

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

BOGOTÁ VIRTUAL Y DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO A LOS ROLES DE GÉNERO DE LAS Y LOS ADOLESCENTES DEL
GRADO NOVENO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIO DE PUERTO LÓPEZ, META

Modalidad: Artículo Científico

Autores

CHINDOY JAMIOY NATALIA CAROLINA

JORI DAVILA MAMERTA

LUNA BONILLA JORGE

ORTIZ MARTINEZ MILDRED ALEJANDRA

Director

LUIS JUAN CARLOS GARCIA NOGUERA

Dr. Ciencias de la Educación

PUERTO LÓPEZ, META, COLOMBIA

OCTUBRE, 2023

Resumen

La presente investigación establece los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta. Trabajando la categoría imaginarios sociales en torno a los roles de género con las subcategorías investigativas:

a.) Violencia basada en género b.) Dualismo de género c.) Iniciativas de noviolencia.

El enfoque metodológico de la investigación corresponde al paradigma interpretativo con el fin de comprender la realidad, que se sustenta bajo la teoría fenomenológica, por ende, es de orden explicativo, ya que busca identificar los tópicos causales de los fenómenos relacionados con los imaginarios sociales en torno a los roles de género. Los datos cualitativos se obtienen a partir de entrevistas y grupo focal; el estudio ha revelado la persistencia de imaginarios sociales arraigados en la cultura local que perpetúan la violencia basada en género y la división rígida del dualismo de género en los adolescentes del noveno. Estos patrones de pensamiento están profundamente influenciados por el pasado de conflicto armado y sistemas de opresión. Es necesario cambiar estos imaginarios, desarrollando iniciativas de noviolencia que promuevan el diálogo, el respeto, la resolución de conflictos en el ámbito escolar y la construcción de Paz.

Palabras claves: adolescentes, roles de género, dualismo, cultura, imaginarios sociales, violencia basada en género.

Abstract

This research establishes the social imaginaries surrounding gender roles of ninth-grade adolescents at the Technical Agricultural Educational Institution of Puerto López, Meta. Working with the category of social imaginaries regarding gender roles and the investigative subcategories: a.) Gender-based violence b.) Gender dualism c.) Non-violence initiatives. The methodological approach of the research corresponds to the interpretative paradigm in order to understand reality, grounded in phenomenological theory. Therefore, it is explanatory-interpretative, seeking to identify causal topics of phenomena related to social imaginaries about gender roles. Qualitative data is obtained through interviews and focus group discussions; the study has revealed the persistence of deeply ingrained social imaginaries in the local culture that perpetuate gender-based violence and a rigid division of gender dualism among ninth-grade adolescents. These thought patterns are profoundly influenced by the past armed conflict and systems of oppression. It is essential to change these imaginaries by developing non-violent initiatives that promote dialogue, respect, conflict resolution in the school environment, and the construction of peace.

Keywords: adolescents, gender roles, dualism, culture, social imaginaries, gender-based violence.

Índice

Capítulo I	6
1. Planteamiento del problema	6
1.1 Pregunta de Investigación	9
1.2 Objetivos.....	9
1.2.1. Objetivo General	9
1.2.2. Objetivos Específicos.....	9
1.3. Justificación	10
1.4. Antecedentes Específicos o Investigativos	11
Capitulo II	13
2. Marco Teórico.....	13
2.1 Violencia Basada en género.....	13
2.1.1. Imaginarios Sociales	14
2.1.2. Roles de Genero	16
2. 2. Dualismo de Genero	17
2.2.1. Hombre	18
2.2.2. Mujeres	19
2.3. Noviolencia	20
Capítulo III	22
3. Enfoque Epistémico	22
3.1. Enfoque y Diseño Metodológico de la Investigación	22
3.1.1. Población y muestra	23
3.1.2. Tipo de investigación.....	24
3.1.2. Técnicas de investigación	24
3.1.3. Recolección de la información y análisis.....	25
3.1.4. Fases del trabajo de campo.....	25
3.1.5. Categorización y clasificación.....	26
3.1.6. Procesamiento y análisis de la información	27

4. Capítulo IV Resultados	28
4.1. Hallazgos	28
4.1.1. Violencias Basadas en Género	28
4.1.1.1. Imaginarios Sociales	31
4.1.1.2. Roles de Género	32
4.1.2. Dualismo de género.....	33
4.1.2.1. Mujer	35
4.1.2.2. Hombre	37
4.1.3. Iniciativas de Noviolencia	37
4.2. Discusión de resultados	39
5. Capítulo V Conclusiones.....	44
Referencias	46
Apéndice	51
A) <i>Perfil Muestra de estudio/ Sujetos de Análisis</i>	51
B) <i>Perfil de experto para la validación de instrumentos</i>	53
C) <i>Operacionalización y análisis de la información</i>	54
D) <i>Codificación Categorías y subcategorías de la investigación</i>	55
E) <i>Instrumentos de recolección de información</i>	56
F) <i>Validación de Instrumentos</i>	62
G) <i>Consentimientos informados</i>	65
H) <i>Gestión y autorización de espacios de investigación</i>	74
I) <i>Sistematización de instrumentos</i>	76
J) <i>Fichas Bibliográficas</i>	87
K) <i>Hallazgos de iniciativas de no violencia I.E. Técnico Agropecuario</i>	85
L) <i>Registro fotográficos de trabajo de campo (Grupo focal)</i>	87

Capítulo I

1. Planteamiento del problema

El municipio de Puerto López se ubica en el departamento del Meta, y según la Alcaldía de Puerto López (2023).

Es conocido nacionalmente como el ombligo de Colombia, debido a que coincide con el centro geográfico del territorio continental del país. Puerto López es además uno de los más importantes puertos fluviales sobre río Meta y está localizado a 86 km al este de Villavicencio. (párr. 1).

El municipio es relativamente pequeño, con una población de 33.994 habitantes, de los cuales el 51,1% son hombres y el 48,9% mujeres; el rango de edad oscila entre 0 a 75 años; el 9,49% de esa población está entre los 13 y 18 años, 1.468 son mujeres (4,34%), 1.746 son hombres (5.16 %) para un total de 3.214 adolescentes residentes (Alcaldía de Puerto López, 2023, p. 1).

La economía del municipio se desarrolla principalmente en los sectores de: hidrocarburos (petróleo y gas natural), la producción agropecuaria (ganadería extensiva y monocultivos) y economía informal. Actividades ligadas a sistemas extractivistas que generan mayores desigualdades, sumado al pasado de violencia en el marco del conflicto armado, que han fomentado la implantación del sistema dualista hegemónico patriarcal. Según la Revista, la voz de las víctimas del conflicto armado del municipio de Puerto López (2019):

La violación de derechos humanos en el periodo 1995-2005 por las denominadas autodefensas ACMV (grupo paramilitar denominado los masetos, carranceros, autodefensas campesinas del Meta y Guaviare), dan una clara idea de los horrores que sufrieron los pobladores del municipio de Puerto López, Meta y consecuentemente, la degradación de la dignidad humana a que fueron sometidos durante el conflicto (p. 5).

Una parte de la población está en proceso de construir su memoria y de mirar al futuro con dignidad, presentándose diferentes iniciáticas desde el deporte, arte y cultura que reúnen principalmente mujeres y jóvenes. Todas y todos con el propósito de generar nuevas oportunidades encaminadas a la noviolencia y a la paz, por el contrario, otra parte de la población sigue alejada de estos espacios, están en el día a día con única finalidad de sobrevivir en un contexto de falta de oportunidades.

Ligado a esto existe una gran población desplazada por la violencia de regiones cercanas y personas de diferentes partes que llegan en busca de trabajo en el sector de hidrocarburos y agropecuarios. Ambos modelos extractivistas que refuerzan la cultura capitalista, colonial y patriarcal, como lo relaciona Cortés (2022):

Quando se refiere a la necropolítica de la expropiación patriarcal, aludimos a una noción que pretende articular y dar cuenta de las imbricaciones que existen hoy entre colonialismo, patriarcado y capitalismo como ejes de dominación. Estos encuentran un mecanismo particular que se echa a andar con el extractivismo en territorios localizados en países del Sur Global que, pese a considerarse improductivos, son fundamentales para la acumulación del capital y el traslado de bienes naturales hacia el Norte Global. (p. 13)

También se puede decir de estos sistemas, que legitiman imaginarios coloniales dominantes; mientras que las segundas o zonas no visibles, comprenden todo aquello que se resiste a la instalación y pervivencia de dichos imaginarios (Hernández, 2020). Presentándose gran dominación de la cultura machista en el municipio de Puerto López, que generan en los y las adolescentes del municipio comportamientos que afecta la convivencia escolar, presentes en la Institución Educativa Técnico Agropecuario con estudiantes adolescentes (216) entre los 13 y 18 años . La población objeto que hará parte de esta investigación es el grado noveno, que cuenta con 48 estudiantes entre 15 y 18 años (17 mujeres y 31 hombres), se tomará una muestra no probabilística de 8 estudiantes (4 hombres y 4

mujeres con perfiles específicos), así como un padre de familia y una docente que hacen parte de este grado escolar.

La ubicación de la Institución Educativa Técnico Agropecuario, años atrás, era en el sector rural cerca al casco urbano, actualmente debido a la expansión del municipio pasó a ser urbano; teniendo la particularidad de quedar rodeado de casas y conjuntos residenciales de personas de un poder adquisitivo diferente al de las familias de los estudiantes que son de bajos niveles socioeconómicos; familias dedicadas a actividades agropecuarias, trabajadores de la industria de hidrocarburos y diferentes manifestaciones de economía popular.

Las y los adolescentes tienen gran influencia de las culturas de dominación mencionadas anteriormente, lo que puede generar conductas violentas entre sí, principalmente de los hombres hacia las mujeres, tomando estos comportamientos como normales; cómo lo dice Martínez (2019) “no es posible superar la violencia, inscrita y justificada desde la cultura, mientras estemos aferrados como humanidad a la percepción dualista de la realidad” (p.4). Esta noción dualista refuerza la idea que las características y roles de género son fijos y no pueden ser cuestionados o cambiados. Esto limita la expresión y la autenticidad de las personas, esperando que se ajusten a una serie de normas preestablecidas; esta condicionalidad ha permeado la sociedad y la repetición de estos patrones lo ha hecho normal para todos, como lo indica Segato (2019):

La repetición de la violencia produce un efecto de normalización de un paisaje de crueldad y, con esto, promueve en la gente los bajos umbrales de empatía indispensables para la empresa predadora. La crueldad habitual es directamente proporcional a formas de gozo narcisístico y consumista, y al aislamiento de los ciudadanos mediante su desensibilización al sufrimiento de los otros. (p. 11)

De acuerdo con lo expuesto en los párrafos anteriores, se buscará establecer ¿Cuáles son los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes del grado noveno en la

Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta?, con el ánimo de identificar iniciativas de noviolencia en el ámbito educativo que contribuyan a romper los imaginarios sociales en torno a los roles de género en las y los adolescentes, para generar una mejor convivencia escolar encaminadas a la construcción de paz y a la garantía de derechos.

1.1 Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes del grado noveno en la Institución Educativa (I.E.) Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta?

1.2 Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Establecer los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Describir los imaginarios sociales que sustentan la violencia basada en género entre los y las adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Técnico Agropecuario
- Reconocer el dualismo género hombre/mujer en el actuar de los y las adolescentes de noveno grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario.
- Identificar iniciativas de noviolencia en el ámbito educativo que contribuyan a romper los imaginarios sociales en torno a los roles de género en las y los adolescentes en la Institución Educativa Técnico Agropecuario.

1.3. Justificación

Según Riffo (2022) “los imaginarios sociales comprenden los saberes culturales, ideas cardinales o concepciones primarias arraigadas en la memoria sociocultural de un pueblo.” (p. 81). El contexto descrito del municipio de Puerto López refuerza la cultura capitalista, colonial y patriarcal, donde las violencias basada en género se incrementan manteniendo el dualismo género hombre/mujer. Lo que lleva a reconocer entre las y los adolescentes creencias como: los hombres no lloran, los hombres son los proveedores del hogar, los hombres hacen lo quieren, las mujeres solo sirven para cuidar la familia, cocinar y servir al marido. Sumado a esto, se observa que las y los adolescentes se encuentran expuestos a problemas sociales tales como la violencia familiar, las pocas oportunidades de educación, desempleo, violencia urbana, el acoso escolar, el expendio de sustancias psicoactivas, entre otros.

Por lo tanto, resulta interesante establecer los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta; que conlleve a describir los imaginarios sociales que sustentan la violencia basada en género, reconocer el dualismo género hombre/mujer en el actuar de los y las adolescentes e identificar iniciativas de no violencia, con el fin de comprender el fenómeno social que permita conocer cómo influyen en la práctica, sobre todo en la naturalización de estas, en el contexto educativo, específicamente en una escuela pública con estudiantes vulnerables en relación con sus derechos.

Con el propósito de relacionar los relatos de las y los estudiantes con los referentes teóricos y así identificar similitudes, diferencias y posteriormente poder identificar estrategias para intervenir esta problemática en el contexto educativo, que propendan a la construcción de propuestas para abordar y transformar las situaciones de violencia, hacia modelos de pedagogía de la no violencia que coadyuven a romper los imaginarios sociales en torno a los roles de género en las y los adolescentes en la I.E. Técnico Agropecuario.

1.4. Antecedentes Específicos o Investigativos

La revisión de antecedentes se llevó a cabo mediante la exploración de fuentes académicas en distintas bases de datos y repositorios académicos especializados. Se consultaron artículos académicos, libros, ponencias, tesis doctorales y de maestrías. El rango de búsqueda abarcó desde enero del 2019 hasta septiembre de 2023, con el objetivo de abordar la temática de los imaginarios sociales en torno a roles de género en el contexto educativo. Los descriptores claves utilizados incluyeron imaginarios sociales, roles de género, dualismo de género, noviolencia.

El artículo titulado "imaginarios sociales y antropología: convergencias teórico-epistemológicas para una perspectiva profunda de la realidad social" escrito por Carrera (2020), tiene como objetivo profundizar en los imaginarios desde una perspectiva antropológica e interdisciplinaria. Utiliza un marco metodológico comparativo-conceptual para explorar cómo los elementos sociales e individuales se entrelazan en la formación de los imaginarios sociales.

La tesis doctoral "Imaginario social y Discursivo Institucional acerca de los niños y las niñas en el sistema de promoción y protección de los derechos de la infancia" de Orleans (2019), Universidad Nacional de la Plata. Analizó los imaginarios sociales y los discursos institucionales que se han construido en el contexto del sistema integral de promoción y protección. Con un enfoque cualitativo que resaltó la persistencia de discursos y prácticas que refuerzan identidades estigmatizantes sobre la niñez.

El artículo "Publicidad y construcción de un imaginario social sobre el género femenino en la televisión ecuatoriana" Universidad Iberoamericana de Ecuador, Ramírez y Álvarez (2021). Se enfoca en analizar los estereotipos de género presentes en la publicidad televisiva. El análisis revela la persistencia de estereotipos de género arraigados en la publicidad, los cuales refuerzan percepciones sexistas y desigualdades de género en la sociedad ecuatoriana.

La investigación "Imaginarios sociales sobre las violencias de género en una comunidad rural del departamento del Huila, Colombia" Guzmán et al (2020). A través de un enfoque cualitativo, analizó

lenguajes sexistas y discriminatorios en los roles de hombres y mujeres. El estudio concluye que persisten imaginarios de violencia de género y encontró imaginarios radicales influenciados por las experiencias y modelos de crianza parentales.

La ponencia "Entre el Rosa y el Azul: desafíos de la expresión de género en las clases de educación física" Bustos (2019), analiza los desafíos que enfrentan los niños y niñas en la expresión de género, estereotipos y prácticas culturales. Utilizó la Teoría Queer, concluyó que los estereotipos de género arraigados desde el siglo XIX siguen afectando los roles asignados a hombres y mujeres.

La investigación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios "Imaginarios y prácticas que ocasionan violencia de género entre niños y niñas en la Institución Educativa Corazón de María", Cartagena por Dávila y Martínez, (2019), se centra en identificar los imaginarios y prácticas que contribuyen a la violencia de género. Aborda la violencia arraigada en la cultura y transmitida a nuevas generaciones, aplicando un enfoque de deconstrucción de estos imaginarios a través de la pedagogía de la paz inspirada en Paulo Freire.

La investigación "Mirada a la construcción y deconstrucción de imaginarios sociales en las relaciones de convivencia escolar en docentes y estudiantes de undécimo del Colegio Bachillerato Femenino de Villavicencio" por Rodríguez y Vélez (2019). Con enfoque social interpretativo, analiza las interacciones, donde se destacan los imaginarios sociales sobre el papel de la mujer en la educación y la familia, arraigados en la cultura hegemónica, con interpretaciones discriminatorias hacia la mujer en contradicción con enfoques y dinámicas sociales actuales.

En conclusión, en la revisión de antecedentes se destaca la poca información de la categoría y/o subcategorías de análisis trabajadas en adolescentes, resaltando la necesidad de promover una representación equitativa de género, abordando estrategias educativas e intervenciones tempranas, para asegurar mayores oportunidades en torno a la eliminación de violencias y la construcción de nuevos imaginarios enmarcados en la noviolencia.

Capítulo II

2. Marco Teórico

En el marco teórico de esta investigación, se parte de lo establecido por autores previos en el campo, que sirve como punto de referencia para orientar y analizar de manera comparativa estos conceptos, los cuales son cruciales para fundamentar los resultados de la investigación .

2.1 Violencia Basada en género

Según Cijanes (2020) expone que cuando se refiere a violencia basada de género (VBG), es entendida como todo acto de violencia que se dirige de un sexo hacia otro, este tipo de violencia puede traer como resultado un daño o sufrimiento de tipo físico, sexual o psicológico, además se consideran también conductas de amenazas que pueden ir desde la coacción o la pérdida de la libertad ya sea dentro de un ámbito público o privado (p.49), además, Díaz et al (2019) considera que:

Corresponde a una acción o conducta que tiene una relación casi directa con respecto al orden social, donde se presenta esa discriminación de las mujeres y de los hombres haciendo una desvalorización, o que construye y hace que se perpetúe aquellas desigualdades que se hacen presentes en cada género. Aunque la gran mayoría de situaciones de violencia se dirige contra las mujeres y ello también constituye un tipo de violencia basada en género (p. 22).

La violencia basada de género comprende como uno de los abusos dirigidos a los derechos humanos y es por ello que se considera como uno de los problemas de salud pública que se encuentra con alta frecuencia en la sociedad actual, se menciona que este puede llegar afectar tanto a hombres como a mujeres. Esto se debe a que su manifestación se ve reflejada precisamente ante la desigualdad en relación con el género, impuesta por mujeres u hombres a causa de una posición subordinada que se ubica dentro de un grupo social. Al mismo tiempo, las repercusiones pueden poner en riesgo el desarrollo integral de estas personas llegando afectar en algunos casos a menores de edad, a grupos familiares y a comunidades donde las víctimas viven y tienen contacto con otros (García, 2020, p. 6).

2.1.1. Imaginarios Sociales

Cuando se refiere a la palabra imaginario, se enfoca en ofrecer una descripción que lleva y efectúa día a día en la construcción de la realidad; de esta manera los imaginarios sociales son concebidos como una forma para comprender e interpretar la dinámica de esta sociedad moderna, aquella compuesta por aspectos que van desde la curiosidad, las costumbres, inventos, creencias y pensamientos que se han ido pasando de una generación a otra, por ello sus construcciones imaginarias no solo estarán cargadas desde una postura objetiva, sino por el contrario también de las subjetividades; partiendo que, el imaginario social no hace alusión sobre un cuento sino es una posición determinante dentro de ese sentido que en ocasiones se dificulta entender desde una explicación causal, argumentada e incluso racional (Hernández et al, 2020, p. 90). De esta manera definir al imaginario social termina por ser una construcción de la realidad que cada persona crea desde lo simbólico, lo cultural o simplemente de aquellas consignas entregadas por sus antepasados y que termina acompañado por el proceso de socialización e interrelación que el hombre tiene con su medio social. Según García (2019) expone:

Los imaginarios sociales, son construcciones mentales, que, son compartidas con otros, adquieren un significado práctico que el mundo le ofrece al hombre para que este pueda darle sentido a su propia existencia. Además, los imaginarios sociales permiten comprobar las diferentes formas de pensar y de sentir, ya que éstas repercuten al hombre para poder relacionarse socialmente, con ser activo y participante de la sociedad; los imaginarios sociales entonces si contribuyen a obtener una interpretación del mundo real (...), son una construcción mental que se da desde lo que se observa, se vive o experimenta y desde la participación dentro de un respectivo contexto social (p 36).

Igualmente, Fernández et al (2019) concuerda que los imaginarios sociales son construcciones mentales a partir de una variedad de ideas, que con la interrelación son aceptadas y compartidas

significativamente por la sociedad dentro de sus respectivas prácticas, en sentido amplio, de esta manera los imaginarios sociales nacen de la creación incesante, ante respuestas frente a las diferentes incógnitas que también se plantean en sociedad; por ende, las respuestas se vuelven colectivas, ya que los mismos son homologadores en las diferentes maneras de pensar, y en las diferentes modalidades de relacionarse. Sin embargo, estas respuestas también pueden estar cargadas de contradicciones y contra discursos, lo que muestra esa lucha continua por conquistar un espacio público, en donde precisamente coexisten diferentes imaginarios. Es por ello que dentro de estas contraindicaciones se ubican los imaginarios sociales dominantes, que corresponden aquellos que se han mantenido con el tiempo como en una especie de triunfo dentro de un terreno simbólico, y los imaginarios dominados que son aquellos que se han perdido de manera provisoria en esa lucha simbólica ya dentro de un contexto social. De este modo, los imaginarios sociales se ubican en una constante tensión y brotan por las prácticas discursivas que se dan dentro de la vida cotidiana (p 26).

