



Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa  
Escuela de los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal de  
Medellín durante el año 2023

Sindy Sirley Valle Castro

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Maestría en Educación

junio de 2024

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa  
Escuela de los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal de  
Medellín durante el año 2023

Sindy Sirley Valle Castro

Monografía presentada como requisito para optar al título de Magister en Educación

Asesor(a)

Jorge Arbey Toro Ocampo

Doctor en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Maestría en Educación

junio de 2024

## Contenido

Lista de figuras.....	6
Lista de anexos.....	7
Introducción .....	10
<b>CAPÍTULO I.</b> ....	<b>12</b>
1. Planteamiento del problema.....	12
1.1 Descripción del problema .....	12
1.2 Formulación del problema .....	14
1.3 Justificación .....	14
1.4 Objetivos.....	15
1.4.1 Objetivo General: .....	15
1.4.2 Objetivos específicos:.....	15
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>16</b>
2. Marco Referencial.....	16
2.1 Antecedentes.....	16
2.2 Programa Prensa Escuela El Colombiano.....	19
2.3 Marco Teórico.....	21
2.3.1 Pedagogía crítica .....	21
2.3.2 Pensamiento Critico .....	22
2.3.3 Competencias de lenguaje.....	24

	4
a) Lectura crítica. ....	26
b) Escritura .....	28
2.3.4 Competencias Ciudadanas .....	32
a) Participación activa. ....	32
b) Convivencia escolar. ....	33
c) Promoción de valores sociales .....	35
2.4 Marco legal .....	38
2.4.1 Constitución Política de Colombia.....	38
2.4.2. Ley 115 del 08 de febrero de 1994 o Ley General de Educación .....	39
2.4.3 Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO).....	40
CAPÍTULO III.....	42
3. Diseño Metodológico.....	42
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	42
3.2 Población y muestra. ....	42
3.3 Técnicas e instrumentos.....	45
a) Entrevistas semiestructuradas .....	45
b) Grupo Focal .....	47
3.4 Procedimientos.....	49
3.5 Consentimiento informado.....	50
CAPÍTULO IV.....	51

4. Análisis de resultados .....	51
4.1 Proceso de adopción del Programa Prensa Escuela de Prensa Escuela entre los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal. ....	53
4.2 Competencias en lenguaje obtenidas por los estudiantes al participar en Programa Prensa Escuela de Prensa Escuela.....	58
4.3 Logro de competencias ciudadanas entre los estudiantes del grado once mediante su vinculación al Programa Prensa Escuela.....	61
CAPÍTULO V .....	69
5. Conclusiones y recomendaciones .....	69
5.1 Conclusiones .....	69
5.2 Recomendaciones .....	71
Referencias.....	733
Anexos .....	84

## Lista de figuras

**Figura 1.** *Adopción del Programa Prensa Escuela*56

**Figura 2.** *Escritura*60

**Figura 3.** *Lectura*61

**Figura 4.** *Competencias Ciudadanas*

### **Lista de anexos**

**Anexo 2.** *Entrevista semiestructurada. Perfil: Asesor externo del proyecto Prensa Escuela*

**Anexo 3.** *Guía de Grupo. Estudiantes*

## Resumen

La prensa escolar desempeña un papel sumamente importante en el desarrollo educativo de los estudiantes al brindarles una plataforma educativa para expresar sus ideas, fomentar el pensamiento crítico, la lectura reflexiva y la escritura responsable. Por consiguiente, esta investigación se fundamenta en los siguientes objetivos: (i) Identificar el proceso de adopción del Programa Prensa Escuela entre los estudiantes; (ii) Reconocer las competencias en lenguaje obtenidas por los estudiantes al participar en el programa; y (iii) Examinar el logro de competencias ciudadanas entre los estudiantes del grado once mediante su vinculación al programa. Para ello, se desarrolla un estudio descriptivo con 9 participantes. Se realizaron 4 entrevistas y 1 grupo focal, donde el asesor, docente como alumnado, debían, a través de su experiencia directa, presentar como el Programa Prensa Escuela ha influido en el desarrollo de competencias de lenguaje y ciudadanía. Los informes se transfirieron al software ATLAS. Ti y se procesaron a través de la codificación enfocada. La información se recogió a través de un cuestionario y un grupo focal. Los resultados muestran mejoras significativas en redacción, expresión oral, ortografía y conciencia sobre su entorno. Se observó un fortalecimiento de relaciones interpersonales, capacidad para decisiones conscientes y reflexión crítica. Asimismo, estos hallazgos resaltan la efectividad del enfoque metodológico y la importancia del programa en la formación integral de los estudiantes.

**Palabras claves:** Prensa escolar, Competencias, lenguaje, Ciudadanía, Escuela.

### **Abstract**

The school press plays an extremely important role in the educational development of students by providing them with an educational platform to express their ideas, encourage critical thinking, reflective reading and responsible writing. Therefore, this research is based on the following objectives: (i) Identify the adoption process of the School Press Program among students; (ii) Recognize the language skills obtained by students when participating in the program; and (iii) Examine the achievement of citizenship competencies among eleventh grade students through their connection to the program. For this, a descriptive study is developed with 9 participants. 4 interviews and 1 focus group were carried out, where the advisor, teacher and students, had to, through their direct experience, present how the School Press Program has influenced the development of language and citizenship skills. The reports were transferred to ATLAS software. They were processed through focused coding. The information was collected through a questionnaire and a focus group. The results show significant improvements in writing, oral expression, spelling and awareness of their surroundings. A strengthening of interpersonal relationships, capacity for conscious decisions and critical reflection was observed. Likewise, these findings highlight the effectiveness of the methodological approach and the importance of the program in the comprehensive training of students.

Keywords: School press, Competencies, Language, Citizenship, School.

## **Introducción**

La prensa escolar juega un papel muy importante en el desarrollo educativo de los estudiantes al proporcionarles una plataforma para expresar sus ideas, fomentar el pensamiento crítico y promover la alfabetización mediática. En el núcleo del Programa Prensa Escuela de El Colombiano reside el objetivo de desarrollar un pensamiento crítico y observador en los individuos, promoviendo la lectura reflexiva y la escritura responsable. Este enfoque busca cultivar el interés por comprender los entornos comunitarios, fomentando la solidaridad y el respeto en un marco que valora la diversidad.

El Programa Prensa Escuela de El Colombiano se ha extendido a lo largo de tres décadas como parte de su compromiso social, brindando apoyo educativo desde el preescolar hasta la universidad. La iniciativa no se limita al ámbito escolar, sino que también busca expandir sus actividades a otras esferas sociales, incluyendo organizaciones comunitarias, grupos juveniles, hospitales y bibliotecas. Esta expansión refleja un esfuerzo por integrar la educación mediática y la participación ciudadana en diversos contextos, creando una red de aprendizaje que trasciende las barreras tradicionales de la educación formal.

El Programa Prensa Escuela de El Colombiano tiene varios objetivos clave. En primer lugar, se enfoca en formar lectores de prensa desde una edad temprana, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para analizar y comprender las noticias y eventos actuales de manera crítica. En segundo lugar, capacita a maestros en el uso pedagógico del periódico,

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

ayudándolos a incorporar el análisis de medios en sus aulas de manera efectiva. Por último, busca establecer conexiones entre la vida cotidiana, la escuela y la familia mediante la reflexión crítica sobre diversas situaciones sociales. Esto no solo mejora las habilidades de lenguaje de los estudiantes, sino que también fortalece su capacidad para participar activamente en la sociedad.

Dado el impacto potencial del El Programa Prensa Escuela de El Colombiano, se diseñó una investigación para explorar en mayor profundidad las actividades desarrolladas y su efectividad. La investigación titulada: Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela de los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal durante el año 2023.

Los resultados muestran mejoras significativas en áreas como la redacción, la expresión oral, la ortografía y la conciencia sobre el entorno social. Se ha observado un fortalecimiento de las relaciones interpersonales, una mayor capacidad para tomar decisiones conscientes y una reflexión crítica más profunda. Estos hallazgos subrayan la efectividad del enfoque metodológico del programa y destacan la importancia de Prensa Escuela en la formación integral de los estudiantes.

La prensa escolar, a través del Programa Prensa Escuela de El Colombiano, juega un rol crucial en la educación moderna al equipar a los estudiantes con habilidades esenciales para su desarrollo personal y cívico. La investigación valida estos esfuerzos, sino que también proporciona un marco para futuras iniciativas educativas que busquen integrar la alfabetización mediática y la participación ciudadana en los currículos escolares.

## **CAPÍTULO I.**

### **1. Planteamiento del problema**

#### **1.1 Descripción del problema**

El Programa Prensa Escuela del periódico El Colombiano es una iniciativa de apoyo educativo con un fuerte compromiso social que se remonta a 1994, cuando la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación y la Cultura (OEI) invitó a la Asociación Colombiana de Editores de Diarios y Medios Informativos (ANDIARIOS) a participar en este Programa Prensa Escuela. Desde entonces, el programa ha contado con el respaldo del Ministerio de Educación.

El Programa Prensa Escuela del periódico El Colombiano se estructura en torno a fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes de diversas instituciones educativas, aunque los estudiantes son los principales beneficiarios, la formación de los docentes es un componente esencial en el marco de Prensa Escuela.

El Programa Prensa Escuela del periódico El Colombiano busca proporcionarles herramientas para enriquecer sus clases, sino también para inculcarles la importancia de utilizar

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

la actualidad como recurso pedagógico para la formación de niños, niñas y jóvenes. Cabe mencionar, que los talleres prácticos llevados a cabo en las aulas son otro componente crucial del programa, permitiendo a los estudiantes comprender su entorno y familiarizarse con los principios básicos del periodismo de manera accesible. La prensa se convierte así en una herramienta motivadora para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Ahora bien, a lo largo de más de dos décadas, el programa Prensa Escuela de El Colombiano ha colaborado estrechamente con diversas instituciones de educación superior, como la Universidad Pontificia Bolivariana, la Universidad San Buenaventura y la Universidad de Antioquia, entre otras, que aportan conocimientos y experiencias para enriquecer el Programa Prensa Escuela.

Una de las formas en que las universidades apoyan a Prensa Escuela es a través del Taller de Apoyo a Medios Escolares (TAME), donde estudiantes de licenciatura en lengua castellana, periodismo y otras disciplinas brindan acompañamiento en diferentes instituciones educativas. El programa, mediante la estrategia del Taller de Apoyo a Medios Escolares (TAME), desarrolla actividades en instituciones de educación básica y media en la ciudad de Medellín y sus alrededores, contribuyendo a la formación comunicativa y ciudadana de los estudiantes durante todo un año escolar (Milton Castellanos, 2016).

Según datos de la Cámara Colombiana del Libro en 2020 (Universidad del Rosario, 2023), el promedio de lectura por habitante en Colombia es de apenas 2.7 libros al año, cifra

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

notablemente inferior a la de otros países, que alcanzan entre 4.5 y 6 libros anuales, siendo este último el más elevado. Por lo tanto, resulta crucial analizar los aportes del Programa Prensa Escuela a la formación en competencias de lenguaje y ciudadanía entre los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal de Medellín (Antioquia) durante el periodo 2017-2021. Adicionalmente, esta institución educativa ha evolucionado en las pruebas ICFES de la siguiente manera: en Lectura Crítica, el puntaje fue de 55 en 2017, disminuyendo a 54 en 2018 y 2019, y llegando a 52 tanto en 2020 como en 2021. En Sociales y Ciudadanía, el puntaje fue de 50 en 2017, disminuyendo a 48 en 2018, 45 en 2019, aumentando ligeramente a 47 en 2020, y descendiendo nuevamente a 44 en 2021.

### **1.2 Formulación del problema**

Con el panorama antes descrito, surge la pregunta de investigación: *¿Qué aportes a la formación de competencias de lenguaje y ciudadanía se han obtenido con la implementación del Programa Prensa Escuela de Prensa Escuela entre los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal de Medellín - Antioquia?*

### **1.3 Justificación**

La presente investigación surge de la necesidad de comprender el avance del Programa Prensa Escuela del Periódico El Colombiano en los colegios donde se ha implementado en la ciudad de Medellín. Además, busca indagar sobre la inspiración, el fundamento teórico y la

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

metodología utilizada en este Programa, así como, los elementos pedagógicos considerados en su diseño e implementación. Además del reconocimiento de la importancia otorgada al mejoramiento de los procesos de lectoescritura de los estudiantes, una competencia crucial que debe ser fortalecida antes de que los estudiantes asuman una educación más avanzada.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General:**

Analizar los aportes del Programa Prensa Escuela a la formación en competencias de lenguaje y ciudadanía entre los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal de Medellín (Antioquia) durante el periodo 2023-2.

### **1.4.2 Objetivos específicos:**

- Identificar el proceso de adopción del Programa Prensa Escuela de Prensa Escuela entre los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal de Medellín.
- Reconocer las competencias en lenguaje obtenidas por los estudiantes al participar en Programa Prensa Escuela de Prensa Escuela.
- Examinar el logro de competencias ciudadanas entre los estudiantes del grado once mediante su vinculación al Programa Prensa Escuela Prensa Escuela.

## **CAPÍTULO II**

### **2. Marco Referencial**

#### **2.1 Antecedentes**

La formación ciudadana es un componente esencial en el desarrollo integral de los individuos y en la construcción de sociedades democráticas y participativas. Aunque la institución educativa se reconoce como un escenario privilegiado para este fin, históricamente ha existido una falta de énfasis en su enseñanza, quizás debido a la percepción de que se adquiere de manera espontánea en la interacción diaria. No obstante, investigaciones recientes han destacado la importancia de abordar la formación ciudadana de manera deliberada y sistemática, reconociendo que es un proceso que puede ser diseñado, implementado y evaluado con base en principios claros y objetivos definidos.

Este enfoque implica una visión integral de la formación ciudadana, que va más allá del aprendizaje de normas y valores cívicos y, busca desarrollar habilidades y competencias que permitan a los individuos participar activamente en la vida democrática de sus comunidades. Asimismo, se reconoce la necesidad de involucrar a diversos actores sociales en este proceso, incluyendo no solo a las instituciones educativas y las familias, sino también a la sociedad civil, los medios de comunicación y las autoridades gubernamentales.

