



La exploración con niños y niñas de tres a cuatro años

Daly Llan Téllez Hernández

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

noviembre de 2023

La exploración con niños y niñas de tres a cuatro años

Daly Llan Téllez Hernández

Monografía presentado como requisito para optar al título de Especialista en Comunicación
Educativa

Asesor(a)

Martha Elena Baracaldo Quintero

Magister

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

noviembre de 2023

Dedicatoria

A mis queridos niñas y niños que me llenan la vida cada día al ver sus rostros de curiosidad y entusiasmo. Con estos rostros me siento inspirada y motivada. Ustedes son la razón por la que me levanto cada mañana con una sonrisa lista para emprender el día. Ustedes son mi poder, ustedes son mi motor, ustedes son la llama que enciende mi creatividad y me impulsa a soñar y crear mundos posibles en donde todos nos cuidemos y respetemos con mucho cariño.

A mis maestras y maestros, hoy con gran gratitud me dirijo a ustedes que han sido la brújula que me ha guiado hacia un horizonte educativo más rico y significativo. Cada lección compartida, cada consejo entregado, cada momento de colaboración, ha sido fuente de inspiración. Gracias por compartir su sabiduría con generosidad.

Agradecimientos

Especialmente a mi querida asesora Martha Baracaldo, quien con su paciencia y sabiduría me acompañó en este proceso de investigación, el cual me permitió desplazarme de un paradigma tradicional que marcaba mi práctica pedagógica y caminar hacia la construcción de unas pedagogías alternativas que me han dado fuerza para poder diseñar las experiencias formativas y para continuar con el compromiso de ser maestra.

Contenido

Lista de anexos.....	7
Resumen	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
CAPÍTULO I	13
1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.1 Planteamiento de la pregunta	13
1.2 Justificación.....	22
1.3 Objetivos	27
1.3.1 Objetivo General:.....	27
1.3.2 Objetivos Específicos:	27
CAPÍTULO II	28
2 MARCO TEÓRICO	28
2.1 Primera Infancia.....	28
2.2 Educación Infantil.....	29
2.3 Exploración del Medio	30
2.3.1 Fenómenos Físicos	32
2.3.2 Fenómenos Biológicos	33
2.3.3 Fenómenos Sociales.....	33
2.3.4 Fenómenos Culturales	34
CAPÍTULO III	36
3 ANTECEDENTES.....	36
CAPÍTULO IV.....	42
4 METODOLOGIA	42
4.1 Estudio de documentos	43
4.2 Preguntándose por el contexto.	43
4.3 Preguntándose por las acciones.	43
4.4 JUGANDO A LA OSCURIDAD Y LA CLARIDAD.....	52
4.5 FLOTA O SE HUNDE.....	53

4.6	SONIDOS DEL PARQUE Y LA CALLE.....	54
4.7	ADIVINA EL OBJETO.....	55
4.8	ENTRE LIBROS Y AVENTURAS.....	56
4.9	AVENTURAS EN EL MUSEO.....	57
4.10	MIS HUELLAS EN LA TIERRA.....	58
4.11	UNA AVENTURA EN LA PLAZA DE MERCADO.....	59
4.12	AVENTURA EN EL HUMEDAL.....	59
4.13	BUSCANDO TESOROS EN EL SUELO.....	60
4.14	RIO, LORO CANTO Y BAILO EN EL TEATRO.....	61
4.15	SABIDURIA MISAK.....	62
4.16	DE PASEO POR EL BARRIO.....	62
4.17	DESCUBRIENDO NUESTRA CULTURA.....	63
4.18	MIS SENTIDOS ME HABLAN.....	64
4.19	JUEGOS TRADICIONALES.....	64
5	Referencias.....	66
6	Anexos.....	69
6.1	Matriz de referencias del estado del arte.....	69

Lista de anexos

- MATRIZ DE ANTECEDENTES

Resumen

La educación inicial ha definido en el marco de la política abordar con los niños y niñas la exploración del medio que los rodea, como una manera de conocer y apropiarse del mundo. De ahí que una pregunta que guía el presente estudio es ¿Cómo potenciar en los niños y niñas de primera infancia del Instituto Técnico Internacional la exploración del medio?”.

Para potenciar en los niños y niñas a exploración del medio es importante propiciar una serie de experiencias que faciliten explorar el mundo social y natural, pues gracias a esta exploración los niños y niñas pueden relacionarse con distintos objetos para establecer una serie de semejanzas y diferencias, ordenar, clasificar, tantear, representar y explicar.

Los niños y las niñas son curiosos, les gusta explorar, preguntar y construir sus propias explicaciones y/o comprensiones. Por tal razón se propone un trabajo pedagógico a partir de experiencias y preguntas que les sirven para comprender el mundo.

Por tal motivo, este trabajo de investigación ha diseñado 16 experiencias pedagógicas para que los niños y niñas aprenden a reconocer el mundo no solo en la relación directa con el medio circundante, sino que además pueda vincularse con expresiones artísticas que les sirven para recrear y expresar dicha comprensión.

Para llegar al diseño de las experiencias se estudiaron los conceptos de educación primera infancia, educación infantil, y exploración del medio. Además de estos conceptos se transitó por experiencias referidas a la primera infancia, que sirvieron para nutrir el estudio aquí presentado.

La metodología que orienta el desarrollo del trabajo es de tipo cualitativo y sirvió para establecer los momentos que dieron cuerpo al presente estudio de investigación.

Palabras clave: Educación primera infancia, educación infantil, y exploración del medio.

Abstract

Early education has defined, within the framework of policy, addressing with children the exploration of the environment that surrounds them, as a way of knowing and appropriating the world. Hence, a question that guides this study is: How to enhance the exploration of the environment in the early childhood boys and girls of the International Technical Institute?

O encourage children to explore the environment, it is important to promote a series of experiences that facilitate exploring the social and natural world, because thanks to this exploration, boys and girls can relate to different objects to establish a series of similarities and differences. order, classify, feel, represent and explain.

Boys and girls are curious, they like to explore, ask questions and construct their own explanations and/or understandings. For this reason, a pedagogical work is proposed based on experiences and questions that help them understand the world.

For this reason, this research work has designed 16 pedagogical experiences so that boys and girls learn to recognize the world not only in the direct relationship with the surrounding environment, but can also be linked with artistic expressions that serve to recreate and express said joy. comprehension.

O arrive at the design of the experiences, the concepts of early childhood education, early childhood education, and environmental exploration were studied. In addition to these concepts, experiences related to early childhood were covered, which served to nourish the study presented here.

The methodology that guides the development of the work is qualitative and served to establish the moments that gave shape to this research study.

Keywords: early childhood education, early childhood education, and environmental exploration.

Introducción

La primera infancia es una etapa crucial para sentar las bases de un desarrollo integral y un aprendizaje significativo. En los primeros años de vida, el contacto directo y la exploración activa del entorno natural y social resultan fundamentales para estimular las capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales de los niños y niñas.

Sin embargo, en la era digital los infantes se ven crecientemente expuestos al uso de pantallas y aislados de experiencias directas con su medio. Frente a esta problemática, el presente proyecto busca diseñar experiencias educativas innovadoras centradas en potenciar la exploración infantil del medio en el Instituto Técnico Internacional, de la Localidad de Fontibón.

Diversos estudios han evidenciado que, en la era digital actual, los niños y niñas de primera infancia están siendo crecientemente expuestos al uso excesivo de pantallas. Tabletas, celulares y programas televisivos se han convertido en "niñeras electrónicas" que aíslan a los infantes de las experiencias directas y enriquecedoras que deberían tener con su entorno próximo.

Frente a esta problemática, que tiene graves consecuencias sobre el desarrollo de los niños y las niñas, el presente proyecto tiene por objetivo diseñar experiencias educativas innovadoras que permitan potenciar la exploración infantil del medio natural y social en el Instituto Técnico Internacional. Este es un colegio ubicado en la localidad de Fontibón en Bogotá, que atiende niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media.

La investigación se llevará a cabo específicamente con niños y niñas entre 3 y 4 años del nivel prejardín de esta institución. Para ello, se hará uso de la metodología cualitativa basada en los postulados de Elliot Eisner (1998) mediante el tránsito por tres momentos capitales: estudio documental, preguntándole al contexto y diseño de un plan de acción que permita explorar el medio.

A través de este proyecto se busca crear experiencias concretas y significativas para que los niños y niñas de primera infancia del Instituto Técnico Internacional puedan aprender de forma vivencial e interactiva, en contacto directo con aspectos naturales, sociales y culturales de su mundo cercano, tan esenciales para su desarrollo pleno.

Se espera así brindar alternativas pedagógicas enriquecedoras que, respetando los ritmos y estilos propios de aprendizaje a esta edad, potencien la curiosidad, el asombro y el pensamiento creativo de los infantes, teniendo al juego, la literatura y las expresiones artísticas como mediadores clave de su relación activa con el entorno.

De esta forma se contribuye a la construcción de una educación situada que trasciende el aula convencional y que, otorgando el lugar central que se merece la exploración infantil del medio, garantice vivencias formativas integrales que preparen a los niños y niñas para los desafíos del mundo actual.

El contenido de este proyecto ha sido ordenado en los siguientes apartes: en primer lugar, se encuentra la formulación del problema en donde se describe la situación que motiva la investigación. Como un elemento constitutivo de este aparte, se aborda la justificación que explica la relevancia y necesidad del estudio. Aquí se resaltan los beneficios de la exploración activa del medio natural y social evidenciados en investigaciones recientes, así como los riesgos del abuso tecnológico. También en este aparte se formulan los objetivos del presente estudio, los cuales definen el propósito general que junto con los específicos guiarán las acciones que requiere la investigación.

El segundo aparte, se ocupa de presentar el marco teórico, en el que se hace una revisión de conceptos clave como primera infancia, educación infantil y exploración del medio, debido a que estos conceptos permiten establecer relaciones, articular ideas y crear acciones para el desarrollo del proyecto.

En el tercer aparte, se presentan los antecedentes. Aquí se analizan estudios previos relacionados con el problema de investigación, incluyendo tesis, artículos científicos y libros sobre la exploración del medio en primera infancia.

En el cuarto aparte se expone la metodología que se usa para desarrollar el trabajo de investigación. Aquí se fundamenta la perspectiva de la investigación cualitativa y los momentos que contempla el desarrollo de este trabajo.

En el quinto aparte se presenta el diseño del plan de acción que muestra las experiencias e itinerarios pedagógicos que vivenciarán los niños y niñas de la primera infancia para explorar el medio.

En un sexto aparte se presentan los hallazgos y las conclusiones del estudio realizado, de acuerdo con la pregunta de investigación y los objetivos propuestos.

CAPÍTULO I

1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento de la pregunta

La preocupación por la educación de la primera infancia ha sido objeto de grandes discusiones a nivel internacional y en nuestro país. Respecto a estas discusiones la UNESCO en el informe de 2016 mostró que los niños/as de tres a cuatro años pertenecientes a hogares ricos tienen muchas más posibilidades de ingresar a programas de educación inicial que aquellos niños (as) que hacen parte de hogares pobres. (Unesco, 2016). Circunstancia que afecta el desarrollo de las potencialidades de los niños y las niñas.

Otro de los estudios realizados en relación con la primera infancia, considera que aproximadamente más de 200 millones de niños y niñas que habitan en los países considerados en vía de desarrollo no logran ingresar a los programas ofrecidos a la primera infancia. (Irwin, L, Siddigi, A y Hertzman C, 2007, p.5). Situación que perjudica su desarrollo.

En el caso colombiano, en el año 2020, la Consejería Presidencial Para la Niñez y la Adolescencia calculó que 4.715.109 de la población total correspondía a niñas y niños menores de seis años, de los cuales, principalmente, quienes viven en zonas rurales dispersas no tienen acceso a los programas de la primera infancia.

Estas cifras, nos obligan a reflexionar acerca de la inequidad que establece grandes diferencias entre los niños y las niñas de los sectores rurales más apartados y de los niños y niñas que viven en las zonas más vulnerables de las grandes ciudades.

Aumenta esta paradoja, la era actual en que nos encontramos pues estamos inmersos en un contexto enriquecido por los avances tecnológicos que están transformando la forma en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos. Si bien estos avances tienen el potencial de mejorar nuestras vidas de

muchas maneras, también plantean desafíos significativos, especialmente cuando se trata de los niños y niñas de la primera infancia. Reflexionar sobre estos retos es fundamental para garantizar que las generaciones futuras crezcan de manera saludable y equilibrada en el mundo presente.

Uno de los desafíos más evidentes es la creciente exposición de los niños (as) a dispositivos electrónicos y a la conectividad en línea desde una edad temprana. De acuerdo con un estudio, en Estados Unidos, la mayoría de los niños comienzan a usar dispositivos móviles durante su primer año de vida (Kabali, et al., 2015). Así mismo, en un estudio realizado en el Reino Unido (OfCom, 2017), con 800 padres de niños (as) y adolescentes de entre 3 y 15 años, se encontró que el 21% de los niños (as) de 3 y 4 años tienen su propia tablet. El 96% de los niños/as mira televisión por al menos 15 horas semanales y a su vez el 41% mira televisión en otros dispositivos, como, por ejemplo, tablet. El 40% de los niños utiliza dispositivos para jugar y el 48% mira YouTube.

