

Adriana Ríos Gallego

Corporación Universitaria Minuto de Dios Rectoría Antioquia y Chocó Sede Bello (Antioquia) Programa Maestría en Educación Presencial junio de 2024

Adriana Ríos Gallego

Monografía presentada como requisito para optar al título de Magister en Educación

Asesor(a)

Carlos Mario Ortega Rojas

Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios Rectoría Antioquia y Chocó Sede Bello (Antioquia) Programa Maestría en Educación Presencial junio de 2024

Contenido

List	a d	e tablas	5		
List	a d	e figuras	6		
List	a d	e anexos	7		
Res	um	nen y palabras clave	8		
Abs	stra	ct	9		
Inti	odi	ucción	10		
CAI	PÍTU	JLO I. CONTEXTO PROBLÉMICO	12		
1	Pl	lanteamiento del problema	12		
1	L. 1	Descripción del problema	12		
1	L.2	Formulación del problema	16		
1	L.3	Justificación	20		
1	L. 4	Objetivos	30		
CAI	PÍTU	JLO II SUSTENTO TEÓRICO	32		
2	V	1arco Referencial	32		
2	2.1	Antecedentes	32		
2	2.2	Marco legal	45		
2	2.3	Marco Teórico	45		
CAI	PÍTU	JLO III METODOLOGÍA	72		
3	D	iseño Metodológico	72		
3	3.1	Enfoque y tipo de investigación	72		
3	3.2	Población y muestra	73		
3	3.3	Técnicas e instrumentos	73		
3	3.4	Procedimientos	75		
CAI	PÍTU	JLO IV RESULTADOS	77		
4	Α	nálisis de resultados	77		
CAI	CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES				
5	C	onclusiones	117		

6	Recomendaciones	119
Refe	rencias	122
Anex	(OS	133

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1: Instrumentos diarios de campo	
Tabla 2: Instrumentos entrevista semiestructurada	74
Tabla 3: Instrumentos grupo focal	75
Tabla 4: Análisis de resultados entrevista semiestructurada	77
Tabla 5: Presentación de resultados entrevista semiestructurada	85
Tabla 6: Codificación de subcategorías entrevista semiestructurada	89
Tabla 7: Palabras claves de innovación educativa	94
Tabla 8: Palabras claves de pedagogías activas	95
Tabla 9: Palabras claves de comunidades académicas	97
Tabla 10: Presentación grupo focal	98
Tabla 11: Preguntas grupo focal	99
Tabla 12: Respuestas por categorías del grupo focal	100
Tabla 13: Temáticas del grupo focal	110
Tabla 14: Palabras claves comunidades de aprendizaje	110
Tabla 15: Palabras claves de pedagogías activas	111
Tabla 16: Palabras claves de prácticas docentes	112

Lista de figuras

1	Pág.
I lustración 1: Nube de conceptos sobre innovación educativa	93

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1: Entrevista N°1	
Anexo 2: Entrevista N°2	142
Anexo 3: Entrevista N°3	148
Anexo 4: Grabaciones de las entrevistas	153
Anexo 5: Consentimientos	154
Anexo 6: Grupo focal	
Anexo 7: Preguntas	162
Anexo 8: Consentimientos	
Anexo 9: Información diario de campo 1	186
Anexo 10: Situación observada 1	
Anexo 11: Información diario de campo 2	192
Anexo 12: Situación observada 2	
Anexo 13: Consentimientos	196

Resumen y palabras clave

La educación en la actualidad ha tenido cambios significativos, gracias a los diferentes procesos de transformación que tiene la sociedad, por ello las escuelas requieren implementar nuevas formas de concebir los procesos educativos, tales como las metodologías activas, mediante las cuales se garantice un aprendizaje significativo. Dentro de este panorama que enfrenta la educación, todos quienes hacen parte de ella, tienen como reto interactuar con nuevas metodologías del conocimiento que permitan tal fin. En este punto es crucial el papel del docente, quien mediante su interés, trabajo y motivación permanente puede llevar a cabo estos procesos de innovación educativa, lo que implica un cambio y acompañamiento de las políticas institucionales, para que estos cambios innovadores sean implementados y se constituyan como parte de la cultura educativa del colegio, a través de la conformación de comunidades académicas, entre docentes, estudiantes o entre quienes conforman la comunidad educativa, con el objetivo de que dichas innovaciones no queden desarticuladas y puedan generarse espacios de calidad y aprendizaje continuo, a través de la reflexión y la investigación, el seguimiento, registro y acciones de mejoras frente a los resultados de todas las variables que se presenten en estos procesos de cambio.

Palabras clave:

Innovación educativa, prácticas docentes, metodologías activas, comunidades académicas

Abstract

Education today has had significant changes, thanks to the different transformation processes that society has, which is why schools need to implement new ways of conceiving educational processes, such as active methodologies, through which meaningful learning is guaranteed. Within this panorama that education faces, all those who are part of it have the challenge of interacting with new knowledge methodologies that allow for this purpose. At this point, the role of the teacher is crucial, who through his interest, work and permanent motivation can carry out these processes of educational innovation, which implies a change and accompaniment of institutional policies, so that these innovative changes are implemented and constitute as part of the educational culture of the school, through the formation of academic communities, between teachers, students or among those who make up the educational community, with the objective that said innovations are not disjointed and spaces of quality and continuous learning can be generated. , through reflection and research, monitoring, recording and improvement actions against the results of all the variables that arise in these change processes.

Keywords:

Educational innovation, teaching practices, active methodologies, academic communities.

10

Introducción

En el contexto actual, la educación se ha visto permeada por diferentes transformaciones dentro de la sociedad, las diversas alternativas o estrategias permiten a los docentes y a los agentes educativos, alinear la educación a estos cambios del siglo XXI como procesos de calidad permanente, a partir de modelos de innovación en el espacio áulico, desde estrategias de enseñanza, mediante el uso de las prácticas innovadoras docentes como las metodologías activas CAR (Cooperativa Activa Reflexiva) y la conformación de comunidades académicas o de aprendizaje. Es por ello que desde el presente trabajo de investigación, se propone que en el Colegio Cumbres de Envigado, se generen espacios, más allá del aula, comunidades de aprendizaje, formación y conocimiento que permitan liderar nuevas formas de aprendizaje y comprender su entorno, a partir, del Modelo Educativo Institucional, ya que "el trabajo colaborativo entre pares es clave para impulsar, consolidar y/o extender las innovaciones [...] y la generación de un clima seguro donde las personas docentes sienten que puede experimentar y crear" (Da Costa et al. 2016, como se citó en Tapias, 2022, p.4). Paralelo a ello, se destaca el concepto de innovación educativa tal como lo presenta Granja y González (2019), como un camino organizado y funcional que conduce a la calidad educativa. Estos cambios involucran la participación activa de los docentes, quienes viven el día al día con los estudiantes, conocen sus habilidades y necesidades y son un factor determinante para que se den estos cambios estructurales de innovación en la escuela. "Por lo tanto, el profesorado debe involucrarse y estar predispuesto

11

al cambio, él juega un rol importante en todo proceso de innovación ya que él es el que pone en práctica su gestión docente" (Martínez et al., 2020, p.3). Al respaldar estos cambios de innovación educativa, de manera clara, dirigida y con gran liderazgo desde los docentes y las directivas del Colegio Cumbres, se fortalece su creación, planeación, ejecución y seguimiento. "Se requiere un clima institucional adecuado, de confianza, de solidaridad y apertura como también de una actitud de vigilancia, de reflexión y diálogo que permita integrar la evaluación continua" (Margalef y García, 2006, p.15). Las metodologías activas, son herramientas de innovación que pueden utilizar los docentes en sus prácticas diarias, hacia el aprendizaje eficaz, éstas no son solo las que determinan que haya un cambio en la educación o en las prácticas docentes, se requiere profundizar en su estudio y forma de llevarlas a la práctica, para que esta innovación no se vea afectada por diversas consideraciones, como el desconocimiento o la desidia por parte de los docentes o los estudiantes.

12

CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO

1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Uno de los desafíos en la educación radica en las prácticas docentes, desde ahí visualizar cómo los maestros interactúan con los cambios que se presentan en la sociedad, como un mundo cambiante, llenos de retos donde "los cambios sociales y educativos de las últimas décadas han incrementado una serie de responsabilidades en los profesionales de la educación para desarrollar el proceso formativo mediante prácticas pedagógicas de calidad" (Paz, 2018, p1). La educación gracias a prácticas de enseñanza eficientes reconoce al individuo como ser actuante, social, líder de su proceso, ejecutor de ideas e integrante de toda una sociedad, además permite ser ese puente entre las ideas y lo práctico, acercándolo a un pensamiento más real, más tangible, que propenda a un encuentro con las realidades externas o internas propias de su entorno y de sus necesidades y a comprender y transformar su propio contexto. Según el Proyecto Educativo Institucional, el Modelo Pedagógico del Colegio Cumbres de Envigado, es la personalización del aprendizaje, donde el alumno es protagonista activo y responsable de su aprendizaje y formación, acompañado por el docente (quien cuenta con esquemas propios de su disciplina, como lo son las planeaciones de clases y las planillas de registro de notas, estas primeras le permiten identificar al docente las necesidades del grupo, las segundas, pueden servirle de herramientas para identificar los avances de sus estudiantes), el contexto y el currículo, los procesos innovadores que están enmarcados en

13

el contexto de estas políticas institucionales del colegio Cumbres, cuyo fin es brindar un nivel de calidad, como lo indica el Coordinador de Steam, Tecnología e Informática de la sección de UEMS (UPPER ELEMENTARY AND MIDDLE SCHOOL: escuela primaria, superior y secundaria), al expresar que el proceso de innovación debe ir alineado a la misión del Colegio y saber las características de los estudiantes con los que se realizará el proceso de innovación. Al respecto, la Dean, directora de la etapa escolar de la sección de UEMS, considera que debe existir coherencia entre el currículo planteado y que la innovación responda a los resultados esperados; a pesar de ser una innovación debe tener todo un andamiaje y un norte claro.

El Colegio le brinda al estudiante una enseñanza basada en diferentes posibilidades para conocer no sólo saberes, sino comprender y transformar el entorno del que hace parte, desde una visión más global como sujeto actuante de la sociedad. El colegio Cumbres ha tenido en cuenta diferentes modelos pedagógicos como por ejemplo el Sunrise, el DUA "Diseño Universal para el Aprendizaje". Como dice Retama-Guzmán (2022): "La aplicación de este modelo de enseñanza favorece la inclusión educativa, debido a que considera la diversidad del alumnado, propicia la inclusión y reduce en la medida de lo posible la exclusión, logrando un clima áulico idóneo para el aprendizaje" (p. 1), también cuenta con el Modelo Pedagógico llamado las metodologías activas CAR (Cooperativas, Activas y Reflexivas), donde el alumno está completamente involucrado en las actividades de su aprendizaje. Estas metodologías logran que el alumno aprenda a través de actividades que lo involucran y lo hacen responsable de construir su propio aprendizaje, centrándose no sólo en el resultado, sino en los logros y en los retos por superar, convirtiéndose

14

en un pensador crítico, creativo y autónomo. Las metodologías activas de aprendizaje son herramientas innovadoras que ayudan a los alumnos a aprender de forma participativa y lograr así un aprendizaje significativo. En este punto, la líder de convivencia escolar de la sección de UEMS, plantea que el seguimiento a la implementación de los procesos innovadores es fundamental, porque permite visualizar el impacto, oportunidades de mejora, fortalezas y amenazas. En este sentido los profesores planean sus clases para lograr el propósito educativo, con técnicas, actividades, estrategias y formas de evaluar que logran sacar el máximo potencial de los alumnos, como protagonista de su propio aprendizaje; el alumno es un agente activo y el docente posibilita esa conexión con sus intereses de acuerdo con su ritmo y madurez. Cada docente conoce a sus alumnos, y establece los propósitos del aprendizaje y los resultados esperados, pero son los propios alumnos los que deciden cómo resolver el problema y mediante qué entregable. De esta forma el aprendizaje se vuelve significativo y personal, el alumno se apropia del aprendizaje y se vuelve relevante para él, al involucrarse, interactuar y participar, no solo reciben información, sino que motiva el aprendizaje, el interés en conocer cosas nuevas, a través del conocimiento e impacto en el rendimiento cognoscitivo y académico / formativo - integral de los estudiantes.

En el colegio Cumbres se han realizado diferentes capacitaciones y encuentros formativos a los docentes con miras a su cualificación permanente, en el tema de la innovación. Sin embargo, no se visualiza en el Colegio de forma clara, una permanencia ni continuidad en los mismos, incluso, dichos procesos que llevan a cabo los docentes, que son muy significativos en su quehacer diario no son compartidos o socializados, con el fin de que puedan generar el impacto esperado,

15

existen diferentes factores que conllevan a que se presente esta situación. En conversaciones con la rectora del Colegio, expresa que los procesos de innovación pueden perderse o dejar de tener continuidad en el Colegio, debido a que no están alineados a la estrategia institucional, cuando no se especifican los tiempos, responsables y recursos; en muchos casos es porque los docentes no encuentran la forma o el eco que requieren, en otros casos, es por el desconocimiento de cómo transmitir, comunicar o compartir estas experiencias de pedagogías activas significativas de sus prácticas docentes con otros agentes de la comunidad educativa y externa a ella; en este sentido, expresa la rectora, no se involucra a otros para hacer red de apovo. En este punto, se ha observado, además, que dichas prácticas significativas no se transmiten tampoco de manera asertiva a los estudiantes, entre ellos ni a sus familias, quedando de este modo, estos procesos innovadores desarticulados; para la Dean, directora de la etapa escolar de la sección de UEMS, la falencia en la continuidad de los procesos de innovación radica principalmente en la poca observación y recolección de datos y el poco seguimiento y mejora a lo evaluado del proceso propuesto; por ello, la necesidad de generar comunidades académicas o de aprendizaje que permitan mostrar, analizar, profundizar mejor en estos procesos de innovación, como lo dice la rectora del Colegio, que estén alineados con el propósito de la institución y que realmente tengan un impacto en el aprendizaje de los estudiantes y en el rol del maestro, a través de las metodologías activas. Falta generar espacios que permitan hacer conscientes estas prácticas docentes, visibilizarlas, poder dialogar con ellas, reflexionando sobre cómo podrían mejorarse en sí mismas. Falta conformarse comunidades académicas o de aprendizaje, entre los estudiantes y docentes y especialmente, entre estos últimos.

16

Si bien es cierto que el Colegio se ha preocupado por capacitar y cualificar a los docentes en estos modelos de innovación educativa, con relación a esto, la líder de convivencia escolar del colegio, de la sesión de UEMS, manifiesta que se debe formar adecuadamente al docente en la implementación de prácticas innovadoras, para que sea de su dominio, le dé buen manejo y sea atractiva para sus estudiantes.

1.2 Formulación del problema

El docente del Colegio Cumbres es responsable del saber y el aspecto formativo de los estudiantes. Dentro de este contexto, el campo de acción del presente Proyecto de Investigación será en el Colegio Cumbres de Envigado, y la pregunta de investigación es: ¿Qué características muestran las pedagogías activas como estrategia de innovación educativa entre el cuerpo docente del colegio Cumbres de Envigado (Antioquia) que permitan la consolidación de comunidades académicas?

El Colegio Cumbres es una comunidad educativa de carácter privado, con una trayectoria de más de 25 años como Red Internacional de Colegios, fue fundada en 1995. Prioriza en nuevas formas de aprendizaje y tiene como centro de su Modelo Pedagógico la personalización del aprendizaje. Para el Colegio Cumbres es importante la formación de personas íntegras que transformen la sociedad. Esto se encuentra en el lema: Semper Altius, que quiere decir "Siempre más alto" y señala que en el proceso formativo es preciso promover un aprendizaje, garante de las nuevas tendencias globalizadas y ubicar al sujeto desde diferentes dimensiones que transformen la

17

sociedad desde: Inteligencia (saber), Voluntad (dotar de sentido ese aprendizaje) y la Afectividad (al servicio de los demás), para que construya saberes, desde del desarrollo de sus potencialidades y a su vez incluir el papel del docente, quien busca transformarse para que de forma conjunta (estudiantes – docentes) trabajen (como lo expresan las políticas de la institución), a partir de la consecución de diferentes objetivos y metas. El concepto de innovación, se presenta en estos propósitos y objetivos, también en su horizonte institucional, en la visión con preceptos como: seres humanos íntegros con proyección de vida, personas éticas, comprometidas y responsables del mundo que los rodea, capaces de impactar sectores sociales y económicos, al utilizar competencias globales y vanguardistas o en su misión, la cual promueve el desarrollo del ser humano y de la sociedad, a través de ambientes propicios para el aprendizaje en un contexto globalizado. Según los Principios Educativos del Colegio Cumbres, en el caso del campo de acción del presente proyecto de investigación, el tema de la innovación se presenta de forma indistinta (tanto en su origen como en su conformación institucional). Teniendo en cuenta este entorno, se observa que la innovación en las prácticas de los docentes del colegio Cumbres Envigado, se articula a las diferentes directrices institucionales. El colegio cuenta con las siguientes metodologías activas: Ambientes de Aprendizaje, Aprendizaje basado en Proyectos Project Based Learning (PBL), Experimentos, Juego, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Colaborativo (AC), Pensamiento Visible, Metodología de Casos. Estas metodologías activas innovadoras permiten que el alumno esté en el centro, acompañado de un docente y formador, para así formar personas íntegras y líderes con proyección social.

18

El colegio está divido en 4 secciones: Preschool and lower elementary (bambolino 1, bambolino 2, k3, k4, k5, 1°, 2° y 3°), Upper Elementary (4°, 5° y 6°), Middle School (7° y 8°), High school (9°, 10°, 11° y 12°). El presente proyecto solo se llevará a cabo con docentes de Middle School y algunos de High School.

La revisión de los antecedentes permite reconocer las diferentes formas de las prácticas docentes innovadoras, desde las metodologías activas, a través de la enseñanza, no como una manera única de aprender o enseñar, sino mediante herramientas que permiten desarrollar los niveles de pensamiento. Luego de este recorrido en la búsqueda de la información, se encuentra que es en la innovación en las prácticas docentes, donde verdaderamente radica la calidad educativa, y en este sentido, es apremiante dejar de desconocer al individuo como un sujeto actuante, pensante de su propia realidad o alejado de una sociedad que por lo demás es cambiante, por ello es necesario que exista un cambio en las prácticas docentes que involucren más a los individuos inmersos en ellas, donde se incorpore la investigación y el análisis permanente mediante la creación de comunidades académicas. Pero estos espacios de interacción académica deben estar anclados también a una política educativa institucional que posibilite estos encuentros y que se lleve un registro de los mismos, no desde un proceso punitivo, sino desde un trabajo de permanente construcción que dinamice estos procesos, "en lo que atañe a los Proyectos, si se viven como imposición, como documento y producto, resulta muy difícil que puedan permitir esa maduración, ese ámbito de pensamiento y reflexiónⁿ (Margalef y Arenas, 2006, p. 13), donde prevalezca una lógica más profunda de lo que es el verdadero sentido de la educación. Por ello, se

19

hace pertinente tener en cuenta a los estudiantes, con el propósito de generar mejoras, avances y la autonomía en el aprendizaje por parte de estos. En este punto, debe involucrarse a toda la comunidad educativa, ya que esto facilitará la consecución de la propuesta de una manera más efectiva.

Pero existe una problemática muy común y es que los docentes del Colegio Cumbres, en muchas ocasiones trabajan solos, pese a que la (UNESCO, 2013; 2014, como se citó en Vaillant, 2019, p. 2) "insisten en la necesidad de transformar las estrategias de formación y en romper el aislamiento de los profesores en los centros educativos" o como lo plantea (Hausman; Goldring, 2001, como se citó en Vaillant, 2019, p. 2), "Esto responde a que se ha impulsado con frecuencia un modelo de enseñanza basado en el paradigma del 'lobo solitario' y entonces así, como nos lo dice Morales (2019) "El primer reto a asumir por el docente es creer en sí mismo como agente de cambio" (p. 3). Todo esto hace pensar en un factor determinante para la consecución de todos estos cambios: la motivación. Bien lo decía Gros y Lara, (2009) "El elemento emocional y de valoración genera la principal diferenciación" (p. 226). Sin embargo, esta motivación al cambio es un reto, ya que como en principio se estableció la idea equívoca del concepto de innovación, las premuras del día al día, el sinfín de obligaciones y ocupaciones que tiene el docente no le permiten identificar las ventajas en el mismo. "Esto ha generado que los actores educativos no quieran involucrarse en los procesos y si les corresponde, lo hacen por obligación, mas no con el convencimiento de que estos cambios permitirán transformar las creencias y prácticas educativas para atender las demandas de la sociedad" (Barriga, 2012, p. 23 – 40, como se citó en Grania v

20

González, 2019, p.4). Cuando se plantea un cambio de innovación en la estructura educativa, sin que se tenga en cuenta al docente, se pierde la posibilidad de que este cambio tenga un impacto de éxito o calidad, ya que "uno de los problemas que destaca la autora es la carencia o insuficiente información en relación con los procesos y condiciones de aplicación de los cambios, lo que impide su desarrollo exitoso en la diversidad de contextos en donde se ha pretendido su implementación" (Barriga, 2012, p. 23); por este motivo no se trata tan solo de comunicar cambios sin que exista una comunicación clara, un ejercicio de entendimiento con relación a estos nuevos modelos de innovación al interior de la institución , sino que "es necesario que los docentes asuman como propio el proyecto innovador y se comprometan con los procesos de cambio y de co-construcción que favorezcan y fortalezcan una educación de calidad, actualizada en los planos científicos, tecnológicos, curriculares, culturales y ciudadanos" (Granja y González, 2019, p. 13).

1.3 Justificación

La innovación en las prácticas docentes, a través de diferentes estrategias, herramientas y técnicas, como las metodologías activas CAR, permite generar un mayor interés en los estudiantes por el aprendizaje, en los diferentes ámbitos de su formación, desde los niveles motivacionales por los saberes, en donde estudiantes y el conocimiento que generen sean el objeto de estudio mismo, entiéndase este concepto como la resultante de la intersección entre el problema y la necesidad de avanzar en un asunto, a través de un proceso de investigación y la comprensión e interpretación del objeto mismo. En la actualidad, en los diferentes espacios de la educación: primaria, básica

21

secundaria y media e incluso en espacios universitarios, se debe tener presente que "Los profesores deben ser conscientes de los ritmos de aprendizaje de los educandos. Por esta razón, es necesario desarrollar estrategias de enseñanza que permitan responder a las características de los estudiantes y estimular sus potencialidades" (Muntaner, 2017). Esta dinámica involucra diferentes personas como directivas, padres de familia y psicólogos/psicopedagogos (desde un acompañamiento anclado en las realidades del sujeto actual, enmarcado dentro de diferentes contextos), así el docente, al rodearse de este engranaje que constituye los eslabones de la educación, puede innovar en sus prácticas docentes y fortalecer los procesos formativos. Por lo tanto, la innovación en las prácticas de enseñanza docente, desde las metodologías activas CAR, conduce a la existencia de la calidad al interior de las aulas, donde el estudiante tenga encuentros académicos motivantes tendentes a generar una mejor respuesta tanto de su aprendizaje, como en los resultados que obtenga a lo largo de su transitar por el conocimiento. La innovación en las prácticas docentes aporta al desarrollo institucional del Colegio Cumbres, a su filosofía, principios, perfil del estudiante, del egresado, docentes, entre otros, y al contexto y dinámicas sociales en las que estos se mueven. La innovación en las prácticas docentes permite a los educandos un liderazgo, no sólo en el ámbito estudiantil, sino a futuro en lo laboral, profesional, al generar transformaciones sociales que le aporte al país o al mundo. Por estas razones, "es necesario desarrollar estrategias de enseñanza que respondan a las características de los estudiantes y estimular sus potencialidades" (Muntaner, 2017). En este punto la forma metodológica que usen los docentes al momento de enseñar y estar dispuestos al cambio y a la innovación, a través de diferentes formas de interactuar

22

o concebir el conocimiento, permite entender y transformar el entorno y el mundo que rodea al estudiante, al generar diferentes alternativas mediante ambientes de aprendizajes, mediaciones pedagógicas y tecnológicas, con un propósito y promover el desarrollo de los estudiantes de manera individual y su capacidad para ayudar a los otros. Así lo entienden Toledo y Sánchez (2018) "Consideramos la metodología de Aprendizaie Basado en Provectos (ABP) como una herramienta eficaz para la adquisición de los conocimientos y competencias que la sociedad está demandando a los estudiantes". Este proceso de innovación en las prácticas docentes conlleva a una reflexión profunda del quehacer pedagógico diario, crea nuevas ideas y aporta a la investigación teórica y de campo, esta última, desde las diferentes interacciones que se dan en el entramado áulico. Dentro de este contexto, el concepto de innovación implica hacer cosas nuevas, que conduzcan a cambios, y es el docente quien los direcciona con una intencionalidad, propósitos u objetivos esperados, que les permita a los estudiantes obtener un aprendizaje significativo. Estos procesos de innovación educativa significan un cambio en las prácticas de enseñanza docente que impacten el sistema educativo, además de, como lo dice Kolikan (2019) enfrentarse a las necesidades y las diferentes problemáticas que surgen de la sociedad del siglo XXI. La innovación educativa está implícitamente relacionada a un concepto llamado la "sociedad del conocimiento" y es allí donde esta innovación educativa es un desafío para enfrentar esta nueva sociedad, que requiere replantearse un nuevo sistema educativo, un nuevo currículum, que promueva a través de estrategias como las metodologías activas, el desarrollo de habilidades a todos los niveles tanto en el saber, en el ser y en el saber hacer, en lo social, cultural, incluso en la inteligencia emocional y

23

digital. Es por ello, que la institución educativa debe preparar al estudiante para asumir con calidad y autonomía estos retos a los que se verán expuestos en la sociedad actual tan vertiginosa. Si bien, los procesos de innovación educativa se dan dentro de un aula de clase, realmente, las innovaciones logran que no solo se transforme el centro educativo, desde una política educativa institucional, sino que permite que exista una cultura educativa que modifique los pensamientos, actitudes, prácticas de todos quienes participan del espacio educativo, por estas razones, como lo dice Ríos (2004), citado por Tapias (2022), la innovación educativa, debe estar anclada a un contexto, para así poder determinar qué le conviene más a la comunidad educativa, desde la calidad y desde el concepto de equidad, entendiendo a su vez la importancia de generar nuevas alternativas a la educación tradicional. Así, las prácticas de innovación docente, desde las metodologías activas, pueden ser, según Margalef y Arenas (2006) "un proceso de indagación, de investigación, abierta a su entorno" (p. 9). El centro educativo es un micromundo, una reconstrucción a priori del mundo real, por esta razón, la educación debe estar preparada y especialmente comprometida a formar personas con un gran criterio, capaces de responder a los constantes cambios de la sociedad, desde la formación intelectual y personal. Pero para que estos procesos de innovación se den, es necesario que se tengan en cuenta a los docentes, sus ideas, sus requerimientos, sus experiencias, ya que ellos, son un factor determinante para que los procesos de cambio se lleven a cabo. Desde este punto de vista, el docente se percibe como lo expresa Margalef y Arenas (2006) "un intelectual comprometido con un proyecto de transformación cultural y social" (p.9). Es el docente desde su experticia, quien conduce de manera innovadora, estos procesos de cambios, a partir de la

24

motivación y el interés, como una alianza, no como un factor de resistencia, según lo plantea Bruner (1997), se necesita recuperar al profesorado, va que [...] se ha producido un alejamiento y una alineación de los mismos en contra de las reformas. Las innovaciones educativas, son una fuente de aprendizaje permanente y reflexivo que genera altos niveles de mejoramiento y calidad, implica también trabajar desde los errores y los fracasos, con el objetivo de que se analicen las buenas prácticas docentes, al impactar incluso el currículum mismo. Para que haya un verdadero cambio significativo desde la innovación, debe existir un interés del docente por el aprendizaje, como lo dice Rodríguez, et. al. (2010) "conseguir que el profesorado se convierta en un indagador permanente y tenga una predisposición, ganas para reflexionar [...] y proponer mejoras a su trabajo docente" (p.9). Algunos inconvenientes en el desarrollo de las prácticas innovadoras docentes son: el poco tiempo con el que cuenta el docente para aprender o entender dicha innovación, la falta de análisis de los resultados y determinar los aciertos o dificultades que se presentan, en contraposición a ello, generar políticas claras que apoven las iniciativas innovadoras, establecer equipos sólidos de trabajo que le den continuidad a los proyectos, desde las fortalezas o aciertos y desde las debilidades para poder mejorarlas en conjunto, no sólo entre docentes y sus pares, sino también entre estos y estudiantes, las familias, directivas y personal de apoyo como sicología, sicopedagogía y demás y personal especializado. Es por ello que se requiere de estrategias novedosas como las metodologías activas, con las cuales es posible generar y fortalecer competencias como: el trabajo colaborativo con otros, el liderazgo, la tolerancia y el respeto. La propuesta del presente trabajo desde los procesos de innovación, permite que se establezcan

25

diferentes niveles de pensamiento profundo, a partir lo que González et al. (2017), llama "rutinas de pensamiento", de este modo, el estudiante no está de forma pasiva frente a su aprendizaje, y por su parte, nos lo reafirma Toledo y Valverde (2016) "cuando se implementan metodologías activas, el alumno se convierte en protagonista, involucrándose e interviniendo en su proceso de aprendizaje" (p.4), lo cual hará que el proceso de aprendizaje para los estudiantes tenga más sentido y sea posible disfrutarlo desde la motivación. Así los docentes y la comunidad educativa unen esfuerzos para que estos procesos de innovación sean exitosos. En este punto, la investigación cumple un papel determinante, pero no de una manera individual, sino como un colectivo, como dice Scardamalia y Bereiter (2016) "ello favorece el surgimiento de nuevas ideas frente a una misma realidad, a la vez que se crean nexos significativos [...] hasta llegar a una definición compartida de los problemas por resolver" (p. 9). El conformar comunidades académicas dentro de los espacios educativos, permite que se cree una cultura de la innovación, donde sea fundamental pensar en qué, cómo y para qué aprenden los estudiantes, abrir espacios donde también ellos (los estudiantes), sean escuchados y participen de su aprendizaje y construyan nuevos saberes, conocimientos e intereses. Integrar estas comunidades de aprendizaje a los proyectos interdisciplinarios, como lo explica Mercon (2021) al hablar de la importancia y el aporte en las comunidades académicas de la interdisciplinariedad, la cual se constituye, según el autor en tres aspectos fundamentales: 1. El aprendizaje mutuo y significativo; 2. El rol del docente como facilitador del aprendizaje y 3. El aprendizaje ético- afectivo y político. Esto permite reflexionar sobre ¿cómo integrar todos estos aprendizajes, desde los retos que exige la educación

26

del siglo XXI? competencias como el liderazgo, el compromiso, el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto por la palabra del otro, el diálogo, el desarrollo de la creatividad, el crecimiento personal y grupal, en una integración conjunta, desde la reflexión colectiva, en donde como diría Martini, et al. (2009) en un ambiente de trabajo y un contexto ameno y favorable, donde se permita de este modo, la difusión y divulgación de los trabajos y proyectos que realizan los docentes.

La innovación educativa, hace parte de los nuevos enfoques en educación, que tiene en cuenta las experiencias, el análisis y la investigación de las prácticas pedagógicas y en la incorporación de las metodologías activas. Pero todo este trabajo colegiado no puede tan sólo quedarse en un acercamiento a nuevas formas de interactuar con el conocimiento, se requiere de un trabajo organizado, que registre de manera sistematizada estas experiencias, al consignar los hallazgos encontrados que permitan mejorar los aprendizajes, aciertos y oportunidades. Se requiere del apoyo y liderazgo de las directivas institucionales, quienes deben velar porque los docentes sientan confianza y motivación para efectuar estos cambios y transformaciones educativas, además de los recursos, el espacio, tiempo suficientes y el apoyo de diferentes expertos que enriquezcan estas interacciones de aprendizaje colaborativas de calidad, esto le permitirá a los docentes tener mayor protagonismo frente a su quehacer pedagógico y participar de experiencias exitosas, compartir con colegas, para que se puedan motivar, ayudar, valorar y retroalimentar, durante las tres fases de estos procesos a saber: la primera fase llamada iniciación, la segunda fase intermedia o de implementación y finalmente, la fase de integración. Estos procesos innovadores, contribuyen

27

a la colaboración e identidad institucional, posibilita tener una visión y metas claras a nivel educativo, logra reconocer y analizar los resultados de los aprendizajes de los estudiantes y favorece la cultura y el clima institucional. Y, como dice Freile (1992) la necesidad de diálogo forma parte de la naturaleza humana. Es por ello, que se debe concebir la educación y los procesos de cambios innovadores, como un conjunto no como una isla, para ello, se debe contar con el apoyo de la comunidad educativa docentes, directivos, estudiantes y familia, desde una estructura organizacional y desde la motivación tanto de docentes como estudiantes, que permita transformaciones significativas en el centro educativo y por ende en la sociedad.