Es importante reconocer la existencia de tipos de imaginarios sociales: los instituyentes: cuando el hombre internaliza los diversos significados que son efectuados por el proceso de socialización. Un ejemplo de ello es dentro del contexto escolar, en donde los niños y niñas comienzan a construir estos significados mutuamente, siendo esenciales porque estos determinaran sus respectivos comportamientos y conductas que serán necesarias para interactuar ya sea positiva o negativamente en sus respectivos contextos sociales donde participará posteriormente (Duran, 2020, p.23). Los instituidos: es aquel que se encuentra habituado dentro de las acciones que son dadas o determinadas por el sistema social, lo que contribuye a una reproducción que se manifiesta a través de la participación misma ante la asistencia de lugares o la realización de algunos ritos, que componen ciertas acciones. Este tipo de imaginario suele manifestarse ante la presencia de colectivos y también en el uso de un lenguaje que se comporta con el otro y que se visualiza en los discursos, prácticas y en reglas (Duran, 2020, p.23).

2.1.2. Roles de Genero

Los roles de género, son identificados como unas características que están asociadas a lo que corresponde como masculino y femenino. En la actualidad, existe una diversidad cultural en donde dichos roles tienen sus formas de expresarse, dependiendo del territorio donde cada uno participe. Debido a ello se establecen patrones, como por ejemplo en el caso de las mujeres, son aquellas que tienden a ser mayormente expresivas en cuanto a sus emociones a diferencia de los hombres. Estas características terminan por repercutir sobre las generaciones futuras frente a lo que es más equitativo y democrático (Roa, 2020, p. 26).

Actualmente, se define que el rol de mujeres y hombres se han transformado a partir de los tiempos pasados, transformaciones que han favorecido a un género como también les ha disminuido algunos privilegios a otros. En esa idea, existe la creencia popular donde el rol de la mujer goza de una cantidad importante en cuanto a libertades que anteriormente no tenían, mismas que en hoy en día son más visibles en diversos ámbitos de la vida social; por ejemplo, la mujer ya puede asumir roles en cuanto a la participación y cursar estudios universitarios, herramientas que le ayudan asumir el papel de profesionales, para así entrar a un ámbito laboral remunerado, puede gozar del ejercicio libre de sus derechos reproductivos, entre ellos, elegir el uso de métodos anticonceptivos y llegar a regular la cantidad de hijos que desean tener, entre otros aspectos. En cuanto al rol de hombre, se podría mencionar que el cambio, se denota en no asumir una posición de ser los únicos proveedores para una familia, tienden a compartir más espacios privados, puede participar y colaborar ante actividades domésticas, incluyendo el cuidado y la crianza de los hijos respectivamente (Pastor y Mateo, 2019, p 32).

Por lo anterior, se ha identificado que los roles de género se encuentran en una constante evolución con el tiempo, pero aún poseen nociones desde lo tradicional, incluyendo algunos estereotipos con respecto a la aún masculinidad y feminidad. De esta manera los roles de género pueden llegar a frenar, detener y hasta restringir elecciones y representaciones de las personas en

función de su género, lo que influencia a que se continúe con la desigualdad de género, acompañado hasta en la actualidad con comportamientos discriminatorios, como en la entrega de trabajos al género de los hombres como los únicos que tienen responsabilidad, con una mejor capacidad de decisión, una mejor forma para resolver problemas, entre otros. Mientras que para la mujer aún existe una duda frente los beneficios que se obtiene frente a esa mayor participación por ingresar a diferentes áreas académicas y el aumento de una preparación de niveles de estudio (United Way NCA, 2023).

2. 2. Dualismo de Genero

El dualismo de género es también conocido como dualismo masculino/femenino, esto quiere decir que existen unas separaciones y dicotomías, en donde dentro de la sociedad el género femenino es considerado como inferior, en comparación con el género masculino. Así, dentro de este marco dicotómico la mujer suele quedar encasillada como una parte subordinada que es unida a otros grupos marginados y que igualmente son estigmatizados como en el caso de los grupos étnicos que corresponden a los indígenas, afrodescendientes, personas habitantes de calle o que estén formados de algunos de estos grupos sociales. Por ello, el inicio del dualismo de género viene desde la misma prehistoria, donde la mujer carecía de varios derechos al ser consideradas en algunas sociedades como cosas y no como personas (Rojas, 2019, p. 30).

Por ende, el dualismo de género hace referencia a una concepción, prácticas y experiencias que se viven dentro de una organización social, expuesta en una clasificación entre sexo y género como una forma opuesta y hasta desconectada entre masculino y femenino. Para algunos consideran que dualismo de genero se representa en los roles de género ya que está conformado con aspectos de binarismo de género que dan forma, a algo que ya está establecido y que por lo cual llegan a restringir las experiencias de hombres y mujeres; Rojas (2019) indica que:

El termino de dualismo de género, sirve para dar esas diferencias entre las masculinidades y feminidades que tienden a ser antagónicas. Debido a que la masculinidad está asociada aquello

que es racional, humano, poderosos, capaz, fuerte, muy contrariamente al caso de la feminidad donde son consideradas desde la debilidad, dependientes, emocionales entre otras. El dualismo esta igualmente acompañado con el patriarcalismo que consta de una construcción social sustentándose desde lo particular, es decir que viene cargado de una historia, vista de cómo la autoridad fue en su mayoría representada por una figura masculina demostrando aquella virilidad y el poder (p.16)

Dentro del dualismo de género entre el hombre y la mujer se expone a través de la misma historia; las posiciones jerárquicas que se han entregado a un cierto individuo desde lo normativo, que provoca amplios discursos como la entrega sobre cierto género, que no promueve la inclusión, por el contrario, se manifiesta una exclusión que puede ir más allá del poder, es decir que esta se pone en cuanto lo racional y lo emocional.

2.2.1. Hombre

El hombre se lo ha catalogo como una criatura de la naturaleza de sexo masculino, el cual con su proceso evolutivo le ha permitido adquirir algunos roles que se han ido perfeccionando. Según Keijzer (2022) indica que:

El hombre proviene de una revolución social poderosa, puesto que sus avances lo llevaron a que este se estableciera, entonces fue una decisión importante después de ser una criatura que había estado desplazando de un lugar a otro, para convertirse en un aldeano aquel hombre que busca crear nuevas oportunidades, pero a partir de ubicarse ya sobre un territorio fijo (p. 5).

Por consiguiente, se puede referir que el hombre es aquel ser vivo que ha logrado transformar y apropiarse de las condiciones mismas que le ha entregado a la naturaleza para el poder desarrollar una sociedad, y que a través de actividades como por el ejemplo la misma agricultura, se pudo entablar las clases sociales en donde se hace una representación como líder, y quizás es en consecuencia a ello que

al hombre se la ha entregado actividades que han sido productivas y con ello han contribuido a la base de la construcción del progreso social que va en reciprocidad con lo natural y lo social (Pierallini, 2021).

El hombre, por sus características desde su ser no podrá definirse en algo único debido a su posibilidad de poder redefinirse, en otras palabras, tiene la elección de elegirse que es lo que desea ser aún si está en contra de su propia naturaleza lo que finalmente se conoce como humano (Tolumello y Bertoni 2019).

2.2.2. Mujeres

La mujer es considerada como lo contrario del hombre, de ahí que su esencia frente a que es una mujer, radica en unas características que en algunas ocasiones son condicionadas, que le permiten dar una posición de ser una mujer en la sociedad siendo toda una alteridad del hombre. Según Paz (2021) menciona que:

El uso de la palabra mujer o mujeres, sirve para referirse sobre ese particular que tiene esta persona en diferencia al sexo opuesto es decir al hombre. Se puede agrupar diciendo que las mujeres son aquellas personas que por sus características y roles pueden adelantar comportamientos como el casarse con un hombre, además son consideradas ya con este término al ubicarse como personas adultas, que corresponden al sexo femenino, y a las cuales se les atribuye con una serie de cualidades femeninas que la determinan y la ubican en unos respectivos roles que van desde el cuidado de la familia y que se ocupa generalmente de actividades o tareas domésticas (p. 6).

Se piensa también que las mujeres son aquellas que son consideradas como sujetos de sociedad y por tanto su concepto será definido a partir de una norma; es así que cuando la mujer no encaja en aquellas normas que están compuestas por unas reglas que la sociedad ha entablado como “normales”, serán tildadas de “anormales” ya que provocan una molestia y se exponen a fomentar rasgos propios de los hombres, es decir, desde la masculinidad siendo quizás porque puede adelantar expresiones de

violencia al efectuar conductas que son realizadas por los hombres o por la lucha de otras mujeres y además de esta, las ubican como feministas (Beltrán, 2019, p. 16).

2.3. Noviolencia

La noviolencia parte de una estrategia, que permite el crecimiento que tiene la misma violencia, dentro de un discurso y herramienta que reposa en donde aquel que es más violento impondrá su poder y opresión; además facilita proponer alternativas frente a la resolución de conflictos de manera pacífica, lo que traerá entonces una transformación ante las sociedades violentas, capaces de equiparar la construcción de paz de forma diversa. Según Martínez (2019) expone:

La noviolencia, se convierte en una clave importante, entendida como el medio que ayudara a conseguir la paz, una paz que va ir dirigida a las paces con la ecología, con lo social, entre otras. Los medios que serán de uso en la noviolencia van mucho más que el uso o su elección, porque la persona que acceda actuar desde la noviolencia, estará negándose a la deshumanización del otro, de esta manera crea una esperanza del poder cambiar.

En este sentido, la noviolencia es colocar un alto de “basta ya” ante las injusticias e igualmente representa un “aquí estoy” que representa y que busca incidir sobre una transformación de aquellas realidades en donde se da la oportunidad de expresar el poder desde la equidad y la cultura; es por ello que la noviolencia es más que un método es toda una propuesta de transformación cultural (...) por el contrario, la noviolencia admite una acción crítica y proactiva ante toda situación de injusticia, sin recelo a los conflictos que se puedan desligar producto de dicha actitud (p. 147).

La noviolencia entonces se encuentra cargada de fuerza, de amor, de energía, de justicia; y que por tanto invita a cuestionar sobre la importancia de los derechos, de tener y participar en sociedades pacíficas, ya que la paz es esencial para el diferente desarrollo de los respectivos ámbitos, por ello la noviolencia consta de un concepto que es precisamente renunciar a la violencia, pero no renunciar a la

política, por el contrario es a través de estas que son necesarias para retomar las relaciones sociales.

Useche (2019) expone:

La noviolencia debe incorporar entonces una propuesta de acción, para que esta pueda ser debidamente entendida, para crear un compromiso personal, con la idea de emprender acciones tentativas a la búsqueda de aquellas verdades limitadas y parciales (...). Por consiguiente cuando se referencia a la noviolencia se encuentra en una relación con el perdón y la reparación, y eso es un trabajo que se recabe al interior de cada persona, es decir desde su alma, por consiguiente la noviolencia no solo es un método o un comportamiento que acatan a las personas o comunidades, son, ante todo, acciones que está compuesto por una discursiva dialógica y comportamental debidamente fundamenta en sólidos principios y valores, pues que sensibiliza las fibras humanas y terminará por influir en las relaciones sociales de manera integral. Si todos estos principios y valores se ubican oportunamente fundamentados dentro de cada persona, es ahí donde si será posible crear un extenso repertorio de estrategias, tácticas y técnicas de gran eficacia en la práctica de la noviolencia (...) (p. 298).

Finalmente, la noviolencia comprende entonces un poder de transformación de aquellos que creen y practican todo con lo que compone la paz, aquel actuar que se expondrá en sus respectivas relaciones, con los demás, pero también para con uno mismo, la noviolencia se convierte en una forma de vida porque no solo creen, sino que practican la regulación pacífica de los conflictos como una de las mejores vías para resolver y darle una solución con oportuno enfoque.

Lo anterior muestra la estrecha relación entre imaginarios sociales sobre las VBG alrededor de roles de género, dualismo de género y por otra parte la noviolencia, los cuales son influenciados por la historia, la cultura y sociedad, determinados conceptualmente por aportes teóricos.

Capítulo III

3. Enfoque Epistémico

Desde el paradigma interpretativo se aborda y comprende formas concretas de la realidad, llevando a reconocer posturas que coinciden en la concepción de realidades cambiantes y multireferenciales, cuyas explicaciones son un producto social y humano que aborda nuestro estudio investigativo; de acuerdo a Beltrán y Ortiz (2020):

Toma como punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, razón por la que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos (p. 10).

Implicando una estrecha relación con el objeto de estudio, por consiguiente, genera dependencia debido a las implicaciones e interrelación que tiene el investigador con el fenómeno de estudio. Por consiguiente la lógica interpretativa que aborda el estudio parte del enfoque fenomenológico, de acuerdo a Hernández y Mendoza (2018) “su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (p. 548), en esa medida se trabaja directamente con las realidades comunes que poseen los participantes a partir de sus experiencias con el fenómeno en estudio, relacionado con los imaginarios sociales entorno a los roles de género, en un grupo etario específico correspondiente a adolescentes en su ámbito escolar, enfocándose así en la experiencia compartida.

3.1. Enfoque y Diseño Metodológico de la Investigación

De acuerdo a lo anterior, para establecer los imaginarios sociales en torno a los roles de género, se realiza una investigación desde un enfoque cualitativo, según Hernández y Mendoza (2018) “son más bien abiertos y flexibles. No hay fronteras o límites. Todos codifican datos, generan categorías y temas, producen teoría, descubren patrones, describen el fenómeno de interés” (p. 524). Por lo tanto, es un

proceso investigativo dinámico que puede variar de acuerdo con cada estudio, la construcción de este enfoque está acompañada por el paradigma interpretativo, como se explicó anteriormente, lleva a comprender la realidad, interpretada desde el método fenomenológico hermenéutico. Según Fuster (2019) “está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida” (p. 207). Por lo tanto, las experiencias de los sujetos de investigación son fundamentales para comprender inicialmente, desde una lógica deductiva, tres subcategorías de análisis: violencia basada en género, dualismo de género e iniciativas de noviolencia, compuesta por unidades de análisis que hacen parte fundamental de la investigación que propician respuesta a la pregunta de investigación planteada en el capítulo I.

3.1.1. Población y muestra

El proceso de investigación de corte longitudinal establece un muestreo no probabilístico intencional o por conveniencia, ya que, se requirieron especificaciones exactas de los sujetos de investigación (proximidad geográfica, determinación de un grupo social y etario) para ser parte de la muestra, la cual es definida por los investigadores.

Se realiza con mujeres y hombres en el curso de vida de adolescencia, que se encuentran cursando grado noveno de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta; para la selección del grupo de estudio se establece una muestra, correspondiente a ocho (8) adolescentes entre hombres, mujeres y población diversa, con características particulares: machistas, feminista y adolescentes defensores de derechos, de la misma manera se involucra a una docente de aula y un padre de familia, estableciendo así un perfil de los participantes de la investigación (ver apéndice A). El proceso investigativo se desarrolló bajo el consentimiento informado de los padres de familia, adolescentes y directivos docentes (ver apéndice G).

3.1.2. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo explicativa, ya que, se establecen las causas del objeto de estudio, relacionado a los imaginarios sociales entorno a los roles de género, que, desde su realidad situada, contextualizada y las subjetividades, pretende describir e interpretar el fenómeno, así lo afirma Hernández y Mendoza (2018) “determinar las causas de los eventos y fenómenos de cualquier índole. Establecen relaciones de causalidad entre conceptos, variables, hechos o fenómenos en un contexto concreto” (p.105). Con el fin de lograr los resultados esperados, se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación que más adelante se enuncian.

3.1.2. Técnicas de investigación

Las técnicas trabajadas corresponden a fuentes de información primaria, entrevista semiestructurada y abierta o profundidad, según Hernández y Mendoza (2018) “esta se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre el entrevistador y el entrevistado” (p. 418). Además, se plantea un grupo focal “es un método de investigación colectivista, se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes (...)” así lo plantean Rodas y Pacheco (2020, p.185); por lo tanto, busca un espectro de ideas y sentires de personas en un determinado grupo sobre ciertos temas. En esa medida, la aplicación de las técnicas de investigación es posterior a la validación de instrumentos por juicio de expertos, que de acuerdo a Hernández y Mendoza (2018), refieren:

Es grado en que un instrumento realmente mide la variable de interés, de acuerdo con expertos.

La validez de un instrumento de medición se evalúa sobre la base de todos los tipos de evidencia. Cuanta mayor evidencia de validez de contenido, de criterio, constructo y de expertos, así como de comprensión del instrumento de medición, este representa mejor las variables que pretende medir (p. 235).

En la cual las personas calificadas (ver apéndice B) proporcionaron su concepto de aprobación para la aplicación de los instrumentos de investigación (ver apéndice E), en esa medida la valoración cuantitativa correspondió a un porcentaje de 81-100% de validez entre el contenido del instrumento y las categorías de la investigación que contempla el instrumento.

Por otra parte, las fuentes secundarias se efectúan a través de la revisión documental, para la cual se hace necesario el análisis de la Cartilla violencia de género en la escuela, Catedra de estudios Afrocolombianos y catedra de Paz _CEAPAZ y el Proyecto de convivencia escolar I.E Técnico Agropecuario, permitiendo así conocer los procesos que ha emprendido la institución educativa encaminadas en iniciativas de noviolencia.

3.1.3. Recolección de la información y análisis

La recolección de la información de índole cualitativo debe cumplir con tres requisitos de medición de “confiabilidad, validez y objetividad” (Hernández y Mendoza, 2018, p. 228), es así como se aplican instrumentos validados por expertos, y se crea la Operacionalización y análisis de la información (ver apéndice C), con una muestra no probabilística a conveniencia; que permiten capturar datos en respuesta a los objetivos planteados.

3.1.4. Fases del trabajo de campo

Las fases del trabajo de campo se relacionan en el proceso investigación con la ejecución de instrumentos, el procesamiento y análisis de datos para la obtención de resultados.

- **Fase uno validación de instrumentos:** a) elaboración de instrumentos de investigación para la aplicación de entrevistas y grupo focal; b) proceso de validación con pares académicos de instrumentos de investigación en las entrevistas y guía orientadora grupo focal.
- **Fase dos alistamiento:** a) acercamiento institucional para la plena autorización de la investigación; b) identificación de muestra para entrevistar y socialización de consentimientos informados

- **Fase tres ejecución de la investigación:** a) aplicación de instrumentos de investigación según técnica (entrevistas y grupo focal) (ver apéndice E); b) revisión documental y elaboración de fichas bibliográficas (ver apéndice J); c) registro de la información; d) preparación, revisión y transcripción de los datos; e) organización de los datos de tipo categorial.
- **Fase cuatro procesamiento y análisis de la información:** a) sistematización y categorización de información (ver apéndice I), b) según codificación de los datos; c) análisis de datos cualitativos desde las posturas teóricas y la realidad encontrada.
- **Fase cinco resultados:** escritura para la construcción del capítulo de resultados, discusión de resultados y conclusiones.

3.1.5. Categorización y clasificación

Tabla 1

Matriz analítica de categorización investigativa

Objetivo General: Establecer los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes de grado noveno de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.

Objetivos	Categoría	Subcategorías	Unidades de análisis	Técnica de investigación
Describir los imaginarios sociales que sustentan la violencia basada en género entre los y las adolescentes del grado noveno de la I.E. Técnico Agropecuario.	Imaginarios sociales en torno a roles de género	Violencia de basada género	Imaginarios sociales Roles de género	Entrevista abierta Entrevista semiestructurada
Reconocer el dualismo género hombre/mujer en el actuar de los y las adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Técnico Agropecuario.		Dualismo de género	Hombre Mujer	Grupo Focal
Identificar iniciativas de noviolencia en el ámbito educativo que contribuyan a romper los imaginarios sociales		Iniciativas de no violencia	Cartilla violencia de género en la escuela Catedra de estudios	Revisión Documental

en torno a los roles de género en las y los adolescentes en la I.E. Técnico Agropecuario	Afrocolombianos y catedra de Paz _CEAPAZ Proyecto de convivencia escolar I.E Técnico Agropecuario
--	---

Nota. La organización categorial proporciona alineación y estructura al proyecto de investigación.

3.1.6. Procesamiento y análisis de la información

Parten de dos elementos fundamentales, la codificación y categorización, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) “implica, identificar experiencias o conceptos en segmentos de datos (unidades), tomar decisiones acerca de qué piezas “embonan” entre sí para ser categorizadas, codificadas, clasificadas y agrupadas para conformar patrones que serán empleados con el fin de interpretar los datos” (p. 471). De la misma manera existen múltiples formas para realizar este procedimiento, depende de la particularidad del investigador en instaurar su propia estrategia analítica, es así como se inicia desde la segmentación de códigos y categorías para su análisis. Por lo tanto, se determina a partir del sistema categorial, en el cual se identifican categorías, subcategorías de análisis; el proceso requirió para la sensibilidad y reflexión profunda. La categorización y codificación permitió la organización de los datos a partir de una matriz de sistematización (en Excel), la cual almacena información de manera consistente. Lo anterior proporcionó la clasificación general de categorías, subcategorías y unidades de análisis como base para la obtención de resultados y mayor rigurosidad en el proceso de escritura que se refleja en el capítulo IV resultados del presente informe.

En el proceso de escritura parte de un análisis de narrativas, donde se asignaron a las fuentes de información códigos, con el fin de respaldar la autoría a lo largo del capítulo de resultados. Por lo tanto, en el apéndice D se identifica la matriz de codificación.

4. Capítulo IV Resultados

El desarrollo de esta investigación profundizó sobre el siguiente interrogante ¿Cuáles son los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta? Para resolverlo se aplicaron diferentes instrumentos y técnicas de investigación (entrevistas, grupo focal y revisión documental), las cuales dan las voces de las y los adolescentes del grado noveno, una docente de la institución educativa y un padre de familia, quienes aportan sustancialmente a nuestra categoría general relacionada con los imaginarios sociales en torno a los roles de género y subcategorías como la violencia basada en género, dualismo de género e iniciativas de no violencia, cada una con unidades de análisis que sustentan la narrativa de resultados.

4.1. Hallazgos

4.1.1. Violencias Basadas en Género

Las violencias basadas en género se pueden relacionar con el conflicto armado en el contexto nacional por más de 50 años y el departamento del Meta no fue ajeno a este flagelo. En el municipio de Puerto López, según señala la Corporación Misional Social Del UPIA (2019), “se asentaron grupos paramilitares (Autodefensas Campesinas del Meta y Vichada-ACMV), quienes cometieron infracciones al derecho internacional humanitario y la violación a los derechos humanos en el periodo 1995-2005”. (p 4). Entre ellos la violencia sexual en contra de la mujer, dan una clara idea de los horrores que sufrieron los habitantes de Puerto López. La violencia sexual fue una de las más marcadas ejercidas por hombres que tenían el control territorial, y como muestra de su superioridad dominaban a las mujeres, fortaleciendo la cultura machista, estableciendo roles de género marcados por la violencia.

