



Sistematización de Práctica Profesional: Estrategia de lectura con niños y niñas del grado Jardín del  
Colegio Diocesano Santa María de Carepa

Presentado por:

Angie Paola Mosquera Hurtado

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Urabá (Antioquia)

Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre de 2023

Sistematización de Práctica Profesional: Estrategia de lectura con niños y niñas del grado Jardín del  
Colegio Diocesano Santa María de Carepa

Presentado por:

Angie Paola Mosquera Hurtado

Sistematización de experiencias presentado como requisito para optar al título de Licenciado en  
Educación Infantil

Asesora

Yerledys Palacios Salinas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Urabá (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre de 2023

### **Dedicatoria y agradecimientos**

Quiero agradecer principalmente al Ser Supremo por permitir culminar esta etapa en mi vida, gracias a Él por sensibilizar los corazones de las personas y organizaciones que me brindaron su apoyo y acompañamiento económico y emocional durante mi proceso de formación profesional. En especial, a mis tutores por siempre invitarme a crecer y avanzar superando los obstáculos que se presentan en la vida, entre ellos al excelentísimo tutor Jesús Alexis Rivas, por su generosidad durante este proceso. A mi apreciada tutora Adilza Chalá Ramírez por creer en mí y en las competencias que he desarrollado durante esta etapa como docente en formación.

A la Fundación Aurelio Llano Posada por el patrocinio de la beca durante toda la carrera, sin ustedes este sueño no fuese posible. A la Corporación Universitaria Minuto de Dios por la excelente formación que aporta a sus estudiantes.

A mi madre, Doris Hurtado por creer en su hija y por cada palabra de aliento durante este proceso que fue fundamental para continuar. A mi compañera Liliana Duarte por su humanidad para conmigo durante una difícil etapa de esta carrera.

Gracias a cada uno de ustedes por aportar un granito de arena a esta semilla que está en crecimiento.

## Resumen

La lectura en familia es una actividad que fortalece los vínculos afectivos entre padres e hijos, a su vez, es una estrategia de enseñanza fundamental para el desarrollo de niños y niñas. Por ello, este trabajo tiene como fin presentar la sistematización de la experiencia “Voces de Madres” implementada durante la Práctica Profesional en el Colegio Diocesano Santa María en el municipio de Carepa, Antioquia.

Este proyecto tiene como objetivo establecer procesos formativos en torno a la promoción de la lectura en la primera infancia, a través de espacios afectivos y de vinculación entre padres e hijos que posibiliten la gestión de capacidades para el aprendizaje, así como nuevos comportamientos culturales y habilidades para la vida de los niños y niñas. Esta sistematización es de enfoque cualitativo que permite desarrollar una metodología participativa durante el desarrollo de las estrategias.

Con la implementación de este proyecto, se pudo evidenciar desde algunas conclusiones el fortalecimiento en las competencias de lectura de los estudiantes, como también, se logró sensibilizar a las familias frente a la responsabilidad de formar a sus hijos desde temprana edad en la lectura y de fortalecer esos vínculos afectivos a través de espacios educativos como la lectura en el hogar.

**Palabras clave:** lectura, experiencias, educación, comunidad

### **Astract**

Family reading is an activity that strengthens the emotional bonds between parents and children, in turn, it is a fundamental teaching strategy for the development of boys and girls. Therefore, this work aims to present the systematization of the “Voices of Mothers” experience implemented during the Professional Practice at the Santa María Diocesan School in the municipality of Carepa, Antioquia.

This project aims to establish training processes around the promotion of reading in early childhood, through emotional and bonding spaces between parents and children that enable the management of learning capacities, as well as new cultural behaviors and skills. for the lives of boys and girls. This systematization has a qualitative approach that allows the development of a participatory methodology during the development of strategies.

With the implementation of this project, a strengthening of the students' reading skills was evident, as well as making families aware of the responsibility of training their children in reading from an early age and of strengthening those emotional ties to through educational spaces such as reading at home.

**Keywords:** reading, experiences, education, community

## Tabla de contenido

Índice de gráficos .....	8
Índice de tablas .....	9
Introducción.....	10
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>12</b>
<b>1. PLANIFICACIÓN .....</b>	<b>12</b>
1.1 Descripción del problema .....	12
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos .....	16
1.3.1 Objetivo General .....	16
1.3.2 Objetivos Específicos.....	16
1.4 Definición del enfoque y descripción de los instrumentos.....	17
1.4.1 Enfoque .....	17
1.4.2 Descripción de instrumentos .....	18
1.5 Recopilación y ordenamiento de la información .....	19
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>22</b>
<b>2. RECUPERACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN .....</b>	<b>22</b>
2.1 Características del contexto.....	22
2.2 Referentes teóricos.....	24
2.2.1 Antecedentes .....	24
2.2.2 Marco teórico.....	26
2.3 Análisis, interpretación y triangulación .....	29
2.4 Reflexión crítica sobre la práctica .....	30
2.5 Conclusiones .....	32
2.6 Prospectiva.....	34
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>36</b>
<b>3. PLAN DE COMUNICACIÓN.....</b>	<b>36</b>
3.1 Plan de sostenibilidad .....	36
3.2 Estrategias de socialización.....	38
Referencias.....	39

Evidencias..... 43

Anexos..... 61

### Índice de gráficos

Figura 1. <i>Colegio Diocesano Santa María</i> .....	23
Figura 2. <i>Guía de entrevista número uno</i> .....	43
Figura 3. <i>Guía de entrevista número dos</i> .....	46
Figura 5. <i>Guía de entrevista número cuatro</i> .....	52
Figura 6. <i>Acercamiento con las familias</i> .....	55
Figura 7. <i>Estrategias de lectura con estudiantes</i> .....	56
Figura 8. <i>Talleres con padres de familia</i> .....	57
Figura 9. <i>Actividades pos lectura</i> .....	58
Figura 10. <i>Puesta en escena y muestra de resultados</i> .....	59
Figura 11. <i>Entrevistas casa a casa</i> .....	60

**Índice de tablas**

Tabla 1. <i>Matriz Dofa</i> .....	13
Tabla 2. <i>Instrumentos</i> .....	17
Tabla 3. <i>Plan de desarrollo</i> .....	62
Tabla 4. <i>Plan de sostenibilidad</i> .....	62

## Introducción

Esta sistematización surge de la práctica profesional realizada en el Colegio Diocesano Santa María de Carepa durante el primer cuatrimestre del año 2023, por la docente en formación que presenta este trabajo. Durante el desarrollo de la práctica se implementó el proyecto “Voces de Madres” que busca establecer procesos formativos para la promoción de la lectura en contextos educativos, fomentando espacios afectivos entre padres e hijos en el municipio de Carepa.

Se realiza esta sistematización en aras de registrar la experiencia, aprendizajes y resultados al implementar esta iniciativa, la que permitió gestionar bases de información para diagnosticar, diseñar una agenda de formación pedagógica y cultural, y lograr una participación más activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos. Se Implementaron diversas estrategias, desde lecturas en voz alta hasta talleres y grabaciones de material educativo, abarcando tanto la zona urbana como rural del municipio.

Este trabajo detalla la metodología utilizada, las estrategias implementadas, los resultados y los aprendizajes obtenidos del proyecto durante la práctica profesional.

Además, se aplicó el método propuesto por Oscar Jara, quien lo define como:

Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo (Jara, 1998, como se citó en Leonard, 2015, p. 4)

Este método consiste en cinco tiempos: “el punto de partida, las preguntas iniciales, la recuperación del proceso vivido, la reflexión de fondo, y los puntos de llegada” (Guía Metodológica de Sistematización, 2004, p. 24). También se abordan las limitaciones encontradas, que consistió en la transición de la narración a la interpretación crítica y la selección adecuada de recursos metodológicos.

En resumen, se evidencian las causas que llevaron a la implementación del proyecto, justificando su viabilidad en el contexto educativo. La sistematización incluye los objetivos, enfoque,

metodología, instrumentos utilizados y descripción de la institución educativa. Finalmente, se presenta el análisis, reflexión y conclusiones de los hallazgos y resultados obtenidos durante la experiencia.

## CAPÍTULO I

### 1. PLANIFICACIÓN

#### 1.1 Descripción del problema

La escuela desempeña un papel crucial en la formación integral de los niños y niñas, ofreciendo conocimientos y habilidades que se originan en el hogar. Entre estas habilidades, la lectura en voz alta que se destaca como una actividad social que, según Cova (2004), no solo desarrolla el lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral. Sin embargo, en el municipio de Carepa, se carece de espacios para interactuar con la lectura en voz alta, y el acceso a la Biblioteca Pública Municipal representa un riesgo para los niños debido a su ubicación.

Además, la docente a cargo del grupo de Jardín del Colegio Diocesano Santa María de Carepa, señala que algunos padres consideran que la formación en lectura es exclusiva de los docentes. Con el proyecto “Voces de Madres”, se propone invertir esta perspectiva, permitiendo que los niños accedan a información desde sus hogares para transformarla en conocimiento útil. Esto no solo busca fomentar la lectura, escritura y oralidad, sino también construir vínculos afectivos y duraderos entre padres e hijos.