El uso de las metodologías activas, como procesos de innovación, se fortalece de manera permanente, desde la conformación de las Comunidades Académicas o de Aprendizaje, al consolidar los diferentes hallazgos, estrategias, prácticas significativas o no, de los docentes. De esta manera, los docentes del Colegio Cumbres, pueden compartir experiencias formativas, que posibiliten una reflexión profunda del quehacer pedagógico, desde un trabajo integral, un diálogo permanente y dirigido, que permita revisar qué se lleva a cabo en las aulas y se promueva una cultura del conocimiento. Al involucrarse docentes y los equipos directivos, estos cambios educativos se convierten en un desafío, como lo dice Vaillant (2019) "poner en marcha espacios que favorezcan el aprendizaje y trabajo en equipo entre docentes" (p.1). Promover el trabajo colectivo entre docentes, y entre estos con estudiantes, donde puedan: "dialogar con sus pares, tomar decisiones colectivas, permitir el desarrollo y fortalecimiento de una cultura escolar de mejoramiento continuo. Y es a partir de esas acciones colectivas que puede insertarse el

28

aprendizaje profesional colaborativo" (p. 8), además, de los proyectos que surjan, como un interés de trabajo colectivo, que surjan de las necesidades del plantel y de los intereses de los docentes, desde la investigación y el diálogo permanente, como lo plantea Margalef y Arenas (2006) "espacios de experimentación, de renovación e innovación curricular, tienen que ser concebidos como hipótesis de trabajo" (p. 13). Un trabajo colectivo, que conlleve a una reflexión profunda, "no basta con cambiar la estructura administrativa de la escuela como forma de mejorarla, sino que es necesario cambiar la conciencia de los integrantes" (Areepattamannil, 2012), en este punto, reconocer que el maestro, más que un gestor de proyectos, es un sujeto factible de renovación y aprendizaje permanente, donde pueda crear, innovar, dialogar y relacionarse con otros y ser escuchado desde sus saberes y desde sus miedos, inquietudes, "a diferencia de las prácticas tradicionales de desarrollo profesional que relacionan poco la formación con las prácticas de aula, las tendencias actuales se orientan hacia actividades reflexivas en torno al accionar cotidiano del docente" (Aguerrondo; Vaillant, 2015), de este modo, generar una sinergia desde diferentes estrategias pedagógicas, investigativas o de campo, que impacten a todo el plantel educativo y por ende a quienes forman parte de él. Los procesos innovadores significativos, a través de la conformación de comunidades académicas o de aprendizaje, permite la creación de nuevas formas de gestión institucional, al identificar la labor docente dentro de estos procesos de intercambio colaborativo y permitir enriquecer el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Cumbres de Envigado, como una propuesta que genere una reflexión permanente del trabajo pedagógico.

29

Por lo tanto, la innovación educativa no puede llevarse a cabo de manera aislada, dividida, sino que necesita de una asociación permanente entre docentes, estos y estudiantes, entre ellos mismos, las familias, a través del diálogo y la reflexión permanente, para tratar temas de índole pedagógico y compartir experiencias significativas, incluso, el Banco Mundial (2018) reconoce la importancia de construir alianzas que favorezcan el aprendizaje, a partir de la generación de redes de conocimiento, encuentros y publicaciones que puedan compartirse. Para Escudero (2009), las comunidades de aprendizaje son medios de formación, capacitación y acompañamiento de grupos de personas que tienen una meta en común, donde, además, según Anderson (2010) "se ha comprobado, mediante estudios comparativos, que la calidad de los resultados es frecuentemente más alta en centros educativos donde se ha desarrollado una cultura colaborativa" (p. 12).

De ahí la importancia de develar las características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación en las prácticas educativas de los docentes del Colegio Cumbres de Envigado, Antioquia, y observar las posibilidades que generan la conformación de comunidades académicas, como espacios que permitirán que los docentes y estudiantes del Colegio Cumbres de Envigado, no trabajen como islas, sino que fortalezcan la creatividad y la innovación, donde la experiencia resultante de las prácticas innovadoras docentes y genere un impacto significativo y transformador, tanto en lo institucional como en lo social.

30

1.4 Objetivos

Objetivo general:

Reconocer las características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación, que posibilitan la conformación de comunidades académicas, en las prácticas educativas de los docentes del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Objetivos específicos:

- Reconocer las tipologías de pedagogías activas empleadas por el cuerpo docente del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).
- 2. Conocer las percepciones que tienen los docentes del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia), sobre la innovación educativa en las prácticas de enseñanza docente.

31

 Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

32

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

2 Marco Referencial

2.1 Antecedentes

En el siguiente registro que parte de la búsqueda de la literatura, se encuentra un interés en identificar y ofrecer posible solución a las diferentes problemáticas que se presentan en la educación, a través de procesos de innovación en las prácticas docentes. A partir de ello, se realiza una reseña de autores en diferentes países a nivel internacional y nacional, quienes conciben la innovación como una forma de cambio necesario, que conduce a pensar la educación desde una mirada transformadora, que involucra a todos los que conforman el engranaje educativo.

El registro de literatura se realiza para tener en cuenta tres tendencias fundamentales en la investigación que son a saber:

- 1. Innovación desde las Metodologías activas o enseñanza activa, Active Learning.
- 2. La Formación de comunidades académicas.
- **3.** El Concepto de innovación educativa.

Tendencias que se evidenciarán a lo largo del presente antecedente:

En cuanto a la innovación educativa:

33

En la Universidad Autónoma de México, los autores Rojas et al. (2016), hablan sobre la innovación en el aula a través de programas de formación docente. Para ellos, es importante pensarse la formación y las prácticas docentes de una manera diferente, al tener en cuenta los cambios actuales de la sociedad, cambios que involucran también los sistemas educativos. En este punto los autores observan que existe una falta de evolución de estos últimos, especialmente en Latinoamérica, donde se hace necesaria la profesionalización docente como un requerimiento para el mejoramiento de la calidad educativa. Conciben que las mejoras en las prácticas en el aula son la base para la educación de calidad. Presentan una propuesta de innovación educativa llamada "Aprendiendo Juntos" (AJ) cercanas al Modelo (PAC) "Participación Activa en la Comunidad de Aprendizaje".

De la Escuela Normal Veracruzana Enríque C. Rébsamen, los autores Cortés y Ruiz (2018), proponen la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje como una innovación educativa, en este punto es de destacar el valor y la importancia y el sentido que tiene el trabajo en conjunto de los docentes con el fin de tener espacios de reflexión para mejorar sus prácticas docentes, a través del (CTE) –Consejos Técnicos Escolares, pero reconocen que esto no es una tarea fácil, ya que hay dificultades o resistencias para ello. Proponen un Proyecto de Innovación llamado: "Comunidad Profesional de Aprendizaje" (CPA), como una forma colegiada de trabajo permanente.

Hay dos autoras que proponen el Proyecto Aula la primera de ellas es:

34

Miranda (2015) de la Universidad Veracruzana, quien expone el Proyecto Aula, como una propuesta innovadora, presentada como política institucional. Esta propuesta tiene en cuenta tres aspectos fundamentales: el pensamiento complejo (el estudiante vive experiencias de aprendizaje, a través de una serie de proyectos y tareas, desarrolladas en diversos escenarios para integrar saberes y conocimientos), la investigación (es vivenciada, como parte del proceso de formación, es una herramienta transformadora) y las TIC (herramientas que permiten que los alumnos sean autónomos al organizar sus tiempos, recursos y así, fomentar en ellos el compromiso y la responsabilidad con su propio aprendizaje, esto permite, integrar aspectos cognitivos y de conocimiento con emociones y valores. De esta manera, las TIC ofrecen nuevas formas de interacción social y permite desarrollar el aprendizaje colaborativo). El Proyecto Aula, también propone la conformación de grupos de profesores en un trabajo colaborativo y dialogado, esto con el fin de que los profesores retroalimenten su experiencia educativa. La segunda autora es Vargas (2012), quien nos presenta una propuesta llamada "Proyecto de Aula". Para ella la innovación está relacionada con los diversos métodos o estrategias, a través del uso del ingenio, la creatividad y el interés por aprender de una manera diferente.

Dentro de este marco contextual de innovación en las prácticas docentes, en México, Prieto (2012) presenta el debate como estrategia de innovación. Para este autor el debate es una forma dialogada de reflexión permanente, donde es posible llevar el pensamiento a otros planos, por ejemplo, al pensamiento crítico, investigativo, reflexivo, abierto a diferentes formas de concebir el mundo. Con este mismo enfoque del debate, encontramos también a López y González s.f.,

35

quienes proponen, los "Debates Pedagógicos Dialogados", como una interacción dialógica de aprendizaje entre iguales, por parte del alumnado, donde sea posible una conversación que conlleve a la construcción del conocimiento.

Las autoras Toledo y Valverde (2016), de la Universidad de Murcia, proponen el uso de las metodologías activas como herramientas de innovación, tales como: el trabajo cooperativo, el ABP Aprendizaje Basado en Proyectos y las TIC. El trabajo cooperativo permite que los estudiantes trabajen en equipo, mediante unos parámetros establecidos por el docente, con el fin de mejorar su propio aprendizaje y el de los demás, la segunda metodología el ABP, por su carácter práctico, dinámico y de aproximación a la realidad, es una alternativa diferente para los aprendizajes de los contenidos del Currículo y el uso de las TIC, pero con un fin, que le permita al estudiante ampliar y apropiarse de ese conocimiento. Con estas metodologías se pretende mejorar el nivel de motivación de los estudiantes, donde el docente es el principal protagonista de esa innovación con una mayor colaboración entre docentes, para que esta innovación sea exitosa. Las metodologías activas enfatizan en el papel activo de los alumnos, pero también es un cambio en la definición del aula como espacio pedagógico, que permiten el desarrollo de competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad actual.

El autor español Ortiz Aguirre (2023), plantea una reflexión sobre la necesidad de diseñar una enseñanza – aprendizaje por competencias alejada de los modelos tradicionales de enseñanza transmisiva, reglamentaria y formulísticos, donde el aprendizaje está más determinado por la

36

elección del libro de texto o materiales similares que por las competencias y el alumno asume un papel pasivo frente a su aprendizaje.

Para la docente Estravis y el profesor González (2022) del I.E.S. Gran Capitán, España, la innovación en las prácticas docentes, es una aventura del día a día, donde se muestra un interés real por el aprendizaje de sus alumnos, desde la motivación y el uso de nuevas metodologías.

Presenta una metodología llamada: Proyectos Multidisciplinares. Estos autores Invitan a reformular el concepto de innovación, no es dejar una tiza por coger una Tablet o un proyector, se innova, en la medida en que se logra entusiasmar, motivar, interesar a los estudiantes, llevándolos a un aprendizaje real o significativo. Otro autor que comparte este concepto de innovación en las prácticas docentes es español Rivas (2018), para él la innovación conlleva a renovarnos y no permanecer estáticos en el mundo educativo, ya que la educación al igual que la sociedad en la que vivimos también cambia.

En la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, la autora de Panamá, Valencia (2021), propone el pensamiento crítico como una forma de innovación educativa, a través de la comprensión lectora, donde plantea la lectura como un proceso de comunicación entre el lector y el texto. La comprensión lectora fomenta en los estudiantes el encuentro con la fantasía y el desarrollo de la creatividad, de acuerdo con el nivel de escolaridad y despertar su curiosidad intelectual y científica.

37

Para los autores Sánchez et al. (2019) de la Universidad de la Costa CUC, Chile, consideran que la innovación es un requisito fundamental que permite idear, impulsar, implementar con éxito el desarrollo de un proceso educativo al entender los cambios existenciales en el mundo actual. Se plantean la pregunta: ¿cómo se podría promover la innovación en el aula en un contexto de un mundo globalizado? Esta pregunta permite pensar en las herramientas, estrategias y técnicas que propicien un entorno de innovación, con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan resolver diversas situaciones.

El estudio doctoral realizado en la Universidad Autónoma de Barcelona, Lamas y Aicón (2014), hace referencia a la manera como influyen en el entorno educativo: agentes implicados, maestros, alumnos e investigadores, la aplicación de una metodología educativa innovadora, en los aspectos vivenciales, conductuales, emocionales e identificar a su vez, cuáles son esos factores que propician o no, el desarrollo de la innovación y reconocer a los maestros como agentes del cambio, más que simples ejecutores de innovaciones. En Singapur, la innovación, está relacionada a la reforma de su sistema educativo, con el fin de para analizar múltiples factores tales como: la escolarización, la pedagogía, la juventud y los resultados educativos en este país, debido a la globalización y las culturas cosmopolitas, por ello, se requieren de nuevos conocimientos, habilidades y competencias en la educación. (Luke et al. 2005).

En Australia, el aprendizaje en línea semisincrónico se da, a partir de la tecnología, como una forma de innovación educativa. Para las autoras Gunness y Rajaguru, esta innovación conlleva

38

a un aprendizaje significativo, si todos los involucrados (estudiantes, docentes, programadores, entre otros), están verdaderamente comprometidos, y donde además se brinden espacios propicios para el aprendizaje, es decir no solo con la aplicación de la tecnología basta, se debe saber integrar y usar estas herramientas desde la autorregulación, donde los estudiantes deben motivarse y estar dispuestos a ese aprendizaje. (Gunness et al. 2023).

Los autores Bermúdez et al. (2021) de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia, definen el concepto de innovación desde su origen del latín, innovare que significa: "cambiar o alterar las cosas introduciendo novedosas" o en el sentido de la RAE: "mudar o alterar las cosas introduciendo novedades", en este sentido innovar es ingresar algo nuevo y diferente para trasformar la realidad existente que requiere aplicar diversas habilidades humanas, ellos definen la palabra innovación como "Creatividad aplicada".

De la Universidad Católica de Manizales, los autores Taborda et al. (2022) proponen abordar la educación en la emergencia como un escenario de cambio y transformación, en el cual las instituciones educativas, docentes, directivas, estudiantes y padres de familia, están llamados a generar procesos de innovación y adaptación curricular, con el objetivo de brindar una educación de calidad. Buscan crear escenarios que les permitan a los docentes mejorar sus prácticas pedagógicas, a través del desarrollo de prácticas innovadoras_que respondan a las necesidades de esa educación en emergencia. Debido a la situación que se vivió por el COVID – 19 surge la necesidad de hacer cambios en las prácticas pedagógicas, en las que la tecnología y la innovación sean procesos fundamentales para su desarrollo y dinamizar la educación.

39

Por otro lado, los autores Montañez et al. (2022) de la Universidad de Pamplona de Colombia, presentan una problemática enmarcada en Colombia, debido a la pobreza y a la violencia, lo cual afecta también a la educación, donde existe una relación directa y significativa entre la calidad de la educación y el nivel socioeconómico de los estudiantes. En el siglo XXI, los gobiernos colombianos han emprendido estrategias de cambio, cuyo propósito es mejorar y dinamizar los planes de estudio, con el fin de que la educación realmente sirva para que el país alcance su mayor desarrollo tecnológico, económico, social y que se traduzca en una verdadera calidad de vida para cada uno de sus habitantes.

En cuanto a las pedagogías activas:

En la Universidad de Queen, Toronto, Canadá, una pedagogía indígena basada en el término llamado EdTech, el cual hace referencia a un diminutivo del concepto tecnología para educación o tecnología educativa. Para Rowe y Shawanda es fundamental integrar la cultura y las tradiciones de estos territorios indígenas, combinándolos con las herramientas que posibilita el uso de la tecnología, pero a su vez resignificando estas últimas. (Rowe y Shawanda, 2023).

En Estados Unidos, en la Universidad de West Virginia, se privilegia una de las metodologías activas: el ABP (El aprendizaje basado en problemas), con el fin de desarrollar y profundizar en el pensamiento crítico. Los resultados de esta pedagogía demostraron una alta

40

eficacia, especialmente cuando se involucran a los estudiantes en la resolución de problemas enmarcados dentro de un contexto real. (Schaller et al. 2023).

En España en la Universidad de Murcia, los autores Ruzafa et al. (2023), plantean la importancia que tiene en la educación la incorporación de nuevas formas de enseñanza atractivas y novedosas como lo es el aula invertida, la cual permite que el estudiante interactúe con su propio aprendizaje, para generar procesos de autonomía que se dinamicen las estrategias que se desarrollan al interior del aula, mediante la participación y la generación de preguntas que optimicen el tiempo de las clases. Otros autores de esta misma Universidad, Gutiérrez et al. (2023), expresan la importancia del aula invertida, donde el protagonista del aprendizaje es el estudiante quien participa activamente de las clases, al ya tener un recorrido previo y un bagaje anticipado de la información genera un aprendizaje activo dentro de su proceso.

En México los conceptos de la educación abierta y la educación 4.0 hablan del entorno del aprendizaje inteligente. Estas formas de innovación educativas, adquiere fuerza en la medida que posibilitan diferentes herramientas de acceso al aprendizaje desde las necesidades particulares de los estudiantes. Muestra el tema de la gamificación, por ejemplo, las prácticas colaborativas y el desarrollo de comunidades académicas. (Patiño et. al. 2023)

En la Universidad de Castilla La Mancha, en España, López et al. (2023), hablan sobre la importancia de desarrollo del pensamiento crítico, donde los estudiantes asumen una actitud crítica frente a su aprendizaje, alejándose de ese papel pasivo y memorístico tradicional. Para estos

41

autores el aprendizaje por error es un factor crucial en el proceso del aprendizaje, desde la reflexión frente a los resultados obtenidos y para generar nuevas formas de análisis crítico frente a la información, enmarcada en diferentes contextos.

En el Instituto Politécnico de Viana do Castelo, de Portugal, las autoras Vale y Barbosa, (2023), nos hablan de las estrategias que permiten generar un aprendizaje activo, a través del trabajo por experiencia, colaborativo y el error, llevándolos a la resolución de problemas y permitiéndoles reflexionar de manera permanente entorno a este aprendizaje.

En la Universiti Kebangsaan, Malasia, se presenta la estrategia del diálogo como forma de aprendizaje, en el cual se generan espacios de interacción donde los estudiantes pueden participar a través de diferentes estilos de preguntas, a través de las cuales se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico. (Yi et al. 2023).

El Programa (PMAR) de España, Marín et al. (2019), proponen mejorar el desempeño de algunos estudiantes de la Educación Secundaria, a través, del Aprendizaje Basado en Proyectos, utilizando, además, procesos de oratoria y competencias tanto digitales como científicas. Con lo cual se busca que los estudiantes logren aprender a aprender y desarrollen a su vez compromiso social, aquí también se habla de convertir al estudiante en un sujeto activo de su propio aprendizaje. Dentro de esta misma línea, también en España, pero en la Universidad de Zaragoza, Fandos et al. (2023), se presenta, la propuesta de aprendizaje basado en la discusión, donde los estudiantes tiene un rol más activo frente a su proceso de aprendizaje, a través del debate, lo cual les permite adquirir

42

habilidades comunicativas y relacionales, lo cual incide de forma positiva en los resultados del rendimiento académico y la formación personal y contextual.

En Alemania, el concepto de innovación abierta tiene en cuenta, las nuevas tecnologías, para crear ambientes de aprendizaje que permitan el desarrollo de: la creatividad, el sentido crítico, la investigación y la resolución de problemas, donde las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen una oportunidad a la educación para generar un aprendizaje colaborativo que tiene soporte en entornos virtuales, entre ellos el MOOC (Massive Online Open Source) como un espacio de aprendizaje colaborativo entre estudiantes y otros agentes que participan y forman parte de su desarrollo, con el fin de propiciar la autonomía del alumno, quien se conecta con su realidad de una forma contextualizada. Desde este entorno, se hace necesario, reconocer los cambios vertiginosos por los que atraviesa el mundo actual, así, las instituciones educativas deben diseñar un sistema educativo que permita el uso de estas nuevas tecnologías, que generen un aprendizaje colaborativo y significativo en entornos virtuales. (Pietsh et al. 2023).

En México, el uso de las TIC, en las "Aulas multigrado", busca que los estudiantes de las zonas rurales que carecen del internet tengan una educación de calidad, pese a las condiciones de infraestructura. El docente tiene estudiantes de diferentes grados escolares, cuyo objetivo principal es, que los niños y jóvenes de estas zonas tengan las mismas oportunidades, que quienes estudian en ciudades principales. (Ávila, 2023)

43

En la India, se da una actividad innovadora de aprendizaje a través del juego. Esta metodología de enseñanza – aprendizaje, permite a través de la gamificación, los juegos, generar ambientes donde los estudiantes aprendan con creatividad y entusiasmo, lo que mejora la memoria y las habilidades en la resolución de problemas y de este modo, promover la colaboración y trabajo en equipo, dentro de un aprendizaje activo y autodirigido. (Surapaneni, 2023).

La propuesta de los autores Sacre y Salameh en el Líbano, es la de incorporar la investigación a la enseñanza, mediante los planes de estudio, desde las metodologías multidisciplinarias para fortalecer la integración de la investigación e involucrar a los estudiantes en las actividades de investigación. (Sacre y Salameh, 2023).

-En cuanto a la formación de comunidades académicas:

En la Universidad de Maastricht, Países Bajos (Universidad que se caracteriza por su liderazgo en Europa, y estar dentro de las 300 mejores universidades del mundo y cuyo método de enseñanza utilizado es el aprendizaje basado en problemas: ABP), muestra una propuesta entre pares llamada intervisión. Esta técnica permite la discusión y el debate, con el fin de resolver desafíos de problemáticas reales, mediante grupos de trabajos, los que podría equipararse a comunidades académicas o de aprendizaje, a través de la reflexión permanente de estos procesos y generar un aprendizaje más activo y significativo. (Van y Stalmeijer, 2023).

Los autores Schnellert y Kozak (2023), Universidad de Columbia Británica, presentan una experiencia entre futuros docentes y docentes in situ de un distrito escolar. Esta experiencia fue

44

significativa, porque permitió entender diferentes realidades y a su vez, fortalecer el aprendizaje tanto profesional como en la praxis de los docentes, mediante su práctica desde la co-planificación, la co-enseñanza y la co-reflexión, entre mentores y aprendices.

Las autoras estadounidenses Decker y McGill (2023), reconocen el marcado distanciamiento de las prácticas y experiencias de aprendizaje entre docentes, proponen la generación de un espacio entorno al diálogo, con el fin de reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, tanto de docentes como de investigadores, enriqueciéndose los unos de los otros, con el fin de generar mejoras en sus prácticas.

En China, a través de un esfuerzo por parte de sus políticas públicas, se estipula la pedagogía crítica, pese a ello, se identifican dificultades por parte de los profesores que enseñan mandarín, frente a la profundización de la información, supeditada a los textos guías, sin que medie una reflexión crítica frente a estos, quedándose en la transmisión de simples contenidos, conservando así la educación tradicional. En la perspectiva de este contexto, la propuesta parte de tres docentes, al conforman una comunidad de aprendizaje profesional, en un espacio donde los docentes puedan reflexionar sobre su quehacer, el currículo, y diferentes contextos y lograr fortalecer así su práctica pedagógica crítica, mediante la técnica del diálogo, a partir de la observación en el aula. Citan además al autor Freire (1970), quien consideraba el diálogo como el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se establece mediante la discusión y el debate, entre profesores y estudiantes, con lo cual se genera un aprendizaje colaborativo y propicia conocimientos transformadores. (Hung y Mao, 2023).

45

En los países asiáticos, la Facultad de Educación de la Universidad de Hong Kong, Hu y Wu, (2023), presenta la estrategia del pensamiento grupal de las comunidades académicas entre pares, pero, en este caso, de estudiantes, mediante conversaciones significativas de gran valor, prevaleciendo la espontaneidad, desarrollando habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo.

2.2 Marco legal

Las siguientes normativas o estatutos que rigen la educación en Colombia, viabilizan los temas propios de esta investigación; están relacionadas con el tema de la innovación, las implicaciones que de ellas se derivan y con la importancia de conformación de las comunidades académicas.

Se presenta el concepto de Educación, según el (MEN) Ministerio de Educación Nacional:

ANTECEDENTES Y RAZONES DE OPORTUNIDAD Y CONVENIENCIA QUE JUSTIFICAN SU EXPEDICIÓN. El artículo 67 de la Constitución Política establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con función social, del cual son responsables el Estado, la sociedad y la familia. Así mismo, dispone que la educación busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia:

46

y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. Conforme a lo anterior, el Estado colombiano, tiene como deberes constitucionales, entre otros, los de «promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional» y de «promover la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación». Así mismo, determina la Carta Política que «El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades» (artículos 70 y 71 de la Constitución Política).

En los fines de la educación se comienza con el ARTÍCULO 1, en él se define cuál es el propósito de la ley 115. Plantea la definición de educación. Es la forma como se concibe la educación para Colombia: como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad y de sus deberes.

El ARTÍCULO 2, habla del servicio educativo, allí se aborda todo lo que tiene que ver con los programas curriculares, la educación por niveles, toda la estructura de la educación y los recursos para el desarrollo de esta.

47

El ARTÍCULO 3, determina la prestación del servicio educativo, aquí se establece que el servicio educativo puede prestarse tanto por una institución como por un particular capacitado. Le corresponde al estado la supervisión, reglamentación y verificación de los procesos para que se brinde una educación de calidad.

El ARTÍCULO 4, se refiere a la calidad y el cubrimiento del servicio educativo. Donde el estado, la sociedad y la familia, son los responsables de la calidad del proceso educativo.

En el ARTÍCULO 5, presenta los fines de la educación, con los cuales se debe desarrollar toda acción educativa desde el preescolar, hasta el grado más alto de educación superior. Para la presente investigación son prioritarios:

- El 1 y el 2 que habla de la formación de valores.
- El 5 que se relaciona con la adquisición de conocimientos científicos, humanísticos, lo histórico, lo social, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, la ciencia y el conocimiento como tal.
- El 7 relacionado con el acceso al conocimiento, la ciencia, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística.
- El 9 habla del desarrollo de la capacidad crítica: reflexiva y analítica, no es solo la formación de conocimientos, sino que esos conocimientos sean usados de manera crítica, que promuevan realmente un avance científico, donde se empiece a producir conocimiento. (Este es el gran propósito de la educación).

48

Finalmente, el propósito 13, que presenta la promoción en la persona y en la sociedad, además, de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología, que se requieren en los procesos de desarrollo de un país, al integrar las habilidades para crear, innovar e investigar.

Al revisar estos propósitos es muy evidente que el propósito de la educación no es solo formar en conocimientos, sino, desarrollar habilidades prácticas para la vida, capacidad para vivir de manera apropiada. La ley lo establece así, pero es posible observar que el enfoque que se le ha dado ha sido sobre los conocimientos, no sobre esas habilidades, destrezas, valores, capacidades. El fin de todo proceso educativo es volver a esos fundamentos, al enfoque de la integralidad del ser humano, que aborde todas las dimensiones del ser humano, no solamente los conocimientos.

OTRAS ORGANIZACIONES QUE PROMUEVEN EL SENTIDO DE TRANFORMACIÓN E INNOVACIÓN:

 LA OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), es una organización internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida mejor.
 Su objetivo es promover políticas que favorezcan, la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas.

En el 2018, participaron con 600.000 alumnos de 80 países en (PISA) Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. Su objetivo es generar compromisos que busquen

49

respuestas a desafíos comunes al fomentar el intercambio de ideas y mejores prácticas. Es una de las fuentes de datos y análisis socioeconómicos más importantes y fiables del mundo. Colombia se convirtió oficialmente, en el 37°miembro de la Organización el 28 de abril de 2020. Ellos proponen mejorar los resultados del aprendizaje en todas las escuelas. También proponen algunos retos, tales como:

- Desarrollar una visión del sistema educativo como un proceso continuo, con experiencias claras de aprendizaje en cada etapa.
- Mejorar las prácticas docentes en todos los niveles.
- Mejorar los resultados del aprendizaje en todas las escuelas.

Para OCDE Colombia ha realizado avances considerables hacia el acceso a la educación básica, no obstante, ellos consideran que es necesario realizar más esfuerzos para incrementar la calidad de la educación para todos. Si los estudiantes aprenden en la escuela, es más probable que sigan su formación y adquieran el conocimiento y competencias necesarias para desenvolverse la vida.

Desde la OCDE se presentan varias recomendaciones fundamentales:

-Mejorar la preparación de los docentes para fomentar la adopción de prácticas de enseñanza más eficaces y que favorezcan la participación de los estudiantes.

50

- La conformación de comunidades educativas, donde los docentes puedan retroalimentarse en un trabajo de equipo entre colegas o líderes escolares, buscando también la participación activa de los estudiantes.
- 2. LA ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), también conocidos como Objetivos Mundiales, son un llamado Universal a la adopción de medidas para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad. La ODS son la agenda global de desarrollo al año 2030. Fue acordada por los países miembros de las Naciones Unidas como un nuevo paradigma del modelo de desarrollo.

El ODS N°4, habla sobre la educación de calidad. Aquí se garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad que busca promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Destacando para el proyecto, las siguientes metas que tiene como objetivo:

- *Asegurar que todos los niños y niñas terminen la enseñanza primaria y secundaria de manera gratuita, de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivo.
- *Asegurar que todos los alumnos adquieran conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, reconociendo los derechos humanos, la igualdad de género y la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural.

51

2.3 Marco Teórico

El presente estudio tiene en cuenta las diferentes teorías y posturas que develan el papel de las diferentes categorías como lo son: las pedagogías activas, el concepto de innovación educativa y las comunidades académicas.

Cuando se habla de las pedagogías activas, se hace necesario establecer el papel preponderante que tienen estas y a su vez, determinar su impacto en el proceso de aprendizaje, tanto para el estudiante como en los procesos de enseñanza del docente, quien deberá estar preparado para el uso de estas metodologías activas. Para González (2022) se requiere de docentes que se formen de manera permanente desde la investigación y las diferentes estrategias que permitan el aprendizaje significativo. La escuela requiere de personas capacitadas, no sólo para un aprendizaje academicista, sino de una formación para la vida, por ello, las autoras Peralta y Guzmán (2020), afirman que: "las metodologías activas se enfocan más en la actividad del discente que en los contenidos, rompiendo con los esquemas ortodoxos" (p.5). En muchas ocasiones no se utiliza por parte de los docentes, los recursos con los que puede disponer. Estas autoras, además, hacen un claro esbozo de dichas metodologías y su implicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje, tales como: Trabajo Cooperativo o Aprendizaje Basado en Equipos, Resolución de Problemas o Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Análisis de Casos o Estudios de Casos, Aula Invertida, Aprendizaje v Servicio (A+S), Juego de Roles o Role Playing, Proyectos, Redes Semánticas o Mapas Conceptuales, Exposiciones. Estas metodologías activas generan una transformación entre las diferentes funciones que cumplen los agentes educativos, ya que

52

(Curipoma, et al., 2023) "Al pasar de una enseñanza tradicional a un proceso de aprendizaje basado en metodologías activas, implica cambiar roles [...] en este sentido el maestro deja de ser esa figura en la cual se centra el aprendizaje y el estudiante pasa a ser personaje principal" (p.1). Pero todo ello implica, además, una preparación que permita articular el conocimiento aprendido con la realidad. Aquí se reconoce el papel crucial del docente, para que estas metodologías activas se lleven a cabo y cumplan con los resultados de aprendizaje esperados. Para Torres (2019) los cambios que se presentan en la sociedad deben estar enmarcados en un cambio en el sistema educativo, sin embargo, la realidad es que aún persiste el modelo tradicional centrado en la transmisión de información. Define la pedagogía activa como: "la implementación cada vez más real de la educación por competencias, ha permitido recuperar y desarrollar metodologías globalizadoras" (Torres, 2019, p.2). En este punto, es fundamental reconocer el momento histórico, político y social en el que se encuentra inmersa la educación, donde el aprendizaje significativo "es aquel que se produce cuando el alumno (a) construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee" (Ausubel, 1963, como se citó en Mirate, 2019, p.2). Estas metodologías activas han incursionado paulatinamente en el ámbito educativo, pese a ello, Díaz – Bajo (2019) plantea la siguiente realidad: "profesionales del siglo veinte educamos a niños del siglo veintiuno con modelos pedagógicos en muchos aspectos del diecinueve" (p.4). Frente a esta realidad, es apremiante entender la importancia del uso de las metodologías activas y de los ambientes motivantes, donde los aprendizajes bajo esta mirada, nos dice Díaz – Bajo (2019) "se producen en un entorno donde sus intereses, motivaciones y ritmos son respetados" (p.10).