Así mismo, el 5% de los niños de 5 y 7 años tienen su propio smartphone y el 35% tiene su propia tablet. El 95% mira televisión por 13 horas y media semanalmente y el 66% utiliza dispositivos para jugar por al menos 7 horas y media a la semana. Si bien la tecnología puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje y el entretenimiento, el uso excesivo o inadecuado de dispositivos electrónicos puede tener efectos negativos en el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños. Por ejemplo, un estudio publicado en la revista *JAMA Pediatrics*, en 2023, encontró que el tiempo excesivo ante la pantalla en niños menores de 2 años se relacionaba con un menor desarrollo de la capacidad comunicativa y de resolución de problemas (Takahashi I, 2023).

Por otro lado, otro estudio en la misma revista, en el año 2022, encontró una asociación entre el tiempo de pantalla y el trastorno del espectro autista en los niños (Kushima M, 2022). La salud física también es afectada por este fenómeno, en un estudio del presente año (2023) se concluyó que los niños con un tiempo total de pantalla de más de 4 horas tenían más probabilidades de tener sobrepeso (Ramírez-Coronel, 2023). De este modo, la falta de actividad física, la exposición a contenido

inapropiado y la disminución del tiempo de juego al aire libre son algunas preocupaciones que deben ser objeto de estudio.

Esta relación con la tecnología, además de lo señalado, se ha ido constituyendo en un obstáculo para la exploración del medio. Pues hay una falta de contacto directo con el mundo natural y social por parte de los niños de edades tempranas. Este fenómeno afecta particularmente a la educación inicial y es de especial interés para ella, pues a diferencia de los otros niveles de la educación en Colombia, ésta no se centra en la enseñanza de áreas del saber específicas, sino que se centra en cultivar la naturaleza del niño, en tanto ser humano en formación, y que por tanto es importante que establezca relaciones con el medio natural, social y espiritual.

Por otra parte, la normativa expedida en Colombia en relación con la primera infancia busca una educación integral de los niños y niñas. La política establecida en la Ley 1804 de 2016, por la cual se establece la política para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, prescribe que el grupo poblacional que va de los cero hasta los 6 años, es el beneficiario de esta política.

En el artículo 2 de la mencionada Ley respecto a las finalidades de la educación de la primera infancia se enuncia:

“Se desarrolla a través de un trabajo articulado e intersectorial que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque de gestión basado en resultados, articula y promueve el conjunto de acciones intencionadas y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de las niñas y los niños existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Lo anterior a través de la atención integral que debe asegurarse a cada individuo de acuerdo con su edad, contexto y condición”.

En este apartado se enfatiza que la educación de la primera infancia debe propiciar una formación integral, entendiéndose por educación integral “[...] el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características,

capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.” (art. 4, a. 1804, 2016).

En este marco hay una preocupación por el trabajo sobre el entorno. Entendiéndose por entorno

“[...] los espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que los niños y las niñas se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública. Estos son determinantes para su desarrollo integral. Como entornos están el hogar, el entorno de salud, el educativo, el espacio público y otros propios de cada contexto cultural y étnico.” (art. 4, c. 1804, 2016).

La preocupación por el entorno, como se había señalado, se ve obstaculizada por el acento en el uso de los medios tecnológicos. En una encuesta realizada en el Colegio Instituto Técnico Internacional de Fontibón (Bogotá) a los padres de familia del nivel prejardín se encontró que el 95% de los niños menores a 6 años ya tienen contacto constante con aparatos electrónicos y que una de sus principales formas de compartir tiempo en familia es con el uso de pantallas como el televisor (21%). Y esto se aumenta por los espacios que habitan los niños(as) actualmente: casas pequeñas que carecen de espacios verdes; piezas en lugares de inquilinato; apartamentos de espacios muy reducidos. Estas condiciones habitacionales tienen un impacto en los niños /as ya que se les priva de la oportunidad de explorar y conectarse con el medio natural y social de manera regular.

La ley 1801 de 2016, también conocida como Ley Zoé, es una norma colombiana que busca garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes promoviendo su desarrollo integral. Fue impulsada por la Fundación Zoé para sensibilizar sobre los riesgos del uso excesivo de pantallas.

Esta ley establece en su Artículo 10 directrices específicas sobre el tiempo máximo recomendable de exposición a pantallas según la edad:

- Los niños menores de 2 años: no se recomienda ningún tipo de exposición a cualquier tipo de pantalla (televisión, tabletas, celulares, computadores, etc.).
- Niños de 2 a 5 años: máximo 1 hora al día de exposición a pantallas, acompañada siempre por un adulto.
- Niños de 6 a 12 años: máximo 2 horas diarias de tiempo frente a pantallas.

Sin embargo, en la práctica se ha evidenciado un marcado incumplimiento de estas recomendaciones. Según la Encuesta Nacional de Situación Nutricional (ENSIN 2015), el 56% de los niños entre 1 y 4 años superan las 2 horas diarias frente a pantallas. Incluso 1 de cada 5 niños menores de 1 año ya están expuestos a estos dispositivos.

Este abuso tecnológico se relaciona con problemas como obesidad infantil, retrasos en el desarrollo cognitivo y del lenguaje, trastornos del sueño, ansiedad, déficits atencionales y de interacción social.

Estas condiciones hacen necesario buscar la manera de incentivar la interacción de los niños de primera infancia con su entorno natural y social, primero 1) para contrarrestar las afectaciones que la tecnología genera en las edades tempranas y 2) para cumplir las normas de Colombia que cobijan la educación que se debe propiciar con los niños y niñas de la primera infancia.

Ahora bien, las condiciones someramente señaladas llevan a revisar la situación del Instituto Técnico Internacional, lugar en el que se realizará la investigación. Esta Institución es de carácter oficial. Está ubicada en la Localidad de Fontibón y atiende los siguientes niveles académicos: preescolar, básica primaria, secundaria y media.

En 1992 mediante el Acuerdo No 017 la institución educativa recibe la denominación Centro Educativo Distrital Instituto Técnico Internacional y en el año 1993 implementa el preescolar.

En el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en el capítulo III, se enuncia el proyecto de aulas especializadas, las cuales buscan propiciar una nueva relación del estudiante consigo mismo, con el

conocimiento y con los demás. En esta dirección, se busca el establecimiento de nuevas relaciones con la tecnología, lo que, a su vez, lleva a reevaluar la utilización de la información y la construcción del conocimiento. Así mismo, se pretende una transformación entre la manera como interactúan el conocimiento y la pedagogía a partir de una nueva concepción de la realidad.

Las aulas especializadas que se configuran son: aulas de informática en primaria y bachillerato, un aula de media técnica y una de bilingüismo, las aulas especializadas cuentan con equipos VHS, televisor, grabadoras, video cámara y retroproyector. Es importante subrayar que sólo se inician desde la educación primaria, aquí no se tiene en cuenta el nivel preescolar.

La investigación realizada en 2006 lleva a evaluar las aulas especializadas y sus conclusiones muestran que estas no están dando los resultados esperados, por tal razón las aulas tecnológicas se cambian por “Ecosistemas Escolares” dándole una concepción más cultural y espacial. Además, este cambio se sustenta en el modelo pedagógico institucional basado en el aprendizaje significativo, histórico –social. La nueva concepción da lugar a la experimentación de tres Ecosistemas Escolares. Estos son:

Pensamiento Divergente: Este Ecosistema se fundamenta en la creación de centros de interés, espacios donde los estudiantes puedan expresar con tranquilidad sus vivencias, su interacción con la naturaleza y con su contexto escolar a través del arte, permitiendo el encuentro entre los estudiantes de preescolar y primaria para ampliar su contexto social y cultural.

Filosofía Para Niños: Este Ecosistema busca que los estudiantes desarrollen formas de interlocución con prácticas de aprendizaje cooperativo y de evaluación de procesos desde la indagación formulada por los estudiantes. Se pretende además cultivar el uso del lenguaje como medio de expresión del pensamiento. En este Ecosistema el profesor se convierte en un mediador, facilitador y dinamizador y el estudiante deja de ser un receptor de información para convertirse en una persona activa, capaz de transformar el proceso del que participa.

Leer y Escribir: Este Ecosistema apoya el uso significativo de la lengua materna, desde actividades cotidianas como: la hora del cuento y el cuaderno viajero. Se busca que los padres escriban y que sus hijos los vean haciéndolo, de esta manera se involucra a la familia en los procesos lectores y escritores que se manejan en la escuela, permitiendo una memoria colectiva como dice Teresa Colomer. Esta herramienta pedagógica es implementada desde el año 2000 con excelentes resultados, en ellos se escriben: costumbres culturales, a que juego con mi hijo, entre otros.

En 2008 se aprueba la vinculación de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo (CIDE) a la Institución. En este año se inicia la Educación Por Ciclos lo que conduce a hacer transformaciones en los planes de estudio. El modelo pedagógico se cambia por aprendizaje significativo social y por la metodología del aprendizaje colaborativo, además se realiza la caracterización de cada ciclo, se define la impronta de cada uno y se formula una pregunta generadora que conduce a la creación de un proyecto, se continua con los ecosistemas de aprendizaje desde la mirada de centros de interés y el proyecto de lectura.

En el ciclo I y II se establece la pregunta generadora ¿Conociendo mi país?, y se fija la atención en el desarrollo de habilidades comunicativas, con el propósito de afianzar la construcción y comprensión textual, la expresión clara y coherente de ideas y opiniones, la formulación y resolución de problemas, y la relación con los otros.

Se pretende que desde la estrategia de mi Colombia se fomente el sentido de pertenencia e identidad nacional y el rescate de valores, se articula el plan de estudio, y se establecen las siguientes competencias institucionales: comunicativas, científica-tecnológica, laboral, histórica social y se propicia el desarrollo de proyectos, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes,

Se continua con el cuaderno viajero, la hora del cuento, los centros de interés, los juegos de integración, las izadas de bandera en torno a la estrategia mi Colombia, se celebra el día de la Colombianidad, se realizan salidas pedagógicas a centros históricos de la localidad en el primer

bimestre, en el segundo a bibliotecas públicas, en el tercer periodo al Jardín Botánico y el cuarto periodo a empresas.

Los procesos de evaluación son cualitativos teniendo en cuenta los desempeños y competencias que deben adquirir los estudiantes. Las actividades pedagógicas que se vienen desarrollando sirven para ser incorporadas en el trabajo con los niños y niñas de preescolar, para enriquecer de manera integral la vida de los niños y niñas.

En el año 2015 se implementa el ciclo de primera infancia en la institución mediante la apertura de los cursos de prejardín y jardín. Este ciclo sigue los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial. Política presentada grosso modo atrás. En el marco de las políticas establecidas para la educación inicial se promulga lo siguiente en materia pedagógica: “repensar y reorganizar la práctica pedagógica acorde con las características y particularidades de las instituciones, los niños y las niñas, y sus familias”. (Lineamiento Pedagógico & Curricular para la educación inicial, 2010).

Bajo esta prescripción es pertinente situar a los niños y niñas teniendo en cuenta su ciclo vital y sus condiciones de desarrollo. Además, es necesario proponer acciones formativas coherentes con el desarrollo integral de los niños (as).

La política, además de lo señalado, ha establecido unas dimensiones que se deben desarrollar: la relación personal - social, la corporal, la cognitiva, la comunicativa y la artística.

Por estas razones, es imprescindible pensar acerca de la formación que requiere el grupo poblacional de la educación inicial con miras a diseñar acciones educativas que lleven a desarrollar el conocimiento del entorno.

Cuando se acude a las directrices de la política se arguye:

el objetivo de la educación inicial no es enseñar contenidos temáticos de la manera que se hace en la primaria o tratar al niño como alumno en situación escolar, por el contrario, consiste en desplegar diferentes oportunidades para potenciar su desarrollo de acuerdo con sus características; aprender

desde las preguntas e intereses que surgen en su vida cotidiana y valorar sus saberes, así como sus formas de ser y estar en el mundo: jugar, explorar, inventar, imaginar y crear. Su campo específico está dado en el reconocimiento de las características, capacidades y habilidades de las niñas y los niños, elementos claves para implementar procesos educativos pertinentes que posibiliten los aprendizajes, los cuales le permiten el desarrollo integral como sujetos de derechos, de seres sociales diversos y singulares. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 40).

De acuerdo con los objetivos planteados, se entiende que el propósito de esta formación no es el de enseñar temas escolares, por el contrario, lo que propende es por la creación de diferentes experiencias que potencien el desarrollo. Para ello, las acciones de jugar, inventar, explorar, imaginar y crear se constituyen en los modos que facilitan dicho desarrollo.

Una anotación necesaria es que no existe un plan de estudios determinado, pues lo que se propone es crear oportunidades de desarrollo. Al respecto, en la política propuesta se señala:

En ese sentido, son actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. En cuanto a la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por su parte, la exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Por su parte, el arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 1-92)

De acuerdo con estas directrices el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte se constituyen en las disposiciones que facilitan la formación integral de los niños y niñas.