La pregunta central que guía esta sistematización es: *¿Cómo influyen las estrategias de lectura en niños y niñas del grado Jardín del Colegio Diocesano Santa María del municipio de Carepa?*

La implementación del proyecto “Voces de Madres” durante la práctica profesional enfrentó desafíos evidenciados mediante una matriz DOFA. La poca participación de algunas familias fue una debilidad, pero la propuesta se destaca por su naturaleza interdisciplinaria y la capacidad para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

Además, promueve la lectura compartida, la expresión oral, y la creatividad, generando ambientes de aprendizaje enriquecedores. Sin embargo, la amenaza radica en la falta de hábitos de lectura, lo que podría resultar en aprendizajes olvidados si no se practican.

Tabla 1. Matriz Dofa

Aspecto	Observaciones
<b>Debilidades</b>	Se encontró que no todas las familias acudieron al llamado de la docente para el desarrollo de las estrategias planteadas.
<b>Oportunidades</b>	Se evidencia que la propuesta es interdisciplinar porque permite realizarse desde cualquier área del currículo educativo, además, posibilita identificar las competencias de lectura en voz alta que posee cada estudiante, para de esta manera implementar estrategias en torno a las necesidades individuales del grupo. Un ejemplo de ello, fue un caso con un estudiante al cual se le dificulta realizar lectura de textos debido a su diagnóstico, lo que condujo a implementar el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) para el desarrollo de las estrategias con dicho estudiante.
<b>Fortalezas</b>	En el caso de los estudiantes se promueve la lectura compartida, se potencia la expresión oral, espontaneidad, creatividad, goce literario, apropiación de nuevos conocimientos, lo que, además fomenta ambientes de aprendizajes enriquecedores, y en el caso de las familias participantes, adquirieron nuevos conocimientos que fortalecieron los conocimientos existentes, dando lugar a la implementación de prácticas culturales en el hogar como la lectura de cuentos a la hora de dormir.
<b>Amenazas</b>	Se vio reflejada en que tanto los niños y niñas como las familias al poseer pocos hábitos de lectura el desarrollo de la experiencia se dio en corto tiempo, lo que conlleva a que los aprendizajes sean olvidados si no se ponen en práctica y se les da continuidad.

Tabla 1. Matriz Dofa durante la implementación de la propuesta

## 1.2 Justificación

Esta sistematización se presenta con el propósito fundamental de destacar los resultados derivados del proyecto “Voces de Madres” implementado durante el desarrollo de la práctica profesional. Este proyecto benefició a diversas Instituciones Educativas en Carepa, incluyendo al Colegio Diocesano Santa María, específicamente al grupo Jardín compuesto por diecisiete estudiantes junto con sus familias.

La intención de presentar esta experiencia sistematizada como un recurso bibliográfico es brindar orientación a futuros investigadores interesados en temas relacionados con la promoción de la lectura en niños y niñas de Primera Infancia. Dado que los espacios para interactuar con la lectura son limitados en esta población, la sistematización destaca la importancia de abordar esta necesidad en el escenario educativo.

Este ejercicio no solo impactó positivamente al grupo de estudiantes, la docente y las familias, sino que también generó una repercusión emocional en la comunidad, ya que algunos productos de esta iniciativa circulan en redes sociales y medios regionales, proporcionando visibilidad y participación comunitaria. Además, el desarrollo de la propuesta enriqueció los vínculos afectivos entre padres e hijos, contribuyendo así a la formación integral de los niños y niñas del territorio.

La pertinencia de sistematizar la experiencia radica en la presentación de la lectura como un recurso vital para la adquisición del conocimiento y la formación académica y social. Citando a (Fox y Horacek, 2008, et al, como se citó en Muro, 2016, p. 9), la lectura en voz alta no solo enriquece el vocabulario, sino que también promueve las habilidades de alfabetización y la comprensión del mundo que rodea a los niños.

Esta actividad crea fuertes relaciones afectivas y fomenta el placer por la lectura, subrayando la importancia de iniciar esta práctica desde los primeros años de edad en compañía de los padres, asumiendo un papel clave como motivadores y ejemplos en el hogar.

Cabe mencionar, que esta sistematización se realiza siguiendo el modelo praxeológico que constituye una reflexión crítica sobre el quehacer y la experiencia. En ella se tendrá en cuenta cada una de sus fases: ver, juzgar, actuar y devolución creativa, de manera que permita clarificar la forma como se define, gestiona, controla y evalúa la acción.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Sistematizar la experiencia del proyecto Voces de Madres desarrollado durante la práctica profesional en el Colegio Diocesano Santa María de Carepa con niños y niñas del grado Jardín.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar y reconstruir los aspectos pedagógicos, sociales y emocionales más relevantes de la experiencia de la práctica profesional.
- Categorizar y comunicar de manera efectiva las estrategias didácticas empleadas en la práctica, dirigidas tanto a docentes como a futuros implementadores de proyectos similares.
- Describir con detalle los resultados obtenidos con la implementación del proyecto, destacando su impacto en el desarrollo de los niños y niñas, la participación de las familias y la dinámica comunitaria en Carepa.

#### 1.4 Definición del enfoque y descripción de los instrumentos

La presente sistematización adopta un enfoque cualitativo para explorar y comprender los fenómenos sociales relacionados con el proyecto "Voces de Madres" implementado durante la práctica profesional en el grupo Jardín del Colegio Diocesano Santa María de Carepa.

**Tabla 2.** *Instrumentos*

Técnicas	Instrumentos
Observación	Fichas de registro
Entrevista	Guion

Tabla 2. En la tabla se muestra las técnicas e instrumentos utilizados durante el desarrollo de la propuesta.

##### 1.4.1 Enfoque

Según Katayama (2014), la metodología cualitativa se orienta hacia fenómenos no medibles ni cuantificables, distanciándose de la investigación tradicional. Cada una de las metodologías cualitativa y cuantitativa se sustenta en supuestos, reglas y formas básicas de acciones diferentes establecidas y compartidas por la comunidad científica. La primera se nutre de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico, por su parte la cuantitativa utiliza una metodología única basándose en hallar hechos medibles y comprobados.

El enfoque cualitativo busca estudiar científicamente los imaginarios, las representaciones y las culturas humanas, explorando el universo social y el mundo representacional del ser humano.

La elección de este enfoque para la implementación del proyecto se fundamenta en la acción participativa de la docente en formación a lo largo de todo el proceso. Esta participación activa busca comprender a profundidad los fenómenos sociales que guiaron la iniciativa, centrada en la formación cultural y la creación de espacios para vínculos afectivos que impactan la comunidad del municipio de Carepa. El enfoque cualitativo se revela como el marco idóneo para captar la riqueza y la complejidad de estas experiencias, permitiendo una comprensión holística de los resultados y aprendizajes obtenidos.

### 1.4.2 Descripción de instrumentos

Los métodos que orientan este enfoque tienen la finalidad de profundizar en los datos obtenidos para lograr una mayor comprensión de la información. Entre ellos se encuentran instrumentos como entrevistas semiestructuradas, observación participante y análisis de documentos. Estos guiaron el proceso en la recolección de información durante la práctica profesional.

**Entrevistas semiestructuradas:** Según Bogdan y Biklen (2003), las entrevistas semiestructuradas permiten explorar a profundidad las experiencias y perspectivas de los participantes. La guía se diseñó con base en los objetivos de la sistematización, abordando aspectos clave del proyecto. Se estructuraron preguntas abiertas para fomentar respuestas detalladas. Las entrevistas se llevaron a cabo de manera individual con docentes, madres y padres participantes en el proyecto. Se registraron las respuestas detalladas para posterior análisis.

**Observación participante:** la observación participante, según Merriam (2009), permite al investigador involucrarse activamente en la realidad estudiada. La observación participante se extiende a los talleres didácticos, permitiendo un acercamiento activo a las interacciones durante las actividades planificadas. Se desarrolló una lista de verificación específica para evaluar la dinámica y participación en los talleres. Las notas detalladas complementan la observación. La docente en formación utilizó esta herramienta durante los talleres, capturando aspectos clave y detalles que contribuirán al análisis integral.

**Análisis de documentos:** Según Taylor y Bogdan (1998), el análisis de documentos permite examinar evidencias escritas para comprender el contexto y los resultados. Se diseñó una ficha para extraer información relevante de documentos relacionados con el proyecto, como informes, registros de participación y material educativo. Se recopilaron y analizaron documentos pertinentes al proyecto, registrando la información relevante en la ficha.

### 1.5 Recopilación y ordenamiento de la información

La práctica profesional estuvo orientada al desarrollo de experiencias significativas para los estudiantes del grado Jardín del Colegio Diocesano Santa María y que impactaran a la comunidad educativa. Entre esas experiencias se desarrolló la iniciativa "Voces de madres", una propuesta para el fortalecimiento de espacios afectivos y de vinculación de las familias de la primera infancia del Municipio de Carepa alrededor de la promoción a la lectura, con el propósito de fomentar la gestión de capacidades para el aprendizaje en las infancias, que las anticipe a nuevos comportamientos culturales y habilidades para la vida.

Para lograr lo anterior, tuvimos los siguientes momentos praxeológicos:

**Ver:** Esta es una fase de exploración y de análisis, donde se recoge, analiza y sintetiza la información sobre la práctica profesional y donde se trata de comprender la problemática y de sensibilizarse frente a ella (Juliao, 2011).