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Las prácticas de competencias de lenguaje y ciudadanas en Latinoamérica y Colombia son acciones educativas dirigidas a la formación integral de ciudadanos competentes y participativos en el contexto democrático. Esto implica la incorporación de contenidos sobre Gobierno Abierto de manera transversal en el currículo académico, la entrega de lecturas pertinentes y actualizadas, así como la realización de actividades prácticas que fomenten un aprendizaje significativo (Juárez-Pulido & Rasskin-Gutman, 2019).

Estas prácticas reconocen que el lenguaje no solo es un medio para comunicar intenciones, sino también un producto en constante desarrollo que refleja nuestras experiencias y percepciones (Orwell, 2017). En este sentido, se enfatiza la importancia de cultivar habilidades lingüísticas que permitan una expresión precisa y reflexiva en el ámbito público y privado. Las concepciones y prácticas de enseñanza desempeñan un papel crucial en este proceso, ya que influyen en la manera en que se concibe y se lleva a cabo la educación. Las concepciones del docente sobre el aprendizaje, la enseñanza y su rol en el proceso educativo, impactan directamente en las estrategias pedagógicas y en la formación de competencias ciudadanas (Brown, 2003).

Se destaca la importancia de transformar la evaluación en una actividad cualitativa y formativa que permita valorar y desarrollar competencias y potencialidades en los estudiantes. Esta perspectiva implica una mirada reflexiva sobre los procesos de aprendizaje, así como la provisión de apoyo personalizado cuando sea necesario (Sánchez & Orozco, 2019). Ahora bien, diversas instituciones y organizaciones en Colombia y Antioquia promueven el desarrollo de

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

competencias de lenguaje y ciudadanas, abordando un enfoque integral que trasciende el mero conocimiento y se enfoca en habilidades prácticas y actitudes ciudadanas fundamentales.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia, a través del Plan Nacional de Educación 2002-2006 "*La revolución educativa*", ha establecido directrices para el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas en el sistema educativo. Este enfoque destaca la importancia de habilidades cognitivas complejas, como relacionar, recordar oportunamente, interpretar, asociar, inferir, tomar decisiones, inventar o encontrar soluciones a situaciones problemáticas, según lo mencionado por Rodríguez, León y Guerra (2007).

Las pruebas SABER, impulsadas por el MEN, incluyen evaluaciones de competencias de ciudadanía que reflejan la importancia de la formación ciudadana en el contexto colombiano actual. Estas pruebas buscan evaluar la preparación de las nuevas generaciones para participar activamente en la sociedad, resolver conflictos pacíficamente, enfrentar la exclusión social y contribuir a relaciones más armónicas en todos los ámbitos sociales. Además, los estándares de lenguaje establecidos por el MEN tienen como objetivo principal el desarrollo de habilidades comunicativas y la capacidad de reflexión crítica y ética sobre diferentes formas de comunicación verbal y no verbal.

Por otro lado, instituciones como el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) destacan la importancia del pensamiento sistémico en la comprensión de la realidad social. Esta competencia permite a los ciudadanos entender las complejidades de los

problemas sociales y explorar alternativas de solución de manera integral. En conjunto, estas iniciativas y enfoques institucionales y organizacionales contribuyen al fortalecimiento de competencias de lenguaje y ciudadanas en Colombia y Antioquia, promoviendo una participación y constructiva en la sociedad democrática y pacífica.

## **2.2 Programa Prensa Escuela El Colombiano**

El periódico El Colombiano es un grupo editorial multiplataforma con 111 años de existencia y fundado en la ciudad de Medellín el 6 de febrero de 1912 por Francisco de Paula Pérez. Este medio de comunicación se ha especializado en la investigación y generación de contenidos periodísticos que son compartidos a sus audiencias a través de diferentes plataformas. En la actualidad circula como periódico impreso en el departamento de Antioquia, tiene una plataforma web y redes sociales que permiten un alcance a nivel mundial. El colombiano, el periódico popular Q' Hubo Medellín, Revista Generación, la Revista Propiedades y los 4 periódicos locales Mi Gente, también hacen parte de este grupo empresarial.

Desde su fundación El Colombiano tuvo como propósito la defensa de los principios conservadores. En la década del 30, cuando aún era un medio informativo de poca circulación, fue adquirido por Julio C. Hernández y Fernando Gómez Martínez, que lo convirtieron en toda una institución antioqueña y en uno de los más influyentes diarios del país (Colombia, s.f.). Entre las acciones de responsabilidad social y corporativa de El Periódico el Colombiano, que buscan

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

tener una mejor sociedad bajo las dimensiones de prácticas sanas de operación y un adecuado manejo del medio ambiente, está el Programa Prensa Escuela.

Tiene como principal objetivo la formación de lectores con criterio y de productores de contenido con responsabilidad, todo esto, a través de la utilización de la información como recurso didáctico en los ambientes escolares. Este programa brinda elementos a maestros, padres y estudiantes para utilizar la prensa como una herramienta para desarrollar en pensamiento crítico y al mismo tiempo estar actualizados sobre lo que sucede en los diferentes contextos de la sociedad (Colombiano, Prensa Escuela, s.f.).

Este Programa Prensa Escuela no solo es acogido por el periódico El Colombiano, es un programa desarrollado por la Asociación Nacional de Diarios (ANDIARIOS), con el apoyo del Ministerio de Educación, para contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, mediante la implementación de prácticas pedagógicas que incorporen usos innovadores del periódico en el aula (Nacional, s.f.)

El Programa Prensa Escuela se inserta en el contexto de la educación mediática y tiene como objetivo principal utilizar los medios de comunicación, en este caso, la prensa, como herramienta pedagógica para desarrollar competencias de lenguaje y ciudadanas en los estudiantes Bedoya Mazo, S. P. (2022) y RR, M. (2020). Este enfoque pedagógico se ha utilizado con éxito en diversos contextos educativos.

## **2.3 Marco Teórico**

### **2.3.1 Pedagogía crítica**

La pedagogía crítica, como enunciado por Giroux y McLaren (2003), no se limita simplemente a la transmisión de conocimientos, sino que se preocupa por la producción de un conjunto de saberes, valores y relaciones sociales que capaciten a los individuos para adoptar un enfoque crítico hacia la sociedad y participar de manera activa en las estructuras de poder que la conforman. Esta visión de la pedagogía busca trascender los límites del aula y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una ciudadanía crítica y participativa.

José Martí, según lo citado por Alvarado Arias (2007), también abordó la importancia de la lectura crítica como una herramienta para comprender y transformar el mundo. Esta reflexión sobre la lectura se integra en la pedagogía crítica como una práctica fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la conciencia social en los estudiantes. Ramírez Bravo (2008) argumenta que asumir la pedagogía crítica implica un cambio de paradigma en el ejercicio profesional del maestro. Se trata de pensar en una forma de vida académica donde se considere primordialmente el impacto de las actividades y ejercicios académicos en los estudiantes, así como sus contextos individuales y sociales.

Desde una perspectiva política y social, González (2006) sitúa a la pedagogía crítica como una práctica que cuestiona las estructuras de poder y promueve la equidad y la justicia

social. Esta visión reconoce la educación como una herramienta de transformación social y cultural, que busca desafiar las inequidades y fomentar la diversidad y la inclusión en el ámbito educativo. Urzola (2020) destaca la importancia de las representaciones internas de los individuos en el proceso educativo. Reconoce que el enriquecimiento de las experiencias individuales contribuye a la competencia y el desarrollo personal de los estudiantes, lo cual subraya la relevancia de una pedagogía que tenga en cuenta la diversidad y la singularidad de cada estudiante.

Por último, Robles-Barrantes y Arguedas Zúñiga (2020) enfatizan la necesidad de un liderazgo pedagógico que promueva la pedagogía crítica de manera integral en las instituciones educativas. Este liderazgo debe ser integrador y colaborativo, involucrando a todos los actores del sistema educativo en la promoción del cambio y la innovación pedagógica.

### **2.3.2 Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico es una habilidad fundamental que implica procesos mentales complejos y estrategias cognitivas utilizadas por los individuos para abordar situaciones problemáticas, tomar decisiones informadas y adquirir nuevos conocimientos. Esta capacidad no solo se limita a la resolución de problemas, sino que también incluye la comprensión profunda de una situación o un problema, lo que conduce a su completa definición y eventual resolución (Benavides & Ruíz, 2022). En otras palabras, el pensamiento crítico no solo busca encontrar

respuestas, sino entender a fondo los problemas y situaciones para encontrar soluciones efectivas.

En el contexto educativo, el pensamiento crítico es una preocupación constante, especialmente en la educación básica y universitaria, donde se busca identificar los modelos pedagógicos, métodos y estrategias de aprendizaje que faciliten su desarrollo en los estudiantes. Esto cobra aún más relevancia en la era digital, donde el acceso ilimitado al conocimiento en la web plantea nuevos desafíos y oportunidades para fomentar el pensamiento crítico (Lopez Ruiz, 2021).

Una de las características esenciales del pensamiento crítico es su capacidad para analizar sistemáticamente grandes volúmenes de información. Esto implica la habilidad para discernir entre datos relevantes e irrelevantes, filtrando la información de manera efectiva para tomar decisiones fundamentadas y resolver problemas de manera eficiente (Morancho & Rodríguez Mantilla, 2020). En un mundo inundado de información, el pensamiento crítico se convierte en una herramienta indispensable para navegar por la avalancha de datos y extraer conocimientos significativos.

En conclusión, el pensamiento crítico es más que una habilidad cognitiva; es un proceso continuo de análisis, evaluación y reflexión que permite a los individuos enfrentarse a los desafíos de manera efectiva, tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana. Su desarrollo es fundamental para promover una ciudadanía informada, capaz de participar

activamente en la resolución de problemas y en la toma de decisiones que afectan tanto a nivel personal como social.

### **2.3.3 Competencias de lenguaje**

En el libro ‘La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional’ (Laco, Natale y Ávila, 2008). Se habla sobre la relación que tienen los conceptos de lectura y escritura en la formación de los docentes, que además de ser consideradas prácticas sociales, porque forman parte de la trayectoria cultura, también son ejes transversales en la formación profesional y académica del estudiante.

Primero definen la escritura como:

*“Un lenguaje, creado por el hombre, para comunicar ideas por medio de signos convencionales y visibles que traspasan el tiempo y el espacio. Es un sistema de comunicación independiente que se debe aprender, por ello, el proceso de adquisición del código escrito es complejo y requiere desarrollar habilidades propias de la escritura para poder comunicarse” (Laco, Natale y Ávila, 2008).*

Más adelante describen la importancia y la complejidad de escribir textos, ya que el estudiante se ve obligado no solo a escribir, sino también a explicar su postura con argumentos. Escribir un texto argumentativo no sólo es cuestión de pensar en la estructura lingüística y

discursiva, sino por el contrario también es imprescindible tener en cuenta el asunto respecto del contenido y la contextualización para asegurar la interpretación y garantizar lo propio de un texto argumentativo (Álvarez, 2004).

El Desarrollo del lenguaje a través de la escritura se refiere al proceso educativo en el cual los niños, desde los primeros niveles de educación, adquieren habilidades lingüísticas fundamentales mediante la enseñanza y práctica de la lectura y escritura. La asignatura de Lengua y Literatura juega un papel crucial en este proceso, ya que permite a los niños mejorar su proceso educativo al aprender a comunicarse de manera efectiva a través del lenguaje escrito.

Según Víctor Bayona (2009), "El objetivo de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje es la 'competencia lingüística', que incluye, entre otras habilidades, hablar y escribir, oralidad y escritura". Asimismo, Ailén Stranges cita a Viñas (2015), quien sostiene que "La lectura y la escritura deben ser consideradas como prácticas sociales que nos acompañan a lo largo de toda la vida; en nuestra vida diaria como profesionales, docentes, estudiantes y personas".

Sin embargo, a lo largo del tiempo, se han identificado problemas significativos en el desarrollo de estas habilidades en el ámbito educativo, lo que resalta la necesidad de cambiar las técnicas y estrategias metodológicas utilizadas para asegurar que los niños alcancen aprendizajes significativos desde los primeros niveles de enseñanza. Es esencial aprovechar la predisposición e interés natural de los niños por aprender durante estas etapas formativas (Patiño-Quizhpi, Álvarez-Lozano, & Erazo-Álvarez, 2020).

Según Maturana (1988), el aprendizaje está estrechamente relacionado con los cambios estructurales que ocurren en los individuos como resultado de sus interacciones sociales y experiencias previas. Esto sugiere que el desarrollo del lenguaje a través de la escritura se ve influenciado por la interacción del individuo con su entorno y su historia personal (citado por Tinta Aruquipa, 2020).

Además, se reconoce que la escritura es una habilidad fundamental del lenguaje que a menudo se subestima en el contexto educativo. Aunque forma parte del "currículum oculto", es decir, de las habilidades que se presuponen y evalúan en la escuela pero que no se enseñan de manera explícita, su dominio es crucial para la comunicación efectiva y el éxito académico (Schleppegrell, 2004, citado por Navarro, Ávila Reyes, & Cárdenas, 2020).

#### **a) Lectura crítica.**

La lectura crítica es un proceso complejo que implica una serie de acciones y niveles de comprensión para abordar un texto de manera profunda y reflexiva. En primer lugar, se encuentra el nivel de reconocimiento y recordación de los hechos presentados en el texto, donde el lector transcribe, identifica y parafrasea la información para garantizar coherencia y cohesión en su comprensión (Ramos, 2020). A medida que avanza en el proceso de lectura, el lector entra en el nivel inferencial, donde deduce información que se encuentra implícita en el texto, utilizando tanto sus conocimientos previos como la información adicional proporcionada en el propio texto para profundizar en su comprensión (Pinchao Benavides, 2020).