En el municipio de Puerto López, además, se marca una cultura machista dominante y binaria, relacionada con las actividades económicas (producción agrícola, hidrocarburos, ganadería, entre otras). En esa medida se hará un recorrido por unidades de análisis que confluyen a los imaginarios sociales y

roles de género alrededor de la violencia basada en género, desde la aplicación específica de entrevista abierta y semiestructurada, en esa medida se desarrollarán en esta subcategoría.

Las violencias basadas en género, se profundizaron durante el conflicto armado, utilizando el cuerpo de las mujeres como “botín de guerra” (DEAVBGIS), generando más violencia basada en género, en especial en las mujeres, poniendo en ellas nuevas luchas, buscando eliminar la violencia de sus territorios, en la búsqueda de una vida libre de violencias.

Aproximadamente entre los años 2000 o 2003 “la violencia acá era muy fuerte, entonces los hombres jóvenes, si estaban aquí, pertenecían a algún grupo armado o debían estar subordinados (...)” así lo expresó DEAVBGIS, agrega además, que por alguna razón desconocida, ser del municipio de Puerto López era sinónimo de estigmatización en las vías nacionales que comunican a este municipio, de tal manera que la gente prefería tomar vías alternas para salir y así salvaguardar sus vidas. Sin embargo, la fuerza del poder de los innombrables (grupos ilegales) hacía que la gente de este territorio siempre estuviese supeditada a la obediencia sin género, es decir, hombres y mujeres solo recibían órdenes, de quienes se mantenían en el poder “la violencia acá era muy fuerte, entonces los hombres jóvenes, mejor dicho, todos los hombres, si estaban aquí, pertenecían a algún grupo o debían estar subordinados a un grupo” (DEAVBGIS), con respecto al sometimiento de la mujer, llegó a tal punto que iniciaron a generarse situaciones que alteraron no solo el orden público, sino la integridad de muchas mujeres, degradando su dignidad, “en aquella época la mujer fue vista como mercancía, es decir, su belleza y ternura en edades de 14 o 15 años se consideraba como un premio, se vendía por ejemplo la virginidad” (DEAVBGIS). Socialmente, para aquella época aceptaron estas condiciones de valor de la mujer, en algunas ocasiones la familia también asumía esta situación como la oportunidad para salir de las difíciles circunstancias de pobreza y violencia. Los innombrables y otros dedicados a actividades ilegales (narcotraficantes) considerados como personas adineradas y con cierto grado de poder, eran quienes

definían a las mujeres como un objeto sexual, nadie podía oponer resistencia si quería salvaguardar su vida. Así lo afirma DEAVBGIS:

Si ellos querían estar con niñas de 14 o 15, tanto las madres como ellas, debían aceptarlo; la mujer en esa época sufrió mucho. Era víctima recurrente de todas las formas de violencia, sufría pérdidas de sus seres queridos, era violada, sometida a abortos o, por el contrario, tenía que parir los hijos e hijas de sus victimarios.

Situaciones que degradan no solo la dignidad de la mujer, sino que va en contravía de los derechos humanos; la pérdida de su integridad física, emocional y moral eran recurrentes y la mayoría de las veces se normalizó la situación, teniendo que aguantar en silencio, sin expresar emociones, ni encontrar redes de apoyo para denunciar y mucho menos tener justicia. Como se puede evidenciar en esta subcategoría, la violencia basada en género que se tipifica en violencia sexual como táctica de guerra de los grupos armados ilegales, la han utilizado para intimidar, controlar y aterrorizar a la ciudadanía en esa época, desencadenando violaciones, y otras formas de abuso sexual. Así lo demuestran cifras del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) 2021:

Entre 1959 y 2020 se han registrado 15.760 víctimas de violencia sexual en todo el país, en el marco del conflicto armado. El 61,8 % de las víctimas corresponde a mujeres y el 30,8 % a niñas y adolescentes (ambas categorías suman el 92,6 % del total). (par. 3)

Muchas mujeres además de sufrir un profundo impacto físico, psicológico y social, se enfrentan a la estigmatización, a traumas a largo plazo imposibles de sanar o en muchos casos, difíciles de contar. Quizá nuestra investigación no profundiza en ese aspecto, pero deja ver que es un flagelo del cual muchas mujeres de una generación atrás fueron víctimas directas o indirectas de este tipo de violencia y puede existir la probabilidad que ahora sean madres de la sociedad del presente. Ello permite comprender el fenómeno en estudio desde una mirada explicativa.

4.1.1.2. Imaginarios Sociales

La anterior categoría denota un flagelo de violencia y con ello imaginarios sociales que la sociedad portolopense (gentilicio que es usado en Puerto López, para hacer alusión a sus habitantes) en su momento fue construyendo y aceptando como parte de su cotidianidad, para cuidar su supervivencia. Algunos de ellos se podrían retomar: a) El cuerpo de las mujeres como botín de guerra, b) La mujer como mercancía. c) la familia también asumía esta situación como la oportunidad para salir de circunstancias, pobreza y violencia y d) Hombres con poder.

En esa medida, los imaginarios sociales se construyen a partir de una variedad de ideas que son aceptadas y compartidas por la sociedad a través de sus prácticas, Fernández et al (2019). El panorama de la época abrió la posibilidad de que los portolopenses asumieran su realidad desde la violencia y la vulneración de los derechos de la mujer, desconociendo que de manera colectiva asumían diferentes maneras de pensar y particularidades de relacionarse, desde la sumisión y la mercantilización de lo femenino ante una fuerza de poder masculino (grupos armados ilegales). Ahora bien, si pensamos esta realidad en los años 2003 o 2004, deja secuelas en la generación actual, probablemente contemos con adolescentes o adultos jóvenes fruto de esta generación de mujeres, es tan solo hipotético, sin embargo:

Actualmente, los adolescentes que tenemos en el grado noveno son los hijos o nietos de esa generación que vivió ese momento de violencia, a veces lo pienso porque los chicos les hablan a las chicas como que, si ellas no tuvieran ningún valor, ellos no respetan a nadie, no les dan valor a las personas especialmente el valor a las niñas. Sin embargo, cuando a ellos se les empieza a tratar con respeto y con amor, poco a poco van cambiando su forma de ser, entonces pienso que no solamente es la percepción que ellos traen, son unos chicos que al llegar a la escuela o al colegio entran a mostrar lo aprendido y lo que les hace falta de la casa (DEAVBGIS).

El amor puede ser determinante en las realidades sociales y en las memorias de las personas, puede ser esperanzador para lograr determinar acciones que favorezcan la deconstrucción de una sociedad, de la misma manera las libertades sean el símbolo para marcar la diferencia, en respaldar acciones que generen transformación, sumado a ello reivindiquen a la mujer en la historia, se establezcan procesos que construyan una sociedad conjunta hombre y mujer desde la perspectiva de equidad de género.

Partiendo del amor como fuerza transformadora, que invita a la sociedad a buscar otras formas posibles. Rompiendo con el amor que se cree que permite a las mujeres aguantar violencias o vivir en sometimiento, el amor del aguante es el que se quiere transformar. Hablamos del amor que rompe barreras y busca justicia, que invita a hablar del pasado para construir memoria, que permita entender lo que sufrieron las mujeres, lo que hizo la guerra en sus cuerpos, en sus vidas, que permita que esas voces del pasado de dolor no se repitan. Que reconozca los imaginarios sociales que marcó la violencia, como por ejemplo “el cuerpo de las mujeres es un trofeo” (PFESVBGSRG) que está disponible al más violento, se transforme a esas memorias de las mujeres constructoras de paz, que buscaron poner fin a la guerra.

4.1.1.2. Roles de Género

Los roles de género son creaciones culturales preconcebidas que se han arraigado de tal manera que se aceptan como ciertas y se legitiman hasta el punto de que se expresan de diversas formas (verbal, no verbal y escrita).

Tienen su origen en el sistema patriarcal sustentado en la subordinación y el machismo, el cual se ha transmitido de generación en generación, “el hombre portolopense es muy machistas y cree que las mujeres deben estar en la casa criando a los hijos, y cuando el hombre llegue de trabajar le tenga la comida lista” (PFESVBGSRG). Estas ideas reafirman las concepciones patriarcales estereotipadas, donde los hombres son los proveedores y las mujeres deben dedicarse a las labores del hogar y ratifican los

imaginarios en torno a los roles de género en cuanto los patrones conductuales describen a los hombres asumiendo ciertos compartimentos y las mujeres a los opuestos, por ejemplo, los hombres pueden representar la fuerza, el riesgo, lo público, lo azul y las mujeres la debilidad, cuidado, lo privado y lo rosa.

Según lo expresado por uno de los entrevistados, quien resalta los roles de género que se le asignan a las mujeres, relacionadas especialmente con actividades de cuidado del hogar; es decir el rol de la mujer como “ama de casa” (PFESVBGSRG), dependiendo económicamente del hombre, y pone en valor el rol del “hombre como proveedor del hogar y/u hombre trabajador” (PFESVBGSRG), lo que deja en desventaja a la mujer frente al acceso igual de recursos, ya que el trabajo doméstico y de cuidado es no remunerado, aunque hace un aporte importante a la economía del hogar no es reconocido y en muchas ocasiones no es valorado.

De la misma manera continúan prevaleciendo, por ejemplo en el ámbito escolar afirmaciones como “las que barren y trapean son las mujeres, eso es de niñas, en mi casa me han dicho que no debo barrer” (DEAVBGIS) además acotaciones como “es que cuando se usa una camisa rosada dicen que uno es gay o algo así, si una mujer se viste con sudadera o camisas manga larga, van a decir esa mujer es lesbiana” (ESGFDGM), acciones como las anteriores potencien la cultura machista y el trato de despectivo hacia los géneros binarios y no binarios, también se podría inferir que son el indicador del patrón patriarcal predominante de crianza, que condicionan a las nuevas generaciones al ejercicio de ciertas actividades según el género y quizás estereotipos o estándares, los cuales se crean desde las diferentes creencias y concepciones que forman parte de la vida de todos los integrantes del hogar.

4.1.2. Dualismo de género

El dualismo hombre/mujer están relacionadas con el reconocimiento único de dos géneros que, desde una mirada territorial, las concepciones/imaginarios y factores de incidencia, se abordan desde “ejes de articulación del pensamiento y de la acción social” (García, 2019, p. 38). Es decir, su pensar, hacer y sentir van relacionados con lo culturalmente aceptado por la sociedad; de esta manera, las

construcciones de la sociedad juegan un papel determinante en la construcción dualista de los géneros binarios. En este enfoque, se espera que las personas se adhieran a roles, comportamientos y características que son considerados típicos o tradicionalmente asociados a su género asignado al nacer. Por consiguiente, el análisis de resultados de esta subcategoría se desarrolla desde el grupo focal como instrumento principal de investigación, fortalecido la unidad de análisis con la subcategoría anterior, la cual permiten realizar, comprender desde un contexto local y situado a los y las adolescentes.

Para encontrar mayor claridad frente al dualismo de género, es necesario iniciar reconociendo a los territorios como distintos, con innumerables culturas que se originan según creencias, costumbres, valores, etnicidad, género, religión, y una serie de factores más que influyen en los contextos y la vida de las personas; en esa medida los pobladores comienzan a crear una construcción propia de la vida desde sus experiencias y entorno. El reconocimiento del dualismo, hombre mujer, está preconcebido por factores hereditarios, culturales e inciden en la violencia, afirmaciones como las siguientes lo corrobora “eso viene de una educación antigua y entonces los hijos vienen con lo mismo porque es la educación que ellos ven, es el reflejo” (PFESVBGSRG), sin embargo, la investigación muestra que existen otros factores que generan las preconcepciones de hombres y mujeres.

Desde un factor social, con relación a la mujer en este apartado que se inicia a identificar un cruce de categorías con reseña de memoria, que si bien es cierto la mujer es subvalorada por el sexo opuesto como puede verse más adelante y a su vez el trato de sus pares es inapropiado, lo anterior puede influir en decisiones apresuradas, donde se señala en la entrevista a profundidad que “ellas comienzan a interesarse por hombres mayores con una alta posición económica, observando una posibilidad de salir del lugar donde están” (DEAVBGIS), siendo este un patrón de comportamiento que se determina a temprana edad, en el cual observa a la figura masculina como el proveedor, en caso hipotético que estas relaciones llegaran a finiquitarse, ellas entregan hasta su misma autonomía, y en

casos peores es concebida como “una máquina para trabajar en la casa, tiene que hacer el aseo de la casa, lavar la ropa, criar los hijos cocinar” (PFESVBGSRG).

De la misma manera, en el factor económico y emocional, para algunas mujeres portolopenses, genera confort contar con una figura masculina que sea el proveedor de sus necesidades. Sin embargo, cuando ocurren dificultades familiares, no toman el lugar que le corresponde o decisiones que reivindique sus derechos de tal manera que acepta maltrato físico o psicológico; una de las participantes de la investigación (DEAVBGIS) cita ejemplos reales: “una mujer que tiene una pareja, pero para evitar que él se fuese y continuase aportando económicamente ella, no dice nada, así tuviera otra mujer o le pegará”, en el caso de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López “un padre de familia no aceptó el noviazgo de su hija, la situación llegó a tal punto que decidió retirar a su hija del colegio”, al mismo tiempo, en el ámbito escolar se encontraron diferentes premisas que están arraigadas en el diario vivir de los habitantes en Puerto López y específicamente en la Institución Educativa Técnico Agropecuario, en el grado noveno: “los hombres no barren, ni trapean” (AGFDGH) , “la mujer debe de estar en la casa cuidando a los hijos” (PFESVBGSRG), “el hombre sale a trabajar en el campo y toma cerveza los fines de semana” (PFESVBGSRG) , “los hombres no lloran”(AGFDGH), “los hombres se creen Superman” (AGFDGM), “las adolescentes que se visten de forma llamativa y se maquillan son busconas”(AGFDGH), “la mujer es más sensible que el hombre”(AGFDGH), “las niñas no pegan puñetazos”(AGFDGM). Estableciendo una dicotomía estricta entre lo masculino y lo femenino, lo que implica que las personas deben encajar en una de estas dos categorías, esperando que los hombres sean dominantes, fuertes y agresivos, mientras que las mujeres sean vistas como pasivas, emocionales y cuidadoras, en el cual se ve afectado el ejercicio pleno de los derechos y las libertades de la mujer.

4.1.2.1. Mujer

Las mujeres del municipio de Puerto López, Meta, poseen una belleza admirada por otras mujeres, son amables, aguerridas, valientes, pujantes, trabajadoras, en muchos casos proveedora

principal de su hogar, este último al parecer por ausencia e irresponsabilidad del progenitor de sus hijos. Al respecto se señaló: “muchos papás se van a buscar mejores horizontes, no regresan, otros se van con otras mujeres y no vuelven, dejan a sus hijos, conforman otros hogares y no les interesa o se preocupan por sus hijos, eso es algo normal” (AGFDGM). Por otro lado, se podría considerar que la crianza y el cuidado requiere del apoyo de la familia; sin embargo para las familias monoparentales, recae la responsabilidad en la madre y su red de apoyo familiar, en particular en las abuelas o hijas mayores “los hermanos mayores cuidando a los menores” (DEAVBGIS), quienes apoyan esta labor sufren afectaciones en su libre desarrollo y en sus deberes académicos, los cuales dependen de la voluntad de las instituciones educativas para permitir asumir a su vez responsabilidades académicas y de cuidado con sus hermanitos menores; cuando la responsabilidad es asumida por la abuela, ella a su edad continua brindando su cuidado desde sus patrones crianza heredados, que muy probablemente son patriarcales. Los resultados dejan ver a la mujer en el espacio privado y con familias monoparentales. Además se identifica que existen mujeres con estabilidad familiar, ¿un espacio donde lo tiene todo?, quizá desde su imaginario si, preconciendo la obediencia, sumisión y subordinación, ante una figura masculina, que no necesariamente puede ser su esposo sino su hermano o papá, la sumisión de la mujer portolopense ha llegado a tal punto, que la mujer está determinada al cuidado de los hijos y los oficios del hogar actividades que son subvaloradas a los ojos masculinos. Una de las múltiples razones que ha llevado a esta concepción de la mujer, es el inicio a temprana edad en la que establecen su vida familiar con el ánimo de ser “mantenidas” (PFESVBGRG) y, por tanto, deben obedecer a su compañero, así lo manifiesta uno de los participantes:

El reconocimiento que se le da a la mujer acá, no creo, la tienen como si fuera un objeto en la casa. El hombre, al mantenerla ella debe estar doblegada por un plato de comida; siempre va a ser lo mismo, considero, hasta que no se cambie de mentalidad, que no debe de ser así, las

madres no deben inculcar a las hijas a no estar doblegadas por un plato de comida (PFESVBGRG).

Lo anterior evidencia que son muchas causas que obedecen a esta decisión, entre ellos el cultural, promoviendo patrones conductuales (iniciar una vida conyugal a temprana edad con el único fin de encontrar una dependencia económica o emocional), en la que influyen otros factores como es la falta de educación e información frente a la planeación de un proyecto de vida con metas claras, que le permitan a las mujeres desde temprana edad contar con mayor autonomía, igualmente el factor económico debido a la falta de posibilidades de trabajo remunerado que permitan suplir sus necesidades.

A pesar de este evidente panorama, existe un núcleo de nuevas generaciones. Entre ellas, se resaltan adolescentes del grado noveno quienes manifiestan: “las mujeres también podemos trabajar, debemos ser independientes y no buscar marido para ser mantenidas” (AGFDGM). En ese sentido, es posible afirmar que las estudiantes tienen claridad frente a sus derechos como mujer, donde pueden ser impulsoras de equidad género, y sin duda resaltan la independencia económica como indispensable para lograr trascender los imaginarios.

4.1.2.2. Hombre

El anterior texto permite vislumbrar, amplias diferencias entre los hombres y mujeres, de hecho, su brecha está determinada por los roles de género que cada uno desempeña en la vida cotidiana; es así como la definición del hombre portolopense, está concebido como un hombre trabajador y machista. En el grado noveno, las adolescentes lo definen de la siguiente manera: “los hombres todos son machistas, porque creen que son hombres, entonces quieren que todo les hagamos y comienzan a tratarlo mal, a veces le pegan o algo así, son muy machistas en el salón” (AGFDGM). Desde otro contexto también se reafirma, esta condición al señalar que “los hombres por lo general son como muy machistas, creen que las mujeres están para que estén en la casa, cocinando, criando los hijos, cuando el hombre llegue de

trabajar, tenga comida lista, creo que es algo de machismo” (PFESVBGSRG). Por tanto, es posible decir que los adolescentes hombres, tienen preconcebido su rol y el de la mujer; en consecuencia, ellos se encargan de proveer su hogar y satisfacer sus necesidades de ocio, cediendo las tareas de cuidado de los hijos a la mujer; sin embargo, aunque se desconoce el origen de este comportamiento se reconoce que está implantada en la forma de educación que ha sido heredada por anteriores generaciones “son machistas y patriarcales, porque eso viene de una educación antigua o siempre inculcan que el hombre mandaba que era el macho” (PFESVBGSRG), repitiendo así un patrón cíclico de comportamiento, en el cual las nuevas generaciones están emergidas en el sistema hegemónico patriarcal.

Lo anterior crea implicaciones en la generación actual, de tal manera que estos comportamientos sean replicados en el contexto educativo; se evidencia que en el aula de clase los adolescentes tratan mal a las compañeras, convirtiéndolo en un círculo vicioso de violencia, donde según el violentometro, el cual es una herramienta que permite identificar los distintos tipos de violencia que pueden ir escalando acciones como: bromas hirientes, chantajes, descalificaciones, ridiculizaciones, ofensas, empujones y jalones, corresponden a un ascenso de riesgo para determinar que existe violencia en contra de las mujeres (Cortés, 2023, parr. 4). Situación que ocurre evidentemente en el grado noveno y se enuncia en el comienzo de esta unidad de análisis.

En conclusión, esta subcategoría se podría referir a que las confrontaciones dualistas entre lo femenino y masculino en los adolescentes del grado noveno, pueden estar dadas por diferentes razones, muchas de ellas ya expuestas. También se puede inferir que está relacionada con la búsqueda de la autonomía y del libre desarrollo de las y los adolescentes, concibiendo su valor propio. Las mujeres adolescentes consideran que pueden lograr una dependencia económica, desde el ejercicio de trabajo independiente que le permitan generar sus propios ingresos. Igualmente, reconocen que los roles domésticos, crianza y de trabajo pueden ser ejercidos por los dos géneros. Por lo tanto, hombres y mujeres están en la capacidad de asumir roles domésticos y de trabajo fuera de casa “entre los dos

podemos mantener una casa, por eso se llama relación, pareja” (AGFDGM). Sin embargo, existe resistencia por parte de los hombres adolescentes; que se auto reconocen como fuertes y machistas, considerando que el espacio de la mujer es la casa, las labores de cuidado y domésticas. Dado que estos son patrones de crianza heredados en sus hogares, preconiben que las relaciones estables son aquellas en a la que sus madres, se quedan en casa y el padre suministraba dinero, “así se escuche machista, uno prefiere que las mujeres se queden en la casa y no pasen el trabajo, que está pasando uno” (AGFDGH). De todos modos, reconocen a las mujeres con “más derechos que los hombres” (AGFDGH) y en ocasiones con posibilidad de sobrepasar los límites, generando conflictos que inciden en la convivencia familiar o escolar, de acuerdo con el caso. Generando miedo ante el empoderamiento de las mujeres, que limita un posible acompañamiento en las luchas feministas.