53

Por su parte, los autores Roig y Álvarez (2019), se refieren a las metodologías activas como el ABP, Flipped Classroom y la Gamificación, relacionándolas con el uso de las redes sociales: "interesante ahondar en estos nuevos escenarios, porque, grosso modo, se ha prestado poca atención a explorar las prácticas de los usuarios en dichas redes sociales" (p. 2). Existe aún una tendencia muy marcada de dejar de lado el uso de plataformas, redes sociales y demás espacios virtuales que constituyen una realidad importante para los jóvenes, en particular, cuando ella podría servir como puente para construir conocimiento. Pero esta incursión debe entenderse de manera adecuada: "cuando se habla de redes sociales en el contexto educativo, se hace referencia, normalmente, al uso que de ella se puede hacer en el aula" (Creer, 2018, como se citó en Roig y Álvarez, 2019, p. 4). Para los autores Juárez et al. (2019) el ritmo acelerado de las sociedades industrializadas ha llevado a una desconexión paulatina con todo lo que rodea al ser humano, incluso deshumanizándolo, presenta entonces la propuesta de El Aprendizaje Cooperativo (AC) y la definen como: "una metodología activa en la que los / las estudiantes trabajan en grupos reducidos para maximizar su aprendizaje y favorecer el desarrollo de su competencia social, la inclusión y la reducción del acoso escolar" (p.2) frente a este panorama el AC (Aprendizaje Cooperativo) permitirá generar relaciones interpersonales más positivas: " el AC se convierte en un buen método democrático de aprendizaje, pues ese aprendizaje compartido de igual a igual contribuye a la adquisición de valores democráticos básicos para convivir en nuestra sociedad actual" (Erbil y Kocaba, 2018, como se citó en Juárez et al, 2019). Otra de las metodologías activas que busca darle un mayor protagonismo al estudiante convirtiéndolo en un agente activo de su

54

aprendizaje es el Flipped Classroom o aulas invertidas, donde, además, Rodríguez y Ruíz (2020) plantean que: "la metodología del Flipped Classroom o "aula invertida" es útil para el alumnado, respeta su ritmo de aprendizaje y despierta su motivación por el estudio" (p. 2).

Para Sánchez (2014), las metodologías activas, son otra manera de hacer las cosas. El autor, presenta una pirámide del aprendizaje que se divide en pasivo y activo, el nivel de motivación, las actividades que lo impulsan y el tipo de aprendizaje que desarrolla con esto. Se plantea, además, la siguiente pregunta ; qué clase de docente se es? si es el que expone o propone. Plantea además. un concepto llamado cultura de pensamiento: "el objetivo de enseñar a pensar es el de preparar a los alumnos para que en el futuro puedan resolver problemas con eficacia" (Sánchez, 2014, p.12), utilizando para ello, rutinas de pensamiento, esto podría ligarse al concepto y las pautas del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) como: la motivación y comprensión; la representación y la acción y expresión y anclarse a las metodologías activas del aprendizaje, como lo expresan Ordoñez y Pérez (2022) "Relacionar las metodologías activas con el DUA ofrece y crea las posibilidades para la inclusión de todo el alumnado, puesto que permite diseñar todos los elementos del currículo de una forma mucho más flexible. (p. 2) para estos autores las metodologías activas permiten una intervención más dinámica de los estudiantes en la construcción de su aprendizaje: "donde es capaz de aplicar todas sus habilidades [...] procesos o actitudes de forma que le permita resolver problemas trasferibles a la vida real y el desarrollo delas competencias clave" (Ordoñez y Pérez, 2022, p. 5). Es así como la mezcla entre el DUA y las metodologías activas facilitan un aprendizaje que trasciende el conocimiento y permite una

55

enseñanza de calidad y la posibilidad de una construcción social participativa. Así mismo "el ABP no sólo crea un compromiso de trabajo en el aula, también prepara a los estudiantes para su futuro profesional. Se les pide una tarea de trabajo que está alineada con los estándares de aprendizaje de la asignatura" (Larmer y Mergendoller, 2010 como se citó en Toledo y Sánchez, 2018, p. 4).

En relación con la innovación educativa: "El poder del cambio reside en la cabeza, las manos y el corazón de los educadores que trabajan en nuestras escuelas. La reforma verdadera tiene que efectuarse en el lugar de la acción". (Kenncih Sirotmik, 1994, como se citó en Margalef y Arenas, 2006, p. 2). Esto permite pensar la importancia y el valor de cómo perciben, asumen y entienden los docentes, estos procesos de innovación educativa, va que son ellos quienes directamente impulsan estas transformaciones. La innovación educativa se fundamenta en procesos de cambios frente a las realidades de un contexto educativo. "Podemos distinguir entre cambios estructurales: afectan a todo el sistema educativo o a la configuración de los distintos niveles; cambios curriculares: relacionados con el diseño y desarrollo del Curriculum, con las estrategias de enseñanza, con los componentes del currículo (cambios en los materiales curriculares, utilización de nuevos enfoques de enseñanza); cambios profesionales referidos a la formación, selección y desarrollo profesional de los docentes." (Elmore, 1990, como se citó en Margalef y Arenas, 2006, p. 2). Dentro de estas innovaciones se destacan las siguientes metodologías activas que se tornan significativas en el ámbito curricular y que están relacionadas al presente trabajo de investigación:

56

- "- Estilos de Aprendizaje ("Learning styles"): se refiere a propuestas de innovación en el ámbito de las estrategias de aprendizaje [...] permitir el tiempo suficiente para que el alumno procese la información, usar ejemplos y actividades directas, buscar significados multisensoriales y realizar prácticas espaciales.
- Aprendizaje Cooperativo, constituye una de las más grandes innovaciones de nuestro tiempo [...] no sólo en Estados Unidos sino también en Israel, Nueva Zelanda, Suecia y Japón. Existen diferentes modelos, pero coinciden en un objetivo común: que los estudiantes trabajen juntos y sean responsables de su propio aprendizaje y el de los demás del grupo.
- Currículo Interdisciplinario: como innovación tiene la ventaja de lograr una mayor colaboración entre profesores, un mejor rendimiento de los estudiantes, una mayor aplicación al mundo real y un desarrollo de habilidades intelectuales superiores" (Ellis y Fouts, 1993, como se citó en Margalef y Arenas, 2006, p. 9, 10).

Según Margalef y Arenas (2006), para que exista un cambio profundo en los procesos de invocación y en las prácticas docentes, es necesario que exista un cambio en la cultura de la escuela, esto también guarda estrecha relación con la idea de permitir que los procesos de innovación generen otras perspectivas o propuestas a nivel educativo en la manera de cómo enseñar y aprender, pero también cómo se comparte este conocimiento, este planteamiento sobre la innovación lo presenta Tapias (2022) cuando expresa que "su simpleza y complejidad invoca diferentes coberturas, niveles educativos y beneficiarios, y requiere de estudios y difusión para

57

expandirse más allá de la sala de clases" (p.1). El concepto de innovación proviene del latín innovare, palabra que deriva de novus (nuevo), in- (ingreso o introducción), nova (renovar, cambiar o novedad) y -ción (acción, actividad o proceso). La innovación educativa es introducir algo nuevo que produzca mejoras. (Barranza, 2005, como se citó en Tapias, 2022, p. 2). Por su parte, para Tapias (2022) "La innovación educativa se refiere al acto de hacer las cosas diferentes a lo que se ha hecho anteriormente, así que, lo nuevo se define siempre en función de una situación educativa determinada" (p.2). Estos conceptos de innovación, permite ubicarnos en esos cambios que se pueden gestar en el día a día de labor docente, pero que deben estar bien planeados y estructurados. Esta autora, también identifica la importancia que tiene la conformación del trabajo entre pares académicos, desde un trabajo mancomunado que conduzcan a mejoras educativas. Pero para que ello ocurra, la educación y las prácticas docentes deben pensarse de manera diferente: "Uno de los desafíos de la sociedad del conocimiento radica en la promoción de un sistema educativo que pueda resolver las necesidades y problemáticas emergentes de la sociedad del siglo XXI" (Kolikant, 2019, p. 287, como se citó en Garay y Quintana, 2020, p.2). No basta con enseñar dentro de una tradición educativa, sin pensarse en las nuevas generaciones, así, las herramientas de innovación como las metodologías activas, permiten: "repensar el currículum, al propiciar el desarrollo de otras habilidades que serán fundamentales para desenvolverse en un mundo globalizado dominado por la información y su transformación en conocimiento (Muhajir et al. 2019, p.1, como se citó en Garay y Quintana, 2020, p.3).

58

Para Granja y González (2019), del Ecuador consideran que el papel del maestro se hace fundamental en los procesos de cambios e innovación, desde "la formación integral de los ciudadanos en un marco de compromiso social y ético con la educación en todos sus niveles" (p.1) También hacen referencia a esa apertura que deben tener los estamentos educativos hacia el permanente cambio e innovación, donde todos, según estos autores, deben involucrarse en dichos procesos de innovación, desde su conformación, planeación, ejecución y permanente seguimiento. Consideran que se le debe dar un papel más protagónico a los docentes, quienes son los que están de manera más directa con estos procesos de transformación. Por su parte los autores, igualmente del Ecuador Martínez et al. (2020) definen la innovación como: "un proceso intencional que tiene como esencia mejorar los procesos educativos, ser sostenible en el tiempo y sus resultados transferibles a otros contextos, por lo que es fundamental el involucramiento del profesorado" (p.2). Ellos plantean que: "el principal problema no es la ausencia de la innovación en las instituciones educativas, sino por lo contrario la presencia de demasiados proyectos inconexos, episódicos, fragmentarios y adornados de forma superflua" (Fullán, 2002, p.53, como se citó en Martínez et al., 2020, p. 3). Pero, si bien es cierto, que dentro de este panorama, la innovación hace parte de los procesos de cambio en las prácticas docentes, este término ha tenido a su vez, muchas variables y conceptos equívocos por parte de docente y de quienes conforman la educación, "la mayoría de los docentes confunden el concepto de modernización con el de innovación educativa o lo asocian sistemáticamente al uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación" (Abellán y Herrada, 2016, como se citó en Rubio, 2019, p. 2). Por lo tanto, el concepto de

59

innovación educativa hace referencia a "la actividad por la que se incorpora una mejora en la institución escolar, como al resultado de dicha actividad» (Juárez, 2011, p. 21, como se citó en Rubio, 2019, p. 2).

Para Bonafé y Anaya (2021) las innovaciones educativas, están relacionadas a un contexto socioeducativo, para ellos, es necesario reconocer la escuela en su entorno y las diferentes complejidades que de ello se deriva y reflexionan sobre pensar la escuela desde los valores como una construcción social "son determinantes los entornos de proximidad: donde se desarrollan nuestras vidas. Entornos sociales, económicos, culturales, relaciones sociales, tramas asociativas y de solidaridad... exclusión, segregación, pobreza, insolvencia, enfermedades, dependencias, muerte y vida... y es ahí donde somos capaces de construir repuestas colectivas a tales problemas" (p.2)

Blanco y Echaluce (2019) hablan sobre "la metáfora del camino de la innovación educativa. Establece que el caminante es el profesorado que innova, el camino a recorrer es la aplicación de la innovación educativa y la meta es la mejora del aprendizaje a conseguir, ya que la innovación educativa siempre supone cambio y mejora" (p.2). Ellos hablan de tres tipos de innovaciones: innovación institucional, innovación en desarrollo de proyectos e innovación aplicada en el aula. Sin duda, la innovación educativa impacta y relaciona las diferentes esferas en las que interviene. Además, presentan las siguientes innovaciones: BlockChain, Realidad Mixta, Realidad

60

Aumentada Adaptativa, Inteligencia colectiva, Aula Invertida, Ecosistemas de aprendizaje, Learning Analytics, Sistemas y Aprendizaje Adaptativos, Gamificación, MOOC's y Aprendizaje Servicio. Abanico de posibilidades con el que cuentan los docentes para potenciar el desarrollo del pensamiento y la incorporación de competencias para la vida. Destacan los siguientes objetivos que permiten mejorar el modelo educativo:

"1. Erradicar el hábito derivado del modelo educativo actual. Por ejemplo, el hábito inactivo de nuestro alumnado. Conseguir que sea más activo, participativo y cooperativo. 2. Aplicar métodos que actualmente requerirían más recursos humanos especializados. Por ejemplo, más profesorado para atender de forma personalizada al alumnado. 3. Adaptar el modelo educativo a las nuevas necesidades y valores de la sociedad en la que vivimos, sociedad del conocimiento". (Blanco y Echaluce, 2019, p. 8)

Para los autores González et al. (2017) "La innovación es un proceso que requiere pensar, reflexionar, analizar en profundidad la vida en las aulas con el propósito de mejorar lo establecido" (p. 94). Para ellos el uso de las metodologías activas y también las rutinas del pensamiento dentro de los salones de clase, permiten evaluar de manera distinta a la tradicional pruebas o exámenes, desde allí, la innovación más que generar parámetros de medición lo que busca, según estos autores es "vincular nuestros contextos académicos con los contextos reales donde se aplican los aprendizajes. El uso de metodologías activas ofrece resultados de gran interés, y en general los estudios analizados destacan su utilidad para mejorar el aprendizaje profundo, la motivación, o el compromiso académico (Prince, 2004, como se citó en González et al., 2017, p.99).

61

Toledo y Valverde (2016) relacionan la innovación educativa con los procesos de participación ciudadana a la que están los estudiantes llamados a hacer parte, como un compromiso social de la escuela y también resaltan la labor del docente como gestor de estos procesos. Concuerdan además los docentes, en la importancia de que se cuente a su vez con múltiples redes de apoyo frente a esa innovación educativa donde "debe llevarse a la práctica y, por lo tanto, los promotores más directos para su éxito van a ser los docentes, que precisan contar con el apoyo de la Administración Educativa y de otros organismos para que propicien dicha innovación de forma indirecta" (Toledo y Valverde, 2016, p.3). Para estos autores las metodologías activas son una oportunidad para que se dé un cambio significativo en estos procesos de innovación, donde tanto docentes como estudiantes, tengan un papel más comprometido en el conocimiento, alejándose de los estándares de educación tradicional, donde dan especial relevancia a las bondades del Aprendizaje Cooperativo en los alumnos, como el desarrollo del razonamiento superior, el pensamiento crítico y una marcada motivación. Pero también potencia otras habilidades como "el desarrollo de relaciones interpersonales; la aceptación de diferencias; la toma de perspectiva social; el desarrollo de la creatividad y la autoestima" (Pujolás, 2004, como se citó en Toledo y Valverde, 2016, p.5). La postura del rol del maestro frente a todos estos retos en los procesos innovadores, también la priorizan los autores Carrasco (2019) "el maestro debe conocer y estar claro del papel clave y protagónico de acompañamiento que tiene sobre los alumnos y debe estar familiarizado con el cambio de paradigma educacional, donde el rol del maestro no es solo la comprobación del aprendizaje sino la enseñanza de la aplicación de los mismos en la sociedad" (p. 8). Es decir, que

62

un maestro comprometido con la labor docente a su vez, se mostrará motivado a los nuevos cambios y transformaciones de las que haga parte, en beneficio de sí mismo, de los estudiantes, sus familias, la institución educativa y su compromiso social.

Para Cabrera y Bolívar 2020, los cambios educativos no sólo provienen del esfuerzo mancomunado de docentes o directivas docentes, sino que también deben estar respaldados por unas políticas educativas que logren sostener todo este aparato de transformación. Las políticas públicas, como lo plantean los autores, deben pensar no sólo en esa estrecha relación entre Estado y la sociedad, sino entre estos y la educación, entendiendo esta como: "una manera sistémica e integral, en sus diversos componentes: pedagógico, curricular, administrativo, actores: alumnos, familias, comunidad, docentes, directivos, asesores y funcionarios, instancias nacionales y organismos internacionales y ámbitos: local, nacional, regional e internacional" (Torres, 2005 como se citó en Cabrera y Bolívar 2020, p.7). Para estos autores es fundamental el papel del docente en todos estos procesos de innovación educativa, sin los cuales, pese a políticas educativas bien estructuradas, no podrían ser llevadas a buen término. "Los sistemas con más alto desempeño demuestran que la calidad de un sistema educativo depende en última instancia de la calidad de sus docentes" (Barber y Mourshed, 2008, como se citó en Cabrera y Bolívar 2020, p.8). Por ello, la importancia de apoyarlos, motivarlos y formarlos de manera permanente, son esfuerzos que no pueden ahorrarse. En el ámbito Nacional, diferentes autores hablan sobre la innovación educativa desde diversas posturas tales como: (Freire, 1993, como se citó en Morales, 2019, p. 3) vislumbra

63

diversas problemáticas en los Modelos educativos, tales como: la desmotivación de los jóvenes por el estudio, Currículos prescritos que no permiten desarrollar la curiosidad y el talento. De igual manera, fomentar la clase expositiva en donde se priorizan los temas por encima de los proyectos (Marulanda y Gómez, 2006, como se citó en Morales, 2019, p. 3). Dentro de este contexto es importante reflexionar acerca de la pertinencia educativa y las prácticas docentes eficientes, añadido a ello, se presentan las llamadas pruebas estandarizadas, las que no se socializan, estudian, se hacen visibles con el fin de obtener mejores resultados.

Para Moreira et al. (2020) definen la innovación educativa desde: "La UNESCO, porque permite sintetizar algunos aspectos importantes de la innovación educativa: cambio, resolución de problemas, papel activo de los estudiantes e importancia de las interacciones sociales en la enseñanza y el aprendizaje [...] como camino propicio para la transformación de los contextos de enseñanza y aprendizaje" (p. 4). En este punto se torna importante entender cómo los organismos Internacionales también reconocen el valor que conllevan estos procesos de innovación a nivel educativo. Para ellos, es fundamental no solo el trabajo investigativo que generan los procesos innovadores, sino también su divulgación a través de redes de trabajo cooperativo. Estas autoras consideran los docentes no cuentan con el tiempo necesario o los espacios suficientes para la preparación y el desarrollo de procesos innovadores en sus aulas y que en muchos casos muestran cansancio, soledad y sobre carga, esto como se estableció anteriormente, es un factor determinante al fracaso, ya que la motivación es crucial al momento de pensarse en una innovación educativa;

64

otro factor que ellos manifiestan es el desconocimiento de los docentes por la caracterización de los grupos que tiene a cargo.

Para Monteagudo (2020) la innovación educativa hace referencia a los procesos que buscan mejorar la calidad educativa, pero también hace referencia a las reformas y a las leyes educativas. Este autor, reconoce la importancia del docente para que estos cambios se lleven a cabo, como un gestor crucial de estos procesos innovadores, pero más que innovar desde una perspectiva holística, como "una senda bien ancha, abierta a los caminantes que quieran contribuir a hacer un mundo más humano e inclusivo mediante la educación como herramienta de acompañamiento y de desarrollo humano" (Monteagudo, 2020, p. 5).

Para Judyk y Margalot (2019), los cambios que se viven en la sociedad se ven proyectados en la educación, por ello, ésta debe estar preparada para asumirlos, a través de los cambios que se gesten al interior de las aulas, donde el maestro debe contar con los recursos que tenga disponible y su habilidad para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje significativos. Tales como "aprendizajes basados en proyectos áulicos y extra-áulicos basados en resolución de problemas y exigiendo el trabajo significativo, cooperativo, colaborativo, apoyados en diferentes herramientas y recursos didácticos, digitales y tecnológicos" (p. 4).

Algunos autores clásicos que pensaron en la innovación educativa:

65

⇒ Havelock Huberman (1980)

Para él la innovación educativa está relacionada con las estrategias o procesos de cambio.

⇒ Pérez Gómez (1988)

Considera que el aprendizaje es un proceso complejo, que requiere construcción y reconstrucción de significados, desde una participación activa del sujeto, en diferentes contextos: sociales, culturales, laborales y personales.

⇒ Schon (1992)

Considera necesario abordar el tema de la profesionalización docente como un proceso de permanente formación donde el profesor pueda construir su repertorio de conocimientos y habilidades, desde una mirada crítica y reflexiva sobre su práctica.

⇒ Pavón & Hidalgo (1997)

Para ellos el concepto de innovación, está relacionado con un conjunto de actividades realizadas en un período de tiempo y lugar que conllevan a un éxito por primera vez, de una idea, que permite mejoras en un servicio o producto.

⇒ Rivas (2000)

66

Piensa en la innovación educativa como una acción intencionada que incorpora algo nuevo en el ámbito escolar, donde se espera un cambio en los resultados y la mejora en los objetivos propuestos.

 \Rightarrow Carbonell (2002)

Desarrolla dos ideas:

- ⇒ Identifica a la innovación educativa como un cambio que produce la mejora, la cual suele surgir en la escuela cuyos integrantes son la comunidad escolar.
- ⇒ Asume la innovación educativa como un grupo de ideas, estrategias que deben estar sistematizadas, con el fin de generar cambios en las prácticas educativas.
- ⇒ Margalef y García (2006)

Reconocen el protagonismo del profesorado en los procesos de desarrollo curricular. Para ellas los procesos de innovación se generan desde dentro, al interior de las propias escuelas.

Algunos autores clásicos que hablan del aprendizaje significativo:

→ David P. Ausubel (1963)

Propone el aprendizaje significativo, desde un modelo de enseñanza – aprendizaje, que tenía en cuenta el activismo, es decir, se aprende aquello que se descubre.

→ Thomás, Megendoller y Michaelson (1999)

67

Explican cómo las ABP son tareas que le permiten a los estudiantes la resolución de problemas, tomar decisiones y desarrollar actividades de investigación.

→ Gros y Lara (2009)

Determinan que la innovación no sólo se produce a partir de la incorporación de la tecnología, como un concepto que ha sido arraigado en la educación y fuera de ella, lo cual ha llevado a grandes errores y obstáculos en su apreciación y desarrollo.

→ Según la UNESCO (2014)

Consideran la innovación educativa como un acto intencional y planificado que permite la solución de problemas, con el fin de alcanzar la mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, distanciándose de la enseñanza tradicional.

→ Martínez (2015)

Para él la innovación es un deseo que motiva al docente a intentar mejorar su práctica profesional, más que ser una simple técnica, la cual además tiene un propósito educativo.

Con respecto a las comunidades académicas, Mercon (2021) habla del concepto de la transdisciplinariedad, como "un proceso que depende del cultivo de una comunidad de aprendizaje en la que interactúan y se cogeneran diferentes sensibilidades ético-afectivas, capacidades

68

epistémicas y visiones político-organizativas" (p. 2). Otro término asociado a este sería "las comunidades de práctica corresponden a grupos de personas que comparten una preocupación o pasión por algo que hacen y aprenden a perfeccionar sus prácticas, de manera intencional o no, mediante interacciones regulares. (Etienne Wenger, 1998, como se citó en Mercon, 2021, p. 4). Estas comunidades permiten generar espacios de investigación y el encuentro con otras formas de entender el conocimiento por su transdisciplinariedad. Dentro de este contexto se encuentran los autores Roldán y Rivera (2022), que definen las comunidades educativas desde un enfoque enmarcado en las transformaciones sociales, donde se tenga en cuenta las realidades sociales de los diferentes entornos que constituyen un territorio, desde los interés, ideales y necesidades de un colectivo, es desde allí donde surge la verdadera razón de ser de una comunidad desde las acciones humanas concretas y su carácter dialógico.

Vaillant, D. (2019) considera que la labor docente no ha sido del todo reconocida y que muchos docentes se ven aislados tan solo con su relación con los estudiantes sin que puedan tener una interacción con sus otros colegas, de este contexto provienen diferentes términos que designan las llamadas comunidades académicas o "comunidades de práctica y las comunidades de aprendizaje. En cualquiera de sus formas, la «comunidad de práctica», la «comunidad de aprendizaje» o la «comunidad de aprendizaje profesional», presentan como aspecto central, la dimensión comunitaria de la actividad docente. La premisa es que el compromiso mutuo de los participantes es un factor decisivo para desarrollar aprendizajes compartidos" (Leclerc, 2012,

69

como se citó en Vaillant, 2019, p. 2). Propone pensarse la educación, a partir de un cambio significativo en la incorporación de nuevas formas de interacción, a través de las comunidades de aprendizaje profesional (CAP), desde un estudio de investigación, planteando los beneficios de estas, en las instituciones educativas y los retos a los que lleva esta nueva mirada de la educación.

Otálvaro y Bolívar (2022) para estas autoras, el trabajo de las comunidades de aprendizaje es una herramienta fundamental que permite la interacción dialogada entre la escuela y la comunidad, para el avance de relaciones de igualdad y progreso para sus territorios. Otra autora interesada en las transformaciones sociales, a través de las comunidades de aprendizaje es Conejo (2020) quien considera la importancia de reconocer la educación como un espacio que permita el desarrollo de otros valores sociales para entender y transformar el contexto, desde el diálogo y la reflexión que permiten las comunidades de aprendizaje. "La educación convencional [...] carecen de espacios dialógicos que permitan la reflexión, el diálogo entre ellos, si bien estos espacios existen muchos de ellos están orientados a tratar los aspectos académicos o dificultades curriculares de los contenidos, no se tienen espacios destinados a reflexionar sobre el tratamiento de problemáticas del contexto real para un desarrollo social sostenible atendiendo las demandas de la sociedad del conocimiento" (Muñoz, 2015, como se citó en Conejo, 2020, p.2), esto se ha venido evidenciando en las escuelas ya que "se tienen grandes expectativas de los alumnos de lo que tienen que aprender, en donde se imperan contenidos solamente, que estos no están para provocar en ellos la habilidad para aprender a través de la resolución de problemas" (Montero &

70

Gewerc, 2018, como se citó en Conejo, 2020, p.2). De allí radica la importancia de formar a los estudiantes y docentes desde el enfoque socioformativo, que les permita asumir posturas críticas frente a sus realidades.

Martín et al., (2019) para ellas, las comunidades de aprendizaje y su potencial, logran promover los procesos de enseñanza y aprendizaje promover procesos de enseñanza y de aprendizaje significativo en los diferentes contextos educativos.

Cabezas et al. (2021) estas autoras hablan sobre la importancia de la formación permanente de los docentes y, en particular, su participación y desarrollo de comunidades de aprendizaje profesional en los establecimientos educacionales y como parte de su desarrollo profesional. Presentan, además, las diferentes dimensiones que componen una Comunidad de Aprendizaje Profesional (CAP), especificando sus características y el papel que cumple en este proceso tanto las directivas como docentes y estudiantes en función de las diferentes fases que constituyen el desarrollo de una CAP.

Velazco et al. (2021) para ellas los docentes juegan un papel fundamental en los procesos de enseñanza – aprendizaje, asumiendo una enorme responsabilidad en estos procesos y utilizando diferentes estrategias que les permitan lograr resultados óptimos. "los maestros con alta eficacia exhiben altos niveles de aptitudes y conocimientos especializados y alcanzan los objetivos de la educación, incluidos los logros de los estudiantes, a pesar de los entornos y las situaciones difíciles.

71

Así como la autoeficacia afecta al rendimiento de las personas, la eficacia de un profesor afecta a su rendimiento en la enseñanza y a las actividades diarias en general" (Aditomo y Klieme, 2020 como se citó en Velazco et al. 2021, p. 2).

Yáñez & Moreno (2021) para ellos, los cambios en la educación abarcan desde los individuos, hasta todo el componente escolar que la conforman, donde los procesos de innovación permean cada uno de estos integrantes, desde las comunidades de aprendizajes, a través del análisis y la investigación permanente. "Una comunidad/red propicia idealmente la creación/diseminación del conocimiento bajo las siguientes condiciones: una cultura de mejora continua en colaboración; un entorno de 'experimentación libre de culpa' que combine libertad y control; conectada a su entorno; con una planificación institucional coherente y flexible; con autonomía de los grupos de trabajo; con reconocimiento de la experticia de los miembros; y con un intenso flujo de conversaciones profesionales" (Hargreaves, 1999, como se citó en Yáñez & Moreno, 2021, p. 4)

72

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3 Diseño Metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, a través del cual, se indagará sobre las pedagogías activas, como estrategias de innovación, mediante las cuales sea posible la generación de comunidades académicas con los docentes del colegio Cumbres de Envigado (Antioquia), con el fin de conocer los intereses, necesidades y condiciones específicas de los gestores actuantes de la problemática presentada, desde una interacción más cercana con estos, ya que, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones (Martínez, 2006).

El método o diseño utilizado es el estudio de caso simple, de tipo descriptivo – exploratorio. El estudio de caso es según Monroy (2018) "cualquier situación especial, única, que acontece en la realidad" (p. 2). Por su parte el nivel descriptivo para Morales (2021): "Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas (p. 1-2). Mientras que el nivel exploratorio, según Ortega (2017): "se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una

73

problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior (p. 2)

3.2 Población objeto de estudio. (Contexto y sujetos)

Para identificar la población y la muestra de la investigación, se tiene en cuenta la pregunta problema: ¿Qué características muestran las pedagogías activas como estrategia de innovación educativa entre el cuerpo docente del colegio Cumbres de Envigado (Antioquia) que permitan la consolidación de comunidades académicas? Por lo tanto, dentro de este contexto se presentan los siguientes elementos: la población objeto de la investigación serán docentes del Colegio Cumbres de Envigado. Como criterio de selección se definió que es importante que tenga una trayectoria pedagógica dentro del Colegio y que se caractericen por ser líderes de experiencias innovadoras significativas, entre los grados de 7 y 8 de Middle School y 10 y 11 de la sección de High school, durante un período de tiempo comprendido entre el 2023 – 2024, criterios que se consideran suficientes para la caracterización que se pretende.

3.3 Técnicas e instrumentos

Teniendo en cuenta el trabajo de investigación se usarán las siguientes técnicas: revisión documental y diario de campo, grupos focales o de discusión y entrevista a profundidad semiestructurada. Así, las técnicas de investigación son: "pasos, medios o formas que se siguen para realizar una investigación" (Flores, 2021, p.3). Visto de este modo las técnicas permitirán:

74

"recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga" (abril, 2008, p.3). Los instrumentos serán:

Objetivos específicos:

 Reconocer las tipologías de pedagogías activas empleadas por el cuerpo docente del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Tabla 1: Instrumentos diarios de campo

TÉCNICAS	INSRUMENTOS
Revisión de diarios de campo	Recopilación de datos
	Registro de documentos u observaciones
	Registro de categorías relevantes para el estudio

Fuente: elaboración propia

2. Conocer las percepciones que tienen los docentes del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia), sobre la innovación educativa en las prácticas de enseñanza docente.

Tabla 2: Instrumentos entrevista semiestructurada

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Entrevista semiestructurada	Guía de la entrevista
	Grabaciones y registro de información
	, ,
	Video

75

Fuente: elaboración propia

 Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Tabla 3: Instrumentos grupo focal

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Grupos focales o de discusión	Diseño de preguntas
	Elaboración de una guía
	Debates

Fuente: elaboración propia

a. Procedimientos

El trabajo de la investigación se realizará con la población de docentes del Colegio Cumbres, teniendo en cuenta, las características que estos docentes deben tener para desarrollar la investigación, que sería la innovación en las prácticas de la enseñanza docente, a partir de las metodologías activas, para ello, se tendrá en cuenta la siguiente clasificación:

76

- 1. Sección: Middle School y de High School.
- 2. Docentes de las áreas de español, física, tecnología, educación física e inglés.
- 3. Grados: 7, 8 y 10°, 11°.
- 4. Innovación en las prácticas docentes, a partir de las metodologías activas.

La investigación se realiza mediante una entrevista semiestructurada a docentes del Colegio Cumbres de Envigado, líderes de experiencias innovadoras significativas y que tienen una trayectoria dentro de la institución, a través de una guía de entrevista, mediante grabaciones, video y registro de la información, también se llevará a cabo la técnica de grupo de discusión, entre los docentes del Colegio Cumbres de Envigado, mediante un diseño de preguntas, la elaboración de una guía que recoja información, a partir de un debate y finalmente, se hace una revisión de diarios de campo (con las tipologías de pedagogías activas más significativas actuales) y recopilar datos, observaciones y el registrar las categorías relevantes para el estudio durante un período de tiempo entre el 2023 – 2024. Dentro de este contexto se tienen presente tres variables: variable 1: los procesos de innovación; variable 2: las metodologías activas y la variable 3: las comunidades académicas, que permiten dar respuesta a la pregunta de la investigación: ¿Qué características muestran las pedagogías activas como estrategia de innovación educativa entre el cuerpo docente del colegio Cumbres de Envigado (Antioquia) que permitan la consolidación de comunidades académicas? y por ende a los objetivos de la investigación.

77

CAPÍTULO IV RESULTADOS

b. Análisis de resultados

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Tabla 4: Análisis de resultados entrevista semiestructurada

de investigación	General: Reconocer las características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación, que posibilitan la conformación de
	comunidades académicas, en las prácticas educativas de los docentes del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Instrumento aplicado Presentación de resultad	que (An ense	etivo de la investigación asoc tienen los docentes del Colegio tioquia), sobre la innovación ec eñanza docente.	_	
Categorías		Innovación educativa		
Subcategorías		Uso de las TICS – Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Basado en Problemas (ABProblemas) y Aprendizaje Basado en Retos (ABR). Modelos de enseñanza		
Instrumento: Entrevista	ı sem			
Preguntas		Mauricio Cárdenas (Docente de ciencias exactas: Física)	Leandro Carvajal (Docente de tecnología)	
		(22-09-2023)	(22-09-2023)	
1. ¿Consideras que educación en el colegio o cambiar, según características de las nue generaciones y qué relactiene esto con aprendizaje?	las evas	Pues, en particular, yo digo que sí. ¿Por qué? porque la tecnología a través de los años ha cambiado y hay muchas herramientas que ayuda a agilizar procesos. Entonces hay muchas cosas que no hay que acabarlas, pero sí de aprovechar al máximo todas esas herramientas que están disponibles para el proceso de aprendizaje de los jóvenes, ¿no?	Sí, realmente, la invitación es a que los docentes nos empapemos con nuevas herramientas y también con las habilidades que traen las nuevas generaciones. Sabemos que los chicos tienen más habilidades digitales incluso, que nosotros, entonces también es aprovechar esas fortalezas.	