Sin embargo, el nivel más elevado de comprensión es el crítico, donde el lector no solo comprende el contenido del texto, sino que también es capaz de emitir juicios de valor sobre el mismo. Este nivel requiere un alto grado de experticia para analizar los pensamientos y emociones presentes en el texto, así como para identificar posibles fallas y proponer acciones de mejora (Cassany, 2021). Para Giroux, la lectura crítica va más allá de la simple comprensión textual; implica la capacidad de leer el contexto y comprender la realidad del sujeto, lo que permite abordar las problemáticas sociales detectadas a través de una pedagogía de la diferencia. Esto requiere una postura responsable y consciente por parte de los docentes, que construyan significados basados en su experiencia personal y consideren sus limitaciones sociales, políticas y culturales (Ávila, Higuera & Soler, 2017).

Finalmente, la lectura crítica se entiende como un diálogo profundo con los argumentos presentados en el texto, donde el lector deduce relaciones disciplinares e infiere planteamientos. Este proceso implica identificar las premisas que sustentan las afirmaciones del autor y estar dispuesto a discutir las, criticarlas y resignificarlas en un ejercicio continuo de análisis y reflexión (Morales Carrero, 2020). En conclusión, la lectura crítica no solo se limita a comprender el contenido superficial de un texto, sino que también implica un proceso activo de reflexión, análisis y evaluación que permite al lector profundizar en su comprensión, emitir juicios de valor y construir significados propios a partir del diálogo con el texto y su contexto.

## **b) Escritura**

La escritura es un proceso fundamental en la vida cotidiana y académica de los seres humanos, caracterizado por su intención comunicativa y su capacidad para facilitar aprendizajes significativos. Esta práctica, junto con la lectura, constituye una habilidad transversal que potencia diversos procesos cognitivos y de aprendizaje en los individuos (Galindo Torres & Taylor Salas, 2022). El lenguaje escrito se presenta como una abstracción del pensamiento, equiparable en importancia a la lectura y al habla. Reconocerlo como una actividad de igual relevancia destaca su potencial para expresar y comunicar ideas de manera efectiva (Garcés, 2020).

Desde tiempos antiguos, la humanidad ha buscado representar simbólicamente el progreso económico, político, cultural y social, utilizando diferentes formas de escritura. Esta práctica simbolizadora ha evolucionado con el tiempo, transformándose en un medio para construir y transmitir conocimientos a lo largo de las generaciones, permitiendo una comunicación más profunda y significativa (Tinta Aruquipa, 2020).

La adquisición de la lengua escrita se concibe como un proceso continuo e inacabado, que incluso en la etapa universitaria sigue perfeccionándose. Según investigaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky (1979), este proceso de adquisición se caracteriza por su dinamismo y por la constante evolución en la capacidad de expresión escrita de los individuos (Castro Zapata, 2022).

En resumen, la escritura es una actividad esencial que va más allá de la mera transmisión de información; constituye un medio poderoso para expresar ideas, comunicarse efectivamente y construir conocimiento, tanto en el ámbito personal como en el académico y social. Esto implica:

**-Aprendizaje de la escritura.** El aprendizaje de la escritura se entiende como un proceso que involucra tanto habilidades motrices como cognitivas. Según Ramírez Calixto et al. (2020), la escritura está estrechamente relacionada con la adquisición de habilidades visomotoras, lo que permite al niño desarrollar la legibilidad en su escritura a través de la coordinación entre percepción visual y movimientos gráficos. Además, se reconoce la importancia de las contribuciones familiares en el aprendizaje escolar, especialmente en lo que respecta al desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura (Gutiérrez-Fresneda et al., 2020). Esto subraya la relevancia de involucrar a las familias en el proceso educativo y de alfabetización de los niños.

En el ámbito educativo actual, se destaca la necesidad de abrir las aulas al entorno social y de fomentar la colaboración entre la comunidad educativa y las familias para mejorar el proceso educativo de los estudiantes (Cuadro y Berná, 2015; Mora-Figueroa, Galán y López-Jurado, 2016; Gutiérrez-Fresneda, 2019 citado por Gutiérrez-Fresneda et al., 2020). Esto implica reconocer que el aprendizaje de la escritura no se limita al ámbito escolar, sino que también se ve influenciado por el entorno social y familiar del estudiante.

Además, en el ámbito de la didáctica de la lengua, surge el debate sobre la eficacia de la enseñanza reflexiva de la escritura, que involucra acompañar a los alumnos en la explicitación de los procesos de composición escrita y la reflexión sobre las características del texto que deben elaborar (Seix et al., 2020). Esta discusión plantea interrogantes sobre cuándo y cómo iniciar este tipo de enseñanza, especialmente en relación con la edad y el nivel de los estudiantes.

**-Calidad de la escritura.** La calidad de la escritura se refiere a la habilidad de producir textos que cumplan con los estándares requeridos en diversos contextos académicos y profesionales. Según Carlino (2005) y Lea y Street (1998, citados por Larrain & Burrows, 2020), en América Latina se ha señalado que la educación escolar no prepara adecuadamente a los estudiantes para enfrentar la escritura requerida en la universidad, la cual se caracteriza por la comunicación de formas específicas de pensar y hablar propias de las disciplinas y sus respectivos campos de conocimiento.

Los comentarios de revisión de la escritura desempeñan un papel crucial en la mejora de la calidad de los textos. No se limitan únicamente a proporcionar retroalimentación sobre el desempeño del estudiante en una tarea, sino que también consideran la comprensión del estudiante sobre la tarea y su propósito, así como su capacidad para aprender de los comentarios y aplicarlos en futuras tareas (Hattie & Timperley, 2007, citados por Herrera-Núñez, 2020).

Las dificultades en la escritura afectan negativamente todas las áreas del conocimiento y los diferentes niveles escolares, siendo una preocupación compartida entre los profesores de la

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Educación Básica y Media en diversas áreas curriculares (Calle-Álvarez & Chaverra-Fernández, 2020). Esto resalta la importancia de abordar y mejorar la calidad de la escritura en todos los niveles educativos para garantizar el desarrollo integral de los estudiantes y su éxito académico y profesional.

**-Producción de textos.** La producción de textos implica la capacidad de generar contenido escrito de manera efectiva y significativa. Según Zamudio y Giraldo (2013, citados por Leyva Ato et al., 2022), esta habilidad puede ser desarrollada en estudiantes universitarios mediante estrategias como cursos de Comprensión y Producción Textual, lo que les permite construir significados de manera más sólida.

Para alcanzar una producción de textos efectiva, es fundamental que los estudiantes empleen diversas estrategias activas y colaborativas. Esto les permite consolidar aprendizajes significativos al crear sentidos que les ayudan a apropiarse del conocimiento y dominar el uso de su lengua materna (Ríos, 2021). Escribir va más allá de simplemente copiar o reproducir información. Según Gómez, Quintana y Consuegra (2020), es un acto de continuidad y virtud, una actividad que implica estilo, deleite y satisfacción para el escritor. Es un proceso creativo que permite expresar ideas de manera única y personal.

Saad (2000, citado por Méndez Sumba & Arias Sinchi, 2020) destaca la importancia de dominar tanto la sintaxis como el orden lógico de las palabras para lograr coherencia en las composiciones escritas. Esto implica no solo conocer las reglas gramaticales, sino también ser

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

flexible en su aplicación para mantener la fluidez y claridad del texto. La producción de textos no se limita a la mera transcripción de información, sino que implica un proceso activo y creativo que requiere habilidades lingüísticas, estratégicas y de expresión personal para generar contenido significativo y coherente.

### **2.3.4 Competencias Ciudadanas**

#### **a) Participación activa.**

Hay un cambio en el paradigma educativo que redefine los roles tanto del docente como del estudiante. En este nuevo enfoque, el docente actúa como facilitador del conocimiento, mientras que el estudiante asume un papel más protagónico en los procesos de aprendizaje. Esto implica que el estudiante debe aceptar una mayor responsabilidad y tomar el control de su propia educación, siendo capaz de transmitir los conocimientos adquiridos al resto de la clase. Se busca así un punto de encuentro en el cual tanto docentes como estudiantes sean agentes activos en la construcción del conocimiento (Loren-Méndez, Pinzón-Ayala, & Alonso-Jiménez, 2021).

En el contexto actual, marcado por el desarrollo constante de la ciencia y la tecnología, se hace necesario ajustar los enfoques educativos y transformar las visiones del Programa Prensa Escuela Educativo Institucional (PEI) para preparar a los individuos no solo para resolver problemas, sino también para identificarlos y prevenirlos (Zambrano Briones, Hernández Díaz, & Mendoza Bravo, 2023).

Además, se destaca la importancia de promover la pedagogía activa en el aula como un eje central del aprendizaje de calidad. Los docentes deben propiciar una educación transformadora que motive a los estudiantes a aprender de manera activa, adaptándose a los avances que presenta la sociedad (Rosado Caicedo, 2023). La persistencia de metodologías tradicionales en la práctica docente ha generado desinterés y desmotivación en los alumnos, lo que afecta significativamente su rendimiento académico (Tituaña Canchig, 2024).

Finalmente, se reconoce que el aprendizaje es un proceso activo que implica la construcción de conocimiento, más que la mera acumulación de información. La educación virtual ha ampliado las oportunidades para que los estudiantes desarrollen su autoeducación y utilicen diversas herramientas digitales para alcanzar un mayor alcance en sus clases (Gudiño Macías, 2023).

#### **b) Convivencia escolar.**

La convivencia escolar es un aspecto fundamental en el entorno educativo, que se refiere a la interacción y relación entre todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia. Según Jares (2006), convivir implica vivir unos con otros basados en relaciones sociales y códigos valorativos, que son subjetivos y están determinados por el contexto social.

Es importante destacar que, aunque la violencia es un problema relevante en la convivencia escolar, el estudio de las relaciones interpersonales en los centros educativos es mucho más amplio y complejo. Según Fierro-Evans y Carbajal-Padilla (2019) e Hirmas y Carranza (2009), existen prácticas de convivencia que pueden ser inclusivas, democráticas y pacíficas, no necesariamente violentas.

La violencia en el ámbito escolar abarca una amplia gama de acciones intencionales que van desde agresiones físicas hasta actitudes psicológicas como insultos, burlas y amenazas. Estas manifestaciones de violencia pueden afectar tanto a compañeros como a educadores, generando un ambiente escolar tenso e incluso llegando a hacer que algunos miembros de la comunidad educativa teman asistir al centro (Gaeta González et al., 2020). Ante el aumento de la violencia escolar, se han implementado diversos programas y medidas de solución y prevención. Estos programas buscan abordar de manera integral el problema de la violencia, promoviendo valores como el respeto, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos (Flores Partida et al., 2023)

Según Dussel (2005), la escuela no solo es un lugar donde se adquieren conocimientos académicos, sino también un campo de experiencias donde se aprenden ideas y prácticas sobre la legalidad, la justicia, la construcción de un orden social y la resolución de conflictos. Esto refleja que la convivencia escolar no solo tiene implicaciones en el ámbito educativo, sino también en la formación de ciudadanos conscientes y responsables en la sociedad en general (Litichever & Fridman, 2021).

**c) Promoción de valores sociales**

Solidaridad, el respeto y la tolerancia. La promoción de valores sociales es fundamental en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. La educación desempeña un papel clave en este proceso, ya que es uno de los pilares fundamentales de la sociedad y uno de los principales promotores de los cambios sociales. En este sentido, se ha observado una serie de transformaciones en la educación, orientadas a mejorar su impacto tanto a nivel local como mundial.

Uno de los aspectos más relevantes en la promoción de estos valores es la sensibilización de la comunidad, incluyendo tanto a estudiantes como a docentes y personal administrativo, sobre la importancia de estos tópicos para fomentar un ambiente de respeto, armonía y tolerancia. Esta sensibilización puede llevarse a cabo a través de programas educativos, actividades de sensibilización y campañas de concientización. Además, es importante destacar que la promoción de valores contribuye a la construcción de una cultura de paz. La ética juega un papel vital en este proceso, ya que, combinada con la creatividad y la imaginación, permite contrarrestar la violencia y manifestar el respeto hacia los demás a través de acciones concretas, como la escucha activa y el diálogo.

La declaración de la ONU del año 2023 como el Año Internacional del Diálogo como Garantía de Paz refleja la importancia de promover el diálogo como herramienta para reducir conflictos injustos y el sufrimiento que causan. En este contexto, la educación se presenta como

un elemento fundamental para abordar temas acuciantes para la humanidad, como la paz, la tolerancia, el respeto y la inclusión, a través de la generación de pensamiento crítico, humano y humanizante.

**d) Fomenta la creatividad y la innovación.**

Fomentar la creatividad y la innovación es fundamental para preparar a las nuevas generaciones y potenciar nuevas visiones, cambios y aceptación de riesgos en la sociedad. La creatividad, según Flores (2004), se define como la capacidad de pensar desde un punto de vista diferente de lo ya pensado, lo que implica comparar las ideas propias con las de los demás. Esta capacidad de exploración y manifestación de ideas de manera única es inherente a todos, pero se manifiesta de manera diferente en cada individuo.

Las personas creativas tienen la habilidad de examinar un fenómeno desde diferentes ángulos, lo que les permite percibir puntos de vista que otros pueden pasar por alto debido a su mirada unidireccional. Sin embargo, esta habilidad puede ser desarrollada y estimulada a través del entrenamiento del cerebro y la estimulación de los sentidos para liberar la creatividad natural. La innovación, por otro lado, es un proceso planificado que busca promover y desarrollar la creatividad de manera sistemática, como una expresión social y colaborativa. En este sentido, la educación tiene la tarea de formar nuevas generaciones y potenciar nuevas visiones mediante la inclusión de elementos que fomenten el desarrollo de la creatividad en los dispositivos educativos.

Es fundamental potenciar el desarrollo de habilidades creativas desde los primeros años de formación para garantizar un crecimiento sostenido en niveles superiores de educación. La inclusión de pedagogías dinámicas, activas, implicativas y motivadoras en los procesos educativos puede ser beneficiosa para preparar a los estudiantes para los desafíos de la educación superior y el trabajo productivo. El fomento de la creatividad y la innovación en la educación es esencial para preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo actual y futuros. Esto implica no solo desarrollar habilidades creativas desde temprana edad, sino también crear entornos educativos que estimulen y potencien la expresión creativa de los estudiantes en todas las etapas de su formación académica.