Finalmente, el dualismo de género, recapitula las unidades de análisis relacionadas con los roles de género en el cual se determina a la mujer como un objeto subordinado al hombre, ya que, es ahí donde se evidencia la inequidad de género existente y la lucha de las mujeres por salir del modelo patriarcal hegemónico, y la misma tendencia de hombres y mujeres del grado noveno puede estar afectada por la falta de conocimiento en la igualdad y equidad de género y la repetición de modelo de crianza patriarcal. Además ha sido profundizado por los diferentes sistemas de opresión presentes en el municipio de Puerto López, como lo son: el patriarcado, el sexismo, el colonialismo, el extractivismo que se sustentan en prácticas culturales y en la memoria del conflicto armado. Todo esto ha generado dinámicas y condiciones socioculturales que jerarquizan el valor de la vida humana en función de su identidad de género, donde las mujeres adolescentes son de las más desfavorecidas.

4.1.3. Iniciativas de Noviolencia

En la búsqueda de iniciativas de noviolencia en la I.E. Técnico Agropecuario, se identifican documentos relacionados: la Cartilla de violencia de género en la escuela (INV01CVGE), Cátedra de Estudios Afrocolombianos y Cátedra de la Paz CEAPAZ (INV02CEAPAZ) y el Proyecto de convivencia escolar I.E Técnico Agropecuario (INV03PCE), los cuales hacen parte de la unidad de análisis del objetivo tres de la presente investigación; en esa medida se plantea en el apéndice K una tabla de hallazgos, que permite reconocer los aportes fundamentales en el reconocimiento de iniciativas relacionadas con la educación y la promoción de valores como la igualdad, la paz y la convivencia inclusiva en entornos educativos, ello teniendo en cuenta que cada uno de los documentos son herramientas fundamentales de orden nacional, departamental y local, esta última diseñada por la institución educativa, de la misma manera los otros han sido acogidos por la institución .

Técnicamente en los tres documentos que se presentan a continuación, se analiza aspectos claves que corresponden a iniciativas de noviolencia.

El primero INV01CVGE, relaciona una educación basada en derechos humanos e igualdad de género, sin estereotipos ni discriminación, una cartilla respaldada por UNICEF para fomentar el debate, sobre la violencia de género en las escuelas, en la cual se destaca la sensibilización, como una respuesta institucional sólida frente a la violencia de género y la promoción de patrones no discriminatorios en normas y relaciones de género, su enfoque es la igualdad de género y la educación en derechos humanos. Seguidamente INV02CEAPAZ, promueve una cultura de paz en la comunidad educativa del Meta, valorando las diferencias y rechazando la discriminación; en el desarrollo del currículo incluye dimensiones como la convivencia pacífica, la diversidad e identidad, y la ética, se identifican algunos énfasis especialmente en el grado noveno en el que se destaca la comunicación asertiva y convivencia pacífica, de la misma manera su implementación esta sugerida en diferentes áreas del conocimiento

como ciencias sociales, lenguaje, artística, entre otras, para lo cual propone algunas actividades pedagógicas como: muestras creativas, foros, cine foros, festivales culturales, intercambio de saberes y encuentros departamentales.

Por último INV03PCE, fomenta una convivencia inclusiva basada en valores como el respeto, la autonomía y la responsabilidad; su enfoque se relaciona con utilización del diálogo como mecanismo para resolver conflictos y situaciones de violencia en el entorno escolar, el cual se divide en tres etapas: preventiva, ejecución y evaluación, con protocolos de atención y seguimiento; en el INV03PCE se involucra a todos los miembros de la comunidad educativa en proyectos y actividades para prevenir conflictos, buscando una relación cercana con las familias para abordar temas de convivencia y asistencia escolar.

En resumen, se presentan iniciativas educativas enfocadas en valores que promueven la igualdad, la paz, la convivencia pacífica y el respeto a los derechos humanos en el entorno escolar. Cada uno tiene sus propias estrategias y enfoques, pero comparten el objetivo de mejorar la calidad de la educación y la convivencia en las comunidades educativas en las que se implementan, que de manera implícita se identifican iniciativas de no violencia en el ámbito educativo que contribuyan a romper los imaginarios sociales en torno a los roles de género en las y los adolescentes, entendiendo la necesidad de ejercer prácticas de no violencia para eliminar las violencias y ayudar a construir la paz, porque la persona que acceda actuar desde la no violencia, estará negándose a la deshumanización del otro, de esta manera crea una esperanza de poder cambiar, creer y liberarse de todas las consecuencias que trae la violencia desde la perspectiva de quien la provoca, como de quien la recibe (Martínez, 2019).

Sin embargo, es necesario indicar que su implementación en la I.E Técnico Agropecuario a diferencia del INV03PCE el cual es reglamentario y de estricto cumplimiento, la INV01CVGE y INV02CEAPAZ, no se vincula como un espacio académico independiente dentro del plan de estudios,

sino que se articula al área de ciencias sociales y algunas acciones institucionales como la semana de prevención de la drogadicción, el abuso y la violencia, siendo estas escasamente llamativas para los estudiantes y padres de familia.

La institución educativa tendrá como oportunidad transversalizar INV03PCE, INV01CVGE y INV02CEAPAZ, lo cual podría convertirse en un espacio académico o considerarla como parte integral que permita el desarrollo de prácticas culturales, como el teatro, la música, el deporte, entre otros, que son llamativos para las y los adolescentes y promueven su participación ; dado que entre las expresiones de los adolescentes encontramos la necesidad de romper la conspiración del silencio sobre la violencia y construir la tolerancia desde las vivencias diarias del colegio, sus intereses se enmarcan en la necesidad de poder proponer expresiones culturales desde sus vivencias, que les permitan reconocer los hechos violentos por los que pasaron sus madres, padres y en general el municipio. Para a través de ello, reconocer como estas violencias han influido en sus vidas, de esta manera liberar esas prácticas culturales que no les permiten reconocerse en espacios no violentos, como agentes constructores de paz y de nuevos proyectos de vida.

4.2. Discusión de resultados

A partir de los resultados expuestos, es posible establecer que los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta, eje central de esta investigación, de la cual se derivan tres subcategorías: la Violencia basada en género, dualismo de género e iniciativas de no violencia.

En primera instancia, se ha podido conocer una breve descripción de cómo los imaginarios sociales han sustentado la violencia basada en género en las y los estudiantes de grado noveno, reconociendo que estos se han venido creando y fortaleciendo a partir de un contexto social, que viene

enmarcado por el conflicto armado, y que posiblemente el acercamiento y experiencias que los estudiantes han tenido, terminan por estructurar dichos imaginarios que les ha permitido naturalizar su realidad y las diferentes problemáticas de su contexto, y de esta manera los estudiantes no pueden dar una descripción de estos imaginarios a partir de significaciones sociales que contribuyen en dar un sentido, explicación y justificación ante la violencia basada en género.

Por lo anterior, en un relato se menciona la violencia basada en género, que se profundizó durante el conflicto armado, utilizando el cuerpo de las mujeres como “botín de guerra” (DEAVBGIS); el relato muestra como este tipo de violencia comienza con un acto violento en donde la víctima es la mujer; los autores Cijanes (2020) y Díaz et al (2019) exponen que la violencia basada en género (VGB) es entendida como todo acto de violencia que se dirige de un sexo hacia otro, este tipo de violencia puede traer como resultado un daño o sufrimiento de tipo físico, sexual o psicológico. Demostrando entonces que los estudiantes reconocen que existe dicha violencia y que a partir de ello también se puede provocar una especie de dominación sobre el otro género, utilizando a la mujer como un objeto que sirva para la protección a posibles perpetraciones de guerra.

Además, según los resultados de la investigación se presenta discriminación, creando entonces una desvalorización, que de manera sistemática construye y perpetúa desigualdades que terminan por fomentar más la VBG, una realidad que se evidencia en uno de los apartados de los resultados de la presente investigación (pág. 31) donde se refiere que la mujer fue sometida al sufrimiento y la violación de sus derechos; de esta manera, la violencia comienza a construir entonces un imaginario social desde la naturalidad que existe ante la cultura machista patriarcal, la aceptación social de esa desigualdad entre los géneros, y además el establecimiento de relaciones jerárquicas que van a legitimar la VBG. El grupo de participantes de la investigación, hace referencia que la manifestación de VBG está dada a partir de la violencia psicológica y sexual que trae consigo lo referente al conflicto armado que se vivió

en el territorio, especialmente dentro de la violencia sexual, este último se describe como uno de los predominantes y el que genera mayor afectación; sin minimizar la importancia a la violencia psicológica, pues también repercute negativamente en las respectivas víctimas. Estos hallazgos son congruentes con García (2020), quien refiere que la VBG se comprende como uno de los abusos dirigidos a los derechos humanos y es por ello que se considera como uno de los problemas de salud pública que se encuentra con alta frecuencia en la sociedad actual, y se puede dirigir sobre ambos géneros; para este estudio es hacia las mujeres principalmente, además se agrega la variedad de agresores (madres, padres), se presenta en inicio de muy corta edad y se prolonga en el transcurso de los años; al mismo tiempo, muchas mujeres se enfrentan a la estigmatización, provocando traumas a largo plazo imposibles de sanar convirtiendo este en posible factor de riesgo para sufrir a un más algún tipo de violencia. Esto evidencia como la construcción de imaginarios sociales se ven influenciados por la multiplicidad de factores intervinientes y que requieren igualmente una amplia atención.

De la misma manera, se describe que las VBG, están influenciadas por las repercusiones que tiene la presencia de los imaginarios sociales dentro de su contexto, reconociendo que todo estos antecedentes son una clara afectación a los derechos humanos de las mujeres y que están inmersos en aquellas dinámicas que los validan, perpetúan y que en ocasiones es difícil su identificación, en especial, cuando se ignora o se desconoce qué es y cuáles son esas manifestaciones de violencia o se consideran que hace parte del trato convencional entre las personas. Sin embargo, se piensa que en las relaciones cotidianas es muy difícil expresarlo y quizás hasta denunciarlo; asimismo, en la identificación y aprobación de estos imaginarios sociales esta dado a que existen patrones patriarcales y antecedentes de generaciones que crecen dentro del conflicto armado. Esto crea la posibilidad de naturalizar en los estudiantes situaciones que aprueban de alguna manera las manifestaciones de VBG. Estos hallazgos están en correlación con el planteamiento de García (2019) y Fernández et al (2019) quienes exponen que los imaginarios sociales, son construcciones mentales, compartidas con otros, adquieren un

significado práctico que el mundo le ofrece al hombre para que este pueda darle sentido a su propia existencia. Igualmente, coincide que los imaginarios sociales son construcciones a partir de una variedad de ideas, que con la interrelación son aceptadas y compartidas significativamente por la sociedad dentro de sus respectivas prácticas, en sentido, los imaginarios sociales nacen de la creación incesante, ante respuestas frente a las diferentes incógnitas que también se plantean en sociedad; por ello estas ideas terminan por ser aceptadas y permea diferentes relaciones, como en el caso de las y los adolescentes, sino que además cuenta con dinámicas relacionales que genera su permanencia en ellos, como hasta llegar a creer que la víctima es causante de la agresión o no reconoce las manifestaciones como violentas por el desconocimiento y en ocasiones aceptación de las mismas por el arraigo cultural que existe. Además, este tipo de creencias o ideas sobre la desvalorización de la mujer está dado por rol de género donde se reafirma que los roles femeninos están directamente asociados a las labores de cuidado y trabajo doméstico. Esto se relacionado con lo planteado por Roa (2020), Pastor y Mateo (2019) quienes señala que los roles de género pueden llegar a frenar, detener y hasta restringir elecciones y representaciones de las personas en función de su género, lo que influencia la continuidad de desigualdad de género, acompañado hasta en la actualidad con comportamientos discriminatorios, específicamente aquellos que creen a los hombres como los únicos que tienen responsabilidad de proveer en el hogar ,los de mejor capacidad de decisión, mejor forma para resolver problemas, entre otros y la mujer ser encasillada en cuestiones al cuidado solamente de hijos.

Con respecto al dualismo de género, los participantes mencionan que esta concepción entre hombre y mujer está dado a partir de factores sociales, económicos y culturales, un ejemplo de ello es el caso de algunas mujeres portolopenses, a quienes genera confort contar con una figura masculina que sea el proveedor de sus necesidades y en el caso del hombre se menciona que es dominante, machista y patriarcal prevaleciendo en nuevas generaciones, lo anterior, en relación con Rojas (2019), donde el dualismo de género viene de la parte antigua , donde la mujer carecía de varios derechos al ser

consideradas en algunas sociedades como cosas y no como personas; igualmente Keijzer (2022) y Paz (2021) indica que el hombre proviene de una revolución social poderosa y que en muchas ocasiones por diversos factores cuando se refiere a la mujer o las mujeres, sirve para referirse sobre ese particular que tiene esta persona en diferencia al sexo opuesto es decir al hombre. Agrupando a las mujeres como aquellas personas que por sus características y roles solo pueden adelantar comportamientos como el casarse con un hombre, el cuidado de hijos y actividades domésticas, siendo contraproducente con la sociedad actual. Dado a que históricamente existen derechos adquiridos y los que permiten visualizar la necesidad de trabajar alrededor de la equidad de género.

Finalmente, en cuanto a la última subcategoría se enfoca en identificar iniciativas de noviolencia en el entorno educativo para cambiar estos imaginarios sociales. Se analizaron varias unidades de análisis que promueven el diálogo, el respeto y la resolución de conflictos en el ámbito escolar. Según Briceño (2018), los adolescentes enfrentan colectivamente los desafíos de sus entornos a través de expresiones artísticas y culturales. Sin embargo, es fundamental proporcionarles espacios para el desarrollo de sus propias iniciativas políticas y brindar apoyo para que puedan utilizar expresiones artísticas como herramientas para la reflexión y la transformación. Pues, escuchar la voz de los adolescentes y fomentar un diálogo abierto con sus familias, docentes y líderes políticos es fundamental para reconocer y garantizar sus derechos en la educación y en la sociedad en general. Desde luego Useche (2019) recalca la importancia de incorporar propuestas de acción, para que esta pueda ser debidamente entendida, para crear un compromiso personal, con la idea de emprender acciones tentativas en la búsqueda de disminuir actos de violencia. Esto ayudará a romper los imaginarios sociales arraigados y promoverá la igualdad de género y una cultura de noviolencia en la comunidad.

5. Capítulo V Conclusiones

Los participantes de la investigación concuerdan con el hecho de que los roles de género e imaginarios sociales se sustentan principalmente en prácticas culturales del municipio; prevaleciendo el ideario de que los hombres son quienes laboran fuera del hogar para darle un sustento económico a sus familias, mientras que, las mujeres se encargan de los quehaceres domésticos para la familia e hijos, sustentando en la cultura machista portolopense la violencia basada en género. Donde, además, la mayor cantidad de estudiantes entrevistados en el grupo focal se conciben como sus padres, desconociendo la posibilidad de hacer actividades laborales diferentes, es decir, los jóvenes no tienen un proyecto de vida claro para continuar vinculados a la formación académica, sino que, por el contrario, tienen la idea de comenzar a laborar en actividades remuneradas (hombres) o en los quehaceres del hogar (mujeres).

Los imaginarios sociales entorno a los roles de género nos llevan a dar un paso por la memoria y la herencia, así mismo concepciones territoriales de hombre/mujer que identifican qué otros factores inciden en el dualismo hombre/mujer, en la que se puede determinar que la cultura machista y patriarcal hegemónica está implantada en una parte importante de las familias y de esta manera, la convivencia escolar del grado noveno, se ha visto afectada por la cantidad de patrones machistas, presentes en su cultura de crianza, por lo tanto, los y las adolescentes están expuestos de manera directa a violencias que afectan su proyecto de vida. Es necesario asumir deconstrucciones del dualismo hombre/mujer y reconocer las desigualdades de género que se evidencian en los y las adolescentes del grado noveno.

Es importante impulsar el liderazgo en adolescentes, encontrar mecanismos que permitan la apropiación de las unidades de análisis de noviolencia de esta investigación o el desarrollo de nuevos instrumentos donde los y las adolescentes se identifiquen como generadores y generadoras de cambios sociales que les permita romper paradigmas y ser impulsores de la noviolencia, como eje fundamental

para transformar sus vidas y encontrar nuevas oportunidades. Por lo que es necesario, transformar los espacios académicos, en modelos acordes a los nuevos instrumentos de enseñanza que reconozcan todo el potencial que tienen los y adolescentes en ser transformadores de las sociedades existentes.

Referencias

- Alcaldía de Puerto López. (2023, 16 de septiembre). *Mi municipio*. <https://www.puertolopez-meta.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Presentacion.aspx>
- Beltrán, L., Haro, F., Bernal, F., y Cueva, A. (2019). Impacto del liderazgo de la mujer en la empresa familiar. *Educatconciencia*, 22(23), 25–39. <https://doi.org/10.58299/edu.v22i23.57>
- Briceño, D. (2018). Pacto con la rima: Un acercamiento a las subjetividades políticas de jóvenes líderes raperos que participan en procesos organizativos locales, vinculados al hip-hop en Bogotá. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, III (161). ISSN: 0482-5276. <https://www.revistacienciasociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS161/01-BRICENO.pdf>
- Bustos, L. (30 de septiembre al 4 de octubre de 2019). *Entre el rosa y el azul: desafíos de la expresión de género en las clases de Educación Física*. Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, Ensenada, Argentina. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12919/ev.12919.pdf/
- Caro, A., y Torres, D. (2020). *Imaginarios Sociales de un Grupo de Maestros de la Institución Educativa Distrital OEA Sobre Estudiantes Con Discapacidad*. [Trabajo de Grado, Universidad Pedagógica Nacional y Cinde]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11500>
- Carrera, J. E. (2020). Imaginarios sociales y antropología: convergencias teórico-epistemológicas para una perspectiva profunda de la realidad social. *Imagonautas*, 16(11), 36-52. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8710728.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (19 de junio 2021), Niñas o adolescentes. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/ninas-o-adolescentes/>.
- Cijanes, S. (2020). Línea de Tiempo en la Violencia de Género. *Revista Unilibre*. 1, 109-113. https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/revista_cultural/article/view/6526/5849
- Corporación Misión Social del UPIA (2019). Las voces de las víctimas del conflicto armado del municipio de Puerto López.

- Cortés-Cortés, Ramón, y Emma Zapata-Martelo. (2022). Racionalidad Extractivista Y necropolítica de la expropiación Patriarcal: Un Acercamiento Al Estudio De Las Masculinidades Para re/Pensar El Poder Del Extractivismo». *Revista CS*, 36, 51 - 84. <https://doi.org/10.18046/recs.i36.4743>
- Díaz, I., Rodríguez, J., y Valega, C. (2019). Femicidio. Interpretación de un delito de violencia basada en género. [Trabajo de Grado, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/166017/Texto%20completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Durán, E. (2020). La pedagogía para la paz como estrategia para la transformación de imaginarios sociales de violencia en niños y niñas de la región del Catatumbo. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 10(1-2):103-21. <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/2509>
- Elizundia, A., y Álvarez, M. (2021). Publicidad y construcción de un imaginario social: Representación del género femenino en televisión ecuatoriana. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 27(1), 241-254.
<https://www.redalyc.org/journal/280/28065533019/>
- Entenza, A. (2016) Violencia de género en las escuelas: caminos para su prevención y superación. Sao Paulo: CLADE. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Violencia-de-g%C3%A9nero-en-las-escuelas-caminos-para-su-prevenci%C3%B3n-y-superaci%C3%B3n.pdf>
- Fernández, B., Aranguren, E., y Bacete, R. (2019). El trabajo con hombres desde una perspectiva de género: una asignatura pendiente en la intervención social.
http://www.zerbitzuan.net/documentos/zerbitzuan/Trabajo_hombres_perspectiva_g%C3%A9nero.pdf
- Fuentes, S. (2019). Juventud positivizada en Buenos Aires: clase, moral y estética en la producción de juventudes contemporáneas. *Última Década*, 27(51), 123-159.
<https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/UD/article/view/54306>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

García, C. (2020), *Violencia contra la mujer. Género y equidad en la salud*. Organización Panamericana de la salud-Harvard Center for population and development studies.

<https://iris.paho.org/handle/10665.2/811>

Gobernación del Meta (2020). En el Meta la paz tiene Color CEAPAZ L [Archivo PDF],

<https://es.scribd.com/document/621306662/Cartilla-CEAPAZ-Meta>

Guzmán J, Campos C, M. y Ortega M. (2020). Imaginarios sociales sobre las violencias de género de los habitantes de una comunidad rural del departamento del Huila (Colombia). *El Ágora USB*, 20(2).

102-117. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312020000200102

Hernández. I. (24 de julio de 2019). *Trascender la diferencia colonial. Otras miradas sobre extractivismo*.

<https://co.boell.org/es/2019/07/24/trascender-la-diferencia-colonial-otras-miradas-sobre-extractivismo>

Hernández L, y, Jaramillo O., D.A., y Orozco V., M. (2020). La convivencia desde el imaginario social: encuentros mediados por la complicidad y la amistad. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1-23.

<https://doi.org/10.15359/ree.24-2.5>

Hernández S, y Mendoza C, (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education,

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Institución Educativa Técnico Agropecuario (2023). Proyecto de convivencia. [Archivo PDF].

Keijzer B, Cuellar AC, Valenzuela Mayorga A, Hommes C, Caffé S, y Mendoza F. (2022). Masculinidades y salud de los hombres en la Región de las Américas. *Rev Panam Salud Publica*. 46.

<https://doi.org/10.26633/RPSP.2022.93>

Martínez, C. (2019). De nuevo la vida: el poder de la no violencia y las transformaciones culturales.

Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO

<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/POLI/article/download/1158/1063/3080>

Martínez, L. y Dávila, R. (2019). Imaginarios y prácticas que ocasionan violencia de género entre niños y niñas de educación básica primaria. (Tesis de maestría). Corporación Universitaria Minuto de

Dios, Bogotá – Colombia. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/10556>

- Miranda Beltrán, S., y Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21).
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Orleans, C. (2019). Imaginario social y Discursivo Institucional acerca de los Niños y las niñas en el sistema de promoción y protección de los derechos de la infancia (Tesis doctoral). Universidad Nacional de La Plata, Argentina. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/117292>
- Pastor, M., y Mateo, D. (2019). Trabajo y roles de género durante la Prehistoria. Un estudio sobre su percepción en el alumnado de Historia. *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 13, 37–53. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2019/2>
- Paz, N. (2021). ¿En qué pensamos cuando decimos la palabra “mujer”? *Revista Puntástica*, 1.
<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/puantastica/article/view/3755>
- Pierallini, S. (2021). Reproducción social compartida. Romper con el dualismo espacio público/privado. *Astrolabio Revista internacional de filosofía*, 24. 40-52.
<https://raco.cat/index.php/Astrolabio/article/view/384601>.
- Riffo, I. 2022. Imaginarios sociales, representaciones sociales y re-presentaciones discursivas Cinta de Moebio 74: 78-94 .Facultad de Economía, Gobierno y Comunicación, Universidad Central de Chile, Santiago, Chile. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2022000200078>
- Roa, M. (2020). Los Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza. [Trabajo de Grado, Universidad Santo Tomas].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30115/2020maryjaquelineroa.pdf?sequence=1>

- Rodás Pacheco, F. D., y Pacheco Salazar, V. G. (2020). Grupos Focales: Marco de Referencia para su Implementación. *INNOVA Research Journal*, 5(3), 182–195.
<https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2020.1401>
- Rodríguez, Y., y Velez, N. (2019). Mirada a la construcción y deconstrucción de imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar en los docentes y estudiantes de undécimo grado de la jornada de la mañana de la I.E Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio. [Tesis de maestría. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá Colombia].
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/10567>
- Rojas, L. (2019). Influencia en el dualismo femenino y masculino en los imaginarios de liderazgo, en líderes que desarrollan acciones de paz. [Trabajo de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/10607/1/UVDTM.PDC_RojasLina_2020.pdf
- Segato, R. (2021). *Contra-pedagogías de la crueldad*. (3ª edición). Prometeo editorial.
<https://www.prometeoeditorial.net/productos/contrapedagogias-de-la-crueldad-3er-edicion/>
- Segovia Lacoste, P., Basulto Gallegos, O., y Zambrano Uribe, P. (2018). Imaginarios sociales y representaciones: su aplicación a análisis discursivos en tres ámbitos diferentes. *Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales*, (41), 79–102. <https://doi.org/10.5944/empiria.41.2018.22605>
- Tulumello, S., y Bertoni, F. (2019). “Nessun decoro sui nostri corpi”: sicurezza, produzione di margini e movimenti indecoros. *Tracce Urbane. Rivista Italiana Transdisciplinare Di Studi Urbani*, 3(5).
https://doi.org/10.13133/2532-6562_3.5.14561
- United Way NCA. (19 de mayo de 2023). *Gender roles and norms: what are they & how do they affect children*. <https://unitedwaynca.org/blog/gender-norms/>
- Useche, O. (2019). Ciudadanías en resistencia: el acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de reexistencia social. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/4833>

Apéndice**A) Perfil Muestra de estudio/ Sujetos de Análisis**

Sujeto de Análisis /Entrevistados	Fecha	Perfil de del sujeto de investigación	Contexto socioeconómico	Tipo de familia
Adolescente 1	12/04/2023	Su rol dentro de la I.E. corresponde a estudiante de grado noveno dos, con 15 años de edad, de género mujer, acepta el sistema patriarcal o machista como parte de su vida considerando que la autoridad la tiene el género opuesto. Naturaliza cada uno de sus actos.	Mestizo-Campesino. Cuatro hermanos; cuida a los más pequeños.	Monoparental
Adolescente 2	12/04/2023	Su rol dentro de la I.E. corresponde a estudiante de grado noveno dos, con 15 años de edad, de género mujer, acepta el sistema patriarcal como parte de su vida considerando que la autoridad la tiene el género opuesto. pero reconoce que tiene derechos como mujer.	Mestiza-Campesina, Padre trabaja en las Vaquerías y la madre se dedica al hogar.	Nuclear
Adolescente 3	12/04/2023	Su rol dentro de la I.E. corresponde a estudiante de grado noveno dos, con 17 años de edad, de género hombre, sus comportamientos se determinan como machistas o se auto reconoce como tal, ya que considera que el espacio de la mujer es en la casa.	Afrodescendiente-Campesino. Madre recolectora de cosechas.	Monoparental
Adolescente 4	12/04/2023	Su rol dentro de la I.E. corresponde a estudiante de grado noveno dos, con 16 años de edad, de género hombre, la mujer	Mestizo-campesino	Familia extensa

Adolescente 5	12/04/2023	tiene derechos, pero las mujeres son muy vanidosas para llamar la atención de los hombres Su rol dentro de la I.E. corresponde a estudiante de grado noveno dos, con 16 años de edad, de género mujer, se identifica como feminista entre sus pares y defiende sus derechos y pelea por la no discriminación	Mestizo -Campesino Trabaja el padre en los cañaduzales.	Monoparental
Adolescente 6	12/04/2023	Su rol dentro de la I.E. corresponde a estudiante de grado noveno dos, con 18 años de edad, de género, se reconoce como hombre que las mujeres son sujetos de derechos, pero debe cumplir con sus obligaciones del hogar.	Mestizo-Campesino. Trabaja en construcción cuando aparece	Familia extensa
Adolescente 7	12/04/2023	Su rol dentro de la I.E. corresponde a estudiante de grado noveno dos, con 17 años de edad, de género mujer, acepta el sistema patriarcal o machista como parte de su vida considerando que la autoridad la tiene el género opuesto. Naturaliza cada uno de sus actos.	Venezolana, mayor de 4 hermanos, trabaja los fines de semana.	Monoparental
Adolescente 8	12/04/2023	Su rol dentro de la I.E. corresponde a estudiante de grado noveno dos, con 18 años de edad, de género homosexual, quien ha sufrido discriminación y violencia en el colegio	Mestizo, mayor de tres hermanos. Trabaja en las tardes.	Homoparental
Docente	16/04/2023	Su rol corresponde a Docente dentro de la I.E, y directora de grupo en el año inmediatamente anterior, otorgando la oportunidad de observar y analizar la situación para	Afrocolombiana, madre de tres hijos, con trabajo estable con más 20 años de experiencia en la docencia privada y 5	nuclear

Padre de familia	17/04/2023	comprenderla y de esta manera proponer acciones que conlleven a romper los imaginarios de los roles de género. Padre de familia de la I.E. con 57 años de edad, de género masculino padre de un adolescente tardío de 18 años de edad, quien se define desde su género como homosexual, , separado de su cónyuge (mujer) de orientación homosexual.	en la docencia del sector público. Mestizo-Campesino, padre de tres hijos, de ocupación agricultor.	Monoparental
------------------	------------	--	--	--------------

B) Perfil de experto para la validación de instrumentos

Nombre del experto	Formación Académica	Experiencia de Investigación	Institución que labora	Trayectoria en investigación
Yolis Nohelly Yela García	Socióloga Especialista en Procesos de Intervención social UNIVALLE Especialista en políticas públicas y género - FLACSO - México, Magister en Gerencia y Practicas de Desarrollo – UNIANDES.	Académica	Programa Colombia Transforma_ USAID	https://repositorio.unipacifico.edu.co/handle/unipacifico/410

Nota: el perfil de expertos permite el reconocimiento de la trayectoria académica y de investigación del experto.

C) Operacionalización y análisis de la información

Operacionalización			Procedimiento
Técnica de investigación	Instrumento de investigación	Muestra no probabilística	
Entrevistas	Entrevista abierta (Formato de pregunta)	Un docente de aula	Validación de instrumentos Aplicación de instrumentos. Preparación, revisión y transcripción de los datos, a texto.
	Entrevista Semiestructurada (Formato de pregunta)	Un padre de familia	Organización de los datos de tipo categorial Sistematización y categorización de (Matriz categorial), según codificación de los datos.
Grupo focal	Grupo focal (Guía Orientadora)	Ocho adolescentes hombres, mujeres y población diversa, con características particulares como machistas, feministas, población diversa, y adolescentes pacíficos.	El análisis de datos cualitativos .
Revisión documental	Fichas bibliográficas	Documentos	Análisis de fuentes secundarias (Cartilla violencia de género en la escuela). Catedra de estudios Afrocolombianos y catedra de Paz _CEAPAZ. Proyecto de convivencia escolar I.E Técnico Agropecuario, que aporten al compilado de iniciativas de noviolencia en coherencia con los resultados obtenidos

Nota. La Operacionalización de la investigación se ejecuta a partir de los objetivos, técnicas e instrumentos donde se define una muestra del proceso de investigación.

D) Codificación Categorías y subcategorías de la investigación

Códigos entrevistados		Códigos técnicas		
Perfil del sujeto	Código	Técnicas	Código	Cod 1.
Docente	D	Entrevista Abierta	EA	DEA
Padre de familia	PF	Entrevista Semiestructurada	ES	PFES
Adolescentes hombres y Adolescentes mujeres	A	Grupo Focal	GF	AGF

Códigos documentos	
Nombre	Código 1
Cartilla violencia de género en la escuela	01C
Cátedra de Estudios Afrocolombianos Y Catedra de la Paz CEAPAZ	02CE
Proyecto de convivencia escolar I.E Técnico Agropecuario	03P

Matriz de codificación información recolectada				
Subcategorías	Código	Unidad de análisis	Código 2	Consolidado Cod 1+ Cod 2.
Violencia basada en género	VBG	Imaginario sociales	IS	DEAVBGIS
		Roles de género	RG	PFESVBGSRG
Dualismo de género	DG	Hombre	H	AGFDGH
		Mujer	M	AGFDGM
Iniciativas de no violencia	INV	Cartilla violencia de género en la escuela	01CVGE	INV01CVGE
		Cátedra de Estudios Afrocolombianos Y Catedra de la Paz CEAPAZ	02CEAPAZ	INV02CEAPAZ
		Proyecto de convivencia escolar I.E Técnico Agropecuario	03PCE	INV03PCE

E) Instrumentos de recolección de información**ENTREVISTA ABIERTA**

Nombre del proyecto de investigación:	Imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta
Objetivo General	Establecer los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.
Objetivo específico:	Describir los imaginarios sociales que sustentan la violencia basada en género entre los y las adolescentes de noveno grado de la I.E. Técnico Agropecuario.

CONTEXTUALIZACIÓN INDIVIDUAL

Nombre:	Orientación sexual:
Edad:	Ocupación/oficio:
Ubicación (dirección):	¿Se considera machista o feminista?

CONTEXTUALIZACIÓN

- Con respecto a la institución; ¿cómo la podría caracterizar?, ¿cuántos docentes y estudiantes hay en la secundaria? y ¿Cuántos estudiantes de bachillerato?
- ¿De grado noveno hay más cursos, por ejemplo 9_1, 9_2, 9_3?
- ¿En la institución educativa hay más hombres que mujeres?
- ¿Quizá se podrá decir que es por la vocación que tiene la Institución Educativa?
- ¿En el tema de estructura familiar, desde su percepción no estadista? ¿Las familias son muy extensas en número o nucleares?
- ¿En la Institución Educativa tienen políticas de atención inclusión para la atención de género?

SUBCATEGORÍA VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO

- ¿Los comportamientos de los y adolescentes de grado noveno se podrían catalogar como violencias basadas en género?
- ¿Considera que históricamente puede existir un valor especial para la mujer portolopense?
- ¿La violencia de aquellos años, se podría decir que deja secuelas en la generación actual, especialmente en el grado noveno?
- ¿Si nos pensamos desde las adolescentes, que percepción cree que tengan ellas de ellos?
- ¿Cómo ven los hombres la homosexualidad en la Institución Educativa o su entorno?

UNIDAD DE ANÁLISIS IMAGINARIOS SOCIALES

- ¿Cómo puede identificar qué papel juega el rol del padre dentro de la crianza de los hijos?
- ¿El machismo que se imparte en el grado noveno, se genera de manera verbal o física?

- ¿Cómo podría definir al hombre estudiante de grado noveno, en su conjunto?
- ¿Qué imaginario del rol masculino tienen las mujeres de Puerto López?
- ¿Qué reconocimientos otorga la I.E. a la mujer?

ROLES DE GÉNERO

- ¿Qué contextos históricos, han permitido señalar a mujer como un ser abnegado?
- ¿Qué roles desempeñan los hombres en el hogar?
- ¿Cuáles son los principales problemas con los que se enfrenta un adolescente con orientación sexual diversa adolescentes?
- En el momento de trabajar la mujer portolopense es muy aguerrida y trabajadora, hace sentir su presencia, pero cuando está dada desde el hogar es una mujer más tranquila, más sumisa ¿se rige bajo un sistema patriarcal?
- ¿Ahora bien la economía de las familias del grado noveno, están dadas desde los padres de familia o es la madre la proveedora del hogar?
- Digamos que esa ruptura de las estructuras familiares, quizás pueden darse porque hay un contexto histórico dado ahí en puerto López, o quizás de pronto, como nos mencionaba al inicio es por el espacio geográfico donde está ubicado el municipio. ¿Porque subvalorar el valor de una familia y a su vez, a una mujer?
- ¿En constructo de la mujer, ha afectado la crianza de sus hijos?

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Nombre del proyecto de investigación:	Imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.
Objetivo General	Establecer los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.
Objetivo específico:	Describir los imaginarios sociales que sustentan la violencia basada en género entre los y las adolescentes de noveno grado de la I.E. Técnico Agropecuario.

CONTEXTUALIZACIÓN INDIVIDUAL

Nombre:	Orientación sexual:
Edad:	Ocupación/oficio:
Ubicación (dirección):	¿Se considera machista o feminista?

SUBCATEGORÍA VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO

- ¿Conoce qué son las violencias basadas en género?
- ¿Considera que las parejas del mismo sexo, también existe violencia de género?
- ¿Considera que la violencia basada en género se puede dar en todos los ámbitos (escolar, laboral, etc.)?

-
- ¿En el ámbito escolar como considera que podemos incidir para generar una convivencia sin violencias basadas de género?
 - ¿Qué elementos como padre de familia otorga a su hijo (a), para brindarle mayor autonomía y libertades?
 - ¿Usted piensa que la institución educativa le brindan la oportunidad para que sean respetados sus derechos de su hijo o usted ha sentido que ha sido víctima de violencia de bullying que piensa usted?
 - ¿Cuáles han sido los principales problemas con los que se ha enfrentado, usted como padre de familia de un adolescente con orientación sexual diversa y su hijo
-

UNIDAD DE ANALISIS IMAGINARIOS SOCIALES

-
- ¿Una familia nuclear (padre, madre e hijos) y una homoparental (dos mujeres o dos hombres) e hijos, pueden garantizar la misma crianza?
 - ¿Conoce que es el machismo o patriarcado?
 - ¿Desde su percepción nos podría referir s la composición familiar de su familia y si conoce los y las adolescentes del grado noveno?
 - ¿Usted como padre de familia especialmente de un adolescente de noveno, nos podría compartir que elementos le otorga a su hijo para que pueda dar garantía a sus derechos y libertades?
 - ¿Una familia nuclear, padre, madre e hijos o una monoparental es decir dos mujeres o dos hombres e hijos pueden garantizar la misma educación?
 - ¿Cree usted que los roles de género en un futuro serán heredados por otras mujeres?
-

UNIDAD DE ANALISIS ROLES DE GÉNERO

-
- ¿Cuál es el reconocimiento que se le da a la mujer y a los hombres?
 - ¿Por qué podría considerar a una mujer como objeto?
 - ¿Cuál es rol que desempeña la mujer y los hombres portolopense?
 - ¿Considera que proveer al hogar es solo cosa de hombres?
 - ¿Si los dos trabajan, en qué lugares trabajan tanto hombres y mujeres en dónde?
 - ¿Qué papel juega el padre en la crianza de los hijos?
 - ¿Qué percepción las mujeres en Puerto López están dedicadas a la crianza del hogar o a trabajar?
-

GUÍA ORIENTADORA GRUPO FOCAL

Nombre del proyecto de investigación:	Imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta
Objetivo General	Establecer los imaginarios sociales en torno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.

Objetivo específico: Reconocer el dualismo género hombre/mujer en el actuar de los y las adolescentes de noveno grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario.

INTRUDUCCION DE TECNICA DE INVESTIGACION

Se caracteriza por ser un grupo de discusión que posibilita el diálogo sobre un asunto en especial, vivido y compartido mediante experiencias comunes, a partir de estímulos específicos para el debate que reciben los participantes. En este sentido, el grupo focal es un proceso dinámico en el que los participantes intercambian ideas, de forma que sus opiniones pueden ser confirmadas o contestadas por otros participantes. Aplicando la técnica de cartografía human o también conocido como mapas corporales tienen varias virtudes en cuanto a la materialización de los discursos y experiencias que se encarnan en el cuerpo o la corporeidad, por lo anterior no es extraño que ya son varios los investigadores que utilizan los mapas corporales algunas veces como técnicas, otras veces como instrumento y otras veces como método (depende del propósito u objetivo del investigador). nos permitirá debatir frente al tema de investigación relacionado el dualismo de género entre los y las adolescentes de noveno grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario. A continuación, se presenta el diseño de aplicación de la técnica.

Actividad	Descripción de la actividad	Tiempo	Preguntas orientadoras
Presentación de objetivo del grupo focal	La investigadora dará a conocer los objetivos de la reunión	5 minutos	No Aplica
Presentación ¿Cuéntanos algo de ti?	En forma de círculos los y las participantes se les pasara el material necesario para diseñar tarjetas de presentación en la cual plasmarán, su nombre, edad, género con el que se identifica, su insignia, animal u objeto con el que se identifica, al igual con el porcentaje de energía que encuentra	10 minutos	Cuál es su nombre, edad, género, su insignia, animal u objeto con el que se identifica, al igual con el porcentaje de energía que encuentra.
Croquis con valor humano de género	La investigadora hará la entrega de papel (4 Pliegos de papel bond o kraf) para plasmar la figura humana. Mientras tanto se desarrolla una serie de preguntas	15 minutos	<p>Mujer</p> <p>¿Cuál es el valor que tiene la mujer portolopense?</p> <p>¿El valor de la mujer en la actualidad consideran que es heredado?</p> <p>¿Cuál es el reconocimiento que se le da a la mujer?</p> <p>¿Desde su percepción, que concepto existe sobre hombre y La mujer en el municipio de Puerto López?</p>

¿Con respecto al concepto de mujer portolopense que nos podrías compartir?

¿En el contexto que se encuentra?

¿Considera que el valor otorgado se debe a un contexto histórico?

¿Qué contextos históricos, han permitido señalar a mujer como un ser abnegado en su hogar

¿Qué reconocimientos le dan a la mujer?

¿Cuáles son los roles que desempeñan las mujeres en el municipio de Puerto López?

Hombre

¿Qué concepto tiene del hombre portolopense que?

¿Qué conoce frente al machismo?

¿Considera que el hombre por ser hombre tiene derecho sobre las mujeres?

¿Cuáles son los roles que desempeñan los hombres en el municipio de Puerto López?

¿Considera que proveer un hogar es cosa de solo hombres?

¿Conoce que son las nuevas masculinidades y feminismo?

Desde su percepción como estudiantes de la Institución Educativa Técnico Agropecuario y especialmente del grado noveno, ¿porque están ocurriendo problemas en la convivencia escolar?

Caracterizando la cartografía humana de género	Se invita a los participantes a caracterizar la figura humana, para ello se hará entrega de material escolar y revistas recicladas. Con el fin de que en grupo determinen su caracterización, la cual puede ser para un hombre, mujer o sin ninguna identidad sexual. Posterior a ello se reflexionará frente a los elementos que evoquen preguntas que pueden ir relacionadas con las expuestas.	40 minutos	¿En casa te han enseñado a tratar a una mujer u hombre? ¿Qué conoces frente a los roles del sexo opuesto? ¿Crees que exista una diferencia entre hombre y mujer, si existe cuéntanos ¿Cuáles consideras?
Reflexionemos	En círculo jugaremos al repollo preguntón en el cual plasmamos las siguientes preguntas que de forma aleatoria la responderán, también los participantes tendrán derecho a guardar silencio si lo consideran.	35 minutos	<p>Mujer En el contexto que se encuentra su institución educativa ¿qué valor le dan a la mujer? ¿considera que el valor otorgado se debe a un contexto histórico?</p> <p>Hombre ¿Qué valor tiene un hombre? ¿Cómo identifica el machismo en el aula de noveno grado de su institución educativa? ¿Qué papel juega la crianza y la familia en la forma de ser de los hombres y mujeres?</p>
Cierre	Escuchando la canción <i>Sin miedo</i> se realizará el cierre de la sesión, se agradece la excelente participación	5 minutos	Cierre

F) Validación de Instrumentos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

1. Apellidos y nombres del experto: Yolis Nohelly Yela Garcia
2. Grado académico: Posgrado - Magister en Gerencia y prácticas de Desarrollo - Uniandes
3. Cargo e Institución donde labora: Coordinadora Regional Nariño – Programa Colombia Transforma - USAID.
4. Título de la investigación: IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO A LOS ROLES DE GÉNERO DE LAS Y LOS ADOLESCENTES DE 9º GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIO DE PUERTO LÓPEZ, META
5. Autores del instrumento: a) Chindoy Jamioy Natalia Carolina b) Davila Mamerta Jory c) Luna Bonilla Jorge d) Ortiz Martinez Mildred Alejandra.
6. Maestría/Doctorado/ Mención: Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
7. Nombre del instrumento: Formato de entrevista Abierta.

No	CRITERIOS	VALORACION				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD Esta formulado con el lenguaje apropiado y comprensible					x
2	OBJETIVIDAD Permite medir hechos observables					x
3	ACTUALIDAD Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					x
4	ORGANIZACIÓN Presentación ordenada					x
5	SUFICIENCIA Comprende los aspectos en cantidad y claridad					x
6	PERTINENCIA Permite conseguir datos de acuerdo con objetivos					x
7	CONSISTENCIA Permite conseguir datos basados en modelos teóricos					x
8	COHERENCIA Hay coherencia entre las variables, indicadores e ítems					x
9	METODOLOGÍA La estrategia responde al propósito de la investigación					x
10	CONVENIENCIA Los datos responden a los objetivos de la investigación.					x
SUBTOTAL						100
TOTAL						100

Lugar y fecha: Tumaco - Nariño/10/03/2023

VALORACION CUANTITATIVA (%): 100 %.

OPINION DE APLICABILIDAD: La línea narrativa utilizada es coherente.