79

2. ¿Cuáles han sido esos cambios más significativos que usted como docente percibe en el colegio Cumbres y qué tiene en cuenta para el desarrollo de esos procesos de innovación?

Pues la verdad, ayuda a disminuir un poco la magistralidad, no es que sea malo las clases magistrales, sino que se brindan como herramientas para trabajar las diferentes formas como aprenden los estudiantes. hay jóvenes, kinestésicos, auditivos y jóvenes que son muy visuales. Entonces la idea es de buscar más la motivación de los estudiantes, aprovechando las herramientas disponibles, ¿no?

Pues de pronto el modelo de formación vertical que el docente sabía todo se ha desdibujado un poco para ser un poco más horizontal, es decir, el conocimiento no solo viene de los profes, sino también de los estudiantes, incluso hay estudiantes que tienen mayores habilidades entorno a alguna plataforma o herramienta y desde ahí podemos adelantar v seguir con trabajo.

3. ¿Qué implicaciones consideras que tuvo la Pandemia, COVID 19, en el uso de las TICS en el colegio?

Pues la verdad, (suspira), eh la pandemia es, nos lleva a reflexionar bastante frente a esos miedos donde los docentes le sacaban el cuerpo al uso de las tecnologías y les tocó como se dice vulgarmente "a las patadas" formarse en diferentes plataformas, ¿no? Aplicar lo que es el famoso Flipped classroom o el aula invertida pues, la utilización de herramientas digitales, entonces, claro, fue un impacto fuerte, fuerte, fuerte, porque estábamos acostumbrados a un modelo, pues realmente para mí, siempre me ha gustado el uso de herramientas digitales, para mí fue una oportunidad para

Pues yo considero que fue un impacto más positivo, que, el contrario, ya que, en muchos docentes y estudiantes, se debió haber fortalecido habilidades y destrezas que vinculaban el uso de TICS y herramientas de comunicación e información. El colegio se involucró mediante capacitaciones y charlas formativas entorno a

algunos modelos de aprendizaje.

	aplicar otras cosas más y		
	fue chévere, aunque un		
	poco pesado, pero es eso lo		
	de la pandemia, nos llevó a		
	reflexionar si estamos		
	preparados o no.		
	Estuvimos trabajando un		
	tiempo con los docentes en		
	lo del Aula Invertida -		
	Flipped classroom y el uso		
	del manejo de Teams, de		
	plataformas como		
	Liveworksheets hay varias]
	herramientas quizzes,		
	Kahoot, tall quizzes un]
	montón de herramientas que		
	ayudaban a evaluar, ¿no?		
	también, más que evaluar a		
	enseñar ¿no? Enseñar de		
	una manera diferente ¿no?		
	desde la casa.		
	desde la casa.		
4. ¿Qué de las metodologías	Pues las metodologías	Yo con mis estudiantes he	
CAR, del Modelo	CAR, eh, los famosos	hecho proyectos de área,	
Educativo Institucional,	proyectos de aula, ¿no? Los	proyectos conjuntos,	
*		_ ~ ~	
aplicas en tus clases?	proyectos de aula son	estudios de caso, retos y	
	pequeños retos que uno le	experimentos. En el caso de	
	pone a los estudiantes,	los proyectos, por ejemplo,	
	donde ellos hacen preguntas	en el período anterior	
	y aplican el conocimiento	hicimos un carro controlado	
	del área en particular y	por una aplicación que los	
	conectan con otras	mismos chicos crearon,	
	asignaturas ¿no? Como	entonces, vincularnos con	
	dicen la metodología CAR,	otros docentes permite que	
	es una metodología de	no trabajemos solos en un	J
	cooperativo, activo,	tema, sino que nos podamos	
	reflexivo, donde los	apoyar de otros profes.	J
	estudiantes son los		
	protagonistas. Las prácticas		
	de laboratorio: las prácticas		

	de laboratorio son una		
	forma de aplicar estas		
	metodologías CAR donde		
	los jóvenes aprenden a		
	trabajar entre ellos, están		
	así, aprender a hacer y		
	reflexionar sobre lo que		
	están haciendo ¿no? y para		
	qué sirve. Ah, sí son los		
	famosos proyectos fuera del		
	aula, por ejemplo, con ellos		
	trabajamos el reto de		
	cuando hablamos de caída		
	libre, cuando hablamos de		
	fuerza, una práctica ahí no		
	sé, caída libre (se ríe), [al		
	no encontrar el nombre de		
	este proyecto de caída		
	libre], dejando caer unos		
	balones, planteando ahí		
	cómo van a determinar la		
	gravedad, ¿no? De la tierra		
	¿no? (suspira) La energía		
	para, necesaria para volar		
	un cohete ¿no?		
	un conete ¿no:		
5. ¿Cuáles son las	Lo que son	Creo que hay que darle más	
metodologías activas de	aprendizajes basado en		
_	1 0	relevancia de aprender	
aprendizaje y cuál es su	proyectos, el Flipped	desde el hacer, no tanto	
importancia en el desarrollo	Classroom, la	desde el marco conceptual e	
del aprendizaje en el	Gamificación, eh son esas	información, sino, empezar	
colegio?	actividades como que	a ser un poco más empíricos	
	promueven el protagonismo	y aprender desde el trabajo,	
	del estudiante y no del	de la experimentación.	
	docente ¿no? Un docente		
	ahí parado yo me lo sé todo		
	no, el estudiante está activo,		
	¿no? el aprendizaje basado		
	en retos, pequeños retos,		
	que uno les propone a ellos,		

82

hacer un pequeño experimento donde verifiquen un concepto como tal, hablamos de no sé, mecánica de fluidos, el principio de Pascal, el principio de Arquímedes, ¿no? que ellos lo verifiquen mediante pequeñas tareas. Lo que te decía lo del cohete que ellos hacían con botellas plásticas, de verdad es algo muy bonito, porque sacaban todas las habilidades de ellos, manejo de herramientas también ahí también se enrutaban los papás ayudarles a los jóvenes para lograr el reto, ¿no?

7. ¿Cuáles son los desafíos comunes que los educadores del colegio Cumbres enfrentan al implementar metodologías activas en el aula y cómo pueden superarlos?

Pues los desafíos es tener una formación constante al ritmo que se mueva la tecnología, ¿no? Y también fomentar los trabajos en equipos, no trabajar como islas, que matemáticas a un lado, que español en otro. Para plantear Proyectos Interdisciplinarios de gran valor donde, bueno voy a decirlo de una manera muy sencilla: "matar 3 o 4 pájaros de un solo tiro" y que el joven se disfrute ese proceso. Hacer una actividad que involucre como lo hicimos alguna

Con algunos estudiantes se puede presentar un desafío de aprendizaje con herramientas digitales, ya que son, algunos reacios, pero generalmente son los docentes los que no nos acercamos a las herramientas, otra cosa es evitar los sesgos, en ocasiones, suponemos que los chicos tienen adquiridos algunos conocimientos, pero es un concepto erróneo, entonces nos toca iniciar desde cero y hacer una especie de sondeo para identificar el nivel en el que

83

vez: tecnología, español y física. Son actividades bonitas, donde el joven está haciendo una actividad donde está conectando con diferentes asignaturas y va a tener pues, el premio de ellos que es la nota (se sonríe), la idea es que ellos aprovechen y se disfruten ese proceso, ¿no? Y ahí se requiere mucho al trabajo en equipo, hay que formar constantemente ese trabajo colaborativo, no tanto el contenido, yo trabajo allá solito, no, cómo puedo hacer una actividad de gran valor que conecte con otras asignaturas y que el joven se lo disfrute, ¿no?

están los estudiantes y a partir de ahí empezar construcción de nuevo conocimiento.

9. ¿Cuál es su experiencia personal más memorable de las metodologías activas y cómo incidieron o transformaron el proceso de aprendizaje de los estudiantes del colegio Cumbres?

Bueno yo te voy a compartir una experiencia, bueno dos. Hay muchas experiencias que uno, y ha sido positivo, positivo cuando un joven le dice Mr. Gracias por la clase, realmente me lo disfruté, ahí es cuando uno dice, yo no lo voy a olvidar. El desarrollo de los cohetes, cuando yo les decía vamos a hablar de caída libre, vamos a hablar de energía. y como no alcanzaba a ver las temáticas, trabajamos lo del cohete, y el reto era ¿cómo lo vamos a hacer? y

Hace rato mencioné la construcción de un vehículo con una plataforma electrónica y controlado mediante una aplicación, los chicos montaron una tarjeta de desarrollo vincularon a ella motores, controladores, drives, y les tocó aparte, crear una aplicación para el celular y todo eso lo vinculamos y trabajamos con el profe de física, realmente nos dimos la mano en muchos momentos y optimizamos el uso del tiempo, en algunas clases de física él trabajó la

84

los jóvenes se iban ayudando entre ellos, entre sí.

Y los papás también ayudaron. Había cositas donde vo no sé, vamos a buscar, a partir del no sé, aunque unas sí me las sabía, otras realmente, no me las sabía v aprendí también de ellos, profe podemos hacer esto y esto y es algo bonito cuando uno aprende de ellos y cuando ellos se disfrutan eso. Osea, es que no es solamente, se calificaba el contenido como tal, se observó la estética, el trabajo en equipo, y ver también esas caritas de decepción cuando el cohete no funcionaba y también de uyy, profe lo logramos, entonces, eso es lo bonito cuando uno se disfruta ver a un joven que se disfruta un proceso y ahí había un montón de temáticas, y podíamos hablar de muchas cosas, ¿no? Y ahí hay que tratar de buscar y conectar con otras más, por ejemplo, en historia, el desarrollo de las armas, ¿cierto? y de los cohetes, ¿por qué?, ¿de dónde vienen eso? entonces hay muchas cosas detrás. Otra experiencia significativa para uno fue la parte de comunicación y en algunas clases de tecnología, ellos fortalecieron conceptos de física, la experimentación y demostrar que los chicos habían adquirido el conocimiento y lograr el montaje y la manipulación del vehículo, a partir del control, fue algo que en ellos despertó la curiosidad de saber, ya habían hecho eso, ¿a dónde más podrían llegar? incluso aplicaciones que quedaron mal configuradas, entonces, por ejemplo, el botón de avanzar, reversaba, el de izquierda paraba, entonces es algo que ellos se dan cuenta, que seguir instrucciones es algo fundamental, y partir de ahí, pues, se logran hacer los ajustes.

85

Inteligencia Artificial,	
cuando estaba con ellos	
haciendo un taller, y lo	
colocamos a prueba, un	
problema (se ríe), el	
ChatGPT, decía que no	
había solución, entonces,	
Mr. No tiene solución. ¿Por	
qué? Venga es que la	
Inteligencia Artificial, y no	
es que sea malo, vamos a	
cambiarlo, vamos a hacerlo	
nosotros en el tablero, entre	
todos y lo hicimos y dimos	
la respuesta. Profe,	
entonces, ¿qué pasó ahí?	
Hay que cambiar la	
instrucción, hay que ir al	
chat, para ver la respuesta y	
editamos, hicimos unos	
cambios y efectivamente,	
nos dio la respuesta,	
entonces, ellos tienen que	
saber manejar la	
herramienta y saberla usar	
para verificar resultados,	
¿listo?	
G	
1	1

Fuente: (J. Herrera, documento personal, septiembre 23 de 2023)

Presentación de resultados

Tabla 5: Presentación de resultados entrevista semiestructurada

Categoría	Subcat	tegorí	ĺa	Palabras claves	Entrevistado 1	Entrevistado 2	
Innovación	Uso	de	las	Herramientas	- La tecnología a	-La invitación	
educativa	TICS			Procesos	ha cambiado y	es a	
					muchas	empaparnos	

		Hahilidades	herramientas	con nuevas	
		Habilidades digitales	herramientas ayuda a agilizar procesos Buscar la motivación de los estudiantes, aprovechando las herramientas disponibles La pandemia lleva a reflexionar sobre el uso de las tecnologías y en diferentes plataformas Utilización de herramientas digitales, Teams, Liveworksheets, quizzes, Kahoot, tall quizzes Inteligencia Artificial, el ChatGPT.	con nuevas herramientasLos chicos tienen habilidades digitales entorno a alguna plataforma o herramientaEn muchos docentes y estudiantes, se debió haber fortalecido habilidades y destrezas que vinculaban el uso de TICS y herramientas de comunicación e información.	
Innovación educativa	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Basado en Problemas (ABProblemas) y Aprendizaje Basado en Retos (ABR).	Metodologías de aprendizaje Proyectos Experimenta- ción.	-Las metodologías CAR, proyectos de aula, son pequeños retos y aplican el conocimiento del área en particular y conectan con otras asignaturasLa metodología CAR, es una	-Proyectos de área, proyectos conjuntos, estudios de caso, retos y experimentosAprender desde el hacer, desde el trabajo, de la	

Innovación	Modelos de	Herramientas	metodología de cooperativo, activo, reflexivo, los estudiantes son los protagonistas. Las prácticas de laboratorio son una forma de aplicar estas metodologías CAR donde los jóvenes aprenden a trabajar entre ellos, aprender a hacer y reflexionar sobre lo que están haciendo y para qué sirveEl aprendizaje basado en pequeños retos, experimentos, donde verifiquen un concepto como talProyectos Interdisciplinari os de gran valorTrabajo en equipo colaborativo.	-Modelo de	
educativa	enseñanza	de enseñanza Formas de aprendizaje	poco la magistralidad. -Trabajar las diferentes	formación vertical para ser más horizontal, el conocimiento	

		Aprendizaje activo	formas como aprenden los estudiantes: kinestésicos, auditivos y visuales. -Aplicar el Flipped classroom o el aula invertida, la	no solo viene de los profes, sino también de los estudiantes. -Hacer un sondeo para identificar el nivel en el que están los estudiantes y a	
			Gamificación, actividades que promueven el protagonismo del estudiante y no del docenteMás que evaluar, enseñar de una manera diferente.	partir de ahí empezar construcción de nuevo conocimiento.	
Pedagogías activas	Procesos de aprendizaje	Mejora continua Habilidades y destrezas Desempeño formativo	-Herramientas para el proceso de aprendizajeOportunidad para aplicar otras cosas másFormación constante al ritmo que se mueva la tecnología.	-Habilidades que traen las nuevas generacionesCapacitaciones y charlas formativas entorno a algunos modelos de aprendizaje.	
Pedagogías activas	Pensamiento crítico	Retos Creación Investigación	- ¿Cómo van a determinar la gravedad de la tierra? La energía necesaria para volar un cohete.	-Hicimos un carro controlado por una aplicación que los mismos chicos crearon.	

			-El reto era ¿cómo lo vamos a hacer? y los jóvenes se iban ayudando entre ellos, entre síDecía que no había solución, ¿por qué? vamos a hacerlo nosotros, entre todos y lo	-Los chicos montaron una tarjeta de desarrollo vincularon a ella motores, controladores, drives, y les tocó aparte, crear una aplicación para el celular
Comunidade s académicas	Grupos de trabajos	Trabajo entre pares Trabajo colaborativo Trabajo interdisciplinar	hicimos y dimos la respuesta. -Fomentar los trabajos en equipos, no trabajar como islasHacer una actividad de gran valor que conecte con otras asignaturas.	-Vincularnos con otros docentes permite que no trabajemos solos en un tema, sino que nos podamos apoyar de otros profes.

Tabla 6: Codificación de subcategorías entrevista semiestructurada

Categoría	Subcategoría	Texto codificado
Innovación educativa	C	Con respecto al uso de las TICS se presenta la utilización de diferentes herramientas digitales como Teams, Liveworksheets, quizzes, Kahoot, tall quizzes, la Inteligencia Artificial, el ChatGPT, mientras que en el otro se habla sobre las habilidades y fortaleza vinculadas al uso de las TICS y las herramientas de comunicación e información.
		nerramentas de confameación e información.

	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Basado en Problemas (ABProblemas) y Aprendizaje Basado en Retos (ABR)	presentan las CAR, experimentos y los pro otro lado, se hablan proyectos conjunto y e	
	Modelos de enseñanza	Gamificación, activi protagonismo del es asimismo, se desvirti vertical por otro más h	lassroom o el aula invertida, la dades que promueven el tudiante y no del docente, úa el modelo de formación norizontal, el conocimiento no profes, sino también de los
Metodologías activas	Procesos de aprendizaje	disponibles para el pro parte, se aborda el te	Perencia de las herramientas oceso de aprendizaje, por otra ema de las capacitaciones y torno a algunos modelos de
	Pensamiento crítico	iban ayudando entre montaron una tarjeta d	ban a hacer? y los jóvenes se ellos, igualmente, los chicos le desarrollo, vincularon a ella es, drives, y les tocó aparte, ara el celular.
Comunidad académica	Grupos de trabajos	Fomentar los trabajos en equipos y hacer una actividad de gran valor que conecte con otras asignaturas, de igual manera, se propone vincularnos con otros docentes permite que no trabajar solos en un tema, sino que se pueden apoyar.	
Texto codificado		Subcategorías	Categoría emergente

Con respecto al uso de las TICS se presenta la utilización de diferentes herramientas digitales como Teams, Liveworksheets, quizzes, Kahoot, tall quizzes, la Inteligencia Artificial, el ChatGPT, mientras que en el otro se habla sobre las	Uso de las TICS C:IE 1	El uso adecuado de estas herramientas tecnológicas facilita, los diferentes procesos que pueden llevarse a cabo dentro del aula, ya que la innovación educativa conlleva a pensar las interacciones activas	
habilidades y fortaleza vinculadas al uso de las TICS y las herramientas de comunicación e información.		entre las TICS y los estudiantes, quienes son sujetos activos del proceso de enseñanza – aprendizaje.	
Dentro de estas metodologías de aprendizaje se presentan las CAR, los proyectos de aula, los experimentos y los proyectos interdisciplinarios, por otro lado, se hablan de las metodologías de reto, proyectos conjunto y estudio de casos.	(ABProblemas) y Aprendizaje Basado en Retos (ABR) C:IE 2	El aprendizaje basado en proyectos permite el desarrollo de procesos de investigación, a través de la resolución de diferentes tareas, lo cual es muy beneficioso para innovación educativa, ya que estos proyectos permiten asumir de una manera distinta la enseñanza y el papel activo de los estudiantes.	
Se aplica el Flipped Classroom o el aula invertida, la Gamificación, actividades que promueven el protagonismo del estudiante y no del docente, asimismo, se desvirtúa el modelo de formación vertical por otro más horizontal, el conocimiento no solo viene de los profes, sino también de los estudiantes	Modelos de enseñanza C:IE 3	Cuando se habla de innovación educativa, esta se encuentra implícitamente relacionada no sólo al uso de las tecnologías, sino a ese cambio en los roles del estudiante y los docentes, generando nuevos modelos de enseñanza, desde el trabajo autónomo del estudiante, quien al volver a la clase puede participar de forma activa en la misma,	

		esto puede darse también desde la técnica del juego, como una estrategia de innovación educativa que permite un aprendizaje más dinámico y significativo.
Se establece una referencia de las herramientas disponibles para el proceso de aprendizaje, por otra parte, se aborda el tema de las capacitaciones y charlas formativas entorno a algunos modelos de aprendizaje.	Procesos de aprendizaje C:PA 1	Cuando se habla de pedagogía activa se piensa en el uso de diferentes herramientas y contextos que le permitan al estudiante tener un papel más activo de su proceso de aprendizaje. En las metodologías activas, el docente debe buscar preparase para así poder enfrentar el reto de despertar en sus estudiantes el interés por ese aprendizaje.
El reto era ¿cómo lo iban a hacer? y los jóvenes se iban ayudando entre ellos, igualmente, los chicos montaron una tarjeta de desarrollo, vincularon a ella motores, controladores, drives, y les tocó aparte, crear una aplicación para el celular.	Pensamiento crítico C:PA 2	En la educación tradicional el estudiante se limita a recibir información, mientras que las pedagogías activas, buscan generar espacios que los lleve a una reflexión crítica, a través de la observación y la práctica de esos conocimientos, incluso desde la pedagogía del error, como una manera de aprendizaje.
Fomentar los trabajos en equipos y hacer una actividad de gran valor que conecte con otras asignaturas, de igual manera, se propone vincularnos con otros	Grupos de trabajos C:CA 1	Además del aprendizaje que se pueda generar en los proyectos cooperativos y donde se integre la interdisciplinariedad, esta

93

docentes permite no trabajar	pedagogía permite la
solos en un tema, sino que se	formación de valores como
puedan apoyar.	el respeto, la tolerancia, la
	responsabilidad y la
	igualdad, dentro de este
	contexto, buscando un
	aprendizaje y enseñanza de
	calidad.

Fuente: (J. Herrera, documento personal, septiembre 23 de 2023)

Con el uso de Atlas Ti V.9, se construyó una nube de conceptos que permite reconocer los elementos más relevantes:

Ilustración 1: Nube de conceptos sobre innovación educativa



Fuente: Uso Atlas Ti V.9

94

El uso de las metodologías activas está relacionado con el aprendizaje dinámico, donde el conocimiento se hace bidireccional al fortalecer procesos de interacción entre los individuos involucrados. Estas metodologías, permiten indagar, investigar y desarrollar el pensamiento crítico, desde una reflexión permanente de los procesos, no sólo de los resultados. Esta reflexión puede llevarse a cabo, a través de la creación de comunidades académicas. En la innovación educativa, se hace fundamental, la aplicación de esas diferentes estrategias y políticas educativas, que posibiliten un aprendizaje más significativo al interior de las aulas y en todo el engranaje que constituye la educación. Estos modelos de innovación facilitan el desarrollo de las competencias de los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades, contextos, involucrándolos con las realidades sociales y preparándolos para enfrentarse a los retos del siglo XXI.

Interpretación de datos

Tabla 7: Palabras claves de innovación educativa

Categoría	Entrevistado 1	Entrevistado 2
Innovación	- Herramientas	- Habilidades digitales
educativa	- Procesos	- Plataforma

Fuente: elaboración propia

95

Resultados relevantes en categoría Innovación educativa

La categoría innovación educativa indicó que los usos adecuados de estas herramientas tecnológicas facilitan los diferentes procesos que pueden llevarse a cabo dentro del aula, ya que la innovación educativa conlleva a pensar las interacciones activas entre las TICS y los estudiantes, quienes son sujetos activos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para Ávila (2023) el concepto de innovación tiene una relación estrecha con la integración significativa de las TIC, en este punto el autor plantea incluso una problemática social, muy actual y es, cuántos niños o jóvenes no tienen acceso a estas herramientas y habla de un concepto llamado: "aulas multigrado" de comunidades rurales desfavorecidas y sin acceso a Internet.

Algunos aspectos destacados por los entrevistados son:

"Las metodologías CAR, eh, los famosos proyectos de aula, ¿no? Los proyectos de aula son pequeños retos que uno le pone a los estudiantes, donde ellos hacen preguntas y aplican el conocimiento del área en particular y conectan con otras asignaturas" (M. Cárdenas, comunicación personal, septiembre 22 de 2023)

"Hay que darle más relevancia de aprender desde el hacer, no tanto desde el marco conceptual e información, sino, empezar a ser un poco más empíricos y aprender desde el trabajo, de la experimentación" (M. Cárdenas, comunicación personal, septiembre 22 de 2023)

Tabla 8: Palabras claves de pedagogías activas

96

Pedagogías activas	investigaciónRetos	- Mejora continua - Habilidades y destrezas
		·

Fuente: elaboración propia

Resultados relevantes en categoría Metodologías activas

La categoría metodologías activas indicaron que cuando se habla de pedagogía activa se piensa en el uso de diferentes herramientas y contextos que le permitan al estudiante tener un papel más activo en su proceso de aprendizaje. En las metodologías activas, el docente debe buscar preparase para así poder enfrentar el reto de despertar en sus estudiantes el interés por ese aprendizaje.

En este sentido Patiño (2023) nos habla de diferentes conceptos tales como: Aprendizaje Activo, Educación 4.0, Pensamiento Complejo y Educación Abierta, intervención basada en juegos y el uso de tecnologías emergentes. Este uso de herramientas y modelos de aprendizaje permiten que los estudiantes dinamicen e interactúen con su proceso de aprendizaje, desde una pedagogía y didáctica intencionada.

Algunos aspectos destacados por los entrevistados son:

"Entonces hay muchas cosas que no hay que acabarlas, pero sí de aprovechar al máximo todas esas herramientas que están disponibles para el proceso de aprendizaje" (M. Cárdenas, comunicación personal, septiembre 22 de 2023)

97

"Sí, realmente, la invitación es a que los docentes nos empapemos con nuevas herramientas y también con las habilidades que traen las nuevas generaciones." (M. Cárdenas, comunicación personal, septiembre 22 de 2023) **Tabla 9: Palabras claves de comunidades académicas**

Categoría	Entrevistado 1	Entrevistado 2
Comunidades	- Trabajo entre pares	-Trabajo interdisciplinar
académicas	- trabajo colaborativo	- Asesoría

Fuente: elaboración propia

Resultados relevantes en categoría comunidades académicas

La categoría comunidades académicas indicaron que además del aprendizaje que se pueda generar en los proyectos cooperativos, donde se integre la interdisciplinariedad, permite la creación de grupos donde se fomente el diálogo y la reflexión permanente de las praxis, buscando un aprendizaje y enseñanza de calidad. Dentro de esta categoría, nos encontramos con Hu (2023), quien nos presenta un programa basado en la conformación de grupos de personas, que reflexiona en colaboración sobre algo, participan en un pensamiento grupal, caracterizado por conversaciones de alta calidad entre pares, lo que mejorara las habilidades de pensamiento y la adquisición de valores, además de aprendizajes significativos.

Algunos aspectos destacados por los entrevistados son:

"Los desafíos es tener una formación constante al ritmo que se mueva la tecnología y también fomentar los trabajos en equipos, no trabajar como islas" (M. Cárdenas, comunicación personal, septiembre 22 de 2023)

98

"Vincularnos con otros docentes permite que no trabajemos solos en un tema, sino que nos podamos apoyar de otros profes" (M. Cárdenas, comunicación personal, septiembre 22 de 2023)

GRUPO FOCAL

Tabla 10: Presentación grupo focal

Trabajo de grado	CARACTERÍSTICAS DE LAS PEDAGOGÍAS ACTIVAS,		
	COMO ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN, QUE		
	POSIBILITAN LA CONFORMACIÓN DE		
	COMUNIDADES ACADÉMICAS, EN LAS PRÁCTICAS		
	EDUCATIVAS DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO		
	CUMBRES DE ENVIGADO (ANTIOQUIA)		
Categoría	Comunidades académicas		
Subcategorías	Comunidades de aprendizaje, pedagogías activas, prácticas docentes		
Instrumento: Grupo focal			
Fecha: 21 de mayo 2024	Lugar: Colegio Cumbres		

Objetivo del proyecto que sustenta este grupo de discusión:

Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Descripción de las participantes que harán parte del grupo:

El presente grupo focal está compuesto por 6 docentes que hacen parte del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia), cuyas características se destacan por su trayectoria en la institución y por

99

los procesos de trabajo innovador y el desarrollo de nuevas pedagogías que constituyen las metodologías activas.

Características generales			
Lugar: Colegio Cumbres Envigado – Antioquia	Materiales: grabadora, cámara		
Relator: Adriana Ríos Gallego	Grabación: audio – video		

Descripción de la labor previa de acercamiento a las personas que harán parte del grupo de discusión:

Se le envía a cada docente una invitación con el día, fecha, hora y lugar con el fin de participar de un grupo de discusión alrededor del tema de la educación y los procesos de innovación educativa, desde las metodologías activas y su conocimiento e importancia de las comunidades académicas. Estos docentes que hacen parte del colegio Cumbres de Envigado Antioquia, cuentan con una trayectoria entre los 4 hasta los 10 años y hacen parte de las áreas de Educación física y deportiva, tecnología, física, Lengua Castellana e inglés.

Fuente: Adaptado de (J. Herrera, documento personal, septiembre 23 de 2023)

Tabla 11: Preguntas grupo focal

		Lis	stado de preguntas por temas y subtemas				
	Temas	Preguntas					
1	Comunidades de aprendizaje	1.1	Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de aprendizaje, si no, a qué crees que hacen referencia, si, tú respuesta es sí, ¿qué sabes de ellas, qué beneficios consideras que tienen, en los procesos de innovación educativa?				
		1.2	Enuncia algunas ventajas que consideres que tienen la conformación de las comunidades académicas o de aprendizaje en los procesos de innovación educativa.				
2	Las pedagogías activas	2.1	¿Cuáles consideras que han sido los principales obstáculos que se presentan en el Colegio Cumbres, para que exista una continuidad en el desarrollo de procesos de innovación desde las metodologías activas?				

100

		2.2	¿Cómo crees que se podrían incorporar las comunidades académicas, en el colegio Cumbres para el trabajo de las pedagogías activas?
		2.3	¿Con qué fortalezas crees que cuentas para favorecer la generación de comunidades académicas, desde tu experiencia con la práctica o aplicación de pedagogías activas?
3	Las prácticas docentes y su relación con las comunidades académicas	3.1	¿Cómo crees que se relacionan las prácticas docentes con la conformación de las comunidades académicas o de aprendizaje?
		3.2	¿Conoces en el Colegio Cumbres alguna comunidad académica o de aprendizaje? ¿Has conformado alguna de ellas, en algún momento, en tu proceso docente?