En esta fase establecimos escenarios para el diálogo constructivo desde tres instancias: sector público, entendido como Secretarías de Educación; sector privado, como las organizaciones que brindan cuidados a la primera infancia; y el sector académico, que son aquellas entidades que forman a hombres y mujeres en atención a la primera infancia. Los productos de este primer momento fueron la gestión y la recolección de la información diagnóstica que nos permitió delinear una ruta metodológica para la promoción de la lectura, que respondió a las necesidades y particularidades del territorio, así el proceso fue efectivo y tuvo impacto en las comunidades.

**Juzgar:** En esta fase de reacción, se examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualizar y juzgar diversas teorías, con el fin de comprenderla, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella (Juliao, 2011).

Este momento tuvo que ver con el fomento de espacios afectivos. Consistió en sensibilizar a través de talleres a madres y padres sobre las relaciones familiares y afectivas con las infancias, la

importancia de crear hábitos que empoderen y construyan autoestima en sus hijos y recomendaciones sobre cómo leer un cuento a sus hijos. Dentro de estos talleres se desarrollaron estrategias de lectura con los niños y niñas a través de puestas en escenas del cuento Niña Bonita de Ana María Machado.

**Actuar:** Es una etapa programática en la que se construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción (Juliao, 2011).

Este momento consistió en comunicar para empoderar. Es un proceso de co-creación en el que se escogieron a cuatro familias para generar con ellas una campaña audiovisual llamada: "Voces en casa". Para ello, se realizaron cuatro piezas audiovisuales de gran contenido simbólico y cargado de emociones que expusieron la importancia de los espacios afectivos alrededor de la promoción de la lectura. Este momento finalizó con la grabación del poema ¿Qué es un hijo? del escritor portugués Saramago en la voz de tres de los padres que participaron del proceso y de mi voz.

Dichos productos fueron divulgados por redes sociales en aras de conectar con las audiencias digitales, atendiendo a las dinámicas de las sociedades modernas, y que podrán ser aprovechados como agenda desde los medios digitales. Previo a este momento elaboramos la grabación de un video sobre las recomendaciones que se deben tener en cuenta a la hora de leer un cuento a un niño, y posterior a ello realicé entrevistas casa a casa a las familias participantes sobre su experiencia en el proyecto.

**Devolución creativa:** Es la fase es la de la reflexión en la acción, que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/praxeólogo (Juliao, 2011).

Este momento fue la socialización de los resultados del proceso formativo con las madres y padres y los niños. Estuvo mediado por la realización de una puesta en escena de una lectura dramática del cuento Niña Bonita de Ana María Machado. En él convergieron reflexiones y proposiciones resultantes a lo largo del proceso, que subsistieron movilizaciones en torno a la promoción de la lectura

y la protección de las infancias, en el que se generaron nuevas conversaciones sobre estos temas. En dicha puesta en escena tuve el papel del personaje principal del cuento en el que estuve acompañada por un actor profesional.

Cabe mencionar, que durante el desarrollo de estos cuatro momentos utilicé la observación participante que me permitió fortalecer las estrategias próximas a cada intervención.

## CAPÍTULO II

### 2. RECUPERACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### 2.1 Características del contexto

El Colegio Diocesano Santa María se encuentra ubicado en el barrio Gaitán con dirección Calle 80C Nro. 66 – 27, Cra 66 # 80a – 27 en el municipio de Carepa, geográficamente situado entre los municipios de Apartadó y Chigorodó en la subregión de Urabá en el departamento de Antioquia.

Esta Institución es de carácter privado. Pertenece a la Diócesis de Apartadó, de la Fundación Educativa Isaías Duarte Cancino. Ofrece sus servicios de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Alcanzando una cobertura escolar de 147 estudiantes, dos directivos y dos administrativos. El plantel educativo cuenta con una jornada académica. (Completa) y calendario A.

**La misión** de la institución es la formación de personas íntegras e idóneas; con capacidad de liderazgo, compromiso social, comunitario y familiar; respetuosas de la dignidad humana; creadoras de conciencia ética, moral, espiritual, cívica, investigativa, ecológica y cultural.

En **su visión** para el 2025 buscan ser reconocidos en la región de Urabá por ser pionero en la calidad educativa y la formación de ciudadanos con valores cristianos, espíritu investigativo, liderazgo y compromiso con la transformación personal y social basados en la innovación tecnológica. Lo que va acorde con esta iniciativa al buscar una formación integral en sus estudiantes con capacidades de transformar su entorno social.

El plantel educativo trabaja bajo el modelo pedagógico Desarrollista. Es un modelo pedagógico cuyo fin es aprender haciendo, se fundamenta en primer lugar, en los avances de la psicología infantil, y en segundo lugar en las corrientes empiristas y pragmáticas de las ciencias donde se concibe la construcción del conocimiento como una experiencia individual de contacto directo con los objetos del mundo real y donde se asume como el criterio de verdad, la utilidad.

El grupo Jardín está conformado por diecisiete estudiantes, diez niñas y siete niños, sus edades comprenden entre los tres y cuatro años. Las tipologías de familias incluyen monoparentales, nucleares, reconstituidas y extensas, siendo predominante la nuclear. El nivel socioeconómico de estas familias se ubica en estratos dos, tres y cuatro, con actividades laborales que van desde personal de la Fuerza Armada Nacional, hasta amas de casa, comerciantes, enfermeras y docentes.

Es importante destacar que, debido a las ocupaciones diarias de los padres y/o cuidadores, la vinculación total al proceso escolar de sus hijos se ve dificultada, lo que resulta en un tiempo limitado o nulo dedicado a la lectura en voz alta desde casa. Por esta razón, se consideró pertinente implementar esta iniciativa durante la práctica profesional en el escenario educativo, proporcionando a la docente estrategias para vincular afectivamente a los padres con sus hijos, observar las habilidades de lectura de los padres y la respuesta de ellos durante el desarrollo de la propuesta. Las estrategias específicas diseñadas para abordar estas consideraciones se detallarán en secciones posteriores de esta sistematización.

**Figura 1.** *Colegio Diocesano Santa María*



## 2.2 Referentes teóricos

La presente sistematización se fundamenta bajo unos referentes teóricos que, al integrarlos, se proporciona un marco sólido para analizar y comprender la experiencia del proyecto desde diversas perspectivas pedagógicas y socioculturales a nivel nacional.

### 2.2.1 Antecedentes

Por ello, en este apartado se presentan unos antecedentes de trabajos sistematizados relacionados con la propuesta desarrollada durante la Práctica Profesional, los cuales se presentan de la siguiente manera:

**Sistematización de una experiencia de lectura. Una aproximación que se construye en el Hogar Infantil Mariposas, ICBF** realizada en la ciudad de Bogotá en el año 2012. Las autoras María Catalina Suárez Rojas y Mónica María Torres Ramírez orientaron su trabajo con el objetivo sistematizar una experiencia de lectura en el Hogar Infantil Mariposas, para el fortalecimiento y derivación de conocimiento didáctico en el campo del lenguaje y para las significaciones que ello conlleva en el marco de propuestas para la educación inicial, utilizando un enfoque cualitativo, del que concluyen que es importante sistematizar una experiencia de lectura ya que es un potenciador de la práctica pedagógica, que se convierte indispensable para la transformación y cualificación de la labor educativa.

Por otra parte, se encontró **sistematización de experiencia sobre estrategias de lectura crítica en la clase de Comunicación Escrita y Procesos Lectores CEPLEC – UNIMINUTO** desarrollada en Bogotá durante la clase de Comunicación Escrita y Procesos Lectores de Uniminuto en el año 2022, bajo una metodología cualitativa. Su objetivo central es promover una reflexión pedagógica sobre los procesos de lectura crítica que ha permitido a los estudiantes fortalecer su pensamiento crítico-argumentativo y aplicarlo a la interculturalidad. Sus autores Diego Díaz y Leidy Carvajal ambos docentes de la Universidad, mencionan que como resultado los estudiantes ahora asumen una postura crítica que les

permite reflexionar en torno a los diferentes fenómenos emergentes a partir de la reflexión y la postura argumentativa.

De igual forma se rastreo la **Sistematización de la experiencia “dale like a la lectura”** desarrollada en Bogotá por Edilson Carrero en el año 2019 desde un enfoque hermenéutico. Tiene como objetivo Sistematizar el proyecto “dale like a la lectura” realizado en la institución educativa integrado de Soacha durante el periodo 2017-2018. Como conclusión el autor menciona que cuando se reconocen las características de los alumnos, se pueden realizar actividades más atrayentes para ellos lo que genera mayor participación y apropiación del proyecto por parte de ellos.

### **Análisis comparativo**

En comparación con el estudio sobre el Hogar Infantil Mariposas, ICBF, el proyecto "Voces de Madres" se centra específicamente en la construcción y transmisión del capital cultural a través de las lecturas interactivas, involucrando activamente a los padres en este proceso, ellos en la formación en lectura para el fortalecimiento del lenguaje.

En contraste con la sistematización sobre experiencias de lectura crítica, el proyecto se destaca por invertir la pirámide, priorizando el acceso a la información desde el hogar para transformarla en conocimiento útil, fortaleciendo así los vínculos emocionales y promoviendo la lectura en edad temprana.