Firma del experto

TP/CC: 1111773202- Buenaventura

DATOS GENERALES

1. **Apellidos y nombres del experto:** Yolis Nohelly Yela Garcia
2. **Grado académico:** Posgrado - Magister en Gerencia y prácticas de Desarrollo - Uniandes
3. **Cargo e institución donde labora:** Coordinadora Regional Nariño – Programa Colombia Transforma -USAID.
4. **Título de la Investigación:** IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO A LOS ROLES DE GÉNERO DE LAS Y LOS ADOLESCENTES DE 9° GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIO DE PUERTO LÓPEZ, META.
5. **Autores del instrumento:** a) Chindoy Jamioy Natalia Carolina b) Davila Mamerta Jory c) Luna Bonilla Jorge d) Ortiz Martinez Mildred Alejandra.
6. **Maestría/Doctorado/ Mención:** Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
7. **Nombre del instrumento:** Entrevista semiestructurada.

No	CRITERIOS	VALORACION				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD Esta formulado con el lenguaje apropiado y comprensible					x
2	OBJETIVIDAD Permite medir hechos observables					x
3	ACTUALIDAD Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					x
4	ORGANIZACIÓN Presentación ordenada					x
5	SUFICIENCIA Comprende los aspectos en cantidad y claridad					x
6	PERTINENCIA Permite conseguir datos de acuerdo con objetivos					x
7	CONSISTENCIA Permite conseguir datos basados en modelos teóricos					x
8	COHERENCIA Hay coherencia entre las variables, indicadores e ítems					x
9	METODOLOGÍA La estrategia responde al propósito de la investigación					x
10	CONVENIENCIA Los datos responden a los objetivos de la investigación.					x
SUBTOTAL						100
TOTAL						100

Lugar y fecha: Tumaco - Nariño/10/03/2023

VALORACION CUANTITATIVA (%): 100 %.

OPINION DE APLICABILIDAD: La línea narrativa es coherente.

Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

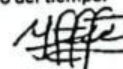
1. **Apellidos y nombres del experto:** Yolis Nohelly Yela García
2. **Grado académico:** Posgrado - Magister en Gerencia y prácticas de Desarrollo - Uniandes
3. **Cargo e Institución donde labora:** Coordinadora Regional Nariño – Programa Colombia Transforma - USAID.
4. **Título de la Investigación:** IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO A LOS ROLES DE GÉNERO DE LAS Y LOS ADOLESCENTES DE 9º GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIO DE PUERTO LÓPEZ, META
5. **Autores del Instrumento:** a) Chindoy Jamioy Natalia Carolina b) Davila Mamerta Jory c) Luna Bonilla Jorge d) Ortiz Martinez Mildred Alejandra.
6. **Maestría/Doctorado/ Mención:** Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
7. **Nombre del Instrumento:** Grupo focal (guía orientadora)

No	CRITERIOS	VALORACION				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD Esta formulado con el lenguaje apropiado y comprensible					x
2	OBJETIVIDAD Permite medir hechos observables					x
3	ACTUALIDAD Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					x
4	ORGANIZACIÓN Presentación ordenada					x
5	SUFICIENCIA Comprende los aspectos en cantidad y claridad					x
6	PERTINENCIA Permite conseguir datos de acuerdo con objetivos					x
7	CONSISTENCIA Permite conseguir datos basados en modelos teóricos					x
8	COHERENCIA Hay coherencia entre las variables, indicadores e ítems					x
9	METODOLOGÍA La estrategia responde al propósito de la investigación					x
10	CONVENIENCIA Los datos responden a los objetivos de la investigación.					x
SUBTOTAL						100
TOTAL						100

Lugar y fecha: Tumaco - Nariño/10/03/2023

VALORACION CUANTITATIVA (%): 100 %.

OPINION DE APLICABILIDAD: Excelente instructivo. Recomiendo tener en cuenta el manejo del tiempo.



Firma del experto

G) Consentimientos informados



CONSENTIMIENTO INFORMADO ADOLESCENTES

Ciudad: Puerto López Fecha: 7-4-23 Hora: 1:00 p.

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre padre de familia: Judith milagro velasquez
 C.C. 9.661.216

A los 7 días del mes de Abril del año 2023 en el municipio de Yo,

Puerto López meta
 mayor de edad, padre de familia de Nazareth Torrealba, identificado (a) con T.I No. de, con datos de contacto teléfono 3117998136 y dirección de residencia AB03 ubicada en de; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento de información en los que participara los cuales, constan de: Talleres, Entrevistas y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 10 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *Imaginarios Sociales Entorno a los Roles de Género de las y los adolescentes de 9º grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizaran con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. *Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio.* De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmó mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

Firma padre de familia: Judith
 Nombre: Judith velasquez
 C.C No: 9.661.216

Firma padre de adolescente: Nazareth
 Nombre: Nazareth Torrealba
 T.I No: de



CONSENTIMIENTO INFORMADO ADOLESCENTES

Ciudad: Puerto Lopez Fecha: 18 de Abril Hora: _____

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre padre de familia: Audices Guzmán Vergara
 C.C. 40417272

A los 18 días del mes de Abril del año 2023 en el municipio de Puerto Lopez Meta Yo, Audices Guzmán Vergara mayor de edad, padre de familia de ARACELIA SIERRA años, identificado (a) con T.I No. 1121726220 de Puerto Lopez Meta, con datos de contacto teléfono 313485374 y dirección de residencia Villa de R. 2 ubicada en Puerto Lopez; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento de información en los que participara los cuales, constan de: Entrevistas, Talleres, actividades y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 170 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *Imaginarios Sociales Entorno a los Roles de Género de las y los adolescentes de 9º grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizaran con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. *Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio.* De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmó mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

Firma padre de familia:
 Nombre: Audices Guzmán Vergara
 C.C No: 40417272

Firma padre de adolescente:
 Nombre: Aracelia Sierra B
 T.I No: 1121726220



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Ciudad: Puerto López M Fecha: 7-4-23 Hora: 1:00 pm

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre: José David Tinoco c.c. 1122507836

A los 7 días del mes de abril del año 2023 en el municipio de Puerto López; José David Tinoco Rojas, mayor de edad, de 48 años, identificado (a) con C.C. No. 1122507836 de Puerto López, con datos de contacto teléfono 3157451443 y dirección de residencia Casita Verge ubicada en Cra 12; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento de información en los que participaré los cuales, constan de: talleres, entrevistas, actividades, y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 120 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizaran con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. *Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio*. De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmó mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

Firma: José Tinoco R.

Nombre: José Tinoco Rojas

C.C No: 1122507836



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Ciudad: Puerto López Fecha: 14-4-23 Hora: 10:30 AM

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre: Jaime A. Segura c.c. 11.850.756

A los 14 días del mes de Abril del año 2023 en el municipio de Puerto López; Yo, Jaime A. Segura mayor de edad, de 57 años, identificado (a) con C.C. No. 11.850.756 de Ch., con datos de contacto teléfono 321.738.9335 y dirección de residencia B. El Prado ubicada en Puerto López; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento de información en los que participaré los cuales, constan de: Entrevista y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 30 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de 9º grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizarán con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. *Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio.* De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmó mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

Firma: Jaime Segura

Nombre: Jaime Segura

C.C No: 11.850.756



CONSENTIMIENTO INFORMADO ADOLESCENTES

Ciudad: Puerto López Fecha: 7-4-23 Hora: 9:00pm

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre padre de familia: Nidia Sarmiento
 C.C. 40419778

A los 7 días del mes de abril del año 2023 en el municipio de Puerto López Yo, Nidia Sarmiento, mayor de edad, padre de familia de Tania Mendieta años, identificado (a) con T.I No. 1120868049 de Puerto López, con datos de contacto teléfono 321333921 y dirección de residencia Juana Sofía ubicada en Juana Sofía; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento de información en los que participara los cuales, constan de: Entrevistas, Talleres, y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 120 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *Imaginarios Sociales Entorno a los Roles de Género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizaran con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. *Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio.* De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmó mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

Firma padre de familia:
 Nombre: Nidia Sarmiento
 C.C No: 40419778

Firma padre de adolescente:
 Nombre: Tania Mendieta
 T.I No: 1120868049



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Ciudad: Puerto López Fecha: 7-4-2023 Hora: 1:00 p.m.

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre: Yisson Alejandro Merchan

A los 7 días del mes de ABRIL del año 2023 en el municipio de PUERTO LOPEZ Yo, YEISON ALEJANDRO MERCHAN mayor de edad, de 18 años, identificado (a) con C.C No. 1120865718 de PUERTO LOPEZ, con datos de contacto teléfono 311 459 7607 y dirección de residencia VILLA SUIZA ubicada en VILLA SUIZA; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento de información en los que participaré los cuales, constan de: TALLERES, ENTREVISTAS y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 120 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de 9º grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizaran con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. *Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio.* De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmo mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

Firma:

Nombre: YEISSON MERCHAN

C.C No: 1120865718



CONSENTIMIENTO INFORMADO ADOLESCENTES

Ciudad: Puerto Lopez Fecha: 21/04/23 Hora: _____

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre padre de familia: Shirley Cardozo
 C.C. 40419398

A los 7 días del mes de Abril del año 2023 en el municipio de _____ Yo,

Shirley Cardozo Duarte,
 mayor de edad, padre de familia de Kimberly Alarcon años, identificado (a) con T.I No. 1120865685 de Puerto Lopez, con datos de contacto teléfono 3155074695 y dirección de residencia Me 8a 1666 ubicada en Menegua; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento de información en los que participara los cuales, constan de: Talleres, entrevistas, actividades, y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 120 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *Imaginarios Sociales Entorno a los Roles de Género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizaran con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. *Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio.* De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmó mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

Firma padre de familia:
 Nombre: Shirley Cardozo Duarte
 C.C No: 40419398

Firma padre de adolescente:
 Nombre: Kimberly Alarcon
 T.I No: 1120865685



CONSENTIMIENTO INFORMADO ADOLESCENTES

Ciudad: Puerto López Fecha: 7-4-23 Hora: 1:00 pm.

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre padre de familia: Paola Poloché.
 c.c. 40 419 293 P.

A los 7 días del mes de Abril del año 2023 en el municipio de Yo,
Puerto López
Paola Poloché
 mayor de edad, padre de familia de Paola Poloché años, identificado (a) con T.I No.
Jose A. Molina Poloché de 1120866679, con datos de contacto
 teléfono 311 8520166 y dirección de residencia Villa Suizo ubicada en
Casco Urbano; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento
 de información en los que participara los cuales, constan de:
Talleres, entrevistas, actividades
 y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 120 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *Imaginarios Sociales Entorno a los Roles de Género de las y los adolescentes de 9º grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizaran con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio. De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmo mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

X Firma padre de familia: Nombre: <u>PAOLA POLOCHE E</u> C.C No: <u>40 419 293</u>	✓ Firma padre de adolescente: Nombre: <u>Abraham Molina</u> T.I No: <u>1120866679</u>
--	---



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Ciudad: Puerto López Fecha: 7-4-23 Hora: 1:00 pm

DATOS DE QUIEN APLICA ESTE CONSENTIMIENTO:

Nombre: Yeisson Jimenez M C.C. 1006720198

A los 7 días del mes de Abril del año 2023 en el municipio de Puerto López;

Yo, mayor de edad, de 18 años, identificado (a) con C.C No. 1006720198 de Puerto López, con datos de contacto teléfono 3137036132 y dirección de residencia Cm 10 ubicada en El Prado; declaro que he sido informado(a) sobre los procedimientos de levantamiento de información en los que participaré los cuales, constan de: Entrevistas, Talleres y cuya aplicación tomarán un tiempo medio aproximado de 20 minutos, pudiendo ser menos.

Igualmente, se me ha informado que estas actividades hacen parte del proyecto académico de investigación (tesis), denominado *imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Puerto López, Meta*, de la *Corporación Universitaria Minuto De Dios*, para la obtención del título de Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Se me ha informado que mis datos personales y respuestas se manejarán con la confidencialidad debida y que, de llegar a considerarlo, podré renunciar a mi participación en estas actividades cuando lo desee.

En tal sentido, comprendo la dinámica e importancia de la aplicación de estos instrumentos para la investigación referida y, del mismo modo, soy consciente que los resultados que arrojen se utilizaran con exclusividad para los fines propuestos por el Proyecto, sin que tengan injerencia de tipo jurídico o administrativo que me perjudiquen de manera alguna.

En conformidad con lo anterior a continuación, otorgo de forma libre y voluntaria mi consentimiento para la realización de las actividades mencionadas. *Y por tanto autorizo la toma de imagen, videos y grabación de audio.* De igual modo, declaro que he entendido el presente documento y como constancia de ello plasmo mi firma como muestra de mi aceptación:

Atentamente,

Firma:

Nombre: Yeisson Jimenez M

C.C No: 1006710198

H) Gestión y autorización de espacios de investigación

Puerto López, Meta, 10 de abril de 2023

Señor:
Cesáreo Moreno Herrera
Institución Educativa Técnico Agropecuario

Recibido:
Cesáreo
Abril 11/2023
Aceptado

**Ref. Solicitud Autorización ejecución proyecto de investigación
Maestría Paz, Desarrollo y Ciudadanía**

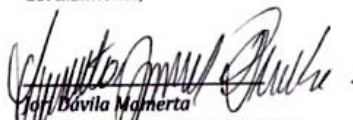
Cordial saludo

Extendemos un caluroso saludo de paz, en esta oportunidad nos dirigimos a ud. Maestranes en *Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la universidad Minuto de Dios*, quienes por este medio tenemos el gusto de presentarnos *Jori Dávila Mamerta, Jorge Luna, Mildred Ortiz, Natalia Chindoy*, quienes hacemos parte del equipo investigador. Para nosotros es un gusto ser contribuyentes a la transformación de cambios sociales que permitan mejorar la convivencia escolar de su institución educativa, que desde de un ejercicio de investigación y sus resultados pueden impartir.

En esa medida manifestamos nuestro interés en abordar desde el área de conocimientos de nuestra maestría una temática relevante para su institución educativa relacionada con los roles de género entre adolescentes del grado 9°. Por lo tanto, respetuosamente solicitamos ante su despacho la autorización para desarrollar el proyecto denominado **IMAGINARIOS SOCIALES ENTORNO A LOS ROLES DE GÉNERO DE LAS Y LOS ADOLESCENTES DE 9° GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIO DE PUERTO LÓPEZ, META**, siendo este una nueva oportunidad de apertura para la formación de nuevas ciudadanías constructoras de paz.

Sin otro en particular y esperando su respaldo ante nuestra solicitud, nos suscribimos.

Cordialmente,


Jori Dávila Mamerta
Email: majoda1966@hotmail.com
Líder Equipo Investigador

Jorge Luna, Mildred Ortiz, Natalia Chindoy



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO AGROPECUARIO PUERTO LÓPEZ
Reconocimiento oficial según resolución N° 4107 del 29 de octubre de 2008 y
Decreto de fusión N° 0553 del 17 de septiembre de 2002
Inscripción N° 3413034 Registro DAHE N° 150573001138
N.I.: 800.096.497 - 7



Puerto López, abril 10 de 2023

Señores
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Maestría en PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA
Bogotá D.C.

El suscrito Rector de la Institución Educativa Técnico Agropecuario ,concede AUTORIZACIÓN a MAMERTA JORI DAVILA,NATALIA CHINDOY,JORGE LUNA ,MILDRED ORTIZ , estudiantes de la maestría en PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; para realizar en la Institución el proyecto de investigación "IMAGINARIOS SOCIALES ENTORNO A ROLES DE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES DE NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICO AGROPECUARIO DE PUERTO LÓPEZ".

Para constancia se firma en Puerto López, Meta a los 10 días del mes de Abril de 2023.

Atentamente

Esp. CESAREO MORENO HERRERA
Rector
Email:cesareo2012@gmail.com

Calle 5ª entre carreras 28 y 30 Barrio Julio Flórez – Celular 3208479593 Puerto López –Meta
"CRECEMOS COMO EL SOL DE NUESTRO HORIZONTE LLANERO. EDUCAMOS PARA EL
DESARROLLO PRODUCTIVO DE LA REGIÓN DEL RIO META"

1) Sistematización de instrumentos

ENTREVISTA ABIERTA/PROFUNDIDAD		CODIFICACION	
CATEGORIA	Violencia de Género		
SUBCATEGORIAS:	Imaginarios sociales	DEAVBGIS	
	Roles de género	-	
Nombre del proyecto de investigación:	Imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de 9° grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los imaginarios sociales que sustentan la violencia basada en género entre los y las adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Técnico Agropecuario. 		
CONTEXTUALIZACIÓN INDIVIDUAL			
Nombre:	Jori Dávila	Orientación sexual:	Heterosexual
Edad:	57 años	Ocupación/oficio:	Docente
Ubicación (dirección):	Puerto López, barrio central	¿Se considera machista o feminista?	Feminista
SISTEMATIZACION DE LA ENTREVISTA			
<p>Encuadre y autorización de entrevista, en la cual vamos a conversar acerca de las prácticas culturales de la lógica dualista, hombre- mujer, que sustentan la lógica dualista de los adolescentes del grado noveno de la institución educativa técnica agropecuaria donde usted trabaja.</p> <p><i>Nos gustaría que nos compartas o acerca del territorio donde Vives Puerto López. ¿No lledes como imaginar cómo es el municipio territorialmente y de tal manera que nos lleve a conocer más de tu institución educativa?</i></p> <p>El municipio de Puerto López es prácticamente nuevo, tendrá de fundado no de construido, de fundado, entre 80 a 90 años algo así. Hay más de 33.000 habitantes en todo el territorio, pero la mayoría está aquí en el casco urbano, podríamos decir muy bonito, porque todas sus calles son Pavimentadas. Los colegios tienen, buenas dotaciones. Referente a los otros que yo he conocido. A los jóvenes se les da la oportunidad de contar con espacios que fortalecen el aspecto cultural y deportivo, la institución en la que trabajo era rural, pero como el municipio fue creciendo ya se catalogó como urbano, en el municipio hay 4 instituciones educativas 3 públicas y una privada. En la institución en la que trabajo es pública y agropecuaria, razón por la cual los chicos y chicas no les gusta estudiar ahí porque dicen que no quieren ser campesinos, y les enseñan a ser campesinos. El municipio en nuestra población es flotante, porque acá en nuestro municipio con población que cambia de residencia de acuerdo a los tiempos de cosechas (arroz, algodón, la palma de aceite, la caña de azúcar), cuando son las cosechas llega mucha gente y cuando vienen sus padres de familia llega con toda la familia y después de la cosecha se van; es raro terminar con los mismos estudiantes que inicio, siempre hay un cambio de estuantes drástico hasta llegar a final de año electivo. La gente de Puerto López, es uy amable. En anteriores años se vivió la violencia del conflicto armado muy crudamente, en estos momentos en es un municipio totalmente pacifico, un buen vivero, es de clima caluroso.</p>			

El ingreso a las I.E. es a las 6:00 de la mañana a 12:30 h.

¿Cuándo usted nos dice Jori que la anteriormente la institución educativa era rural y ahora urbana, o sea del casco urbano o zona poblada hasta el colegio, ¿cuántos minutos quedan?, está en el barrio nuevo. ¿Pero si me dices del centro del municipio?

Para a mí relativamente cerca son 10 minutos, pero la gente dice que es lejos, ya queda a las afueras del pueblo, por ejemplo, si usted viene desde Bogotá o desde Villavicencio, lo puede ver en la entrada. *Con respecto al institución; ¿cómo la podría caracterizar?, ¿cuántos docentes y estudiantes hay en la secundaria? Y ¿Cuántos estudiantes de bachillerato?*

20 docentes, mas 1 docente orientador, 578 estudiantes de Bachillerato.

¿de grado noveno hay más cursos, por ejemplo 9_1, 9_2, 9_3?

Hay dos, 9_1 y 9_2, de los cuales, 9_02 hace parte de nuestro proceso de investigación.

¿En la institución educativa hay más hombres que mujeres?

El mayor número de estudiantes son de sexo masculino, para el caso de en 9_2 hay de la misma manera hay más hombres que mujeres.

¿Quizá se podrá decir que es por la vocación que tiene el colegio?

De pronto sí, pero también puede ser, qué las familias son dedicadas a la agricultura, además las madres también se van a las cosechas o se quedan trabajando en otro sitio y las niñas se quedan al cuidado de los niños más pequeños, eso pasa mucho, tanto que a veces en el colegio nos toca aceptar que las hermanas asistan a clases con sus hermanitos de brazos y eso pasa.

¿En el tema de estructura familiar, desde su percepción no estadista? ¿Las familias son muy extensas en número o nucleares?

Son extensas mas no nucleares, por lo general son mama, hijos abuelos. Por lo general hay muchos hogares donde los representantes son los abuelos, hay muchas familias que no está papa ni mama solo abuelos.

En grado 9_02, la mayoría son criados por mamá y abuelos. La entrevistada agrega además que la institución tiene niños bajo la protección de bienestar familiar, pero es por la misma razón que les digo, los hermanos mayores cuidando a los menores, entonces entra bienestar familiar como se les está vulnerando un derecho, el del estudio; entonces la entidad toma a estos niños bajo su protección para colocarlos a estudiar, si se encuentra muchos niños bajo la protección de bienestar familiar.

¿desde su percepción, que concepto existe sobre HOMBRE Y LA MUJER en el municipio de Puerto López?

Hombre: ellos realmente tienen muy, muy marcado el machismo, porque son de las personas que lo que ellos dicen tiene que ser, ellos no permiten que su mujer, bueno sus hijas les lleve la contraria, tengo un ejemplo del grado 902, una de las estudiantes de ahí comenzó a tener un noviazgo con un chico, el papá se enteró y lo que él pensó fue en sacar a la niña del colegio, no quiso matricularla en otro colegio, el psico- orientador del colegio tuvo que colocar en conocimiento la situación ante bienestar, en este momento están en ese proceso que sino la mete a estudiar ella pasaría a manos del bienestar familiar, lo mejor que les puede pasar es que la niña este en su hogar, pero él con el propósito de hacer sentir su autoridad no le importa nada más. Es lo que ellos dicen o es lo que ellos dicen.