Siguiendo con los lineamientos de la Política de la Educación inicial, en la Cartilla No 24, titulada La exploración del medio en la educación inicial y divulgada por el Ministerio de Educación Colombiano, se argumenta que una de las características particulares de los niños y las niñas en la primera infancia es la de explorar el medio. Así es como los niños y las niñas les gusta tocar las cosas, olerlas, probarlas y experimentar con ellas y esto lo hacen para comprender y apropiarse del mundo. Reconocimiento que les permite comprender que las cosas se encuentran en los espacios, físicos, sociales y culturales. Este reconocimiento del mundo le permite a las niñas y a los niños ir comprendiendo que los objetos están en un espacio no solo físico sino social y cultural

Entonces, cómo realizar la exploración del medio teniendo en cuenta el juego, el arte y la literatura, cómo desplazar la manera tradicional de formar a los niños y las niñas, estas preguntas me llevan a pensar en el diseño de experiencias adecuadas a las características de los niños y niñas. De este modo surge la siguiente pregunta “¿Cómo potenciar en los niños y niñas de primera infancia del Instituto Técnico Internacional la exploración del medio?”.

1.2 Justificación

De acuerdo con la pregunta formulada para realizar la presente investigación se plantea una preocupación central y es en relación con la exploración del medio por parte de los niños y niñas de la primera infancia.

La elección del tema de este estudio surge ante la evidencia de que tradicionalmente la educación preescolar se ha centrado en actividades dentro del aula, con uso intensivo de fichas, cartillas y estimulación temprana mediante nuevas tecnologías. Si bien estos recursos tienen valor, se ha dejado de lado un aspecto fundamental: la interacción directa y vivencial de los infantes con el mundo real que les rodea.

Pareciera que el entorno se limitara únicamente a los muros del salón. Pero el medio natural y social que existe más allá de estas paredes contiene un sinnúmero de estímulos, texturas, aromas, sonidos y fenómenos que son esenciales para el conocimiento del mundo real, por parte de los niños y niñas. Privándolos de explorar su entorno, se les niega la posibilidad de aprender y relacionarse de forma situada con la realidad.

Estudios recientes han demostrado los enormes beneficios de la exploración activa del medio sobre el aprendizaje. Las dinámicas que se han realizado al respecto nos muestran la necesidad de realizar un giro pedagógico, que le dé un lugar protagónico a los niños y a las niñas.

En el Instituto Técnico Internacional, a través de observaciones y diálogos con docentes, se ha constatado que la exploración del entorno no se ha integrado de forma consistente como eje de la práctica pedagógica en el nivel preescolar. Si bien se realizan algunas actividades esporádicas, no se le da el lugar central que requiere para un desarrollo integral de los niños y las niñas.

Persisten muchas barreras como horarios rígidos, temor a salir del aula, cursos numerosos o falta de planeación intencional de experiencias significativas para los niños y niñas. Pero es imperante superar estos obstáculos y abrir nuevos espacios de interacción de los niños con su entorno natural y social.

Por ello, este proyecto busca proponer un conjunto de experiencias viables para que, dentro del contexto particular del Instituto Técnico Internacional, se pueda transitar hacia un modelo pedagógico renovado que sitúe la exploración activa del medio como un eje de la educación inicial. Confiamos que estas acciones concretas serán un aporte significativo para garantizar experiencias enriquecedoras que le permitan al niño/a conectarse de forma vivencial con el mundo real que le rodea.

Al respecto, en estudios recientes realizados principalmente en Estados Unidos se ha demostrado que el contacto con la naturaleza y la sociedad es ampliamente provechoso para los niños. Por ejemplo, un estudio publicado en "Children's Environments", examinó los efectos del acceso a la naturaleza en la actividad física y la creatividad de los niños. Se encontró que los niños que tenían acceso a áreas naturales

tendían a participar en actividades físicas más activas y mostraban una mayor creatividad en el juego (Førtoft, 2004).

Otros estudios como el de Fisher, Hirsh-Pasek y Golinkoff (2013) realizado en la Universidad de Temple encontró una fuerte correlación entre el juego y la exploración activa en la infancia temprana y un mayor desarrollo cognitivo. Los niños que exploran su entorno están constantemente formulando preguntas, resolviendo problemas y desarrollando habilidades de comprensión del mundo que les rodea.

El Children & Nature Network ha recopilado una serie de estudios que demuestran cómo la exploración de la naturaleza y el aprendizaje basado en la naturaleza tienen un impacto positivo en el desarrollo de los niños. Por ejemplo, se ha demostrado que el juego al aire libre mejora las habilidades sociales y de relacionamiento (Chawla, 2015) mejora los niveles de vitamina D (McCurdy, 2010) ayuda a prevenir la miopía (French, 2013). Además, estos estudios han mostrado que la educación en ambientes verdes o las salidas al aire libre como forma de educación mejora el desempeño académico de los niños. Por ejemplo, existe un mayor entusiasmo por aprender en estos contextos (Blair, 2009), los problemas de disciplina mejoran: los niños se concentran mejor y controlan mejor sus impulsos (Faber Taylor, 2002) y su desempeño académico en general mejora (Berezowitz, 2015).

Estos estudios presentan las implicaciones que tiene para el aprendizaje de los niños (as) la relación con el entorno. Estas demostraciones sirven para señalar la importancia que tiene la investigación en el campo de la educación de la primera infancia, particularmente en los niños entre tres (3) y cuatro (4) años.

La exploración activa del entorno facilita que los niños (as) fomenten la curiosidad, el juego libre y el aprendizaje basado en el medio natural, social y cultural, condiciones esenciales para estructurar las bases para un desarrollo cognitivo, emocional, social y físico sólido en los niños (as), preparándolos para el aprendizaje a lo largo de toda su vida. Por lo tanto, es de suma importancia que la educación promueva

y respalde activamente la exploración del medio como parte integral del proceso educativo de los niños/as.

Por otra parte, la educación de la primera infancia está atravesando una encrucijada crucial ante los profundos cambios de la era digital. Por un lado, las nuevas tecnologías abren posibilidades para el acceso y construcción del conocimiento, pero por otro, la exposición excesiva a las pantallas está privando a los niños de experiencias sensoriales y motrices imprescindibles para su desarrollo cerebral, físico y socioemocional.

Diversos estudios han evidenciado efectos preocupantes del sedentarismo y aislamiento de la naturaleza sobre los niños como: déficit de atención, ansiedad, falta de motivación para el juego físico, entre otros aspectos, realmente preocupantes, ante esta problemática, resulta pertinente reevaluar las prioridades de la educación inicial, transitando de modelos enfocados en la estimulación abstracta mediante nuevas tecnologías, fichas y cartillas, hacia un giro pedagógico que recupere la esencia del aprendizaje vivencial de los niños en comunión con los elementos naturales y sociales de su entorno próximo.

Pedagogías alternativas como las planteadas como Reggio Emilia, María Montessori o Rudolf Steiner con el método Waldorf han demostrado enormes beneficios al situar la exploración del medio, el juego sensorial, el arte y el movimiento corporal libre como ejes centrales del proceso educativo, permitiendo potenciar capacidades socioemocionales, motrices, comunicativas y cognitivas de forma integral en los niños y niñas (Edwards et al., 2012).

Bajo estos enfoques, el niño (a) es reconocido (a) como un ser de potencialidades para desplegar en interacción con el mundo que le rodea, no como un recipiente vacío al cual llenar. Los aprendizajes fluyen de sus intereses y asombro ante lo que van descubriendo por sí mismo en su día a día.

Para hacer uso de estos enfoques es necesario postular las pedagogías otras, desde un modelo educativo que rompe con la visión tradicional y se centra en potenciar las capacidades de cada niño y niña

en un ambiente preparado para el aprendizaje activo, es así como desde una mirada decolonial, estas propuestas cuestionan la concepción adultocéntrica donde el docente es la autoridad que impone los contenidos. Por el contrario, se parte de una visión donde los niños y niñas son sujetos competentes, activos y con agencia para explorar el mundo.

El docente adopta un rol horizontal de facilitador que acompaña los intereses y procesos de aprendizaje de los estudiantes. No se imponen verdades absolutas, sino que se promueve la indagación y creación de significados propios desde sus realidades y cosmovisiones de esta forma se concibe a los niños y niñas como seres multidimensionales, corporales, espirituales, con necesidades de juego, movimiento, expresión artística y contacto con la naturaleza. Se potencia su creatividad, autonomía y libertad responsable.

De este modo se pretende recuperar saberes ancestrales y prácticas comunitarias, que, por supuesto tienen valor y significado a la hora de citar la exploración del medio, desde nuestro propio origen hasta otro tipo de acciones que se vienen sumando a este cambio, en este punto, el docente es un mediador intercultural que valora la diversidad y por ende trasmite ello mismo a los niños y niñas.

Desde las comprensiones de las pedagogías otras, el ambiente de aprendizaje trasciende el aula convencional. El entorno, los objetos y la naturaleza se convierten en recursos pedagógicos vivos que promueven la indagación. En síntesis, desde un enfoque decolonial, estas pedagogías alternativas transforman la escuela en un espacio donde los niños y niñas despliegan libremente su creatividad, reconociendo sus voces, intereses y potencialidades.

Es por ello, por lo que esta investigación cobra gran relevancia, pues busca explorar estrategias concretas para incentivar en los niños del Instituto Técnico Internacional mediante el contacto directo y la exploración vivencial de su entorno natural y social, brindándoles oportunidades que son su derecho para cimentar aprendizajes significativos y un desarrollo pleno.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General:

Diseñar acciones educativas que fomenten la exploración activa del entorno natural y social en niños y niñas de primera infancia en el Instituto Técnico Internacional, con el fin de promover un desarrollo integral y equilibrado.

1.3.2 Objetivos Específicos:

1.3.2.1 Identificar las barreras y desafíos actuales que obstaculizan la exploración del entorno en niños y niñas de primera infancia en el Instituto Técnico Internacional, que permita la reflexión del contexto inmediato.

1.3.2.2 Identificar las posibilidades que ofrece el entorno inmediato del Instituto Técnico Internacional a través de la realización de un análisis situacional.

1.3.2.3 Desarrollar un plan de acción que incluya actividades y recursos pedagógicos específicos para fomentar la exploración del entorno natural y social en los niños y niñas de primera infancia.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

El marco teórico se estructura en torno a conceptos clave, como “primera infancia”, “exploración del entorno” y “educación infantil” que son relevantes para abordar la problemática planteada en este estudio.

2.1 Primera Infancia

El concepto de primera infancia ha experimentado una notable evolución en la contemporaneidad. Esta mirada y la importancia de los derechos y necesidades de los niños (as) se han fortalecido en gran medida, influenciando la forma en que la sociedad los percibe y cómo se promueve su bienestar.

Es así, como en las últimas décadas, la noción de primera infancia se ha consolidado como un período crítico en el desarrollo, donde se establecen las bases fundamentales para su crecimiento y aprendizaje, de esta forma se le empieza a dar un lugar al niño desde lo que en verdad representa, así, este enfoque moderno se centra en el reconocimiento de que los primeros años de vida de aquel sujeto son una etapa fundamental de un impacto significativo, tanto así, que la sociedad ha llegado a comprender que invertir en la primera infancia no solo es un acto humanitario sino, necesario para un conveniente cambio en la formación de niños y niñas.

Para hacer más visible este cambio en la percepción del concepto de primera infancia podemos evidenciar como se han transformado los derechos y la protección de los niños y niñas. La Constitución de 1991 en Colombia, como marco normativo, establece explícitamente los derechos fundamentales de los niños y niñas de la primera infancia. El Artículo 44 destaca una amplia gama de derechos, que incluyen la vida, la integridad física, la salud, la seguridad social, la alimentación equilibrada, el nombre,

la nacionalidad, la vida en familia, el cuidado, el amor, la cultura, la recreación, la libre expresión y en este caso de lo que nos conviene hablar el fácil acceso a la educación de calidad. Este reconocimiento en la Constitución demuestra el cambio en la percepción de la primera infancia como un grupo poblacional con derechos específicos y no visto como un “adulto pequeño” desde lo que se conoció como el adulto centrismo.

Asimismo, este enfoque basado en los derechos de la primera infancia se ha traducido en la promulgación de leyes, decretos y resoluciones posteriores que buscan garantizar el cumplimiento de estos derechos y proteger a los niños de la violencia, la explotación y otros peligros. Estas legislaciones son un testimonio del compromiso del Estado y la sociedad para asegurar un entorno seguro y propicio para el desarrollo de los niños desde sus primeros años de vida.

Específicamente, la ley 1804 de 2016 por la cual se establece la política pública de estado para el desarrollo integral de la primera infancia “de cero a siempre”, menciona la relevancia que tienen diferentes agentes como: los maestros, cuidadores, agentes educativos o encargados de la formación y educación de las niñas y niños de la primera infancia ya que les corresponde brindar las posibilidades que marcan las acciones que permiten que ellas y ellos amplíen su mundo

De igual forma es de suma importancia situar el Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006) en el contexto del reconocimiento y configuración precisa de la idea de primera infancia en Colombia, ha tomado valor y ha sido fundamental en establecer los derechos y la protección de los niños y adolescentes en el país, incluyendo a aquellos que se encuentran en la primera infancia.

