



Factores que Inciden en el Proceso de Aprendizaje de la Prelectura y Preescritura de los Niños de Transición y Primero de Primaria del Centro Educativo Sirenita del Municipio de Bello-Antioquia

María Alejandra Pulgarín López

María Nubia Rodríguez Pérez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Abril de 2024

Factores que Inciden en el Proceso de Aprendizaje de la Prelectura y Preescritura de los Niños de Transición y Primero de Primaria del Centro Educativo Sirenita del Municipio de Bello-Antioquia

María Alejandra Pulgarín López

María Nubia Rodríguez Pérez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación

Infantil

Asesor(a)

Alfonso Manuel Sierra Martes

Docente

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Abril de 2024

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación es dedicado principalmente a Dios por habernos otorgado salud, sabiduría, perseverancia y fortaleza, y ser nuestro guía para salir adelante y culminar nuestro trabajo con éxito.

También, deseamos expresar nuestra profunda gratitud a los miembros de nuestra familia que con inquebrantable amor, confianza, apoyo y fe nos acompañaron en este proceso tan enriquecedor e inolvidable, asimismo a los docentes que estuvieron presentes en el desarrollo de la carrera donde sus conocimientos lograron enriquecer el informe final, en especial al tutor que con sus respetuosas observaciones nos orientó y motivo para concluir este proyecto con mucha satisfacción.

Agradecimientos

Queremos agradecer en primer lugar a nuestras familias que nos brindaron el apoyo incondicional para llevar a cabo los objetivos propuestos en lo académico y personal.

Además, al tutor por su tiempo, disposición, comprensión y compartirnos las herramientas pertinentes para llevar a cabo el estudio de manera ética y rigurosa donde sus sugerencias fueron fundamentales para alcanzar el éxito profesional.

Contenido

Lista de tablas	7
Lista de figuras	8
Lista de anexos.....	9
Resumen y palabras claves	10
Abstract.....	12
Introducción.....	14
CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO	17
1 Planteamiento del problema.....	17
1.1 Descripción del problema	17
1.2 Formulación del problema.....	20
1.3 Justificación.....	21
1.4 Objetivos.....	25
2 Marco Referencial.....	26
2.1 Antecedentes.....	26
2.1.1 Internacional.....	27
2.1.2 Nacional	29
2.1.3 Local.....	32
2.1.4 Marco Teórico.....	35
2.1.5 Prelectura.....	36
2.1.6 La importancia de las TIC en los procesos de lectura y escritura.....	37
2.1.7 Metas lecto escriturales del MEN para la primera infancia	38
2.1.8 El papel docente en el desarrollo lecto escritural	40
2.2 Marco Legal.....	41
Decreto 034 del Ministerio de Educación Nacional 2023	48
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	52
3 Diseño Metodológico.....	52
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	52
3.2 Tipo de investigación	53

3.3	Población y muestra	54
3.4	Técnicas e instrumentos	56
3.4.1	La entrevista.....	56
3.4.2	La observación	57
3.4.3	Grupo focal	58
3.5	Procedimientos	58
CAPÍTULO IV RESULTADOS		61
4	Análisis de resultados	61
4.1	Estrategias metodológicas que mejoran los procesos de prelectura y preescritura	61
4.2	Estrategias que inciden en el afianzamiento de la prelectura y preescritura	68
4.3	Aportes que hace la escuela desde las metodologías para el desarrollo de la prelectura y preescritura.....	73
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		75
5.1	Conclusiones	75
5.2	Recomendaciones.....	76
CAPÍTULO VI.....		78
6	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	78
6.1	Justificación.....	78
6.2	Alcance.....	80
6.3	Objetivos.....	80
6.3.1	Objetivo General.....	80
6.3.2	Objetivo específico	80
6.4	Marco Teórico.....	81
6.5	Metodología.....	84
6.6	Recomendaciones finales para el éxito de la propuesta de intervención.....	98
Referencias		99
Anexos.....		109

Lista de tablas

Tabla 1. Resultados de la entrevista.....	61
Tabla 2. Reconocimiento de dificultades conforme respuestas obtenidas	62
Tabla 3 Plan de Trabajo	93

Lista de figuras

Figura 1. Problemas que inciden en la prelectura y preescritura	77
Figura 2. Diagrama de Venn grupos focales.....	81
Figura 3. Manejo de los trazos continuos	85
Figura 4. Manipulación del papel	87
Figura 5. Interacción con elementos de apoyo	88
Figura 6. Rincón Literario.....	91
Figura 7. Aplicación de movimientos para el desarrollo de la grafomotricidad	89
Figura 8. Ejemplo de Puzzle Interactivo	90

Lista de anexos

Anexo 1. Entrevistas docentes.....	119
Anexo 2. Entrevista padres de familia	120
Anexo 3. Formato o guía de observación	121
Anexo 4. Grupo focal	122
Anexo 5. Matriz para validar instrumentos de investigación.....	123
Anexo 7. Consentimiento informado	124

Resumen y palabras claves

El presente estudio tiene el propósito de distinguir los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita del municipio de Bello-Antioquia. Esto por ser una cuestión de alta relevancia para el éxito estudiantil que forja los elementos claves para estipular hábitos positivos del trabajo académico, prescindibles al momento de comprender las temáticas impartidas de una lección de gran relevancia al lograr potenciar la afinidad mental del individuo. En donde se resalta la capacidad del docente que en este caso direcciona un complemento renovador del aprendizaje al verse involucrados en factores como la motricidad fina correspondiente al desarrollo manualidades alusivas al tema para aprender de forma practica el significado de las palabras, todo con la necesidad de llamar el interés del educando en hacer las acciones necesarias al caso.

En el desarrollo de este proceso investigativo fue oportuno aplicar una metodología de orden cualitativa, prescindible para interpretar la conducta humana tras involucrar todos los interventores correspondidos por personal docente, padres de familia y los estudiantes; esto con la intención de recopilar información que demuestre como es el manejo de estas actitudes frente la disposición activa de los temas evaluados, siendo necesario utilizar entrevistas, observación y la ejecución de grupos focales a la población objeto de estudio. Entre los resultados se resalta factores como la desmotivación, métodos tradicionales y practicas pedagógicas apartadas de las necesidades formativas, bajo rendimiento académico, falta de acompañamiento familiar y hábitos de lectura, escasez de material didáctico y ausencia de capacitación docente, al igual espacio propicio para el desarrollo de las actividades como el rincón literario para promover la lectura temprana bajo una condición favorable que aporte creatividad e interés para desarrollar las actividades propuestas.

Se concluye que los procesos de prelectura y preescritura son unidades esenciales para la formación estudiantil que demanda una disposición aplicada de los métodos de trabajos establecidos por el Centro Educativo, donde estos procesos relacionen la efectividad de un encargo académico que debe estar actualizada a las necesidades del contexto. Por ello, se diseña una estrategia de intervención para mejorar las falencias correspondientes a la motivación, mejora de la motricidad fina y fortalecimiento en las habilidades lingüísticas con un método de trabajo divergente regido en promover la participación estudiantil con el manejo lúdico que dan mayor afinidad a los procesos de prelectura y preescritura.

Palabras clave: Prelectura, preescritura, motricidad, vocabulario, motivación.

Abstract

The purpose of this study is to distinguish the factors that affect the learning process of pre-reading and pre-writing of transition and first grade children at the Sirenita Educational Center in the municipality of Bello-Antioquia. This is because it is a matter of high relevance for student success that forges the key elements to stipulate positive habits of academic work, dispensable at the time of understanding the topics taught of a lesson of great relevance by managing to enhance the mental affinity of the individual. Where the capacity of the teacher is highlighted, which in this case directs a renewing complement of learning by being involved in factors such as fine motor skills corresponding to the development of crafts alluding to the subject to learn in a practical way the meaning of words, all with the need to attract the interest of the student in doing the necessary actions to the case.

In the development of this research process, it was opportune to apply a qualitative methodology, dispensable to interpret human behavior after involving all the corresponding interveners by teaching staff, parents and students; This with the intention of collecting information that demonstrates how these attitudes are managed in the face of the active disposition of the topics evaluated, being necessary to use interviews, observation and the execution of focus groups to the population under study. Among the results, factors such as lack of motivation, traditional methods and pedagogical practices far from training needs, low academic performance, lack of family accompaniment and reading habits, scarcity of didactic material and absence of teacher training are highlighted, as well as a space conducive to the development of activities such as the literary corner to promote early reading under a favorable condition that provides creativity and interest for students. develop the proposed activities.

It is concluded that the pre-reading and pre-writing processes are essential units for student education that demands an applied disposition of the work methods established by the Educational

Center, where these processes relate the effectiveness of an academic assignment that must be updated to the needs of the context. For this reason, an intervention strategy is designed to improve the deficiencies corresponding to motivation, improvement of fine motor skills and strengthening of language skills with a divergent work method governed by promoting student participation with playful management that give greater affinity to the processes of pre-reading and pre-writing.

Key words: Pre-reading, pre-writing, motor skills, vocabulary, motivation.

Introducción

Los procesos formativos guiados en fortalecer habilidades de prelectura y preescritura son una función esencial de la práctica docente, la cual promueve las bases para la comprensión real del significado de los textos frente hábitos de estudios efectivos capaces de apreciar un pensamiento consciente del entorno que lo rodea y tener la determinación de expresar sus ideas bajo la determinación significativa de contenidos compartidos, mediante la convicción de enfrentar de manera eficiente y efectiva la comprensión textual conforme a una modalidad de trabajo capaz de trascender el interés de adentrarse más en el aprendizaje.

El Centro Educativo Sirenita frente a esta distinción posee actualmente un importante reto para mejorar dichas competencias y preparar a los estudiantes en actividades que generen importancia y les aporte un conocimiento entorno a la prelectura y preescritura lo cual, genera un impacto para superar el bajo rendimiento académico y fortalecer las habilidades específicas que se requieren para un éxito escolar, especialmente en los grupos de transición y primero de primaria donde se inicia el aprendizaje de los elementos básicos para forjar sus mentes y darle continuidad al proceso educativo.

Todas estas cuestiones resultan relevantes para promover la estimulación temprana de la prelectura y preescritura desde la educación inicial se aumenta las posibilidades de tener una mejor disposición para alcanzar un alto nivel académico a medida que los estudiantes sean promovidos de grado debido a la disposición de darle continuidad al proceso educativo que tiene por función mejorar su calidad de vida tras acceder a oportunidades de desarrollo favorables. En ese sentido, la misión trasciende en analizar cómo está actualmente las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes conforme el análisis de las estrategias didácticas aplicadas por el Centro Educativo y el equipo de trabajo docente, el cual debe mejorar aspectos para estimular un aprendizaje significativo en los estudiantes y

disuadir así la motivación en el adelanto de las actividades propuestas, tras hacerlas más lúdicas donde incorpore el aprovechamiento de estrategias que fortalezcan las habilidades cognitivas para adquirir los conocimientos en prelectura y preescritura.

Asimismo, el conocimiento debe impartirse de una forma innovadora, debido a que los métodos tradicionales de enseñanza no están siendo efectivos para estimular una lectura y escritura temprana, donde se demuestra la necesidad institucional de incorporar estrategias metodológicas con la intención de llamar el interés de los niños con una rubrica entretenida que llegue a demostrar de manera efectiva como debe implementarse el proceso académico, igualmente alinearse con el apoyo de los padres de familia para darle continuidad a las lecciones impartidas.

Por otro lado, se demarca la incapacidad de lograr captar la atención de los estudiantes que no tienen un interés acertado a los propósitos institucionales, bajo este estigma propositivo se expone un análisis de la situación académica y las experiencias de los alumnos conforme a elementos que retrasan el aprendizaje, guiado por la necesidad de fortalecer las capacidades lingüísticas que permite distinguir el significado tanto de las palabras como los enunciados particulares de una lectura.

Para concluir en este informe se puede apreciar los elementos que refiere la estructura del anteproyecto correspondiente al planteamiento del problema, pasando después a la justificación de la propuesta investigativa para definir los objetivos del proyecto. Posteriormente se expone el marco referencial del proyecto iniciando con los antecedentes de trabajos que han tratado directa e indirectamente el tema de investigación, siguiendo con la estipulación del marco teórico necesario para comprender el desarrollo del tema y se resalta la metodología necesaria para el cumplimiento de los objetivos propuestos. Por último, se observa como fue el proceso de implementación de los instrumentos recolectores de información correspondiente al uso de entrevistas a docentes y padres de familia e implementación del grupo focal. Para generar con ello, el plan de intervención que permite

mejorar la situación actual de los estudiantes que requieren obtener una mejor disposición para el aprendizaje de las habilidades de prelectura y preescritura.

CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO

1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

La prelectura y la preescritura hacen parte del método didáctico que favorece el aprendizaje de los lenguajes hablado y escrito de forma significativa en los niños durante la etapa inicial. Por lo tanto, es necesario considerar, la importancia de tener un buen desarrollo de la capacidad cognitiva y motriz para la generación de competencias en la preescritura y la preparación previa a la lectura, allí radica la importancia de resaltar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) y cognitivas (memoria, atención, percepción creatividad, entre otras) permitiendo así el enriquecimiento de un aprendizaje autónomo y significativo que le permite a los niños obtener y expresar los conocimientos previos como la conversión grafema- fonema (sonido, letra) lo cual hace que los estudiantes asimilen y faciliten la lectura, según Barros, (2023) la prelectura consiste en lograr preparar al infante en las nociones iniciales para la comprensión efectiva del texto en todo lo correspondiente a definiciones de las señales, representaciones gráficas, caracterización simbólica de los signos y reconocimiento de los sonidos, cuya función radica en facilitar la comprensión lectora, permitiendo igualmente tener un amplio vocabulario en todo lo que involucra las estructuras lingüísticas de un texto.

Como lo expresa el autor la etapa inicial implica que los niños adquieran conocimientos con base en los sonidos y señales gráficas, lo cual contribuye a activar sus conocimientos determinando sus propias expectativas y despertando interés por el contenido, y a su vez fortaleciendo sus formas lingüísticas antes de empezar la lectura, esto quiere decir, que además de respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño se debe fomentar estrategias suficientes para que logren estimular, fomentar la comprensión textual y la construcción de conocimientos.

Por consiguiente, Supe y Morales (2020, como se citó en Barros, 2023) indican que esta faceta del conocimiento ayuda a que los niños sean capaces de concebir desde muy temprana edad, el manejo pertinente de los diferentes códigos característicos en la señalización de la escritura, al trazar mediante un dibujo un elemento complementario de una expresión individual de las emociones, los cuales irán cambiando paulatinamente de expresiones gráficas a definiciones de las palabras. En cierto modo, los autores resaltan la trascendencia de no acelerar el proceso en los estudiantes, todo porque esto trabaja en función del dinamismo participativo del individuo que va descubriendo poco a poco el conocimiento según sus capacidades analíticas, para así no promover un entorno que puede resultar bastante tedioso al momento de perfeccionar la lectura y la escritura.

Por ende, se resalta que la preescritura se debe iniciar con actividades que fortalezcan la coordinación oculomotora que consiste en integrar la información visual y los movimientos del cuerpo en este caso nos referimos a las manos, pues es indispensable la estimulación en las infancias sobre desarrollo de esta habilidad cognitiva para tareas pertinentes en la lectura, escritura y participación de otras actividades diarias como lo sustenta Pineda (2022, como se citó en Castillo, 2023) esta condición se estipula bajo la coordinación manual guiada en el perfeccionamiento de las habilidades del niño al poder dominar con efectividad aspectos cruciales como sus extremidades, con el propósito de fortalecer la agilidad de guiar todos sus movimientos conforme avance la comprensión dinámica de sus estímulos proporcionados por su sentido visual.

Igualmente, se implementan ejercicios de grafomotricidad que se basan en actividades diseñadas que buscan mejorar el control de los movimientos de los dedos y manos con la coordinación, lo que se considera útil en el proceso de escritura, se inicia con ejercicios pertinentes para el nivel de desarrollo (edad) tal como lo fundamenta Arias (2021, como se citó en Castillo, 2023) todo este asunto refiere indirectamente la definición coordinada del cuerpo con el dominio movimientos inferiores que

consiguen ser aplicados en sus músculos y sistema óseo, refiriendo directamente la ejecución de los dedos de la mano en donde se logra constituir la pertinencia de una destreza vital para adecuar de forma progresiva una escritura perfecta. Los cuales se consideran esenciales para fortalecer los músculos de las manos, es decir, trabajar la motricidad fina, lateralidad, ritmo, y control corporal en transición y primero los llevara a una escritura efectiva y adecuada que proporciona un ritmo de aprendizaje fundamental.

Ahora, es necesario señalar cual es la importancia de la innovación pedagógica en los procesos de prelectura y preescritura pues esta permite la práctica de nuevas metodologías, técnicas y estrategias que se ajusten a las características del contexto escolar y necesidades de cada estudiante, en fin, se trata de una constante búsqueda que adapte las nuevas formas de generar conocimientos de manera creativa y critica lo que permite a los niños de preescolar y primero de primaria explorar, construir sus propios conceptos a través de la experimentación, colaboración de docentes y alumnos, también, la integración del uso de nuevas tecnologías informáticas que brindan una facilidad de interacción entre diversos contenidos que facilitan el desarrollo de habilidades digitales y potencia la enseñanza de la lectura y escritura, porque la innovación formativa se posiciona como una renovación estructural de la academia, sobre todo en aquellos situados en proceso de aprendizaje inicial sobre aspectos relacionados a su contexto de interacción para la apropiación del conocimiento, en el que pueden abarcar cuestiones leales al aprovechamiento del intercambio social y tecnológico para perfeccionar sus habilidades (Moreno y León, 2023).

Además, se debe resaltar la intervención del segmento familiar para afianzar las cuestiones académicas complementarias donde su misión es brindar una asistencia leal a los procesos formativos de los estudiantes contribuyendo así en el apoyo para el éxito escolar, incluso fortalece las relaciones familiares creando un ambiente propicio donde se involucren juegos y actividades para el desarrollo

óptimo de la prelectura y preescritura como lo establece Mendoza y Cárdenas, (2022) el reconocimiento de las perspectivas influyentes de los representantes generan un gran aporte para la ejecución complementarias de intervención definidas a la estructura curricular de la institución para delimitar bajo este principio un enfoque de trabajo coordinado que sea capaz de trascender en la apropiación del conocimiento al conceptuarse como una cuestión definitiva en el aprendizaje de una lección esencial del individuo que simplemente debe estimularse a muy temprana edad.