En cuanto a la sistematización de experiencias “dale like a la lectura”, si bien el propósito es similar, la singularidad del proyecto radica en su énfasis en la lectura como herramienta clave para la formación cultural en edad temprana, estableciendo así un puente entre la sistematización y la promoción de la lectura.

### **2.2.2 Marco teórico**

Este marco teórico integra categorías que contextualizan el desarrollo cognitivo en la primera infancia, la importancia de la participación parental, el impacto de la lectura temprana y la metodología de sistematización de experiencias en el ámbito educativo.

#### **Educación Infantil**

Para Piaget esta teoría enfatiza en la importancia de la educación en la primera infancia. En el que se respalda la elección de trabajar con niños de este nivel escolar, reconociendo la relevancia de intervenciones educativas tempranas. Por su parte, Vygotsky (1978) en su teoría Sociocultural destaca la importancia de la interacción social y el entorno cultural en el desarrollo cognitivo de los niños, proporcionando un marco para comprender cómo las experiencias compartidas en la primera infancia influyen en la construcción de conocimiento. Por lo cual, el desarrollo de esta propuesta en el contexto escolar determinado aporta al desarrollo cognitivo y social de los niños desde un aprendizaje basado en la lectura.

#### **Aprendizaje**

Un aspecto importante en la educación infantil es la forma en que los niños adquieren el aprendizaje. La teoría del Aprendizaje Sociocultural basada en Vygotsky, destaca la importancia de las interacciones sociales desde temprana edad como el camino hacia el desarrollo del aprendizaje del niño. Esta teoría además revela que, no solo las interacciones con los adultos y compañeros de clase influyen en la adquisición del conocimiento, sino también las creencias y actitudes culturales tienen un impacto en la forma en que el niño alcanza el aprendizaje. En el contexto del proyecto, se puede explorar cómo las interacciones familiares y las dinámicas afectivas implementadas durante la lectura en voz alta contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños, despertando un interés por la lectura y a su vez siendo una fuente de acceso al conocimiento útil.

## **Lectura**

Otra forma en que los niños pueden acceder al aprendizaje es por medio de la lectura, autores como Cova (2004), destaca la lectura en voz alta como una actividad social que enriquece el vocabulario, fomenta el desarrollo del lenguaje y promueve la comprensión del mundo. Esta teoría respalda la elección de estrategias centradas en la lectura en voz alta en el proyecto. Asimismo, al explorar teorías que consideran la lectura como una herramienta formativa, que va más allá de la adquisición de habilidades lingüísticas. Autores como Fox y Horacek (2008) destacan cómo la lectura en voz alta contribuye al enriquecimiento emocional y cultural de los niños, contribuyendo al fortalecimiento del vocabulario, el desarrollo de habilidades de alfabetización y la creación de fuertes vínculos afectivos.

## **Literatura Infantil**

Partiendo de lo anterior, se considera la lectura como una forma en que los niños y niñas pueden además de acceder al conocimiento logran desarrollar habilidades para la vida, por ello, Escalante & Caldera (2008) entienden la literatura “como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética”. Además, mencionan que la literatura integra una función imaginativa que permite al alumno el enriquecimiento personal, el conocimiento del acervo cultural de su contexto social. Lo que guarda una estrecha relación con el propósito de la propuesta al buscar en los niños y niñas un enriquecimiento cultural, social y educativo a través de la lectura.

## **Participación Parental**

Para fortalecer esos vínculos afectivos es fundamental la presencia activa de los padres desde edades tempranas. Epstein (1995) aborda la importancia de la participación parental en la educación y destaca múltiples dimensiones de la participación, proporcionando una base para comprender cómo la involucración de los padres impacta en el desarrollo de los niños. Esta perspectiva respalda la iniciativa

de involucrar a las familias en el proyecto para fortalecer los vínculos familiares y mejorar el entorno educativo.

### **Sistematización de Experiencias**

Siguiendo a Jara (1998), la sistematización de experiencias implica una interpretación crítica de los procesos vividos. Esta teoría guía el enfoque metodológico del trabajo, resaltando la importancia de comprender la lógica del proyecto, los factores que intervienen y su impacto en la comunidad. Jara proporciona un marco metodológico para analizar críticamente las experiencias vividas

### **2.3 Análisis, interpretación y triangulación**

El proceso de análisis de interpretación y triangulación se llevó a cabo con el objetivo de poner en diálogo los hallazgos obtenidos a través de las técnicas de recolección de información, contrastando la información recopilada con el marco teórico y la experiencia de quien sistematiza la práctica.

#### **Entrevistas semiestructuradas**

Se formularon preguntas abiertas para fomentar respuestas detalladas. Las entrevistas se llevaron a cabo de manera individual con docentes, madres y padres participantes en el proyecto. Se registraron las respuestas detalladas para posterior análisis. La guía se diseñó con base en los objetivos de la sistematización, abordando aspectos clave del proyecto. se identificó que la lectura en voz alta impactó positivamente en las familias, generando vínculos afectivos, lo que coincide con la teoría de Fox y Horacek sobre la importancia de la lectura en la formación afectiva y cognitiva de los niños.

#### **La Observación Participante**

Se extendió a los talleres didácticos, permitiendo un acercamiento activo a las interacciones durante las actividades planificadas. Se desarrolló una lista de verificación específica para evaluar la dinámica y participación en los talleres. Las notas detalladas complementan la observación. La docente en formación utilizó esta herramienta durante los talleres, capturando aspectos clave y detalles que contribuirán al análisis integral. La participación activa de los padres en las sesiones fortaleció la relación familiar, lo que es respaldado por la teoría de Epstein sobre la participación parental como elemento clave en la educación.

#### **Análisis de documentos**

Se diseñó una ficha para extraer información relevante de documentos relacionados con el proyecto, como informes, registros de participación y material educativo. Se recopilaron y analizaron documentos pertinentes al proyecto, registrando la información relevante en la ficha. Se evidenció que la propuesta fue interdisciplinar y promovió competencias de lectura en los estudiantes, en línea con la

literatura de desarrollo infantil y la idea de Vygotsky sobre la importancia de experiencias compartidas en el aprendizaje.

Los hallazgos de las entrevistas, observaciones y análisis documental convergen en destacar la influencia positiva de la lectura en voz alta y la participación parental en el desarrollo integral de los niños. La triangulación refuerza la coherencia entre los datos recopilados y los fundamentos teóricos, validando la efectividad de la iniciativa "Voces de Madres" en la promoción de la lectura y la construcción de vínculos familiares.

Este análisis integral permite una comprensión más profunda de los resultados, fortaleciendo la validez y viabilidad de la sistematización.

## **2.4 Reflexión crítica sobre la práctica**

Durante la implementación del proyecto "Voces de Madres", diversos rasgos y aspectos surgieron, marcando el proceso de manera significativa. Estas reflexiones críticas permiten entender la dinámica de la práctica y proporcionan insumos valiosos para su reconceptualización.

### **1. Participación y tensiones parentales:**

- Aspectos significativos: la activa participación de los padres fortaleció la propuesta, generando un impacto positivo. Sin embargo, las tensiones relacionadas con la disponibilidad de tiempo de los padres crearon desafíos en la participación plena.

- Cambios y necesidades: las necesidades iniciales de crear espacios para la lectura evolucionaron hacia la comprensión de las limitaciones de tiempo de los padres. Esto sugiere la importancia de adaptar estrategias para abordar las nuevas necesidades emergentes.

### **1. Impacto en el desarrollo infantil:**

- Aspectos significativos: El proyecto impactó positivamente en el desarrollo integral de los niños, promoviendo competencias de lectura y generando ambientes enriquecedores.

- Cambios y ajustes: La identificación de que algunos aprendizajes podrían olvidarse si no se refuerzan destaca la necesidad de ajustes continuos y refuerzos a largo plazo en las prácticas de lectura.

### **3. Flexibilidad y adaptación:**

- Aspectos significativos: La interdisciplinariedad permitió abordar la lectura desde diversas áreas curriculares, demostrando flexibilidad y adaptabilidad.

- Cambios y redefiniciones: Se identificaron desafíos en la selección de herramientas metodológicas, sugiriendo la necesidad de redefinir estrategias para adaptarse a las circunstancias específicas.

### **4. Evolución de las necesidades:**

- Cambios en Cobertura: Las necesidades iniciales cambiaron en el transcurso del proyecto, con una mayor comprensión de las limitaciones de tiempo de los padres.

- Ajustes y redefiniciones: La reconceptualización implica considerar estrategias más flexibles y sostenibles para abordar las nuevas necesidades identificadas.

En síntesis, la práctica "Voces de Madres" destaca la importancia de ser receptivo a los cambios y tensiones emergentes. La reconceptualización se centra en la flexibilidad, adaptación continua y en el diseño de estrategias sostenibles para asegurar un impacto duradero en las prácticas de lectura y desarrollo integral de los niños. Este análisis crítico proporciona valiosas lecciones para futuras implementaciones y sugiere un enfoque dinámico y ajustado a la realidad cambiante de las comunidades educativas.

## **2.5 Conclusiones**

Satisfacción de necesidades: la práctica "Voces de Madres" abordó satisfactoriamente las necesidades planteadas, generando un impacto positivo en la promoción de la lectura y el desarrollo integral de los niños. La participación activa de padres y docentes permitió la creación de espacios significativos para la construcción y transmisión del capital cultural.