2.2 Educación Infantil

La educación infantil, en el contexto de este estudio, hace referencia al proceso educativo destinado a los niños y niñas que abarcan el grupo poblacional de 0 a 6 años. Esta etapa educativa tiene como objetivo principal preparar a los niños y niñas para su posterior ingreso a la educación primaria,

durante este período, se busca fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas en todas sus dimensiones, incluyendo aspectos cognitivos, sociales, psicomotores, físicos y emocionales.

Esta se caracteriza por ser un momento fundamental en la vida de los niños, ya que sienta las bases para su aprendizaje futuro y para su adaptación a la sociedad. Además, es una etapa en la que se promueve el juego, la exploración del entorno y la adquisición de habilidades esenciales que los acompañarán a lo largo de su desarrollo educativo. Esta etapa se encuentra respaldada por un marco legal y pedagógico que busca garantizar la calidad y pertinencia de la educación brindada a los niños y niñas en la primera infancia.

Situándonos en la educación infantil, la exploración del entorno es una actividad fundamental, ya que permite a los niños y niñas conocer el mundo que les rodea y desarrollar habilidades como la observación, la curiosidad y el pensamiento crítico. A través de la exploración, los niños y niñas pueden descubrir nuevas formas de interactuar con su entorno, lo que les permite aprender de manera autónoma y significativa. Concepto que precisaremos a continuación.

2.3 Exploración del Medio

La exploración del medio en la educación infantil se refiere a "la actividad propia de la primera infancia en la que los niños y niñas están en constante búsqueda de comprender y conocer el mundo que les rodea, interactuando con el entorno físico, biológico, social y cultural" (Segura & Gómez, 2015, p. 15). Esta exploración es relevante en la educación infantil porque permite a los niños y niñas apropiarse de sí mismos, experimentar y avanzar en la vivencia de ser parte de grupos, intercambiar ideas, saberes, y acercarse a las construcciones sociales, lo que les abrirá las puertas a un camino lleno de preguntas y experiencias que se enmarcan en las formas de ser y estar en el mundo, que por supuesto no es tarea fácil.

Así mismo explorar el medio implica el despliegue de la curiosidad y el asombro que los niños y niñas experimentan al interactuar con su entorno, esto permite el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales que les posibilitan comprender y conocer el mundo que les rodea, si bien el deseo de conocer y saber se da de manera natural en la primera infancia, es necesario que los docentes y educadores "valoren, respalden, acompañen y promuevan esta actividad en el aula" (Segura & Gómez, 2015, p. 15), porque pueden convertirse en agentes responsables de las convicciones y creencias que se instauran en los niños y niñas.

Tonucci (2006) sostiene que "los niños desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad de un modo similar al que utilizan los científicos", Esto implica que los niños tienen una forma de ver el mundo y construir conocimiento de manera propia y lógica. Por lo tanto, es importante que los docentes promuevan actitudes investigativas y exploratorias en los niños a través de su curiosidad.

Tal y como afirma Obando (2011) la ciencia puede convertirse en un pretexto para que los estudiantes asuman un papel activo en su aprendizaje. La exploración del medio, las preguntas de los niños, su curiosidad, el interés, las características del grupo y la intervención docente, son necesarias para que los niños (as) puedan apropiarse de su entorno. En cuanto a la exploración del medio como actividad rectora de la primera infancia en la que los niños y niñas realizan procesos de observación, manipulación, exploración y experimentación, se puede decir que ellos y ellas están en permanente búsqueda de conocer su entorno, de tal modo que: tocan, huelen, prueban, mueven, miran, sienten, preguntan, y se preguntan, construyen hipótesis que contribuyen a potenciar sus capacidades.

Para concretar la exploración del medio, sostenemos la hipótesis de que los niños y niñas desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad de modo similar a la que utilizan los científicos. Así es como los niños (as) mediante la exploración del entorno se aproximan a las comprensiones que hay respecto a las maneras de entender la ciencia. Esta exploración está orientada por el interés, la significación del contexto y el sentido que le dan al entorno.

Ahora bien, la exploración del medio hace parte de las relaciones que establece el niño (a) con el medio. Respecto a estas relaciones podemos afirmar que el niño (a) desde que nace hace parte de un medio. De acuerdo con L Vygotsky (1993), en esta relación el lenguaje y la interacción social son fundamentales para que haya una comprensión de la realidad. Esta comprensión de la realidad implica reconocer que está configurada por los fenómenos físicos, biológicos, sociales y culturales.

2.3.1 Fenómenos Físicos

Los niños y niñas de la primera infancia son curiosos por naturaleza y están constantemente explorando el mundo que les rodea. No es un secreto evidenciar como desde su nacimiento comienzan a explorar el mundo físico a través de sus sentidos. Tocaban, observan, escuchan, huelen y prueban todo. De esta manera, aprenden sobre las características de los objetos y las fuerzas que actúan sobre ellos. Según Piaget (1954), durante el estadio sensoriomotor (0-2 años) los bebés desarrollan su entendimiento del mundo físico a través de la interacción directa con objetos y personas.

Hay un interés centrado en relación de causa y efecto, por ello mismo el papel de la pregunta es crucial en este momento así mismo como el “por qué” de muchos cambios, como, por ejemplo, la gravedad, solidez, etc. a través de actividades simples como agarrar juguetes, dejarlos caer, hasta el entendimiento de los estados de la materia, el clima, etc. También aprenden sobre la permanencia de los objetos, es decir, que los objetos siguen existiendo, aunque no los puedan ver o tocar, pero así mismo logran establecer relaciones de lo que ocurre a diario y sus implicaciones. "Los niños y niñas de la primera infancia aprenden sobre los fenómenos físicos, como el cambio de las estaciones, los fenómenos meteorológicos, la formación de los seres vivos, etc." (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2019, p. 11)

A medida que los niños y niñas van creciendo, comienzan a explorar fenómenos físicos más complejos, pero para que ello tenga suficiente relevancia es necesario utilizar diferentes recursos, como libros, videos, experimentos, etc. que promuevan y fortalezcan la exploración del medio en este ámbito.

2.3.2 Fenómenos Biológicos

En los primeros años de vida, los infantes muestran una fascinación por explorar los fenómenos relacionados con el mundo natural y los seres vivos. A través del contacto directo con plantas, animales y su propio cuerpo, los niños y niñas empiezan a descubrir los procesos biológicos fundamentales.

Tal como afirma Howe (2011), los preescolares observan de cerca insectos, flores y mascotas domésticas. Al cuidar un animalito o sembrar una planta, aprenden sobre necesidades básicas y ciclos de crecimiento. La curiosidad los impulsa a preguntar el nombre de las distintas partes y funciones corporales.

Es así como el aprendizaje se maximiza cuando se basa en experiencias prácticas y concretas apropiadas al nivel de desarrollo infantil. De este modo, las interacciones lúdicas con el entorno natural sentarán las bases para la posterior comprensión de conceptos biológicos más abstractos y formales. Como apunta el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2019), a través de procesos de observación, exploración y experimentación con diversos organismos vivos, los infantes satisfacen su curiosidad por comprender los fascinantes fenómenos de la vida, el crecimiento y la interdependencia en el mundo natural.

2.3.3 Fenómenos Sociales

Los fenómenos sociales juegan un papel clave en el desarrollo infantil temprano. A través de las interacciones cotidianas con adultos, niños mayores y pares, los bebés y niños pequeños empiezan a

comprender que no están solos en el mundo. Poco a poco se dan cuenta que son parte de una red de relaciones e interdependencias.

Según Piaget, durante el estadio preoperacional (2-7 años), los niños evolucionan desde un pensamiento egocéntrico hacia una mayor concienciación social (Piaget, 1952). Al principio les cuesta trabajo tomar la perspectiva de otros. Pero a medida que crecen, desarrollan habilidades para ponerse en el lugar del otro, cooperar con pares y relacionarse en grupos sociales más amplios.

A través de la socialización, los infantes aprenden normas básicas de comportamiento, como compartir, esperar el turno, ser amables, etc. Empiezan a distinguir entre lo que está bien y lo que está mal. "Interiorizan valores sociales que son reforzados por padres, maestros y la cultura en general" (Berk, 2006). Asimismo, la interacción social les permite ir construyendo conceptos abstractos como amistad, familia, comunidad. Como afirma Martorell (2017), los preescolares "empiezan a interiorizar ideas abstractas como amistad, familia y cultura". Comprenden que son parte de algo más amplio, que dan sentido a su existencia.

2.3.4 Fenómenos Culturales

Los infantes están inmersos en un contexto sociocultural particular, del cual absorben activamente los diversos códigos y significados compartidos. A través de la observación, imitación y el juego, los pequeños exploran los complejos fenómenos culturales que les rodean. Tal como plantea Vygotsky (1979), el juego simbólico es una vía privilegiada para que los preescolares construyan su comprensión del mundo cultural al que pertenecen. Al dramatizar roles profesionales, situaciones familiares y eventos comunitarios, los niños ensayan normas, valores y tradiciones de su grupo social.

La participación guiada en ritos, celebraciones y actividades propias de su comunidad también permite a los infantes apropiarse de creencias, perspectivas e identidades colectivas. Según el Ministerio

de Educación Nacional de Colombia (2019), es a través de la exploración del entorno que los pequeños se impregnan del rico legado cultural en el que están inmersos.

En síntesis, las diversas manifestaciones del acervo sociocultural -como el lenguaje, la espiritualidad, el arte o la tecnología- mediatizan el desarrollo infantil y proveen el significado que los niños se apropian e interiorizan de forma activa. La cultura es, por tanto, un fenómeno vivo y dinámico que los niños y niñas apropian con el tiempo.

CAPÍTULO III

3 ANTECEDENTES

Para el caso del presente trabajo de grado, es necesario examinar trabajos afines que nutran la investigación. En primer lugar, se examinan tesis o trabajos de grado realizados en relación con la primera infancia, en segundo lugar, se examinan libros en los que se aborda la temática de exploración del medio.

El trabajo de grado "Ambientes para potenciar la actitud científica en niños y niñas de 2 a 4 años: Una experiencia sensible en el Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño" desarrollado por Ximena Gómez y Carolina Amaya (2017) en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, tuvo como propósito diseñar una serie de experiencias sensibles para potenciar la actitud científica infantil en niños entre 2 y 4 años de edad. Las autoras parten del supuesto de que las experiencias sensibles son una vía propicia para que los infantes exploren los fenómenos del mundo físico y despierten su curiosidad. Los resultados muestran que la implementación de experiencias sensibles suscita en los niños asombro, curiosidad y motivación por descubrir las causas y efectos.

Otro antecedente relevante es el trabajo de grado "La exploración del medio en los niños de educación inicial" desarrollado por Gladys Vidal Acosta (2012) en la Universidad de Carabobo, Venezuela. La autora se plantea cómo orientar la exploración del medio en el aula, por lo que diseña una estrategia pedagógica dirigida a docentes para planificar actividades efectivas según ámbitos de exploración. Sus aportes conceptuales y metodológicos en relación al diseño de experiencias de aprendizaje vinculadas al entorno resultan un valioso punto de referencia para esta investigación.

Del mismo modo, el estudio "La exploración del medio en el nivel inicial" realizado por Gisella Méndez (2019) en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú, reflexiona sobre cómo potenciar la exploración del medio en niños de 3 a 5 años en una institución inicial de Lima. La autora

resalta la importancia de que los infantes exploren activamente su entorno para construir aprendizajes significativos. En base a ello, analiza el uso de rincones temáticos distribuidos en sectores como: construcciones, arte, lectura, ciencia y hogar, para promover experiencias diversas. Entre sus conclusiones indica que los rincones permiten a los niños explorar sus intereses de forma libre y autogestionada, evidenciando un aumento de conductas indagatorias.

Por su parte, el estudio "La exploración del medio natural como metodología de aprendizaje en educación infantil" desarrollado por Alba Álvarez Domínguez (2015) en la Universidad de Valladolid, España, reflexiona sobre la importancia de vincular los aprendizajes al contexto próximo y la naturaleza en la etapa infantil. Mediante una exhaustiva revisión teórica, la autora analiza las contribuciones de las salidas y experiencias al aire libre sobre el desarrollo integral de los niños. Asimismo, analiza los fundamentos de pedagogías alternativas como Reggio Emilia y Waldorf que sitúan al entorno como "tercer maestro". La autora concluye resaltando las enormes posibilidades que ofrecen estas pedagogías

El estudio de Edwards et al. (2012) examinó en profundidad las pedagogías alternativas Reggio Emilia y Waldorf que sitúan al ambiente como facilitador clave del aprendizaje infantil, acuñando el concepto de "tercer maestro". Mediante un riguroso análisis conceptual, los autores exploran cómo estas propuestas promueven experiencias formativas situadas vinculadas al contexto, transformando patios, jardines y entornos próximos en poderosos escenarios educativos. Sus hallazgos aportan un valioso marco de referencia para comprender el potencial del ambiente natural y social como generador de aprendizajes significativos, enriqueciendo mi investigación sobre estrategias pedagógicas centradas en la exploración activa del entorno.

El libro de Louv (2022) presenta una exhaustiva revisión de estudios que evidencian los beneficios multidimensionales del contacto sensorial directo de los niños con la naturaleza. A través de numerosos casos y testimonios, el autor analiza cómo las interacciones lúdicas infantiles con elementos naturales como arena, agua, vegetación o barro promueven de forma integral las habilidades motrices,

cognitivas, creativas y socioemocionales de los infantes. Estos hallazgos respaldan sólidamente la importancia de brindar múltiples oportunidades para la exploración vivencial del entorno natural en los primeros años, nutriendo mi investigación sobre estrategias para potenciar este contacto primordial.