Todo esto parece confirmar, que los conocimientos, estimulación, lo sociocultural – económico y la atención, al igual que el apoyo recibido desde la familia les proporciona los niños confianza y seguridad en sí mismos lo que permite superar retos y avanzar en rendimiento académico.

Teniendo en cuenta lo anterior, emerge esta investigación a partir de la observación directa en el aula, donde se han podido evidenciar diferentes factores que interfieren con el correcto desarrollo de la prelectura y la preescritura en los niños de los grados de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita ubicado en municipio de Bello, Antioquia. Por ello, se lleva a cabo el estudio de los factores internos y externos que pueden estar retrasando dichos procesos de aprendizaje especialmente en aquellos niños que están cursando el grado transición dado que, presentan problemas en la coordinación y control para realizar actividades de preescritura, desmotivación hacia la lectura, por parte de los docentes escasez en los hábitos lectores, rutinas en las planeaciones con metodologías tradicionales, monotonía en las actividades, textos repetitivos por falta de material, falta de una biblioteca o espacio adecuado, seguro para la lectura y falta de acompañamiento familiar en las actividades escolares.

1.2 Formulación del problema

Teniendo en cuenta lo anterior se genera la siguiente pregunta

¿Cuáles son los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita en el municipio de Bello-Antioquia?

1.3 Justificación

Comprender el dinamismo práctico de los factores que influyen en el aprendizaje de la prelectura y preescritura en los niños de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita, demanda de una disposición abierta a la expansión del conocimiento donde estos procesos relacionen la efectividad de un encargo curricular mejorado de la labor docente (Cordero, 2021). Frente esta cuestión, Aguinaga y Barboza (2023) plantean dejar de lado el enfoque mecanizado de educación, donde los infantes son guiados a replicar el contenido compartido por los maestros al existir una condición que en ciertos contextos no los motiva y tampoco inspira la mejora en su proceso de aprendizaje, yendo en contravía de los planteamientos educativos actuales que resaltan la necesidad de vincular las emociones para incentivar un mayor interés en la apropiación del conocimiento. Estos factores muestran que existe la necesidad de transformar la labor del educador.

De otra parte, al analizar el plan académico de lectura del Centro Educativo a intervenir como parte del trabajo investigativo, se pudo evidenciar que existen factores que limitan un correcto desarrollo del proceso lectoescritural como: pocas horas académicas, carencia de un ambiente de aprendizaje para el desarrollo de la lectura, falta un acervo bibliográfico amplio, actualizado y organizado y carencia de herramientas tecnológicas y uso de las TIC. Lo anterior es contrario a lo establecido en la Secretaría de Educación Departamental (2021) correspondiente a la disposición de promover “prácticas pedagógicas desde la reflexión y la lectura de realidad a la cual está inmerso a diario, creando la necesidad de investigar, cuestionar, aprender y aplicar nuevas estrategias que

contribuyan al cumplimiento de los objetivos” (p. 93). Evidentemente, existe la disposición de fortalecer el aprendizaje orientado a dar respuesta a las necesidades de la realidad.

De igual manera, el docente al ser el mediador y garante de un buen desarrollo lector y escriturístico, debe considerar un razonamiento agrupado al fortalecimiento de las competencias estudiantiles; basándose en el principio del aprendizaje significativo sobre la interacción de múltiples elementos didácticos, ejemplo de ello: la recapitulación de cuentos, lectura de periódicos, revisión de ilustraciones, entre otros elementos (Villanueva y Palacios, 2020).

Además, Cruz et al. (2023), resaltan la importancia de la familia en el proceso de aprendizaje, dado que los niños cuyos padres están más comprometidos en su formación, tienen mayores opciones de alcanzar el éxito académico, tras fomentarse una actitud positiva en su educación; demostrando que los acudientes que participan activamente en esta interacción formativa tienen una mayor probabilidad de ser apreciados como modelos excepcionales a seguir según la perspectiva individual de los niños, lo que puede influir en la posibilidad de incentivarlos a aprender a partir de la motivación desarrollando un rendimiento académico con mejores resultados.

A partir de lo anterior, el presente trabajo busca distinguir los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero de primaria, repasando las concepciones prácticas de la literatura que permitan evaluar la actual labor docente del Centro Educativo Sirenita, en referencia a la formación de las mentes de los estudiantes y la intervención de la familia (Aguinaga Oblitas y Barboza Linares, 2023). Aguirre (2022) en ese sentido, demuestra que este proceso formativo no sólo ayuda con la comprensión del tema, sino que también permite desarrollar la fluidez del vocabulario y los arreglos del lenguaje, aunque si no se logra focalizar estas gestiones correctamente, puede indicar una falta de motivación en los niños, llevándolos incluso al

abandono de la lectura y es ahí cuando los maestros deben estar preparados para motivar la apropiación de los nuevos conocimientos (Monserrate, 2020).

Como se ha expresado hasta el momento, se puede comprender las limitaciones que inciden en la problemática referente a la prelectura y preescritura del Centro Educativo Sirenita. Todo ello, con la intención de aportar a partir de los resultados obtenidos de esta investigación a las mejoras académicas relacionadas con la problemática planteada.

La relevancia del tema investigado se puede señalar a partir de la necesidad que tiene el Centro Educativo de tener sus componentes curriculares adaptados al contexto actual del municipio de Bello Antioquia, en aspectos como: la cultura, los conflictos sociales, los adelantos tecnológicos. Al respecto Ortega y Nasimba (2020) manifiestan la necesidad de reestructurar las metodologías de formación académica en donde la lectura y la escritura consiga potencializar la capacidad del infante de acuerdo a su interacción social, correspondiente a una hegemonía práctica del conocimiento que va mejorándose con la disposición del educador; cuya función se concentra en lograr la adaptabilidad de las instrucciones al considerar las particularidades del municipio y las disposiciones expuestas previamente.

La metodología de la investigación se enfoca hacia un caso de estudio real con población específica, los instrumentos recolectores de información permitirán establecer con mayor eficacia los factores que dictaminan el proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños al establecer una herramienta guiada para evaluar la metodología actual en el Centro Educativo. Se proponen estrategias formativas, llamativas a las percepciones de los infantes que requieren de un dominio de las competencias lecto escriturales propias de su grado académico a partir de nuevas estrategias pedagógicas que inciden en el desarrollo de sus facetas formativas iniciales otorgando la opción de cualificar la ejecución de la dinámica de desarrollo propuesta.

Finalmente, este trabajo es un aporte a la consolidación de las metas lectoras del MEN (2021) tienen claramente definido una proyección para el año 2030, el cual consiste en salvaguardar en los menores de edad la opción de incentivar la enseñanza durante su fase inicial, cuya condición debe ser gratuita, proporcional a sus principios de calidad con la consigna inicial de generar resultados favorables de aprendizaje. Postulando los siguientes objetivos: 1) trazar una función mediadora que favorezca la practica pedagógica implementada basada en la función de optimizar habilidades concertadas en la lectura de textos, producción de contenido y comprensión de todos estos elementos mediante la oralidad del proceso académico; y 2) ampliar la cantidad de instituciones acondicionadas de elementos bibliográficos de calidad para lograr mejorar las competencias discutidas en este informe (MEN, 2021). De igual manera cabe la posibilidad de impulsar la actualización de las estructuras metodológicas que se están implementando actualmente dentro del Centro Educativo Sirenita, con un favorecimiento clave de los procesos de enseñanza-aprendizaje que involucran las fases iniciales de lectura y escritura como un complemento crucial para expandir las nociones del conocimiento, tras tener en consideración la mejora continua de los procesos curriculares de los niños a partir de nuevas dinámicas de instrucción formativa.

1.4 Objetivos

Objetivo General

Analizar los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita del municipio de Bello-Antioquia.

Objetivo específico

1. Evaluar las estrategias metodológicas utilizadas por los padres de familia y docentes en los procesos de prelectura y preescritura en los grados de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita.
2. Caracterizar las estrategias pedagógicas implementadas para el desarrollo de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita.
3. Diseñar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la prelectura y preescritura de los niños de preescolar y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita.

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

2 Marco Referencial

2.1 Antecedentes

Los antecedentes, según Arias (2021), se definen como elementos precursores que cumplen funciones cruciales al delimitar todas las directrices teóricas encargadas de definir con una definición argumentar la posibilidad de aclarar conceptos y adelantar un esquema de trabajo comprensivo a los propósitos investigativos del estudio tras comprender antecedentes previos a la temática analizada para optimizar las bases que expanden las nociones del conocimiento. El objetivo es, fortalecer los conocimientos relacionados con el tema principal de investigación, se busca analizar de manera más detallada el proceso investigativo, que servirá como insumo para alcanzar los objetivos planteados, particularmente en términos de eficacia en la recopilación de datos.

En este contexto, se concibe la lectura y la escritura como prácticas sociales de comunicación esenciales para la integración de los alumnos con su entorno, el estudio, la comprensión de las áreas académicas y su interrelación diaria con el contexto social. Por lo tanto, los docentes desempeñan un papel crucial en la formación de los estudiantes, actuando como guías facilitadores y mediadores del aprendizaje. Su función es posibilitar la construcción estratégica e innovadora del conocimiento, atendiendo a las necesidades e intereses de los educandos. Esto se traduce en una mejora de la enseñanza de la lectura y escritura, concebidas como acciones creativas, satisfactorias, placenteras y agradables, contribuyendo así a la formación del conocimiento a través de la importancia otorgada a los escritos encontrados y aquellos elaborados por los propios estudiantes.

Para lo anterior, se ha realizado una revisión exhaustiva de tres estudios internacionales, tres nacionales y tres locales encontrados en artículos de revistas y tesis de posgrado. Los estudios demuestran que la amplitud y relevancia del tema ofrecen un marco valioso para la creación de futuras investigaciones.

2.1.1 Internacional

En primer lugar se tiene en consideración los aportes de García, (2021) en su trabajo investigativo busca incentivar la lectura con la incorporación de recursos tecnológicos guiados en integrar la interacción, exploración y adaptación en formatos digitales para adquirir destrezas de lectura tras dominar textos como cuentos o historias ilustrativas innovadoras que son inculcadas desde los primeros años de formación académica, gracias al principal apoyo de las familias que estimulan con cantos de cuna, relatos e historias asociadas para el desarrollo del niño , como se evidencia en dicho contexto. La metodología implementada por el autor se adapta por la aplicabilidad de la globalización del conocimiento, en torno a la individualización del estudiante que se fortalece mediante el juego social. El proceso, se desarrolló en tres cursos de formación infantil inicial en el que se tienen en consideración tácticas y acciones referidas en el antes, durante y después de haber generado la lectura por unas guías digitales preparadas para este propósito. Los resultados dictan de una reflexión que asegura en posicionar los cuentos interactivos como un recurso motivacional que predispone perspectivas positivas y más participativas por parte de los educandos que no logran reemplazar los cuentos en formato físico. Se concluye que el aporte innovador de esta propuesta tiende a posicionar alcances pertinentes para incentivar el conocimiento para una formación más aproximada al manejo de las TIC donde exista motivaciones lúdicas para incentivar la lectura sobre un complemento práctico influenciado en promover las mejora de aptitudes académicas de los educandos y sentar las bases de un óptimo avance formativo más centrado en una buena comprensión lectora, manejo adecuado del

vocabulario, la consolidación efectiva de una mejor expresión y fluidez oral; obteniendo así los conocimientos necesarios para dominar una comunicación asertiva.

De otra parte el artículo investigativo de Zamora et al., (2022) caracteriza la experiencia de las interacciones interdisciplinarias promovidas a partir de una secuencia integrada de lectoescritura denominada “una visualización desde los principios literarios”; referida a la división de entornos lectores más inclusivos a partir de la educación inicial hasta la edad máxima del individuo dentro de eje situacional de Costa Rica. Los autores hacen una propuesta metodológica alterna para tratar los procesos de lectura y escritura que enlaza las voces de los participantes al involucrar la familia durante la expansión del conocimiento que en términos simples permiten avivar las motivaciones de los estudiantes; por lo que fue preciso desarrollar encuentros de diálogos con expertos y entidades académicas que fortalecieron los conocimientos en múltiples disciplinas donde las evidencias del proceso fueron expuestas por registros escritos, grabaciones de entrevistas y matrices con análisis del discurso para estipular principios filosóficos como una directriz capaz de abordar este extenso proceso interactivo. Los resultados de la propuesta destacan que entre los encuentros interdisciplinarios se exponen cuestiones de apreciación sobre el conocimiento en el que se abre las puertas a conceptos pertinentes para valorar el pensamiento del ser humano. El aporte innovador de este trabajo se basa en la incentivación de la curiosidad por la lectura, en el que se limitan los lenguajes del cuerpo a través de las emociones tras haberse implementado talleres expresivos que relacionen temáticas como la poesía, la danza, la música, entre otras expresiones culturales; demostrando en conclusión que la segmentación estructural del saber incorpora un aprendizaje individual y grupal que puede expandirse en seres con pensamientos más críticos e individuales.

Finalmente, Ceballos (2023) en su tesis de grado trata de reconocer la incidencia de los cuentos como una alternativa metodológica que promueva claramente la estimulación de los procesos de prelectura, su metodología investigativa se basó en el complemento guiado en la consolidación del

conocimiento, siendo necesario utilizar como instrumento un recurso didáctico que cumpla con las necesidades formativas que estimulen esta competencia entre los niños de la institución académica, donde la familia de los estudiantes pueden beneficiarse debido a la incidencias formativas propuesta por el autor. La finalidad de este estudio se centró en analizar los pictocuentos dirigidos a los niños del primer grado A de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada Concepción". El método de trabajo estuvo guiado por la investigación- acción, asentándose bajo una perspectiva mixta en donde se obtenían datos cualitativos y cuantitativos para promover un componente descriptivo capaz de relacionar "el esquema teórico del pictocuento" como la variable independiente, y "la estimulación de la prelectura" como la variable dependiente. Este proceso se aplicó bajo trabajo de campo cuyos resultados lograron obtenerse con la aplicación de encuestas que permitieron determinar una escala real sobre estimación del concepto de la lectura hacia los consultados. El aporte innovador del proyecto es la incidencia de los pictocuentos como una estrategia que logra incentivar la lectura en cualquier entorno formativo, lo cual facilita la identificación de componentes bibliográficos que son más fáciles de comprender gracias a esta herramienta que logra captar la atención de las estudiantes; generando como conclusión que las habilidades lectoras pueden formar la concentración y la expresión si se aplica un método de trabajo innovador que llame el interés de los estudiantes y a su vez estimule un mejor aprendizaje.

2.1.2 Nacional

Para empezar, se presenta el trabajo de Ojeda, (2021) el cual se desarrolla a partir de una búsqueda bibliográfica de informes académicos relacionados sobre el perfeccionamiento de la prelectura y la preescritura en los procesos instructivos de primera infancia, todo esto surge sobre un requerimiento sustancial de responder el interrogante de comprender los alcances del arte en el aporte del desarrollo de estas competencias del lenguaje, para los menores durante su formación preescolar.

Para este hecho el autor aplica una narración de las vivencias expuestas de la práctica formativa, teniendo en consideración la aplicación de una cartilla estimulante del lenguaje institucional mediante el uso del arte, la cual está orientada a fomentar el desarrollo del aprendizaje. El enfoque investigativo corresponde a una directriz cualitativa en la que fue preciso delimitar tres fases: Inicio, desarrollo y cierre. La muestra estuvo compuesta por 32 participantes del curso preescolar y se tuvo en consideración la ejecución de instrumentos que corresponden a la reflexión de las lecciones aprendidas las cuales deben ser pertinentes al desarrollo de un trabajo en equipo y guiados a fortalecer las habilidades sobre diferentes contextos recreados por el arte. El aporte innovador de este estudio se sitúa bajo la enseñanza de un enfoque creativo que estimula el desempeño tanto de los estudiantes como de la labor docente, porque considera antecedentes relacionados por la gestión práctica de la docencia y las dimensiones del lenguaje. Los resultados demuestran que el proceso investigativo generó una propuesta que sirve de ejemplo para otros contextos educativos, donde el desarrollo del lenguaje oral y escrito puede estimularse mediante estrategias que pueden aplicarse en la casa mediante el apoyo del seguimiento familiar. Se concluye con el reconocimiento del colegio como entidad encargada de forjar las mentes y la vida cotidiana del niño, al entrever diferentes contextos académicos que confrontan cuestionamientos tradicionales como la capacidad de promover soluciones a problemáticas asociadas en impulsar didácticas que incrementen el interés por las expresiones orales y escritas del contenido compartido por el maestro; mediante aportes significativos incorporados por la interacción de módulos curriculares enfocados en avivar el conocimiento del estudiante bajo una promoción participativa que estimule mucho más el conocimiento.

Continuando con esta indagación encontramos a Oliveros , (2022) con su investigación concuerda en evaluar la incidencia aplicada de la Sight Words como táctica formativa para favorecer las competencias de la prelectura en el aprendizaje del inglés sobre los niños del grado transición pertenecientes a la entidad académica mencionada en el título de esta cita. Para ello se llevó a cabo una

retroalimentación conceptual de investigaciones que abordaron el mismo concepto y principalmente corrientes teóricas de autores que han implementado esta estrategia para la consolidación de la habilidad prelectoral y en última instancia, la conciencia fonológica del estudiante. El método de investigación estuvo basado en aspectos cualitativos como cuantitativos en los que se resaltan la estructura del pensamiento para promover la comprensión de la realidad, y contó con dos segmentos de trabajo, uno de experimentación y otro de observación aplicados en el aula. El aporte innovador de este trabajo prima de unos resultados que son pertinentes a enfoques experimentales. Los resultados permiten reconocer con mayor afinidad la perspectiva individual del estudiante al momento de pronunciar y redactar una oración especialmente en grupos de control estructurados. En este sentido, las conclusiones hacen una reflexión de la forma de enseñar un concepto a los estudiantes donde las estrategias logren ser más favorables y que tenga mayor campo de acción para la alfabetización que se posiciona como una opción excepcional. Aunque es oportuno resaltar que los objetivos propuestos lograron cumplirse gracias a los aportes de los estudios rastreados y a las metodologías didácticas que corresponden a la prelectura, en mayor consideración aplicada durante los primeros años de formación escolar.