#### **e) Didáctica y las prácticas de enseñanza**

La relación entre la didáctica y las prácticas de enseñanza es fundamental para el desarrollo efectivo del aprendizaje. Según Barbier (1999), una práctica implica la transformación de una realidad en otra realidad, lo que conlleva la actividad de un sujeto humano. Por lo tanto, asociado a cualquier práctica siempre existe un proceso de transformación identitario, donde los individuos se constituyen como sujetos en acción.

Por otro lado, las buenas prácticas de enseñanza, como señalan Alegre y Silva (2020), se derivan de situaciones reales de docencia, ya sea a través de la experiencia directa del docente, observaciones de su práctica o retroalimentación de los alumnos sobre lo que consideran un buen maestro. Estas prácticas son valiosas porque representan formas efectivas de enseñar, adaptadas

a contextos específicos y validadas por la experiencia. En este contexto, la didáctica emerge como una disciplina educativa que ofrece vías efectivas para el desarrollo del aprendizaje. El constante perfeccionamiento de los currículos y la búsqueda de metodologías que respondan a las exigencias sociales contemporáneas encuentran respuesta en los modelos constructivistas, que fomentan el razonamiento y la lógica (Vidal, 2020).

La didáctica general proporciona una comprensión integral de los recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de planificación de la enseñanza y del aprendizaje. Por su parte, la didáctica especial se enfoca en la creación de estrategias específicas para optimizar este proceso, delimitando el nivel educativo al que debe responder y proporcionando recursos didácticos adecuados para garantizar un adecuado proceso tanto en la enseñanza como en el aprendizaje (Casasola Rivera, 2020). En resumen, la didáctica y las prácticas de enseñanza están estrechamente relacionadas, ya que la primera proporciona los fundamentos teóricos y metodológicos necesarios para planificar y llevar a cabo la enseñanza, mientras que las segundas representan la aplicación práctica de estos principios en el contexto educativo real.

## **2.4 Marco legal**

### **2.4.1 Constitución Política de Colombia**

La Constitución Política de Colombia establece que "El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios"

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

(Constitución Política de Colombia, 1991, Art. 10). La libertad de expresión y de prensa es garantizada por la Constitución: "Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios de comunicación masiva. Los medios de comunicación social tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura" (Constitución Política de Colombia, 1991, Art. 20).

#### **2.4.2. Ley 115 del 08 de febrero de 1994 o Ley General de Educación**

La Ley 115 de 1994, también conocida como la Ley General de Educación en Colombia, establece los principios y objetivos generales de la educación en el país. Aunque no contiene disposiciones específicas sobre lenguaje, ciudadanía y prensa, sus principios y objetivos se relacionan indirectamente con estos temas.

La educación se fundamenta en el respeto a la dignidad humana y en la no discriminación: "La educación se fundamenta en el respeto a la dignidad humana, sin discriminación de ningún tipo" (Ley 115, 1994, Art. 2). Además, reconoce la diversidad cultural y lingüística del país: "Se reconoce la diversidad cultural, étnica y lingüística del país" (Ley 115, 1994, Art. 3). La educación debe promover el desarrollo integral del individuo y su formación ética y ciudadana: "Contribuir al desarrollo espiritual, ético, moral, cultural, intelectual, físico y social de los educandos" (Ley 115, 1994, Art. 8).

También debe preparar a las personas para aprender a lo largo de la vida y adaptarse a situaciones cambiantes: "Formar personas útiles a sí mismas y a la sociedad, capaces de aprender a lo largo de toda la vida y de adaptarse con flexibilidad a situaciones cambiantes" (Ley 115, 1994, Art. 8). Además, debe fomentar el respeto por los derechos humanos, la paz y la democracia: "Promover el conocimiento, la comprensión, la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la paz, la democracia, la solidaridad, la cooperación y el pluralismo" (Ley 115, 1994, Art. 8).

#### **2.4.3 Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO)**

En Colombia, el Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento", desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional, tiene como objetivo promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales que favorecen las capacidades de comunicación y participación en diversas situaciones. Este programa, creado en 2011, busca mejorar los niveles de lectura y escritura en estudiantes de todos los niveles educativos y también involucra a las familias en estos procesos (Ministerio de Educación Nacional, 2011).

El PNLEO se estructura en cuatro líneas estratégicas:

- Gestión y desarrollo de políticas e instrumentos. Formulación e implementación de políticas y directrices para fortalecer la calidad educativa.

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

- Renovación de prácticas pedagógicas. Formación de docentes y bibliotecarios escolares para mejorar sus prácticas pedagógicas.
- Acceso a materiales de lectura. Disponibilidad de materiales de lectura impresos, digitales y multimodales en instituciones educativas.
- Movilización de lectura, escritura y oralidad. Estrategias para promover la lectura, escritura y oralidad en las escuelas (Ministerio de Educación Nacional, 2011).

A nivel internacional, organizaciones como la UNESCO promueven la lecto-escritura a través de programas globales que buscan mejorar las capacidades de lectura y escritura de niños y jóvenes (UNESCO, 2020-2025). UNESCO. La UNESCO destaca la importancia de la alfabetización como parte del derecho a la educación y su rol en el empoderamiento y el acceso a otros derechos humanos: "La alfabetización es un componente esencial del derecho a la educación y un requisito previo para el acceso a otros derechos humanos" (UNESCO, 2020-2025).

## **CAPÍTULO III**

### **3. Diseño Metodológico**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, que permite reconocer la realidad del objeto de investigación, la composición de su espacio y las mismas percepciones sobre el problema de investigación. De esta manera, se logra dejar en evidencia una perspectiva mucho más clara de lo que se quiere investigar y que puedan dar un soporte sólido.

Según (Quintana, 2006) citando a (Pérez, 2001), considera que la investigación cualitativa “se centran en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, es decir desde una perspectiva interna”. Esta es precisamente la finalidad de esta investigación, conocer de primera fuente la percepción que tienen estudiantes y docentes de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal de Medellín sobre la implementación del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela.

#### **3.2 Población y muestra.**

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

La Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal de Medellín, es de carácter oficial, constituido desde el año 2007; ofrece el diseño, planificación y prestación del servicio educativo en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica y Técnica. Se encuentra fundamentada en principios de integración social para la sana convivencia y el desarrollo del ser humano donde se forman ciudadanos capaces de asumir retos de exigencia académica, tecnológica, laboral y de investigación formativa.

Su nombre es en honor al Presbítero Antonio José Bernal Sacerdote Jesuita, quien se reconoció por su labor social en el sector. Su visión es que, “para el año 2025, la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal Londoño S.J sea reconocida por su proyección internacional, fundamentada en la ética del cuidado, la investigación formativa, la atención a la diversidad y la educación para la paz; que posibilite el desarrollo del pensamiento crítico y la vinculación de la familia como motor del cambio social.”. (Bernal, 2008).

La Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal se encuentra ubicada en un sitio privilegiado de la ciudad de Medellín donde convergen sitios de mucho interés para la comunidad: tiene conexión directa con la estación Acevedo del metro, los metrocables línea K: Santo Domingo Savio, Popular, Andalucía, Acevedo; línea P Acevedo, Sena, Doce de Octubre y El Progreso; además colinda con la Central Ganadera de Medellín y diferentes establecimientos de comercio.

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

A esta comunidad educativa pertenecen familias de los barrios: Castilla, Toscana, Héctor Abad Gómez, Las Brisas, Florencia, Tejelo, Boyacá, Belalcázar, Girardot, Tricentenario, Francisco Antonio Zea, Alfonso López, Caribe, El Progreso, El Playón, Santodomingo, Santa Cruz, entre otros. De acuerdo con la caracterización de la población realizada los estudiantes pertenecen, a los estratos socioeconómicos 1,2 y 3. La institución vela por la integración social y la experimentación curricular hacia la construcción de modelos de proyección, innovación y de mejoramiento de los ambientes escolares.

En la institución actualmente cuenta con: Una rectora, 1 oficina de Secretarías, 1 oficina de coordinación, 1 sala para docentes, 2 salas de informática (totalmente dotadas), 1 laboratorio de química, 1 biblioteca, 16 salones de clase, 1 tienda escolar, 4 unidades sanitarias, una placa polideportiva, rampa de acceso a segundo piso para discapacitados y oficina de celaduría. El talento humano está distribuido de la siguiente manera: Un rector, 3 coordinadores, 64 docentes y un promedio 2000 a 2500 estudiantes personal administrativo, personal de apoyo en aseo y vigilancia.

La muestra estará compuesta por el asesor externo, un docente de la institución educativa y 7 estudiantes matriculados en la Institución Educativa José María Bernal del último grado (11) y, participantes activos en Programa Prensa Escuela de Prensa Escuela. El asesor externo, es la directora de Prensa Escuela. Persona que ha estado al frente del Programa Prensa Escuela desde que inició y conoce a cabalidad cada uno de los procesos, las instituciones participantes, los profesores que dictan los talleres, entre otros. *-Es la persona que asume este rol en la*

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

*actualidad*-. Se selecciona por su experiencia relevante, su rol en el Programa Prensa Escuela y la accesibilidad y la relevancia de la información que puede suministrar.

Se seleccionan dos estudiantes del grado 11- 2023 que se destacan en el Programa Prensa Escuela Prensa Escuela por su participación y sus sobresalientes resultados. Igualmente, fueron seleccionados 5 estudiantes del grado 11- 2023 pues evidenciaba excelentes resultados en el proceso de adopción del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela en la formación de competencias como lenguaje y ciudadanía. Estos fueron identificados con la institución educativa y los docentes que han estado al frente del Programa Prensa Escuela.

### **3.3 Técnicas e instrumentos.**

#### **a) Entrevistas semiestructuradas**

Según Hernández, T. B., & García, L. O. (2008). “la entrevista de investigación pretende, a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo”. En la entrevista semiestructura las preguntas están definidas previamente -en un guion de entrevista- pero la secuencia, así como su formulación pueden variar en función de cada sujeto entrevistado. El investigador realiza las preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista), pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas.

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Para responder al primer objetivo utilizaremos (2) entrevistas semiestructuras. Una aplicada a un asesor externo del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela y, la otra a uno de los estudiantes líderes que se benefician del mismo. (Ver anexo no 1) El cuestionario que utilizaremos en la entrevista semiestructurada aplica al experto incluyó (22) ítems, con (9) apartados que indagan sobre: *introducción y contexto; socialización del Programa Prensa Escuela; participación de los estudiantes; experiencia de los estudiantes; barreras y desafíos; apoyo y recursos; evaluación y medición del éxito; lecciones aprendidas y futuro del Programa Prensa Escuela y, conclusión.*

Mientras que el cuestionario utilizado en la entrevista semiestructurada con el estudiante, (Ver anexo no 2) incluyó (18) ítems, con (10) apartados que indagan sobre: *introducción y contexto; conocimiento inicial; participación: experiencias personales: motivación y obstáculos: relaciones con compañeros: impacto en el aprendizaje: difusión y comunicación; futuro y recomendaciones y, conclusión.* Esto nos permitirá obtener una comprensión completa y detallada del proceso de adopción del Programa Prensa Escuela entre los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal al capturar sus perspectivas individuales, profundizar en sus experiencias y contextos y, además, nos ayuda a identificar patrones y tendencias en las respuestas de los estudiantes. También ayudara a comprender mejor cómo se desarrolla el proceso de adopción en general y cuáles son los factores clave que influyen en él.

## **b) Grupo Focal**

Para Mella (2000) “Los grupos focales son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión.” (p.3). Asimismo, Hamui S, A., & Varela R, M. (2013), aseguran que los grupos focales representan una fuente de información de gran riqueza para el ejercicio de investigación, debido a su capacidad de indagar conocimientos, normas y valores de determinados grupos.

Para dar respuesta a los objetivos 2 y 3 se realizará un grupo focal con los estudiantes participantes del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela, esto proporciona una oportunidad invaluable para analizar el impacto real del programa en su formación. (Ver anexo no 3). A través de sus experiencias directas y percepciones, podemos obtener una comprensión más profunda de cómo el Programa Prensa Escuela ha influido en su desarrollo de competencias de lenguaje y ciudadanía, tal como se plantea en los objetivos de la investigación.

- *Recopilación de perspectivas estudiantiles:* los estudiantes son los principales beneficiarios y participantes del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela. Sus opiniones, comentarios y sugerencias son fundamentales para comprender cómo el programa ha afectado su proceso de aprendizaje, su interacción con los medios de comunicación y su percepción del mundo que les rodea. Un grupo focal proporcionaría un espacio para que los estudiantes compartan sus puntos de vista de manera abierta y reflexiva.

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

- *Validación de resultados:* al involucrar a los estudiantes en el proceso de investigación a través de un grupo focal, podemos validar y enriquecer los resultados obtenidos de otras fuentes, como revisión de literatura y análisis de datos cuantitativos. Las experiencias directas de los estudiantes pueden agregar una capa adicional de credibilidad y relevancia a los hallazgos de la investigación.
- *Identificación de áreas de mejora:* el diálogo interactivo en un grupo focal puede revelar áreas específicas en las que el Programa Prensa Escuela Prensa Escuela ha tenido un impacto positivo, así como áreas que podrían necesitar mejoras o ajustes. Al comprender las experiencias y percepciones de los estudiantes, podemos identificar oportunidades para fortalecer y enriquecer aún más el programa.
- *Fomento de la participación estudiantil:* involucrar a los estudiantes en un grupo focal promueve la participación y la voz estudiantil en el proceso de investigación. Esto no solo les brinda una plataforma para expresarse, sino que también les empodera al reconocer la importancia de sus experiencias y opiniones en la toma de decisiones relacionadas con su educación y desarrollo.