Fuente: (J. Herrera, documento personal, septiembre 23 de 2023)

Tabla 12: Respuestas por categorías del grupo focal

Categoría	Tema	Pregunta	Entrevista do 1	Entrevista do 2	Entrevista do 3	Entrevista do 4	Entrevista do 5	Entrevista do 6
Comunida	A.	2.Has	Cuando se	Creo que en		Yo creo que		Una
des	comunidad	escuchado	habla de	este		también parte		comunidad
académica	es de	hablar de	comunidad	momento		de valorar, o		académica es
S	aprendizaj	las	para mí, no	en el		sea, una		aprender a
	e	comunidad	solamente	Colegio		comunidad		trabajar
		es	docentes,	Cumbres el		educativa		interdisciplina
		académica	estudiantes,	semillero		parte de		riamente,
		s o de	hay que	de ciencias		valorar la		tratando de
		aprendizaj	involucrar	que se está		experiencia		llevar a cabo
		e, si no, a	también	liderando		del otro, sea		un tema
		qué crees	padres de	desde 7 a 8,		cual sea, su		determinado
		que hacen	familia,	podría ser		rol dentro de		de diferentes
		referencia,	equipo de	una fuente		la sociedad y		áreas, es
		si, tú	egresados,	importante		la comunidad		decir, que yo
		respuesta	hay que	para		educativa.		desde español
		es sí, ¿qué	involucrar a	fortalecer el		Entonces, si		me pueda unir

	l	sabes de	quienes	trabajo de		so logre une		aon inalás
		ellas, qué	conforman la	3		se logra una comunidad en		con inglés, con física y
		beneficios		la comunidad				
			comunidad			la cual todos		tecnología,
		consideras	educativa y	entorno a		valoren los		para poder
		que tienen,	esto a qué nos	todo el		aportes, tanto		que los
		en los	conlleva, a	quehacer		estudiantes,		estudiantes
		procesos	que cada uno	académico,		como padres,		lleven a cabo
		de	desde su	entonces		como		su
		innovación	postura, desde	creo que		directivos,		conocimiento
		educativa?	lo que	debemos		como		y puedan de
			conoce, desde	todos		docentes,		cierta manera
			su dimensión,	empezar a		valoren el		vislumbrar su
			aporte lo que	apoyar ese		aporte del		proceso, no
			sabe y	tipo de		otro, esa		solamente en
			aprendan a	ideas.		comunidad		el área de
			interrelaciona			debe tener,		español, sino
			rse, a trabajar			logra su		en otras y de
			en equipo, a			objetivo.		esa manera
			tener un					tener un
			resultado en					aporte más
			conjunto, que					significativo
			es lo que lo					de su proceso.
			está llamando					p
			la sociedad,					
			nosotros no					
			necesitamos					
			islas,					
			necesitamos					
			personas que					
			desde su					
			conocimiento					
			lo sepan					
			aportar, sean					
			abiertos, tener					
			una					
			percibilizació					
			n y al mismo					
			tiempo sean					
			personas que					
			sean capaz de					
			reconocer que					
			otras mejores					
			y que lo que él está					
1			aportando,					
			también va a					
			servir a la					
			solución de					
			un problema,					
			de un trabajo					
			de lo que					
			estén ahí					
			frenteand					
Comunida	Comunida	5. Enuncia	Ayuda a	Extiende	También	Yo diría que	La	Trabajos
des	des de	algunas	movilizar, o	también a	ayuda a	dinamiza el	La creatividad	cooperativos
académica		ventajas	sea movilizar	los	ayuda a evaluar de	proceso, lo	creatividad	desde los
	aprendizaj e	que ventajas	ese movilizar	estudiantes	formas			
s	6	consideres	pensamiento	al análisis	diferentes,	hace más ágil, lo hace menos		docentes y los mismos
		que tienen	que hay veces	virtual y	eso motiva	acartonado,		estudiantes.
		la	nos quedamos	puntual	mucho			estudialites.
	l	ıä	nos quedamos	pumuai	mucno	menos		

		conformaci ón de las comunidad es académica s o de aprendizaj e en los procesos de innovación educativa.	ahí y ayuda también a que ellos mismos cran en lo que saben, crean respuestas y le den solución a una problemática que se esté planteando.	desde diferentes áreas y en todas van a estar pensando en la misma solución para un proyecto o problema.	también a los estudiantes y también involucra a los papas en ese proceso de formación. Yo digo la palabra motivación, porque enseñar no solamente para los estudiantes es motivación también para uno como docente a veces el día a día que uno se cansa y otra vez clase, ahora los mismos estudiantes es un poco tedioso, pero cuando hay esa motivación hay un gozo, entonces eso es algo muy chévere a la hora de hablarle a un estudiante	esquematizad o dentro de la clase y permite trabajarlo desde varios ámbitos y ser mucho más amigable y más cercano a todos los miembros de la comunidad.		
Comunida des académica s	B. Pedagogías activas	1 ¿Cuáles consideras que han sido los principales obstáculos que se presentan en el Colegio Cumbres, para que exista una	El tiempo, en mi área que es más práctica, la parte tecnológica la he implementado , no mucho, porque el objetivo, no es tanto que estén con la	Me uno a la invitación de que todavía estamos trabajando de forma independie nte y no logramos vincularnos o vincular a los	La distracción de los estudiantes, ahí se encuentra un montón de distractores ¿no? Juegos, chatear y un montón		Para mí el obstáculo más grande en este momento, depende del grado estamos hablando de 6, 7 para arriba, sería la misma tecnología,	Además de la tecnología, el tiempo, el poco trabajo en equipo, es decir, trabajos interdisciplina rios en áreas, para poder sacar a relucir diferentes proyectos, también es

continuidad	herramienta,	estudiantes	de cosas	no se está	visual la
en el	sino que se	en	que se	usando	apatía de
desarrollo	muevan, que	diferentes	pueden	como se ha	algunos
de procesos	hagan cosas,	materias a	plantear.	usado,	estudiantes en
de	donde ellos	un mismo	De todas	estamos	el trabajo en
innovación	realmente,	proyecto	maneras, la	dejando	equipo y para
desde las	sientan que	para poder	herramienta	que los	poder
metodologí	están	todos desde	hay que	estudiantes	incursionar
as activas?	trabajando. Se	diferentes	utilizarla de	cojan	nuevos
	ha podido	áreas	una manera	mucha	proyectos y
	involucrar,	aportar al	óptima.	ventaja y	nuevas
	desde los	desarrollo de las	Una dificultad	decimos	metodologías
	mismos	de las		que la	para que el
	grupos que ellos han		para mí, creo que es	saben usar, pero en	aprendizaje sea más
	hecho y han	propuestas. Creo que	tratar de	verdad las	significativo
	creado	ese sería el	romper	están	y diverso.
	trabajos	principal	todavía ese	usando para	J 011 C150.
	chéveres,	argumento	esquema	otras cosas	
	donde ha sido	que afecta	tradicional	como	
	la creatividad	en Cumbres	que algunos	videos,	
	de ellos, se ha	los	estudiantes	chatear,	
	utilizado la	procesos de	todavía a	jugar, pero	
	herramienta	innovación.	veces	en verdad	
	tecnológica,		manejamos,	no se está	
	pero el		la manera	haciendo lo	
	principal		de abordar	que se debe	
	obstáculo que		a un	hacer,	
	yo veo es la		estudiante,	considero	
	calidad del		hay muchas	pues.	
	internet, otro		herramienta		
	obstáculo que		s y todavía		
	yo veo que		a veces,		
	hay veces, se		tenemos		
	limita mucho		miedo, yo		
	o ese miedo a		creo que		
	que hayan		después de		
	otras		pandemia		
	herramientas		debimos de haber		
	que no sea la		naber aprendido		
	institucional y que en		muchas		
	ocasiones no		cosas de		
	es tan factible		todas las		
	que la dejen		herramienta		
	utilizar y eso		s que están		
	hace que de		disponibles,		
	una u otra		el punto es		
	forma se		saberlo usar		
	frenen		y utilizar,		
	muchas cosas		uno puede		
	que se		ahí llegar a		
	quieren hacer		una clase e		
			improvisar.		
			Una		
			dificultad		
			también es		
			trabajar en		
			equipo, con los		
			compañeros		
	l .	l .	companeros		

				colegas,			
				todavía			
				seguimos			
				trabajando como islas,			
				entonces no			
				ayuda a			
				generar			
				actividades			
				que			
				conecten,			
				que			
				impacten a			
				los			
				estudiantes			
				y motiven a			
				manejar			
				esos			
				recursos			
				de una manera			
				eficiente,			
				diría yo que			
				es eso.			
Comunida	Pedagogías	3 ¿Cómo		C5 C50.	Es	Y dejar ver	
des	activas	crees que			importante,	que los de	
académica		se podrían			siempre y	pronto los	
s		incorporar			cuando el	directivos	
		las			Colegio lo	se puedan	
		comunidad			tome como	involucrar	
		es			una política	un poco	
		académica			institucional y	más con la	
		s, en el colegio			propicie los	planta de los	
		Cumbres			espacios para ello, ya que	docentes.	
		para el			en ocasiones	Pienso que	
		trabajo de			el día a día, el	los	
		las			afán de las	directivos	
		pedagogías			clases, el	deben ser	
		activas?			manejo de los	esos líderes	
					tiempos, las	o esos	
					demás	ejemplos	
					actividades	para	
					institucionale	nosotros.	
					s, dificultan	De vez en	
					esa comunidad de	cuando visitar y ver	
					aprendizaje,	qué es lo	
					entonces, el	que	
					colegio tiene	nosotros	
					que	estamos	
					establecerlo o	haciendo,	
					cualquier	qué nos	
					colegio, no	funciona,	
					solamente	qué no nos	
					este, establecerlo	funciona y	
					como política	no simplement	
					institucional,	e escuchar,	
					brindar los	sino	
					espacios		
	L		l	 <u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	

						adecuados para que los profesores, docentes, directivas, estudiantes y padres de familia puedan precisamente trabajar como una comunidad.	también actuar.	
Comunida des académica s	Pedagogías activas	7. ¿Con qué fortalezas crees que cuentas para favorecer la generación de comunidad es académica s, desde tu experienci a con la práctica o aplicación de pedagogías activas?	Para mí la cercanía que se tiene con los estudiantes, que hace que uno pueda acercárseles, motivarlos, llevarlos a que puedan hacer, hacerles creer lo que ellos son capaces de hacer y eso me ha dado un buen resultado porque muchas veces me dicen ve yo no sabía que era buena para eso.	Creo que la capacidad de sorpresa. recibí alguna vez la descripción de una herramienta nueva que no sé manejar y que ellos ya tienen sus nociones y me dijeron, Mr. mirá que esto nos puede ayudar, es muy importante escuchar sus motivacion es, qué los mueve y a partir de ahí, qué es lo que vamos a aplicar en las clases.	La apertura, la empatía, la humildad, antes que todo, porque uno tiene que reconocer que uno no se las sabe todas, experiencia s para compartir, herramienta s digitales, también para compartir que sirven en diferentes procesos y abierto para escuchar porque también gracias a esto, a otros compañeros de diferentes colegios he aprendido diferentes cosas y herramienta s y es eso, estar siempre disponible a ayudar y de acuerdo con lo que uno sabe o conoce y	En mi caso la apertura, la apertura a compartir mi conocimiento y el trabajo de mis estudiantes como a recibir y permitir que el conocimiento de otros miembros de la comunidad, porque yo soy un convencido de que el conocimiento no es estático ni parte de una sola persona, sino cualquier persona de la comunidad puede ser generadora de conocimiento		Innovación, trabajo en equipo, uso de nuevas estrategias.

Comunida des académica s docentes s orquestas. A prácticas docentes con la conformación de las comunidad es comunidad es académica s o de aprendizaj e? A prendizaj e? A ¿ Cómo Prácticas docentes s docentes y conformación de las comunidad es académica s comunidad es aca						sabe que le puede servir a otro y también dispuesto a escuchar, pero a recibir.			
quiere unir, sí la zona de trabajen en confort, yo proyectos hago esto y todo esto, manera hacemos, puedan de hacemos y hacemos y hacemos y la zona de trabajen en la sala trabajar, pero que sea como tratar de hablar con los docentes, todo esto, manera hacemos y pronto, hacemos y generar que la zona de con charlas, pueden trabajar, pero que sea como tratar de hablar con los docentes, hablar un hacemos y pronto, día a día y o sea que sea lenguaje y direccionarlos	des académica	Prácticas	crees que se relacionan las prácticas docentes con la conformaci ón de las comunidad es académica s o de aprendizaj	lo mismo y en educación tenemos muchos solistas pocas orquestas. Hay muy pocas orquestas, entonces, desde que el colegio no tenga una política institucional, donde se trabaje con un tema específico todas las áreas y se entreguen resultados, se muestre a los papás, se vea la importancia, aquí siempre vamos a seguir con actividades, vio que era par agosto, sí y es perfecto sí es de su área, pero ¿qué más está impactando? Yo hago esto, pero nadie más se me quiere unir, sí la zona de confort, yo hago esto y todo esto, hacemos, hacemos y	conocimien to tiene característic as universales y se vincula a todas las áreas, entonces eso es algo que hay que dejar claro en los estudiantes de que verdaderam ente el centro no se enfoca única y exclusivam ente en el desarrollo de un objetivo sino que se relaciona en su diario vivir, entonces en ese sentido es que hay motivar a los docentes y generar en ellos la invitación a que busquen un espacio para que trabajen en proyectos conjuntos y de esta manera puedan de pronto,	acuerdo con Leandro lo que dice. Hay que sacar a los profesores de la zona de confort, todavía vivimos eso, aquí estoy cómodo, así voy a ejecutar, a veces por allá, hablamos de proyectos, del proyecto y son actividades de clase, no son proyectos, un proyecto que impacte, no hay esos espacios, no hay algo instituciona l o un espacio de aclarar ideas, por lo general esto resulta en charlas, en la sala de profes, allá en la cancha, en las noticias que uno ve día a día y	tienen que transversaliza r el Curriculum, o sea, el proyecto debe transversaliza r el Curriculum y estar metido dentro del Curriculum, o sea, que haya unas fechas, que haya unas fechas, que haya unas épocas del año, que aparte, no sé, el día del Idioma, entonces todas las áreas celebrando el día del idioma, el amor y la amistad, cualquier tipo de tema o digamos la independenci a o como decía Tatiana temas específicos del medio ambiente, de multiculturali dad, tantas cosas que se pueden trabajar, pero que sea transversaliza do desde el Curriculum institucional, o sea que sea	solamente hacer, sino, explicarles a nuestros estudiantes, el por qué estamos haciendo esto, esto por qué los va a ayudar, porque eso de una manera u otra los anima, entonces por ejemplo la materia mía es mucho de interactuar, de tratar de interactuar, enseñarles que eso que uno les está mostrando a ellos es para que más adelante lo puedan usar en ciertos	trabajamos las metodologías CAR (Cooperativa Activas Reflexivas), en el semestre pasado trabajamos desde el área de español, física y tecnología, un Proyecto basado en textos icónico, una historieta, donde abarcábamos todo el proceso de la física, los conceptos físicos, pero que a su vez tenía que utilizar herramientas tecnológicas, de esta manera podemos evaluar 3 procesos visibles en los estudiantes y poder generar un objetivo común en las tres asignatura.es como tratar de hablar con los docentes, hablar un mismo lenguaje y

					T		
		ese tipo de	proyecto se	que viene	que parta de		a un mismo
		hacer y de	evalúe	cuando uno	la institución		propósito.
		hacer y de	desde	les	y que permee		
		hacer y	diferentes	pregunta,	cada una de		
		pueden ser	partes,	mostrarle	las áreas.		
		cosas	desde	qué			
		geniales,	diferentes	conexión			
		cosas	áreas.	hay ahí			
		hermosas,		entre las			
		divinas,		diferentes			
		preciosas,		asignaturas,			
		pero a la hora		pero			
		de impactar,		entonces,			
		estamos		hay que			
		impactando		estar			
		un grupito		constantem			
		así, no		ente			
		estamos		quienes			
		impactando la		estamos en			
		comunidad,		esta parte			
		entonces eso		de enseñar,			
		es lo que nos		entonces			
		falta, nos falta		tenemos			
		es de pronto,		que pensar			
		ponernos las		día a día			
		botas y poder		qué me			
		decir bueno,		sirve de lo			
		¿para dónde		que estoy			
		vamos? ¡qué		viendo en			
		vamos a		este			
		hacer? Yo		momento,			
		propongo		para			
		esto, yo		enseñarles			
		propongo		a los			
		esto, aquí		estudiantes			
		solamente,		la misma			
		Mauro lo		temática,			
		tocó, se dio		pero de una			
		una vez, una		manera			
		vez que		diferente.			
		hicimos sobre		Voy a			
		el agua, desde		hablar de			
		el área de educación		algo muy			
		física		claro, hace 7 años			
		trabajamos la		estoy acá			
		parte de biohidratació		en el Cologio y			
		n, desde artes,		Colegio y			
				hablamos del			
		trabajaban la					
		parte de fotografía,		Proyecto de aula, este el			
		desde inglés –		cohete			
		español, la		hidrodinám			
		parte de hacer		ico, lo			
		el escrito y		hemos			
		todo, osea,		hecho			
		todo, osea, todos desde		varias			
		sociales, lo		varias veces y			
		hídrico,		cada vez			
		empezaron y		que lo			
		empezaton y		que 10	l .	l .	

se hizo un	hacemos	
trabajo desde	aprendo yo	
todas las	cosas	
áreas, donde	diferentes y	
había una	en la	
exposición y	rúbrica, se	
pasaban todos	agregan	
los grupos,	cosas	
qué chévere y	diferentes,	
fue con un	falta	
	también esa	
solo grupo	conectivida	
que fue de		
séptimo, pero	d con otras	
impactó el	materias de	
colegio,	historia, de	
entonces a	la ciencia,	
eso es que	la parte	
vamos,	estética, las	
todavía	matemática	
seguimos,	s que están	
vamos a hacer	ahí, las	
un proyecto,	funciones,	
eso no es un	es eso, falta	
proyecto,	esa	
están	motivación,	
haciendo es	yo siento,	
una actividad	para mí	
de un tema	todavía	
específico y	sigue	
de ahí no pasa	siendo una	
y se trabajó	actividad	
mucho, pero	de clase,	
de ahí no	pues para	
pasa, sí es	mí y creo	
como es	que puede	
parte, muchos	conectarse	
solistas, hay	con otras	
pocas	herramienta	
orquestas.	s, es una	
	actividad	
	de clase,	
	pero	
	cuando los	
	jóvenes	
	evalúan su	
	proactivida	
	d, este	
	quedó muy	
	creativo,	
	hablemos	
	de la parte	
	estética, de	
	sus errores	
	que está en	
	la actividad	
	estética,	
	que está en	
	la parte	
	artística y	
	yo digo ahí	
	está el	
	Cotta Ci	

109

			modelo matemático de las funciones cuadráticas, hay que motivar a los docentes para hacer esas actividades de impacto.			
Comunida des académica s	6. ¿Conoces en el Colegio Cumbres alguna comunidad académica o de aprendizaj e? ¿Has conformad o alguna de ellas, en algún momento, en tu proceso docente?	Lo que está diciendo el Mr. es verdad, no es que lo tomemos solamente como del área de español o de inglés, lo de la ONU, es que se pueden hacer modelos pequeños dentro del colegio para que ellos puedan ir avanzando y no solamente los que les gusta o los que son buenos, es también explorar esas habilidades a chicos que creen que no son buenos, pero que uno sabe que tienen esa habilidad para hacerlo, pero son de bajo perfil, que uno dice: ¿y este cuándo habla también? Y, ¿quién se da cuenta? El maestro que está al día al		Lo que está diciendo el Mr. es verdad, no es que lo tomemos solamente como del área de español o de inglés, lo de la ONU, es que se pueden hacer modelos pequeños dentro del colegio para que ellos puedan ir avanzando y no solamente los que les gusta o los que son buenos, es también explorar esas habilidades a chicos que creen que no son buenos, pero que uno sabe que tienen esa habilidad para hacerlo, pero son de bajo perfil, que uno dice: ¿y este cuándo habla también? Y, ¿quién se da cuenta? El maestro que está al día al	Como dice Tatiana, alguna vez, tratamos de que el inglés se use más y lo que se ha mencionad o, no tener unas clases donde se explique, sino unas clases donde se pueda participar de una manera diferente. Lo que siempre se dice, una continuidad , no sigue, la inconsisten cia.	

110

día, con él en		día, con 1 en	
el aula.		el aula.	

Fuente: elaboración propia

Presentación de resultados

La categoría de comunidades académicas arrojó tres temáticas las cuales fueron:

Tabla 13: Temáticas del grupo focal

CATEGORÍA	TEMÁTICAS
COMUNIDADES ACADÉMICAS	→ Comunidades de aprendizaje
	→ Pedagogías activas
	→ Prácticas docentes

Fuente: elaboración propia

Resultados relevantes en categoría comunidades académicas

Tabla 14: Palabras claves comunidades de aprendizaje

Comunidades académicas	Comunidades de aprendizaje	Conceptos claves:	
		Trabajo en equipoComunidadesTrabajo interdisciplinario	

111

Fuente: elaboración propia

Cuando se habla de comunidad académica o de aprendizaje, se hace referencia a un trabajo en conjunto donde sea posible integrar el trabajo en equipo, desde el aporte de todos quienes integran la comunidad educativa. La conformación de estas comunidades trae un sinnúmero de beneficios que permiten aportar diferentes conocimientos, interrelacionarse con otros, trabajar en equipo, tener un resultado en conjunto, desarrollar el pensamiento crítico, a través de la resolución de diferentes proyectos, que al ser interdisciplinarios crea más redes de conocimiento tanto para los estudiantes como para los docentes y la comunidad educativa en general donde se tengan en cuenta los aportes y las experiencias de todos con el fin de lograr un objetivo en común. A partir de la motivación de todos los miembros de la comunidad y dinamizar los procesos de aprendizaje.

Tabla 15: Palabras claves de pedagogías activas

Comunidades	Pedagogías activas	Conceptos claves:
académicas		
		- Separación del modelo tradicional
		- Uso de herramientas tecnológicas y nuevas
		metodologías
		- Liderazgo en procesos de innovación

Fuente: elaboración propia

Dentro de los espacios de desarrollo educativo, desde la implementación de las pedagogías activas en el Colegio Cumbres, se presentan algunas variables que obstaculizan su continuidad, tales como: el tiempo, la calidad del internet, el trabajo independiente de los docentes, la falta de más vinculación entre las diferentes áreas, para generar actividades que conecten, impacten o motiven al estudiante o al uso de nuevos recursos o herramientas de aprendizaje para que este sea más significativo y diverso. Para incorporar estas metodologías activas a las comunidades

112

académicas, se requiere establecer una política institucional que propicie espacios para que docentes, directivas, estudiantes y padres de familia puedan trabajar como una comunidad, donde los directivos sean líderes de esos procesos de innovación educativa y puedan identificar las necesidades, desarrollo y avances de dichos procesos en el Colegio. Para que esto sea posible, los docentes deben contar con algunas fortalezas en sus prácticas docentes que favorezcan la conformación de comunidades académicas tales como: estar abierto a escuchar, a ayudar, a compartir las experiencias, a tener apertura para compartir el conocimiento y el trabajo de los estudiantes y con otros miembros de la comunidad, tener cercanía y motivación con los estudiantes, para conocer sus intereses y qué los mueve, tener capacidad de sorpresa, empatía, humildad, para reconocer el trabajo propio y el de otros y usar herramientas digitales y nuevas estrategias.

Tabla 16: Palabras claves de prácticas docentes

Comunidades académicas	Prácticas docentes	Conceptos claves:	
		Política institucionalTransversalización curricularProyectos conjuntos	

Fuente: elaboración propia

Un referente de comunidad académica que tiene el colegio Cumbres, es el Modelo de la ONU, el cual puede servir como base para conformar otros modelos pequeños dentro del colegio, con el fin de que todos los estudiantes vayan avanzando en diferentes procesos formativos y no solamente a los que les gusta o los que son buenos, es decir, explorar las diferentes habilidades de los estudiantes, en este sentido el papel del maestro es fundamental, ya que es él, el que está día a día en el aula, donde en las clases no sólo se explique, sino donde los estudiantes puedan participar de una manera diferente. De este modo, el Colegio debe establecer una política institucional, donde

113

se trabaje con temas específicos todas las áreas y se entreguen resultados, desde la realización de proyectos y las metodologías CAR (Cooperativa Activas Reflexivas), que impacten a la comunidad, de este modo, el conocimiento se vincula a todas las áreas, no se enfoca única y exclusivamente en el desarrollo de un objetivo, sino que se relaciona desde lo cotidiano con otras materias, de este modo, el proyecto debe transversalizar el Curriculum y estar metido dentro de éste, elaborar unas fechas y llevar registros que permitan caracterizar y analizar los procesos, hablar un mismo lenguaje y direccionarlos a un mismo propósito, motivar a los docentes para que busquen espacios y puedan trabajar en proyectos conjuntos, salgan de la zona de confort y reflexionen para qué sirve lo que están enseñando e implementar nuevas formas de enseñar y evaluar.

Algunos aspectos destacados por los participantes son:

Principales obstáculos en el Colegio Cumbres en la continuidad en los procesos de innovación:

"Me uno a la invitación de que todavía estamos trabajando de forma independiente y no logramos vincularnos o vincular a los estudiantes en diferentes materias a un mismo proyecto para poder todos desde diferentes áreas aportar al desarrollo de las diferentes propuestas" (Carvajal, STEAM tecnología, marzo 21 de 2024).

"Otra dificultad es tratar de romper todavía ese esquema tradicional [...] una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente" (Cárdenas, M. Ciencias naturales: física, marzo 21de 2024).

Conocimiento de las comunidades académicas y sus beneficios

114

"Cuando se habla de comunidad para mí, no solamente docentes, estudiantes, hay que involucrar también padres de familia, equipo de egresados, hay que involucrar a quienes conforman la comunidad educativa y esto conlleva, a que cada uno aporte lo que sabe y aprendan a interrelacionarse, a trabajar en equipo, a tener un resultado en conjunto, nosotros no necesitamos islas" (Uribe, T. Educación Física, marzo 21de 2024).

"Una comunidad educativa parte de valorar la experiencia del otro [...] si se logra una comunidad en la cual todos valoren los aportes, tanto estudiantes, como padres, como directivos, como docentes, valoren el aporte del otro, esa comunidad logra su objetivo" (Martínez, M. Lengua Castellana, marzo 21de 2024).

Incorporación de las comunidades académicas, al trabajo de las pedagogías activas

"El colegio tiene que establecerlo o cualquier colegio, no solamente este, establecerlo como política institucional, brindar los espacios adecuados para que los profesores, docentes, directivas, estudiantes y padres de familia puedan precisamente trabajar como una comunidad" (Martínez, M. Lengua Castellana, marzo 21de 2024)

"Pienso que los directivos deben ser esos líderes o esos ejemplos para nosotros. De vez en cuando visitar y ver qué es lo que nosotros estamos haciendo, qué nos funciona, qué no nos funciona y no simplemente escuchar, sino también actuar" (Gómez, J. Inglés, marzo 21de 2024)

Relación entre prácticas docentes y comunidades académicas

"En el Colegio trabajamos las metodologías CAR (Cooperativa Activas Reflexivas), en el semestre pasado trabajamos desde el área de español, física y tecnología, un Proyecto basado en textos icónicos, una historieta, donde abarcábamos todo el proceso de la física, los conceptos físicos, pero que a su vez tenía que utilizar herramientas tecnológicas, de esta manera podemos evaluar 3 procesos visibles en los estudiantes y poder generar un objetivo común en las tres asignaturas" (Salinas, D. Lengua Castellana, marzo 21de 2024).

115

"El conocimiento tiene características universales y se vincula a todas las áreas [...] entonces en ese sentido es que hay que motivar a los docentes y generar en ellos la invitación a que busquen un espacio para que trabajen en proyectos conjuntos" (Carvajal, STEAM tecnología, marzo 21 de 2024).

Ventajas de las comunidades académicas en los procesos de innovación educativa

"Yo diría que dinamiza el proceso, lo hace más ágil, lo hace menos acartonado, menos esquematizado dentro de la clase y permite trabajarlo desde varios ámbitos y ser mucho más amigable y más cercano a todos los miembros de la comunidad" (Martínez, M. Lengua Castellana, marzo 21de 2024).

"También ayuda a evaluar de formas diferentes, eso motiva mucho también a los estudiantes y también involucra a los papás en ese proceso de formación. Yo digo la palabra motivación, porque enseñar no solamente para los estudiantes es motivación también para uno como docente" (Cárdenas, M. Ciencias naturales: física, marzo 21de 2024).

Posibles comunidades académicas en el Colegio Cumbres

"El modelo de la ONU, podría ser tranquilamente una comunidad de aprendizaje porque podría integrar español, sociales, ética, en temas que tienen que ver con política, medio ambiente, sociedad, con economía y puede permear todas las áreas, entonces es un desperdicio toda esa actividad, que existe en el colegio, pero que no se tendría como tal" (Martínez, M. Lengua Castellana, marzo 21de 2024).

"Lo de la ONU, es que se pueden hacer modelos pequeños dentro del colegio, para que ellos puedan ir avanzando y no solamente los que les gusta o los que son buenos, es también explorar esas habilidades a chicos que creen que no son buenos, ¿quién se da cuenta? el maestro que está al día al día, con él en el aula" (Uribe, T. Educación Física, marzo 21de 2024).

Fortalezas de los docentes que favorecen las comunidades académicas

116

"Para mí la cercanía que se tiene con los estudiantes, que hace que uno pueda acercárseles, motivarlos, llevarlos a que puedan hacer, hacerles creer lo que ellos son capaces de hacer y eso me ha dado un buen resultado porque muchas veces me dicen ve yo no sabía que era buena para eso" (Uribe, T. Educación Física, marzo 21de 2024)

"Creo que la capacidad de sorpresa. recibí alguna vez la descripción de una herramienta nueva que no sé manejar y que ellos ya tienen sus nociones y me dijeron, Mr. mirá que esto nos puede ayudar, es muy importante escuchar sus motivaciones, qué los mueve y a partir de ahí, qué es lo que vamos a aplicar en las clases" (Carvajal, STEAM tecnología, marzo 21 de 2024).

"La apertura, la empatía, la humildad, antes que todo, porque uno tiene que reconocer que uno no se las sabe todas, experiencias para compartir, herramientas digitales, también para compartir que sirven en diferentes procesos y abierto para escuchar" (Cárdenas, M. Ciencias naturales: física, marzo 21de 2024).

"La apertura a compartir mi conocimiento y el trabajo de mis estudiantes como a recibir y permitir que el conocimiento de otros miembros de la comunidad, porque yo soy un convencido de que el conocimiento no es estático ni parte de una sola persona, sino cualquier persona de la comunidad puede ser generadora de conocimiento" (Martínez, M. Lengua Castellana, marzo 21de 2024).

117

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

c. Conclusiones

En los hallazgos encontrados se pudo determinar que la innovación educativa hace parte de los procesos en las prácticas docentes que se llevan a cabo en el Colegio Cumbres, para los docentes el concepto de innovación está relacionado, no sólo con el uso de las tecnologías, sino también con las nuevas herramientas con las que cuentan, que ayudan a agilizar procesos y atraer a las nuevas generaciones mediante una manera diferente de aprendizaje. La innovación permite que se disminuya la magistralidad y que el conocimiento se dinamice. El mundo ha tenido unos cambios y transformaciones, por ejemplo, las implicaciones que ocurrieron con el COVID o la educación de emergencia, lo cual implicó nuevos retos y modos de relacionarse y enfrentó a los docentes al uso de herramientas como Kahoot, quizzes, la Gamificación e incursionar en el manejo de plataformas como Teams y desarrollar clases como el Flipped classroom o clase invertida. Se suma a esto el uso de las metodologías activas y las CAR (Cooperativa Activa y Reflexiva), mediante diferentes proyectos como el trabajo cooperativo, el ABR (Aprendizaje Basado en Retos), ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), estudio de casos, experimentos, lo cual le permite a los estudiantes ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Los docentes del Colegio Cumbres, reconocen la importancia de trabajar con otros colegas desde las diferentes áreas, la innovación entonces, parte de un concepto del hacer, del trabajo en equipo, de los retos que pueden lograr

118

los estudiantes, a través de actividades en conjunto y de la experimentación. Pese a ello, los proyectos interdisciplinarios, siguen siendo una meta. Consideran fundamental el involucrar en estos procesos de innovación, no sólo al docente o al estudiante, sino también a las familias, directivos, egresados. Pero para que estos procesos innovadores se lleven a cabo de manera significativa, es crucial que se aprenda del error y no castigarlo, como se ha hecho tradicionalmente en la educación, enseñarles a los estudiantes a perseverar, a reflexionar sobre la manera de encontrar soluciones y no sólo evaluar desde la nota, sino tener en cuenta todos los procesos, enseñarles a usar las herramientas con las que se cuenta en la actualidad, como, por ejemplo, La IA (Inteligencia Artificial) con el ChatGPT. Para que estas metodologías se incorporen en el Colegio de manera más eficaz y continua, se requiere la conformación de espacios o comunidades académicas que permitan estos encuentros, desde una política institucional, que integre no sólo estudiantes o docentes, sino a toda la comunidad, donde las directivas integren también ese liderazgo frente a esos procesos de innovación educativa y revisar, verificar, ajustar y entre todos, proponer estrategias. Para los docentes del Colegio Cumbres de Envigado, las comunidades académicas son una oportunidad para realizar un trabajo interdisciplinario que permita la divulgación y el desarrollo de las diferentes metodologías activas y demás proyectos que realizan los docentes con sus estudiantes y con otros miembros de la comunidad educativa. Reconocen las ventajas que conllevan para el Colegio, para los individuos, como colectivo, el poder participar de comunidades académicas, al permitir integrar diferentes áreas del conocimiento y desarrollar objetivos comunes con lo

119

cual se generan otras formas de entender su entorno con un pensamiento crítico y universal, desde el trabajo en equipo, incorporando valores intrínsecos de la sociedad actual. Así, las prácticas docentes en estos procesos de innovación están mediados por factores como la motivación y la sorpresa, la apertura, la empatía, la ayuda, el trabajo en equipo, el uso de herramientas digitales y las nuevas estrategias, donde, además, se transversalice el Currículo y el PEI (Proyecto Educativo Institucional) y se involucren todas las áreas, para obtener resultados de calidad que impacten a la comunidad educativa.

Puede entonces concluirse que en general las pedagogías activas en el Colegio se caracterizan, en primer lugar, por estar marcadas por ejercicios que reclaman, por parte de los docentes, mayores sinergias. Los ejercicios pedagógicos basados en problemas o en retos y todo lo que se le parezca como lo cooperativo y demás, son los que más reclaman comunidades académicas, articulaciones entre saberes. Se evidencia en los testimonios que las pedagogías activas en la institución, tienen esa connotación de comunidad, de interacción y de diálogo de saberes.

d. Recomendaciones

La educación no está exenta de estos cambios que se presentan en la sociedad, por ello el presente trabajo de investigación propone una educación que sea innovadora teniendo en cuenta que esa palabra ha sido por mucho tiempo relacionada directamente con las Tics y todo

120

lo que de ella se deriva pero que en realidad etimológicamente innovar significa hacer cosas nuevas, novedosas, diferentes. En este sentido incorporar la innovación en las prácticas docentes, a través de las maneras, formas y estrategias, donde el docente disponga su entorno para el aprendizaje a través de herramientas y métodos, ya sea análogas, tecnológicas, pedagógicas, y otras como metodologías activas todas con un propósito y un fin, que los alumnos puedan adquirir ese aprendizaje de una manera más activa fortaleciendo sus competencias. Innovar en la educación requiere ser capacidad de entender las necesidades y adaptarse a las diferentes formas de interacción que presentan las generaciones. Para que estos procesos de innovación tengan continuidad al interior del Colegio Cumbres, se requiere del tiempo y el espacio, lo cual está asociado a las comunidades académicas, se presenta como una necesidad dentro del Colegio, para que se articule de manera constante y significativa los diversos proyectos, los trabajos cooperativos y puedan a su vez conectarse a otras áreas del conocimiento, esto puede generar motivación tanto para docentes como estudiantes, al compartir los proyectos con los demás integrantes de la comunidad académica, para ser visualizados, estudiados y analizados, a partir de una manera diferente de concebir el aprendizaje. Este fortalecimiento de las comunidades académicas, para trabajar las metodologías activas, como modelos de innovación, es un asunto que debe determinarse desde las políticas institucionales. La implementación de estas comunidades académicas, deben estar constituidas desde el Currículum como una apuesta del PEI (Proyecto Educativo Institucional), con miras a la cualificación permanente de los procesos de innovación que se llevan a cabo en

121

el Colegio Cumbres, abrirle las puertas a lo que se hace en las prácticas docentes, incluso tener interacción con otros estamentos educativos y apostarle a una política clara frente al tema de las comunidades académicas y reconocer el papel que tienen los docentes del Colegio como gestores de estos procesos de cambio, desde sus experiencias y prácticas docentes, desde un trabajo interdisciplinario, transversalicen el Currículum y el PEI (Proyecto Educativo Institucional).