En último lugar, Tapias, (2022) propone un diagnóstico aplicado al contexto educativo de la ciudad de Bogotá donde se evidencia el requerimiento de enlazar la tecnología y el arte basados en una mediación de las secuencias de la enseñanza de la lectura y la escritura para estudiantes del grado de transición luego de experimentar los efectos de la pandemia y las secuencias generadas en las alteraciones de los procesos formativos de estudiantes del grado transición. Debido a esto, se estructuraron propuestas formativas donde los interventores estuvieron inmersos para comprender la responsabilidad del diseño en las actividades curriculares guiadas en favorecer la labor en el aula. La metodología del proyecto se estableció a partir de la ejecución de actividades que se registraron

mediante la incorporación de la tecnológica Class Dojo, comprendida por un recurso interactivo de nociones conceptuales que enlazan el arte con las actividades del docente y la interacción familiar del estudiante; así pues se posiciona una metodología de orden cualitativa cuyo tipo de relación se resalta bajo una condición descriptiva fundamentada en la investigación acción, los instrumentos que se implementaron fueron la entrevista semiestructurada, la guía de observación y la aplicación de una prueba diagnóstica donde se obtuvieron datos que fueron tabulados y sistematizados dando como resultado el reconocimiento de las limitaciones que como aporte distintivo de esta propuesta da a conocer los niveles que confieren los procesos de lectura. Se concluye que la implementación de actividades educativas que involucran las tecnologías de la información y el arte deben promover motivación hacia el aprendizaje; debido a que los estudiantes obtienen un impacto conveniente y más impulsivo a desarrollar las prácticas pedagógicas propuestas gracias a la exclusividad dinámica en las técnicas que generan conocimiento.

2.1.3 Local

Se aborda en primera instancia el trabajo de grado realizado por Cardona y Castañeda (2019) en donde los autores exponen la concepción de relacionar la lectura como un complemento importante en la cotidianidad de los niños para adquirir nuevos conocimientos y hábitos que fortalecen el desarrollo humano. Para lograr alcanzar este propósito es preciso tener en consideración la influencia del entorno familiar donde se fortalece la adquisición de hábitos lectores, según la investigación se busca dar respuesta a la interacción social sobre los niños de 4 años del grado jardín con un estudio que representa la metodología cualitativa la cual establece las realidades que involucra el contexto del menor. En el desarrollo de este trabajo fue necesario aplicar una búsqueda bibliográfica que resaltó la motivación de los niños frente a la lectura en relación con la intervención familiar y de otros centros educativos para realizar un acercamiento pertinente a la literatura. Se puede concluir que el aporte

innovador de este proceso estuvo guiado y centrado en reconocer la perspectiva de las familias y docentes frente al tiempo que se dedica para expandir los conocimientos necesarios, además se concluye que la propuesta trazó parámetros para fortalecer los hábitos lectores gracias a la implementación de las actividades rectoras donde la asociación del juego complementan las estrategias pedagógicas con la implementación de actividades lúdico-recreativas que estuvieron dirigidas para fortalecer la motivación del niño por el mundo de la lectura, asimismo por participar en el componente curricular propuesto.

En segundo lugar, Álzate (2020) tiene la definición de generar un análisis influyente en el aprestamiento de la motricidad fina para la secuencia de la preescritura que está delimitada para la educación preescolar donde se ejecutó una intervención para la estimulación de esta condición. El trabajo se desarrolló en el municipio de Itagüí y la muestra estuvo compuesta por 13 estudiantes que presentaron actividades de complejidad fina durante un período de 10 semanas, cuya frecuencia por sección duraba una hora aproximada. El método de trabajo maneja una secuencia descriptiva cuyo enfoque metodológico es cualitativo con la intención de determinar alteraciones de la preescritura antes y después de implementarse la propuesta planteada por el autor. Para la obtención de los datos se utiliza como instrumento la lista de chequeo determinada por una escala de desarrollo abreviada (EAD-3) que fue considerada y evaluada mediante una observación directa. Entre los resultados se manifiesta la importancia de trabajar la fuerza en manos y dedos para oprimir botones o implementos de educación como los lápices, lo cual corresponde a uno de los ítems para el desarrollo de la preescritura, por otra parte se encuentra el aporte significativo e innovador basado en plantear recomendaciones para el control en las extremidades de los niños lo que permite que manejen una postura adecuada y puedan desarrollar los movimientos conscientes, coordinados y pertinentes frente a las diversas actividades de escritura, esta gestión investigativa concluye en comprender la perspectiva

eficiente de un aprendizaje que permitió generar nuevos acuerdos de desarrollo para implementar actividades convenientes al fortalecimiento de la coordinación motriz, por ser un complemento excepcional de la educación preescolar que debe considerarse también en cualquier propuesta académica. Finalmente, en este contexto se analizaron los niveles pertinentes de adaptación en la educación preescolar con la implementación de actividades manuales que se puede ir aplicando de acuerdo con las capacidades motrices del estudiante.

Por último, el estudio de Tobón et al., (2021) genera un proyecto aplicado al contexto local del departamento de Antioquia, surge de un requerimiento determinado por la virtualización en la educación, siendo necesario enlazar el acompañamiento de la familia para el proceso formativo de los niños del grado transición para fortalecer la competencia lecto escritural y el manejo de las TIC. Este proceso investigativo tuvo como propósito diseñar una táctica que mejore la disposición de las familias frente a las actividades académicas. El desarrollo teórico se completó con los aportes de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Lev Vygotsky cuya relevancia conceptual enlazan el aprendizaje significativo a través de la implementación de un contexto sociocultural. La metodología investigativa utilizada en este trabajo fue bajo una perspectiva cualitativa en la que se aplicó la secuencia investigación-acción y sus instrumentos fueron la observación participante, la regresión documental y la entrevista, posterior a ello los autores generaron un análisis del trabajo en el que se demuestra un aporte innovador basado en un acompañamiento formativo (padres- docentes) con el propósito de mejorar la atención de los niños y generar conocimientos sobre la lectoescritura bajo el componente curricular denominado “La aventura de aprender juntos”. Se concluye que la relación familia – escuela impactan de forma positiva en las interacciones que realizan las instituciones, por lo que se recomienda tener presente una buena comunicación para brindar un vínculo competitivo en los aprendizajes para lograr un progreso en la educación inicial.

A partir del análisis de los referentes internacionales, nacionales y locales se puede determinar los siguientes hallazgos:

El número de trabajos de grado que fueron analizados, y que hacen referencia a la lectoescritura, abarca un total de cinco estudios. De igual manera, se hallaron tres publicaciones de artículos de investigación referentes a la prelectura. En cuanto a la preescritura, solo se encontró un estudio.

De otra parte, teniendo en cuenta los datos anteriores, que repercuten en esta investigación, en primera instancia se evidencia la posibilidad de investigar sobre la prelectura y la preescritura de manera conjunta y no de forma separada como se ha hecho hasta el momento; teniendo como elementos novedosos y diferenciadores de esta investigación, la estimulación temprana para la mejora en la prelectura y el análisis de la grafomotricidad relacionada con la preescritura.

2.1.4 Marco Teórico

El marco teórico de acuerdo a Carlino (2021), tiene el propósito de enlazar las concepciones delimitadas por el autor de un proceso de investigación, con el apoyo argumental de expositores de la literatura contemporánea cuyo pensamiento logra adecuarse a la comprensión amplia del propósito investigativo, siendo un enlace fundamental para comprender los datos obtenidos al adentrarse con mayor dinamismo a la zona de estudio aplicada.

Teniendo en cuenta lo anterior, se exponen a continuación una serie de argumentos acentuados en los principios esenciales de la literatura que abarcan los procesos de pre lectura y preescritura, acentuado en el análisis crítico de diferentes autores que han abordado la temática de forma directa e indirecta. Esto con la intención de tener los recursos suficientes para alcanzar los objetivos propuestos en este documento.

2.1.5 Prelectura

De acuerdo a Sánchez y Yáñez, (2020), la prelectura es una acción intencionada pero con propósito. Puntualmente, la prelectura es una secuencia completa que delimita el manejo de ciertas secuencias mentales orientadas a favorecer la recepción e interpretación de datos. En términos simples, son los inicios hacia la lectura conmensurada del conocimiento, donde expositores como Peláez et al., (2020), indican que en educación inicial es un recurso asistido para comprender las bases del lenguaje escrito; desde una perspectiva académica, se puede aprender a leer con la finalidad de acceder a nuevos conocimientos.

Lo anterior muestra elementos preliminares que permiten abordar lo señalado por Ortega y Nasimba (2020), a cerca de la lectura como un instrumento agregado para comprender las temáticas del contexto actual, siendo un requerimiento imperioso el poder practicarla, convirtiéndose en una exigencias para consolidar la comunicación entre los seres humanos. Además, siguiendo lo expuesto por López y Asanza, (2023), es fundamental preparar al niño para promover la estimulación temprana en la lectura con la intención de facilitar la adquisición de una información bajo una metodología más activa donde se desarrollan conocimientos preliminares al caso, estas son facetas didácticas para el proceso formativo a partir de las cuales se aprenden las habilidades lingüísticas en términos gramaticales. Si el niño da correcto manejo a estos recursos puede posicionarse en la autonomía del conocimiento y en un rendimiento escolar pertinente.

Preescritura

Según lo expuesto por Mendoza y Chávez (2022), el concepto de preescritura es un agregado de acciones trazadas para la expresión gráfica del conocimiento en donde el estudiante debe desarrollar y memorizar términos preparatorios al contacto con el desarrollo de la escritura tras aplicarse como una habilidad inicial a la redacción de palabras que son amenas a la fijación del estudiantes, como una

fuerza inabarcable de motivación para posteriormente leerlas, por ende, el aprendizaje de la prelectura se enlaza a la preescritura porque las dos cuestiones formativas se consolidan para favorecer la exploración y el intercambio de conocimientos en el medio académico, social y familiar del niño.

De otra parte, Ríos et al., (2020), resalta que la preescritura es una secuencia esencial del adelanto formativo bajo el estigma efectivo del tema tratado, encaminado a generar tácticas de comunicación antes de empezar a redactar donde en esta faceta el creador dirige las perspectivas del pensamiento previo a la escritura. Por tanto, se relaciona también la importancia de la grafomotricidad en el nivel inicial de la formación académica gracias a que permite potencializar el acto motriz que tiene por propósito educar y reformar la realización de los movimientos esenciales que interceden en la escritura al estructurarse la fase previa de este procedimiento dado que se desarrolla la ejecución de movimientos sobre la implementación de una correcta direccionalidad en el trazado de las letras.

2.1.6 La importancia de las TIC en los procesos de lectura y escritura

En lo referente a nuevos medios para el desarrollo de la lectoescritura, Médicis, (2019) expone que las tecnologías emergentes guiadas para fomentar la comunicación, trabajan bajo tres principios: La ofimática, componentes de la microelectrónica y las ciencias de las telecomunicaciones. Al trabajar en forma conjunta proyectan la interactividad de la realidad comunicativa, donde esta conceptualización resalta la transformación de las TIC. Evidentemente, las renovaciones tecnológicas consiguen ser estructuradas para mejorar la calidad educativa, esto sucede actualmente con las herramientas tecnológicas que promueven la investigación de unidades temáticas transformando significativamente los procesos de escritura y lectura en la era digital.

Por otra parte, Navarro (2021), resalta el potencial pedagógico segmentado por los recursos tecnológicos que deben estar reflejados en la innovación del aprendizaje para que esta sea utilizada en

las diferentes áreas y niveles educativos, cuyo propósito radica en optimizar las tácticas formativas que son implementadas por los maestros al momento de impartir la lección dentro de las aulas de clase especialmente en la enseñanza del lenguaje y la escritura. Cabe resaltar que las tecnologías de la información se posicionan como un elemento completo e innovador para la educación, capaz de comunicar una idea con eficacia al participar de forma activa en secuencias de enseñanza y de aprendizaje que trabajan constantemente bajo un entorno más fortalecido a causa de su incorporación en el desarrollo académico.

2.1.7 Metas lecto escriturales del MEN para la primera infancia

Bravo y Cardona, (2019), plantean que la lectura y la escritura son concebidas actualmente como un derecho esencial del hombre donde se garantiza la educación y la expansión cultural tras hacer una apropiación pertinente del lenguaje en la vida cotidiana.

Dicho lo anterior, el MEN (2021), enfatiza en la trascendencia de incentivar en los niños la opción de perseverar y esforzarse en cumplimiento de los objetivos en la lectoescritura, desde edades tempranas donde se desarrollan las habilidades lingüísticas que funcionan de forma natural en el desarrollo integral en los niños y se les permite la construcción de bases sólidas para su futuro aprendizaje. También se incorporan las tecnologías de la información y el bienestar familiar con la intención de ampliar la cobertura que posibilita el acceso a la lectura y a las secuencias prácticas del desarrollo como son los planes de lectura, la redacción y la oralidad. De acuerdo al MEN (2021) las metas lecto escriturales para la primera infancia están guiadas a alcanzar:

- Se proyecta para el año 2030, acentuar la posibilidad de culminar con éxito los procesos de enseñanza de nivel primaria y bachillerato, en todos los menores de edad bajo la consigna

incorporada de una educación de calidad guiado en generar resultados efectivos para una formación en competencias esenciales del saber (MEN, 2021).

- De ahora en adelante hasta el 2030, se debe suprimir discordancias en términos aplicados del género para la promoción de una educación, la cual debe estar direccionada en avalar su acceso equitativo a todas las jerarquías aplicadas del saber para aquellas colectividades vulnerables, en especial aquellos con discapacidades, comunidades indígenas e infantes en condiciones adversas de vulnerabilidad (MEN, 2021).
- Se proyecta para el año 2030, la determinación de asegurar el acceso a servicios asistenciales correspondientes al adelanto formativo de la primera infancia de calidad, con la intención de prepararlos en el desarrollo de este importante proceso formativo (MEN, 2021).

Todas estas cuestiones planteadas deben estar guiadas por un principio enfático de otorgar una formación de calidad, capaz de fomentar la permanencia en la educación inicial, preescolar, básica y media en la que se estipulen estándares de oralidad para optimizar los alcances de este plan gracias al reconocimiento y la inclusión de este precepto conceptual como un recurso de orden universal, el cual es característico en todas las sociedades y también para la transmisión del conocimiento

Acompañamiento familiar en los procesos académicos

Para Molano et al.,(2020), el acompañamiento familiar no consiste únicamente, en la selección de un entorno formativo al que asistirá el niño, también es necesario mantener un rol participativo sobre las necesidades formativas para consolidar alianzas entre la escuela y familia, bajo la promoción de un interés explícito de promover la motivación y el compromiso aptitudinal de los estudiantes hacia el aprendizaje compartido por la institución académica. Esto aplica al logro del fortalecimiento de la lectura y la escritura cuando los padres y cuidadores se comprometen con la guía adecuada en la mejora

de la expresión oral adquiriendo los textos pertinentes para la lectura libre que les permitirá conocer la forma correcta de escribir y redactar.

En ese sentido, Cuadros (2022), define que la intervención de la familia es importante en todas las facetas del proceso pedagógico por tratarse de un apoyo que va más allá del complemento emocional, que sitúa indudablemente la presencia de una retroalimentación del conocimiento impartido por los profesores donde el niño constantemente está nutriendo su mente debido a que los acudientes no solo tienen un compromiso de entregar los libros o demás útiles escolares necesarios para desarrollar con satisfacción su proceso formativo dado que resulta pertinente que el entorno familiar logre adherirse a un vínculo institucional para comprender y mejorar la caracterización de las actividades que complementa el proceso educativo dentro de las instituciones académicas, por referirse a las gestiones extracurriculares como por ejemplo: semilleros del conocimiento, grupos de apoyo cultural, eventos deportivos, escuela de padres de familia; todas estas actividades deben tener un seguimiento continuo que debe aplicarse desde que el estudiante ingresa al centro educativo.

2.1.8 El papel docente en el desarrollo lecto escritural

Acerca del PEI del Centro Educativo la Sirenita redactado por la Secretaría de Educación Departamental (2021), expone que el trabajo docente radica en “proporcionar los medios y elementos necesarios para el desarrollo del aprendizaje a través de situaciones comunicativas. A partir de un contexto significativo, de interés para los niños el proceso lector se agiliza y se llena de sentido” (p. 43). Esta particularidad es un indicador influyente en la definición del aprendizaje de los menores con respecto a la adquisición y el desarrollo estratégico del lenguaje escrito, porque si los estudiantes interactúan con talleres de actualización y si se aplican de forma pertinente bajo la distinción del

maestro, se posiciona la opción de instruirse en una práctica que permita solucionar problemas gracias al manejo del lenguaje.

Sumado a lo anterior, García (2019) señala que uno de los aspectos que debe dialogarse con los maestros en sus secuencias formativas, es el que se refiere a la instrucción de la lectura y su correspondiente comprensión. Pues, resulta preciso tener presente todos los actores que se involucran en los procesos de enseñanza y que generan un aporte sustancial a la comprensión del aprendizaje significativo en lo que compete a los dinamos de la lectura y la escritura. En este sentido, los niveles básicos de la escolaridad dan a conocer primero las letras, que luego permiten decodificar la expresión de las sílabas; pasando después al reconocimiento de las palabras para terminar leyendo las oraciones.

2.2 Marco Legal

En este trabajo se tienen como referencia las bases legales que dan sustento o muestran la aplicación de leyes o decretos que se adaptan al proceso de investigación presentado en este documento, evidenciando la vinculación existente entre familia, escuela y sociedad. De acuerdo a Vélchez (2021) el marco legal, es una recapitulación de normas constitucionales de un país adheridas a “la investigación científica universitaria” (p.4). Lo anterior resulta pertinente para el desarrollo de los proyectos de investigación que serán estructurados y definidos legalmente bajo las normas, reglamentos que guían y regulan las partes involucradas, así como los procedimientos que garantizan el cumplimiento de las leyes asegurando la protección, el orden y los derechos de las personas involucradas. Por lo tanto, se resalta la normativa pertinente para dar cumplimiento y asegurar que la investigación se realice dentro de los límites legales y se cumplan las normativas específicas del proyecto en estudio.

La importancia de establecer un marco legal para esta investigación, permite determinar cómo las políticas públicas y educativas inciden en el desarrollo y fortalecimiento lectoescritural en la primera infancia a nivel de Colombia. Para alcanzar este propósito son presentadas las siguientes leyes, normas, y decretos precisando los artículos relacionados con el tema de investigación.