El libro de O'Brien (2018) representa uno de los análisis más completos sobre pedagogías educativas implementadas en entornos abiertos y naturales para la primera infancia. La autora explora detalladamente estrategias como rincones al aire libre, senderos sensoriales, jardines pedagógicos o aulas móviles, evaluando rigurosamente sus aportes para un aprendizaje situado, experiencial y significativo. Sus abundantes casos, ideas prácticas y fundamentos didácticos constituyen un invaluable aporte para mi investigación, orientando el diseño de formatos de enseñanza flexibles que trasciendan el aula convencional.

El estudio de Girón (2021) se centra específicamente en el análisis del papel de la exploración sensorial directa en el aprendizaje vivencial de los niños pequeños. Mediante observaciones en aulas de educación infantil, la autora categoriza diversas experiencias multisensoriales, examinando sus contribuciones al desarrollo integral. Entre sus conclusiones destaca la necesidad de que docentes y cuidadores propicien entornos enriquecidos que estimulen la experimentación táctil, olfativa, gustativa y kinestésica como parte integral del proceso educativo, fortaleciendo los planteamientos de mi propia investigación.

El libro de French (2019) ofrece una valiosa recopilación de actividades hands-on creativamente diseñadas para estimular la curiosidad científica y las habilidades indagatorias en niños pequeños mediante la exploración lúdica del entorno. Con un enfoque interdisciplinario, la autora propone ideas para cultivar la observación, formulación de preguntas e investigación participativa sobre fenómenos naturales, sociales y culturales del mundo que rodea a los infantes. Estos aportes nutren mi estudio, modelando técnicas para promover actitudes exploratorias desde la primera infancia.

El artículo de Plowman y Stevenson (2017) presenta los resultados de un meticuloso estudio observacional sobre cómo los bebés exploran su entorno y generan aprendizajes durante interacciones cotidianas con todo tipo de objetos. Mediante detallados protocolos, las autoras identifican patrones de manipulación, observación e indagación que siguen los infantes durante su exploración sensomotriz espontánea. Sus hallazgos conforman un invaluable aporte empírico para comprender los procesos de descubrimiento ambiental presentes incluso antes del lenguaje verbal.

El estudio de McCurdy et al. (2010) examinó los efectos sobre la salud asociados al juego regular en ambientes al aire libre. A través de mediciones objetivas, los autores encontraron una correlación significativa entre los niveles de actividad física y las concentraciones de vitamina D en niños que pasan mayor tiempo en contacto con el medio natural. Estos hallazgos refuerzan con sustento científico los beneficios del contacto directo con el entorno para el bienestar físico desde etapas tempranas.

La investigación cualitativa de Chawla (2015) se enfocó en evaluar el impacto del juego en áreas verdes sobre las habilidades socioemocionales de niños pequeños. Integrando técnicas como observación participante y entrevistas a padres y maestros. La autora categorizó mejoras significativas en la sociabilidad, empatía y reducción de conductas agresivas en los menores con mayor acceso a entornos naturales. Este antecedente aporta sólidos fundamentos para promover en mi estudio la exploración infantil del medio social próximo.

El artículo de French et al. (2013) reporta los hallazgos de un estudio longitudinal que monitoreó durante 3 años la condición visual de dos grupos de preescolares con diferente exposición a ambientes exteriores. Los resultados evidenciaron una incidencia significativamente menor de miopía progresiva en el grupo de niños con mayor tiempo en contacto con luz solar, sustentando empíricamente los aportes preventivos de la interacción regular con el entorno natural.

Faber Taylor et al. (2002) llevaron a cabo un programa experimental comparando comportamiento y atención entre grupos de estudiantes que seguían clases al interior del aula versus en

espacios al aire libre. Los niños que tomaron lecciones en ambientes verdes mostraron niveles superiores de concentración, menor impulsividad e hiperactividad y mejores resultados académicos, constituyendo evidencia objetiva sobre los beneficios cognitivos y conductuales de aprender en contacto directo con la naturaleza.

La etnografía escolar de Blair (2009) integró observación prolongada, entrevistas y grupos focales para evaluar las actitudes hacia el aprendizaje entre niños que participaban en un programa de educación predominantemente exterior. El estudio detectó mayores niveles de entusiasmo, motivación intrínseca y compromiso en estas clases al aire libre en comparación a lecciones tradicionales en interior, justificando la pertinencia de integrar el medio natural al proceso educativo infantil.

El artículo de Martorell (2017) se enfocó en examinar los procesos mediante los cuales los preescolares construyen nociones como amistad, familia o comunidad a través de su interacción situada con pares, maestros y entorno próximo. Sus observaciones revelan el valor de las dinámicas sociales cotidianas para que los niños se apropien activamente de conceptos abstractos sobre sus vínculos y roles, aportando criterios para analizar la exploración del medio social en mi investigación.

El estudio etnográfico de Méndez (2019) describe la implementación de rincones de juego temáticos en un aula de educación inicial, categorizando comportamientos exploratorios durante la interacción infantil con los diversos recursos dispuestos. Sus registros evidencian un significativo aumento de conductas indagatorias, comunicativas y creativas entre los niños, validando estas estrategias como impulsoras de la exploración autogestionada.

El artículo de Takahashi et al. (2023) reporta los resultados de una investigación longitudinal que relacionó tiempos de exposición a pantallas con atrasos en habilidades comunicativas y resolución de problemas posteriormente detectados a los 3 años. El estudio controló rigurosamente variables extrañas, revelando una asociación estadísticamente significativa que advierte sobre los posibles efectos de privar a los infantes del contacto directo con entornos reales durante sus experiencias formativas.

La revisión sistemática de Ramírez-Coronel et al. (2023) analizó los datos de múltiples investigaciones, concluyendo que el sedentarismo asociado al abuso de pantallas se correlaciona positivamente con sobrepeso infantil. Este metaanálisis aporta contundente evidencia sobre los riesgos del aislamiento tecnológico, subrayando la necesidad de equilibrar este factor e incentivar la exploración activa del entorno en los primeros años.

Finalmente, la tesis doctoral de Cascon Soriano (2000) representa uno de los estudios empíricos más profundos hasta la fecha sobre las particularidades del comportamiento exploratorio espontáneo en ambientes naturales durante la primera infancia. La autora identificó meticulosamente los patrones, frecuencias y características del proceso según edad y género. Asimismo, analizó longitudinalmente la evolución de las destrezas sensoriales y motrices desplegadas por los infantes durante su interacción lúdica con elementos como agua, vegetación, arena o tierra. Estos aportes conforman un riguroso marco de referencia para comprender en profundidad la fenomenología de la exploración ambiental en los primeros años del ser humano.

En conjunto, estos trabajos previos aportan sólidos fundamentos teóricos, metodológicos y empíricos para orientar la presente investigación. Sus resultados nutren el diseño de experiencias situadas y significativas que potencien la exploración infantil del entorno en el contexto particular de este estudio.

CAPÍTULO IV

4 METODOLOGIA

En este aparte se presenta la perspectiva de investigación adoptada para realizar el presente estudio. De acuerdo con el problema de investigación cuya pregunta está referida a cómo se potencia la exploración del medio con niños de tres a cuatro años; es pertinente adoptar un enfoque cualitativo, dado que el cómo lleva a mostrar cómo se puede hacer la exploración del medio y para ello es conveniente profundizar en lo que sucede con los niños y niñas cuando se disponen una serie de experiencias pedagógicas que les facilitan el reconocimiento del medio. Sin embargo, en este caso, el cómo simplemente muestra el diseño de las experiencias con las que el niño y niña pueden comprender sus entornos.

De acuerdo con esta delimitación, el enfoque adoptado además de ser cualitativo también se vincula con una lectura interpretativa del contexto en el que se encuentran los niños y niñas. De esta manera se focaliza en una práctica concreta, situada y en la que se genera un proceso interactivo entre los niños y niñas y la profesora.

Por tanto, esta investigación se basa en los presupuestos de Elliot Eisner (1998), quien formula una metodología compleja que da lugar al mejoramiento de la práctica pedagógica. El aporte más conveniente para el presente estudio es el de la indagación cualitativa, cuyo supuesto epistemológico exige comprender que para el conocimiento del mundo existen múltiples maneras de conocerlo. Así es como los escritores, los bailarines, los artistas, los campesinos, los niños y niñas, tienen comprensiones acerca del mundo. En este sentido, el saber no consiste en un descubrimiento, por el contrario, el saber se asume desde lo que se hace. Además, las concepciones que se tienen del mundo son las que permiten decir algo sobre este y las que ordenan las acciones que se realizan.

De acuerdo con Eisner los fundamentos metodológicos precisan que los estudios que se realizan están sustentados en la observación y en la descripción de situaciones concretas. Por tanto, estos estudios pueden realizarse en instituciones educativas, con sujetos, con documentos, con la indagación de interacciones y con el uso de determinados lenguajes.

Un punto necesario de aclarar es que desde esta perspectiva no está permitido juzgar ni presuponer los hechos o sucesos. Esta mirada exige que se observe y describa acerca de lo que se está indagando. No se debe usar la estandarización, ni realizar una descripción única, homogénea y generalizable. Se debe registrar los distintos significados y sentidos, para lograr esto, se requiere usar herramientas conceptuales, historias de vida, interpretaciones o lecturas realizadas respecto a los contextos.

Siguiendo estos presupuestos se han construido los siguientes momentos de investigación:

4.1 Estudio de documentos

Sirven para dar sustento a la indagación que exige la investigación. Este momento consiste en recopilar y seleccionar las lecturas de documentos, revistas, cartillas y libros referidos a los distintos tópicos que exige la investigación. En otros términos, es la búsqueda bibliográfica que permite tener una visión general de las fuentes que requiere la investigación.

4.2 Preguntándose por el contexto.

Se trata aquí de mostrar las condiciones que hacen posible el estudio sobre la exploración del medio.

4.3 Preguntándose por las acciones.

Este momento se centra en realizar un plan de acción que disponga una serie de experiencias que hagan posible potenciar la exploración del medio con niños entre tres y cuatro años.

Estudio de documentos. Estos documentos estas referidos a los que dan cuenta de los conceptos que guían la investigación, de los antecedentes, de lo que se ha dicho sobre el contexto, en este caso, la Localidad de Fontibón.

Preguntándose por el contexto. Este momento esta direccionado por dos cuestiones que exigen los objetivos específicos: la primera consiste en “Identificar las barreras y desafíos actuales que obstaculizan la exploración del entorno en niños y niñas de primera infancia en el Instituto Técnico Internacional, a través de la realización de un diagnóstico”, y la segunda, busca identificar las posibilidades que ofrece el entorno inmediato del Instituto Técnico Internacional de la localidad de Fontibón”.

Para la primera cuestión se realizará un diagnóstico por medio de un cuestionario abierto que se realizará mediante un conversatorio con los padres de familia respecto a las relaciones que los niños tienen con el entorno.

El cuestionario es elaborado teniendo en cuenta las siguientes categorías: fenómenos físicos, biológicos, sociales y culturales, ya que permiten visibilizar y comprender la relaciones que los niños (as) han establecido con estos en sus entornos inmediatos:

CUESTIONARIO

I. Datos generales

- Nombre del niño/a:
- Edad:
- Lugar de residencia:
- Descripción del entorno: (Tipos de vivienda, espacios al aire libre disponibles, etc.)

II. Fenómenos físicos

- ¿Con qué frecuencia lleva a su hijo/a a lugares como parques, plazas o sitios al aire libre? ¿A cuáles?
- ¿A qué juega su hijo/a? (trepar, correr, manipular objetos, etc.)
- ¿Ha notado interés o curiosidad de su hijo/a ante fenómenos como la lluvia, el viento, la arena?
- Mencione los juguetes favoritos de su hijo/a. (pelotas, carros, legos, muñecas, etc.)

III. Fenómenos biológicos

- ¿Ha llevado a su hijo/a a sitios como el jardín botánico, parques o humedales?
- ¿Su hijo/a observa, toca o hace preguntas sobre animales, plantas e insectos? ¿Qué preguntas realiza?
- ¿Tiene su hijo/a alguna mascota o planta a su cuidado? Hablemos de ¿cómo la cuida?
- ¿Ha notado interés o curiosidad de su hijo/a sobre su cuerpo? ¿Qué preguntas le ha hecho al respecto?
- ¿Qué preguntas le ha hecho acerca de cómo funcionan los seres vivos?

IV. Fenómenos sociales

- Cómo es la relación de su hijo/a con otros niños, hermanos o adultos cercanos.
- Ante situaciones de compartir juguetes u objetos ¿cómo reacciona?
- Frente a reglas en juegos o normas ¿cómo responde su hijo/a?
- ¿Qué valores positivos resaltaría de su hijo/a en la interacción con otros niños/as? ¿O con los adultos?