122

Referencias

Gómez Reyes, A., & Flores Samaniego, Á H. (2021). Investigación en el aula: un trabajo colegiado. Latin-American journal of physics education, 15(1) Retrieved from https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=7918024

Rivas Gómez, Ó. (2018). La innovación educativa entendida desde el punto de vista metodológico.

Rubín, H. J. Innovación educativa, experiencias desde el ámbito del Proyecto De Aula. México: Universidad Veracruzana.

Sánchez-Comas, A., Palacio, A. T., & Arevalo, J. (2019). Estrategias para el fomento de la Innovación en el Proceso Educativo, una breve revisión. Boletín de Innovación, Logística y Operaciones, 1(1), 21-27.

García, L. M., & Martija, A. A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. Perspectiva educacional, formación de profesores, (47), 13-31.

Valencia, J. A. (2021). El pensamiento crítico una innovación educativa. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(5), 9276-9288.

UNESCO. (2017). E2030: Educación y Habilidades para el Siglo 21. Buenos Aires. Obtenido de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Habilidades-SXXI-Buenos-Aires-Spa.pdf

Montañez, E. C., Gómez, A. S., & Pérez, K. J. B. (2022). Descentralización educativa en Colombia como proceso de innovación y mejoramiento: ¿realidad o utopía? Revista paca, (13), 117-133.

123

GONZÁLEZ, G. G. (7 de septiembre de 2021). Cómo vivir la innovación todos los días . Obtenido de TEDxBarrioAntiguo: https://www.youtube.com/watch?v=TB9VrX5A9Jk

Montero Estravis, G. M., & González Meléndez A. (2022). INNOVACIÓN EDUCATIVA. REALIDAD O FICCIÓN. Supervisión 21, 65(65). https://doi.org/10.52149/Sp21/65.11

Ortiz Aguirre, E. (2023). APROXIMACIÓN CRÍTICA A LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA LOMLOE COMO LIDERAZGO PARA UNA INNOVACIÓN EDUCATIVA. EL CASO DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA. Supervisión 21, 67(67). https://doi.org/10.52149/Sp21/67.6

Abellán Toledo, Y., & Herrada Valverde, R. I. (2016). Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lengua castellana y literatura. Revista Fuentes.

Luna Cortés, G., & Cano Ruiz, A. (2018). Innovar desde la telesecundaria a través de la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje. Innovación educativa (México, DF), 18(77), 165-181.

Miranda, M. D. R. L. (2015). El Proyecto Aula. Una propuesta de innovación para la docencia y la formación profesional. Educación, 24(46), 117-131.

Rodríguez-Prieto, R. (2012). El debate como estrategia de innovación docente. Experiencias en Filosofía del Derecho y Teoría de la Cultura.

124

OCDE. (2016). Educación en Colombia: aspectos destacados.

Largo-Taborda, W. A., López-Ramírez, M. X., Guzmán Buendía, E. M., & Posada Hincapié, C. A. (2022). Colombia y una educación en emergencia: innovación, pandemia y TIC. Actualidades Pedagógicas, 1(78), 3.

Flores, Y. C. (2021). Técnicas de investigación. Revista Académica Institucional, 3(1), 1-8.

Abril, V. (2008). Técnicas e instrumentos de la investigación. Recuperado de http://s3. amazonaws. com/academia. edu. documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos Material de clases 1. pdf.

Bermúdez Linares, Y. P., Mesa Oyola, E., Vallejo Mero, R. N., Chaparro Salazars, L. D., & Pérez Pulido, G. (2021)

Montañez, E. C., Gómez, A. S., & Pérez, K. J. B. (2022). Descentralización educativa en Colombia como proceso de innovación y mejoramiento: ¿realidad o utopía? Revista paca, (13), 117-133.

Rowe, R. K., & Shawanda, A. (2023). Indigenous Pedagogies and the Implications of EdTech, Data, and AI in the Classroom. In Perspectives on Indigenous Pedagogy in Education: Learning From One Another (pp. 215-247). IGI Global.

Schaller, M. D., Gencheva, M., Gunther, M. R., & Weed, S. A. (2023). Training doctoral students in critical thinking and experimental design using problem-based learning. BMC medical education, 23(1), 579.

Ruzafa-Martínez, M., Molina-Rodríguez, A., Pérez-Muñoz, V., Leal-Costa, C., & Ramos-Morcillo, A. J. (2023). Effectiveness of the flipped classroom methodology on the learning of

125

evidence-based practice of nursing students: Quasi-experimental design. Nurse Education Today, 105878.

Gutiérrez-González, R., Zamarron, A., Royuela, A., & Rodriguez-Boto, G. (2023). Flipped classroom applied to Neurosurgery in undergraduate medical education. BMC Medical Education, 23(1), 1-10.

Patiño, A., Ramírez-Montoya, M. S., & Buenestado-Fernández, M. (2023). Active learning and education 4.0 for complex thinking training: analysis of two case studies in open education. Smart Learning Environments, 10(1), 8

López-Fernández, C., Tirado-Olivares, S., Mínguez-Pardo, R., & Cózar-Gutiérrez, R. (2023). Putting critical thinking at the center of history lessons in primary education through error-and historical thinking-based instruction. Thinking Skills and Creativity, 49, 101316.

Vale, I., & Barbosa, A. (2023). Active learning strategies for an effective mathematics teaching and learning. European Journal of Science and Mathematics Education, 11(3), 573-588.

Yi, C., Nasri, N. B. M., & Jiao, J. (2023). Exploration and Analysis of Middle School Teachers' Classroom Questioning Methods from the Perspective of Dialogue Education. Journal of Law and Sustainable Development, 11(6), e834-e834.

Marín, J. A., Tejero Peregrina, J. D. D., Ramos Navajas-Parejo, M., & Alonso García, S. (2019). Innovación de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en la tutoría (PMAR): Mi historia. Revista interuniversitaria de formación del profesorado.

126

Fandos-Herrera, C., Herrando, C., Jiménez Martínez, J., & Pina, J. M. (2023). Discuss to learn: a student-focused learning strategy. Education+ Training.

van den Eertwegh, V., & Stalmeijer, R. E. (2023). How do peer group reflection meetings support medical students' learning and personal development during clinical rotations? BMC Medical Education, 23(1), 499.

Schnellert, L., & Kozak, D. (2023). Inservice teachers' experiences within a university/school district teacher education partnership: Collaborative inquiry, generative tensions, and emergent praxis. Teaching and Teacher Education, 136, 104362.

Decker, A., & McGill, M. (2023, June). Centering K-8 CS Teachers' Experiences During a Day of Dialogue for Teachers and Researchers (RTP). In 2023 ASEE Annual Conference & Exposition.

Hung, Y. T., & Mao, C. J. (2023). 批判教育學視角的課程反思與實踐: 以三位國文科社群教師為例. 教育科學研究期刊, 68(2), 173-202. "Reflexiones y práctica curricular desde la perspectiva de la pedagogía crítica: tomando como ejemplo a tres profesores de mandarín de una comunidad de aprendizaje profesional"

Hu, L., Chen, G., & Wu, J. (2023). Teaching talk for thinking: The efficacy of a peer talk teaching program for improving group thinking. Thinking Skills and Creativity, 48, 101291.

Pietsh, M, Marrón, C., Aydin, B., & Cramer, C. (2023). Redes abiertas de innovación: ¿un motor para la movilización del conocimiento en las escuelas? Journal of Professional Capital and Community, 8 (3), 202.

127

Ávila-Meléndez, L. A. (2023). Meaningful ICT integration into deprived rural communities' multigrade classrooms. Res. Pract. Technol. Enhanc. Learn., 19, 5.

Surapaneni, K. M. (2023). "METAPAD" (METAbolic PAthways Decoded)—a gaming innovation to ease the complexity of metabolic pathways by promoting self-directed, active, participatory learning in small groups. BMC Medical Education, 23(1), 608.

Sacre, H., Akel, M., Haddad, C., Zeenny, R. M., Hajj, A., & Salameh, P. (2023). The effect of research on the perceived quality of teaching: a cross-sectional study among university students in Lebanon. BMC Medical Education, 23(1), 1-14.

Lamas Aicón, M. (2014). Innovación escolar: un análisis histórico-cultural y sistémico de cambio. Universitat Autònoma de Barcelona.

Luke, A., Freebody, P., Shun, L. y Gopinathan, S. (2005). Hacia la innovación y la reforma basadas en la investigación: la escolarización en Singapur en transición. Revista de Educación de Asia Pacífico, 25 (1), 5-28.

Gunness, A., Matanda, M. J., & Rajaguru, R. (2023). Effect of student responsiveness to instructional innovation on student engagement in semi-synchronous online learning environments: The mediating role of personal technological innovativeness and perceived usefulness. Computers & Education, 205, 104884.

Mirete, J. P. (2020). Metodologías activas: La necesaria actualización del sistema educativo y la práctica docente. Supervisión 21, 56(56), 21-21.

128

Díaz-Bajo, M. P. (2019). Panorama actual de las pedagogías alternativas en España. Papeles salmantinos de educación, (23), 247-281.

Juárez-Pulido, M., Rasskin-Gutman, I., & Mendo-Lázaro, S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. Revista Prisma Social, (26), 200-210.

Rodríguez, F. J. D., & Ruiz, A. P. (2020). El" aula invertida" como metodología activa para fomentar la centralidad en el estudiante como protagonista de su aprendizaje. Contextos educativos: Revista de educación, (26), 261-275.

Curipoma, C. N. G., Ocampo, M. E. N., Cajilima, D. P. C., & Peralta, S. R. T. (2023). Metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: implicaciones y beneficios. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(3), 3311-3327.

Ordoñez, A. M., & Pérez, J. B. G. (2022). Metodologías activas y diseño universal para el aprendizaje: Influencia de las pautas DUA en el diseño de tareas, actividades y/o ejercicios de aula. Journal of Neuroeducation, 3(1).

Toledo Morales, P., & Sánchez García, J. M. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia universitaria.

Margalef García, L., & Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. Perspectiva educacional, formación de profesores, 47, 13-31.

Ortiz-Morales, F. (2019). Los retos de las innovaciones educativas hoy: Los docentes, las escuelas y los centros de innovación. Educación y ciudad, (37), 91-101.

129

RUBIO, G. G. Innovación educativa y didáctica de la lengua castellana y la literatura.

Moreira, C., Abuzaid, J. N., Elisondo, R. C., & Melgar, M. F. (2020). Innovaciones educativas: Perspectivas de docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina) y la Universidad del Atlántico (Colombia). Panorama, 14(1 (26)), 33-50.

Carrasco, O. A. R. (2019). Rol del maestro en los procesos de innovación educativa. Revista Scientific, 4, 54-67.

Tapia, V. O. (2022). Innovación educativa: Propuesta conceptual, paradigmática y dimensiones de acción. Revista Ensayos Pedagógicos, 17(2), 95-116.

Granja, R. E. P., & González, A. B. M. (2019). Innovación educativa y su incidencia en el profesorado. Cátedra, 2(3), 83-103.

JUDYK, M. D. C., & MARGALOT, A. B. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA: EXPERIENCIAS CREATIVAS Y RECREATIVAS EN GEOGRAFÍA.

González-Monteagudo, J. (2020). Reivindicación de la innovación educativa. Praxis Pedagógica, 20(26), 1-5.

Garay, I. S., & Quintana, M. G. B. (2020). Estudio de marcos referenciales de habilidades para el siglo XXI: un modelo eco-sistémico para orientar procesos de innovación educativa. Synergies Chili, (16), 33-128.

130

Bonafé, J. M., & Anaya, J. R. (2021). El Entorno y la Innovación Educativa. REICE. Ibero-American Journal on Quality, Effectiveness & Change in Education/REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 19(4).

Martínez, J. C. P., Pazmiño, W. G. A., & Fuertes, M. E. F. (2020). El profesorado: Un factor clave en la innovación educativa. Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(2), 212-232.

Fidalgo-Blanco, Á., Sein-Echaluce, M. L., & García-Peñalvo, F. J. (2019). ¿Pueden las tendencias de innovación educativa predecir los cambios que transformarán el modelo educativo?

González, R. P., Martín, N. G., & Encinas, M. C. (2017). Innovación educativa mediante el uso de metodologías activas y estrategias de pensamiento visible en la formación inicial del profesorado. Temas actuales de investigación, 93.

Ríos-Cabrera, P., & Ruiz-Bolívar, C. (2020). La innovación educativa en América Latina: lineamientos para la formulación de políticas públicas. Revista Innovaciones Educativas, 22(32), 199-212.

Toledo, Y. A., & Valverde, R. I. H. (2016). Innovación educativa y metodologías activas en Educación Secundaria: La perspectiva de los docentes de lenguas castellana y literatura. Revista Fuentes, 18(1), 65-76.

Vaillant, D. (2019). Directivos y comunidades de aprendizaje docente: un campo en construcción. Revista Eletrônica de Educação, 13(1), 87-106.

131

Roldán, R. J., & Rivera, C. P. P. (2022). Comunidades Académicas y Territorios. Cuadernos Pedagógicos, 24(34), 1-17.

Merçon, J. (2021). Comunidades de aprendizaje transdisciplinarias: cuidando lo común. DiDac, (78 JUL-DIC), 72-79.

Otálvaro, O. P. R., & Bolívar, Y. E. M. (2022). Transformaciones de las escuelas rurales del Oriente Antioqueño desde comunidades de aprendizaje. Praxis & Saber, 13(33), 73-87.

Conejo, B. L. (2020). Las comunidades de aprendizaje y la actualización docente socioformativa para la sostenibilidad: Un Análisis documental. Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(23), 126-134.

Martín, R. B., Rinaudo, M. C., & Paoloni, P. V. (2019). Comunidades: estudios y experiencias sobre contextos y comunidades de aprendizaje. Eduvim.

Cabezas, V., Gómez, C., Orrego, V., Medeiros, M. P., Palacios, P., Nogueira, A., ... & Peri, A. (2021). Comunidades de Aprendizaje Profesional Docente en Chile: Dimensiones y fases de desarrollo. Estudios pedagógicos (Valdivia), 47(3), 141-165.

Mendoza Velazco, D. J., Cejas Martínez, M. F., Navarro Cejas, M., Flores Hinostroza, E. M., & Castillo Pinos, K. M. (2021). La eficacia pedagógica en la cultura organizativa escolar y la comunidad profesional de aprendizaje. Uniciencia, 35(2), 161-175.

132

López Yáñez, J., & Sánchez Moreno, M. R. (2021). Red, comunidad, organización. La escuela como ecosistema de la innovación educativa. REICE-Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 19 (4), 31-54.

Guzón-Nestar, J. L., & González-Alonso, F. (2019). La comunicación entre la familia y la escuela. Papeles salmantinos de educación, (23), 31-54.

Paz Maldonado, E. J. (2018). La formación del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 9(16), 67-82.

Rojas-Drummond, S., Márquez, A. M., Pedraza, H., Ríos, R. M., Vélez, M., & Hernández, J. (2016). Innovando en el aula a través de un programa de formación docente en la práctica. Abriendo las puertas del aula: transformación de las prácticas docentes, Chile, Ediciones UC, 615-646.

Torres Carceller, A. (2019). Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Voces de Educación, 2019, vol. 4, num. 8, p. 3 - 16

Rodríguez, F. J. D., & Ruiz, A. P. (2020). El" aula invertida" como metodología activa para fomentar la centralidad en el estudiante como protagonista de su aprendizaje. Contextos educativos: Revista de educación, (26), 261-275.

Sánchez, S. M. M. (2014). Metodologías activas. Recuperado de https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/metodologías-activas. html.

Características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación, que posibilitan la

conformación de comunidades académicas, en las prácticas educativas de los docentes del

Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia)

133

Moreira, C., Abuzaid, J. N., Elisondo, R. C., & Melgar, M. F. (2020). Innovaciones educativas:

Perspectivas de docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina) y la

Universidad del Atlántico (Colombia). Panorama, 14(1 (26)), 33-50.

Gutiérrez-González, R., Zamarron, A., Royuela, A., & Rodriguez-Boto, G. (2023). Flipped

classroom applied to Neurosurgery in undergraduate medical education. BMC Medical

Education, 23(1), 1-10.

Retama-Guzmán, C. (2022). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Una oportunidad de

Educación para Todos (EPT). Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No.

3, *9*(18), 41-45.

Anexos INSTRUMENTO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Anexo 1: ENTREVISTA N°1

DOCENTE: M.

MATERIA: FÍSICA

Muy buenos días nos encontramos en el colegio Cumbres de Medellín y es 22 de septiembre del

2023.

Vamos a comenzar la entrevista cuyo **objetivo de investigación es:**

Reconocer las pedagogías activas empleadas por los docentes como estrategias de innovación

educativa en el colegio Cumbes.

134

Nos encontramos con el docente Cárdenas M. del área de física.

ENTREVISTADORA: Mr. M. muy buenas tardes. ¿Cómo estás?

DOCENTE: Buenas tardes Adriana. ¿Cómo estás? Bien gracias a Dios.

ENTREVISTADORA: Bueno me alegra mucho. Eh, Mr. M. ¿Qué área sirves y hace cuánto trabajas en el colegio Cumbres?

DOCENTE: Bueno, aquí en el colegio Cumbres de Medellín ya llevo 6 años, eh, trabajando en el área de ciencias exactas, dando la asignatura de física.

ENTREVISTADORA: Ok, muy bien. ¿Consideras Mr. M. que la educación en el colegio debe cambiar, según las características de las nuevas generaciones y qué relación tiene esto con el aprendizaje?

DOCENTE: Pues, en particular, yo digo que sí. ¿Por qué? porque la tecnología a través de los años ha cambiado y hay muchas herramientas que ayuda a agilizar procesos. Entonces hay muchas cosas que no hay que acabarlas, pero sí de aprovechar al máximo todas esas herramientas que están disponibles para el proceso de aprendizaje de los jóvenes, ¿no?

ENTREVISTADORA: Muy bien. Y, ¿Cuáles han sido esos cambios más significativos que usted como docente percibe en el colegio Cumbres y qué tiene en cuenta para el desarrollo de esos procesos de innovación?

135

DOCENTE: Pues la verdad, ayuda a disminuir un poco la magistralidad, no es que sea malo las clases magistrales, sino que se brindan como herramientas para trabajar las diferentes formas como aprenden los estudiantes, hay jóvenes, kinestésicos, auditivos y jóvenes que son muy visuales. Entonces la idea es de buscar más la motivación de los estudiantes, aprovechando las herramientas disponibles, ¿no?

ENTREVISTADORA: Muy bien, Mr. M. ¿Qué implicaciones consideras que tuvo la Pandemia, COVID 19, en el uso de las TICS en el colegio?

DOCENTE: Pues la verdad, (suspira), eh la pandemia es, nos lleva a reflexionar bastante frente a esos miedos donde los docentes le sacaban el cuerpo al uso de las tecnologías y les tocó como se dice vulgarmente "a las patadas" formarse en diferentes plataformas, ¿no? Aplicar lo que es el famoso Flipped classroom o el aula invertida pues, la utilización de herramientas digitales, entonces, claro, fue un impacto fuerte, fuerte, fuerte, porque estábamos acostumbrados a un modelo, pues realmente para mí, siempre me ha gustado el uso de herramientas digitales, para mí fue una oportunidad para aplicar otras cosas más y fue chévere, aunque un poco pesado, pero es eso lo de la pandemia, nos llevó a reflexionar si estamos preparados o no.

ENTREVISTADORA: Y nos dimos cuenta que no y fuera de eso fuiste coach y ayudaste a otros también.

136

DOCENTE: Ah sí, y estuvimos trabajando un tiempo con los docentes en lo del Aula Invertida - Flipped classroom y el uso del manejo de Teams, de plataformas como Liveworksheets hay varias herramientas quizzes, Kahoot, tall quizzes un montón de herramientas que ayudaban a evaluar, ¿no? también, más que evaluar a enseñar ¿no? Enseñar de una manera diferente ¿no? desde la casa.

ENTREVISTADORA: Muy bien, cuéntanos ¿Qué de las metodologías CAR, del Modelo Educativo Institucional, aplicas en tus clases?

DOCENTE: Pues las metodologías CAR, eh, los famosos proyectos de aula, ¿no? Los proyectos de aula son pequeños retos que uno le pone a los estudiantes, donde ellos hacen preguntas y aplican el conocimiento del área en particular y conectan con otras asignaturas ¿no? Como dicen la metodología CAR, es una metodología de cooperativo, activo, reflexivo, donde los estudiantes son los protagonistas, ¿no? Las prácticas de laboratorio: las prácticas de laboratorio, son una forma de aplicar estas metodologías CAR donde los jóvenes aprenden a trabajar entre ellos, están así, aprender a hacer y reflexionar sobre lo que están haciendo ¿no? y para qué sirve.

ENTREVISTADORA: Sí, y los proyectos también te he visto interactuando con Proyectos fuera del aula que de pronto...

DOCENTE: Ah, sí son los famosos proyectos fuera del aula, por ejemplo, con ellos trabajamos el reto de cuando hablamos de caída libre, cuando hablamos de fuerza, una práctica ahí no sé, caída libre (se ríe), [al no encontrar el nombre de este proyecto de caída libre], dejando caer unos balones,

137

planteando ahí cómo van a determinar la gravedad, ¿no? De la tierra ¿no? (suspira) La energía para, necesaria para volar un cohete ¿no?

ENTREVISTADORA: Y que lo hace más parte de la teoría no sino desde la práctica.

DOCENTE: Exacto.

ENTREVISTADORA: Bueno ¿Cuáles son las metodologías activas de aprendizaje y cuál es su importancia en el desarrollo del aprendizaje en el colegio? Es lo que ya veníamos hablando. Esa forma de metodología de aprendizaje diferente.

DOCENTE: Exacto lo que son aprendizajes basado en proyectos, el Flipped Classroom, la Gamificación, eh son esas actividades como que promueven el protagonismo del estudiante y no del docente ¿no? Un docente ahí parado yo me lo sé todo no, el estudiante está activo, ¿no? el aprendizaje basado en retos, pequeños retos, que uno les propone a ellos, hacer un pequeño experimento donde verifiquen un concepto como tal, hablamos de no sé, mecánica de fluidos, el principio de Pascal, el principio de Arquímedes, ¿no? que ellos lo verifiquen mediante pequeñas tareas. Lo que te decía lo del cohete que ellos hacían con botellas plásticas, de verdad es algo muy bonito, porque sacaban todas las habilidades de ellos, manejo de herramientas también ahí también se enrutaban los papás ayudarles a los jóvenes para lograr el reto, ¿no?

ENTREVISTADORA: Excelente, no dejas exento también esa otra parte de la educación que serían las familias. Yo pienso que ahí, también involucrarías una pregunta importante ¿Cuáles son

138

los desafíos comunes que los educadores del colegio Cumbres enfrentan al implementar metodologías activas en el aula y cómo pueden superarlos?

DOCENTE: ¿Tú pregunta es de cuáles son los desafíos? Y digo pues los desafíos es tener una formación constante al ritmo que se mueva la tecnología, ¿no? Y también fomentar los trabajos en equipos, no trabajar como islas, que matemáticas a un lado, que español en otro.

ENTREVISTADORA: ¿Comunidades académicas?

DOCENTE: Exacto. Para plantear Proyectos Interdisciplinarios de gran valor donde, bueno voy a decirlo de una manera muy sencilla: "matar 3 o 4 pájaros de un solo tiro" y que el joven se disfrute ese proceso. Hacer una actividad que involucre como lo hicimos alguna vez: tecnología, español y física. Son actividades bonitas, donde el joven está haciendo una actividad donde está conectando con diferentes asignaturas y va a tener pues, el premio de ellos que es la nota (se sonríe), la idea es que ellos aprovechen y se disfruten ese proceso, ¿no? Y ahí se requiere mucho al trabajo en equipo, hay que formar constantemente ese trabajo colaborativo, no tanto el contenido, yo trabajo allá solito, no, cómo puedo hacer una actividad de gran valor que conecte con otras asignaturas y que el joven se lo disfrute, ¿no?

ENTREVISTADORA: Ahí estás tocando un tema muy importante que es no trabajar los contenidos, sino por competencias, desarrollar esas competencias y habilidades. Bueno, ahí ya nos mencionaste unas ventajas y ¿cuáles serían las desventajas de la tecnología en el contexto de las metodologías activas de aprendizaje?

139

DOCENTE: Lo que digo es que el uso de la tecnología tiene muchas ventajas ayuda a motivar, ¿no? al estudiante, ayuda a agilizar procesos, ¿no? ayuda a agilizar procesos, lo más importante. Una de las desventajas del uso de la tecnología en el aula son las distracciones de los jóvenes, si tiene un dispositivo electrónico, llámese celular, Tablet, computador, puede hacer cosas diferentes, también los lleva al fraude, a cometer fraude, por ejemplo, está ya de moda el uso de la Inteligencia Artificial, el ChatGPT y hay otras más y los jóvenes a veces buscan lo fácil, lo fácil, entonces es una gran desventaja, qué me garantiza que el joven hizo realmente la actividad o no fueron la Inteligencia Artificial, entonces hay que ya mirar otras estrategias para evaluar, qué voy a evaluar, cómo voy a evaluar.

ENTREVISTADORA: Y, cómo también integrar esa Inteligencia Artificial, en digamos en el beneficio de esa parte formativa y que no lo hagan como desde donde tú lo estás planteando.

DOCENTE: Exacto, las experiencias significativas. ¿Me habías preguntado también de la experiencia?

ENTREVISTADORA: Sí, ¿Cuál es su experiencia personal más memorable de las metodologías activas y cómo incidieron o transformaron el proceso de aprendizaje de los estudiantes del colegio Cumbres?

DOCENTE: Bueno yo te voy a compartir una experiencia, bueno dos. Hay muchas experiencias que uno, y ha sido positivo, positivo cuando un joven le dice Mr. Gracias por la clase, realmente me lo disfruté, ahí es cuando uno dice, yo no lo voy a olvidar. El desarrollo de los cohetes, cuando

Características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación, que posibilitan la conformación de comunidades académicas, en las prácticas educativas de los docentes del

Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia)

140

yo les decía vamos a hablar de caída libre, vamos a hablar de energía, y como no alcanzaba a ver las temáticas, trabajamos lo del cohete, y el reto era ¿cómo lo vamos a hacer? y los jóvenes se iban ayudando entre ellos, entre sí.

ENTREVISTADORA: Error, experiencia

DOCENTE: Y los papás también ayudaron. Había cositas donde vo no sé, vamos a buscar, a partir del no sé, aunque unas sí me las sabía, otras realmente, no me las sabía y aprendí también de ellos, profe podemos hacer esto y esto y es algo bonito cuando uno aprende de ellos y cuando ellos se disfrutan eso. Osea, es que no es solamente, se calificaba el contenido como tal, se observó la estética, el trabajo en equipo, y ver también esas caritas de decepción cuando el cohete no funcionaba

ENTREVISTADORA: ¿De frustración?

DOCENTE: De frustración, cierto, y también de uyy, profe lo logramos, entonces, eso es lo bonito cuando uno se disfruta ver a un joven que se disfruta un proceso y ahí había un montón de temáticas, y podíamos hablar de muchas cosas, ¿no? Y ahí hay que tratar de buscar y conectar con otras más, por ejemplo, en historia, el desarrollo de las armas, ¿cierto? y de los cohetes, ¿por qué?, ¿de dónde vienen eso? entonces hay muchas cosas detrás.

Otra experiencia significativa para uno, fue la Inteligencia Artificial, cuando estaba con ellos haciendo un taller, y lo colocamos a prueba, un problema (se ríe), el ChatGPT, decía que no había solución, entonces, Mr. No tiene solución.

141

ENTREVISTADORA: Ya lo dijo la Inteligencia Artificial

DOCENTE: ¿Por qué? Venga es que la Inteligencia Artificial, y no es que sea malo, vamos a cambiarlo, vamos a hacerlo nosotros en el tablero, entre todos y lo hicimos y dimos la respuesta. Profe, entonces, ¿qué pasó ahí? Hay que cambiar la instrucción, hay que ir al chat, para ver la respuesta y editamos, hicimos unos cambios y efectivamente, nos dio la respuesta, entonces, ellos tienen que saber manejar la herramienta y saberla usar para verificar resultados, ¿listo?

ENTREVISTADORA: Excelente. Y, finalmente, Mr. M. ¿qué consejo le das a esos docentes que desean incorporar las metodologías activas en su enseñanza por primera vez, pero que de pronto, sienten ese temor, tú que manejas y has manejado la tecnología, que has manejado estas herramientas de las metodologías activas, qué consejo les darías y por tu proceso también de coach que tuviste en algún momento y viviste todo esto? y ¿en qué forma desarrollaste estas metodologías?

DOCENTE: un consejo importante: dejar el miedo, dejar el miedo de utilizar estas herramientas, partir de pequeñas ideas, pequeños trabajos, sencillos, uno pequeñito por simple que sea, puede ser un pequeño experimento casero, pequeñas tareas y mantener la comunicación con otros compañeros, otros colegas, de verdad, porque cuando usted hace un pequeño proyectico, sencillo, usted va a pensar en grande y vas a mejorar, ve puedo hacer, esto y esto, se los digo por experiencia porque también, dentro de los pequeños proyectos que he hecho, he mejorado ya la técnica, y ya estoy pensando en otra cosa y ya busco conectar con otros compañeros, por ejemplo ya estamos

Características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación, que posibilitan la

conformación de comunidades académicas, en las prácticas educativas de los docentes del

Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia)

142

en un proyecto sencillo que estoy desarrollando con la profesora de español y de tecnología donde

los estudiantes van a desarrollar un comics. ¿Qué tiene que ver un comic con física? Y ahí están

trabajando en el comic, ¿qué? cómo que no, van a hacer una historieta donde van a manejar

conceptos físicos y van a jugar con la creatividad de los niños ahí de crear unos súper héroes, ahí

están trabajándole ya y ¿la tecnología qué? ahí están buscando las herramientas digitales para que

crear personajes para la historieta y español ¿por qué? el guion empieza a escribir, a redactar, qué

van a contar y cómo lo van a contar, ahí está la profesora de español de acuerdo y ¿física? Los

conceptos físicos.

ENTREVISTADORA: Excelente, docente Mr. M. muchísimas gracias por tu aporte y bueno,

esperamos que este trabajo tenga excelentes resultados para ti como docente y para la institución.

DOCENTE: A vos Adriana, gracias por invitarme a tu entrevista.

ENTREVISTADORA: Claro que sí, muchísimas gracias.

Anexo 2: ENTREVISTA N°2

DOCENTE: MR. L.

MATERIA: TECNOLOGÍA

Muy buenas tardes hoy nos encontramos en el colegio Cumbres Medellín, 22 de septiembre del

2023 y vamos a hacer el trabajo de investigación relacionado a las pedagogías activas empleadas

143

por los docentes como estrategias de innovación educativa en el colegio Cumbres y nos encontramos con el docente Mr. L

ENTREVISTADORA: L. ¿Cómo estás?

DOCENTE: Muy bien Miss. Todo perfecto.

ENTREVISTADORA: Que bueno, listo, cuéntanos ¿Qué área sirves y hace cuánto trabajas en el colegio Cumbres?

DOCENTE: Yo soy docente de tecnología para los grados superiores y en el colegio llevo, ajusto año y medio en un mes.

ENTREVISTADORA: Listo, qué bien. Bueno, L. ¿Consideras que la educación en el colegio debe cambiar, según las características de las nuevas generaciones y qué relación tiene esto con el aprendizaje?

DOCENTE: Sí, realmente, la invitación es a que los docentes nos empapemos con nuevas herramientas y también con las habilidades que traen las nuevas generaciones. Sabemos que los chicos tienen más habilidades digitales incluso, que nosotros, entonces también es aprovechar esas fortalezas.

ENTREVISTADORA: Muy bien. ¿Cuáles han sido esos cambios más significativos que usted como docente percibe en el colegio Cumbres y qué tiene en cuenta para el desarrollo de esos procesos de innovación?

144

DOCENTE: Pues de pronto el modelo de formación vertical que el docente sabía todo se ha desdibujado un poco para ser un poco más horizontal, es decir, el conocimiento no solo viene de los profes, sino también de los estudiantes, incluso hay estudiantes que tienen mayores habilidades entorno a alguna plataforma o herramienta y desde ahí podemos adelantar y seguir con trabajo.

ENTREVISTADORA: Muy bien. Bueno profe L. cuéntanos ¿Qué implicaciones consideras que tuvo la Pandemia, COVID 19, en el uso de las TICS en el colegio?

DOCENTE: Pues yo considero que fue un impacto más positivo, que, el contrario, ya que, en muchos docentes y estudiantes, se debió haber fortalecido habilidades y destrezas que vinculaban el uso de TICS y herramientas de comunicación e información.

ENTREVISTADORA: Incluso con los docentes, también hubo esa situación.

DOCENTE: Sí, claro en ambas partes. El colegio se involucró mediante capacitaciones y charlas formativas entorno a algunos modelos de aprendizaje.