Constitución Política de Colombia 1991

Proteger los derechos de los niños es un deber constitucional de todo ciudadano y que les compete también a todas las entidades relacionadas con el sector educativo. En este sentido, la Constitución Política de Colombia presenta varios artículos conducentes a tal fin. El artículo 67, señala que la educación es un derecho para todo individuo, además de ser un servicio público con una funcionalidad colectiva mediante la apropiación de la ciencia y la técnica en referencia a los demás bienes que promueven valores esenciales de la cultura.

Dado lo anterior, la educación permite forjar las mentes del ciudadano con relación al respeto de los derechos humanos para así promover las gestiones de paz que fortalezcan la democracia, donde la interacción social y la recreación permiten la optimización del componente cultural, científico, tecnológico y el amparo del entorno. Por ende, el proceso educativo requiere del compromiso del Estado, las interacciones de la sociedad y el vínculo familiar.

Ley general de educación 115 de 1994

En lo que respecta a la caracterización del currículo, la Ley 115 de 1994, en su primer artículo, establece que el proceso educativo debe reflejar de manera constante aspectos individuales, culturales y colectivos. Esto implica una concepción integral del ser humano, asociada a su dignidad y respaldada por derechos, subrayando los compromisos estatales en este ámbito. Esta normativa regula la asistencia pública en educación, desempeñando un papel social en concordancia con las necesidades e intereses

individuales, familiares y sociales. Sus directrices prácticas se circunscriben a los principios de la Constitución Política de Colombia y el derecho a la educación, tal como se establece en el artículo 67 de la Carta Magna. Este marco normativo configura un servicio educativo de calidad desde los niveles preescolar, básica primaria y secundaria hasta la educación media no formal e informal para diversos grupos de la sociedad colombiana, abordando aspectos clave de la educación.

El artículo 76, define el currículo como un marco coherente que orienta la educación hacia objetivos relacionados con la identidad y desarrollo de la sociedad. Este marco comprende metodologías, programas, criterios y planes de estudio que contribuyen a los procesos de formación integral y a la construcción de la identidad cultural a nivel local, regional y nacional. Asimismo, contempla los recursos humanos, físicos y académicos necesarios para llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Por otro lado, establece pautas para el crecimiento armonioso y equilibrado de los niños, permitiendo el desarrollo de la motricidad y los sentimientos de motivación, así como la focalización en la lectoescritura, la promoción de soluciones de conflictos en las relaciones y operaciones aritméticas. Además, se destaca el fomento de habilidades comunicativas esenciales para la lectura, comprensión y redacción de textos, así como la capacidad de escuchar lecciones y expresarse de acuerdo con los lineamientos de la lengua castellana, incluyendo el lenguaje materno en el caso de poblaciones étnicas con tradiciones lingüísticas particulares. El currículo, según lo establece el artículo 20, debe estar vinculado al estímulo de la afición por la lectura.

Código de Infancia y adolescencia 1098 de 2006

Este elemento normativo tiene la intención de garantizarle a los niños y adolescentes su pleno y afinado desarrollo integral en el núcleo familiar y de la comunidad, acentuándose en un entorno de

felicidad que promulgue el amor y la comprensión. En este ámbito prevalece la distinción ecuánime de la dignidad humana en donde no se presenta ninguna manifestación discriminatoria (Art 1).

Por ende, este documento delimita pautas sustantivas y procesales para generar el amparo de los derechos integrales del niño y del adolescente, los cuales están avalados en la práctica de los derechos civiles conferidas por libertades que se instauran a partir de un componente internacional de los derechos humanos, los fundamentos de la Constitución Política y normas conexas a este propósito de restablecer la protección de la familia que interactúa entre la sociedad y las gestiones del Estado (Art 2).

En ese sentido, el Artículo 29 de este código, refiere a la infancia como la fase vital en donde se fundamentan las pautas para el desarrollo cognitivo, emocional y social de un individuo. Esta distinción comprende los grupos etarios de cero a los seis años de edad, donde los infantes son sujetos de derecho a partir de los acuerdos internacionales segmentados por la Constitución y este código en particular al delimitarlos como cuestiones impostergables que deben atender desde aspectos de la salud como el esquema completo de vacunación, la protección de riesgos físicos y también una educación inicial de calidad en el que se avalen los derechos civiles de este segmento poblacional.

Evidentemente el documento hace referencia al desarrollo integral de los niños y los adolescentes en Colombia, si se revisa el Artículo 1 de este código tiene como finalidad garantizar un desarrollo armonioso para crecer en el segmento familiar y colectivo de la sociedad dando con ello una deducción para consolidar la felicidad y la comprensión que trasciende bajo el principio de la igualdad y la dignidad humana. En términos conceptuales referidos al desarrollo del presente proyecto investigativo este código no habla directamente de políticas que refieran el desarrollo de las competencias de la prelectura o preescritura, aun así, se tiene presente que es componente normativo importante de considerar en cualquier proceso formativo ya que al igual que la Carta

Magna, este documento tiene pautas fundamentales para promulgar un desarrollo integral de la infancia en especial desde la educación inicial.

Ley 1804 del 2016 De Cero a Siempre

La Ley 1804 del 2016, cuyo propósito trata de delimitar una política de estado enfocada en el adelanto integral de la primera infancia denominado “De Cero a Siempre” el cual fija sus fundamentos conceptuales, tácticos y de implementación orientados a promover el desarrollo de los niños conforme a la normativa que suscita una protección pertinente a las necesidades de los infantes en términos que abarquen facetas multidisciplinares del saber mediante la consolidación de medidas que sirvan de precedentes a todos los actores involucrados en afianzar el conocimiento en los menores de edad.

En este sentido, logra consolidarse un esquema institucional que reconoce y la garantiza los derechos de los niños de 0 a 6 años de edad, así como el fortalecimiento de un Estado Social de Derecho donde la política “De cero a siempre” en términos oficiales, se caracteriza por tener una postura por parte del gobierno nacional en lo que se refiere al manejo de la primera infancia, sobre un agregado de reglamentos vinculados a esta población, exponiendo procesos, principios morales, estructuras de desarrollo y compromisos institucionales orientados a promover gestiones tácticas que corresponden a un vínculo entre la familia y sociedad, el fortalecimiento integral de la población infantil y el goce efectivo que poseen las mujeres gestantes.

En lo que se refiere a los componentes de preescritura y prelectura, esta norma, en su artículo 15, inciso B, estipula líneas de trabajo asociadas al fomento práctico de los lenguajes y las expresiones artísticas para los educandos de la primera infancia, dando lugar a su participación ciudadana en los diferentes entornos.

Plan lector “Leer es mi cuento” (2021)

El plan lector implementado en Colombia, denominado "Leer es mi cuento" y desarrollado por el MEN (2021), se destaca por su énfasis en abordar la dificultad de articular acciones conjuntas entre el componente intersectorial de la educación y la cultura. El documento legal subraya la importancia de potenciar el proceso educativo. Una de las metas fundamentales es la articulación entre las bibliotecas oficiales del componente formativo conforme las estructuras comunitarias, dirigidas a establecer planes locales de lectura de carácter intersectorial. Este enfoque se basa en fortalecer la colaboración entre el Min TIC y el ICBF para ampliar el alcance de implementación.

El documento incorpora tres consideraciones clave para orientar su trabajo. En primer lugar, destaca la necesidad de reconocer la ruralidad como una zona rica en saberes y tradiciones locales con determinaciones propias. En segundo lugar, reconoce la presencia de diversas y complejas delimitaciones del conocimiento en entornos rurales, que requieren estrategias diferenciadas. En tercer lugar, subraya la trascendencia de distinguir la diversidad étnica, lingüística, colectiva y cultural en las colecciones y servicios asistenciales de la biblioteca, contribuyendo así al desarrollo de estas comunidades.

Durante la ejecución de este plan de lectura, se han propuesto múltiples parámetros, abordando tanto los componentes culturales como los logros en el entorno educativo, centrándose en los avances consolidados en Colombia en términos de lectura desde el año 2010, cuando se inició este plan. Sin embargo, estas consideraciones resaltan la necesidad de dar continuidad y optimizar las tácticas formativas incorporadas durante este período. Por un lado, los resultados obtenidos en relación con el consumo cultural indican que los colombianos están fortaleciendo sus prácticas lectoras. Se evidenció, por ejemplo, un progreso significativo en este aspecto para el año 2017 en todo el territorio nacional.

Documento CONPES 4068 de 2021

La Política de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (LEOBE) destaca por su gestión sobresaliente, gracias a su enfoque pertinente en el desarrollo humano. Este enfoque abarca los elementos esenciales para fomentar el aprendizaje y crear oportunidades dirigidas a construir un proyecto de vida acorde a los intereses y particularidades individuales.

El CONPES 4068 es el resultado de una labor conjunta desde el año 2020, enmarcada en el esquema Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad, con el liderazgo la Presidencia de la República, acompañado por el DNP y el Ministerio de Educación. Este esfuerzo contó con el respaldo institucional de entidades como el Ministerio de las TIC, el DANE y el Bienestar Familiar, entre otras dependencias gubernamentales. El objetivo principal fue materializar una política pionera en Latinoamérica centrada en fomentar estas competencias como una disposición continua a lo largo de la vida.

Con la asistencia del Centro Regional para el Fomento de la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), se llevó a cabo un proceso participativo a partir del año 2019, que incluyó consultas públicas, validaciones secuenciales, encuentros reflexivos con expertos y coordinación entre dependencias interinstitucionales. Este proceso dio lugar al desarrollo de un documento fundamental para los colombianos. Durante este procedimiento, el plan de lectura y escritura generó aportes significativos para acumular prácticas que promuevan el trabajo continuo, convirtiéndose en una gestión concreta que, durante la intervención del Estado, pudo concretar expresiones de equidad para acceder al conocimiento de la información y transmitir la cultura oral y escrita.

Esta política pública establece el fortalecimiento de acciones pedagógicas orientadas a la mediación de la lectura, el desarrollo de habilidades de escritura y la expresión oral, tanto para docentes como para bibliotecarios. Asimismo, destaca la importancia de la biblioteca escolar como un complemento transversal para el desarrollo de la formación y la atención del aprendizaje. Este enfoque

debe incorporar delimitaciones claras en todos los niveles formativos, con un enfoque inclusivo guiado por la equidad, para atender oportunamente la diversidad cultural y conceptual de los estudiantes en las diversas regiones del país donde se está implementando este modelo de trabajo.

Decreto 034 del Ministerio de Educación Nacional 2023

En este contexto, resulta pertinente hacer referencia al Decreto 034 de 2023, que establece la política pública de lectura, escritura y oralidad. Este decreto define los requisitos para ampliar el acceso de la ciudadanía a las prácticas culturales, orientando las acciones de los agentes gubernamentales y colectivos involucrados en la promoción del libro y la lectura. Los interventores, a través de sus competencias, respaldan acciones relevantes en el proceso educativo que consolidan el vínculo con la cultura escrita.

La caracterización diligente del Estado conforme parámetros para acentuar habilidades de lectura y nociones prácticas de la oralidad contempla diversos elementos fundamentales, entre ellos:

- Acceso y disponibilidad: Destaca la importancia de contar con materiales y estructuras que faciliten la interacción de los individuos con la cultura, la expresión oral y escrita. El objetivo es comprender la lectura, componer textos y emplear la oralidad como un elemento participativo que se enfoque adecuadamente en la sociedad. Esto se traduce en la posibilidad de acceder a nuevas oportunidades formativas mediante diversas modalidades de aprendizaje aplicadas a la vida cotidiana.

- Alfabetización múltiple: Engloba las diversas manifestaciones del alfabetismo requeridas en el contexto actual, donde las tecnologías informáticas motivan la participación en la comunicación, notificación y difusión ética de datos. Esto incluye no solo el lenguaje escrito, sino también el lenguaje multimedia audiovisual.

- Lectura: Se destaca como una destreza que va más allá del conocimiento morfológico de las palabras, abordando aspectos como la segmentación de oraciones, las pautas de ortografía, la conjugación verbal y la riqueza del vocabulario. Es un proceso significativo, representativo y cultural que históricamente agrega valor a la búsqueda de significados figurados en el aprendizaje, atribuyendo particularidades al lector y permitiendo la construcción y comprensión de términos en interacción con el texto y el contexto del individuo.

- Escritura: Se refiere a un esquema organizado por las propiedades del lenguaje para segmentar sonidos mediante un código especial. Es una actividad colectiva que facilita la expresión de diferentes géneros y propósitos de notificación.

Este decreto subraya el fortalecimiento constante de las habilidades lecto escriturales, una prioridad en la que el Estado colombiano trabaja de manera continua para optimizar términos que fomenten hábitos lectores. Es importante señalar que esta intervención legal está actualizada desde su propuesta en el año 2023. Ahora, la atención se centra en la digitalización del contenido, donde los estudiantes pueden aprender de manera interactiva con la aplicación de elementos gamificados y acondicionados a los requerimientos de aprendizaje actuales.

Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026

El PND 2022-2026, denominado "Colombia Potencia Mundial de la Vida", tiene como finalidad garantizar una educación de calidad. Esta característica plantea promover la formación integral desde la educación inicial teniendo como elemento inicial el fortalecimiento las competencias socioemocionales y antirracistas para generar un cambio que promueva la vida comunitaria, la equidad y el bienestar de la ciudadanía.

Con el propósito de mejorar la instrucción formativa de la lectura y de la escritura se ha propuesto el fortalecimiento del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad para elevar la calidad de educación con acciones que promuevan el despliegue de aptitudes y fortalecimiento de competencias comunicativas en los estudiantes. De igual manera, se busca fomentar el hábito lector y potencializar la expresión escrita y oral. Al fortalecer dicho plan se generan estrategias guiadas en optimizar las capacidades de los niños, fortalecer su proyecto de vida y mejorar sus niveles educativos. También se pretende ampliar el plan de lectura y escritura en todas las culturas, otorgando prioridad a la parte rural y a las comunidades excluidas con una oferta de servicios y programas que promuevan la investigación y el dialogo.

Para promover el desarrollo de una sociedad digital, se expandirán las oportunidades para acceder a las TIC, generando igualdad y oportunidad para renovar la calidad formativa con la incorporación de las diferentes tecnologías que permitan el despliegue de un método de enseñanza más actual que promueva en los niños la toma de iniciativas para relacionarse en el contexto de la tecnología, generar cultura y apropiación de hábitos desde la educación temprana desde la cual se puede fortalecer su capacidad para desarrollar habilidades cognitivas y obtener aprendizajes significativos. Estas herramientas educativas permiten la experimentación, creatividad y autonomía; brindando un aprendizaje adaptado a la edad y el ritmo de cada estudiante, así se contribuye a la resolución de problemas, el adelanto del pensamiento lógico y la coordinación en sus habilidades motoras finas. Es fundamental adaptar lo mencionado con anterioridad a las necesidades en la educación inicial teniendo en cuenta la integración curricular y la orientación adecuada para que se adapte a las necesidades y capacidades de cada niño promoviendo un uso formativo y educativo.

De esta manera, se amplían las oportunidades para que los niños se articulen en sectores de la cultura y la educación teniendo acceso al arte a partir de diversos espacios e instrumentos que facilitan

las creaciones culturales y artísticas para lograr que Colombia obtenga un reconocimiento en programas que fomente la lectoescritura desde la infancia. Además, se enfatiza en la necesidad de la formación docente para transformar y avanzar en estrategias que permitan fortalecer el aprendizaje de una segunda lengua en las instituciones educativas, se pretende aumentar la cobertura de la educación inicial integrando más niños especialmente en zonas vulnerables e implementando en sus jornadas escolares actividades que promuevan el bilingüismo, el deporte, la ciencia, la recreación desde preescolar hasta la educación superior.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3 Diseño Metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Este proceso investigativo abarca la opción de aplicar un modelo trabajo de orden cualitativo, gracias a las opciones de desarrollo pertinente a la definición de las ideas necesarias para caracterizar de forma eficaz las interpretaciones de los individuos, porque aporta herramientas para investigar el comportamiento humano, además permite comprender el contexto cotidiano donde se desarrollan los niños y obtener una comunicación más clara sobre la intervención de los profesores, el núcleo familiar y la definición aplicada de los alumnos, por lo tanto, el alcance definitivo de este tipo de enfoque radica en la interpretación de contextos complejos que trascienda en una simple validación de unas variables, en este sentido Rodríguez (1997), afirma que la principal caracterización de un proceso investigativo de orden cualitativa radica en envolver la definición de las realidades sociales, mediante la interacción con las personas desde una apropiación subjetiva de los individuos conforme sus propias realidades.

Asimismo, la secuencia indagatoria sobre la consigna cualitativa resalta una diferenciación de los datos obtenidos con la incorporación efectiva de instrumentos elementales como la entrevista dirigida, la observación del entorno y la aplicación de los grupos focales, de igual modo, Hernández (2006) afirma que es una secuencia inductiva adaptado al contexto natural de interacción, debido a la propiedad de los datos obtenidos que fija la relación inédita de los involucrados al momento de organizar sus experiencias comprensivas del pensamiento, radicado en un recurso pertinente al caso aplicado de esta investigación en particular.

Para definir, esta investigación analizara el contexto educativo y familiar de los niños, se por el cual se desarrolla la parte emocional de los niños, para ello, es importante implementar estrategias de

enseñanza- aprendizaje por parte de los docentes, el acompañamiento familiar y su responsabilidad en la educación inicial, también el propósito de implementar las TIC en el ámbito de la formación inicial, por medio del cual se utilizaran herramientas, la siguiente información busca una solución respeto a las estrategias y metodologías de enseñanza que serán útiles para mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños de transición y primero.

Se define el objetivo como la forma de conocer por qué sucede cierto problema a partir de lo analizado, lo investigado, y concluido para indagar sobre las causas de dicho suceso, descubrir porque estos suceden en un aspecto común, identificando las diversas circunstancias, hechos o situaciones.

La investigación se refiere a la influencia del aprendizaje sobre el rendimiento formativo, asociándose en la prelectura y preescritura desde un enfoque profundo donde se analizan los factores que intervienen para obtener un aprendizaje, y se pueden implementar estrategias para mejorar las habilidades de los niños.