### **Logros y desafíos en relación a objetivos:**

- Se evidenció un fortalecimiento en las competencias de lectura de los estudiantes.
- La interdisciplinariedad demostró ser efectiva, permitiendo abordar la lectura desde diversas áreas curriculares.
- La participación activa de los padres generó vínculos afectivos y fomentó la práctica de la lectura en casa.

### **Desafíos y aprendizajes:**

- La limitación de tiempo de los padres emergió como un desafío, requiriendo estrategias flexibles y adaptativas.
- Se identificó la necesidad de ajustes continuos y refuerzos a largo plazo para asegurar la sostenibilidad de los aprendizajes.
- La flexibilidad en la selección de herramientas metodológicas mostró la importancia de la adaptación constante.

### **Conclusiones teóricas y prácticas:**

- La triangulación de datos enriqueció el entendimiento de los fenómenos sociales asociados con la lectura y la construcción del capital cultural.
- Se estableció un diálogo entre la práctica y fundamentos conceptuales, proporcionando elementos para una reconceptualización en futuras implementaciones.

- Se destacó la importancia de la flexibilidad y adaptación ante las tensiones y cambios emergentes en la realidad educativa.

- Las lecciones aprendidas durante la práctica ofrecen pautas valiosas para mejorar futuras implementaciones, enfocándose en estrategias sostenibles y ajustadas a las necesidades cambiantes de las comunidades educativas.

En resumen, la práctica "Voces de Madres" no solo logró satisfacer las necesidades planteadas y alcanzar los objetivos propuestos, sino que también proporcionó aportes teóricos valiosos y aprendizajes prácticos cruciales para el diseño y la mejora continua de intervenciones educativas centradas en la promoción de la lectura y el desarrollo integral de los niños.

## **2.6 Prospectiva**

### **Transformación de la práctica**

Innovación metodológica: introducir nuevas estrategias pedagógicas que fomenten aún más la participación activa de los padres, como la integración de tecnologías educativas para sesiones virtuales de lectura en casa.

Programas de acompañamiento: establecer programas de acompañamiento continuo para padres, ofreciendo recursos y orientaciones sobre la importancia de la lectura en voz alta y proporcionando materiales actualizados y relevantes.

Evaluación continua: Implementar un sistema de evaluación continua que permita medir el impacto a largo plazo en el desarrollo de habilidades de lectura de los estudiantes, identificando áreas de mejora y ajustando estrategias según las necesidades cambiantes.

### **Sugerencias y recomendaciones**

Promoción de alianzas: establecer alianzas con bibliotecas locales, organizaciones culturales y empresas para ampliar el acceso a recursos y espacios de lectura, asegurando un apoyo integral a la práctica.

Desarrollo de recursos interactivos: crear material educativo interactivo y personalizado para los estudiantes, aprovechando plataformas digitales y recursos multimedia para hacer que la lectura sea aún más atractiva.

Formación docente permanente: implementar programas de formación docente continuos que integren las últimas investigaciones sobre desarrollo infantil y estrategias pedagógicas efectivas, manteniendo a los educadores actualizados.

**Nuevos ejes estructuradores**

Enfoque holístico: consolidar un enfoque holístico que no solo se centre en la lectura, sino que también aborde aspectos emocionales y sociales, promoviendo el bienestar integral de los estudiantes.

Participación comunitaria: Fortalecer la participación comunitaria mediante eventos regulares que involucren a padres, docentes y otros actores locales en actividades culturales y educativas.

**Reformulación de objetivos**

Focalización en desarrollo integral: reformular los objetivos para destacar no solo el desarrollo de habilidades de lectura, sino también el fortalecimiento de competencias sociales, emocionales y culturales.

Medición de impacto sostenible: establecer indicadores claros y medibles para evaluar el impacto sostenible a largo plazo en la comunidad, centrándose en la continuidad de prácticas de lectura en el hogar y el desarrollo a lo largo del tiempo.

La prospectiva busca transformar la práctica "Voces de Madres" en una intervención más dinámica, inclusiva y adaptable, aprovechando las lecciones aprendidas para construir un camino hacia resultados educativos más ricos y eficaces.

## CAPÍTULO III

### 3. PLAN DE COMUNICACIÓN

#### 3.1 Plan de sostenibilidad

##### - Integración curricular:

Recomendación: Incorporen la lectura en voz alta como componente integral del currículo escolar, estableciendo objetivos claros y estrategias específicas para cada grado, asegurando así la continuidad de las prácticas de lectura.

##### - Desarrollo de recursos:

Recomendación: fomenten la creación de una biblioteca escolar con recursos actualizados y variados, incluyendo libros digitales e interactivos. Establezcan alianzas con editoriales y entidades culturales para mantener actualizado el material educativo.

##### - Formación docente continua:

Recomendación: implementen programas de formación docente continuos, abordando estrategias pedagógicas innovadoras, el uso de tecnologías educativas y la comprensión del desarrollo infantil para fortalecer las habilidades de los educadores.

##### - Vinculación comunitaria:

Recomendación: mantengan y fortalezcan la vinculación con la comunidad, involucrando a padres, líderes comunitarios y organizaciones locales en actividades culturales y educativas. Establezcan un comité de participación que promueva la continuidad de iniciativas.

##### - Uso de tecnologías educativas:

Recomendación: incentiven el uso de tecnologías educativas para ampliar el alcance de las prácticas de lectura en voz alta. Desarrollen plataformas digitales donde padres, docentes y estudiantes puedan acceder a recursos y participar en actividades virtuales.

- Evaluación y mejora continua:

Recomendación: establezcan un sistema de evaluación periódica para medir el impacto de las prácticas de lectura en voz alta. Utilicen los resultados para realizar ajustes, identificar áreas de mejora y adaptar las estrategias según las necesidades cambiantes.

- Difusión y comunicación:

Recomendación: Desarrollen estrategias de difusión y comunicación efectivas para mantener informada a la comunidad educativa sobre las actividades, logros y beneficios de las prácticas de lectura. Utilicen redes sociales, boletines y eventos para compartir experiencias.

- Creación de redes de apoyo:

Recomendación: establezcan redes de apoyo con otras instituciones educativas y organizaciones que compartan objetivos similares. Faciliten el intercambio de buenas prácticas, recursos y experiencias para enriquecer los programas educativos.

Este plan de sostenibilidad busca consolidar y fortalecer los procesos de la institución educativa, garantizando la continuidad y expansión de las prácticas de lectura en voz alta como parte esencial del desarrollo integral de los estudiantes.

### **3.2 Estrategias de socialización**

#### **Documento sistematizado:**

- Formato: elaboración de un informe detallado que documente la sistematización de la experiencia, incluyendo los objetivos, metodologías, resultados y reflexiones críticas.

- Propósito: compartir de manera estructurada y detallada los aprendizajes y conocimientos adquiridos durante la implementación del proyecto "Voces de Madres". Este documento servirá como referencia para otros educadores y profesionales interesados en replicar o adaptar la iniciativa.

#### **Sesiones de socialización presencial:**

- Formato: organización de sesiones presenciales en la institución educativa para compartir los hallazgos y aprendizajes con el personal docente, padres de familia y otros miembros de la comunidad.

- Propósito: generar un espacio de diálogo, preguntas y respuestas donde se pueda profundizar en aspectos específicos de la experiencia. Estas sesiones fortalecerán la comprensión y el interés en la implementación de prácticas similares.

#### **Plataforma digital interactiva:**

- Formato: creación de una plataforma digital interactiva que contenga recursos descargables, testimonios, y material audiovisual relacionado con la sistematización.

- Propósito: ampliar el alcance de la socialización, permitiendo el acceso a la información desde cualquier ubicación. La plataforma será diseñada para fomentar la participación y retroalimentación de la comunidad educativa.

Estas estrategias de socialización garantizarán una difusión efectiva y enriquecedora de la experiencia sistematizada, facilitando el intercambio de conocimientos y la inspiración para prácticas educativas innovadoras.