V. Fenómenos culturales

- ¿Qué tradiciones o costumbres familiares reconoce y practica su hijo/a?
- ¿Qué tipo de cuentos, películas, música o TV ve/escucha su hijo/a?
- ¿Ha llevado a su hijo/a a eventos culturales como obras de teatro o conciertos?
- ¿Practica su hijo/a alguna expresión artística como baile, música o manualidades?
- ¿Utiliza su hijo/a celular, Tablet o internet? Indique tiempo aproximado de uso.

Este es el cuestionario inicial, sin embargo, es posible que en la conversación con cada padre o madre de familia, surjan otras preguntas y otras relaciones de los niños/as que en estas preguntas no estén contempladas.

Para realizar las acciones que exige el segundo objetivo específico se efectuará un análisis situacional con el fin de identificar las posibilidades que ofrece el entorno de la Institución, y conocer la disponibilidad y el acceso que se puede tener a los lugares e instituciones.

Para la elaboración del análisis situacional se considera información cuantitativa y cualitativa de múltiples fuentes secundarias, entre las que se cuentan: DANE, Secretaría Distrital de Planeación, Secretaría de Educación, Secretaría de Cultura, Secretaría de Salud, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), el Plan Educativo Institucional del colegio y documentos de organizaciones no gubernamentales que trabajan en la localidad de Fontibón.

Los indicadores específicos que se tendrán en cuenta son: población general y en primera infancia, composición de los hogares, empleo, educación, deserción escolar, espacio público, equipamientos culturales, condiciones de salubridad, seguridad, movilidad y aspectos socioeconómicos de la zona de influencia. Esto permite un abordaje integral de la situación local.

A manera de ilustración se presenta lo elaborado hasta el momento:

- Población:

Según las proyecciones poblacionales 2018-2023 del DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2019), la localidad de Fontibón tiene una población total de 384.110 habitantes, de los cuales 197.044 (51,3%) son mujeres y 187.066 (48,7%) son hombres. Esto indica una distribución relativamente equilibrada por sexo. En cuanto a grupos etarios, la pirámide poblacional muestra una concentración en los rangos de 25 a 29 años (9%) y de 30 a 34 años (8,6%), (DANE, 2019).

Respecto a la población infantil, el DANE (2019) señala que el 6,7% del total de habitantes (25.726 niños y niñas) se encuentran en el rango de 0 a 4 años. De estos, 13.048 (50,7%) son niñas y 12.678 (49,3%) niños. Esto representa un peso importante de la primera infancia en la estructura demográfica de Fontibón. La densidad poblacional en la localidad es relativamente alta, con aproximadamente 266 habitantes por hectárea, muy por encima del promedio de Bogotá que es de aproximadamente 194 habitantes/hectárea (Veeduría Distrital, 2021). Esto genera retos en términos de demanda de servicios públicos, equipamientos y espacios recreativos.

Específicamente, en la UPZ 75 Fontibón San Pablo donde se ubica el Instituto Técnico Internacional, reside el 12% de la población total de la localidad. Allí la concentración de niños entre 0 y 4 años se estima en 1.850 aproximadamente (DANE, Proyecciones 2018-2023).

- Hogares:

De acuerdo con las estadísticas del Observatorio de Desarrollo Económico de la Secretaría Distrital de Planeación (2017), en Fontibón existen un total de 120.697 hogares. De estos, el 57,6% corresponden a familias nucleares conformadas por el padre, madre e hijos. Le siguen las familias extensas, con el 26,5% de los hogares, las cuales se componen por un núcleo familiar principal y otros parientes como tíos, primos o abuelos. En tercer lugar, están los hogares compuestos con el 7,9%, en donde conviven parientes y no parientes.

Según la Secretaría de Planeación (2017), la tendencia a hogares nucleares se correlaciona con los estratos socioeconómicos 3 y 4 que predominan en la localidad. Mientras que en los estratos 1 y 2 son más frecuentes las familias extensas. En cuanto al tamaño de los hogares, en Fontibón se estima un promedio de 3,2 personas por unidad familiar, ligeramente inferior al promedio de Bogotá que es de 3,4 personas por hogar (DANE, 2018). Esto coincide con la disminución del tamaño de las familias urbanas por factores como menor fecundidad y aumento de hogares unipersonales.

Los retos que se derivan para la política pública tienen que ver con garantizar condiciones de vivienda digna para familias numerosas, así como fortalecer las redes de apoyo para hogares monoparentales o extensos con alta dependencia económica.

- Empleo:

De acuerdo con las cifras del Observatorio de Desarrollo Económico de la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico (2020), la actividad económica predominante en la localidad de Fontibón es la industria manufacturera, concentrando el 29,7% del empleo. Destacan subsectores como fabricación de productos metalúrgicos, maquinaria, equipos, sustancias químicas, prendas de vestir, entre otros.

Otros sectores relevantes en la generación de empleo son el comercio (22,3%), actividades profesionales y técnicas (12,2%), transporte y almacenamiento (8,9%) y alojamiento y servicios de comida (6,4%). En conjunto, estas actividades económicas emplean al 79,5% de la población ocupada de Fontibón (Secretaría de Desarrollo Económico, 2020). En cuanto a indicadores laborales, la tasa de desempleo en la localidad durante el año 2021 fue del 15,1%, por encima del promedio de Bogotá que se ubicó en 13,2% para el mismo periodo (DANE, 2022). Esto afecta los ingresos y condiciones económicas de los hogares con niños de la primera infancia.

Asimismo, el 39,2% de la población ocupada de la localidad trabaja en microempresas de máximo 10 empleados, lo que representa algún grado de informalidad laboral. Mientras que el 48,7% lo hace en pequeñas, medianas y grandes empresas (DANE,2022).

- Educación:

En materia de educación, la Secretaría de Educación Distrital (2021) señala que la localidad de Fontibón alcanzó una tasa de cobertura bruta en preescolar del 89% para el año 2020. Esto significa que 8 de cada 10 niños entre 3 y 5 años se encuentran vinculados al sistema educativo, aunque persisten brechas para lograr la universalidad.

La deserción intra-anual en el nivel preescolar está alrededor del 4%, siendo las principales causas las dificultades económicas de las familias, cambios de domicilio y problemas de aprendizaje o psicosociales (Secretaría de Educación, 2021). En cuanto a calidad, el Índice Sintético de Calidad Educativa indica que el 54% de los colegios oficiales de Fontibón se encuentran en nivel medio y bajo.

Esto implica retos en temas como progreso anual de aprendizaje, ambiente escolar y recursos educativos (Sistema de Información Red Académica, 2020).

- Espacio público:

Respecto al indicador de espacio público, un estudio de la Veeduría Distrital (2021) señala que la localidad de Fontibón cuenta con 1.266.785 m² de áreas verdes efectivas destinadas a parques, lo que representa solo 3,9 m² por habitante, cuando la OMS recomienda al menos 10m².

Aunque se han habilitado algunos nuevos parques, la cobertura y accesibilidad es desigual entre UPZs. La calidad y dotación también es limitada, con deficiencias en zonas para niños, senderos, iluminación, mobiliario, entre otros aspectos (Veeduría Distrital, 2021).

- Equipamientos:

En materia de equipamientos culturales, la Secretaría de Cultura (2022) reporta que Fontibón cuenta con 24 salas de cine, 1 biblioteca mayor, 3 bibliotecas locales, 8 salas de lectura, 1 teatro y 4 salas de danza y música. Sin embargo, su distribución no llega a toda la población por igual. Faltan equipamientos culturales y deportivos de escala zonal en varios sectores de la localidad, así como parques biblioteca que amplíen la oferta recreativa y cultural (Secretaría de Cultura, 2022).

- Otros aspectos:

El observatorio SaluData de la Secretaría de Salud indica que en 2021 Fontibón registró tasas superiores al promedio de la ciudad en eventos como intoxicaciones, enfermedades transmitidas por alimentos y enfermedades transmitidas por vectores, lo que se relaciona con problemas en el saneamiento básico en algunos sectores. Asimismo, el 6,7% de los habitantes reportan barreras de

acceso a servicios de salud, especialmente en las UPZ más periféricas. En seguridad alimentaria, el 30% de hogares se encuentran en inseguridad leve o moderada, con problemas de acceso físico y económico a los alimentos.

Considerando los hallazgos para los diferentes indicadores, se evidencian importantes retos en materia de aumentar la cobertura y calidad de la educación inicial, reducir las brechas en acceso a espacio público de calidad en todas las UPZ, así como mejorar los equipamientos culturales, deportivos y de bienestar. También se requiere trabajo intersectorial para intervenir determinantes como salud pública, seguridad alimentaria, movilidad sustentable y otros que afectan la calidad de vida de la primera infancia en la localidad.

En síntesis, el análisis situacional permite concluir que, si bien la localidad de Fontibón cuenta con avances en algunos indicadores socioeconómicos, persisten brechas significativas en el acceso a servicios, equipamientos y espacios públicos de calidad para toda la población, incluyendo a los niños y niñas de la primera infancia. Esto requerirá políticas públicas focalizadas en reducir las desigualdades entre grupos poblacionales y territorios, con inversión prioritaria en la infancia como eje de desarrollo sostenible.

Preguntándose por las acciones. En atención al tercer objetivo “desarrollar un plan de acción que incluya actividades y recursos pedagógicos específicos para fomentar la exploración del entorno natural y social en los niños y niñas de primera infancia” se elabora un plan de acción. Este plan incluirá actividades que contribuyan a los procesos pedagógicos específicos para fomentar la exploración del medio. Algunas de estas actividades pueden incluir el juego, los rincones de interés, las salidas

pedagógicas, las observaciones y las hipótesis de experimentos. A continuación, se presenta el plan de acción elaborado para potenciar la exploración del medio.

La exploración del entorno es un proceso fundamental para el desarrollo de los niños y niñas de primera infancia. A través de la exploración, los niños y niñas aprenden sobre el mundo que les rodea, desarrollan su curiosidad y creatividad, y construyen su identidad. Por ello se diseñan 16 experiencias que permitan un contacto directo con lo que significa “explorar el medio”. En el marco de estas experiencias, se plantean cuatro (4) salidas que la Secretaría de Educación financie. Estas son: el humedal de Capellanía, el teatro experimental de Fontibón, el Museo del Aeropuerto y la biblioteca de la Localidad del Fontibón.

Veamos las 16 experiencias propuestas:

4.4 JUGANDO A LA OSCURIDAD Y LA CLARIDAD

Propósito: Crear situaciones que le permitan a los niños y niñas vivenciar el fenómeno de la oscuridad y de la claridad.

Situación: El salón de clase se oscurece mediante la ambientación de dos cuevas, una cueva totalmente oscura y otra cueva con partes claras. El niño / niña debe transitar por la cueva oscura y pasar a la cueva que tiene filtraciones de luz. Cuando se ha pasado por las dos cuevas los niños y niñas se hacen en un círculo y a partir de la vivencia de las cuevas responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la oscuridad?
- ¿Quiénes viven en la oscuridad?
- ¿Qué pasa si apago la luz en mi casa por la noche?
- ¿Qué pasa si enciendo la luz?
- ¿El día es oscuro o claro?

- ¿La noche es oscura o clara?

Expresión artística. Dibujar con crayolas en una hoja blanca la oscuridad y en otra hoja blanca la claridad

Materiales

- Papel Kraft
- Linternas
- Bolsas de basura negra
- Aros



4.5 FLOTA O SE HUNDE

Propósito: Los niños y las niñas experimentaran con el agua las nociones de flotar y hundir.

Experimentación: En tinas con agua los niños y niñas introducen en los recipientes los siguientes materiales: un botón pequeño, un gancho de ropa, una esponja, una cuchara de metal, madera o plástico, un corcho, una piedra, entre otros. Los niños y niñas jugaran con los objetos y el agua.

Posteriormente, cuando han jugado con los objetos y el agua, los niños y las niñas jugaran a depositar en el agua uno por uno los objetos, para observar cuáles objetos se hundan y cuales flotan.

Luego sacan los objetos que se hundan y los colocan sobre la mesa y responden ¿Por qué estos se hundieron?, posteriormente sacan los que quedaron arriba y responden ¿Por qué estos no se hundieron?

Materiales

- Tinas con agua
- Botón pequeño
- Gancho de ropa
- Una esponja
- Una cuchara de metal, madera o plástico
- Un corcho
- Una piedra

**4.6 SONIDOS DEL PARQUE Y LA CALLE**

Propósito: Que los niños y niñas evidencien y escuchen los sonidos que hay en su exterior y lo sientan en su interior.

Situación: En el parque y en la calle, los niños cierran sus ojos por un momento, para escuchar los sonidos que allí se escuchan. Luego comparten lo escuchado al grupo, la maestra invita por medio de preguntas a que los niños/as reproduzcan el sonido

- ¿Podrías hacer un sonido con tu cuerpo?
- ¿Podrías hacer el sonido de la vaca?
- ¿Cómo sería el sonido de una moto?

- ¿Cómo harías el sonido del viento con tu cuerpo?
- ¿Cómo harías el sonido de los pájaros con tu boca?

Luego escuchan variados sonidos grabados y juegan a adivinar cuál sonido es.



4.7 ADIVINA EL OBJETO

Propósito: Que los niños y las niñas desarrollen su sensibilidad al interactuar con objetos que tienen diversas características y texturas.