En resumen, realizar un grupo focal con estudiantes participantes del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela es fundamental para obtener una comprensión completa y enriquecedora del impacto del programa en su formación de competencias de lenguaje y ciudadanía. Sus

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

perspectivas y experiencias directas añaden un valor significativo a la investigación y pueden ayudar a informar futuras acciones y mejoras en el Programa Prensa Escuela.

### **3.4 Procedimientos**

Para ambos instrumentos se desarrollará un Plan de análisis de datos que consta de las siguientes acciones:

a) Familiarización con los datos:

-Revisar todas las entrevistas y el grupo focal.

-Tomar notas preliminares sobre temas comunes, tendencias o patrones emergentes.

b) Codificación de datos:

-Codificar las respuestas de las entrevistas y las encuestas en categorías temáticas relevantes.

-Utilizar un software de análisis cualitativo Atlas TI V.7 para organizar los datos y facilitar el análisis.

c) Análisis de datos cualitativos:

-Realizar un análisis de contenido para identificar temas y subtemas en las respuestas del asesor externo y los estudiantes.

-Buscar relaciones entre los temas y categorías emergentes.

d) Integración de datos:

-Comparar y contrastar los hallazgos. Identificar áreas de convergencia y divergencia entre los diferentes conjuntos de datos.

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

e) Interpretación de resultados:

-Interpretar los hallazgos en relación con los objetivos de la investigación.

-Identificar conclusiones clave y hacer inferencias basadas en los datos analizados.

f) Validación de resultados:

-Compartir los hallazgos preliminares con colegas o expertos en el campo para obtener retroalimentación y validar los resultados.

g) Presentación de resultados:

-Preparar un artículo de investigación final que documente los hallazgos del análisis.

### **3.5 Consentimiento informado**

Para la aplicación y desarrollo de las entrevistas y grupos focales firmo el consentimiento informado. (Ver anexo no 4).

## **CAPÍTULO IV**

### **4. Análisis de resultados**

En esta investigación se llevaron a cabo 4 entrevistas semiestructuradas con perfiles específicos para asegurar una representación integral del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela. Estas incluyeron a un asesor externo con un amplio conocimiento del Programa Prensa Escuela desde su fundación (nombrado P:1), un docente líder de una de las instituciones educativas participantes (nombrado P:2), así como a 2 destacados estudiantes que sobresalieron durante su participación en el taller de Prensa Escuela (nombradas P:3 y P:4).

Se realizó un grupo focal compuesto por 5 estudiantes participantes, cuidadosamente seleccionados para garantizar una representación homogénea y diversa de las experiencias en el programa (nombrados GF:1, GF:2, GF:3, GF:4 y GF:5). Este enfoque permitió no solo recabar datos precisos, sino también analizar las perspectivas de cada uno de los participantes, enriqueciendo así el análisis y comprensión del impacto del Programa Prensa Escuela.

Las entrevistas semiestructuradas se diseñaron con el objetivo de profundizar en las experiencias y percepciones individuales de los participantes clave del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela. A través de un enfoque flexible pero enfocado, se buscó obtener una comprensión detallada de las motivaciones, desafíos, aprendizajes y contribuciones de cada

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

entrevistado al programa. Se priorizó la creación de un ambiente abierto y de confianza que permitiera a los participantes expresarse libremente.

De igual manera en el grupo focal se permitió el aporte equitativo de cada uno de los participantes, se llevó a cabo en un ambiente tranquilo, alejado del ruido y las distracciones. Inicialmente, se hizo una socialización del objetivo del Programa Prensa Escuela y algunas pautas que permitieran recoger todas las experiencias. Los resultados obtenidos tanto en las entrevistas como en el grupo focal se presentan en función de los elementos más destacados de los objetivos planteados. Estos incluyen el proceso de adopción del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela, el fortalecimiento de competencias lingüísticas y el desarrollo de competencias ciudadanas.

En el análisis realizado a la investigación, se identificaron tres subcategorías destacadas: pensamiento crítico, participación activa y desarrollo del lenguaje a través de la escritura:

- El *pensamiento crítico* se evidenció en la capacidad de los estudiantes para evaluar y analizar de manera reflexiva la información presentada en el taller Prensa Escuela, lo que fomentó una comprensión más profunda y una postura crítica frente a diversos temas.
- La *participación activa* se reflejó en el compromiso y la interacción de los estudiantes en discusiones y actividades relacionadas con el contenido.

- El *desarrollo del lenguaje* a través de la escritura se manifestó en la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes, quienes, al redactar sus propios textos y reflexiones, lograron mejorar sus habilidades en la escritura.

Estas subcategorías no solo enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también preparan a los estudiantes para ser ciudadanos informados y críticos.

#### **4.1 Proceso de adopción del Programa Prensa Escuela de Prensa Escuela entre los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal.**

El Programa Prensa Escuela Prensa Escuela es adoptado de manera positiva por los estudiantes del grado once de la Institución Educativa José María Bernal. Tanto las entrevistas como el grupo focal revelan que los estudiantes encontraron en este Programa Prensa Escuela una oportunidad de aprendizaje integral, expresado su deseo de participar nuevamente en el programa, lo que evidencia un alto nivel de adopción y compromiso.

Inicialmente, resalta en la génesis del programa Prensa Escuela, que se remonta a su creación hace varias décadas en Colombia.

*“Nació en Colombia en 1994 y es un programa que no fue diseñado por los colombianos.*

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

*Tiene tres componentes principales en este momento: formación de maestros, desarrollo de materiales educativos y talleres de prensa escolar” (P:1).*

El objetivo principal de Prensa Escuela es formar a los estudiantes en ciudadanía y acercarlos de una manera diferente a su contexto. Por eso trabajan en la promoción y permanencia de los estudiantes.

*“Mi labor más importante es mantener el programa, que no se muera y que se mantenga en tiempo. Entonces soy el enlace con los asesores, los estudiantes, las instituciones y por supuesto con El Colombiano” (P:1).*

*“Una de las estrategias que utilizaron mis asistentes para motivarnos en el taller es que nos enviaron historias de buenas noches y buenos días. Nos enviaron historias muy interesantes y también relatos, historias y poemas. De esta manera, siempre teníamos una historia para leer tanto en la mañana como en la noche”. (P:3).*

De la misma manera, la institución educativa inició el Programa Prensa Escuela hace más de 6 años, con la idea de que los estudiantes conocieran otros espacios y participaran en actividades diferentes en las horas de la tarde. La docente encargada desempeña un papel fundamental como acompañante, motivadora y convocando a los estudiantes.

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

*“Me enteré del taller de Prensa Escuela gracias a mi profesora de lengua castellana”*

*(P:3). “Los profesores nos informaron y nos animamos a participar inmediatamente”*

*(P:4).*

La totalidad de los participantes resaltan que Prensa Escuela ofrece el Taller de Apoyo a Medios donde se abordan diversos temas y se sienten satisfechos con el progreso que han tenido y el aporte que les hace a su formación académica y como personas.

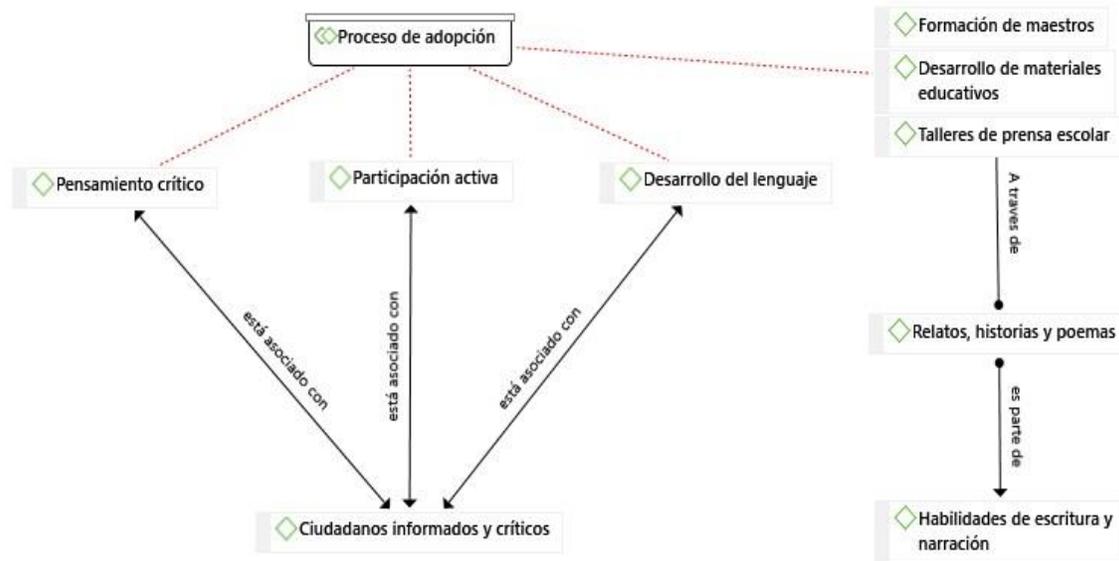
*“La oportunidad de seguir aprendiendo y desarrollando habilidades de escritura y narración, así como la interacción con compañeros que comparten intereses similares, son motivaciones clave para continuar participando” (P:3).*

*“Me brindó la oportunidad de narrar historias de manera creativa y desarrollar habilidades de comunicación asertiva” (GF:3).*

*“Prensa escuela para mí es una manera de aprendizaje es una forma de aprendizaje en la que nos abrimos a conocer nuevas palabras nuevo vocabulario, es decir, dejar de utilizar siempre lo mismo” (GF:1).*

**Figura 1.**

*Adopción del Programa Prensa Escuela*



Fuente. Elaboración propia – AtlasTI. 2024

La adopción del programa Prensa Escuela se manifiesta en la participación de los entrevistados, quienes no solo se involucran personalmente en las actividades del programa, sino que también actúan como agentes promotores al invitar a otros a unirse. Esta acción denota un compromiso arraigado con el Programa Prensa Escuela, reflejando un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el mismo por parte de la comunidad educativa. Además, la disposición de los participantes para ofrecer sugerencias destinadas a mejorar el programa evidencia un interés genuino en su desarrollo continuo.

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

*“Yo les pediría a mis compañeros, que sé que son buenos escribiendo, incluso aquellos que no lo son, que participen y que puedan explorar sus habilidades más a fondo” (P:3).*

*“Me gustaría seguir en un Programa Prensa Escuela así, porque ya nos graduamos y nos alejamos, pero me gustaría aplicar esos conocimientos y que me sirvan para el futuro” (P:4).*

En cuanto a las recomendaciones hablaron de la posibilidad de expandirlo y llegar a grados inferiores para conocer desde más temprana edad sus beneficios.

*“Una recomendación para mejorar el Programa Prensa Escuela y alentar la adopción entre otros estudiantes de grado 11 sería organizar eventos o talleres interactivos que permitan a los estudiantes conocer más sobre Prensa Escuela y sus beneficios” (P:3).*

*“Que se empiece desde grados más abajo, desde sexto, para que nos vamos formando a la par con las materias de español y cuando nos graduemos ya seamos mucho mejor en la escritura y todo” (P:4).*

A pesar de las peticiones, desde el programa no se tiene contemplada esa posibilidad, resaltan que se requiere de una inversión económica y mano de obra para sacarla adelante.

*“Claro que quisiéramos expandirlo, pero eso requiere de más gente para que todo funcione y no nos daría para tener más o daría para tener distinto” (P:1).*

#### **4.2 Competencias en lenguaje obtenidas por los estudiantes al participar en Programa Prensa Escuela de Prensa Escuela.**

Los participantes del programa Prensa Escuela reconocen que han mejorado sus habilidades lingüísticas durante su participación en el programa. Han adquirido conocimientos técnicos sobre ortografía, gramática y estructura de escritura, lo que les ha permitido expresarse de manera más clara y organizada.

*“Prensa Escuela es un programa para jóvenes, enfocado en la escritura de crónicas”  
(GF:4).*

*El mayor desafío para mí ha sido la escritura de crónicas, ya que no es algo que suela hacer. Sin embargo, gracias al apoyo de mis compañeros y las correcciones recibidas, he logrado superar este obstáculo y mejorar en este aspecto. (P:4)*

*“Prensa Escuela es un taller en el cual se desarrollan diversos temas sobre la ciudadanía y las crónicas. Por eso, uno de sus objetivos principales es la publicación de los textos de nosotros” (P:3).*

*“Prensa Escuela es una oportunidad para mejorar en muchos temas como la escritura, la ortografía” (P:4).*

*Siento que avancé mucho, aprendí a utilizar un nuevo lenguaje más sofisticado, más no tan común, o lo que hacemos llamar común, conectores, a dejar de usar esas muletillas, o no dejarlas de usar, sino evitarlas. Por ejemplo, darme cuenta cuáles son las muletillas, empezando por ahí, a escribir, pero no solo eso, sino a tener en cuenta dónde*

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

*va el punto, dónde va la coma, que en realidad no es como yo quiera, sino como se debe hacer. (GF:2)*

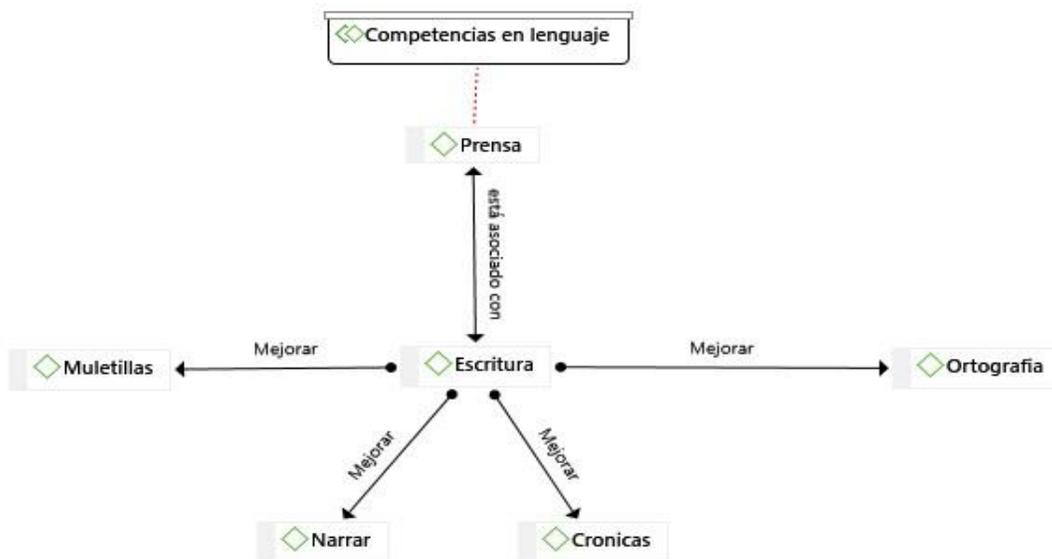
*“Me ayudó a narrar una historia de forma creativa, a saber, la comunicación asertiva, que es lo que más me gustó” (GF:1).*

*Se me despertó como ese espíritu crítico y observador en cuanto a los procesos de lectoescritura antes y después de hacer parte de Prensa Escuela. Como lo había dicho, el espíritu crítico y observador, pero también la escritura con responsabilidad, ya que tenía muy mala ortografía y me ayudaron a saber narrar eso. (GF:3)*

*“Cuando me equivocaba en alguna tilde o palabra, ellos me explicaban por qué eso no debía ir ahí y me aconsejaban para organizar de manera correcta las palabras” (GF:5).*

Los participantes recordaron el proceso que atravesaron durante su participación. Para muchos, la publicación de sus textos fue un hito significativo, ya que les brindó la oportunidad de compartir sus experiencias y reflexiones con un público más amplio. La posibilidad de ver sus escritos publicados fue un momento de orgullo y satisfacción, que destacaron como uno de los aspectos más importantes del programa.