## Referencias

- Aguirre. V., Gamarra. V. J., Lira. S. N. y Carcausto. W. (2021). La formación continua de los docentes de educación básica infantil en américa latina: una revisión sistemática. *Revista Científica Valdizana*, 7(2). 101-111. <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.890>
- Bert. V. J., Naranjo. B. I. y Rodríguez. M. A. (2020). Las redes de apoyo en el contexto educativo escolar, familiar y comunitario: debate imprescindible para las prácticas educativas inclusivas. *Revista Ciencia & Tecnología*, 20(27), 1-9.  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Las\\_redes\\_de\\_apoyo\\_en\\_el\\_contexto\\_educativo\\_escola.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Las_redes_de_apoyo_en_el_contexto_educativo_escola.pdf)
- Bogdan, Robert & Biklen, Sari. (2007). Investigación cualitativa para la educación: una introducción a las teorías y métodos.  
[https://www.researchgate.net/publication/307981818\\_Qualitative\\_research\\_for\\_education\\_An\\_introduction\\_to\\_theories\\_and\\_methods](https://www.researchgate.net/publication/307981818_Qualitative_research_for_education_An_introduction_to_theories_and_methods)
- Bus, A., van Ijzendoorn, M. y Pellegrini, A. (1995). La lectura conjunta de libros contribuye al éxito en aprender a leer: un metaanálisis sobre la transmisión intergeneracional de la alfabetización. *Revista de investigación educativa*, 65, 1-21. <http://dx.doi.org/10.3102/00346543065001001>
- Carrero, R. E. (2019). Sistematización de la experiencia “dale like a la lectura”. *Universidad de los Andes*. Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación.  
<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/74d9861b-8d8a-4663-9ed8-04b1e1aa13b4/content>
- Colegio Diocesano Santa María. (s. f). <https://www.colegiodiocesanasantamaria.feidc.org/>
- Cova. Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>

Díaz, M. D. & Carvajal, O. L. (2022). Sistematización de experiencia sobre estrategias de lectura crítica en la clase de Comunicación Escrita y Procesos Lectores CEPLEC – UNIMINUTO. 19(38), 134-146.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-

SistematizacionDeExperienciaSobreEstrategiasDeLect-8518951.pdf

Duve, Alex. (s. f). Sistematización pasos de Oscar Jara. *Investigación Educativa*.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/8279/3/Anexos1\\_Sistematizaci%C3%B3nPasosdeOscarJara.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/8279/3/Anexos1_Sistematizaci%C3%B3nPasosdeOscarJara.pdf)

Epstein, J., L. (2001). *Asociaciones entre escuelas, familias y comunidad: preparar educadores y mejorar las escuelas*. Prensa de Westview. [https://www.govinfo.gov/content/pkg/ERIC-](https://www.govinfo.gov/content/pkg/ERIC-ED467082/pdf/ERIC-ED467082.pdf)

[ED467082/pdf/ERIC-ED467082.pdf](https://www.govinfo.gov/content/pkg/ERIC-ED467082/pdf/ERIC-ED467082.pdf)

Epstein, J., L. (2011). *Asociaciones entre escuelas, familias y comunidad: preparar educadores y mejorar las escuelas*. Prensa de Westview.

<https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780429494673/school-family-community-partnerships-joyce-epstein>

Escalante, D. T. & Caldera, R.V. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*.

Universidad de los Andes. 12(43), 669-678. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Escoriza, R., M. (2015). *La biblioteca escolar y su importancia dentro del aula de Educación Infantil*.

[Trabajo fin de grado, Universidad de Alicante]. Facultad de Educación - Especialidad Educación Infantil.

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47799/1/La\\_biblioteca\\_escolar\\_y\\_su\\_importancia\\_dentro\\_del\\_aul\\_ESCORIZA\\_ROBLES\\_MIRIAM.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47799/1/La_biblioteca_escolar_y_su_importancia_dentro_del_aul_ESCORIZA_ROBLES_MIRIAM.pdf)

Jean Piaget. (1972). *Psicología y pedagogía*. *Psikolibro*.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>

Julia Vargas, C. G. (2011). El enfoque praxeológico. Uniminuto.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/1446/3/Libro\\_El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/1446/3/Libro_El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf)

Katayama Omura, R., J. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa*. Fondo Editorial de la UIGV.

<http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/559/INTRODUCCI%c3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%c3%93N%20CUALITATIVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Merriam, SB (2009). *Investigación cualitativa: una guía para el diseño y la implementación*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

[https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=757189](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=757189)

MinEducación. (2006). Evaluar y promover el mejoramiento.

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-107321.html>

Muro, M., P. (2016). *Importancia de la lectura en voz alta desde edad temprana*. [Trabajo final de grado, Universidad de Granada].

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46262/MURO%20MOREIRO%20PAULA.pdf>

Jara Holliday, Oscar. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Programa Especial para la Seguridad Alimentaria PESA en Centroamérica. (2004). *Guía Metodológica de Sistematización*. Litografía López. <https://www.fao.org/3/at773s/at773s.pdf>

Raposo, R. M. y Añel, A. M. (2017). *El plan TIC y su difusión a la comunidad educativa: un estudio transversal*. Universidad de Vigo, España. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EIPlanTICYSuDifusionALaComunidadEducativaUnEstudio-6205354.pdf

- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada.  
[https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez\\_gil\\_01.pdf](https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf)
- Salimbeni, O. (2011). *Escuela y comunidad - participación comunitaria en el sistema escolar*. Universidad de Florencia. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EscuelaYComunidad-3653645%20(1).pdf
- Suárez, R. M & Torres, R. M. (2012). Sistematización de una experiencia de lectura. Una aproximación que se construye en el Hogar Infantil Mariposas, ICBF. *Pontificia Universidad Javeriana*.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12312/TorresRamirezMonicaMaria2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, C. P. y Cobo, B. J. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Revista Venezolana de Educación Educere*, 21(68), 31-40.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>
- Taylor, SJ y Bogdan, R. (1998). Introducción a los métodos de investigación cualitativa: una guía y un recurso (3ª ed.). John Wiley & Sons Inc. <https://psycnet.apa.org/record/1998-07100-000>
- Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Prensa de la Universidad de Harvard. <https://www.jstor.org/stable/j.ctvjf9vz4>

## Evidencias

Figura 2. Guía de entrevista número uno

Introducción:

- Saludo y presentación.
- Agradecimiento por la participación.
- Explicación del propósito de la entrevista.

**Sección 1: Contexto del Proyecto**

1. Experiencia en el Proyecto:

- ¿Cómo se enteró del proyecto "Voces de Madres"?

Por medio de la coordinadora del Proyecto, ya que somos amigas.

- Describa su participación y la de su hijo/a en el proyecto.

Participamos en encuentros realizados y en la grabación de audios y videos para el Proyecto

2. Percepción Inicial:

- ¿Cuáles eran sus expectativas al involucrarse en el proyecto?

Aprender, conocer nuevas herramientas que me permitieron crecer en mi rol como madre.

- ¿Cómo percibía la importancia de la lectura en voz alta antes de participar?

De una manera muy significativa ya que también soy docente y en estos momentos tengo un centro de reforzos.

**Sección 2: Impacto en las Familias**

3. Cambios Percibidos:

- ¿Ha notado algún cambio en la relación con su hijo/a desde que participa en el proyecto?

Sí, en la búsqueda de nuevas lectoras, los vínculos afectivos y la forma como entonamos al leer.

- ¿Cómo ha influido el proyecto en las dinámicas familiares?

Se creó más sensibilidad en la importancia de lectura y el compartir y crear vínculos por medio de ella.

## 4. Participación Activa:

- ¿Cómo ha sido la participación de su familia en las actividades propuestas?

Muy Positiva y Significativa. Se ha puesto en Práctica.

- ¿Qué aspectos del proyecto han generado mayor interés en su familia?

Los objetivos del proyecto de vincular las familias en los procesos de lectura en casa y las herramientas dadas.

## Sección 3: Lectura en el Hogar

## 5. Prácticas de Lectura:

- ¿Han incorporado la lectura en voz alta en su rutina diaria en casa?

Sí.

- ¿Cómo ha sido la respuesta de su hijo/a a estas prácticas?

Muy notable y valioso porque se llevó a la Práctica real.

## 6. Vínculo Afectivo:

- ¿Cómo ha contribuido la lectura en voz alta a fortalecer el vínculo afectivo entre usted y su hijo/a?

A conocernos más y compartir a través de las lecturas realizadas.

- ¿Han surgido momentos significativos durante estas lecturas?

Sí, totalmente. Pienso que siempre que leemos aprendemos cosas nuevas.

## Sección 4: Reflexiones Finales

## 7. Aprendizajes Personales:

- ¿Qué ha aprendido personalmente a través de su participación en el proyecto?

He aprendido a desaprender lo que no estaba haciendo bien, a crear vínculos más afectivos con mi hija y los niños que me rodean al momento de leer.

- ¿Algún aspecto del proyecto le ha sorprendido o impactado de manera especial?  
Realmente lo que más me impactó fue el título del Proyecto que habla por sí solo y de cómo se visiona a futuro.

8. Recomendaciones y Futuras Iniciativas:

- ¿Tiene alguna sugerencia para mejorar o expandir este tipo de proyectos en el futuro?  
Más encuentros participativos donde se involucre todo el núcleo familiar.

- ¿Consideraría participar en iniciativas similares en el futuro?  
Si.

Cierre:

- Agradecimiento final.
- Oportunidad para agregar comentarios adicionales.
- Información sobre la confidencialidad y el uso de la información recopilada.

Figura 2. En la entrevista semiestructurada se reflejan las apreciaciones en relación con la experiencia “Voces de Madres” de la señora Claudia Velázquez, madre participante del proyecto. (Elaboración propia).

**Figura 3.** Guía de entrevista número dos

Introducción:

- Saludo y presentación.
- Agradecimiento por la participación.
- Explicación del propósito de la entrevista.

### Sección 1: Contexto del Proyecto

1. Experiencia en el Proyecto:

- ¿Cómo se enteró del proyecto "Voces de Madres"?

Me enteré por medio del colegio de mi hijo.

- Describa su participación y la de su hijo/a en el proyecto.

Escuché el taller el cual me pareció muy bonito y mi hijo quedó muy motivado con la puesta en escena del cuento "Niña Bonita".

2. Percepción Inicial:

- ¿Cuáles eran sus expectativas al involucrarse en el proyecto?