Experiencia

Se ubica en un tapete o en el piso los siguientes materiales: cuchara de metal, hojas secas o frescas, trozo de madera, tela, plumas, algodón, piedras, cartón, entre otros. Los niños y las niñas alrededor del tapete van uno a uno seleccionando el objeto que más le llame la atención, dicen su nombre y por qué les gusta, luego lo pasan a otro niño/a para que lo toque.

Expresión artística. Terminada la actividad cada niño realizará una expresión artística en papel con los materiales trabajados.

Material:

- cuchara de metal
- hojas secas o frescas

- trozo de madera
- tela
- plumas.
- algodón
- piedras
- cartón
- colores.
- hojas blancas

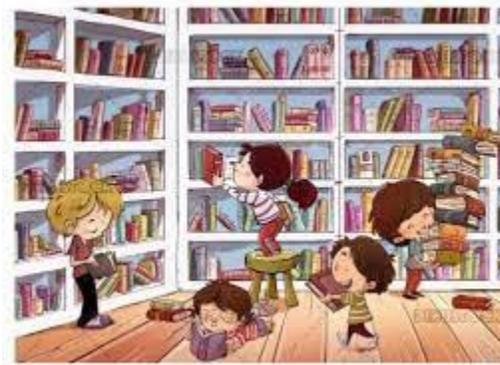


4.8 ENTRE LIBROS Y AVENTURAS

Propósito: Potenciar entre los niños y niñas el gusto por la lectura acercándolos/las a variados tipos de lectura y a espacios adecuados para ello.

Escenario: En la biblioteca los niños y las niñas tienen acceso a variedad de textos infantiles, tipo científico, ficción, cómicos, en todos los tamaños, colores y texturas. Cada niño/a escogerá el texto que más le llame la atención. Lo ojeará y luego en una cartulina de color amarillo pegará con recortes de revista lo que más le llamo la atención.

En el taller de exploración que realiza la biblioteca dialogaran sobre la actividad realizada.



4.9 AVENTURAS EN EL MUSEO

Propósito: Que los niños y niñas aprecien obras de arte, cultura e historia del país.

Situación: El Museo del Aeropuerto es un lugar en donde se exponen obras de arte moderno y contemporáneo, este museo se distingue por exhibir la colección de billetes del Museo Casa de la Moneda y dibujos realizados por otros niños acerca del Proyecto La Paz se Toma la Palabra. Luego de realizar el recorrido por el Museo, con la orientación de un guía especializado, los niños y niñas harán dibujos alusivos a la paz.



4.10 MIS HUELLAS EN LA TIERRA

Propósito: Estimular la curiosidad natural de los niños y niñas a través de la exploración, con preguntas y respuestas para el cultivo del pensamiento crítico.

Situación: A través del contacto con la tierra los niños y las niñas conocerán las texturas, color, olor y sus cuidados, para ello se adecua un espacio con tierra para que los niños y niñas, descalzos caminen sobre ella, para que sientan su textura, pongan las huellas de sus pies. Posteriormente, con las manos podrán tocarla y poner las huellas al lado de la de la huella de sus pies. Luego tomarán un fragmento de tierra y la olerán y podrán hacer cosas con este fragmento. Después de terminada la actividad se hacen las siguientes preguntas:

- ¿Cómo sentiste la tierra al tocarla con tus pies y tus manos?
- ¿Cuál es el color de la tierra que cogiste?
- ¿para qué sirve la tierra?
- ¿Cómo cuidar la tierra?

Se les pregunta a los niños y niñas que más quieren saber sobre la tierra.

Expresión artística con alambre elaborar una manera de representar la tierra.



4.11 UNA AVENTURA EN LA PLAZA DE MERCADO

Propósito: Que los niños y niñas interactúen en una plaza de mercado para que comprendan que hay lugares en donde podemos comprar verduras, frutas, quesos, yerbas, etcétera y de esta manera vislumbren que estos productos son producidos por campesinos e indígenas.

Experiencia: Se realiza una visita al mercado del barrio, los niños y niñas observan los productos allí expuestos, intercambian comunicación con los vendedores. Entre las preguntas posibles se encuentran: quién o quiénes producen esos productos, de dónde vienen esos productos.

Expresión artística. Los niños/as dibujan el producto que más les gusta de la plaza y lo entregan posteriormente a los vendedores.

Materiales: Los productos o alimentos que hay en una plaza de mercado.



4.12 AVENTURA EN EL HUMEDAL

Propósito: Explorar la biodiversidad y los elementos naturales del humedal, mediante el vínculo con éste, para ir creando una conciencia ambiental.

Escenario: El humedal Capellanía es un espacio maravilloso para mirar, tocar, oler diferentes texturas, observar diferentes formas, colores y olores. En este humedal se pueden observar diversidad de aves, insectos, peces y plantas. Para esta observación los niños y niñas harán una caminata por el

humedal, actuando como exploradores para que se detengan a mirar lo que a cada una y uno les llame la atención

Preguntas al terminar la aventura en el humedal

- ¿Qué animales viste?
- ¿Qué te gusto de la aventura de explorador?
- ¿Qué colores de pájaros viste?
- ¿Cuál es el animal que representa el humedal?

Al terminar la actividad los niños y niñas comparten sus experiencias hablan sobre lo que descubrieron y discuten de la importancia de cuidar el humedal.



4.13 BUSCANDO TESOROS EN EL SUELO

Propósito: Crear una experiencia explorativa en el parque para que observen lo que se encuentra en el piso.

Escenario: Adecuar el parque colocando muchas hojas secas, piedras, semillas, plumas, trozos de madera, frutos secos de muchas formas colores y tamaños. Los niños y niñas recogerán esos materiales y los echarán en sus vasijas, siguiendo algún criterio establecido por ellos.

Expresión artística. Luego en una cartulina de color, pegaran aquellos que más les llamaron su atención.



4.14 RIO, LORO CANTO Y BAILO EN EL TEATRO

Propósito: Acercar a los niños y niñas a la apreciación del teatro, para abrir las puertas a la fantasía, creatividad y expresión.

Vivencia.

Los niños irán grupalmente al teatro experimental de Fontibón para ver la obra el Conejo Embustero. El director de la obra realizará preguntas a los niños/as sobre la obra. Por ejemplo, ¿cuál es el instrumento que más le gusto?

Expresión artística: Los niños y niñas entonaran una de las canciones presentadas en la obra.



4.15 SABIDURIA MISAK

Propósito: Que los niños y niñas enriquezcan sus conocimientos culturales a través de la lúdica y la participación en las actividades transmitidas por el representante de la comunidad Misak

Experiencia: El representante de la cultura Misak, narra a los niños y niñas su cultura. Inicia con el saludo a partir de su dialecto, les comparte la manera como se puede dar gracias al universo, les muestra las costumbres que tienen respecto a la cocina, danza, cuentos, cantos y juegos.

Al terminar de escuchar al representante de la cultura Misak, los niños preguntan acerca de lo que quieren saber en relación con esta cultura.

Expresión artística. Los niños y las niñas elaborarán una pulsera con pepas blancas.



4.16 DE PASEO POR EL BARRIO

Propósito: Fomentar la exploración y conocimiento del entorno social de los niños y niñas, a través de un recorrido por el barrio.

Experiencia: Se le muestra a los niños y niñas un mapa donde está ubicado el colegio y lo que lo rodea (casa, edificios, fábricas, tiendas, parques y hospital). Salimos llevando como guía el mapa y se van señalando las diferentes construcciones y servicios que hay en el barrio. Después del paseo se hablará sobre el tema y se les pide que dibujen lo que más le llamo su atención.



4.17 DESCUBRIENDO NUESTRA CULTURA

Propósito: Promover actividades para que los niños y niñas conozcan su entorno cultural.

Experiencia: Antes de la actividad se prepara una lista de elementos culturales del barrio (estatua, arte callejero, música local, comidas típicas entre otras)

De paseo por el barrio los niños y niñas van buscando los elementos culturales de la lista. El que encuentre uno lo dice y lo comparte, se anima a los niños y niñas a observar y hacer preguntas sobre lo que van viendo.

En el salón nos reunimos, hablamos sobre el tema y cada uno en plastilina elabora una escultura acerca de lo que más le llamo la atención.



4.18 MIS SENTIDOS ME HABLAN

Propósito: Fomentar las preguntas y respuestas para cultivar el pensamiento crítico.

Experiencia: Sobre la mesa se coloca variedad de frutas (fresas, manzanas, banano, mango, uvas, kiwi, pera, naranjas y mandarinas), para que los niños y niñas las toquen, huelan, muerdan, prueben y oigan. Luego en círculo se comenta, por medio de preguntas:

- ¿Cuál es la fruta que más suena cuando la muerdes?
- ¿Cuál sabe es más acida la naranja o la manzana?
- ¿De dónde vienen las frutas?
- ¿Qué puedes preparar con las frutas?
- ¿Conoces algún árbol de frutas?

Expresión artística. Terminada la actividad se picarán entre todas las frutas y se hará un rico salpicón.



4.19 JUEGOS TRADICIONALES

Propósito: Fomentar en los niños y niñas el valor y respeto por las tradiciones

Juegos: Trompo, pikis grandes, costales y cuerda.

Experiencia: Papá, mamá, tío y tía se ubican cada uno en una esquina del patio. Con los juegos a compartir, los niños hacen un recorrido por las diferentes esquinas y se quedan donde más le llame la

atención. Los líderes de cada esquina les cuentan la historia del juego. Luego se entrega a cada participante el objeto de juego, los niños y niñas interactúan con el objeto, después los niños juegan con él.

Finalmente nos reunimos todos y todas con los líderes quienes nos preguntan:

- ¿Sabes a qué jugaban sus papas cuando eran pequeños?
- De los juegos compartidos hoy ¿cuál fue el que te gusto más?
- ¿A qué juegas tu hoy?



5 Referencias

- Anderson, L.K. (2022). The window to the world: Sensory nature experiences in early childhood. *International Journal of Early Childhood Environmental Education*, 9(1), 129-141.
- Berezowitz, C. K., Bontrager Yoder, A. B., & Schoeller, D. A. (2015). Los jardines escolares mejoran el rendimiento académico y los resultados dietéticos en los niños. *J School Health*, 85(8), 508-518.
- Berk, L.E. (2006). *Child development*. Boston: Pearson Education.
- Blair, D. (2009). El niño en el jardín: una revisión evaluativa de los beneficios de la jardinería escolar. *J Environ Educ*, 40(2), 15-38.
- Chawla, L. (2015). Beneficios del contacto con la naturaleza para los niños. *J Plan Lit*, 30(4), 433-452.
- Clearfield, M.W., Osborne, C.N. & Mullen, M. (2020). Object exploration in infants: An observational study. *Developmental Psychology*, 56(5), 977-987.
- Consejería Presidencial Para la Niñez y la Adolescencia. (2021) Plan Nacional de Acción contra la Violencia hacia la Niñez y la Adolescencia en Colombia 2021-2024. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Edición 2021.
- Cryer, D., Harms, T., & Bourland, B. (1995). *Aprendizaje activo para niños de cuatro años*. Serie de aprendizaje activo de Addison-Wesley.
- DANE, (2019). *Fontibón Diagnóstico 2019*. Enero 2020.
- Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona-Editorial Paidós.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2019),
- Ernst, J. (2018). *Pedagogy in open spaces for early childhood education (Tesis doctoral)*. University of Victoria, Canadá.

- Fisher, K. R., Hirsh-Pasek, K., Newcombe, N., & Golinkoff, R. M. (2013). Tomando forma: apoyando la adquisición de conocimientos geométricos en preescolares a través del juego guiado. *Child Development*, 84, 1872-1878. doi:10.1111/cdev.12091
- French, A. N., Morgan, I. G., Mitchell, P., & Rose, K. A. (2013). Tiempo al aire libre y prevención de la miopía. *Exp Eye Res*, 114, 58-68.
- Hohmann, M. y Weikart, D. P. (2002). Educando a los niños pequeños: prácticas de aprendizaje activo para programas preescolares y de cuidado infantil. Fundación de Investigación Educativa High/Scope: High/Scope Press.
- Howe, N. (2011). Mundo temprano. Cengage Learning
- Irwin, L, Siddigi, A y Hertzman C, (2007) Examining how contexts of daily life influence children's perspectives of health. *Child: Care, Health and Development*.
- Kabali, H. K., Irigoyen, M. M., Nunez-Davis, R., Budacki, J. G., Mohanty, S. H., Leister, K. P., & Bonner, R. L. (2015). Exposición y uso de dispositivos móviles de medios por niños pequeños. *Pediatrics*, 136(6), 1044-1050.
- Kumishima, M., Kojima, R., Shinohara, R., et al. (2022). Asociación entre la exposición al tiempo de pantalla en niños de 1 año y el trastorno del espectro autista a los 3 años: el estudio japonés del medio ambiente y los niños. *JAMA Pediatr*, 176(4), 384–391.
doi:10.1001/jamapediatrics.2021.5778
- Senado de la Republica de Colombia. Ley 1801 de 2016. Julio de 2016. 2 de agosto de 2016
- Senado de la República de Colombia. Ley 1804 de 2016
- Secretaría de Educación del Distrito. Lineamiento Pedagógico & Curricular para la educación inicial, 2010
- McCurdy, L. E., Winterbottom, K. E., Mehta, S. S., & Roberts, J. R. (2010). Uso de la naturaleza y la actividad al aire libre para mejorar la salud de los niños. *Curr Prob Pediatr Adolesc Health Care*, 40(5), 102-117.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia & el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2019).