**Figura 2. Escritura**



Fuente: Elaboración propia-AtlasTI. 2024

Además, los participantes recuerdan algunas de las actividades memorables que marcaron su experiencia en Prensa Escuela, desde dinámicas de grupo hasta lecturas de textos inspiradores para reconocer a los autores.

*Ahora, en este final, ellos han escrito solos, pero también leen en voz alta y se comentan.*

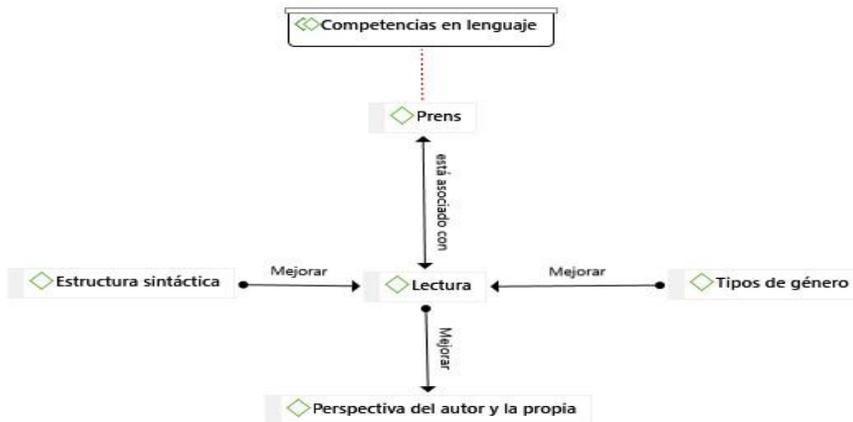
*Pero para llegar a ese punto, tuvieron que pasar al menos seis sesiones para darse confianza. Entonces, es una evolución maravillosa. (P:1)*

*“La posibilidad de que ellos tengan de escribir y de leer lo que escriben, porque eso es muy valioso. En los colegios públicos a veces no hay esos espacios, y hay mucho talento, mucho talento” (P:2).*

*“Uno de los impactos significativos ha sido la publicación de los textos de los estudiantes. Eso para ellos es muy valioso y gratificante” (P:1).*

*Les ha encantado la actividad del encuentro con el autor, de adoptar un autor. Ese les encantó, porque ese encuentro, además de leer textos que tienen que ver con el autor, se encuentran con este autor y conocen a un escritor. (P:2)*

**Figura 3. Lectura**

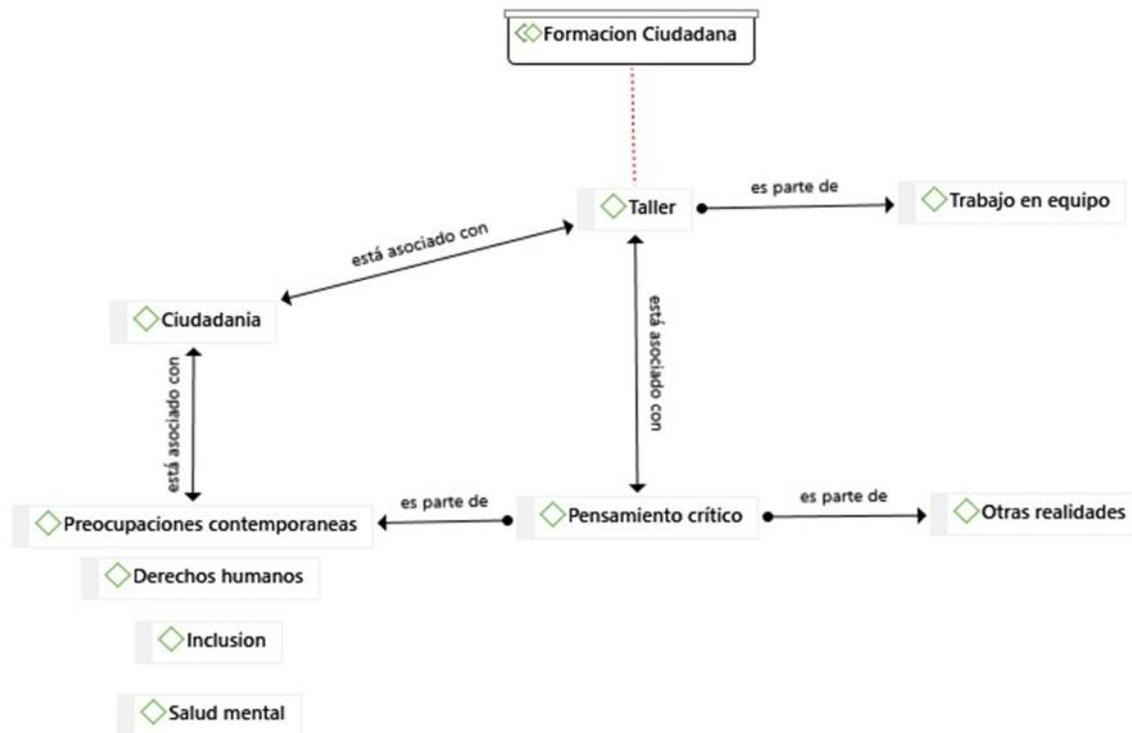


Fuente: Elaboración propia-AtlasTI. 2024

#### **4.3 Logro de competencias ciudadanas entre los estudiantes del grado once mediante su vinculación al Programa Prensa Escuela**

El Programa Prensa Escuela, implementado en diversas instituciones educativas, ha demostrado ser una herramienta valiosa para el logro de competencias ciudadanas entre los estudiantes del grado once.

**Figura 4.** Competencias Ciudadanas



Fuente: Elaboración propia-AtlasTI. 2024

Este programa se ha centrado en jóvenes y en la diversidad, colaborando con varias facultades para fortalecer la formación ciudadana y visibilizar las realidades de la ciudad. Al enfocarse en la ciudadanía y las crónicas, los estudiantes aprenden a describir de manera efectiva y real los eventos de sus barrios, escuelas y lugares donde viven. Esto les permite pensar críticamente en su entorno y expresarlo de forma escrita.

*“No somos un taller vocacional, sino de formación ciudadana. El interés no es convertirlos en periodistas, sino hacerlos reflexionar sobre sus realidades y fortalecer la diversidad” (P:1).*

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

*“De alguna manera es un complemento, que no es solo cumplir con el taller, sino que también es esa formación ciudadana, que también tiene que haber una formación ciudadana” (P:1).*

*“Todo el tiempo, hablan de sus motivaciones por ir al taller, las realidades de su entorno, lo que quieren lograr, lo mucho que aprenden y la oportunidad de compartir con otros estudiantes” (P:1).*

*“El objetivo de Prensa Escuela es formar ciudadanía, los chicos en ciudadanía y que se acerquen de una manera diferente a su contexto” (P:2).*

*“En Prensa Escuela aprendemos mucho sobre lo que significa ser ciudadano, cómo habitamos el mundo y cómo podemos contar algo que para nosotros es algo simple, un evento básico, de una manera interesante para que otras personas lo puedan leer” (P:3).*

El Programa Prensa Escuela ha sido muy bien recibido por los estudiantes, quienes consideran que participar en Prensa Escuela es una excelente manera de aprender sobre lo que significa ser ciudadano. Más allá de enseñar a escribir crónicas, ha promovido la reflexión crítica sobre su entorno y a ser más conscientes.

*“Ellos hablan de la disciplina, porque no es un juego, se hace con amor, pero se inculca. Pero algunos lo han encontrado más difícil que otros. Y ellos comparten lo que han cambiado” (P:1).*

*“Yo creo que en sus experiencias y en sus cambios, no solo en lo que escriben sino en cómo ven la vida” (P:2).*

*“Hay algo muy bueno, el programa empezó a hacer parte del Programa Prensa Escuela lector del colegio, eso es maravilloso” (P:2).*

*“Ahora valoro más el poder de contar historias reales y cómo pueden influir en la comprensión del mundo que nos rodea” (P:3).*

*“A través del Programa Prensa Escuela he adquirido habilidades específicas en escritura, narración y trabajo en equipo, las cuales son fundamentales tanto en el ámbito académico como en el personal” (P:3).*

Una actividad que marcó significativamente a los estudiantes fue el taller de los sentidos, donde experimentaron diferentes estímulos sensoriales. Esta experiencia no solo fue divertida, sino que también los hizo reflexionar sobre la realidad de una manera profunda y significativa. Además, recuerdan las actividades grupales y en otros espacios. De esta manera, se fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, esenciales para el desarrollo de competencias ciudadanas.

*“El taller de los sentidos es maravilloso, sabemos que es uno de los más significativos, siempre hay que hacerlo” (P:1).*

*“Una actividad que me marcó fue cuando nos llevaron a diferentes lugares para experimentar diferentes sentidos del cuerpo, como el tacto y el gusto” (P:3).*

*Había actividades donde jugábamos entre nosotros, compartíamos, expresábamos lo que sentíamos. Era muy didáctico y me hacía sentir como un lugar muy acogedor, donde podía expresarme de manera libre. Sabía que no me iban a juzgar, estaban dispuestos a escucharme, entonces me pareció increíble. (GF:4).*

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Los participantes resaltaron que se sintieron motivados por el acompañamiento constante de los profesores, quienes los apoyaron, motivaron y convocaron. Esta cercanía fue fundamental para mantener el interés y la constancia de los estudiantes.

*“Yo he sido la que los acompaña, la que los motiva, la que los convoca. Esa es mi función” (P:2).*

*“La profesora fue la que estuvo a cargo de Prensa Escuela, la que me dijo que viniera. Intentó buscar estudiantes para que hicieran parte del grupo, también era la que nos recogía y la que estaba pendiente para que nos encontráramos” (GF:3).*

*“A veces me frustraba porque sentía que no lo hacía bien, pero luego los profes me motivaban y mejoré muchísimo” (P:4).*

Durante el desarrollo del programa, los participantes encontraron una fuente constante de inspiración que impulsó su compromiso y creatividad. Compartieron sus experiencias y resaltaron la oportunidad que hay en otros públicos que se motivan a conocer más sobre el Programa Prensa Escuela.

*“Sí, he compartido mis experiencias en Prensa Escuela con otros estudiantes y amigos fuera del Programa Prensa Escuela, quienes han mostrado interés en las actividades y logros alcanzados” (P:3).*

*“Hay universitarios pensando en el programa que oyeron de él, que quieren saber más, que quieren investigar, que quieren proponer alrededor de él” (P:1).*

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

El Programa Prensa Escuela también ha abordado temas complejos y relevantes, como la salud mental, reflejando en los textos de los estudiantes preocupaciones contemporáneas como la depresión, el suicidio y la paz. Además, han empezado a ver sus realidades de una forma distinta y se han motivado para contar nuevas historias.

*“Ellos expresan que es increíble. Uno ve y son más observadores. El señor que vende los mangos ya no lo ven como el señor de los mangos, sino como una oportunidad para contar una historia, una realidad” (P:2).*

*“El taller de Prensa Escuela nos ha servido mucho para saber lo que sucede en nuestros barrios, colegios y muchas problemáticas que posiblemente sí conocíamos” (P:4).*

*“Nos invita a cuestionarnos sobre el ahora, pero no solo el ahora, sino en un futuro. ¿Qué pasará? ¿Cómo nos vemos?” (GF:1).*

*“Prensa Escuela nos ayuda a pensar en problemáticas personales o sociales, que después se verán reflejadas en las escrituras de los participantes” (GF:5).*

*“Ellos hablan de todo, de los logros, le cuentan a uno los cambios que han tenido y uno los ve. Es maravilloso cómo empiezan a ver la realidad distinta. Además, hablan muy bien del programa y todo lo que aprenden” (P:2).*

*“Entender los diferentes medios que existen, las fuentes, es decir, los tipos de información, pero también a saber las realidades de cada lugar. Ya le pongo más atención a los medios y entiendo todo y lo importante que es” (P:4).*

*“Hemos conocido estudiantes de pueblos, de otros barrios y de todos los estratos. Nos hemos entendido muy bien y las actividades están pensadas para todos, porque los temas sociales no tienen nada que ver” (P:4).*

*Durante cada encuentro pensé mucho sobre la temática de mi texto. Estoy en un semillero de paz encargado de reparar simbólicamente a estudiantes que han sufrido el conflicto armado, así que al final escogí la paz como temática. Estaba un poco dolida con la paz, la sentía repetitiva y agotadora, pero tomó revuelo cuando recordé que era importante. (GF:3).*

Los participantes describen un mejoramiento en las relaciones interpersonales. A medida que se comprometían con las actividades colaborativas y compartían sus experiencias, se fortalecía el vínculo entre ellos. La oportunidad de trabajar juntos en la creación de textos y la discusión de temas relevantes fomentó un ambiente de confianza.