ENTREVISTADORA: Muy bien, cuéntame ¿Qué de las metodologías CAR, del Modelo Educativo Institucional, aplicas en tus clases?

DOCENTE: Yo con mis estudiantes he hecho proyectos de área, proyectos conjuntos, estudios de caso, retos y experimentos. En el caso de los proyectos, por ejemplo, en el período anterior hicimos un carro controlado por una aplicación que los mismos chicos crearon, entonces, vincularnos con

145

otros docentes permite que no trabajemos solos en un tema, sino que nos podamos apoyar de otros profes.

ENTREVISTADORA: Excelente y ¿Cuáles son las metodologías activas de aprendizaje y cuál es su importancia en el desarrollo del aprendizaje en el colegio? ¿y cómo la consideras dentro de la educación actual?

5 DOCENTE: Creo que hay que darle más relevancia de aprender desde el hacer, no tanto desde el marco conceptual e información, sino, empezar a ser un poco más empíricos y aprender desde el trabajo, de la experimentación.

ENTREVISTADORA: Bueno, ya hemos venido hablando pues como de todo esto que se ha desarrollado en el colegio y aparte de lo que ya hemos dicho, ¿Cuáles son los desafíos comunes que los educadores del colegio Cumbres enfrentan al implementar metodologías activas en el aula y cómo pueden superarlos?

DOCENTE: Con algunos estudiantes se puede presentar un desafío de aprendizaje con herramientas digitales, ya que son, algunos reacios, pero generalmente son los docentes los que no nos acercamos a las herramientas, otra cosa es evitar los sesgos, en ocasiones, suponemos que los chicos tienen adquiridos algunos conocimientos, pero es un concepto erróneo, entonces nos toca iniciar desde cero y hacer una especie de sondeo para identificar el nivel en el que están los estudiantes y a partir de ahí empezar construcción de nuevo conocimiento.

146

ENTREVISTADORA: Bueno, cuáles son las ventajas, ya hemos hablado pues de las ventajas que tiene la tecnología dentro del uso de las metodologías activas, pero ¿cuáles serían las desventajas de la tecnología en el contexto de las metodologías activas de aprendizaje?

DOCENTE: En ventajas son una nueva forma de aprender, realmente es una invitación a trabajar con otras herramientas algo nuevo en educación, en desventajas, de pronto lo que he percibido es que requerimos fortalecer el trabajo en equipo en los estudiantes, porque no falta los estudiantes que no se acoplen al equipo, otros que descarguen las funciones en sus compañeros y así.

ENTREVISTADORA: o sea dentro de esas habilidades del siglo XX1 que es el trabajo cooperativo, o sea fortalecer más esos vínculos entre ellos, que sean capaces de delegar, que sean capaces de encontrar pues como esas cualidades del otro.

DOCENTE: Sí, exactamente, eso es lo que nos hace falta fortalecer el trabajo de líderes, que puedan definir cuál es el rol de cada estudiante en el proyecto que están desarrollando.

ENTREVISTADORA: Muy bien. Bueno, Mr. L. ¿Cuál es su experiencia personal más memorable de las metodologías activas y cómo incidieron o transformaron el proceso de aprendizaje de los estudiantes del colegio Cumbres?

DOCENTE: Hace rato mencioné la construcción de un vehículo con una plataforma electrónica y controlado mediante una aplicación, los chicos montaron una tarjeta de desarrollo vincularon a ella motores, controladores, drives, y les tocó aparte, crear una aplicación para el celular y todo eso lo vinculamos y trabajamos con el profe de física, realmente nos dimos la mano en muchos

147

momentos y optimizamos el uso del tiempo, en algunas clases de física él trabajó la parte de comunicación y en algunas clases de tecnología, ellos fortalecieron conceptos de física.

ENTREVISTADORA: O sea que de alguna manera esa experiencia, ¿tuvo una incidencia importante en el aprendizaje de estos jóvenes?

DOCENTE: Sí, realmente, la experimentación y demostrar que los chicos habían adquirido el conocimiento y lograr el montaje y la manipulación del vehículo, a partir del control, fue algo que en ellos despertó la curiosidad de saber, ya habían hecho eso, ¿a dónde más podrían llegar?

ENTREVISTADORA: ¿Y a partir del error también, me imagino de equivocarse, algunos que cometieron errores y los que lo hicieron bien, pues, la alegría, cierto?

DOCENTE: Sí, claro, incluso aplicaciones que quedaron mal configuradas, entonces, por ejemplo, el botón de avanzar, reversaba, el de izquierda paraba, entonces es algo que ellos se dan cuenta, que seguir instrucciones es algo fundamental, y partir de ahí, pues, se logran hacer los ajustes.

ENTREVISTADORA: Muy bien. Bueno Mr. L. y ya para finalizar, ¿qué consejo le das a esos docentes que desean incorporar las metodologías activas en su enseñanza por primera vez y en qué forma desarrollaste estas metodologías?

DOCENTE: Lo primero es confiar y apoyarse en docentes que ya tienen experiencia en este tipo de trabajos. Que entonces, no nos quedemos callados, que busquemos abrir nuevas puertas y poder

Características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación, que posibilitan la

conformación de comunidades académicas, en las prácticas educativas de los docentes del

Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia)

148

vincular docentes de todas las áreas, porque en todas las áreas se pueden trabajar proyectos

conjuntos. Confianza y apoyo.

ENTREVISTADORA: Bueno L. muchísimas gracias por tu tiempo, gracias por todo lo que nos

ha aportado.

DOCENTE: Muchas gracias a usted miss, mucha suerte con su proyecto.

Anexo 3: ENTREVISTA N°3

DOCENTE: MR. M.

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

Muy buenas tardes nos encontramos en el colegio Cumbres de Medellín y hoy estamos a 22 de

septiembre del 2023.

Vamos a comenzar la entrevista cuyo objetivo de investigación es:

Reconocer las pedagogías activas empleadas por los docentes como estrategias de innovación

educativa en el colegio Cumbres.

Haremos la entrevista al docente Mr. M

ENTREVISTADORA: Mr. M muy buenas tardes. ¿Cómo estás?

DOCENTE: Bien gracias Adri.

Características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación, que posibilitan la conformación de comunidades académicas, en las prácticas educativas de los docentes del

Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia)

149

ENTREVISTADORA: Bueno, cuéntanos ¿Qué área sirves y hace cuánto trabajas en el colegio

Cumbres?

DOCENTE: Hace 17 años y trabajo el área de español.

ENTREVISTADORA: Bueno Mauricio ¿Consideras Mr. M, que la educación en el colegio

debe cambiar, según las características de las nuevas generaciones y qué relación tiene esto

con el aprendizaje?

DOCENTE: Claro, es muy importante que cambie, ya que las generaciones actuales aprenden de

forma muy diferente a como lo hacíamos nosotros, entonces tenemos que irnos adaptando poco a

poco a esos cambios y obviamente generar nuevas estrategias y nuevas pedagogías que permitan

que ellos puedan llegar al conocimiento.

ENTREVISTADORA: Muy bien. Eh, ¿Cuáles han sido esos cambios más significativos que

usted como docente percibe en el colegio Cumbres y qué tiene en cuenta para el desarrollo

de esos procesos de innovación?

DOCENTE: Bueno, básicamente, las estrategias que requieren los chicos el día de hoy que tiene

que ver con el uso de las nuevas tecnologías, con las didácticas, las metodologías más activas,

obviamente que logren trabajar según sus habilidades y competencias, entre otros aspectos.

ENTREVISTADORA: Muy bien, Mr. M ¿Qué implicaciones consideras que tuvo la Pandemia,

COVID 19, en el uso de las TICS en el colegio?

150

DOCENTE: La pandemia obligó a todo el mundo a utilizar las tecnologías de la informática de la comunicación, tanto docentes como estudiantes se vieron en la obligación de utilizarlas, ya que muchos de ellos, en algún momento no se trabajaban dentro del aula, pero se hizo un elemento necesario en la misma.

ENTREVISTADORA: Sí, de hecho, creo que fuiste coach acá en el colegio, pues ayudando a otros también.

DOCENTE: Sí, nos correspondió apoyar ese proceso. Este colegio es muy pionero en ese aspecto, ya que busca precisamente, que todos y cada uno de los docentes eh, trabajemos las metodologías activas en el entorno de la clase, ya que sabemos que un entorno, la metodología de hoy, exige un entorno mucho más dinámico para que los estudiantes puedan cooperar, reflexionar y obviamente tener un mejor aprendizaje.

ENTREVISTADORA: Muy bien, Mr. M. ¿Qué de las metodologías CAR, del Modelo Educativo Institucional, aplicas en tus clases, entendiendo que el modelo CAR es cooperativo, activo y reflexivo?

DOCENTE: Principalmente, yo trabajo el aprendizaje basado en proyectos, sí ese es el que más trabajo dentro de mi proceso educativo y en algunas ocasiones dependiendo del caso, también se puede trabajar de pronto la gamificación para generar un aprendizaje y sobre todo corroborar que los estudiantes estén comprendiendo los conceptos.

151

ENTREVISTADORA: Muy bien, y a veces veo que también utilizas mucho la tecnología en cuanto a esas clases de metodologías activas.

DOCENTE: La tecnología tiene que ser algo transversal, no siempre un elemento que se usa en todas las clases, peo sí debe ser transversal, ya que los chicos de hoy día tienen mucha más cercanía a los elementos tecnológicos, para ellos es mucho más fácil realizar las actividades allí.

ENTREVISTADORA: Muy bien ¿Cuáles son Mr. M. los desafíos comunes que los educadores del colegio Cumbres enfrentan al implementar metodologías activas en el aula y cómo pueden superarlos?

DOCENTE: No, la capacitación pienso que es el principal desafío de los educadores de hoy día, no podemos quedarnos solamente con el aprendizaje que tiene la universidad o lo que hemos aprendido en el proceso de clase, sino capacitarnos cada día para poder adaptarnos a esos nuevos cambios.

ENTREVISTADORA: Cuéntanos cuál crees que sean las ventajas ya hemos hablado pues como de toda la importancia de la tecnología dentro del contexto de la metodología activa, pero ¿cuáles serían las desventajas que tú percibes también en el uso de estas tecnologías?

DOCENTE: No, las ventajas básicamente, que nos permite acercarnos a ese conocimiento de una forma más activa y dinámica, ¿cierto? Pero yo diría que las desventajas sería eh, convertirnos en

152

esclavos de esas tecnologías, de todas maneras, no debemos de desconocer que la tecnología es importante, pero solamente es una herramienta de tantas que podemos trabajar dentro del proceso, además metodologías activas no solamente son mediadas por la tecnología, sino que pueden ser desde cualquier tipo de vista, es más, metodologías que anteriormente se utilizaban si se vuelven a retomar también pueden ser algo bien visto el día de hoy.

ENTREVISTADORA: Muy bien, Mr. M. ¿Cuál es su experiencia personal más memorable de las metodologías activas y cómo incidieron o transformaron el proceso de aprendizaje de los estudiantes del colegio Cumbres?

DOCENTE: No, normalmente, cuando los estudiantes están haciendo trabajos en videos, por ejemplo, o podcasts, ¿cierto? Y donde están transmitiendo lo que han desarrollado en sus escritos personales, que en clase los ponemos a escribir bastante que poemas o cuentos y después pasar esos cuentos o poemas a elementos digitales a podcast o videos, y de esa manera socializarlos en clase, entonces ahí, se demuestra claramente, la motivación y buen trabajo de los estudiantes. ENTREVISTADORA: Listo, cuéntanos para finalizar Mr. M. ¿qué consejo le das a esos docentes que desean incorporar las metodologías activas en su enseñanza por primera vez, porque a veces, sentimos ese temor, ¿cierto? De generar este tipo de formas de enseñanza diferentes en las aulas y ¿en qué forma desarrollaste estas metodologías?

DOCENTE: Que se concienticen que es necesario, que es muy importante tener metodologías activas dentro del proceso de clase, y que se den la oportunidad de hacerlo por primera vez, que

Características de las pedagogías activas, como estrategias de innovación, que posibilitan la conformación de comunidades académicas, en las prácticas educativas de los docentes del

Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia)

153

ya cuando uno lo hace por primera vez, se da cuenta que efectivamente funciona y que puede tener

grandes resultados.

ENTREVISTADORA: Excelente, Mr. M. muchísimas gracias por todo este aporte que nos brindas

el día de hoy.

DOCENTE: Bueno, no, con muchísimo gusto.

Anexo 4: Grabaciones de las entrevistas

154

Anexo 5: Consentimientos

Anexos

1. Consentimiento informado del instrumento

CONSENTIMIENTO N°1

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: <u>Conocer las percepciones que tienen los docentes del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia), sobre la innovación educativa en las prácticas de enseñanza docente.</u>

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

155

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

- 1. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 3. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre	del	Investigador	
Responsable):		
Correo Elect	rónico:		
Teléfono / Ce	elular:		

- 4. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 5. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 6. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
- 7. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

Firma del Participante:	
Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

157

CONSENTIMIENTO N°2

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: <u>Conocer las percepciones que tienen los docentes del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia)</u>, <u>sobre la innovación educativa en las prácticas de enseñanza docente.</u>

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resquardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

158

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

- 1. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- 2. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 3. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del Investigador Responsable:	
Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

- 4. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 5. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 6. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
- 7. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

159

Firma del Participante: Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

CONSENTIMIENTO N°3

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: <u>Conocer las percepciones que tienen los docentes del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia), sobre la innovación educativa en las prácticas de enseñanza docente.</u>

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

160

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Una vez leído y comprendido lo anterior:

- 8. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- 9. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 10. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre	del	Investigador	
Responsable):		
Correo Electi	rónico:		
Talétana / Ca			
Teléfono / Ce	eiuiar:		

- 11. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 12. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 13. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
- 14. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

Firma del Participante:	
Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

162

INSTRUMENTO GRUPO FOCAL

Anexo 6: GRUPO FOCAL

FECHA	HORA	LUGAR	INSTRU MENTO	OBJETIVO	CARACTERÍSTICA DE LOS PARTICIPANTES
21 de mayo del 2024	3:00 pm	Colegio Cumbres de Envigado	Grupo focal	Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia)".	Se destacan por su trayectoria en la institución y por los procesos de trabajo innovador, el desarrollo de nuevas pedagogías que constituyen las metodologías activas.

Fuente: elaboración propia

Anexo 7: Preguntas

PREGUNTAS	PARTICIPANTE 1	PARTICIPANT	PARTICIPANT	PARTICIPAN	PARTICIPANT	PARTICIPAN
		E 2	E 3	TE 4	E 5	TE
						6
1 ¿Cuáles	El tiempo, en mi	Me uno a la	La distracción de		Para mí el	Además de la
consideras que	área que es más	invitación de que	los estudiantes,		obstáculo más	tecnología, el
han sido los	práctica, la parte	todavía estamos	ahí se encuentra		grande en este	tiempo, el poco
principales	tecnológica la he	trabajando de	un montón de		momento,	trabajo en
obstáculos que se	implementado, no	forma	distractores ¿no?		depende del grado	equipo, es decir,
presentan en el	mucho, porque el	independiente y	Juegos, chatear y		estamos hablando	trabajos
Colegio	objetivo, no es tanto	no logramos	un montón de		de 6, 7 para arriba,	interdisciplinari

que serariol de procesos de Innovación desde las metodologías de las metodologías mos es de Innovación desde las metodologías inca que están trabajando. Se ha podido involucrar, desde los mismos grupos que ellos han hecho y han creado trabajos chéveres, donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta tecnológía, pen ed principal obstáculo que yo vec es la calidad del internet, otro obstáculo que yo vec es la calidad del internet, otro obstáculo que yo vec es la calidad del internet, otro obstáculo que yo vec es la calidad del internet, otro obstáculo que yo vec es la calidad del internet, otro obstáculo que yo vec es la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades seadómicas o de la comunidad para mí, moscamiente acadómicas o de comunidad para mí, monotam en este de hablar de las comunidades acadómicas o de comunidad para mí, monotam en este de hablar de las comunidades acadómicas o de comunidad para mí, monotam en este de hablar de las comunidades su comunidad para mí, monotam en este de hablar de las comunidades en comunidad para mí, monotam en este de la comunidad para mí, monotam en este de comunidad para mí, monotam en este después de pandemia debimos de haber en este monotam en este después de pandemia debimos de haber en este monotam en este después de pandemia debimos de haber en este monotam en este después de pandemia debimos de haber en este monotam en este después de la comunidad para mí, frente en terradicion de una manera deficientes tradicional que algumos estudiantes en manera de porte todavía este es	Cumbus nous	que estén con la	vincularnos o	20000 000 00		sería la misma	os en áreas, para
continuidad en el desarrollo de la bagan cossa, donde el clos realmente, sientan que estit trabajando. Se ha activas? categoria desde las metodologías activas? categoria desde los mismos grupos que ellos han hecho y han creado trabajos chéveres, donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta tecnológica, pero el principal obstáculo que yo vec es la cultad del internet, corro obstáculo que yo vec que ha que no casiones no es a tan facilito que yo vec que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que ha que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que ha que ha que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que ha que ha que ha que ha que ha que no casiones no es tan facilito que yo vec que ha que pero de haba de de las comunidad para mí, no compañeros colegas, todavía seces que conecten, que imporvisar. Una dificultad también pare que es esto de conecten, que importen a los estudiantes y montre a manejar esos recursos du ma manera doptimo de movación. Se hablar de las comunidad para mí, comunidades se de comunidad para mí, comunidades comismos que no cadómica do de que no casiones no es tan facilita de el después de para que e no casiones no es tan facilita que y que en casiones no es tan facilita que y que que y qu	Cumbres, para			cosas que se			
processo de ellos realmente, ellos realm							
continued a communicate of the				,			diferentes
innovación desde las metodologías activas? mismo proyecto para poder todos grupos que ellos han becho y han creado trabajos chéveres, donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta e tecnológica, pero el principal obsticulo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la institucional y que en ose similar que no sea fa institucional y que en cosaciones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u orta formas e frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades a codemicas o de las comunidades académicas o de comunidad para mí, no solamente académica o de valorar, osea, que los atuabaja de competo en destruta des rotavia de cestudiantes cojan mucha veca tata de acquipo y estatar decronpet rotavía a veces tratar desarol que ses tada insando para de competo en verdad no se está nasando para dorta coasca como videos, chatear, jugar, pero en en verdad no se está na ma case de debe hacer, considero pues. A considero pues de debe hacer, con			materias a un				proyectos,
podido involucrar, desde los mismos grupos que ellos han hecho y han creado trabajos chéveres, donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta tecnológica, pero el principal obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la decision del mucho o sea miedo a que hayan otras herramientas que no sea finalitar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2Has escuchado hablar de las comunidades se comunidades per comunidade se comunidades per comunidade se comunidade per momento en el comunidades per comunidade se comunidade se comunidade se comunidade se comunidade se comunidades se comunidade se com	•		mismo proyecto	*			también es
podido involucrar, desde los mismos grupos que ellos han hecho y han creado trabajos chéveres, donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta tecnológica, pero el principal obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la decision del mucho o sea miedo a que hayan otras herramientas que no sea finalitar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2Has escuchado hablar de las comunidades se comunidades per comunidade se comunidades per comunidade se comunidade per momento en el comunidades per comunidade se comunidade se comunidade se comunidade se comunidade se comunidades se comunidade se com	las metodologías	trabajando. Se ha	para poder todos	óptima. Una		estudiantes cojan	visual la apatía
grupos que ellos han hecho y han creado trabajos chéveres, donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta tecnológica, pero el principal obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la menta del internet, otro obstáculo que yo veo es la dejen utilizar y esca, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que en o sea la institucional y que en ocasiones no esta la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades a c	activas?	podido involucrar,	desde diferentes	dificultad para mí,			de algunos
hecho y han creado trabajos chéveres, donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta que inimoral da la calidad del internet, otro obstaculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstaculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstaculo que yo veo es la natutucional y que en ocasiones no es tan facible que la dejen utilizar y eso hace que de uma u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado habar de las comunidades a comunidade a comunidade a comunidades a comunidades a comunidades a comunidade a comun		desde los mismos	áreas aportar al	creo que es tratar		decimos que la	estudiantes en el
trabajos chéveres, donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado ha herramienta tecnológica, pero el principal ode del internet, otro obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo es la menta de habar en mucho o es miedo a que hayan otras herramientas que no esa la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas costa que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades a comunidades de balacera, do don se habla de la balar de las comunidades so de semilero de le semillero de le se después es estudiantes a la guando a ague hayan otras herramientas que no esa mica del internet, otro obstáculo que yo veo es la institucional y que en ocasiones no que hayan otras herramientas que no este la factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas costas que se quieren hacer Camado se habla de comunidad para mí, no solamente comunidades de se comunidad para mí, no solamente comunidades de se momento en el colegio Cumbres.		grupos que ellos han	desarrollo de las	de romper todavía		saben usar, pero	trabajo en
donde ha sido la creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta tenològica, pero el principal obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades as de la centes, a gue se sería el principal argumento que infecta en Cumbres lodavía a veces, manejamos, la destudante, hay muchas e debordar a un estudiante, hay muchas e herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades as ode docentes, de semilero de e sur momento en el Colegio Cumbres el semillero de e sur rabajar en e comunidades as de semilero de e se sería el principal argumento que sustudiantes nunevas manejam estudiantes o de sudiantes parque de abordar a un estudiante, hay muchas herramientas y todavía a veces, tenemos miedo, yo creo que después de pandemia debimos de haber aprendido muchas cosas de todas las herramientas que están disponibles, el punto es saberlo usar y utilizar, uno puede ahi llegar a una clase e una clase e improvisar. Una dificultad también es estudiantes de las comunidades as de la gumos de aber a un estudiante, hay muchas (espués de pandemia debimos de haber aprendido muchas cosas de todas las herramientas que están disponibles, el punto es saberlo usar y utilizar, uno puede ahi llegar a una clase e improvisar. Una dificultad también es un trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seces, tenemos miedo, yo creo que de una comunidades a de la comunidad de las comunidades el semillero de el comiter de la comunidade su de la gumo es sacidamica		hecho y han creado	diferentes	ese esquema		en verdad las	equipo y para
creatividad de ellos, se ha utilizado la herramienta tecnológica, pero el principal obstáculo que yo veo es la calidad del internet, cotro obstáculo que yo veo que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que en osea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades a comunidade a			propuestas. Creo			están usando para	poder
se ha utilizado la herminienta lecnológica, pero el principal obstáculo que y voe os la calidad del internet, otro obstáculo que y voe se la calidad del internet, otro obstáculo que y voe que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herminientas que no sea la institucional y que en coasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 3. Has escuchado hablar de las comunidades a comunidade a comunidade a comunidade a comunidade a comunidades a comunidade a comun		donde ha sido la		C		otras cosas como	incursionar
herramienta tecnológica, pero el principal obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades a comunidade so de comets, de seguinos como como como como como como como co		,					nuevos
tecnológica, pero el principal obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cossa que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades a comunidade a parendir que en este el semillero de el						3 0 1	proyectos y
principal obstáculo que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Description Cuando se habla de comunidades a codemicas o de societes, de semilero de comunidades a consolamente do cores de semilero de comunidades a consolamente do cores de semilero de comunidades a consolamente do cores de semilero de consolamente de les comunidades a consolamente de les comunidades a consolamente de les comunidades a les morras de les millero de les consolamente de les comunidades a les morras de les millero de les consolamente de les comunidades a les morras de les millero de les consolamente de les comunidades a les morras de les millero de les consolamente de							
que yo veo es la calidad del internet, otro obstáculo que yo veo que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar yeso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de de las comunidades académicas o de de las comunidades académicas o de decentes, do colores, de cologio Cumbres de académicas o de colores, de cologio Cumbres de las comunidades académicas o de colores, de cologio Cumbres de las comunidades académicas o de colores, de colores de las colores de colores, de colores, de colores, de colores, de tenemos miedo, y co creo que después de pandemia debimos de haber aprendirá diverso. hay muchas herramientas y todavía e veces, tenemos miedo, y co creo que después de pandemia debimos de haber aprendirá diverso. aprendiza más significati diverso. aprendiza más significati diverso. aprendiza más significati diverso. aprendiza prás do davía se significati diverso. aprendiza más significati diverso. aprendiza prás do después de pandemia debimos de haber aprendirá do muchas significati diverso. aprendiza más significati diverso. aprendiza pracida después de pandemia debimos de haber aprendirá duverso. aprendiza más significati diverso. aprendiza pracida después de pandemia debimos de haber aprendirá duverso. aprendiza diverso. aprendiza más significati diverso. aprendiza pracida después de pandemia debimos de haber aprendirá duverso. aprendiza diverso. aprendiza diverso. aprendiza diverso. aprendiza después de pandemia debimos de haber aprendirá de valorar a considero pues después de pandemia debimos de haber aprendirá duverso. aprendiza después de pandemia debimos de haber aprendirá devisora. aprendiza después de pandemia debimos de haber aprendirá de valorar a considero pues después de pandemia debimos de haber aprendira de valorar a cosa de la c							metodologías
calidad del internet, otro obstáculo que yo veo que hay veces, sel limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no est tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2.Has escuchado hablar de las comunidades a coladas o da des comunidade para mí, no solamente cometes, sel film de des vedorar, osea, a una cometa de sexué dura veces, sel imita diverso. Vo creo que de significati diverso. Vo creo que de significati diverso. Vo creo que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer			innovación.				
otro obstáculo que yo veo que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de decentes, e lo colegio Cumbres de comunidade so de decentes, e lo colegio Cumbres de comunidade so de después de que después de después de después de la después después de la después después de la después después después de la después después de la después después de la después de la después de la después después de la después después de la después des después de la después después después de la después de la después después de la después de						considero pues.	aprendizaje sea
yo veo que hay veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2.Has escuchado hablar de las comunidades com							
veces, se limita mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Particular de la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Particular de la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Particular de la dejen utilizar y eso están disponibles, el punto es saberlo usar y utilizar, uno puede ahi llegar a una clase e improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera efficiente, diría yo que es eso. Particular de las comunidades comunidad para mí, no solamente do coentes, el semillero de comunidad una definica académica so de contents, el colegio Cumbres el semillero de comunidad una canominidad trabajar							significativo y
mucho o ese miedo a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer 2. Has escuchado hablar de las comunidades comunidade				·			aiverso.
a que hayan otras herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Particultar de la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Particultar de la dejen utilizar, uno puede ahí llegar a una clase e improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Particultar dambién es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Particultar de la debimos de haber aprendería de valorar, osea, que testán disponibles, el punto es saberlo usar y utilizar, uno puede ahí llegar a una clase e improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Particultar dambién particultar de valorar, osea, que testán disponibles, el punto están disp		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
herramientas que no sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Le quieren hacer Activity de la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Le quieren hacer Le quieren hacer Activity dada generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos rectursos de una manera efficiente, diría yo que es eso. Le que en casiones no esta distinction de babla de comunidades académicas o de desembler o la semillero de le semil							
sea la institucional y que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer In the properties of the proper		1 2					
que en ocasiones no es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer							
es tan factible que la dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer Part				*			
dejen utilizar y eso hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de académicas o de de adorar, osea, docentes, el semillero de están disponibles, el punto es saberlo usar y utilizar, uno puede ahí llegar a una clase e improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte académica de valorar, osea, una comunidad trabajar tr		1					
hace que de una u otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer el punto es saberlo usar y utilizar, uno puede ahí llegar a una clase e improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de académicas o de de comunidades académicas o de semillero de comunidad una comunidad trabajar de semillero de comunidad a trabajar de semillero de comunidad una comunidad trabajar de semillero de comunidad una comunidad una comunidad trabajar de semillero de comunidad una		1					
otra forma se frenen muchas cosas que se quieren hacer usar y utilizar, uno puede ahí llegar a una clase e improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de académicas o de docentes, el semillero de comunidad para mí, no solamente docentes, el semillero de comunidad trabajar trabajar una comunidad una comunidad trabajar trabajar una comunidad una comu							
muchas cosas que se quieren hacer muchas cosas que se quieren hacer muchas cosas que se quieren hacer muna clase e improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, da seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2.Has escuchado hablar de las comunidad para mí, no solamente docentes, el semillero de el semillero de el semillero de el semillero de la suna clase e improvisar. Una dificultad también parte de valorar, osea, una comunidad trabajar							
quieren hacer una clase e improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de de comunidades académicas o de de de valorar, osea, una comunidad trabajar tra							
improvisar. Una dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, de semillero de les emillero de las elemillero eleminario el							
dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, dificultad también es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, una comunidad trabajar		quieren nacer					
es no trabajar en equipo, con los compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, el semillero de es momento en el Colegio Cumbres el semillero de es momento de una comunidad trabajar				1			
compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2.Has escuchado hablar de las comunidades no solamente comunidades académicas o de compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, aprender a aprender a aprender a aprender a atrabajar							
compañeros colegas, todavía seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2.Has escuchado hablar de las comunidades no solamente comunidades académicas o de comunidades académicas o de							
seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de Cuando se habla de comunidad para mí, no solamente docentes, Creo que en este momento en el Colegio Cumbres el semillero de Seguimos trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, aprender a académica							
trabajando como islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, el semillero de trabajar							
islas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, el semillero de lislas, entonces no ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, aprender a cadémica académica o de locentes, el semillero de locentes que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso.				seguimos			
ayuda a generar actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de de comunidades el semillero de de comunidad para mí, no solamente docentes, el semillero de de comunidad de comunid				trabajando como			
actividades que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de actividades académica que conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, aprender a cadémica docentes, el semillero de una comunidad trabajar				islas, entonces no			
conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, el semillero de conecten, que impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, aprender a académica o de una comunidad trabajar				ayuda a generar			
impacten a los estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2. Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de académicas o de comunidades académicas o de académicas o de comunidades académicas o de comunidad							
2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, el semillero de estudiantes y motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, una comunidad trabajar				•			
2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, el semillero de motiven a manejar esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, una comunidad trabajar							
esos recursos de una manera eficiente, diría yo que es eso. 2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, Cuando se habla de comunidad para mí, no solamente docentes, Colegio Cumbres el semillero de Colegio Cumbres				•			
2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, el semillero de una manera eficiente, diría yo que es eso. Yo creo que también parte de valorar, osea, una comunidad trabajar							
2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de docentes, el semillero de eficiente, diría yo que es eso. Pro creo que también parte de valorar, osea, una comunidad trabajar							
2.Has escuchado hablar de las comunidades no solamente docentes, docentes, el semillero de la que es eso. Que es eso. Yo creo que también parte también parte de valorar, osea, aprender a cadémica o de locentes, el semillero de la semill							
2.Has escuchado hablar de las comunidades académicas o de Cuando se habla de comunidad para mí, no solamente académicas o de Creo que en este momento en el también parte de valorar, osea, una comunidad Yo creo que también parte de valorar, osea, una comunidad				,			
hablar de las comunidad para mí, comunidades académicas o de académicas o de comunidad para mí, no solamente momento en el Colegio Cumbres también parte de valorar, osea, aprender a aprender a cadémicas o de una comunidad	2 11	C	C	que es eso.	V		TT '1 1
comunidades no solamente Colegio Cumbres de valorar, osea, aprender a docenter a una comunidad académicas o de académicas o de no solamente docentes, el semillero de una comunidad trabajar							Una comunidad académica es
académicas o de docentes, el semillero de una comunidad trabajar		_ ·					
					, ,		
anrendizaje si estudiantes hay que ciencias que se educativa parte interdiscir	aprendizaje, si	estudiantes, hay que	ciencias que se		educativa parte		interdisciplinari
no, a qué crees involucrar también está liderando de valorar la amente,							
							tratando de
			,				llevar a cabo un