Para mí es importante conocer otras madres del municipio y sus historias.

- ¿Cómo percibía la importancia de la lectura en voz alta antes de participar?

Para ser sincera no le daba importancia.

### Sección 2: Impacto en las Familias

3. Cambios Percibidos:

- ¿Ha notado algún cambio en la relación con su hijo/a desde que participa en el proyecto?

Sí, mi hijo me pide libros para leer.

- ¿Cómo ha influido el proyecto en las dinámicas familiares?

Ahora tenemos tiempo para la lectura.

**4. Participación Activa:**

- ¿Cómo ha sido la participación de su familia en las actividades propuestas?

Hemos asistido a los talleres y ya tenemos libros para leer en la casa.

- ¿Qué aspectos del proyecto han generado mayor interés en su familia?

El desarrollo y la motivación de los niños a la lectura.

**Sección 3: Lectura en el Hogar****5. Prácticas de Lectura:**

- ¿Han incorporado la lectura en voz alta en su rutina diaria en casa?

Algunas veces.

- ¿Cómo ha sido la respuesta de su hijo/a a estas prácticas?

La respuesta ha sido positiva.

**6. Vínculo Afectivo:**

- ¿Cómo ha contribuido la lectura en voz alta a fortalecer el vínculo afectivo entre usted y su hijo/a?

Permanecemos más tiempo juntos por la lectura que compartimos.

- ¿Han surgido momentos significativos durante estas lecturas?

Sí, nos reímos de los cuentos que compartimos.

**Sección 4: Reflexiones Finales****7. Aprendizajes Personales:**

- ¿Qué ha aprendido personalmente a través de su participación en el proyecto?

Aprendí que la lectura en los niños es muy importante para el desarrollo en su presente y futuro.

- ¿Algún aspecto del proyecto le ha sorprendido o impactado de manera especial?

Sí, los cuentos dramatizados.

8. Recomendaciones y Futuras Iniciativas:

- ¿Tiene alguna sugerencia para mejorar o expandir este tipo de proyectos en el futuro?

Sí, la propuesta es que se organicen con la administración municipal para que se hagan más a menudo.

- ¿Consideraría participar en iniciativas similares en el futuro?

Sí, Porque es una manera de ayudar a los niños a que tengan un mejor futuro.

Cierre:

- Agradecimiento final.

- Oportunidad para agregar comentarios adicionales.

- Información sobre la confidencialidad y el uso de la información recopilada.

Figura 3. En la entrevista semiestructurada se reflejan las apreciaciones en relación con la experiencia “Voces de Madres” de la señora Beatriz Mena, madre participante en el proyecto. (Elaboración propia).

Figura 4. Guía de entrevista número tres

Introducción:

- Saludo y presentación.
- Agradecimiento por la participación.
- Explicación del propósito de la entrevista.

### Sección 1: Contexto del Proyecto

1. Experiencia en el Proyecto:

- ¿Cómo se enteró del proyecto "Voces de Madres"?

Por medio de un comunicado que envió la profesora de mi hijo al grupo de WhatsApp.

- Describa su participación y la de su hijo/a en el proyecto.

Participamos de un taller que se realizó en el colegio y en la grabación del video del Poema ¿qué es un hijo?

2. Percepción Inicial:

- ¿Cuáles eran sus expectativas al involucrarse en el proyecto?

Aprender mucho para seguir creciendo a nivel personal y comunicarle los aprendizajes a mi familia.

- ¿Cómo percibía la importancia de la lectura en voz alta antes de participar?

Siempre me ha parecido importante, pero no lo hacíamos en casa, ni en otro lugar.

### Sección 2: Impacto en las Familias

3. Cambios Percibidos:

- ¿Ha notado algún cambio en la relación con su hijo/a desde que participa en el proyecto?

Si, ahora leemos juntos y buscamos páginas o cuentos en video.

- ¿Cómo ha influido el proyecto en las dinámicas familiares?

Se ha convertido en algo importante y aunque cuesta crear el hábito, hemos ido paso a paso.

## 4. Participación Activa:

- ¿Cómo ha sido la participación de su familia en las actividades propuestas?

Todos hemos participado de las actividades que se han desarrollado.

- ¿Qué aspectos del proyecto han generado mayor interés en su familia?

La participación en el video del poema que es un hijo? Es gratificante ver ese producto circulando en las redes sociales y medios de comunicación.

## Sección 3: Lectura en el Hogar

## 5. Prácticas de Lectura:

- ¿Han incorporado la lectura en voz alta en su rutina diaria en casa?

Sí, algunos días de la semana los dedicamos a leer.

- ¿Cómo ha sido la respuesta de su hijo/a a estas prácticas?

Se interesa mucho en la lectura, sobre todo en los cuentos de dragones.

## 6. Vínculo Afectivo:

- ¿Cómo ha contribuido la lectura en voz alta a fortalecer el vínculo afectivo entre usted y su hijo/a?

Compartimos más tiempo en casa.

- ¿Han surgido momentos significativos durante estas lecturas?

Sí, mi hijo hace preguntas y quiere realizar dibujos de los cuentos que leemos.

## Sección 4: Reflexiones Finales

## 7. Aprendizajes Personales:

- ¿Qué ha aprendido personalmente a través de su participación en el proyecto?

Que la lectura es importante desde que inician a estudiar y para los adultos también.

- ¿Algún aspecto del proyecto le ha sorprendido o impactado de manera especial?

Sí, las Puestas en escena del cuento "Niña Bonita" y el mensaje que este transmite.

8. Recomendaciones y Futuras Iniciativas:

- ¿Tiene alguna sugerencia para mejorar o expandir este tipo de proyectos en el futuro?

Que Puedan tener más durabilidad y se hagan más seguidos.

- ¿Consideraría participar en iniciativas similares en el futuro?

Sí, Porque estos espacios son buenos para compartir con los hijos y otras familias.

Cierre:

- Agradecimiento final.

- Oportunidad para agregar comentarios adicionales.

- Información sobre la confidencialidad y el uso de la información recopilada.

Figura 4. En la entrevista semiestructurada se reflejan las apreciaciones en relación con la experiencia "Voces de Madres" del señor Jose Manuel Palacios, padre participante en el proyecto. (Elaboración propia).

Figura 4. Guía de entrevista número cuatro

Introducción:

- Saludo y presentación.
- Agradecimiento por la participación.
- Explicación del propósito de la entrevista.

### Sección 1: Contexto del Proyecto

1. Experiencia en el Proyecto:

- ¿Cómo se enteró del proyecto "Voces de Madres"?

A través de Yesica una mamá Participante del Proyecto. Nuestras hijas estudian juntas.

- Describa su participación y la de su hijo/a en el proyecto.

Asistimos a un taller realizado en la casa de los ancestros en el que recibimos formación en la importancia de la lectura, y colaboramos en la campaña Voces en Casa.

2. Percepción Inicial:

- ¿Cuáles eran sus expectativas al involucrarse en el proyecto?

Principalmente aprender sobre temas en lectura y de cómo leer un cuento a mi hija.

- ¿Cómo percibía la importancia de la lectura en voz alta antes de participar?

La consideraba importante pero no la practicaba en casa.

### Sección 2: Impacto en las Familias

3. Cambios Percibidos:

- ¿Ha notado algún cambio en la relación con su hijo/a desde que participa en el proyecto?

Sí, porque hemos leído cuentos antes de dormir y así mi hija se siente más acompañada por mí.

- ¿Cómo ha influido el proyecto en las dinámicas familiares?

Ha sido bueno, porque aunque no leemos todos los días sí lo hacemos más seguido que antes.

## 4. Participación Activa:

- ¿Cómo ha sido la participación de su familia en las actividades propuestas?

La niña ha estado muy dispuesta, siempre me recuerda la lectura antes de dormir y yo trato de acompañarla más.

- ¿Qué aspectos del proyecto han generado mayor interés en su familia?

La lectura en voz alta, no solo hemos leído cuentos sino también noticias que vemos en los diferentes medios de comunicación.

## Sección 3: Lectura en el Hogar

## 5. Prácticas de Lectura:

- ¿Han incorporado la lectura en voz alta en su rutina diaria en casa?

Sí, hemos hecho lo posible por leer más seguido en casa y lo más importante es que a mi hija le gusta.

- ¿Cómo ha sido la respuesta de su hijo/a a estas prácticas?

Muy Positiva siempre me motiva a que leamos.

## 6. Vínculo Afectivo:

- ¿Cómo ha contribuido la lectura en voz alta a fortalecer el vínculo afectivo entre usted y su hijo/a?

Al compartir la lectura pasamos un tiempo agradable y noto que mi niña se siente feliz.

- ¿Han surgido momentos significativos durante estas lecturas?

Sí, en ocasiones aprovecho para contarle anécdotas de cuando yo era niña y ella escucha con atención.

## Sección 4: Reflexiones Finales

## 7. Aprendizajes Personales:

- ¿Qué ha aprendido personalmente a través de su participación en el proyecto?

Que el tiempo con los hijos es valioso, que la lectura desarrolla en ellos habilidades para la vida.

- ¿Algún aspecto del proyecto le ha sorprendido o impactado de manera especial?

Sí, el video del poema ¿Qué es un hijo? allí se describe en palabras lo que ellos son para nosotros.