*“Lo que más me gustó de Prensa Escuela fue el conocer nuevas personas, el de algún u otro modo salir de la burbuja” (GF:2).*

*“La interacción y colaboración con mis compañeros en el Programa Prensa Escuela ha sido enriquecedora y positiva” (P:3).*

*“La participación en Prensa Escuela ha fortalecido la relación entre los alumnos, ya que nos permite trabajar juntos en Programa Prensa Escuelas creativos y compartir experiencias significativas” (P:3).*

Finalmente, durante el desarrollo del programa, se enfrentaron a una serie de dificultades que afectaron la participación y el compromiso de los estudiantes. Uno de los desafíos más significativos fue la salud mental, ya que algunos participantes experimentaron períodos de depresión, ansiedad o estrés, lo que afectó su capacidad para asistir regularmente al taller y participar plenamente en las actividades. Además, la disponibilidad y accesibilidad del transporte se convirtieron en obstáculos para algunos estudiantes, especialmente aquellos que vivían lejos del lugar del taller o que no tenían acceso a medios de transporte.

*“Pueden pasar dos cosas con eso. Claro, ese chico vino y se aburrío. No le gustó y no lo quiso. No volvió. O no lo quiso y, como decimos, se aburrío. Y se quedó” (P:1).*

*“Hemos notado mucho eso desde el año pasado y el anterior, el tema de la salud mental, muy complicado. Muy complicado. Así que las bajas por depresión, angustia, tristeza, por qué no fui, por qué no... Ha habido de todo” (P:1).*

*“Yo creo que el tema del transporte, yo los saco antes de clase y les digo listo, vámonos y todo, pero a veces el tema de los pasajes los limita mucho” (P:2).*

## **CAPÍTULO V**

### **5. Conclusiones y recomendaciones**

#### **5.1 Conclusiones**

El Programa Prensa Escuela Prensa Escuela ha sido adoptado con entusiasmo por los estudiantes del grado once de la I.E. José María Bernal. La participación activa de los estudiantes y su deseo de continuar en el programa demuestran un alto nivel de compromiso y satisfacción. Este Programa Prensa Escuela no solo ha sido visto como una oportunidad académica, sino también como un espacio para el desarrollo personal y ciudadano. La implicación de los docentes como facilitadores y motivadores ha sido fundamental para el éxito del programa.

Los estudiantes han mejorado significativamente sus competencias lingüísticas gracias a su participación en Prensa Escuela. Han adquirido conocimientos técnicos sobre escritura, gramática y ortografía, y han desarrollado habilidades de narración y comunicación asertiva. La publicación de sus textos ha sido un hito importante, proporcionando un sentido de logro y motivación adicional. Los participantes han aprendido a utilizar un lenguaje más sofisticado y a estructurar sus escritos de manera más efectiva.

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Prensa Escuela ha promovido el desarrollo de competencias ciudadanas entre los estudiantes, ayudándoles a reflexionar sobre su entorno y a expresar sus realidades de manera escrita. El programa se centra en la formación ciudadana y la diversidad, permitiendo a los estudiantes pensar críticamente sobre su contexto y fortalecer su sentido de pertenencia y responsabilidad social. Las actividades del programa, como el taller de los sentidos, han fomentado la reflexión y el pensamiento crítico.

Adicionalmente, han resaltado la importancia de la formación en competencias de ciudadanía, reconociendo su impacto significativo en su desarrollo tanto personal como social. Han demostrado una notable capacidad para reflexionar y analizar críticamente sus propias experiencias, lo que sugiere un avance en su habilidad de autoexpresión. Además, se ha observado un fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, posiblemente como resultado de participar en actividades colaborativas y de reflexión en grupo.

El programa ha enfrentado desafíos significativos, como problemas de salud mental entre los estudiantes y dificultades relacionadas con la disponibilidad de transporte. Estos factores han afectado la participación y el compromiso de algunos estudiantes, resaltando la necesidad de un apoyo adicional en estas áreas para maximizar la efectividad del programa.

Los resultados revelaron que los participantes valoran significativamente las contribuciones del Programa Prensa Escuela Prensa Escuela en su desarrollo personal y académico. Destacan mejoras en habilidades de redacción, expresión oral, ortografía, así como

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

un mayor entendimiento de su entorno y su papel como ciudadanos. Estos hallazgos sugieren que el enfoque metodológico empleado fue efectivo para capturar las percepciones y experiencias de los estudiantes, proporcionando una comprensión de los beneficios del programa Prensa Escuela en el contexto educativo.

Se evidencia la capacidad de análisis de sus entornos, lo que refleja una mayor conciencia sobre su entorno social, cultural y político. La expresión oral ha sido destacada como una habilidad sobresaliente, lo que posiblemente indique un incremento en la confianza y la capacidad de comunicación entre los estudiantes.

Otro aspecto relevante es el progreso en la capacidad de tomar decisiones conscientes, lo que sugiere un desarrollo en la habilidad de evaluar y discernir situaciones. Por último, la percepción de los estudiantes frente a las realidades sociales y culturales ha sido objeto de reflexión y análisis, demostrando una mayor sensibilidad y comprensión de los contextos en los que se desenvuelven.

### **5.2 Recomendaciones**

Considerar la expansión de Prensa Escuela a grados inferiores para que los estudiantes puedan beneficiarse del programa desde una edad temprana. Esta expansión permitiría una formación más prolongada y profunda en competencias lingüísticas y ciudadanas.

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Organizar eventos y talleres interactivos para promover el programa y sus beneficios entre estudiantes de diferentes grados. Estos eventos podrían ayudar a aumentar la participación y el compromiso, así como a atraer a nuevos estudiantes interesados.

Desarrollar estrategias y proporcionar recursos para apoyar la salud mental de los estudiantes. Esto podría incluir la incorporación de actividades y talleres que aborden temas de bienestar emocional y psicológico, así como la disponibilidad de consejería y apoyo especializado.

Buscar soluciones para mejorar la accesibilidad al transporte para los estudiantes que participan en Prensa Escuela. Esto podría incluir la coordinación con las autoridades locales para proporcionar transporte público gratuito o subvencionado, o la organización de transporte compartido.

Mantener y ampliar la formación continua de los docentes encargados de Prensa Escuela, asegurando que cuenten con las herramientas y estrategias necesarias para motivar y apoyar a los estudiantes. La formación debe enfocarse en técnicas de enseñanza innovadoras y en el manejo de temas sensibles como la salud mental.

Crear espacios para que los estudiantes puedan ofrecer sugerencias y retroalimentación sobre el programa. Esto no solo promoverá un sentido de pertenencia y responsabilidad, sino que también ayudará a identificar áreas de mejora desde la perspectiva de los participantes.

## Referencias

- Alegre, M., & Silva, C. (2020). Las prácticas de enseñanza en la Educación Superior: Análisis didáctico de las jornadas institucionales en el IES de Puerto Tirol-Chaco, Argentina. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(39), 287-304.  
<http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20201939alegre17>
- Ávalos Díaz, A., & Berger Silva, C. (2021). Normas de convivencia escolar: Descripción y análisis de un proceso participativo. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 409-429.  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100409>.
- Alvarado Arias, M. (2007). José Martí y Paulo Freire: aproximaciones para una lectura de la pedagogía crítica. *Revista electrónica de investigación educativa*, 9(1), 1-19.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15590104>
- Alvarez Angulo, T. (2004). Las ciencias del lenguaje y la comunicación y la didáctica de la lectura y escritura en la Educación Primaria. En *Leer y escribir desde la educación infantil y primaria*, (pp. 245 – 286).
- Ávila, C. P. C., Higuera, M. R., & Soler, R. N. C. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, ciencia y libertad*, 12(2), 184-197.  
<https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n2.1586>
- Barbier, J. M. (1999) *Prácticas de formación: Evaluación y Análisis*. 1 edición
- Bedoya Mazo, S. P. (2022). Pedagogical Relations Between the Press and the School Library: 25th Anniversary of Prensa Escuela Program. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(3). <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e342443>

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2). 62-79.

<https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004>

Brown, G. (2003). Teachers` Instructional Conceptions: Assessment`s relationship to learning, teaching, curriculum, and teacher efficacy. Conference of the Australian and New Zealand Associations for Research in Education (AARE/NZARE) Auckland.

<https://researchspace.auckland.ac.nz/docs/uoa-docs/rights.htm>

Calle-Álvarez, G. Y., & Chaverra-Fernández, D. I. (2020). Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital. *Folios*, (52). 135-153.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7452760>

Cangalaya Sevillano, L. M. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el sur*, 12(1), 141-153.

<http://dx.doi.org/10.21142/des-1201-2020-0009>

Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1). 38-51. <https://doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>

Cassany, D. (2021). Lectura crítica en tiempos de desinformación. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9). 20-37.

<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1060&context=led>

Castro Zapata, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de lenguaje y cultura*, 27(2). 547-564.

<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

- Correa García, O. N. (2016). Sensibilización sobre participación ciudadana de estudiantes de educación media en Barranquilla vinculados al programa extensión Prensa Escuela de la Universidad Autónoma del Caribe.
- Díaz Prieto, Y., & Martínez Trujillo, N. E. (2022). Educación en valores para la convivencia escolar. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26). 2279-2295. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.491>
- Donadel, F. G., Morelato, G. S., & Korzeniowski, C. G. (2021). Análisis de la creatividad y la flexibilidad cognitiva en adolescentes en un espacio de innovación educativa. *Revista de psicología* 17(34). 7-20. <https://doi.org/10.46553/RPSI.17.34.2021.p7-20>
- Ferrández Sanz, L. (2023). Implementación de técnicas de pensamiento lateral para fomentar la creatividad y resolución de problemas en la Formación Profesional.
- Fierro Evans, C. y Carbajal Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1). 9-27. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>.
- Flores Partida, C. A., Vera Noriega, J. Á., & Tánori Quintana, J. (2023). Clima escolar y acción docente para intervenir en eventos de violencia escolar, resultados del Programa Nacional de Convivencia Escolar en el Noroeste de México. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 22(48). 12-29. <http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v22.n48.2023.001>.
- Gaeta González, M. L., Martínez Otero Pérez, V., Vega, M. R., & Gómez, M. R. (2020). Problemas de convivencia escolar desde la mirada del alumnado de educación secundaria. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(2). 341-357. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000200341>

- Galindo Torres, I. S., & Taylor Salas, V. (2022). La narrativa como mediación didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura (Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa).
- Garcés, J. N. S. (2020). La escritura como objeto de aprendizaje en el método constructivista. *Revista Seres y Saberes*, 7.
- García, R. C., & Torres, J. A. J. (2024). Cultura de paz en estudiantes universitarios: una mirada a través de la teoría de representaciones sociales. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 14(28).  
<https://doi.org/10.23913/ride.v14i28.1847>
- Giroux, H., & McLaren, P. L. (2003). Por una pedagogía crítica. Silva, T. T; Moreira, Af (Orgs.). *Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais*, 4.
- Goyes Moran, A. y Klein, I. (s.f). Alcances, limitaciones y retos en la enseñanza de la escritura en la universidad (Dos casos: Colombia y Argentina).  
<https://www.escatep.ipn.mx/assets/files/escatep/docs/Docencia/Lectura/Palabras/lectura-escritura-profesores.pdf>
- Gómez, I. A., Quintana, F. C., & Consuegra, M. E. Á. (2020). Producción de textos escritos. Lo epistémico y lo desarrollador. *Ciencia e Interculturalidad*, 27(02). 30-41.  
<https://doi.org/10.5377/rci.v27i02.10428>
- Gonzales Barriga, M. A. (2024). *Cultura de paz desde la mirada de la gestión pedagógica*, 2023.
- González, L. (2006). La pedagogía crítica de Henry A. Giroux. *Revista Electrónica Sinéctica*, 29. 83-87. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815739014>

Gudiño Macías, A. A. (2023). Participación Activa como Estrategia de Conexión e Interacción Oral con los Estudiantes del Aula (Doctoral dissertation).

Gutiérrez-I, R., Jiménez-Pérez, E., & De-Vicente-Yagüe-Jara, I. M. (2020). Efecto del trabajo cooperativo en el aprendizaje de la escritura mediante la implicación familiar. *Estudios sobre Educación*, 39. 229-246. <https://doi.org/10.15581/004.39.229-246>

Herrera-Núñez, Y. (2020). Calidad de la escritura académica: comparación de los efectos de comentarios de pares de escritura y expertos. *Revista Lusófona de Educação*, 49(49). <http://dx.doi.org/10.24140/issn.1645-7250.rle49.01>

Hamui Sutton, A., y Varela, Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5). 55-60. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

Hernández, T. B., & García, L. O. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista. *NURE investigación* 33. <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/408>

Hirmas, C. y Carranza, G. (2009). Matriz de indicadores sobre convivencia democrática y cultura de paz en la escuela. *III Jornadas de cooperación Iberoamericana sobre Educación para la Paz, La convivencia Democrática y los Derechos humanos. San José de Costa Rica.*

Jares, X. R. (2006). *Pedagogía de la Convivencia*. Editorial GRAÓ

Juárez-Pulido, M., Rasskin-Gutman, I., y Mendo-Lázaro, S. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, (26). 200-210. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>

- Larrain, A., & Burrows, F. (2020). Las pautas sí importan. Efecto del uso de pautas sobre la calidad de la escritura argumentativa en la universidad. *Formación universitaria*, 13(1). 115-126. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100115>
- Leyva Ato, L. A., Chura Quispe, G., & Chávez Guillén, J. Y. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, (71). 399-429. <http://dx.doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Litichever, L., & Fridman, D. L. (2021). Convivencia escolar antes y durante la pandemia. Análisis de la experiencia escolar y las prácticas de participación desde las voces del estudiantado. *Sinéctica*, (57). [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0057-010](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0057-010)
- Lopez Ruiz, C. D. P. (2021). Pensamiento crítico en estudiantes de educación superior: una revisión sistemática. *Revista innova educación*, 3(2). 374-385. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.006>
- Loren-Méndez, M., Pinzón-Ayala, D., & Alonso-Jiménez, R. F. (2021). Participación activa del estudiante: gamificación y creatividad como estrategias docentes. *Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura*. <https://doi.org/10.5821/jida.2021.10595>
- Marcón Dapelo, P., Agudelo Vizcaíno, M. F., Rojas López, M., Godoy Briceño, J., & González Campos, J. (2020). Autopercepción de las Competencias de Creatividad e Innovación en estudiantes Universitarios en Ciencias de la Salud: Factores de Desarrollo. - *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 31(3), 64–85. <http://dx.doi.org/10.5944/reop.vol.31.num.3.2020.29262>

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Méndez Sumba, P. J., & Arias Sinchi, M. E. (2020). Redacción en acción: uso de mediadores didácticos para la producción de textos. *Mamakuna*, 14. 98-112.