¿Con respecto al concepto de mujer Portolopense que nos podrías compartir?

MUJER: las mujeres portolopenses para hacerse sentir, para decir estoy aquí, son muy aguerridas, que se puede medir a cualquier oficio o cualquier cosa, pero ya en cuanto a la obediencia la sumisión que tienen ante un hombre, pues si, les falta despertar su valor, sentir que son tan valiosas igualmente como un hombre, ellas no han aceptado que tienen los mismos derechos, hay unas que dicen que si pero, no saben hacer valer sus derechos. Son unas mujeres valientes y pujantes, pero en cuanto a derechos todavía no. Y cuando uno entra a hablar de esos temas dicen, que acaso yo no quiero ser como un hombre, no veo cargando bultos.

Digamos, que en el momento de trabajar la mujer portolopense es muy aguerrida y trabajadora, hace sentir su presencia, pero cuando está dada desde el hogar es una mujer más tranquila, más sumisa ¿se rige bajo un sistema patriarcal?

Ella es sumisa, está subordinada bajo lo que diga el hombre es decir su esposo, papa o hermano.

¿Ahora bien la economía de las familias del grado noveno, están dadas desde los padres de familia o es la madre la proveedora del hogar?

La mayoría son las mamás las aportantes o proveedoras, porque, por ejemplo. En el grado 902, exactamente en la población muestra del grupo focal hay un solo hogar nuclear (padres e hijos), los demás viven solo con la madre o los abuelos, de ahí se da la situación que las niñas tienen que cuidar a sus hermanos pequeños, porque la mamás salen a trabajar y deben quedarse con sus hermanos, entonces la economía gira entorno a la mamá. Los papas muchos se van a buscar mejores horizontes y no regresan otros se van con otras mujeres y no vuelven, eso es algo normal, que pelean con las mamás, se van y dejan a sus hijos, conforman otros hogares y no les interesa o se preocupa por esos hijos, ese es el problema. Entonces la mamá es quien provee el sustento de esos niños.

Digamos que esa ruptura de las estructuras familiares, quizás pueden darse porque hay un contexto histórico dado ahí en puerto López, o quizás de pronto, como nos mencionaba al inicio es por el espacio geográfico donde está ubicado el municipio. ¿Porque subvalorar el valor de una familia y a su vez, a una mujer?

Pienso que las mujeres son aguerridas en un sentido, pero en otro sentido son sumisas. Cuenta una amiga que el problema radica en que cuando una mujer tiene una pareja para evitar él no se fuese y continuase ayudándole económicamente a ella, no le decía nada, así tuviera otra mujer, si le pegaba. Pero ella si tiene un trabajo ella es guerrera. Pero solo por evitar ese abandono y buscando esa ayuda económica o buscando también ese soporte sentimental aceptan cosas que no deben de hacer. No es Puerto López donde está situado, además lo anterior abonado a que es población flotante, entonces no tienen un arraigo cultural que los obliga estar un solo sitio para ellos les da lo mismo estar en un lugar u otro.

¿Considera que históricamente puede existir un valor especial para la mujer Portolopense?

Lo que he podido reconocer en la historia en los años 2000 o 2003, en que la violencia acá era muy fuerte, entonces los hombres jóvenes, mejor dicho, todos los hombres, si estaban aquí, pertenecían a algún grupo o debían estar subordinados a un grupo, la violencia era fuerte. Entonces la mujer era considerada un premio. Las niñas de 14 o 15 años, acá se vendía por ejemplo virginidad, entonces a la mujer no le daban un valor, sino usted vale si X o Y persona se fija en usted. Entonces vamos a buscar al que vende droga o el que hace tal cosa (ilegal) se fijó en mi hija, entonces es una oportunidad para que nos saque de donde estamos, por lo tanto la mujer en esos momentos no era un ser que tenía un valor emocional, emocional o moral, sino solo tenía un valor comercial y actualmente esos adolescentes que tenemos en el grado noveno son los hijos o los nietos de esa generación que vivió ese momento de violencia, de puerto López, este municipio era como un tránsito por donde salían y entraban esos grupos. Por ejemplo, me comentaban que fue muy estigmatizado el pueblo que con solo el hecho que la cedula digiera Puerto López, era un delito, por esa razón nadie salía, aunque los únicos que salían lo podían hacer por trochas, fue un tiempo muy fuerte, muy fuerte. Entonces los que vivían aquí debían estar supeditados a los que mandaran igualmente las mujeres supeditadas a lo que ellos digieran. Si ellos querían estar con ellas debían que aceptarlo, si la mamá tenía que dejar que su hija de 14 o 15 años se fuera con el señor X, tenía que aceptarlo entonces la mujer en esa época sufrió mucho, fue víctima de todo lo que tuvo que ver con el conflicto armado. La mujer era considerada como botín de guerra, ahh así tal cual ¡¡ que, sí que, si quedaba en embarazo tenía que abortar, siempre eran cuestiones fuertes.

¿La violencia de aquellos años, se podría decir que deja secuelas en la generación actual, especialmente en el grado noveno?

Si hay secuelas de esa época, porque los chicos les hablan a las chicas como que si ellas no tuvieran ningún valor, para ellos las mujeres no tiene valor, entonces se dirigen a ellas como que lo que digan no tiene importancia, usted nada, mire como anda vestida, si usted. Se colca esa falda es como si se estuviera vendiendo. Por ejemplo: situaciones que me ha permitido identificar esa brecha entre hombre/ mujer del grado noveno, están relacionadas a que normalmente los chicos y chicas deben hacer el aseo, debido al recorte de personal, una vez se inicia a implementar esta actividad los estudiantes hombres mencionan que las que barren, trapean son las mujeres, nosotros porque, eso es de la niñas, porque eso es trabajo de niñas a mí en mi casa me han dicho que no debo hacer eso. Otra situación que se presenta es en los días viernes que se ha implementado en la institución educativa el JEAN DAY, las niñas ese día se les permite ir como si ellas fuerana una fiesta, unas se maquillan y vea ahí el dilema, los compañeros de clase hombres las cuestionan frente a su forma de vestir y maquillaje, "porque se viste así, si está en un colegio", no tiene que andar como si fuera una fufa o charraspin (es la zona rosa del municipio), las ven a ellas de manera muy despectiva, si las ven conversando con los chicos les preguntan ¿Cuánto te estas cobrando?.

¿El machismo que se imparte en el grado noveno, se genera de manera verbal o física?

Hubo un momento que se desencadenó una situación de agresión física de una niña hacia niño y viceversa porque ofendió a la niña, y ella también sacó la mano y eso se formó una pelea que se metieron otras niñas. Si ha habido agresiones físicas. Una niña de 17 años, tenía un novio y le envió una foto y él empezó a mostrar a todos sus amigos la foto y como ella se enojó. Tomó la foto y la subió a las redes sociales eso se formó una pelea, luego llegaron los papas, se llegó a comité de convivencia, del cual a uno de ellos se le canceló la matrícula, porque vulneró el código 21 de ley 21, el derecho a la honra y el buen nombre, y por esa razón le cancelaron la matrícula.

¿Si nos pensamos desde las niñas, que percepción cree que tengan ellas de ellos?

Elas tienen dos puntos de vista; el primero, ellas los miran como chicos que las tratan mal, los compañeros de colegio y no quieren personas así a su alrededor, pero también ellas ven en el hombre mayor o que tiene una posición económica más alta que ellas una posibilidad de salir del lugar donde están. Una cosa es lo que ellas piensan de sus compañeros, como que las maltratan no las valoran y otra la que ellas sienten con hombres con una posición económica más estable que ellas o su familia. NOTA DEL ENTREVISTADO: habría dos percepciones una desde la convivencia escolar y la otra del lado del romanticismo.

¿Cómo podría definir al hombre estudiante de grado noveno, en su conjunto?

Son jóvenes que tienen una percepción totalmente equivocada, todo eso que tienen viene del arraigo que traen consigo de una generación a otra. Por lo tanto, ellos necesitan mayor ilustración, que necesitan mayor atención y amor. Ellos no respetan a nadie, no le dan valor a las personas especialmente el valor que tienen la niña; cuando a ellos se les empieza a tratar con respeto y con amor ellos poco a poco van cambiando su forma de ser, entonces pienso que no solamente es la percepción que ellos traen, son unos chicos que al llegar a la escuela o al colegio entran a mostrar lo aprendido y lo que les hace falta de la casa.

¿Qué roles desempeñan los hombres en el hogar?

Normalmente el rol que tienen los hombres son de proveedores, trabajan los que tienen sus negocios en casa, pero también hay dos empresas una de ellas es Bioenergy que recogen cosecha, al igual que los cañaduzales o en las diferentes fincas recogiendo las cosechas, y ellos se van muy a las 5:00 am y llegan a las 6:00 de la tarde, los recoge su transporte los lleva y los trae, ellos llegan a casa a descansar, ellos no se preocupan por sus hijos así vivan con ellos, ellos comen, ven televisión se acuestan a dormir para empezar el próximo día, y así toda la semana. Los fines de semana les gusta ir donde juegan tejo tomar cerveza y el lunes empezar al o mismo. Los hombres son los que proveen a las casas así se a sus madres o mujeres, en su defecto si viven solos la rutina es la misma.

¿Qué imaginario del rol masculino tienen las mujeres de Puerto López?

Lo creen superior, más fuerte, el que siempre tiene la razón. En el momento que ellas permiten todo tipo de acciones o no hacen valer sus derechos, para siempre tenerlo contento, entonces lo idealizan ... sin ti no puedo vivir.

¿Cómo ven los hombres la homosexualidad en el colegio o su entorno?

A los chicos homosexuales en el colegio les hacen demasiado Bullying, inclusive han llegado a agredir a los hombres homosexuales, en cuanto a las niñas se ve mucho lesbianismo, aunque los hombres lo ven como algo feo ya que de la misma manera se expresan, meterse con ellas no. Pero a los chicos gays a ellos si los han agredido.

¿En el colegio tienen políticas de atención inclusión para la atención de género?

En el manual de convivencia hacían alusión a algo, pero no había políticas como tal, pero desde mi estancia en la I.E. y la construcción del nuevo manual de convivencia si se están colocando políticas de inclusión, lógico porque todos tienen derecho. De hecho, uno de los integrantes del grupo focal fue la iniciativa para pensar la inclusión de género en el manual de convivencia ya que ella en su momento solicito que se le dejara portar el uniforme de hombre ya que su identidad de género correspondía al masculino y le permitieran cambiar de nombre. En un principio el colegio no quería permitirle, pero posteriormente a mi intervención y la normatividad vigente se otorga el permiso. Sin embargo los compañeros de curso son muy despectivos con él, lo dejan solo mucho tiempo. La mayoría de amigas que tiene son niñas, los niños no le permiten para nada, no le hablan, no juegan lo dejan totalmente aislado.

¿Qué estrategias de arte ha empleado la institución educativa, extra clase que les permitan a los jóvenes?

A los estudiantes del colegio les gusta participar mucho de actividades extracurriculares, aunque el municipio también les ofrece espacios deportivos. En el colegio los estudiantes están en clase normalmente y en la tarde unos están en la banda de paz, otros en las actividades agropecuarias, en cuento al deporte la casa de la cultura les da la oportunidad de practicar diferentes deportes, taekwondo, si hay muchas cosas para hacer extracurriculares el problema es que muchos no lo realiza, como son chicos de familias que son criados por abuelas o abuelos, los que ya tienen entre 16 a 18 años es porque deben trabajar, a veces faltan por la misma razón. No hacen deporte porque ellos deben trabajar para llevar dinero a las casas.

¿Existen entidades que coadyuben a generar espacios de igualdad y equidad de género?

Existe en la institución educativa la mesa de inclusión de género, a través de ello si hemos logrado que nos lleven charlas al colegio a través de la alcaldía municipal. Pero hasta el momento como es un proceso inicial aun no tenemos espacios propios de la institución educativa.

¿Cuál es el acompañamiento del docente orientador cuando ocurren violencias basadas en género en la institución educativa?

En ese sentido tenemos falencias, tenemos un psicorientador, que inclusive he tenido dificultades ya que le he sugerido que él podría realizar un acompañamiento psicosocial para que no se sientan solos o vulnerados y no se ve, pese a las sugerencias realizadas no hay avance con respecto a este tipo de acompañamiento.

Estamos en la búsqueda de encontrar aportes para que se creen políticas para tener un buen acompañamiento en los diferentes casos en violencias basada en género y este sea obsoleto y no se dé más en la institución educativa.

¿Los comportamientos de los y adolescentes de grado noveno se podrían catalogar como violencias basadas en género? Se pueden catalogar como violencias basadas en género porque ellos tienen ideas preconcebidas sobre los diferentes roles de cada uno. Dicen que las mujeres tienen derechos, pero las maltratan. Las mujeres dicen defender sus derechos pero permiten ciertos actos con los cuales son violentadas. En sus hogares las y los adolescentes tienen actuaciones de apología al machismo.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA		CODIFICACION	
CATEGORIA	Violencia de Género		
SUBCATEGORIAS:	Imaginarios sociales	-	
	Roles de género	PFESVBGSRG	
NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:	Imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de noveno grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.		
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los imaginarios sociales que sustentan la violencia basada en género entre los y las adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Técnico Agropecuario. 		
CONTEXTUALIZACIÓN INDIVIDUAL			
Nombre:	Jaime Segura	Orientación sexual:	Heterosexual
Edad:	57 años	Ocupación/oficio:	agricultor
Ubicación (dirección):	Puerto López, barrio Beltrán	¿Se considera machista o feminista?	No
SISTEMATIZACION DE LA ENTREVISTA			
<p>Encuadre y autorización de entrevista, por lo tanto el señor Jaime Segura, de 57 años de oficio soy agricultor, padre de un adolescente de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, da la autorización para continuar con la batería de preguntas que contempla una entrevista semiestructurada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Entrevistador: ¿conoce que es el machismo?</i> - Jaime Segura: del machismo si, anteriormente aunque creo que el feminismo puede ser el caso de las mujeres trata al hombre como que tiene que hacer de todo o lo mismo el hombre cuando cree que la mujer es una esclava. - <i>Entrevistador: se considera usted machista</i> - Jaime Segura: no, no me considero machista. - <i>Entrevistador: ¿Podría decirme que comprende por orientación sexual?</i> - Jaime Segura: de orientación sexual comprendo la atracción que uno tiene por el sexo opuesto. - <i>Entrevistador: Cree que existe alguna diferencia entre ser heterosexual y ser homosexual</i> - Jaime Segura: como persona no le veo diferencia, como persona. - <i>Entrevistador: cual es el reconocimiento que se le da a la mujer, la mujer se reconoce por sus actitudes, porque cree usted o cual es el reconocimiento que se le da a la mujer</i> - Jaime Segura: el reconocimiento que se le da a la mujer acá pues no creo que sea como, la tienen como si fuera un objeto en la casa. - <i>Entrevistador: Me podría explicar un objeto como qué?</i> 			

-
- Jaime Segura: como que fuera no sé, una máquina para trabajar en la casa que tiene que hacer el aseo de la casa, lavar la ropa, criar los hijos cocinar.
 - *Entrevistador: Cuales cree usted son los roles que desempeñan los hombres que ejercen aquí en Puerto López*
 - Jaime Segura: trabajar en el campo la agricultura y andar en la calle tomando trago sentarse a tomar cerveza y hablar mal de las mujeres.
 - *Entrevistador: ¿Considera que proveer al hogar es solo cosa de hombres?*
 - *Jaime Segura: no pues si los dos trabajan, la carga debe ser de los dos y no tener que la carga la tenga que hacer el hombre porque siendo así siempre sigue siendo el machismo, por ejemplo algunos trabajan en el campo el hombre trabaja en el campo o en oficina o algunas mujeres tienen negocio que venden empanadas, arepas entonces la carga de la casa debía ser normal pareja.*
 - *Entrevistador: desde su percepción como padre de familia del colegio técnico agropecuario especialmente del grado noveno las familias son machistas o patriarcales ¿por qué?*
 - Jaime Segura: si, son machistas y patriarcales porque eso viene de una educación antigua una educación antigua y entonces los hijos vienen con el mismo porque es la educación que ellos ven el reflejo.
 - *Entrevistador: bueno ahora vamos a pasar a otro tipo de preguntas, podría decirme usted que conoce usted que son violencias basada en género*
 - Jaime Segura: si cuando el hombre le pega a la mujer o la mujer al hombre o que la mujer se pelea con el hombre como si fueran dos hombres entonces sí.
 - *Entrevistador: en eso contexto considera que, aun el hombre tiene derecho a pegarle a la mujer*
 - Jaime Segura: si tiene derecho depende de cómo le hable el hombre a la mujer y como la mujer le responda.
 - *Entrevistador: dígame Usted considera que en las parejas del mismo sexo existe violencia de género también*
 - Jaime Segura: si, si es normal lo mismo porque son dos parejas.
 - *Entrevistador: Considera usted que la violencia basada en género se puede dar en todos los ámbitos, en el escolar en el laboral en cualquier parte se puede dar o especialmente en algunos sitios específicos*
 - Jaime Segura: no eso se da normalmente, también se da en las escuelas en los colegios en la calle en las casas.
 - *Entrevistador: Usted como padre de familia especialmente de un adolescente de noveno podría decirme que elementos le otorga a su hijo para que pueda tener mayor autonomía, es decir para que sea más autónomo.*
 - Jaime Segura: habría que darle una buena educación y que estudie, ahí también necesitaríamos la ayuda de los profesores es decir de los colegios.
 - *Entrevistador: Considera usted que la institución educativa tiene digamos garantías a la libre elección de la identidad sexual en los estudiantes*
-

-
- Jaime Segura: no, creo que no hay garantías porque sobre todo que siempre va la discriminación siempre ahí discriminación sobre todo entre compañeros y como siempre no ha habido una buena orientación van a haber ese tipo de problemas.
 - *Entrevistador: dentro de los roles que desempeña la mujer cual es el valor que se le da a la mujer*
 - Jaime Segura: pues el valor que se le da a la mujer, pues que la tiene como si fuera un objeto en la casa y entonces pues yo creo que no debe de ser así porque sea como sea la mujer en la casa trabaja así el hombre trabaje en el campo la mujer en la casa trabaja así que no se le debe dar ese trato a la mujer si no darle su puesto el puesto que se merece eso pienso yo que es lo que está pasando acá
 - *Entrevistador: de acuerdo a lo que me ha contestado ese valor que se le da a la mujer aquí en Puerto López, usted piensa que es algo que se ha venido sucediendo desde hace muchos años, es algo histórico o es algo aprendido actualmente.*
 - Jaime Segura: pues yo creo que eso viene de muchos años sobre todo los ancestros que ellos siempre inculcaban que el hombre mandaba que era el macho entonces yo creo que es una educación como hereditaria.
 - *Entrevistador: El rol que en este momento desempeña la mujer según lo que usted menciona, cree usted que en un futuro serán heredados por otras mujeres*
 - Jaime Segura: pues lo que pasa es que siempre y cuando la mujer tenga la mentalidad de que el hombre tenga que mantenerla o estar doblegada por un plato de comida siempre va ser lo mismo y considero que no debe de ser así considero que las madres no deben inculcar a las hijas a no estar doblegadas por un plato de comida.
 - *Entrevistador: Que papel juega el padre en la crianza de los hijos*
 - Jaime Segura: el papel es darle una buena educación una buena educación que es lo principal el estudio y la economía sobre todo la alimentación y viéndolo por un buen camino.
 - *Entrevista: Una familia nuclear, padre, madre e hijos o una monoparental es decir dos mujeres o dos hombres e hijos pueden garantizar la misma educación*
 - Jaime Segura: si yo creo que sí. La mayoría de las familias que yo conozco el papa, los hijos son como uno pequeño uno de brazos pues ahí no sabría cómo responder bien la pregunta
 - *Entrevistador: me refiero usted mira las familias acá están compuestos por quien, por mama papa e hijos o mama e hijos o cuidadores e hijos*
 - Jaime Segura: pues siempre ahí mama, hijos, debía ser papa mama papa e hijos, pero se ve más que todo mama e hijos y abuelas las abuelas son las que más se ven con los nietos esas son las que a esas son las que les dejan la carga a los abuelos
 - *Entrevistador: Hablando de los adolescentes ya, los adolescentes con quienes hablan primeramente sobre su orientación sexual*
 - Jaime Segura: pues creo que la mayoría hablan con los amigos que más la mayoría hablan es con los amigos y los que ya tienen confianza con los profesores o los padres la mayoría es con los amigos
 - *Entrevistador: ¿cómo ha sido su experiencia como padre de un adolescente con orientación sexual diversa?*
-

-
- Jaime Segura: eh me entere por los comentarios de las otras personas en la calle, pues uno como hombre reacciona más, más pues uno nunca se esperaba eso, hay que tener en cuenta que sean como sean son los hijos y ahí le tocaría a uno apoyar a su hijo y no tratar de maltratarlo por algo que no es que él quiera, sino que sus genes le dio por irse por ese lado (...) eso siempre ha habido traumatismo así como la gente piensa pues ya después que todo se va dialogando se va calmando todo, pero al principio es duro sobre todo a uno como hombre le da más duro que a la madre
 - *Entrevistador: Usted piensa que el colegio la institución educativa le brindan la oportunidad para que sean respetados sus derechos de su hijo o usted ha sentido que ha sido víctima de violencia de bullying que piensa usted*
 - Jaime Segura: al colegio le falta más garantías sobre todo la parte como del bullying y sobre todo parte de psicología porque a mi hijo le han pegado porque siempre ahí compañeros que discriminan lo discriminan por eso siempre ahí el bullying la bulla algunos lo defienden otros no
 - *Entrevistador: Cuales han sido los principales problemas con los que se ha enfrentado, usted como padre de familia de un adolescente con orientación sexual diversa y su hijo, cuáles han sido los mayores problemas con los que se han enfrentado*
 - Jaime Segura: Siempre los problemas más que todo ha sido por los bullying de los muchachos que le han pegado entonces toca a uno que no lo aceptan como por su género que el escogió entonces ese es el problema eso es muy difícil.
 - *Entrevistador: Desde su percepción las mujeres en Puerto López están dedicadas a la crianza del hogar o a trabajar.*
 - Jaime Segura: yo creo que la mayoría se han dedicado a criar hijos porque la mayoría cogen los maridos desde muy temprana edad, ósea como que como dice uno no gozan la juventud es desde joven se dedican a criar hijos entonces falta como esa parte como una buena educación sobre esa parte de la familia.
 -
 - *Entrevistador: bueno señor Jaime segura hemos llegado al final de esta entrevista le agradecemos totalmente su disposición, nosotros como equipo investigador compuesto por Natalia Chindoy, Jorge Luna, Mildred Ortiz y Mamerta Jori Dávila le agradecemos su tiempo su disponibilidad y le estaremos comentando en el transcurso de estos meses como va la investigación*
-