			T			
respuesta es sí,	hay que involucrar a	fuente importante		sea, su rol		tema
¿qué sabes de	quienes conforman	para fortalecer el		dentro de la		determinado de
ellas, qué	la comunidad	trabajo de la		sociedad y la		diferentes áreas,
beneficios	educativa y esto a	comunidad		comunidad		es decir, que yo
consideras que	qué nos conlleva, a	entorno a todo el		educativa.		desde español
tienen, en los	que cada uno desde	quehacer		Entonces, si se		me pueda unir
procesos de	su postura, desde lo	académico,		logra una		con inglés, con
innovación	que conoce, desde	entonces creo que		comunidad en la		física y
educativa?	su dimensión, aporte	debemos todos		cual todos		tecnología, para
	lo que sabe y	empezar a apoyar		valoren los		poder que los
	aprendan a	ese tipo de ideas.		aportes, tanto		estudiantes
	interrelacionarse, a			estudiantes,		lleven a cabo su
	trabajar en equipo, a			como padres,		conocimiento y
	tener un resultado en			como		puedan de cierta
	conjunto, que es lo			directivos,		manera
	que lo está llamando			como docentes,		vislumbrar su
	la sociedad, nosotros			valoren el		
	no necesitamos					proceso, no
				aporte del otro,		solamente en el
	islas, necesitamos			esa comunidad		área de español,
	personas que desde			debe tener,		sino en otras y
	su conocimiento lo			logra su		de esa manera
	sepan aportar, sean			objetivo.		tener un aporte
	abiertos, tener una					más
	percibilización y al					significativo de
	mismo tiempo sean					su proceso.
	personas que sean					
	capaz de reconocer					
	que otras mejores y					
	que lo que él está					
	aportando, también					
	va a servir a la					
	solución de un					
	problema, de un					
	trabajo de lo que					
	estén ahí frenteando.					
3 ¿Cómo crees				Es importante,	Y dejar ver que	
que se podrían				siempre y	los de pronto los	
incorporar las				cuando el	directivos se	
comunidades				Colegio lo tome	puedan involucrar	
académicas, en el				como una	un poco más con	
colegio Cumbres				política	la planta de los	
para el trabajo				institucional y	docentes. Pienso	
de las pedagogías				•		
1 00				propicie los	que los directivos	
activas?				espacios para	deben ser esos	
				ello, ya que en	líderes o esos	
				ocasiones el día	ejemplos para	
				a día, el afán de	nosotros. De vez	
				las clases, el	en cuando visitar	
				manejo de los	y ver qué es lo	
				tiempos, las	que nosotros	
				demás	estamos haciendo,	
				actividades	qué nos funciona,	
				institucionales,	qué no nos	
				dificultan esa	funciona y no	
				comunidad de	simplemente	
				aprendizaje,	escuchar, sino	
				entonces, el	también actuar.	
				colegio tiene	tamorem actuar.	
				que establecerlo		
				o cualquier		
				colegio, no		

				solamente este,		
				establecerlo		
				como política		
				institucional,		
				brindar los		
				espacios		
				adecuados para		
				que los		
				profesores,		
				docentes,		
				directivas,		
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				estudiantes y padres de		
				*		
				familia puedan		
				precisamente		
				trabajar como		
4 07	** 1		.	una comunidad		F 101 1
4. ¿Cómo crees	Volvemos a lo	El conocimiento	Estoy de acuerdo	Yo creo que	No solamente	En el Colegio
que se relacionan	mismo y en	tiene	con Leandro lo	tienen que	hacer, sino,	trabajamos las
las prácticas	educación tenemos	características	que dice. Hay que	transversalizar	explicarles a	metodologías
docentes con la	muchos solistas	universales y se	sacar a los	el Curriculum,	nuestros	CAR
conformación de	pocas orquestas.	vincula a todas las	profesores de la	osea, el	estudiantes, el por	(Cooperativa
las comunidades	Hay muy pocas	áreas, entonces	zona de confort,	proyecto debe	qué estamos	Activas
académicas o de	orquestas, entonces,	eso es algo que	todavía vivimos	transversalizar	haciendo esto,	Reflexivas), en
aprendizaje?	desde que el colegio	hay que dejar	eso, aquí estoy	el Curriculum y	esto por qué los va	el semestre
	no tenga una política	claro en los	cómodo, así voy a	estar metido	a ayudar, porque	pasado
	institucional, donde	estudiantes de que	ejecutar, a veces	dentro del	eso de una manera	trabajamos
	se trabaje con un	verdaderamente el	por allá,	Curriculum,	u otra los anima,	desde el área de
	tema específico	centro no se	hablamos de	osea, que haya	entonces por	español, física y
	todas las áreas y se	enfoca única y	proyectos, del	unas fechas, que	ejemplo la materia	tecnología, un
	entreguen	exclusivamente en	proyecto y son	haya unas	mía es mucho de	Proyecto
	resultados, se	el desarrollo de un	actividades de	épocas del año,	interactuar, de	basado en textos
	muestre a los papás,	objetivo sino que	clase, no son	que aparte, no	tratar de	icónico, una
	se vea la	se relaciona en su	proyectos, un	sé, el día del	interactuar,	historieta,
	importancia, aquí	diario vivir,	proyecto que	Idioma,	enseñarles que eso	donde
	siempre vamos a	entonces en ese	impacte, no hay	entonces todas	que uno les está	abarcábamos
	seguir con	sentido es que hay	esos espacios, no	las áreas	mostrando a ellos	todo el proceso
	actividades, vio que	motivar a los	hay algo	celebrando el	es para que más	de la física, los
	era par agosto, sí y	docentes y generar	institucional o un	día del idioma,	adelante lo puedan	conceptos
	es perfecto sí es de	en ellos la	espacio de aclarar	el amor y la	usar en ciertos	físicos, pero que
	su área, pero ¿qué	invitación a que	ideas, por lo	amistad,	espacios.	a su vez tenía
	más está	busquen un	general esto	cualquier tipo	1	que utilizar
	impactando? Yo	espacio para que	resulta en charlas,	de tema o		herramientas
	hago esto, pero	trabajen en	en la sala de	digamos la		tecnológicas, de
	nadie más se me	proyectos	profes, allá en la	independencia o		esta manera
	quiere unir, sí la	conjuntos y de	cancha, en las	como decía		podemos
	zona de confort, yo	esta manera	noticias que uno	Tatiana temas		evaluar 3
	hago esto y hago	puedan de pronto,	ve día a día y qué	específicos del		procesos
	esto y todo esto,	generar que un	ven los	medio		visibles en los
	hacemos, hacemos y	solo provecto se	muchachos, que	ambiente, de		estudiantes y
	hacemos y estamos	evalúe desde	viene cuando uno	multiculturalida		poder generar
	en ese tipo de hacer	diferentes partes,	les pregunta,	d, tantas cosas		un objetivo
	y de hacer y de	desde diferentes	mostrarle qué	que se pueden		común en las
	hacer y pueden ser	áreas.	conexión hay ahí	trabajar, pero		tres asignaturas,
	cosas geniales, cosas	arcus.	entre las	que sea		es como tratar
	hermosas, divinas,		diferentes	transversalizado		de hablar con
	preciosas, pero a la		asignaturas, pero	desde el		los docentes,
	hora de impactar,		entonces, hay que	Curriculum		hablar un
	estamos impactando		estar	institucional,		mismo lenguaje
	un grupito así, no		constantemente	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		y direccionarlos
	estamos impactando		quienes estamos	osea que sea		y un eccionarios
	cstamos impactando		quiciles estanios	algo	<u>l</u>	

la comunidad,	en esta parte de	directamente	a un mismo
entonces eso es lo	enseñar, entonces	que parta de la	propósito.
que nos falta, nos	tenemos que	institución y	
falta es de pronto,	pensar día a día	que permee	
ponernos las botas y	qué me sirve de lo	cada una de las	
poder decir bueno,	que estoy viendo	áreas.	
¿para dónde vamos?	en este momento,		
¡qué vamos a hacer?	para enseñarles a		
Yo propongo esto,	los estudiantes la		
yo propongo esto,	misma temática,		
aquí solamente,	pero de una		
Mauro lo tocó, se	manera diferente.		
dio una vez, una vez	Voy a hablar de		
que hicimos sobre el	algo muy claro,		
agua, desde el área	hace 7 años estoy		
de educación física	acá en el Colegio		
trabajamos la parte	y hablamos del		
de biohidratación,	Proyecto de aula,		
desde artes,	este el cohete		
trabajaban la parte	hidrodinámico, lo		
de fotografía, desde	hemos hecho		
inglés – español, la	varias veces y		
parte de hacer el	cada vez que lo		
escrito y todo, osea,	hacemos aprendo		
todos desde sociales,	yo cosas		
lo hídrico,	diferentes y en la		
empezaron y se hizo	rúbrica, se		
un trabajo desde	agregan cosas		
todas las áreas,	diferentes, falta		
donde había una	también esa		
exposición y	conectividad con		
pasaban todos los	otras materias de		
grupos, qué chévere	historia, de la		
y fue con un solo grupo que fue de	ciencia, la parte estética, las		
séptimo, pero	matemáticas que		
impactó el colegio,	están ahí, las		
entonces a eso es	funciones, es eso,		
que vamos, todavía	falta esa		
seguimos, vamos a	motivación, yo		
hacer un proyecto,	siento, para mí		
eso no es un	todavía sigue		
proyecto, están	siendo una		
haciendo es una	actividad de clase,		
actividad de un tema	pues para mí y		
específico y de ahí	creo que puede		
no pasa y se trabajó	conectarse con		
mucho, pero de ahí	otras		
no pasa, sí es como	herramientas, es		
es parte, muchos	una actividad de		
solistas, hay pocas	clase, pero cuando		
orquestas.	los jóvenes		
_ ^ _	evalúan su		
	proactividad, este		
	quedó muy		
	creativo,		
	hablemos de la		
	parte estética, de		
	sus errores que		
	está en la		
	actividad estética,	1 1	

			que está en la parte artística y yo			
5. Enuncia algunas ventajas que consideres que tienen la conformación de las comunidades académicas o de aprendizaje en los procesos de innovación educativa.	Ayuda a movilizar, osea movilizar ese pensamiento que hay veces nos quedamos ahí y ayuda también a que ellos mismos cran en lo que saben, crean respuestas y le den solución a una problemática que se esté planteando.	Extiende también a los estudiantes al análisis virtual y puntual desde diferentes áreas y en todas van a estar pensando en la misma solución para un proyecto o problema.	digo ahí está el modelo matemático de las funciones cuadráticas, hay que motivar a los docentes para hacer esas actividades de impacto. También ayuda a evaluar de formas diferentes, eso motiva mucho también a los estudiantes y también involucra a los papás en ese proceso de formación. Yo digo la palabra motivación, porque enseñar no solamente para los estudiantes es motivación también para uno como docente a veces el día a día que uno se cansa y otra vez clase, ahora los mismos estudiantes es un poco tedioso, pero cuando hay esa motivación hay un gozo, entonces eso es algo muy chévere a la hora de hablarle a un estudiante	Yo diría que dinamiza el proceso, lo hace más ágil, lo hace menos acartonado, menos esquematizado dentro de la clase y permite trabajarlo desde varios ámbitos y ser mucho más amigable y más cercano a todos los miembros de la comunidad.	La creatividad	Trabajos cooperativos desde los docentes y los mismos estudiantes.
6. ¿Conoces en el Colegio Cumbres alguna comunidad académica o de aprendizaje? ¿Has conformado	Lo que está diciendo el Mr. es verdad, no es que lo tomemos solamente como del área de español o de inglés, lo de la ONU, es que se pueden hacer			Hay actividades que podrían ser comunidades de aprendizaje, pero como decimos, siempre funcionan de	Como dice Tatiana, alguna vez, tratamos de que el inglés se use más y lo que se ha mencionado, no tener unas clases donde se contiguo gino	
alguna de ellas, en algún momento, en tu proceso docente?	modelos pequeños dentro del colegio para que ellos puedan ir avanzando y no solamente los que les gusta o los que son buenos, es también explorar esas habilidades a chicos que creen que			forma aislada, un ejemplo clarísimo, el modelo de la ONU. El modelo de la ONU, podría ser tranquilamente una comunidad	explique, sino unas clases donde se pueda participar de una manera diferente. Lo que siempre se dice, una continuidad, no sigue, la inconsistencia.	

				•	
	no son buenos, pero			de aprendizaje	
	que uno sabe que			porque podría	
	tienen esa habilidad			integrar	
	para hacerlo, pero			español,	
	son de bajo perfil,			sociales, ética,	
	que uno dice: ¿y este			pero se queda	
	cuándo habla			encerradita en	
	también? Y, ¿quién se da cuenta? El			sociales y no se socializa con	
	maestro que está al			otras	
	día al día, con él en			asignaturas para	
	el aula.			ver qué pueden	
	ci adia.			aportar ellas,	
				desde su	
				conocimiento	
				propio a la	
				formación de	
				estos chicos en	
				temas que	
				tienen que ver	
				con política,	
				medio	
				ambiente,	
				sociedad, con	
				economía, o sea	
				es que la ONU,	
				es un tema	
				extremadamente	
				amplio y que toca muchos	
				temas y puede	
				permear todas	
				las áreas,	
				entonces es un	
				desperdicio toda	
				esa actividad,	
				que existe en el	
				colegio, pero	
				que no se	
				tendría como	
				tal.	
7. ¿Con qué	Para mí la cercanía	Creo que la	La apertura, la	En mi caso la	Innovación,
fortalezas crees	que se tiene con los	capacidad de	empatía, la	apertura, la	trabajo en
que cuentas para	estudiantes, que	sorpresa. recibí	humildad, antes	apertura a	equipo, uso de
favorecer la	hace que uno pueda	alguna vez la	que todo, porque	compartir mi	nuevas
generación de	acercárseles,	descripción de una	uno tiene que	conocimiento y	estrategias.
comunidades académicas,	motivarlos,	herramienta nueva que no sé manejar	reconocer que uno	el trabajo de	
desde tu	llevarlos a que puedan hacer,	y que ellos ya	no se las sabe todas,	mis estudiantes como a recibir y	
experiencia con	hacerles creer lo que	tienen sus	experiencias para	permitir que el	
la práctica o	ellos son capaces de	nociones y me	compartir,	conocimiento	
aplicación de	hacer y eso me ha	dijeron, Mr. mirá	herramientas	de otros	
pedagogías	dado un buen	que esto nos	digitales, también	miembros de la	
activas?	resultado porque	puede ayudar, es	para compartir	comunidad,	
	muchas veces me	muy importante	que sirven en	porque yo soy	
	dicen ve yo no sabía	escuchar sus	diferentes	un convencido	
	que era buena para	motivaciones, qué	procesos y abierto	de que el	
	eso.	los mueve y a	para escuchar	conocimiento	
		partir de ahí, qué	porque también	no es estático ni	
		es lo que vamos a	gracias a esto, a	parte de una	
			otros compañeros	sola persona,	

169

	aplicar en las	de diferentes	sino cualquier	
	clases.	colegios he	persona de la	
		aprendido	comunidad	
		diferentes cosas y	puede ser	
		herramientas y es	generadora de	
		eso, estar siempre	conocimiento.	
		disponible a		
		ayudar y de		
		acuerdo con lo		
		que uno sabe o		
		conoce y sabe que		
		le puede servir a		
		otro y también		
		dispuesto a		
		escuchar, pero a		
		recibir.		

Fuente: elaboración propia

Anexo 8: Consentimientos

Anexos

2. Consentimiento informado del instrumento

CONSENTIMIENTO N°1

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.

170

El objetivo de este estudio/investigación es: Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

171

Un vez leído y comprendido lo anterior:

- 15. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- 16. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 17. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre Responsable	del	Investigador
Correo Electr	ónico:	
Teléfono / Ce	lular:	

- 18. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 19. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 20. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.

172

Nombre del Participante:	
Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Firma del Participante:	

21. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que

CONSENTIMIENTO N°2

Lugar:

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: <u>Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).</u>

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y

173

psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

- 2. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- 3. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 4. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del Investigador Responsable: ADRIANA RÍOS GALLEGO

174

Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

- 5. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 6. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 7. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
- 8. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

Firma del Participante: Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

CONSENTIMIENTO N°3

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.

175

El objetivo de este estudio/investigación es: Reconocer las pedagogías activas empleadas por los docentes como estrategias de innovación educativa en el colegio Cumbres.

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

176

Una vez leído y comprendido lo anterior:

- 22. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- 23. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 24. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre	del	Investigador	
Responsable	:		
Correo Electr	ónico:		
Teléfono / Ce	lular:		

- 25. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 26. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 27. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.

177

р	•	o de consentimiento me será entregada, y que ultados de este estudio/investigación cuando
	Firma del Participante:	
	Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
	Nombre del Participante:	
	Fecha:	
	Lugar:	

CONSENTIMIENTO N°4

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: <u>Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).</u>

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

178

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

29. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.

- 30. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 31. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre	del	Investigador	
Responsable			
Correo Electr	ónico:		
Teléfono / Ce	lular:		

- 32. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 33. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 34. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.

35. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que

180

uedo pedir información sobre los res ste haya concluido.	ultados de este estudio/investigación cua
Firma del Participante:	
Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

CONSENTIMIENTO N°5

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: <u>Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).</u>

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante

181

estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

1. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.

182

- 2. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 3. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre	del	Investigador	
Responsable	:		
-			
Correo Electr	ónico:		
Teléfono / Ce	elular:		

- 4. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 5. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 6. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
- 7. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

183

Firma del Participante:	
Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

CONSENTIMIENTO N°6

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por ADRIANA RÍOS GALLEGO, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: Analizar las oportunidades brindadas por la innovación de las pedagogías activas, para la conformación de comunidades académicas en el Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud

184

e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

- 8. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- 9. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 10. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi

185

consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre	del	Investigador	
Responsable	•		
Correo Electr	ónico:		
Teléfono / Ce	lular:		

- 11. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 12. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 13. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
- 14. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

Firma del Participante:
Puede ser reemplazada por un email o número telefónico

186

Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

INSTRUMENTO DIARIOS DE CAMPO

Anexo 9: INFORMACIÓN DIARIO DE CAMPO 1

Lugar de observación: COLEGIO	Fecha: 8 FEBRERO 2024	Hora:
CUMBRES ENVIGADO		9:30 am
(ANTIOQUIA)		
Fenómenos observados:	Categoría: USO DE LAS PEDA	GOGÍAS
UNIDAD DIDÁCTICA 1 (UD) 9°	ACTIVAS O METODOLOGÍAS CAR	

187

Objetivo del proyecto asociado a la observación:

Reconocer las tipologías de pedagogías activas empleadas por el cuerpo docente del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Anexo 10: SITUACIÓN OBSERVADA 1

DESCRIPCIÓN DE LA PLANEACIÓN DE LA

UNIDAD

- Presentación del proyecto "Leer y escribir para pensar mejor" y la herramienta para llevar a cabo las temáticas.
- Presentación del plan lector: Las maletas de Auschwitz LD DUA2
- ¿Qué momentos literarios conocen, cómo se pudo originar la escritura? (**Pregunta reto**) ANC DUA2
- Video de reflexión: 1 Y 2 (página 2 Genially) **VIS DUA 1**
- Momento oral: mediante la ruleta los estudiantes hablaran por dos minutos del tema asignado.
- Reflexión frase célebre 1 Y 2 imagen 1 Y 2 (página 2. Genially)
- ¿Oué cuentos conoces?
- Video de un cuento infantil y análisis de este VIS DUA 1
- El cazo de Lorenzo: https://www.youtube.com/watch?v=GUfa7p5qqa0&t=266s
- Lectura del plan lector: Las maletas de Auschwitz LD DUA2
- Video de reflexión: 3 al 5 (página 2 Genially) **VIS DUA 1**
- Momento oral: mediante la ruleta los estudiantes hablaran por dos minutos del tema asignado (tipo oratoria)
- Video de reflexión: el jabón. (página 2. Genially) **VIS DUA 1**
- Reflexión frase célebre 3 Y 4, imagen 3 Y 4 (página 2. Genially)
- Para que sirven las normas APA

188

- Juego: Tingo tango y aprendo a acentuar las palabras, dictado ortográfico para practicar acentuación.
- Lectura del plan lector: Las maletas de Auschwitz LD DUA2

Una palabra por semana

- Proyecto Incremento de léxico: (página 2. Genially) AC DUA 2 DUA 5
- Literaturas: Literatura precolombina, del descubrimiento, la conquista, la colonia y el barroco, neoclasicismo. (Genially página 2) **VIS DUA 1**
- Se les explica a los estudiantes mediante una línea del tiempo los hitos literarios hasta el neoclasicismo y a su vez se hace un trabajo cooperativo donde a cada grupo se le asignará un movimiento y ellos tendrán en cuenta: contexto histórico, literario, artístico, representantes (se enfoca la biografía de un personaje importante). Esta información la presentan de manera de creativa en una presentación desde Canva, Genially, u otra que conozcan. **EDE DUA1-3**
- Debate de literaturas. **BEB DUA 5**
- Actividades de cohesión y coherencia (página 5 Genially)
- Se explica el tema y como se aplica en tipologías textuales.
- Se explica el tema del texto narrativo y cuál es su secuencia. (Genially página 6)
- Análisis de cuentos: (ABP en consonancia con la biblioteca y educación para el amor) DUA I-II-III
- Nombre del cuento:
- Autor:
- RECOGIENDO LA IIDEA PRINCIPAL:
- Idea central del texto, detalles de la idea central y otros detalles interesantes.
- INFERENCIAS: Tres o cuatro inferencias que puedas sacar del cuento.
- **ARGUMENTOS:** Elige tres tipos de argumentos de los dados a continuación y con ellos sustentas el cuento. No olvides usar conectores (están al final de documento) para que tus argumentos tengan cohesión y coherencia.

Argumentos de ejemplificación: se basan en hechos reales concretos, que apoyan o refutan la tesis (*Es el caso de la congestión de tráfico en nuestra ciudad los días festivos*)

189

Argumentos de autoridad: Se apoyan en la opinión de personalidades de nombre reconocido, que avalen mediante citas, directas o indirectas, las ideas defendidas por el emisor (*Charles Chaplin lo dijo hace casi un siglo: "La vida es maravillosa sino tiene miedo de ella")*

Argumentos de datos objetivos: Se fundan en citas, fechas o hechos probados, que no dependen de la persona que argumenta (*Según el estudio citado, el índice de contaminación acústica aumenta en 0,5% cada década*)

Argumentos basados en la propia experiencia: Son argumentos personales, que nadie pone en duda, aunque no aportan objetividad. Son muy efectivos para persuadir al receptor (*Después de 10 años de estudio he llegado a la conclusión de...*)

Argumentos de refutación: Son la negación de los argumentos contrarios (Ese argumento es insostenible, pues ni la lectura es una moda no podamos vivir sin ella, como lo demuestra el sondeo de opinión que ya presenté)

- ENFOQUE DEL CUENTO HACIA LA SOCIEDAD: Resalta los diferentes aspectos que toque.
- **TEXTO ICÓNICO:** Collage, caricatura, pendón u otro que pueda representar el cuento.
- PRESENTA TU TRABAJO EN CLASE DE MANERA CREATIVA.
- (debes montar el trabajo por esta asignación)

Explicación de acentuación, sinonimia y antonimia y actividades prácticas. (Genially página 5) **TRA DUA 3**

- Presentación de las exposiciones de movimientos literarios (oratoria) EXP DUA2
- Diseño de mapa mental o conceptual sobre lo analizado de los movimientos literarios. **DUA 1,3 MM, MP**
- Lectura crítica de los movimientos literarios.
- Explicación de análisis de cuentos. **EXP DUA2**

190

• Construcción de cuento, basado en valores universales. Cada estudiante construirá su cuento y a este documento se aplicarán las normas APA.

https://www.medellinen100palabras.com/web/

- Lectura de cuentos en clase y elección de algunos para el Periódico el Espejo.
- Se termina de leer "Las maletas de Auschwitz"
- Taller de sinónimos y antónimos
- Liveworksheets: https://www.liveworksheets.com/w/es/comunicacion-y-lenguaje/1310862
- Taller de acentuación: Forms.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Padlet
- Esquemas mentales.
- Juegos de apps.
- Forms (Lectura crítica)
- Participación en clase.
- Evaluación actitudinal y coevaluación.
- Creación de proyectos.
- Rúbricas
- Esquemas gráficos.
- Producción textual.
- Exposiciones

OBSERVACIONES:

Esta generación es muy prometedora, siento buena actitud de trabajo, escucha y disposición para trabajar en equipo.

- Es de anotar que hay que trabajar muchos aspectos de escritura, ortografía, cohesión y coherencia, pero se puede hacer un buen trabajo.
- El libro virtual ha sido de gran utilidad, ya que les permite a los estudiantes investigar sobre las temáticas que se plantean y aprender de una manera dinámica.
- Los vídeos de reflexión son de gran ayuda para la formación integral y llevar a los estudiantes la reflexión de la vida cotidiana y esto ayuda, según ellos al análisis de situaciones diarias.

191

- El incremento del léxico es de gran ayuda, ya que estas palabras nuevas son usadas en la producción textual y en las conversaciones cotidianas, es un buen proyecto.
- El trabajo de análisis de imágenes ayuda a los estudiantes a trabajar los niveles del lenguaje y a ver las cosas desde un punto de vista crítico.
- Las exposiciones de literatura en la mayoría de los grupos fueron muy significativas, además se llevaron a cabo diferentes estrategias que permiten la buena asimilación del tema. Sin embargo, siento que hay estudiantes que les hace falta mucho aporte en el momento de trabajar en equipo.
- Los talleres de lectura crítica son un talón de Aquiles para los estudiantes, es un tema en el que se debe trabajar mucho.
- Las actividades de producción (cuento y análisis de cuento) me ayudaron a tener un panorama de la cohesión, coherencia, ortografía, puntuación y creatividad de los estudiantes al redactar, es de anotar que algunos estudiantes tienen muchas debilidades en este aspecto y se debe trabajar en el transcurso del semestre.
- La construcción de cuento y el análisis de cuentos que a su vez fueron parte del parcial, fueron un buen proyecto, transversalizado con Participación social, lo estudiantes demostraron su capacidad de trabajo a nivel individual y en parejas y el manejo de las Tics, aplicando así metodologías CAR.
- La actividad de sinonimia y antonimia queda pendiente al regreso de la semana de receso. Buenas exposiciones y esfuerzo por la mayoría de los estudiantes en cuanto a estrategias y dominio del tema.
- Se deben fortalecer procesos de comprensión.
- Se terminó de leer y analizar el libro de plan lector "Las maletas de Auschwitz", analizado desde el contexto histórico de la segunda guerra mundial y enfocado aspectos sociales actuales. Al regreso de la semana de receso se hará el trabajo escrito y el cortometraje.
- Se eligieron los cuentos para el Espejo, todos enfocados desde valores universales.

Hasta el momento el proceso con la generación de 9° ha sido muy significativo, disciplinados y con buena actitud de trabajo.

Preocupan algunos estudiantes por su falta de responsabilidad en las actividades, de igual forma se les reportó a las familias para hacer un buen proceso.

ANÁLISIS DE LO OBSERVADO:

- Se trabajan proyectos para leer y escribir mejor.
- Se desarrollan procesos de **lectura**, a través del Plan Lector, ajustado al grado.
- -Se usan **herramientas tecnológicas** con el fin de proyectar videos de reflexión y acercamientos a diferentes temáticas.

192

- -A través de una "ruleta", los estudiantes pueden hablar sobre un tema asignado.
- -Se da el **juego** como una forma de aprendizaje frente al uso de las palabras.
- -Se utilizan **plataformas** como Genially para dinamizar los temas; Canva para ayudar a mejorar la presentación y los diseños; Padlet para crear murales creativos; Liveworksheets con el fin de generar actividades digitales interactivas.
- -Uso de la línea del tiempo y el AC (Aprendizaje colaborativo) o trabajo colaborativo.
- -Se presenta el uso del debate y la argumentación.
- -Se realizan **trabajos transversales y se usa el ABP** (Aprendizaje Basado en Proyectos).
- -Se trabaja el ABR (Aprendizaje Basado en Retos) desde un enfoque social.
- -Se llevan a cabo **exposiciones y oratorias** sobre diferentes temáticas.
- -Elaboración de **mapas de pensamiento** para el desarrollo de diferentes temáticas.
- -Lectura crítica desde diferentes acercamientos temáticos.

Anexo 11: INFORMACIÓN DIARIO DE CAMPO 2

Lugar de observación: COLEGIO	Fecha:	8	FEBRERO	Hora: 9:30 am
CUMBRES ENVIGADO	2024			
(ANTIOQUIA)				
Fenómenos observados:				PEDAGOGÍAS ACTIVAS
	O METO	ODC	LOGÍAS CA	R
UNIDAD DIDÁCTICA 1 (UD) 11°				

Objetivo del proyecto asociado a la observación:

Reconocer las tipologías de pedagogías activas empleadas por el cuerpo docente del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

193

Anexo 12: SITUACIÓN OBSERVADA 2

DESCRIPCIÓN DE LA PLANEACIÓN DE LA UNIDAD

Oración.

Organizadores previos **ORG** (**DUA 3 - DUA 7**)

- Bienvenida.
- Presentación de las reglas de clase
- Explicación sobre las herramientas tecnológicas que se utilizarán en el curso.
- Socialización metodología de trabajo durante el año.
- Reconocimiento de competencias y aprendizajes esperados
- Temáticas de estudio para el periodo
- Exposición de rúbrica de evaluación con aprendizajes esperados para el semestre.

DESARROLLO:

Se realizará una actividad de repaso indagando sobre conceptos que los estudiantes tienen sobre la asignatura. (**DUA 7**)

Oración.

Organizadores previos **ORG** (**DUA 3 - DUA 7**)

Preguntas de arranque: (PA DUA 7)

- ¿Qué es una magnitud?
- ¿Cuáles son los tipos de magnitudes físicas?
- ¿Qué es una magnitud escalar?
- ¿Qué es una magnitud vectorial?

Presentación de videos:

- Diferencia magnitudes escalares y vectoriales (5:13 min) https://www.youtube.com/watch?v=qBkAMdMq-Z0
- ¿Qué es un vector y cuáles son sus características? https://www.youtube.com/watch?v=IrTeyyzerjI (11:49 min)

DESARROLLO:

Se explicará de forma magistral la temática propuesta sobre vectores.

194

(DUA 4 - DUA 5)

TDN DUA 2

Componentes de los vectores magnitud(modulo), dirección y sentido.

Definición de vector unitario.

Representación de vectores,

- en coordenadas cartesianas (par ordenado)
- en sus componentes rectangulares (vectores unitarios)
- en coordenadas polares
- Introducción de los conceptos de seno, coseno y tangente.
- Operaciones con vectores. (Suma y resta)

(QQQ DUA7)

Presentación de video:

https://www.youtube.com/watch?v=wI4I6c 5vv4 (5:05)

- Regla poligonal
- Regla del paralelogramo.

Actividad 1.1:

DUA 2 - DUA 5

Se realizará una actividad con respecto a las diferentes formas de representar un vector propuesta en el bloc de notas.

Actividad 1.2

DUA 2 - DUA 5

Se realizará una actividad sobre suma de vectores propuesta en el bloc de notas.

Actividad 1.3

DUA 2 - DUA 5

Se realizará una actividad sobre problemas de aplicación de vectores propuesta en el bloc de notas

Práctica de laboratorio virtual por medio del simulador Phet disponible en el siguiente enlace:

https://phet.colorado.edu/sims/html/vector-addition/latest/vector-addition_es.html

Socialización

Se realizará una actividad de socialización de las actividades propuestas en la lección N°1 para la aclaración de inquietudes.

CIERRE:

Se realizará un seguimiento evaluativo sobre lo aprendido en clase con respecto al tema de vectores.

195

Oración.

Organizadores previos **ORG** (**DUA 3 - DUA 7**)

Preguntas de arranque: (PA DUA 7)

- ¿Qué es cinemática?
- ¿Qué tipo de movimientos conoces?
- ¿Cuál es diferencia entre un MRU y un MUA?
- ¿Qué es un movimiento parabólico?

DESARROLLO:

Se explicará de forma magistral la temática:

- Movimiento rectilíneo uniforme
- Movimiento uniforme acelerado
- Caída libre
- Lanzamiento vertical
- Movimiento parabólico

(DUA 4 - DUA 5)

Actividades 2.1 y 3.1

DUA 2 - DUA 5

Se realizará de forma colaborativa las actividades propuestas en la lección N°2 y N°3 propuestas en el bloc de notas sobre el tema de cinemática.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Simulador Phet
- Microsoft Teams
- Office 365
- Bloc de notas
- Thatquiz (www.thatquiz.org)
- Socrative (www.socrative.com)
- Kahoot. (<u>www.kahoot.it</u>)
- Quizalize (https://www.quizalize.com/)

Preguntas de arranque

Resumen

Talleres guiados

Laboratorio virtual

Quiz

Toma de notas

Taller, (Se califica el nivel de participación de clase

196

OBSERVACIONES:

Se logra abordar las temáticas propuestas.

Algunos estudiantes presentan dificultad con respecto a los diferentes tipos de magnitudes físicas.

En el grupo G1 la disciplina no favorece en el desarrollo de las clases y se nota un bajo rendimiento en algunos estudiantes.

Algunos estudiantes presentan dificultades en el análisis y solución de problemas aplicando el concepto de vectores.

Anexo 13: Consentimientos

Anexos

3. Consentimiento informado del instrumento

CONSENTIMIENTO N°1

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por <u>ADRIANA RÍOS GALLEGO</u>, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: <u>Reconocer las tipologías de pedagogías activas empleadas por el cuerpo docente del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).</u>

197

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Una vez leído y comprendido lo anterior:

- 3. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- 4. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.

198

5. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no sel
usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sic
informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo
retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi person
De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigado
Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del Investigador Responsable:	
Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

- 6. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 7. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 8. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
- 9. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

Firma del Participante: Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

Anexos2. Consentimiento informado del instrumento

CONSENTIMIENTO N°2

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE

199

INVESTIGACIÓN (Ley1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por ADRIANA RÍOS GALLEGO, Investigador Responsable del Proyecto de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. El objetivo de este estudio/investigación es: Reconocer las tipologías de pedagogías activas empleadas por el cuerpo docente del Colegio Cumbres de Envigado (Antioquia).

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación es este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar

200

inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

- 4. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
- 5. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
- 6. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del Investigador Responsable:	
Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

- 7. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
- 8. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
- 9. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
- 10. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

201

Firma del Participante: Puede ser reemplazada por un email o número telefónico	
Nombre del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	