<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/359>

Mella, O. (2000). *Grupos Focales. Técnica de investigación cualitativa*.

<https://apuntescomunicacionuagrm.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/07/orlando-mella-grupos-focales.pdf>

Milton castellanos (2016). Aspectos pedagógicos del diseño de contenidos digitales interactivos, consideraciones sobre el proceso de mediación. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 49. 51-71. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194247574004.pdf>

Ministerio de educación Nacional (S.f). *Programa prensa escuela*.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80166.html>

Morales Carrero, J. (2020). Lectura crítica: un proceso inherente a la educación universitaria competente y significativa. *Conrado*, 16(74). 240-247.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1990-86442020000300240](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000300240)

Morancho, V. I., & Rodríguez Mantilla, J. M. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la educación superior*, 49(194).

9-25. <http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/view/1121>

Moreno Bayona, V. (2009) *Lectura de prensa y desarrollo de la competencia lectora*. Ministerio de educación, España.

Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas:

movilizando aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22. <http://dx.doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>

- Orozco Alvarado, J. C., y Diaz Perez, A. A. (2019). El valor didáctico de las noticias de prensa en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales. *Revista Científica de FAREM-Esteli: Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 29. 3-18.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7304337>
- Patiño-Quizhpi, D. A., Álvarez-Lozano, M. I., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *cienciamatria*, 6(3). 408-427. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8318352>
- Pinchao Benavides, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Educación*, 29(56). 146-169. <https://doi.org/10.18800/educacion.202001.007>
- Potocnik, K., Verwaeren, B., & Nijstad, B. (2022). Las tensiones y paradojas en la creatividad y la innovación. *Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, 38(3). 149-163. <https://dx.doi.org/10.5093/jwop2022a19>
- Quintana Peña, A. (2006). *Metodología de investigación científica cualitativa*. En Quintana Peña, A. y Montgomery, W. *Psicología tópicos de actualidad*, 65-73. Lima UNMSN.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2724>
- Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Alvarez, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1). 116-120. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100116](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116)
- Ramirez Bravo, R. (2008). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. *Revista Folios*, 28. 108 – 119.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3459/345941358009.pdf>

- Ramos, Y. B. B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3). 243-264. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>
- Requejo Aleman, J. L. y Lugo Ocando, J. (2014). Evaluación de la sostenibilidad del periodismo de investigación sin fines de lucro en América Latina. *Taylor y Francis*, 15(5). 522- 532. <https://doi.org/10.1080/1461670X.2014.885269>
- Ríos, C. G. B. (2021). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos. *Praxis & Saber*, 12(30). 192-208. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n30.2021.11930>
- Rizzo, M. F. (2023). Discursos y voces en torno a la lengua en la prensa argentina de actualidad. *RASAL lingüística*, (1). 139-159. <https://doi.org/10.56683/rs231122>
- Robles-Barrantes, A. A., & Arguedas Zúñiga, R. (2020). Liderazgo pedagógico crítico: la docencia y la intelectualidad orgánica. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(33). 196-207. <http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i33.3051>
- Rodríguez, A. C., León, S. P. R., & Guerra, Y. M. (2007). Competencias ciudadanas aplicadas a la educación en Colombia. *Revista educación y desarrollo social*, 1(2), 140-157. <https://doi.org/10.18359/reds.700>
- Rosado Caicedo, C. L. (2023). Factores que delimitan la participación activa en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las clases virtuales en los estudiantes de octavo año de básica de la Unidad Educativa Barreiro periodo 2021-2022 (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2023).

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

Ruiz Ramirez, M. (2020). La infografía digital periodística y su aporte a la prensa escolar.

*Kepes*, 17(21). 395. <http://dx.doi.org/10.17151/kepes.2020.17.21.14>

Sánchez Alvarado, A. F., & Orozco Alvarado, J. C. (2019). Las competencias y la evaluación.

Hacia un modelo de evaluación auténtica de los aprendizajes. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 32, 3-14.

<https://doi.org/10.5377/farem.v0i32.9225>

Seix, T. R., Rodríguez-Gonzalo, C., & Durán, C. (2020). El aprendizaje de la escritura de textos

de opinión en alumnos de Primaria: análisis de la actividad metalingüística, de los conceptos sobre la escritura y de los productos finales. *Indagatio Didactica*, 12(2). 33-54.

<https://doi.org/10.34624/id.v12i2.17436>

Stranges, A. (2016). Inclusión educativa: la importancia de saber leer y escribir. *Letras*, 5. 31-35.

<https://perio.unlp.edu.ar/letras/historico/letras5/arts/art7/mobile/index.html#p=1>

Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la

lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16). 553-568. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>

Tituaña Canchig, S. I. (2024). Fomentación de la participación activa mediante la gamificación

para alcanzar las destrezas con criterio de desempeño en el área de Ciencias Sociales (Bachelor's thesis).

Urzola, M. (2020). Métodos inductivos, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista*

*Crítica Transdisciplinar*, 3(1). 36-42.

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/650/6503406006/>

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

- Varías, I. (2022). Estrategias de pensamiento creativo en aulas de educación primaria. *Revista Innova Educación*, 4(1). 39-50. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.003>
- Vargas Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa. *Calidad en la educación superior*, 3(1). 119 – 139. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>
- Vidal, M. N. V. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 34(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412020000300015](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000300015)
- Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2023). Estrategia didáctica sustentada en el aprendizaje basado en proyectos para estimular la participación activa estudiantil. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(1). <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/3585>
- Zuloeta Zuloeta, E. J., Rojas Guevara, N. D. R., & Caramutti Fernández, V. (2021). La creatividad en estudiantes educación inicial: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(82). 260-267. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500260&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500260&script=sci_abstract&tlng=es)
- El Colombiano. (s.f.). Prensa Escuela. <https://www.elcolombiano.com/blogs/prensaescuela/>

## **Anexos**

### **Anexo 1. Entrevista semiestructurada. Perfil: Asesor externo del proyecto Prensa Escuela**

#### **Entrevista semiestructurada**

##### **Perfil: Asesor externo del proyecto Prensa Escuela**

¿Cómo se enteró del proyecto de Prensa Escuela?

¿Qué te motivó a formar parte del proyecto?

##### **Participación Activa:**

¿Me puede hablar de actividades o proyectos concretos en los que ha participado dentro e Prensa Escuela?

¿Cómo se siente al participar en dichas actividades?

##### **Experiencias Personales:**

¿Puedes compartir una experiencia o proyecto en particular que te haya impactado o enriquecido personalmente?

¿Cómo ha cambiado tu perspectiva de los medios y la prensa desde que te incorporaste a Prensa Escuela?

**Motivación y Obstáculos:**

¿Qué lo motiva a seguir participando en Prensa Escuela?

¿Has enfrentado algún desafío o obstáculo mientras participabas en el proyecto? En tal caso, ¿cómo lo superaste?

**Relaciones con Compañeros:**

¿Cómo describirías la interacción y colaboración con tus compañeros en el proyecto?

¿Cree que la participación en Prensa Escuela ha fortalecido la relación entre los alumnos?

**Impacto en el Aprendizaje:**

¿Cómo cree que su participación en Prensa Escuela ha contribuido al aprendizaje y al desarrollo académico?

¿Has adquirido habilidades específicas a través del proyecto?

**Difusión y Comunicación:**

¿Has compartido tus experiencias en Prensa Escuela con otros estudiantes o amigos fuera del proyecto?

¿Qué cree que podría hacerse para promover una mayor participación de estudiantes en Prensa Escuela?

**Futuro y Recomendaciones:**

¿Qué esperas conseguir o vivir en el futuro como parte de Prensa Escuela?

¿Tiene alguna recomendación o sugerencia para mejorar el proyecto y alentar la adopción entre otros estudiantes de grado 11?

**Conclusión:**

¿Hay algo más que te gustaría añadir acerca de tu experiencia en Prensa Escuela o el proceso de adopción de este proyecto entre los estudiantes de grado 11?

**Anexo 2. Entrevista semiestructurada. Perfil: Asesor externo del proyecto Prensa Escuela**

**Entrevista semiestructurada**

**Perfil: Asesor externo del proyecto Prensa Escuela**

**Pregunta**

¿Puede hablarme un poco de usted y de su participación en el proyecto Prensa Escuela?

**Conocimiento Inicial:**

¿Cómo se enteró del proyecto de Prensa Escuela?

¿Qué te motivó a formar parte del proyecto?

**Participación Activa:**

¿Me puede hablar de actividades o proyectos concretos en los que ha participado dentro de Prensa Escuela?

¿Cómo se siente al participar en dichas actividades?

**Experiencias Personales:**

¿Puedes compartir una experiencia o proyecto en particular que te haya impactado o

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

enriquecido personalmente?

¿Cómo ha cambiado tu perspectiva de los medios y la prensa desde que te incorporaste a Prensa Escuela?

**Motivación y Obstáculos:**

¿Qué lo motiva a seguir participando en Prensa Escuela?

¿Has enfrentado algún desafío o obstáculo mientras participabas en el proyecto? En tal caso, ¿cómo lo superaste?

**Relaciones con Compañeros:**

¿Cómo describirías la interacción y colaboración con tus compañeros en el proyecto?

¿Cree que la participación en Prensa Escuela ha fortalecido la relación entre los alumnos?

**Impacto en el Aprendizaje:**

¿Cómo cree que su participación en Prensa Escuela ha contribuido al aprendizaje y al desarrollo académico?

¿Has adquirido habilidades específicas a través del proyecto?

**Difusión y Comunicación:**

¿Has compartido tus experiencias en Prensa Escuela con otros estudiantes o amigos fuera

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

del proyecto?

¿Qué cree que podría hacerse para promover una mayor participación de estudiantes en Prensa Escuela?

**Futuro y Recomendaciones:**

¿Qué esperas conseguir o vivir en el futuro como parte de Prensa Escuela ?

¿Tiene alguna recomendación o sugerencia para mejorar el proyecto y alentar la adopción entre otros estudiantes de grado 11?

**Conclusión:**

¿Hay algo más que te gustaría añadir acerca de tu experiencia en Prensa Escuela o el proceso de adopción de este proyecto entre los estudiantes de grado 11?

**Anexo 3. Guía de Grupo. Estudiantes**

**Sección # 1**

**Participantes:**

**Espacio:**

**Tiempo de duración:**

**Lugar:**

**Moderador:**

**Descripción de los participantes y el espacio:**

**Objetivos de la Investigación:**

**Temas a tratar:**

**Consentimiento informado:**

Recibir los consentimientos previamente entregados para ser firmados por sus padres y socializar los detalles del mismo.

**Primera parte:** socialización y contextualización sobre la actividad

**Segunda parte:** formulación de preguntas sobre el proyecto Prensa Escuela

1. ¿Qué es Prensa Escuela para ustedes?

## Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

2. ¿Qué es lo que más le gusta del proyecto Prensa Escuela?
3. ¿Qué habilidades ha desarrollado mejor desde que hace parte de Prensa Escuela?
4. ¿Cómo se ve en cuanto a los proceso de lecto-escritura antes y después de hacer parte de Prensa Escuela?
5. ¿Cuál ha sido la experiencia más memorable sobre este proyecto y por qué?
6. ¿Cuáles son los productos que han desarrollado en Prensa Escuela y como lo hacen?
7. ¿Cómo ve a los docentes frente al compromiso con el proyecto dentro de la institución?

### Tercer parte – socialización de algunas experiencias

Exponer algunos de los proyectos que han realizado y pedir a cada uno la descripción de lo que le produce ver su labor en el trabajo final.

¿Qué más desea agregar sobre el proyecto Prensa Escuela en esta institución educativa?

Nota: Además de prestar la debida atención para interpretar la respuesta de los participantes, siempre se debe estar describiendo el ambiente al interior del escenario.

### **Anexo 4. Consentimiento Informado**

**CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE  
INVESTIGACIÓN  
(Ley 1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)**

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por \_\_\_\_\_ Investigador responsable del proyecto \_\_\_\_\_. El objetivo de este estudio/investigación es:  
\_\_\_\_\_

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente de 30 a 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación. Así mismo, es bueno considerar que los posibles riesgos implicados en la participación son: ninguna.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación en este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en: análisis y resultados de trabajo de investigación de carácter estrictamente académico.

Se le entregará una copia digital de la entrevista. Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto y UNIMINUTO, aseguran que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en

cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

1. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
2. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
3. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del Investigador Responsable:	
Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

4. Recibiré una copia digital de la entrevista, y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de UNIMINUTO y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
5. Finalmente, se me ha informado, que una vez que me sea entregada copia digital de mi entrevista, tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto.
6. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.

Avances en formación de competencias de lenguaje y ciudadanía a través del Programa Prensa Escuela

7. Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

<b>Firma del Participante:</b> <i>Puede ser reemplazada por un email o número telefónico</i>	
<b>Nombre del Participante:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Lugar:</b>	

**Firma del acudiente:**

\_\_\_\_\_