8. Recomendaciones y Futuras Iniciativas:

- ¿Tiene alguna sugerencia para mejorar o expandir este tipo de proyectos en el futuro?

La verdad, me gustaría que fueran más extensos, así aprendemos más

- ¿Consideraría participar en iniciativas similares en el futuro?

Totalmente, Porque aunque fue corto, aprendí cosas importantes y la relación con mi hija ha mejorado.

Cierre:

- Agradecimiento final.

- Oportunidad para agregar comentarios adicionales.

- Información sobre la confidencialidad y el uso de la información recopilada.

Figura 5. En la entrevista semiestructurada se reflejan las apreciaciones en relación con la experiencia "Voces de Madres" de la señora Nini Johanna Tejada, madre participante en el proyecto. (Elaboración propia).

Figura 5. Acercamiento con las familias



Figura 6. Estrategias de lectura con estudiantes



**Figura 7. Talleres con padres de familia**



Figura 8. Actividades pos lectura



Figura 9. Puesta en escena y muestra de resultados



**Figura 10.** Entrevistas casa a casa



## Anexos

## Cuadro anexo 1

**Matriz Dofa:** con relación a la experiencia desarrollada con el proyecto “Voces de Madres”.

Aspecto	Observaciones
<b>Debilidades</b>	Se encontró que no todas las familias acudieron al llamado de la docente para el desarrollo de las estrategias planteadas.
<b>Oportunidades</b>	Se evidencia que la propuesta es interdisciplinar porque permite realizarse desde cualquier área del currículo educativo, además, posibilita identificar las competencias de lectura en voz alta que posee cada estudiante, para de esta manera implementar estrategias en torno a las necesidades individuales del grupo. Un ejemplo de ello, fue un caso con un estudiante al cual se le dificulta realizar lectura de textos debido a su diagnóstico, lo que condujo a implementar el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) para el desarrollo de las estrategias con dicho estudiante.
<b>Fortalezas</b>	En el caso de los estudiantes se promueve la lectura compartida, se potencia la expresión oral, espontaneidad, creatividad, goce literario, apropiación de nuevos conocimientos, lo que, además fomenta ambientes de aprendizajes enriquecedores, y en el caso de las familias participantes, adquirieron nuevos conocimientos que fortalecieron los conocimientos existentes, dando lugar a la implementación de prácticas culturales en el hogar como la lectura de cuentos a la hora de dormir.
<b>Amenazas</b>	Se vio reflejada en que tanto los niños y niñas como las familias al poseer pocos hábitos de lectura el desarrollo de la experiencia se dio en corto tiempo, lo que conlleva a que los aprendizajes sean olvidados si no se ponen en práctica y se les da continuidad.

## Cuadro anexo 2

## Plan de desarrollo de la experiencia con el proyecto “Voces de Madres”

Tabla 3. Plan de desarrollo

Objetivo	Estrategia	Actividad	Logros
Reunir a diferentes familias del municipio para la integración social y a su vez comunicar los objetivos del proyecto “Voces de Madres”.	Diálogos con la secretaría de educación, la cual permitió llegar a diferentes establecimientos educativos.	Encuentro de familias	Respuesta significativa de las familias al llamado, participación activa durante el encuentro.
Diseñar talleres que sensibilicen a las familias sobre la importancia de la lectura en el hogar.	Consultar información valiosa y actividades significativas para ser compartidos en cada sesión.	Talleres formativos para padres	Las familias mostraron interés, creatividad y entusiasmo en el desarrollo de las actividades.
Socializar los resultados durante el desarrollo de la propuesta.	Se extendió la invitación a diferentes entidades relacionadas con la primera infancia, a docentes de diferentes instituciones educativas y de universidades como Uniminuto, líderes políticos y sociales del municipio y se seleccionaron algunas de las familias participantes.	Socialización de resultados	Respuesta asertiva por parte de los invitados, mostrando gran interés por lo que fue la iniciativa.

## Cuadro anexo 3

## Plan de sostenibilidad: Propuesta para el Colegio Diocesano Santa María

Tabla 4. Plan de sostenibilidad

Estrategias	Actividades	Justificación	Recomendaciones de ejecución/tiempos y espacios
Integración curricular	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer tiempos semanales para la lectura compartida entre el grupo.</li> <li>- Desarrollar talleres de lectura</li> </ul>	La lectura en voz alta en la primera infancia contribuye al enriquecimiento del vocabulario, el desarrollo de	Incorporen la lectura en voz alta como componente integral del currículo escolar, estableciendo objetivos claros y

	compartida en los que se tengan en cuenta temas de interés por los estudiantes.	habilidades de alfabetización y la creación de fuertes vínculos afectivos (Fox y Horacek, 2008).	estrategias específicas para cada grado, asegurando así la continuidad de las prácticas de lectura.
Desarrollo de recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilitar espacios para la creación de libros físicos y digitales.</li> <li>- Realizar salidas pedagógicas a sitios culturales de la zona, en la que proporcionen información actualizada y relevante a los estudiantes.</li> </ul>	Las bibliotecas escolares ofrecen múltiples oportunidades de aprendizaje que estimulan el desarrollo cognitivo, social y cultural de los estudiantes (Escoriza, 2015).	Fomenten la creación de una biblioteca escolar con recursos actualizados y variados, incluyendo libros digitales e interactivos. Establezcan alianzas con editoriales y entidades culturales para mantener actualizado el material educativo.
Formación docente continua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer dentro del quehacer docente el desarrollo de talleres virtuales en aras de mejorar su práctica dentro del aula.</li> </ul>	La formación continua se conceptualiza como un proceso sistemático, consecuente y organizado en el cual los docentes en servicio participan de forma individual o colectiva en procesos de formación críticamente reflexiva propiciando el desarrollo de competencias profesionales (Aguirre et al, 2021).	Implementen programas de formación docente continuos, abordando estrategias pedagógicas innovadoras, el uso de tecnologías educativas y la comprensión del desarrollo infantil para fortalecer las habilidades de los educadores.
Vinculación comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar talleres formativos para padres que fortalezcan su vinculación con el proceso escolar de sus hijos.</li> <li>- Crear encuentros que permitan vincular a la comunidad en</li> </ul>	Las prácticas de la escuela no son independientes de la comunidad, ya que el proceso de aprendizaje de un niño se desarrolla en múltiples espacios y con la interacción de diferentes agentes (Salimbeni, 2011).	Mantengan y fortalezcan la vinculación con la comunidad, involucrando a padres, líderes comunitarios y organizaciones locales en actividades culturales y educativas. Establezcan un comité de participación que

	actividades escolares.		promueva la continuidad de iniciativas.
Uso de tecnologías educativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementar en las horas curriculares de Lenguaje visitas a la sala de sistemas que posibiliten la lectura en voz alta en entorno digitales.</li> <li>- Crear blog o páginas de interacción que fomente la lectura entre docentes, padres y estudiantes.</li> </ul>	La tecnología educativa constituye la manera de planificar y poner en práctica la educación, configurando los procesos de enseñanza y aprendizaje, sus recursos, espacios y tiempos, en función de intencionalidades bien definidas (Sancho Gil et al, 2015, como se citó en Torres et al, 2017).	Incentiven el uso de tecnologías educativas para ampliar el alcance de las prácticas de lectura en voz alta. Desarrollen plataformas digitales donde padres, docentes y estudiantes puedan acceder a recursos y participar en actividades virtuales.
Evaluación y mejora continua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementar evaluaciones didácticas que permitan medir el avance en la lectura en voz alta, como también, identificar las áreas a mejorar.</li> </ul>	La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela. En este sentido, la evaluación es un instrumento para el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos (MinEducación, 2006).	Establezcan un sistema de evaluación periódica para medir el impacto de las prácticas de lectura en voz alta. Utilicen los resultados para realizar ajustes, identificar áreas de mejora y adaptar las estrategias según las necesidades cambiantes.
Difusión y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de grupos en redes sociales</li> </ul>	La aplicación de las TIC en el trabajo del aula	Desarrollen estrategias de difusión y

	<p>que faciliten la comunicación en la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de carteleras informativas por parte de los estudiantes.</li> </ul>	<p>se convierte en una pieza clave en la educación y formación de las nuevas generaciones permitiéndoles abordar con garantía de éxito su utilización en entornos de aprendizaje y de ocio, al convertirse en un medio fundamental para informarse, aprender y comunicarse (Raposo et al, 2017).</p>	<p>comunicación efectivas para mantener informada a la comunidad educativa sobre las actividades, logros y beneficios de las prácticas de lectura. Utilicen redes sociales, boletines y eventos para compartir experiencias.</p>
<p>Creación de redes de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar salidas con fines de encuentros interinstitucionales, que permitan prácticas educativas en aras de fortalecer la promoción en lectura.</li> </ul>	<p>Las redes sociales y de apoyo se basan en el trabajo colaborativo y grupal, por las ventajas que proporciona para la solución de diversidad de situaciones educativas en diferentes contextos, que se fundamenta en un trabajo común, de ayuda y cooperación, basado en la solidaridad humana (Bert et al, 2020).</p>	<p>Establezcan redes de apoyo con otras instituciones educativas y organizaciones que compartan objetivos similares. Faciliten el intercambio de buenas prácticas, recursos y experiencias para enriquecer los programas educativos.</p>