3.2 Tipo de investigación

Se delimita esfuerzos de trabajo aplicado a un esquema de tipo Acción Educativa (IAE) la cual determina Kemmis (1984) esta caracterización simplemente intuye en una gestión relacional del conocimiento acentuado por la práctica y las directrices de la moral en complemento de la ciencia, pero con una directriz crítica.

Para este autor la investigación anexada por la acción, es un proceso indagatorio de orden auto reflexivo implementado por todos los involucrados dentro de un estudio que en este caso corresponde en referir al docente y los estudiantes, ejemplo de ello, dentro de la definición característica de contextos colectivos en el que se incluyen acciones educativas evaluadas, con la consigna de validar el componente racional y equilibrado de una estrategia formativa; en ese sentido, la condición social debe

está envuelto en todo lo que repercute las manifestación efectiva de las situaciones para generar una intervención eficaz por medio de una solución significativa a la resolución de los problemas en términos de calidad educativa, con la intención se aplicar una fijación de trabajo coordinada entre los grupos familiares y la gestión institucional de la escuela.

Por otra parte, Lomax (1990) delimita este tipo de enfoque en un gestión intervencionista sustentada en la optimización de las practicas aplicadas de un proceso en concreto. La intervención se trata de buscar un resultado para la identificación de una problemática. En este caso, se identifica la corresponsabilidad escolar con los niños del grado transición y primero del Centro Educativo Sirenita, donde se busca mejorar alternativas de solución en la prelectura y preescritura, y vincular el desarrollo de estrategias y técnicas que impulsan los niveles de aprendizaje para mejorar la educación implementando actividades productivas y significativamente en los alumnos, para ello es indispensable realizar controles donde registrar de manera continua las actividades, progresos y reflexiones obtenidas conforme se mejora el proceso de prelectura y preescritura.

3.3 Población y muestra

El Centro Educativo Sirenita es de carácter privado, cuenta con 23 años de funcionamiento y está ubicado en la carrera 48 # 53-55 en Bello- Antioquia, su calendario institucional es tipo A, clase mixto, con la modalidad mañana, tarde y tiempo completo, la especialidad es lúdica, juego y creatividad, la mayoría de los niños son de estrato socioeconómico 2, 3 y 4, cuenta con los niveles de caminadores, párvulos, prejardín, jardín, transición y primero, su población es de 135 estudiantes en su totalidad que están entre las edades de 6 meses a 6 años aproximadamente, los niños son autónomos, responsables, creativos, críticos, solidarios que exige para sí un lugar digno dentro de la sociedad, a nivel cognitivo son estudiantes que cuentan con todas las capacidades para desarrollar las actividades básicas de su edad,

también se trabaja un proyecto que brinda apoyo de inclusión para los estudiantes que tienen alguna necesidad educativa.

La muestra son los 25 niños del grado transición y primero donde se observa un desinterés por la prelectura y el proceso de preescritura, al igual que los padres de familia y los docentes que serán encuestados.

El proyecto educativo está asentado en un esquema de desarrollo de una práctica formativa de orden desarrollista, cuyo cimiento principal radica en aprender con el hacer de la experiencia individual de los educandos para promover con ello un progreso sustancial de la fase formativa con una condición continua del proceso, llevándolos a la transformación del conocimiento tras relacionar con eficacia las condiciones cognitivas para acceder a un aprendizaje mejor acondicionado a las exigencias diferenciadas del proceso. Este esquema de trabajo promueve la consigna de un adelante psicológico porque tiene de insumo aplicado las corrientes definidas del modelo empirista y pragmáticas, por lo que su conveniente definición del saber se concibe como vivencia única del criterio formativo pertinente al caso sobre un desarrollo más acertado a la necesidad por tratar.

Este modelo pedagógico permite trabajar con los niños de primera infancia creativamente, libre y espontánea, ya que el docente es ser un guía, un orientador con las herramientas necesarias para construir nuevos conocimientos a partir de los que poseen fortaleciendo las dimensiones que intervienen en su desarrollo, dimensión afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual, ética. Además, el centro educativo Sirenita centra su aprendizaje en la enseñanza e implementación de los valores, que desde pequeño se les ha inculcado en sus hogares.

Su propósito. Sirenita está capacitada para guiar, dirigir y hacer acompañamiento a los niños que estén en su plantel.

- Buscando que los niños puedan encontrar en el jardín un consuelo a la ausencia de sus padres, queriendo que estén felices el tiempo que pasan dentro del centro educativo.

- Formar en valores y dejar huella en cada corazón de los niños.
- Promover la formación de los niños por responsabilidad, brindando una educación integral con principios en los derechos humanos como base necesaria para vivir en sociedad.

3.4 Técnicas e instrumentos

Para este proyecto de investigación se tienen en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos como la entrevista, observación y el grupo focal para aplicarlas a algunos estudiantes, padres de familia y docentes del Centro Educativo Sirenita del municipio de Bello, la mañana de hoy se usan formatos de observación, fotografías, video, guía de entrevista donde se anexan las preguntas, block de notas o registros de observación, donde se busca obtener información confiable que permita identificar los diferentes factores que inciden directamente en la preescritura de los estudiantes del grado transición y primero del Centro Educativo Sirenita, tal como se define a continuación.

3.4.1 La entrevista

Es el medio en el que se dan a conocer las ideas y opiniones de una persona mediante un dialogo que se puede generar de modo personal o por medio digitales, las cuales se pueden formular individual o grupal donde encontramos un entrevistador que es la persona que conduce dicha conversación y los entrevistados que son los que dan su respuesta o su opinión sobre un tema en específico en este caso, Sierra (1998) asegura que la entrevista “es un insumo preciso y eficaz, puesto que complementa la investigación, aunque tiene un alcance limitado en razón a su uso extendido por las áreas de saber”. (p.7), en este caso se dirige a los alumnos, padres de familia y docentes para obtener información sobre aspectos determinados con la investigación para descubrir y ampliar conocimientos respetando el tema.

Las entrevistas se relacionan con el objetivo específico 1 donde se busca obtener una relación entre el centro educativo y el hogar para evaluar las estrategias metodológicas utilizadas en los procesos de prelectura y preescritura de los alumnos. Como instrumento se utilizará una guía de preguntas y cámara de video, las preguntas a utilizar serán cortas y puntuales, también se pueden definir en una secuencia iniciando desde la más fácil a lo complejo como se puede observar en el (ver anexo 1).

3.4.2 La observación

Es el método que establece una relación entre el investigador y el acontecimiento social o los participantes, de los que se recogen los datos que luego se analizan para desarrollar la investigación. Asimismo, Albert (2007) señala que " es una técnica de recolección de datos que tiene como propósito descubrir y explorar diversos ambientes, el cual implica indagar en profundidad por las situaciones y mantener pendiente de los sucesos". (p.2). Se dirigirá a los estudiantes para seguir las actividades desarrolladas en clase y en casa, igual que el comportamiento.

La observación se relaciona con el objetivo específico 2, que busca identificar los avances o dificultades de los niños para realizar aportes que beneficien su desarrollo en la prelectura y preescritura, como instrumento se usarán formatos de observación para recopilar la información y fotografías como evidencias de las actividades realizadas. (ver anexo 2). Para la observación se utilizó el diario de campo que es conocido como diario del investigador, es un instrumento ideal para el registro de información en las investigaciones cualitativas. Para Hernández (2006) "es un mecanismo muy útil por los integrantes para analizar los sucesos que son difíciles de ser interpretados". (p.1). Asimismo, se puede evidenciar que es una herramienta que ayuda a sistematizar las experiencias para luego obtener los resultados. Asimismo, estará encaminado a los padres de familia y docentes para describir las evidencias y sucesos, este se relaciona con el objetivo específico 1, que busca identificar posibles causas

de las metodologías las cuales son necesarias cambiar o implementar para darle una mejor enseñanza – aprendizaje a los educandos, en él se utilizara un block de notas y fotografías (ver anexo 3).

3.4.3 Grupo focal

Este recurso consiste en aplicar una entrevista global que debe ser administrada por un moderador mediante las directrices de un guion los temas de esta entrevista. Se concentra en acentuar la interacción de los involucrados como recurso para promover el desarrollo de más información, constituido por una cantidad limitada de individuos correspondientes en una aproximación de 4 a 10 integrantes, la intervención del morador y si es pertinente un observador. Con estas directrices se abarcan datos que relevan las opiniones de acciones donde se resuelven los limitantes que involucran un problema en particular. Según Krueger (1991), el grupo focal se define “como un debate que está diseñado para obtener las apreciaciones de los participantes sobre un área de interés”. (p.1). Por consiguiente, el grupo focal estará orientada a los padres de familia y docentes para escuchar las experiencias, sugerencias y la evolución de los estudiantes.

El grupo focal se relaciona con el objetivo específico 3, con el que se busca escuchar espontáneamente las personas que lo conforman con la implementación de preguntas abiertas para determinar sentimientos, percepciones y opiniones, como instrumento se utilizara una guía de preguntas y terminada la reunión se elabora un reporte con lo evidenciado.

3.5 Procedimientos

En la investigación del presente trabajo se inicia con las siguientes fases:

Fase 1

Mediante la observación detallada se observaron varias dificultades en el aula donde se identificó la problemática que nos llevó a realizar la investigación sobre los factores que inciden en el

proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero del Centro Educativo Sirenita, además se construyeron los objetivos los cuales se esperan alcanzar con la ejecución de las actividades propuestas que integran el proyecto, con el fin de mejorar en los estudiantes dicha situación ya que se considera de gran importancia para la vida pues a partir de esta los niños construyen y desarrollan su parte cognitiva adaptando mayor autonomía, conocimientos, atención y una mejor comunicación a través del desarrollo del habla que ayuda a mejorar el vocabulario y el interés por crear hábitos de lectura.

También se observó el contexto para identificar posibles causas para generar dicho suceso y para conocer los diferentes medios de aprendizaje de los niños, se analizan hechos y se consideran los conocimientos previos que nos permiten indagar, describir y analizar este proyecto.

Fase 2

Se inicia con el rastreo de la investigación con antecedentes, el marco teórico y legal donde se recopila información científica ya existente de diferentes autores que nos dan a conocer más sobre este tema, ya que contienen teorías y conceptos claves en este trabajo, además justifican, relevancia y originalidad al proyecto, por lo que permite crear conclusiones para determinar una metodología, otro rasgo importante es la definición clara y ordenada de conceptos para analizar y unificar criterios.

Fase 3

Se elige un enfoque cualitativo para realizar un estudio fundamental para la comprensión del proceso basado en las experiencias vividas y el punto de vista de las personas que lo viven, con el propósito de recolectar los datos pertinentes que involucren el tema, con el fin de analizarlos y adquirir un conocimiento profundo a través del análisis de palabras, observación y participación de la población, Asimismo, se define que la investigación acción educativa proporciona una importancia para conocer una realidad y poder brindar una posible solución que conlleva a tener cambios reales, donde se

relaciona un conjunto de ideas que generan la comprensión y mejoramiento de dicho proceso partiendo de un trabajo colaborativo.

Fase 4

Según lo anterior, se establecen técnicas e instrumentos que se aplicarán para recolectar la información necesaria correspondiente a los indicadores y conceptos utilizados, cuyo objetivo es garantizar la eficacia del proceso investigativo, obtener buena información para encontrar causas, explicaciones y soluciones que den respuesta a las preguntas y cumplimiento a los objetivos.

Fase 5

Se llevó a cabo una revisión teórica con el propósito de concebir las estrategias pedagógicas propuestas por Camacho (2019). En este análisis, se exploraron contribuciones significativas que vinculan de manera pertinente la grafomotricidad y la estimulación temprana. Estas estrategias se implementaron en el ambiente de aprendizaje con el objetivo fundamental de potenciar, de manera legible, fluida y armónica, las habilidades de prelectura y preescritura en los niños, a través del dominio de destrezas y habilidades motoras finas.

El conjunto de estrategias más eficaces desarrolladas para los niños fue un total de catorce, contando con la participación activa de padres de familia y docentes. Dichas estrategias abarcaron diversas actividades, entre las que se destacan: trazos dirigidos, dactilopintura, punzado, modelado, recortado, juegos creativos, ensartado, creación de las letras del nombre, estímulo a la lectura mediante hábitos, variedad de libros, imágenes y material didáctico, rondas musicales y la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) mediante programas educativos de lectura.

Como fase conclusiva, se procedió a la evaluación mediante la observación directa, el seguimiento de actividades y el progreso en habilidades motoras finas y de escritura, con el propósito de obtener resultados congruentes con los objetivos planteados, tal como se especifica en el objetivo 3.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4 Análisis de resultados

En este capítulo se conocerán los hallazgos surgidos en la investigación donde se consideraron técnicas e instrumentos (entrevista, observación y grupo focal), como soporte para analizar e interpretar los datos y dar una perspectiva a los objetivos específicos para concluir el objetivo, con el siguiente análisis se indaga sobre la situación actual del Centro Educativo Sirenita.

4.1 Evaluar las estrategias metodológicas utilizadas por los padres de familia y docentes en los procesos de prelectura y preescritura.

En el Centro Educativo Sirenita se resalta que el cuerpo docente en la planeación implementa pocas veces por semana la lectura, debido a la rutina de sus planeaciones que son basadas en estrategias pedagógicas tradicionales a través de la técnica de la entrevista se obtuvo el siguiente resultado:

Tabla 1.

Resultados de la entrevista

Segmentación de términos conforme a la estrategia metodológica apropiada	
Respuestas padres de familia	Respuestas cuerpo docente
<ul style="list-style-type: none">• Acompañamiento familiar• Motivación• Comunicación• Proceso continuo• Conocimiento• Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none">• Espacios educativos• Estimulación• Desarrollo integral• Desempeño escolar• Motivación• Acompañamiento

<ul style="list-style-type: none"> • Rendimiento académico • Pedagogía tradicional • Inteligencia emocional 	
--	--

Nota. Esta información es producto de la recapitulación de términos asociados al éxito de los procesos de prelectura y preescritura.

Luego de realizar una segmentación de términos sobre la comprensión de los resultados obtenidos al referenciar una diferencia práctica de las respuestas por parte de los padres de familia y el personal docente del Centro Educativo Sirenita evaluado se puede generar una diferenciación analítica de las dificultades que obtuvieron estos dos interventores con respecto a la transmisión del conocimiento en todo lo que envuelve los procesos de prelectura y preescritura conforme a las respuestas obtenidas con el desarrollo de las entrevistas (Ver tabla 2).

Tabla 2.

Reconocimiento de dificultades conforme respuestas obtenidas

Descripción de la evidencia docentes	Dificultad asociada según los docentes	Descripción de la evidencia padres de familia	Dificultad asociada según los padres de familia
* Lectura de 40 minutos	El tiempo utilizado en la lectura es muy corto debido a los veinte minutos de lectura en la semana.	* La importancia de aprender a leer y escribir	No se realizan actividades que estimulen la prelectura y preescritura.
* Materiales institucionales insuficientes	La escasez de material didáctico y tecnológico. Repeticiones constantes de métodos y acciones por parte	* Hábitos lectores	No se tienen recursos en casa y no se cuenta con tiempo por parte de la familia.

<p>* Estrategias monótonas</p> <p>* Edad adecuada para aprender</p> <p>* Propician la lectura y preescritura en los tiempos libres</p> <p>* No hay biblioteca o un rincón pedagógico</p>	<p>de los docentes debido a la falta de capacitación</p> <p>La edad adecuada es a los seis años porque tienen más reconocimiento del lenguaje.</p> <p>Se generan rutinas con poco acompañamiento familiar y actividades monótonas.</p> <p>Ausencia que dificulta el desarrollo de habilidades, el interés y la exploración sobre la lectura y escritura de forma funcional.</p>	<p>* Fijación de prioridades</p> <p>* Desarrollo de pensamiento</p> <p>*Aprovechamiento del tiempo libre</p> <p>* Retrasos en su proceso de aprendizaje</p>	<p>No se realizan las actividades que se proponen para reforzar en casa.</p> <p>Dificultad para la toma de decisiones y poca comunicación.</p> <p>Las actividades no aportan a contribuir en la enseñanza de la prelectura o preescritura.</p> <p>- Problemas familiares, emocionales</p> <p>-Falta de estimulación</p> <p>- Falta de acompañamiento.</p>
--	---	---	---

Nota. Esta información es producto de la recapitulación de términos asociados al éxito de los procesos de prelectura y preescritura.

Con lo expuesto anteriormente en las respuestas enunciadas por los participantes hay un paralelismo conjunto que envuelve las dificultades para promover las competencias esenciales de la prelectura y la preescritura. Esto influye directamente a que los alumnos tengan consecuencias como bajo rendimiento académico y poco interés por la lectura, también se presenta algunas dificultades correspondiente a la poca comprensión de textos, tal como lo argumentan las docentes de transición y primero que en la semana se implementan la lectura los días miércoles y el tiempo para desarrollarla corresponde a cuarenta minutos, siendo un tiempo insuficiente para efectuar el proceso debido a que aproximadamente solo implementan veinte minutos esta función de analizar los textos y los otros veinte minutos para desarrollar una actividad complementaria como dibujar. Sobre esta condición, los padres de familia asemejan que no se realiza el tiempo adecuado para estimular los niños en el proceso de prelectura y preescritura. En ese sentido, resulta pertinente considerar los alcances y el tiempo de la lección a impartir sobre los estudiantes como lo indica Jijón (2024) donde “el fortalecimiento en los currículos deben adaptarse a las necesidades del entorno social y educativo para generar cambio en las estructuras con fines de mejora y actualización” (p. 34). Siendo necesario saber aplicar enfoques metodológicos acordes a las funciones educativas donde la docente sea capaz de agregar las aptitudes comprendidas en el conocimiento de las propias experiencias del estudiante mediante un modelo de trabajo más persuasivo.

Por otra parte, los docentes tienen similitud con respecto a la opinión de los padres de familia en términos estratégicos para el desarrollo de una metodología conveniente donde expresan la falta de recursos en casa y en el Centro Educativo como herramientas didácticas que incentiven el aprendizaje de los estudiantes puesto que esto es importante para incentivar la curiosidad y “proporcionar el conocimiento y la inteligencia necesaria” como lo expresa (Secko, 2023, p. 30). Llevándolo así a un

desarrollo integral de las habilidades cognitivas de un desempeño escolar conveniente a las competencias académicas que deben obtenerse pese a que los materiales institucionales son claves en enseñanza. Frente a esta posición se instaura la necesidad de fortalecer los hábitos de prelectura para poder ampliar el conocimiento y hacer que la temática sea más amena con los estudiantes, así como las actividades que se promueven para la institución y el hogar.