Orientaciones pedagógicas para la educación inicial. Bogotá, Colombia. MEN

Ministerio de Educación Nacional, (2014). L exploración del Medio en la Educación Inicial. Bogotá 2014

OfCom. (2017). Informe sobre el uso y actitudes de los medios.

Ramírez-Coronel, A. A., Abdu, W. J., Alshahrani, S. H., et al. (2023). El riesgo de obesidad infantil

aumenta con el aumento del tiempo de pantalla: una revisión sistemática y metaanálisis de

dosis-respuesta. *J Health Popul Nutr*, 42(5), 5. <https://doi.org/10.1186/s41043-022-00344->

Takahashi, I., Obara, T., Ishikuro, M., et al. (2023). Tiempo de pantalla a los 1 año y retraso en el

desarrollo de la comunicación y resolución de problemas a los 2 y 4 años. *JAMA Pediatr*.

Publicado en línea el 21 de agosto de 2023. doi:10.1001/jamapediatrics.2023.3057

UNESCO (2016). Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2016: La educación al servicio de los

pueblos y el planeta - Creación de futuros sostenibles para todos. París, Francia: Organización de

las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores. Barcelona- Grupo Editorial

Grijalbo.

6 Anexos

6.1 Matriz de referencias del estado del arte

TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	RESUMEN	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
La exploración infantil de la naturaleza en la etapa 3-6 años	2000	La autora realizó un estudio observacional detallado para identificar las conductas y procesos de exploración espontánea de niños en entornos naturales. Concluye que la exploración evoluciona con la edad y varía por género. Aporta registros valiosos sobre capacidades perceptuales y motrices desplegadas.	Observación participante	Conductas exploratorias según edad y género	Provee sólidos fundamentos empíricos sobre cómo exploran e investigan el entorno natural los niños de 3 a 6 años.	Tesis doctoral	Cascon Soriano, A. (2000). La exploración infantil de la naturaleza en la etapa 3-6 años (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, España.
Ambientes para potenciar la actitud científica en niños de 2 a 4 años: Una experiencia sensible en el Hogar Infantil Jairo Anibal Niño	2017	Las autoras implementaron experiencias sensibles en niños de 2 a 4 años para estimular su actitud científica. Concluyen que estas experiencias despiertan la curiosidad infantil y motivan la exploración de fenómenos físicos.	Investigación cualitativa	Exploración del entorno físico	Ejemplifica estrategias concretas para promover la exploración del entorno físico en la primera infancia.	Trabajo de grado	Gómez, X., & Amaya, C. (2017). Ambientes para potenciar la actitud científica en niños de 2 a 4 años: Una experiencia sensible en el Hogar Infantil Jairo Anibal Niño (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
La exploración del medio en los niños de educación inicial	2012	La autora diseñó una estrategia pedagógica para orientar la exploración del medio en el aula de inicial según ámbitos como físico, social y natural. Concluye que esto permite planificar actividades efectivas.	Investigación cualitativa	Exploración del entorno físico, social y natural	Aporta fundamentos teóricos y metodológicos valiosos sobre cómo diseñar experiencias de aprendizaje vinculadas al entorno.	Trabajo de grado	Vidal Acosta, G. (2012). La exploración del medio en los niños de educación inicial (Trabajo de grado). Universidad de Carabobo, Venezuela.
La exploración del medio natural como metodología de aprendizaje en educación infantil	2015	Mediante revisión teórica, la autora analiza las contribuciones pedagógicas de la exploración de la naturaleza. Concluye que tiene enormes beneficios para el desarrollo integral infantil.	Revisión bibliográfica	Exploración del entorno natural	Resalta las posibilidades educativas de la interacción respetuosa de los niños con el medio natural.	Trabajo de grado	Álvarez Domínguez, A. (2015). La exploración del medio natural como metodología de aprendizaje en educación infantil (Trabajo de grado). Universidad de Valladolid, España.
Acceso a la naturaleza, actividad física y creatividad en niños	2004	El estudio examinó el efecto del contacto con la naturaleza en niños. Concluye que facilita su actividad física, creatividad y juego.	Investigación cuantitativa	Contacto con la naturaleza	Demuestra los beneficios del contacto con la naturaleza para aspectos clave del desarrollo infantil.	Artículo de revista	Fjørtoft, I. (2004). The natural environment as a playground for children: The impact of outdoor play activities in pre-primary school children. <i>Early childhood education journal</i> , 31(2), 111-117.
El juego y la exploración activa promueven el desarrollo cognitivo infantil	2013	Los autores encontraron una fuerte correlación entre juego/exploración activa temprana y mayor desarrollo cognitivo.	Investigación cuantitativa	Juego y exploración activa	Examina la relación entre exploración infantil y habilidades cognitivas.	Artículo de revista	Fisher, K. R., Hirsh-Pasek, K., & Golinkoff, R. M. (2013). Taking shape: Supporting preschoolers' acquisition of geometric knowledge through guided play. <i>Child development</i> , 84(6), 1872-1878.
La educación al aire libre mejora el desempeño académico	2015	Un estudio mostró que los niños en programas de aprendizaje al aire libre muestran mejor rendimiento académico y resultados dietéticos.	Investigación cuantitativa	Educación al aire libre	Evidencia empírica de los beneficios educativos de la exploración del entorno natural.	Artículo de revista	Berezowitz, C. K., Bontrager Yoder, A. B., & Schoeller, D. A. (2015). School gardens enhance academic performance and dietary outcomes in children. <i>Journal of School Health</i> , 85(8), 508-518.
La exploración infantil de la naturaleza en la etapa 3-6 años	2000	La autora realizó un estudio observacional detallado para identificar las conductas y procesos de exploración espontánea de niños en entornos naturales. Concluye que la exploración evoluciona con la edad y varía por género. Aporta registros valiosos sobre capacidades perceptuales y motrices desplegadas.	Observación participante	Conductas exploratorias según edad y género	Provee sólidos fundamentos empíricos sobre cómo exploran e investigan el entorno natural los niños de 3 a 6 años.	Tesis doctoral	Cascon Soriano, A. (2000). La exploración infantil de la naturaleza en la etapa 3-6 años (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, España.
Ambientes para potenciar la actitud científica en niños de 2 a 4 años: Una experiencia sensible en el Hogar Infantil Jairo Anibal Niño	2017	Las autoras implementaron experiencias sensibles en niños de 2 a 4 años para estimular su actitud científica. Concluyen que estas experiencias despiertan la curiosidad infantil y motivan la exploración de fenómenos físicos.	Investigación cualitativa	Exploración del entorno físico	Ejemplifica estrategias concretas para promover la exploración del entorno físico en la primera infancia.	Trabajo de grado	Gómez, X., & Amaya, C. (2017). Ambientes para potenciar la actitud científica en niños de 2 a 4 años: Una experiencia sensible en el Hogar Infantil Jairo Anibal Niño (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
La exploración del medio en los niños de educación inicial	2012	La autora diseñó una estrategia pedagógica para orientar la exploración del medio en el aula de inicial según ámbitos como físico, social y natural. Concluye que esto permite planificar actividades efectivas.	Investigación cualitativa	Exploración del entorno físico, social y natural	Aporta fundamentos teóricos y metodológicos valiosos sobre cómo diseñar experiencias de aprendizaje vinculadas al entorno.	Trabajo de grado	Vidal Acosta, G. (2012). La exploración del medio en los niños de educación inicial (Trabajo de grado). Universidad de Carabobo, Venezuela.
La exploración del medio natural como metodología de aprendizaje en educación infantil	2015	Mediante revisión teórica, la autora analiza las contribuciones pedagógicas de la exploración de la naturaleza. Concluye que tiene enormes beneficios para el desarrollo integral infantil.	Revisión bibliográfica	Exploración del entorno natural	Resalta las posibilidades educativas de la interacción respetuosa de los niños con el medio natural.	Trabajo de grado	Álvarez Domínguez, A. (2015). La exploración del medio natural como metodología de aprendizaje en educación infantil (Trabajo de grado). Universidad de Valladolid, España.
Acceso a la naturaleza, actividad física y creatividad en niños	2004	El estudio examinó el efecto del contacto con la naturaleza en niños. Concluye que facilita su actividad física, creatividad y juego.	Investigación cuantitativa	Contacto con la naturaleza	Demuestra los beneficios del contacto con la naturaleza para aspectos clave del desarrollo infantil.	Artículo de revista	Fjørtoft, I. (2004). The natural environment as a playground for children: The impact of outdoor play activities in pre-primary school children. <i>Early childhood education journal</i> , 31(2), 111-117.
El juego y la exploración activa promueven el desarrollo cognitivo infantil	2013	Los autores encontraron una fuerte correlación entre juego/exploración activa temprana y mayor desarrollo cognitivo.	Investigación cuantitativa	Juego y exploración activa	Examina la relación entre exploración infantil y habilidades cognitivas.	Artículo de revista	Fisher, K. R., Hirsh-Pasek, K., & Golinkoff, R. M. (2013). Taking shape: Supporting preschoolers' acquisition of geometric knowledge through guided play. <i>Child development</i> , 84(6), 1872-1878.
La educación al aire libre mejora el desempeño académico	2015	Un estudio mostró que los niños en programas de aprendizaje al aire libre muestran mejor rendimiento académico y resultados dietéticos.	Investigación cuantitativa	Educación al aire libre	Evidencia empírica de los beneficios educativos de la exploración del entorno natural.	Artículo de revista	Berezowitz, C. K., Bontrager Yoder, A. B., & Schoeller, D. A. (2015). School gardens enhance academic performance and dietary outcomes in children. <i>Journal of School Health</i> , 85(8), 508-518.
El ambiente como tercer maestro: Experiencias de aprendizaje al aire libre	2020	Un estudio cualitativo examinó el potencial formativo de diseñar el espacio educativo exterior para incentivar la exploración libre.	Observación participante	Espacios de aprendizaje al aire libre	Examina el potencial pedagógico de los entornos naturales como facilitadores de la exploración infantil.	Artículo de revista	Bond, S. (2020). The environment as third teacher: Exploring pedagogies within outdoor learning experiences. <i>Education 3-13</i> , 48(5), 513-526.
La ventana hacia el mundo: Experiencias sensoriales en la naturaleza	2022	Un estudio cualitativo analizó programas infantiles de inmersión sensorial en la naturaleza. Se resaltan los beneficios para la salud integral de los niños.	Estudio de caso	Inmersión sensorial en la naturaleza	Examina los efectos positivos de maximizar las experiencias multisensoriales en ambientes naturales.	Artículo de revista	Anderson, L.K. (2022). The window to the world: Sensory nature experiences in early childhood. <i>International Journal of Early Childhood Environmental Education</i> , 9(1), 129-141.
Pedagogía en espacios abiertos para la primera infancia	2018	Un estudio cualitativo analizó programas educativos que usan espacios abiertos y naturales para potenciar el juego creativo infantil.	Observación participante	Pedagogía al aire libre	Explora el potencial de los espacios abiertos para promover la exploración lúdica en la primera infancia.	Tesis doctoral	Ernst, J. (2018). Pedagogy in open spaces for early childhood education (Tesis doctoral). University of Victoria, Canadá.
La exploración sensorial en la educación infantil	2021	Un estudio cualitativo examinó el uso de experiencias sensoriales en educación inicial para estimular la exploración activa.	Observación participante	Experiencias sensoriales	Explora estrategias concretas para promover la exploración multisensorial en la primera infancia.	Tesis de maestría	López, M. (2021). La exploración sensorial en la educación infantil (Tesis de maestría). Universidad de Granada, España.
Potenciando mentes científicas: Actividades de ciencia para la primera infancia	2019	Una investigación cualitativa diseñó actividades prácticas de ciencia adecuadas al nivel de desarrollo de niños pequeños.	Investigación-acción	Actividades científicas para primera infancia	Explora estrategias concretas para incentivar la exploración de fenómenos físicos y naturales en niños pequeños.	Tesis doctoral	Johnson, A. (2019). Fostering scientific minds: Developmentally appropriate science activities for early childhood (Tesis doctoral). University of Michigan, EEUU.
El ambiente familiar como facilitador de la exploración infantil	2017	Un estudio cualitativo analizó el rol de los padres en estructurar ambientes hogareños que promueven la exploración activa.	Entrevistas semi-estructuradas	Ambiente familiar	Examina el entorno familiar como un espacio clave para incentivar la exploración en la primera infancia.	Artículo de revista	Robinson, C. & Curry, J. (2017). The home environment as a facilitator of children's exploration. <i>Early Childhood Education Journal</i> , 45(2), 237-244.
Exploración de objetos en bebés: un estudio observacional	2020	Un estudio observacional analizó las conductas de exploración espontánea de bebés durante la interacción libre con objetos diversos.	Observación estructurada	Exploración de objetos en bebés	Proporciona fundamentos empíricos sobre los procesos de exploración de objetos en los primeros años de vida.	Artículo de revista	Clearfield, M.W., Osborne, C.N. & Mullen, M. (2020). Object exploration in infants: An observational study. <i>Developmental Psychology</i> , 56(5), 977-987.