SISTEMATIZACIÓN DE GRUPO FOCAL		CODIFICACION	
CATEGORIA	Dualismo de Género		DG
SUBCATEGORIAS:	Hombre	AGFDGH	
	Mujer	AGFDGM	
Nombre del proyecto de investigación:	Imaginarios sociales entorno a los roles de género de las y los adolescentes de noveno grado en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López, Meta.		
Objetivos:	Caracterizar cuáles son los imaginarios y prácticas culturales que sustentan la violencia basada en género entre los y las adolescentes de noveno grado de la I.E. Técnico Agropecuario.		
DATOS GENERALES			
Participantes:	Hombres y mujeres (ver apéndice A)		
Grupo etario:	Adolescente	Ocupación/oficio:	Estudiantes
Ubicación (dirección):	Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López	¿Grado de escolarización?	Noveno grado
SISTEMATIZACION			
Mujeres:			
<p>RM: las mujeres bandidas, maltratadas. Porque si a una la ven en cualquier cosa, ya la gente anda diciendo que uno es prostitutas y no sé qué cuantas.</p> <p>RH: las mujeres no son tan fuertes como los hombres son con ellas, es decir son delicadas y cariñosas. Las mujeres también pueden trabajar. Hay que ser independientes.</p> <p>Uno nunca tiene que buscar un hombre para que lo mantenga a uno, una también puede trabajar y tener sus cosas, porque después los hombres también le echan en cara las cosas. Uno misma debe depender de uno misma. Hay algunos hombres que dicen no amor no trabaje, que yo la mantengo y después le echan en cara las cosas. Lo que hacen las mujeres lo que hacen los hombres. Es que un hombre cuando usa una camisa rosada dice que es gayo algo así, si uno se viste digamos con una sudadera, un buso va a decir no esa mujer es lesbiana. En este municipio, uno no puede hacer nada, porque todo es digamos, esa lesbiana porque se viste así o vea ese muchacho con esa camisa rosada o algo así. Hoy en día uno se puede vestir como quiera, uno es libre.</p> <p><i>RH: Eso es por parte y parte, porque si el hombre se queda sin trabajo y la mujer tiene trabajo dicen lo mismo, eso es igual. Las mujeres son muy de echar en cara. Hoy en día ya no estamos en los tiempos antiguos donde las mujeres son maltratadas. Los tiempos han cambiado los hombres también pueden cocinar, lavar, barrer, lavar baños, lavar los. Somos iguales, entre los dos podemos mantener una casa, por eso se llama relación, pareja. En algunos casos son compartidos los roles en el hogar (por ejemplo en casa de una estudiante tanto su hermano como ella cocina). Mientras que en el colegio porque somos mujeres los hombres hacen una caso y las mujeres otra cosa. Ustedes cuando encuentran un plato sucio, dicen usted es una floja es una mantenida, usted que mantiene haciendo. Hay relaciones que llevan muchos años y cuando se dejan empiezan que era una floja, una mantenida, que no servía para nada, que mejor está. Hay hombres machistas que llegan y usted porque no ha hecho la comida y pun le pegan.</i></p> <p><i>RM: ¿Hay mujeres que lo hacen quedar mal a uno delante de las personas y entonces?</i></p>			

Todos los hombres son así machistas. Los hombres se creen los Superman. Los hombres porque son fuertes creen que van a poder con las mujeres, dicen ay usted que hace mirando a ese man y algo así y le van pegando a uno. Los hombres todos son machistas, lo tratan mal a uno, porque creen que son hombres, entonces quieren que todo les hagamos y todo eso y comienzan a tratarlo mal a uno, a veces le pegan o algo así, con muy machistas en el salón. Y hay 2 estudiantes que son los más machistas del salón William Guzmán y Alzate.

RH: hay hombres que no dicen nada de eso, que no le hacen reclamo a la mujer, ni la gritan. Entonces hay mujeres que se vienen a uno encima y le gritan y lo hacen quedar mal delante de la gente.

Es cuando yo estoy con mis amigos y la mujer venga y le diga bueno usted que está haciendo acá, yo lo tengo a usted en la casa haciendo oficio.

Hombres: Uno tampoco debe confiarse en las mujeres en las cosas que uno tenga que hacer, porque también uno tiene manos y uno las hace. Lo común de las mujeres es en la casa, si tienen hijos se quedan cuidándolos, quedarse en la cocina o también trabajar.

La mayoría del oficio de la mujer es de la casa. Eso desde antiguamente, cuando las mujeres no podían trabajar, ella era más que todo de la casa y la cocina y así se quedó hasta estos tiempos. También viene de la mamá y abuelitas, de mantener la casa.

Así se escuche machista uno prefiere que las mujeres se queden en la casa y no pasen el trabajo, que está pasando uno. Hay hombres de todo tipo machistas que tratan duro a las mujeres y otros que no.

La mayoría trata bien a las mujeres, pero hay otros hombres que no.

Lo que está pasando es que como las mujeres están teniendo más derechos que los hombres, ellas como que se sobrepasan y se le vienen a uno encima.

Las familias juegan un papel importante ayudan a ofrecernos e inculcarnos valores y a respetar a los demás.

RM: Considero que los hombres portolopenses son machistas, mujeriegos, no respetan a las mujeres, algunas mujeres no se hacen respetar, cuando el novio les pega por ejemplo, porque considera que lo ama no deja y continua con él. Los hombres no tienen derecho de pegarnos a las mujeres ni nosotras a ellos., tampoco tocarnos. El rol de los hombres es dedicado al trabajo, aunque las mujeres tienen derecho a trabajar. El hombre no es que no pueda cocinar, sino es el trabajo más. También se dedican al deporte. Y para decir que somos hombres nos han dicho que hay que mantener a la mujer.

Proveer el hogar no solo es cosa de hombres. Ya que hay mujeres que viven solas y tienen que hacer como dice el dicho de madres y el papel del hombre. Sin embargo la responsabilidad es de hombres y mujeres. Pero si tienen hijos la cosa cambia, ahí si el hombre es el que tiene que trabajar y mantener el hogar y la mujer la que debe mantener la comida y mantener organizada la casa y cuidar al bebe.

RH: La situación del salón es por la pura recocha, hay mujeres que se dejan respetar y otras que no. Por ejemplo un compañero le toca la nalga a una compañera y ella no dice nada, ella misma no se está haciendo respetar. Por esa situación hay compañeros más atrevidos y lanzan las manos más haya. A pesar de que está mal y no tienen el derecho de hacer este tipo de acciones lo hacen.

RM: Lo que está pasando en el salón creemos que se puede ayudar desde la casa y hablando sobre las mujeres, que la verdad no debería ser así y más en la casa, porque a veces entonces porque el papá manda a la mamá, entonces los hombres vienen a hacer lo mismo acá en el colegio, porque ellos también fueron criados por una mujer, la verdad no debería ser así, entonces hablando y hablándoles.

Nota del facilitador: Respecto al reconocimiento de género se evidencia mínimo conocimiento, no se percibe apropiación ni asimilación de conceptos básicos del tema, relacionadas orientación sexual, género, sexo, Violencia de género, feminismo o nuevas masculinidades.

J) Fichas Bibliográficas

FICHA BIBLIOGRÁFICA

PROYECTO DE CONVIVENCIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIO

LEY 1620 DE 2013

PUERTO LÓPEZ - META

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL(PEI)

REFERENCIA: Institución Educativa Técnico Agropecuario(2023).Proyecto de convivencia. [Archivo PDF].

El proyecto de convivencia escolar tiene como objetivo principal fomentar una convivencia inclusiva basada en valores como el respeto, la autonomía y la responsabilidad. Busca establecer canales de comunicación que promuevan valores democráticos y de ciudadanía como la tolerancia y la apreciación de la diversidad. En términos específicos el proyecto se enfoca en utilizar el diálogo como mecanismo para resolver conflictos y situaciones de violencia en el entorno escolar. Busca la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa en proyectos y actividades que prevengan conflictos Y mejoren el clima de convivencia, además, se promueve la participación de los estudiantes en actividades planeadas con otras instituciones que apoyen los procesos de convivencia. Se fundamenta en el decreto 1965 de 2013 y la ley 1620 de 2013, que establece el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos. El proyecto se desarrolla en tres caracteres: preventivo, ejecución y evaluación. Se establecen protocolos de atención y seguimiento, siguiendo la ruta de atención integral definida por la ley de convivencia escolar. También se busca una relación cercana con la familia para abordar temas de convivencia y asistencia escolar, fortaleciendo así la participación y apoyo de los padres en la educación de los estudiantes.

FICHA BIBLIOGRÁFICA

VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ESCUELA

CARTILLA

CAMPAÑA LATINOAMERICANA POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN

SAO PABLO: CLADE; 2016

REFERENCIA: Entenza, A. (2016) Violencia de género en las escuelas: caminos para su prevención y superación. Sao Pablo: CLADE. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Violencia-de-g%C3%A9nero-en-las-escuelas-caminos-para-su-prevenci%C3%B3n-y-superaci%C3%B3n.pdf>

La promoción de una educación desde una perspectiva de derechos humanos y de igualdad de género es una prioridad para la Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE). En tal sentido, CLADE impulsa iniciativas para apoyar, promover y proteger el derecho a la educación en condiciones de igualdad, libre de estereotipos, de discriminación y de violencia. El presente material forma parte de estas iniciativas, pretende aportar a la generación de cambios y confluir al fortalecimiento de la igualdad y la no violencia de género en el ámbito educativo, proponiendo un acercamiento a herramientas y conceptos centrales para entender la temática. Con esta cartilla, que cuenta con el valioso apoyo de UNICEF, se quiere promover un debate sobre el tema con las comunidades educativas de América Latina y el Caribe, en particular en el ámbito de la educación secundaria, buscando también recabar recomendaciones de políticas públicas para la superación de la violencia de género en las escuelas y entorno escolar. El documento toma como punto de partida algunas premisas fundamentales:

- La importancia de la sensibilización y una respuesta institucional sólida sobre la problemática de la violencia de género, para poder detectarla, reconocerla, prevenirla e intervenir adecuada y oportunamente, teniendo en cuenta que es un fenómeno muchas veces soslayado.
 - El rol de la educación para promover patrones socioculturales no discriminatorios en cuanto a normas, roles y relaciones de género propiciando la igualdad, superando estereotipos, ideologías y prácticas sexistas y discriminatorias, así como cualquier otra conducta que se encuentre en contravención a los marcos de los derechos humanos.
 - La relevancia de la igualdad de género para lograr el derecho a la educación, así como la estrecha vinculación entre educación para la igualdad de género, educación en derechos humanos y educación con enfoque de derechos humanos.
-

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS Y CATEDRA DE LA PAZ

SECRETARIA DE EDUCACION DEL META

Plan de desarrollo El Meta Tierra de Oportunidades 2016-2019

META, VILLACIENCIO (PUERTO LOPEZ)

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL(PEI)

REFERENCIA: Gobernación del Meta (2020). *En el Meta la paz tiene Color CEAPAZ L* [Archivo PDF], <https://es.scribd.com/document/621306662/Cartilla-CEAPAZ-Meta>

"En el Meta la paz tiene color, CEAPAZ" es una iniciativa educativa que busca fomentar una cultura de paz en la comunidad educativa del Meta, se centran en la valoración de las diferencias y la oposición a la discriminación. Para llevar a cabo esta propuesta, la Secretaría de Educación del Meta colaboró con docentes, coordinadores, directores de núcleo, supervisores de educación y representantes de comunidades afrocolombianas en un proceso de diseño curricular. El objetivo principal era crear una estructura curricular que guiaría la implementación de las Cátedras de Paz y Estudios Afrocolombianos en el departamento, promoviendo habilidades en estos campos. Esta propuesta se construyó de manera colaborativa, aprovechando la experiencia de los docentes en sus entornos y el conocimiento de las comunidades afrometenses.

La articulación de las dos cátedras en una sola vos, la primera "Cátedra de Estudios Afrocolombianos, cuyo objetivo es conocer y exaltar el aporte histórico cultural y ancestral de las comunidades afrocolombianas en el departamento." Así mismo entender que en el Meta no se deben abordar los derechos en función de grupos minoritarios o tradiciones locales, por lo tanto, la pretensión de la Cátedra de Paz y Estudios Afrocolombianos se centra en los derechos humanos, "privar a alguien de sus derechos sería poner en tela de juicio su propia humanidad". Es concebida por el artículo 39 de la Ley de comunidades negras (Ley 70 de 1993). Está definida allí como un instrumento que invita a transformar la manera de entender los derechos educativos de los grupos étnicos; especialmente, busca transformar las formas de entender la educación y la diferencia cultural para todos los colombianos y, por ello, no está pensada para las comunidades negras. Bajo esta idea, la CEA surgió en un momento histórico en el que se buscaban mecanismos para concretar los principios relacionados con la multiculturalidad (Rojas, 2008: p. 27).

Por otro lado, hablar de paz no es solo responsabilidad cada individuo que demuestre respeto hacia los demás en sus acciones diarias. La meta es inculcar en los niños y adolescentes una cultura de paz desde su inocencia, fortaleciendo valores a través de la convivencia. Esto permitirá que las nuevas generaciones, sin dudar, deshagan y aprendan a desaprender aspectos oscuros de la historia de su departamento y país, particularmente aquellos relacionados con la violencia y la desigualdad, en esa medida la Ley 1732 de 2014, es una iniciativa que promueve ambientes de aprendizaje más pacíficos desde las escuelas en Colombia. La Cátedra de la Paz se fomentará en el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución" (artículo 2). Propone tres grandes temas: Cultura de paz, Educación para la paz y Desarrollo sostenible.

En esa medida condensan la construcción pedagógica para el diseño de una malla curricular integral que permita la implementación de la Cátedra de Paz y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos:

En el cual para el primero aborda los seis ejes propuestos por Chaux en su texto Orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de Paz (2016). Adicionalmente, se decidió acoger el enfoque de formación de ciudadanía. Con respecto a la Cátedra parte desde alcances de la etnoeducación y por otro lado, partimos de las ocho dimensiones establecidas en el documento de Lineamientos Curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (MEN, 2001). Con ello se crean los pilares (Visión General) de la cátedra que constan en: 1. ¿Qué siento? ¿Quién soy? 2. ¿reconozco la agresión y puedo dar solución a los conflictos?, 3. ¿Reconozco el acos escolar y la convivencia intercultural? 4. ¿Promuevo la medición en el medio de la diversidad Cultural?, 5. ¿Cono a través de la comunicación asertiva me reconozco en una sociedad diversa? Y 6. ¿Conozco nuestra historia de violencia social política y cultural?

Las mallas curriculares se crean desde el nivel precolar a grado once en el cual haremos énfasis en el grado noveno, la cual está relacionada con el pilar o visión general número cinco (5), donde los y las adolescentes reconoce e identifica como ser social a través de la comunicación asertiva, aporta a la convivencia pacífica. La cual se puede implementar en diferentes áreas del conocimiento como ciencias sociales educación artística, lengua castellana, como se refirió el propósito principal es contribuir a la convivencia ciudadana de acuerdo al modelo pedagógico de cada instrucción.

Los ejes o dimensiones corresponden a:

- “Seamos parceros: Convivencia pacífica / dimensión del sentido de la Cátedra”
- “CEAPAZ: Participación ciudadana/dimensión político social”
- “El Meta Tiene Color: Diversidad e identidad / dimensión lingüística”
- “Memoria Histórica y reconciliación/ dimensión Geohistoria
- “Échale mente al ambiente: desarrollo sostenible/ dimensión ambiental”
- “Tradición Viva: Ética Cuidado y decisiones/dimensión espiritual ”

Para finaliza es necesario tener en cuenta Las orientaciones pedagógica están orientadas a iniciativas que permitan su ejecución: Desde las diferentes áreas se aborda la interculturalidad como vía para la apropiación del conocimiento, la consecución de una identidad nacional, la divulgación de saberes, tradiciones y memoria, logrando la construcción de una ciudadanía preparada para afrontar los nuevos retos del posconflicto. Se recomiendan algunas actividades. 1. Actividad de muestra creativa (artística, y literaria), en torno a los saberes trabajados en la cátedra. 2. Realizar actividades institucionales tipo foro, 3. Cine foro (con conversatorio). 4. Festival y muestra cultural de 5. Festival intercultural interinstitucional. 6. Intercambio de saberes con experiencias significativas (víctimas de conflicto armado / tipos de discriminación). 7. Seminario con diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamental. 8. Foros locales interinstitucionales con diferentes instituciones educativas. 9. Realización de productos audiovisuales. 10. Encuentro departamental de experiencias significativas en torno a la cátedra de la paz y la CEA. Cada uno de ellas puede aplicarse a diferentes áreas según lo aporte pedagógicos, por ejemplo: Artes: Muestras creativas culturales. Ed. Física: Expresión corporal, juegos, tradicionales y danzas tradicionales. Sociales: Conflicto, memoria Ciencias Naturales: Diversidad natural. Ética: Dilemas morales y derechos humanos, tipos de acosos Informática: Digitalización, producción audiovisual.

K) Hallazgos de iniciativas de no violencia I.E. Técnico Agropecuario

Categoría	Subcategoría	Unidad de análisis	Hallazgos
Imaginarios sociales en torno a roles de género	Iniciativas de no violencia	Cartilla violencia de género en la escuela (INV01CVGE)	<p>INV01CVGE: La Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE) considera prioritario promover una educación basada en derechos humanos e igualdad de género. Su objetivo es apoyar, promover y proteger el derecho a la educación en condiciones de igualdad, sin estereotipos, discriminación ni violencia. El texto busca generar cambios y fortalecer la igualdad y la no violencia de género en el ámbito educativo a través de herramientas y conceptos esenciales. La cartilla respaldada por UNICEF fomenta el debate sobre este tema en las comunidades educativas de América Latina y el Caribe, especialmente en la educación secundaria, con el fin de recopilar recomendaciones de políticas públicas para abordar la violencia de género en las escuelas y su entorno. Se establecen premisas clave, incluyendo la importancia de la sensibilización y una respuesta institucional sólida frente a la violencia de género, el papel de la educación para promover patrones no discriminatorios en cuanto a normas y relaciones de género, y la conexión estrecha entre igualdad de género, educación en derechos humanos y enfoque de derechos humanos.</p>
		Cátedra de Estudios Afrocolombianos y Cátedra de la Paz CEAPAZ (INV02CEAPAZ)	<p>INV02CEAPAZ: "En el Meta la paz tiene color", CEAPAZ (Cátedra de Estudio Afrocolombianos y Cátedra de la Paz) es una iniciativa educativa que busca promover una cultura de paz en la comunidad educativa del Meta. Se enfoca en valorar las diferencias y rechazar la discriminación. La Secretaría de Educación del Meta trabajó en conjunto con docentes, coordinadores, directores de núcleo, supervisores de educación y representantes de comunidades afrocolombianas para desarrollar un currículo que orientará la implementación de las Cátedras de Paz y Estudios Afrocolombianos en el departamento. El objetivo principal es fortalecer competencias en estos campos y construir una cultura de paz desde la infancia hasta la adolescencia, superando aspectos de violencia de la historia local y nacional relacionados con la violencia y la desigualdad.</p> <p>Para la implementación de la CEAPAZ, se crea una malla curricular la cual se basa en dimensiones y pilares que abordan la convivencia pacífica, la participación ciudadana, la diversidad e identidad, la memoria histórica, el desarrollo sostenible y la ética. Estos se aplican desde preescolar hasta grado once. Teniendo en cuenta el objetivo No. 3 de la investigación, se hace énfasis especial en el noveno grado, que se centra en la</p>

	<p>comunicación asertiva y la convivencia pacífica. Las actividades recomendadas incluyen muestras creativas, foros, cine foros, festivales culturales, intercambio de saberes y encuentros departamentales, las cuales se pueden desarrollar en diferentes áreas del conocimiento entre ellas, Lenguaje, ciencias sociales, artística, etc. En resumen, esta iniciativa busca construir una cultura de paz en la comunidad educativa del Meta a través de las Cátedras de Paz y Estudios Afrocolombianos, promoviendo valores y competencias relacionadas con la convivencia pacífica y la comprensión de la diversidad cultural.</p>
<p>Proyecto de convivencia escolar I.E Técnico Agropecuario (INV03PCE)</p>	<p>INV03PCE: El proyecto de convivencia escolar tiene como objetivo principal fomentar una convivencia inclusiva basada en valores como el respeto, la autonomía y la responsabilidad. Busca establecer canales de comunicación que promuevan valores democráticos y de ciudadanía como la tolerancia y la apreciación de la diversidad. En términos específicos el proyecto se enfoca en utilizar el diálogo como mecanismo para resolver conflictos y situaciones de violencia en el entorno escolar. Busca la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa en proyectos y actividades que prevengan conflictos y mejoren el clima de convivencia, además, se promueve la participación de los estudiantes en actividades planeadas con otras instituciones que apoyen los procesos de convivencia. Se fundamenta en el decreto 1965 de 2013 y la ley 1620 de 2013, que establece el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos. El proyecto se desarrolla en tres caracteres: preventivo, ejecución y evaluación. Se establecen protocolos de atención y seguimiento, siguiendo la ruta de atención integral definida por la ley de convivencia escolar. También se busca una relación cercana con la familia para abordar temas de convivencia y asistencia escolar, fortaleciendo así la participación y apoyo de los padres en la educación de los estudiantes.</p>

Nota. Las subcategorías parten de documentos de construcción nacional, departamental y local desde la Institución Educativa Agropecuaria de Puerto López, que vislumbran iniciativas de Noviolencia.

L) Registro fotográficos de trabajo de campo (Grupo focal)