Ahora con relación a las estrategias monótonas están teniendo un carácter inapropiado con la repetición de métodos y acciones que no están dando un resultado efectivo a la dinámica propuesta del Centro Educativo por falta de capacitación docente, como los padres lo indican expresando que se implementan actividades que no aportan a la enseñanza de la prelectura o preescritura, por ello, es indispensable implementar mecanismos que correspondan a los nuevos modelos de aprendizaje, así como lo expresa Chong & Marcillo (2020) “las estrategias didácticas son efectivas cuando el educando ejecuta actividades que permiten lograr un aprendizaje significativo y colaborativo” (p. 65). Usualmente se debe incentivar a los estudiantes a practicar temáticas diferentes, donde se asocie la lectura con el estudio como un medio de diversión y disfrute.

Así mismo, se encontró que las docentes de transición y primero de primaria utilizan los mismos textos para realizar la lectura con los estudiantes, debido a que el Centro Educativo no posee variedad de material ilustrativo y diferente para fomentar la prelectura de una forma más dinámica, aunque los docentes resalta por iniciativa propia aportar algún material didáctico para complementar la estrategia curricular como peluches, colores, animales, hojas y tizas para nutrir con mejor efectividad los cuentos que sirven de insumo para expandir las nociones de la prelectura y preescritura pero argumentan que no son suficientes. En ese sentido, “los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto implica un momento divertido que debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación de los niños”, (Martínez 2011, citado en Salvador & Ticliahuanca 2024, p. 25). Por ende, es crucial saber implementar el plan lector por parte

de los involucrados en el proceso formativo, el cual consta de funciones ideadas para el desarrollo académico en transición y primaria donde el MEN (2021) dictamina que el nivel de comprensión lectora y producción textual conforme los lineamientos del programa De cero a siempre, debe resaltar el aprovechamiento de “los desarrollos institucionales para convertir a los niños en protagonistas en el fomento de la prelectura” (p. 19).

Ahora a lo largo de la lectura los resultados productos de las entrevistas se distingue un aspecto importante en torno al desarrollo del pensamiento, si bien los docentes tienen claro que a partir de los seis años se permite tener un reconocimiento apropiado del lenguaje; los padres de familia contrastan en la necesidad de que los niños desde el grado de transición aprendan a leer y escribir teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje como lo manifiesta Piaget (2019) “ los ritmos de aprendizaje están muy relacionados con los tres procesos básicos mediante los cuales el niño cambia sus conocimientos sobre el mundo y van aumentando sus conocimientos mediante las tres herramientas: la asimilación, acomodación y la equilibración” (p.5). Teniendo en cuenta lo anterior importante que los estudiantes en esta fase primero desarrollen su capacidad para dibujar, para empezar a conocer algunas letras y familiarizarse con determinadas palabras, haciéndolo de una forma lúdica que despierte su interés por el lenguaje oral y escrito.

Con relación al acompañamiento familiar como el hecho más crucial en este proceso, los padres de familia son conscientes del poco tiempo que le dedican a las responsabilidades con los niños debido a que se presenta ausencia en el cumplimiento de tareas y situaciones donde no se genera una práctica guiada en aprovechar tiempos libres para aportar en la superación de dificultades y aportar en un alcance académico “por fuera de los métodos tradicionales o cotidianos la prelectura y preescritura juegan un papel decisivo en este proceso para no ser visto como verdaderamente tedioso y limitado” (Mora, 2021, p. 139). Con base en esto la estimulación desde el hogar juega un papel importante en la

motivación de los estudiantes, siendo este un pilar fundamental para que el niño sienta interés por fortalecer la prelectura y preescritura.

También se encontró que los estudiantes no tienen biblioteca o un rincón pedagógico para establecer hábitos lectores donde pueden despertar ese interés y explorarlo de forma autónoma en cuanto a esto se puede recalcar que el Centro Educativo otorga un patio que se condiciona con el poco material presente para realizar la clase de forma dinámica; en cierto modo Ripalda et al., (2020) respalda la importancia de “las producciones de niñas y niños que deben tener un lugar adecuado de reconocimiento al esfuerzo que hacen y a la validez de cada una de las etapas formativas” (p. 25) porque si se contrasta este pensamiento con la situación actual, se demuestra que no se cuenta con un espacio adecuado y específico para cumplir esta condición , de este modo resulta complejo seguir promoviendo el desarrollo de las habilidades intelectuales y cognitivas de los estudiantes.

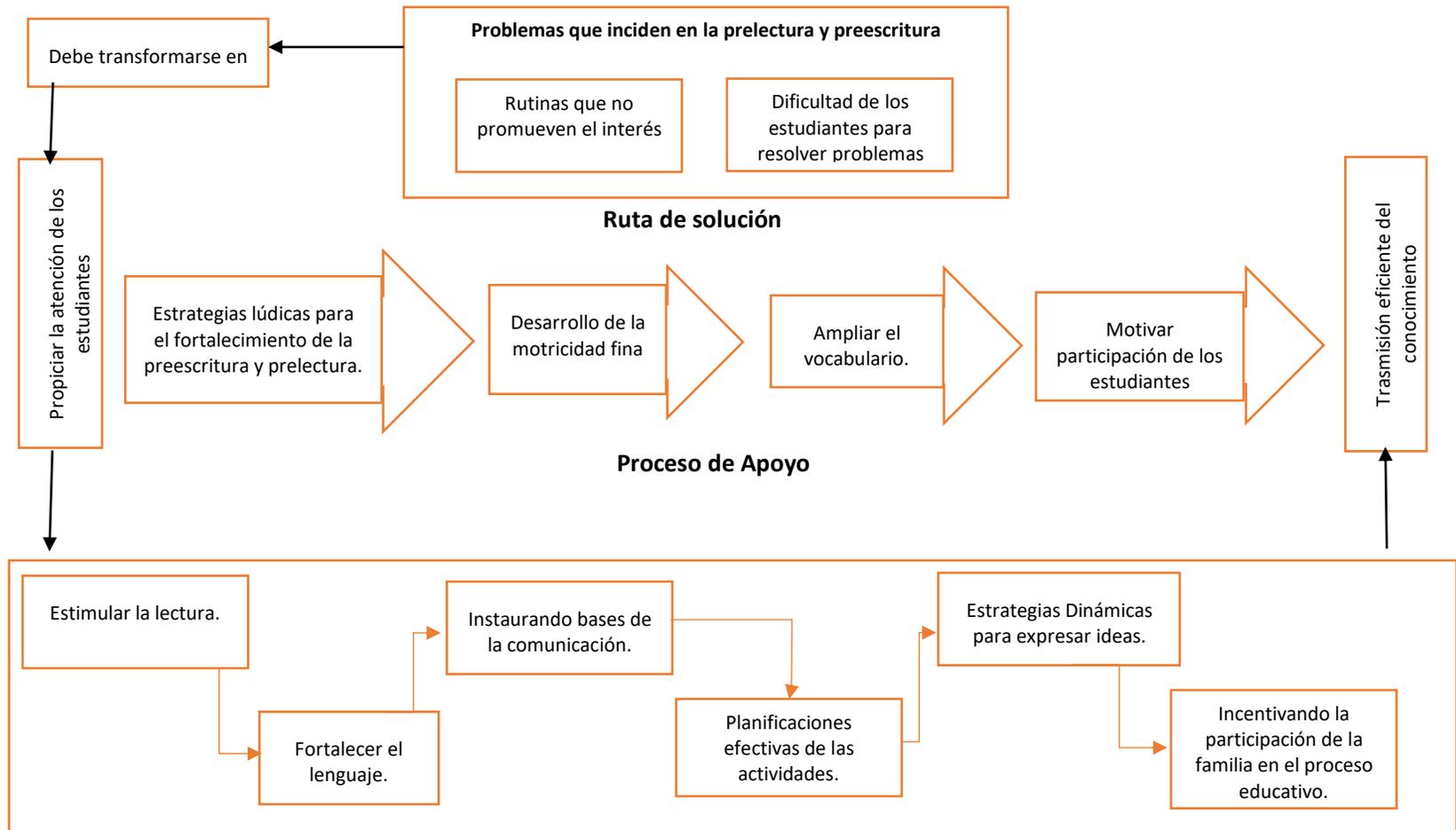
Finalmente, los padres de familia mencionan que algunos aspectos que pueden retrasar el proceso de aprendizaje pueden ser la trascendencia de los problemas familiares y por ende familiares que se asocian a la baja autoestima, ausentismo escolar, mal comportamiento y puede afectar la capacidad de concentración y aprendizaje lo que hace complejo el requerimientos del proceso académico pues estas barreras dificultan el éxito académico y afectan la capacidad para mantenerse comprometidos en aprender “discernir con exactitud sus potencialidades al igual que las limitaciones para conducir la labor de seguimiento en el hogar y brindar así una solución ” como lo afirma (Rodriguez et al., 2023, p. 170). Porque en ultimas instancias la educación en un proceso continuo entre la institución académica y el núcleo familiar, para asimilar entre estas dos intervenciones superar las brechas que limitan la posibilidad y fortalecer competencias en los estudiantes.

4.2 Caracterizar las estrategias metodológicas utilizadas para el desarrollo de la prelectura y preescritura.

Dicho lo anterior de no atenderse con prontitud estos limitantes hace complejo la posibilidad de instaurar prácticas pedagógicas guiadas en preparar apropiadamente a los estudiantes al contexto actual del Centro Educativo Sirenita, simplemente se debe modificar las controversias del trabajo docente que no permite demostrar una preparación crítica de las ideas y más en el desarrollo de estrategias curriculares que no están siendo efectivas a las necesidades formativas de los estudiantes, recalcando así un principio activo de la formación académica que debe fortalecerse en torno a las nuevas prácticas de desarrollo; especialmente cuando se desea atraer con mejor efectividad la atención y el interés de los alumnos (ver figura 1).

Figura 1.

Problemas que inciden en la prelectura y preescritura



Al observar la figura 1 producto de la definición de los resultados obtenidos sobre la observación, se puede argumentar que para atender con efectividad estos limitantes en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, los docentes deben considerar una ruta de trabajo definida en la posibilidad de transformar las prácticas pedagógicas, dirigido en un componente de acciones que permitan propiciar la atención de los estudiantes.

El primer elemento del flujograma correspondiente a la ruta de solución donde se muestra el diseño de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la preescritura y la prelectura, porque según Barros (2023) “la falta de estrategias generan en el estudiante una desmotivación por el hábito lector produciendo conocimientos negativos vinculados con la lectura” (p. 17) lo que corresponde en la necesidad de organizar actividades que puedan disponer de un enfoque diferenciador que trascienda del modelo tradicional y aborde nuevas perspectivas de enseñanza con un complemento renovado capaz de lograr y captar la atención de los estudiantes al dirigir motivantes de un aprendizaje significativo en términos de eficacia y calidad de la instrucción a impartir.

Después se menciona de la importancia la potenciación de los conocimientos al incorporar el desarrollo de la motricidad fina con actividades de grafomotricidad que “refleja todos los movimientos del ser humano” (Cabrera & Dupeyrón, 2019, p. 226) al ser una de las habilidades sobre la cual aún no se han alcanzado los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar y primero de primaria, conforme las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, el cual tiene la función de generar una mejora de las actitudes y disposiciones referidas en esta etapa formativa; prescindible para planificar y tomar conciencia sobre la comprensión del entorno con la obtención de habilidades que ayudan a forjar su propia personalidad, siendo un medio indispensable para acceder a la experiencia persuasiva de la creatividad mediante trabajos manuales que simplemente tiene la función de facilitar el aprendizaje.

La siguiente propuesta de la ruta de solución expone la necesidad de ampliar el vocabulario, donde “la lectura debe entenderse más allá del proceso de decodificar o interpretar palabras, como tradicionalmente se ha concebido”(Angulo, 2020, p. 31), el cual puede aplicarse intencionalmente para optimizar la capacidad del niño al hablar de las vivencias, pensamientos y escuchar las expresiones para mejorar la comprensión de los mensajes lingüísticos, simplemente es emplear la estimulación en hábitos lectores para expandir y mejorar el lenguaje y la comunicación y por ende expandir nuevos significados a sus conocimientos.

Por último, el componente curricular debe motivar la participación de los estudiantes, porque esto “promueve la adquisición de los contenidos escolares” (Guzmán, 2022, p. 5) guiadas en estipular un proceso formativo activo, participativo y de orden vivencial; evitando la pérdida de las explicaciones del docente donde simplemente los alumnos escuchan lo que se está exponiendo, pero no se domina la lección totalmente. En este caso lo que se busca es que los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje interactuando con el material de estudio, expresando sus opiniones y discutiendo conceptos lo que les permite desarrollar una comprensión más clara y profunda de los temas donde se promueve el desarrollo de la prelectura y la preescritura.

Todas estas actividades deben respaldarse en procesos de apoyo como estimular la lectura que puede reconocerse como una actividad difícil de manejar especialmente cuando existe la conducta inadecuadas con el trato del material, por lo tanto la incorporación del material didáctico debe ser motivante en estrategia curricular porque de allí se incorpora la alfabetización desde una edad temprana ayudando a la comprensión lingüística puesto que la lectura activa las aéreas del cerebro que se asocian con el pensamiento crítico, la comprensión y la resolución de problemas.

Seguido a ello, se dictamina la necesidad de fortalecer el lenguaje al instalarse como una comunicación habitual entre los seres humanos, especialmente en los primeros años de vida

comprendido como un recurso esencial para manifestar deseos, pensamientos y la perspectiva general del entorno; los cuales se ven influenciadas por una estimulación precoz del conocimiento. Después se debe instaurar las bases de la comunicación, para fomentar el lenguaje en las actividades diarias siendo de gran ayuda considerar también el nivel actual de comunicación entre el lenguaje con el niño.

Seguidamente lo que envuelve esto es la necesidad de planificar de forma efectiva las actividades a desarrollar en el aula para este caso de la educación inicial, se trata de una definición pedagógica en donde el maestro debe tomar definiciones acertadas en torno al proceso de enseñanza al involucrar la posibilidad de reestructurar los procesos formativos con la definición de acciones, delimitación de espacios, asignación de recursos y promoción de hábitos formativos para determinar las condiciones que permitan en los menores el desarrollo de las habilidades que se están planificando.

En ese sentido, las estrategias dinámicas deben estar resaltadas en la posibilidad de expresar las ideas, porque permite la coordinación precisa de un desarrollo más concienzudo de la práctica docente con la intención de promover la prelectura y la preescritura de acuerdo a estándares expresados en la complejidad creciente de los estudiantes al finalizar un proceso formativo que tenga una relevancia significativa en las estrategias que se estén implementando.

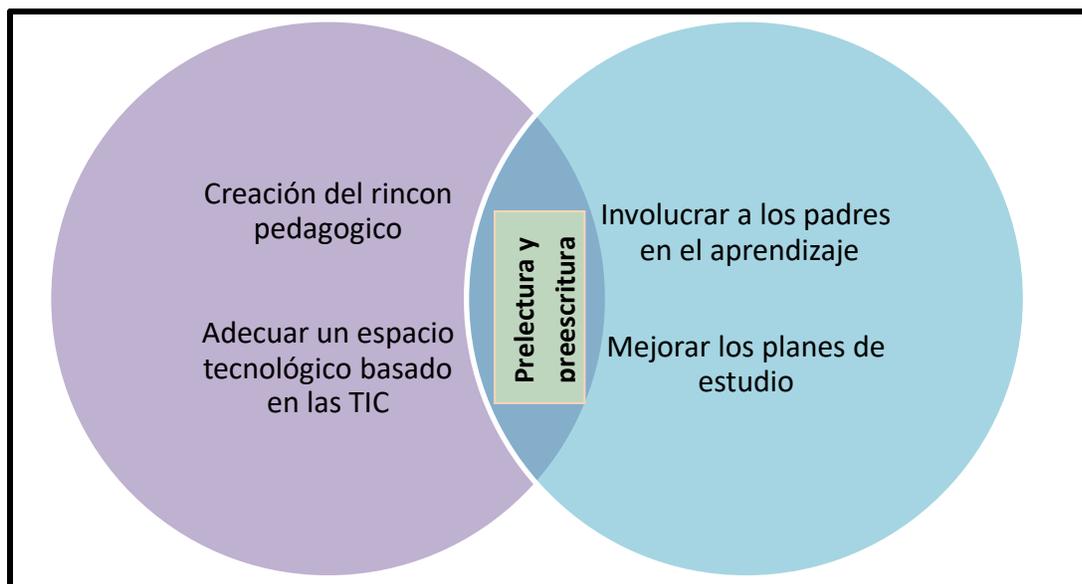
Finalmente, la participación de la familia radica un punto esencial que permite la aprobación de una visión participativa en lo que describe de las estrategias que se han implementado concerniente a la consolidación de expectativas en un beneficio crítico porque “asocia a una reacción y conducta positiva hacia la escuela, donde hay óptimos logros en lectoescritura, en actividades escolares de mejor calidad y sobresaliente, de manera global en el rendimiento académico” (Valer & Sánchez, 2023, p. 186) que tiende a optimizar la implementación de didácticas formativas que sea más acentuadas en el conocimiento impartido. Simplemente estas cuestiones son un referente efectivo para la transmisión del

conocimiento que lo único se desea es poder subrayar las competencias de los estudiantes en torno a prácticas docentes que no están incentivando el interés.

4.3 Diseñar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la prelectura y preescritura.

Figura 2.

Diagrama de Venn grupos focales



Concluyendo la problemática y reflexionando sobre los datos recogidos en la investigación producto del grupo focal donde participaron los docentes y padres de familia, el Centro Educativo Sirenita necesita brindar un mejor proceso para la preescritura y prelectura con herramientas adecuadas en apoyar el proceso escolar y familiar, como se evidencia en la figura 2 el aporte de orientar a los padres a involucrarse en el aprendizaje que “pueden influir en el éxito académico y personal del niño, al prepararlo desde la primera etapa para el éxito en su proceso académico” (Cruz et al., 2023, p. 2839) donde se construyen los primeros cimientos de un contexto familiar para adquirir la habilidad de lectoescritura que es importante dentro del sistema educativo. Como objetivo se busca fortalecer y dar

una importancia relevante a esta problemática considerando mejorar los planes de estudio para que exista el rendimiento académico con el apoyo desde el hogar,

Dicho lo anterior, se pretende como eje principal incrementar la creación de un rincón pedagógico que cuente con diversos textos de interés y juegos didácticos porque “los niños requieren de espacios para ejecutar actividades que impliquen el movimiento de su cuerpo, ajustándose a las dimensiones y funcionamientos de los ambientes” (Gavilanez, 2022) lo que estimula la parte cognitiva y ayuden a fortalecer dichos temas de interés como son la prelectura y preescritura, así mismo se busca adecuar un espacio tecnológico donde los estudiantes tengan un aprendizaje basado en las TIC que busca salir del aprendizaje tradicional para adaptar en el aula una nueva forma de enseñanza con el objetivo de que los estudiantes aumenten la motivación, iniciativa, autonomía y creatividad, donde se forma una enseñanza abierta que desarrolla competencias transversales y un trabajo colaborativo que impulsa interés y participación en las clases.

Teniendo en cuenta que es una herramienta indispensable donde se puede combinar información para tener un trabajo interactivo con los padres de familia se pretende trabajar temas que garanticen un aprendizaje didáctico con la adquisición de conocimientos que se deben aprovechar en actividades que suministren mejoras para la formación académica contribuyendo a superar la desigualdad social, se permite automatizar tareas por medio de una plataforma llamada “león con grin” la cual consiste en promover el desarrollo cognitivo para lograr los objetivos educativos que se han planteado, por otro lado brinda la oportunidad de introducir los niños al desarrollo de habilidades y competencias digitales que es muy útil desempeñar en este mundo digital que cada vez se vuelve más competitivo e innovador en las clases interactivas que hacen un espacio más agradable y motivador en las áreas tradicionales del currículo.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Para concluir el proceso del trabajo investigativo se realizó una indagación para conocer cuáles son los factores que inciden en la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita en el municipio de Bello-Antioquia donde se pudo constatar que aunque existan los esfuerzos del cuerpo docente con iniciativas donde llevan ciertos recursos didácticos con sus propios ajustes financieros para promover la prelectura y la preescritura, no cuentan con material didáctico y herramientas con los cuales puedan fortalecer este proceso.

Por consiguiente, se presentan dificultades que atrasan el desarrollo académico de los estudiantes propiciando dificultades en el aprendizaje, también Frente a este hecho los padres de familia argumentaron falencias para el acompañamiento familiar para la realización de trabajos por cuestiones como el tiempo para interactuar con los hijos, la falta de conocimientos sobre las temáticas, aun así, son conscientes de los problemas que recaen en la formación de sus hijos por lo que la disposición a mejorar estos factores se evidencia en mayor medida.

Asimismo, se establecen unas pausas para fortalecer competencias esenciales en el desarrollo de los educandos, donde se incursione metodologías innovadoras guiadas en establecer la atención participativa asociado por un dominio fluido de las lecciones a impartir. En términos simples es indispensable impulsar la motivación para las actividades propuestas con una disposición comprensiva de un tema que requiere de mayor cuidado y esfuerzo sobre todo en etapas cruciales de la vida académica de los niños; mediante una estrategia metodológica que incorpore esta iniciativa de los docentes con la adecuación de los recursos institucionales y herramientas de trabajo propositivas, las cuales deben recoger aspectos como la mejora de las lúdicas instructivas, desarrollo de la motricidad

fina, ampliar el vocabulario y motivar la participación por medio de la estimulación temprana en hábitos lectores.

Para finalizar se diseñó una propuesta de intervención pedagógica para aprovechar los recursos existentes e incorporar otros como el rincón literario y la incorporación de las TIC en el Centro Educativo que vinculan de manera pertinente la estimulación temprana y la grafomotricidad con el fin de favorecer de manera legible, fluida y armónica, las habilidades de preescritura y prelectura en los estudiantes, a través del desarrollo de destrezas y habilidades motoras finas que se llevan a cabo con diversas actividades que cuentan con un seguimiento para obtener los resultados pertinentes con los objetivos planteados.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda continuar con la implementación de la propuesta de intervención diseñada en este estudio para fortalecer la prelectura y la preescritura aplicando el uso de las tecnologías de la información tras establecerse una ruta de trabajo propositiva con mejores condiciones de desarrollo en temas que requieren de una alternativa innovadora y motivacional que incorporen los niños de manera lúdica y recreativa en actividades capaces de captar la atención y generar conocimiento desde etapas tempranas.

Es necesario que el Centro Educativo considere aplicar en su currículo este tipo de propuestas basadas en metodologías actualmente para satisfacer los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, siendo pertinente establecer una ruta de trabajo que cambie los paradigmas académicos tradicionales poco efectivos, por un enfoque más participativo donde se ajuste a las dinámicas sociales del conocimiento para hacer más entretenido el proceso académico, desde una noción constructivista que fortalezca la intención de un desarrollo formativo.

Por otro lado, para la implementación de la propuesta se recomienda diseñar un esquema de verificación de ítems correspondiente al cumplimiento de las metas, todo con la intención de evaluar las estrategias pedagógicas implementadas para el desarrollo de la prelectura y preescritura de los niños de preescolar y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita.

Por último, se sugiere que los padres de familia deben estén más comprometidos con la educación de sus hijos, porque es una conexión necesaria para asegurar el éxito académico donde reside la posibilidad de darle continuidad de las actividades propuestas por el cuerpo docente.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se expone las directrices que fijaran el desarrollo de la propuesta de intervención para el Centro Educativo Sirenita en el municipio de Bello-Antioquia como alternativa innovadora para impulsar el aprendizaje de las habilidades de prelectura y preescritura, la cual está asociado como una necesidad no atendida con efectividad que limita el desarrollo académico en una temática real y dirigida a reforzar los métodos de enseñanzas actuales para finalmente instaurar en los alumnos hábitos formativos alineados en la optimización de los conocimientos.

Este esquema de trabajo inicia con la justificación donde expone los argumentos sobre la necesidad de su implementación, para pasar a definir el alcance de esta intervención, siguiendo con la delimitación de los objetivos correspondientes a los propósitos que se pretende mejorar y finalmente, la matriz compilatoria de las actividades seleccionadas donde se explica en detalle cada uno de los componentes que integra el recurso académico y el plan de trabajo a incorporar.

6.1 Justificación

La necesidad de definir un nuevo modelo de trabajo sobre las lecciones formativas del cuerpo docente y mejorar los espacios con la integración de material didáctico se concentra en mejorar nociones esenciales de los procesos de prelectura y preescritura en los estudiantes de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita, demarcándose en un ajuste pertinente para mejorar el proceso académico con la incorporación de actividades de grafomotricidad guiadas en la motivación participativa conforme a la disposición del alumno que son avivadas por el interés de conocer mucho más sobre el tema. Esta propuesta hace énfasis en un requerimiento sustancial de socializar el

conocimiento bajo un interés más propenso a identificar sentimientos de empatía con actividades innovadoras del contexto, cuya intención radica en utilizar estrategias curriculares desde una estimulación temprana para mejor desarrollo en la educación inicial. Para ello se debe tener un enfoque didáctico capaz de considerar los gustos e intereses de los alumnos que este conforme a sus necesidades formativas lo cual genera concentración en las lecciones aplicadas por el docente mediador de la lección.

Asimismo, la propuesta se concentra en potencializar la estructura didáctica implementada actualmente por el Centro Educativo, siendo más conscientes del estímulo que el docente debe aplicar bajo la conciencia del dinamismo particular de las clases interactivas para obtener mejora institucional que incorpore una metodología de trabajo anexada en el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la incorporación de actividades lúdico recreativas que ilustre con mejores resultados las temáticas trabajadas.

Además, se expone un potencial pedagógico que tiene una apreciación del lenguaje y la escritura demarcan el posicionamiento de competencias analíticas del contexto sobre una directriz posicionada por la búsqueda dinámica de los conocimientos, al lograr apropiarse de herramientas complementarias para sobrepasar las exigencias formativas actuales. Con esto se define un componente curricular completo en donde se instaure un espacio de aprendizaje con gestión práctica para incorporar un adelanto académico pertinente.

En ese sentido, la participación de los padres de familia integra una cuestión crucial para complementar la propuesta, porque estos interventores cumplen un rol de apoyo y supervisión en el seguimiento escolar, lo cual genera un adelanto de las lecciones con base al desarrollo de actividades estimulantes, el repaso de los juegos enunciados y la interacción con los recursos que permiten ampliar la comprensión de todas las nociones básicas de la prelectura y la preescritura sobre actividades que son

definidas a este caso en particular con un gran potencial de desarrollo cooperativo entre el núcleo familiar y Centro Educativo.

6.2 Alcance

La propuesta de intervención está dirigida en potencializar habilidades de prelectura y preescritura de alumnos de preescolar y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita ubicada en Bello – Antioquía con la incorporación de una estrategia innovadora que promueva la participación de los educandos.

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo General

Desarrollar las habilidades de alfabetización temprana a través de la grafomotricidad para fortalecer el aprendizaje en la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero de primaria del Centro Educativo Sirenita del municipio de Bello-Antioquia.

6.3.2 Objetivo específico

- Identificar el nivel actual de grafomotricidad en los estudiantes para considerar sus fortalezas y debilidades.
- Diseñar estrategias pedagógicas que incluyan actividades para mejorar las habilidades motoras finas y las nociones básicas del lenguaje escrito.
- Crear un rincón literario para estimular sensorialmente a los con materiales apropiados para reforzar actividades relacionadas con la prelectura y preescritura.

6.4 Marco Teórico

Prelectura

Es un proceso mental que estructura la opción de recepcionar y analizar datos con una disposición de facilitar la estructuración del conocimiento desde de la educación inicial, donde se referencia un complemento asistido de la instrucción docente como mediador aplicado del conocimiento, en la opción de comprender el lenguaje escrito al incorporar una representación didáctica de la instrucción a impartir con el apoyo de factores motivantes del recurso implementado (Sánchez y Yáñez, 2020). Esta disposición permite preparar al niño en la estimulación temprana sobre la opción facilitadora de un manejo apropiado de información avanzada a su edad que se asocia con un método de trabajo más atractivo, así no exista un dominio previo de la temática a tratar.

Preescritura

Son acciones estipuladas en la expresión gráfica del saber, en la cual un niño consigue desarrollar y mecanizar conceptos previos al propio dominio de la escritura, demarcado sobre una destreza inicial en términos de redacción que incorpora secuencias pertinentes del proceso educativo como una actividad didáctica referido de un asistente de la lectura para comprender los mensajes que se transmiten. En esta faceta del desarrollo académico es recurrente apropiarse del uso del repaso de cuentos, observación de figuras alusivas al tema, revisión de diccionarios, y desarrollo de manualidades complementarias por la práctica individual del estudiante. Con estos recursos previamente mencionados, se consolida una faceta vital del aprendizaje dirigido en promover estrategias comunicativas del pensamiento consciente; en donde sobresale mucho la importancia de instaurar concepciones como la grafomotricidad en la educación inicial sobre un complemento diferenciador de la lección donde la propia experiencia es la que posibilita el aprendizaje de estas competencias y a medida que se practica se obtiene mejores resultados (Ríos et al., 2020).

Estrategia Lúdica

Gestiones aplicadas por el docente interventor que tiene la facultad de establecer una ruta de trabajo para alcanzar un propósito Institucional, en donde se habla de prácticas enfocadas en motivar al estudiante a participar en los procesos formativos con la intención de captar el interés por la temática trabajada. Haciendo uso de elementos de apoyo para reforzar las posibilidades de apropiación del conocimiento, dando un manejo propicio de la lección a impartir en los estudiantes que sienten mayor comodidad en darle continuidad a la temática planteada con respecto al orden de trabajo propuesto; sobre esta concepción el maestro puede fortalecer habilidades de prelectura y preescritura con la interacción de herramientas didácticas que permitan captar más la atención (Chirau & Robayo, 2022).

El desarrollo de la motricidad fina

Es un elemento de gran impacto en el aprendizaje de los estudiantes porque optimiza su capacidad de respuesta, la cual está definida por la acción manual que pone a prueba disposiciones para impulsar la creatividad gracias a la incorporación de una coordinación de orden neuromuscular que está enfocada en trabajar todas las actividades curriculares propuestas por el docente. Permite la autonomía de desarrollar por cuenta propia del estudiante acciones de mayor concentración tras focalizarse apropiadamente la atención con aplicar los conceptos repasados, y finalmente generar una experiencia más colorida que siempre tiene presente el manejo de las secuencias explicadas en la clase; posibilitando el aprendizaje de las habilidades de prelectura y preescritura (Monserrate, 2020).

Ampliación del vocabulario

Para poder expandir las habilidades de prelectura y preescritura es pertinente adecuar las condiciones formativas de los estudiantes bajo la ampliación del vocabulario en donde se incorpore el desarrollo operativo de la didáctica aplicada al caso. En ese sentido, se estipula la comprensión de los

textos o el contenido como una acción esencial para aprender sobre factores que inciden un tema que posteriormente ayudaran a leer el contenido y comprender su significado con la posibilidad de decodificar términos que ya dominan con la activación de las habilidades fonológicas; indispensables para la adquisición del conocimiento. Forjando perspectivas del contenido que simplemente tiene la intención de resaltar el éxito académico sobre procesos capaces de inferir en el significado del mensaje y los conceptos que un texto puede ayudar a enseñar en el estudiante (Figueroa y Gallego, 2021).

La motivación del educando

De acuerdo a Peláez et al., (2020) incorporar la motivación dentro de un plan de intervención radica en la posibilidad generar un buen pronóstico de prelectura y preescritura en el largo plazo, tras ser habilidades pertinentes en el dominio del conocimiento que simplemente radicara en la vida cotidiana de los estudiantes. Las actividades deben agregar la posibilidad de efectuar la estimulación del área cognitiva para transmitir emociones y sensaciones positivas desde muy temprana edad. Esto se fija con la necesidad de obtener respuestas oportunas a los lineamientos conferidos de la educación preescolar y primero primaria. Donde el docente interventor con la aplicación de nuevas prácticas pedagógicas es capaz de persuadir la conciencia fonológica como un complemento sustancial para el desarrollo de estas habilidades propuestas, cuyas cuestiones se enfocan en activar el compromiso por desarrollar con mayor conciencia las gestiones trazadas en esta perspectiva académica.

Incorporación de las TICS

La aplicación de un componente tecnológico se fija en la necesidad de establecer acciones dirigidas en captar la atención del estudiante, debido a que estos elementos optimizan las opciones de desarrollo en todo lo que estipula un aprendizaje más eficiente. Es una relación de las temáticas a impartir mediante la visualización de contenido sobre un propósito institucional para dar un mayor dominio a las habilidades de prelectura y preescritura, todo con la incorporación de videos didácticos, audiocuentos,

contenido gamificado, entre otros elementos digitales que pueden generar una mejor comprensión en los estudiantes. La tecnología es un elemento innovador para la educación, capaz de comunicar una idea con eficacia al participar de forma activa en secuencias de enseñanza y de aprendizaje que trabaja constantemente bajo un entorno más fortalecido a causa de la incorporación de procesos selectivos de la investigación que día a día muestra nuevas repercusiones en el desarrollo académico (Navarro, 2021).

6.5 Metodología

Las definiciones obtenidas a lo largo del proceso investigativo demandan la incorporación de una estrategia de trabajo guiada en la posibilidad de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas para la generación de contenidos que despierten el interés en las actividades propuestas sobre el aprendizaje en la prelectura y preescritura.

En ese sentido se emplearán metodologías directas la importancia de la grafomotricidad y la estimulación temprana de la lectura para forjar hábitos de los estudiantes. mejorando todo lo que corresponde a sus habilidades cognitivas como la mejora de la habilidad motriz con trazos continuos, realización de figuras en papel, reconocimiento del contenido para estimular la prelectura y la preescritura, desarrollo de la grafomotricidad aplicando movimientos, reconocimiento de las letras del nombre para mejorar habilidades visuales, asimismo, para fortalecer este proceso se emplea la creación de un rincón literario.

Mejora de la habilidad motriz con trazos continuos

El docente expone un saludo amable donde invita a los alumnos a realizar las actividades conferidas al trazo de las imágenes asignadas. En esta actividad se trata de un orden secuencial de la forma de los elementos que corresponde a las letras del abecedario, segmentados de un tamaño de orden ascendente para entender las jerarquías de estos elementos. En esta interacción se puede

fortalecer habilidades motrices necesarias para incursionarlos en la preescritura al poder dar continuidad al contorno de las figuras socializadas previamente por el docente.

Como puede observarse en la figura 3, con un ejemplo de interacción el cual los niños disfrutaban mucho desarrollar por la simple consigna del entretenimiento una actividad que se puede hacer de forma grupal incorporando diferentes elementos que trazar, cuya practica constante ayuda a disuadir habilidades esenciales de esta fase educativa.

Figura 3.

Manejo de los trazos continuos



La mejora de esta disposición corresponde a aproximar el dominio de los textos que posteriormente ayudarán a distinguir el significado de las palabras conforme la asimilación de la propia caligrafía que ira fortaleciéndose con la ayuda de las lecturas secuenciales de las demás propuestas curriculares. En esta actividad los alumnos deben interactuar en tiempo real con dichos elementos del abecedario para ir puliendo la propiedad analítica del estudiante, que favorezca la asimilación las instrucciones con tan solo una descripción de los atributos de los objetos con los que se está interactuando. Además de añadir un entorno con música de fondo para lograr expandir dichas

habilidades motrices basándose en la posibilidad de fomentar una confianza por desarrollar los trazos porque expande la motivación.

Realización de figuras en papel

Se inicia con un saludo cordial donde los niños sienten afinidad por la compañía del docente, invitándolos a que cada uno tome los materiales correspondientes para realizar las figuras asignadas. Aquí se expande la noción conceptual de las palabras donde el niño dobla el papel en varias partes para así ir formado la representación asignada, después de este ejercicio de a uno por uno se les va socializando la explicación del término trazado con sus manos. Este proceso ayuda a adentrarse al reconocimiento de una definición más práctica de la lección con aptitudes propositivas de un juego didáctico porque se procede a cantar una canción alusiva al reconocimiento del abecedario, alojada en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=OdGKb55gArA>

En la figura 4 se comparte un sondeo preliminar de la implementación de la didáctica, el cual demuestra resaltar el compañerismo de los estudiantes que a su vez expresan un interés proporcional al modelo de instrucción participativo para crear elementos gráficos significativos a su proceso de aprendizaje. Con este enfoque de trabajo ambientado en la comprensión de las palabras por parte de la construcción de figuras alusivas al tema que estructura una ruta más consciente de la promoción de habilidades que irán fortaleciéndose poco a poco, a medida que el Centro Educativo tenga presente la importancia de mejorar estas consignas pedagógicas de la labor docente.

Figura 4.

Manipulación del papel



Como puede observarse en esta actividad el niño puede ir optimizando sus habilidades cognitivas en torno a una metodología inclusiva, ya que se genera una retroalimentación del tema bajo un ambiente ameno a la perspectiva individual de cada estudiante. Esto se plantea como solución a estimular hábitos de lectura y escritura con la incorporación de una distinción de conceptos que expanden a comprender el significado de las palabras.

Reconocimiento del contenido para estimular la prelectura y la preescritura

En esta faceta se les presenta recursos didácticos comprendidos por audiocuentos ambientados a situaciones de la vida real y también aquellas historias con una trama fantástica. La disposición interactiva de estos elementos de apoyo tiene un propósito propositivo de la lección, tras comprender que el interés de los infantes en esa edad es entretenerse y divertirse; esto se transforma en una excelente oportunidad para dirigir dichas intenciones hacia algo constructivo, pero con un enfoque formativo. Simplemente el docente interventor usará también material didáctico para una mayor disposición para participar en las actividades propuestas que relaciona la posibilidad de retener el conocimiento y ampliar el vocabulario conforme avance este proceso de instrucción (ver figura 5).

Figura 5.

Interacción con elementos de apoyo



Se trata de una metodología de enseñanza apoyada de elementos didácticos donde el docente hablara con los alumnos sobre la relación y el significado de las situaciones descritas por parte de las lecturas que utilizara para ilustrar con mayor facilidad el tema. Su distinción operativa radica en acrecentar la capacidad cognitiva mediante la retención del conocimiento anexado en una lúdica recreativa con un propósito formativo del contenido.

Desarrollo de la grafomotricidad aplicando movimientos

Se inicia la clase con un saludo (Hola, hola con las manos “aplauden”, hola, hola con los pies “zapatean”, hola, hola con la boca “muak, muak”, con la boca otra vez “clac, clac”, hola, hola con los dedos “snap, snap, snap”, con el pecho aquí voy “bum, bum, bum”, y después de saludarnos prometemos todos ser buenos amigos hoy. Seguidamente se proyecta el cuento “La cebrita que perdió sus rayas” (<https://www.youtube.com/watch?v=BN8atO0HmJ8>), para que los niños se relacionen con el tema y estimulen su imaginación. Luego se trasladan los estudiantes a un espacio más abierto de la Institución para que puedan desarrollar la actividad propuesta en la clase, todo consiste en aprovechar

estas locaciones para poder perfeccionar aplicación de los movimientos de los alumnos conforme a una didáctica que emotive su participación amena tal cual como se evidencia en la figura 7.

Figura 6.

Aplicación de movimientos para el desarrollo de la grafomotricidad



Seguidamente cada estudiante en su mesa de trabajo va a realizar una ficha con las indicaciones brindadas por la docente la cual les facilita marcadores para su debida creación, ella inicia lanzando un dado que tiene seis caras con diversos tipos de líneas donde cada estudiante debe dibujar con un color diferente la realización de la línea que muestre el dado de manera que se vaya formando el cabello de dicho personaje, con el fin de realizar movimientos precisos y coordinados para adquirir las destrezas en la escritura y otras actividades que requieran habilidades motoras finas.

Para terminar, se realiza un juego de competencia formando dos grupos con el fin de que los niños sigan las líneas que se encuentran formadas en el piso hasta llegar al fin transportando con una mano una pelota de colores que va ubicada sobre un tubo de papel de manera que el primer equipo que termine y lo realice de manera adecuada siguiendo las instrucciones de la docente será el ganador, con el propósito que los niños desarrollen sus habilidades motoras finas como: coordinación, precisión, agarre y gruesas como: equilibrio, también su parte cognitiva en la resolución de problemas y control.

Reconocimiento de las letras del nombre para mejorar habilidades visuales

Para dar inicio a la clase se saluda a los estudiantes con la canción “Bienvenido seas” <https://www.youtube.com/watch?v=cWop4R4hBPc> .Luego se realiza una dinámica donde la maestra inicia diciendo yo soy..... y te saludo con mi pie (todos los niños deben mover el pie de la misma forma) ahora la docente invita a alguien más y que salude de una forma distinta (puede brincar, bailar, etc.....) con el propósito de crear un ambiente de relajación, motivación y fomentar la participación.

Para continuar la docente les indica formar grupos de cuatro estudiantes y les narra que cada uno hará magia al descubrir un nombre, seguidamente la docente pasa por cada estudiante con el fin de que tome cada uno una hoja donde se encuentra el nombre de cada niño escrito con una vela, luego les reparte por grupos un recipiente con distinto color de tinta (anilina con agua) y pinceles, allí les explica que deben pintar toda la hoja sin dejar espacios en blanco, luego con instrucciones de la docente y su acompañamiento cada niño tendrá la oportunidad de pasar por todos los grupos hasta encontrar su nombre , lo tomara y llevara a su debido puesto. A fin de tener un reconocimiento del nombre que es primordial para fortalecer su identidad personal, prepararlos para la alfabetización como base para el éxito en lectura y escritura.

Figura 7.

Ejemplo de Puzzle Interactivo



Para concluir, se les realiza un juego donde a cada niño se le entrega un puzzle (ver figura 8) formado con palos de paleta que está compuesto por la cantidad de letras en la parte superior según el nombre de cada uno y un dibujo animado (niño- niña), allí se le pide que lo ordene en el sentido correcto (se guíaran observando el nombre en la ficha elaborada). En dirección de que los niños desarrollen sus habilidades y estimulen su parte cognitiva.

Creación del rincón literario

Uno de los fundamentos de la propuesta radica en la adecuación de espacios de lectura didáctica para la consolidación del conocimiento. La clase inicia con un saludo ameno en donde se invita a los alumnos a dirigirse al área de lectura diseñado para este propósito, una vez ahí se procede a leer el contenido ilustrativo seleccionado para la clase. Con esto se hace énfasis en aprovechar espacios del Centro Educativo Sirenita para adecuarlos con elementos alusivos a la prelectura y preescritura que sirven de complemento de las demás actividades propuestas, todo bajo una dinámica de trabajo participativa donde los alumnos obtienen un mayor aprovechamiento y mejoran el interés por aprender sobre la prelectura y preescritura (ver figura 6).

Figura 8.

Rincón Literario



Las lecturas tienen la intención de enseñar bajo la noción del entretenimiento, como un recurso complementario que estimula la construcción del conocimiento en lo correspondiente a la ampliación de las habilidades comunicativas.

Por último, se debe promover la comprensión lectora dando un mensaje breve y claro a los niños para generar la confianza en opinar desde su punto de vista promoviendo el pensamiento crítico, por ello la importancia de la estimulación temprana que favorezca la disposición por aprender desde la etapa inicial, esto con el apoyo y acompañamiento de los padres de familia que complementan el proceso desde el hogar para mejorar conceptos que no quedaron claros o plantear nuevas ideas.

6. 6 Plan de Trabajo

A continuación, se expone en la tabla 3 la agrupación de las actividades estipuladas en el plan de intervención, donde se hace la descripción, se plantea el objetivo, se describe las estrategias y los recursos requeridos al caso.

Tabla 3*Plan de Trabajo*

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
Mejora de la habilidad motriz con trazos continuos.	Delineación de objetos mediante la movilidad del estudiante para caracterizar los trazos desde una escala menor a elementos más elaborados.	Fortalecer habilidades motrices con la incorporación de acciones manuales.	Se instruye cómo trazar las letras del abecedario. Después se invita a colorear los elementos previamente delineados para poder distinguir su significado y direccionalidad.	<ul style="list-style-type: none">• Guía del docente para iniciar el desarrollo de la actividad• Hojas de papel impresas con las letras del abecedario• Lápiz• Colores
Realizar figuras de papel	Expandir el desarrollo cognitivo de las habilidades de prelectura y preescritura.	Proponer actividades para interpretar el significado de las palabras con la	Doblar el papel hasta alcanzar la forma deseada.	<ul style="list-style-type: none">• Internet• Parlante de sonido• Uso de la canción del abecedario.

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
		mejora de la motricidad fina.	Corta con las tijeras la silueta de las letras asignada. Explicación de los términos de consulta señalados por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel delineados para el desarrollo de las figuras • Tijeras • Pinturas
Reconocimiento del contenido para estimular la prelectura y la preescritura.	Se debe generar la narrativa de historias alusivas a los intereses de los estudiantes con recursos didácticos para mayor apreciación cognitiva.	Interactuar con elementos didácticos para el fortalecimiento de las habilidades de prelectura y preescritura.	Se comparten audio cuentos para que los estudiantes mediante la narrativa del expositor de la historia imaginen el contexto de la historia. El docente para poder nutrir mejor la experiencia traerá	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante de sonido • Internet • Audio cuentos • Peluches • Juegos didácticos como rompecabezas, puzzles, entre otros

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
			<p>consigo materiales que permita apreciar mejor los conceptos.</p>	<p>elementos necesarios.</p>
<p>Creación del rincón literario</p>	<p>Es un espacio alusivo al fortalecimiento de las habilidades de prelectura y preescritura donde puede visualizarse elementos didácticos de forma instantánea en un espacio abierto para ampliar competencias comunicativas.</p>	<p>Generar una interacción que fomente la transmisión de emisiones positivas guiadas en la comprensión del significado de las palabras</p>	<p>Se interactúa en un espacio abierto diseñado para la comprensión de las palabras. La zona de trabajo delimitada a esta función va a generar motivación e interés en los estudiantes para lograr estimular la lectura temprana como actividad divertida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros ilustrativos • Zona didáctica acondicionada bajo un estigma divertido de aprendizaje. • Peluches • Juguetes • Títeres

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
<p>Desarrollo de la grafomotricidad aplicando movimientos.</p>	<p>Los movimientos se convierten en un aliado para la creación de personajes alusivos a la lectura con la incorporación de tendencias de desarrollo formativo precisos y coordinados.</p>	<p>Proyectar una historia que ayude al fomento de la imaginación con la creación de personajes referidos del recurso didáctico.</p>	<p>Proyección de la historia “La cebrita que perdió sus rayas”. Para distinguir mediante una representación audiovisual el significado de las palabras con la asimilación del conocimiento. En ese sentido se habla de una competencia alusiva a la didáctica que refiere un ganador aquel estudiante que sigue correctamente las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de video • Internet • Video cuento “La cebrita que perdió sus rayas” • Hojas de papel • Lápices • Colores

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
			instrucciones del docente.	
Reconocimiento del nombre de las letras para mejorar habilidades visuales.	Es una actividad que fomenta la participación del estudiante y ayuda en el reconocimiento propio acompañado de un elemento musical que motiva a los estudiantes a desarrollar las actividades asignadas con un enfoque diferenciado en la propia comprensión del conocimiento impartido.	Fomentar la participación estudiantil en torno a un trabajo grupal para la distinción de los vocabularios que envuelve los procesos de prelectura y preescritura.	Se pinta con anilina y pincel para descubrir el nombre lo cual establece su identidad y desarrollan la autoestima, asimismo sus habilidades de alfabetización.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Parlante de sonido • Canción "Bienvenido Seas • Hojas de papel • Pintura • Pinceles • Puzzles de madera con los nombres de los estudiantes

Con la información compartida en intervención este apartado, se recalca la exposición del plan de intervención conforme los requerimientos institucionales para fortalecer las habilidades de prelectura y preescritura.

6.6 Recomendaciones finales para el éxito de la propuesta de intervención

Las actividades definidas en la propuesta tienen una caracterización real de transmitir en los estudiantes un mayor interés para disuadir con éxito, el aprendizaje de las lecciones mediante el apoyo de actividades lúdicas recreativas. Como se pudo observar a lo largo de esta exposición el docente tomar un rol diligente en atender las necesidades formativas con base al componente del fortalecimiento de la prelectura y la preescritura en aprovechamiento de herramientas didácticas que posicione la comprensión del tema de acuerdo a un método trabajo entretenido capaz de transmitir sentimientos de felicidad para cambiar el paradigma de la educación tradicional. Por ende, es una alternativa para optimizar estrategias curriculares con el propósito de continuar brindando una educación de calidad.

Se recomienda tener presente cada una las actividades diseñadas específicamente a este problema formativo; donde se evalué periódicamente los resultados de la implementación del proceso y de ser el caso aplicar las mejoras correspondientes tanto a las estrategias definidas como también el uso de los recursos o herramientas para motivar el desarrollo y fortalecimiento en la prelectura y preescritura.

Referencias

- Aguinaga Oblitas, R., & Barboza Linares, M. (2023). *Plectura en educación infantil* [Tesis de Grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública «Nuestra Señora de Chota»].
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3413086>
- Aguirre Cevallos, I. S. (2022). *La interpretación de imágenes como proceso de prelectura en el nivel Inicial* [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/35637>
- Alzate, L. F. (2020). *Aprestamiento de la motricidad fina en la pre-escritura de los alumnos del preescolar Payasitos* [Tesis de Grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/14882>
- Angulo, M. (2020). *Ideas para jugar con las palabras y los sonidos*. Ministerio de Educación Nacional.
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-08/Ideas%20para%20jugar%20con%20las%20palabras%20y%20los%20sonidos.pdf
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. ENFOQUES CONSULTING EIRL.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Barros, L. (2023). *Recursos didácticos para enseñar la pre-escritura en primer año de la escuela de Educación Básica Alfonso Carrión Heredia, año 2022* [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24677/1/UPS-CT010458.pdf>
- Bravo, M. H., & Cardona, L. F. Y. (2019). *DEMANDAS SOCIOEDUCATIVAS QUE DEBE ATENDER LA DOCENTE DE PREESCOLAR PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA* [Tesis de Grado].
 Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín.

Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239.

Cardona, L., & Castañeda, M. (2019). *Incidencia de los padres de familia en la formación de hábitos lectores en los niños* [Tesis de Grado, UNIMINUTO].

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12734>

Carlino, P. (2021). Antecedentes y marco teórico en los proyectos de investigación: Aportes para construir este apartado. *Material de cátedra para uso del Taller de escritura de proyecto de investigación de la Maestría en Formación Docente de la Universidad Pedagógica Nacional de Argentina*, 1(1), 1-15.

Castillo, J. T. (2023). *Motricidad fina y su influencia en el proceso de pre-escritura de los niños de subnivel 2 del centro de Educación Inicial Sueños Infantiles* [Tesis de Grado, Universidad Técnica BABAHOYO]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/15479>

Ceballos, Y. F. (2023). *Pictocuentos Como Estrategia Metodológica Para La Estimulación De La Pre-Lectura En Niñas Del Primer Grado "A" En La Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada Concepción", Año Lectivo 2022-2023* [Tesis de Grado].

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14346>

Chirau, L. M., & Robayo Álvarez, V. L. (2022). *Estrategias de enseñanza de preescritura para el desarrollo de la coordinación visomotora en niños zurdos de 4 a 5 años*.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63035>

Chong, P., & Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje Innovative pedagogical strategies in virtual learning environments Estratégias pedagógicas inovadoras em ambientes virtuais de aprendizagem. *Dom. Cien.*, 6(3), 56-77.

Código de la Infancia y la Adolescencia, Ley 1098 de 2006 (2006).

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Constitución Política de Colombia, En ejercicio de su poder soberano, representado por sus delegatarios a la Asamblea Nacional Constituyente (1991).

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Cordero Chávez, A. P. (2021). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Grado, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62495>

Cruz, Y. M. B., Mendez, J. J. S. S., Andrade, M. de L. R., & Suarez, L. F. V. (2023). Importancia de la familia en el aprendizaje preescolar. *Polo del Conocimiento*, 8(3), Article 3.

<https://doi.org/10.23857/pc.v8i3.5447>

Cuadros, F. (2022). *La participación familiar el pilar de la educación*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/48824>

Decreto 034 de 2023, Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040. Recuperado 20 de febrero de 2024, de

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=134957>

- Figuerola, S., & Gallego, J. L. (2021). Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica. *Revista signos*, 54(106), 354-375.
<https://doi.org/10.4067/S0718-09342021000200354>
- García, C. M. P. (2021). *EL USO DE LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE LAS TIC* [Tesis de Maestría, Universidad de Salamanca].
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/147046/2021_TFG_Infantil_El%20uso%20de%20los%20cuentos%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20a%20trav%C3%A9s%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- García, P. E. A. (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Pedagogía y Saberes*, 51, Article 51. <https://doi.org/10.17227/pys.num51-10236>
- Gavilanez, G. (2022). *Creación de los ambientes de aprendizaje de arte lectura y elaboración de un manual de funciones para el aula inicial II del centro educativo Jardín Esperanza* [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22623/1/UPS-CT009786.pdf>
- González, M. E. (2020). *Innovar enseñando: La educación del futuro. Las TICs como factor motivador en la enseñanza* [Tesis de Grado, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/handle/11441/136630>
- Guzmán, J. (2022). *Estrategias y técnicas del aprendizaje cooperativo*. UNAM. promueve la adquisición de los contenidos escolares sino fomenta las competencias socioemocionales de los estudiantes
- Jijón, M. E. (2024). *“Análisis de modelos curriculares en educación general básica”* [bachelorThesis, Ecuador: Pujili : Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)]. <http://localhost/handle/27000/11810>

Ley 115 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación (1994).

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1804 de 2016, Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera

Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones (2016). [https://www.suin-](https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778)

[juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778](https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778)

López, I. G. H., & Asanza, B. B. T. (2023). Análisis de la prelectura a través de cuentos con pictogramas en niños de 4 a 6 años. *Yachana Revista Científica*, 12(2), Article 2.

<https://doi.org/10.62325/10.62325/yachana.v12.n2.2023.857>

Médicis, J. (2019). *Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto* [Tesis de Grado, Universidad Santo Tomas].

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%C3%A9dicisTaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MEN. (2021a). *Metas, indicadores y objetivos de gestión*.

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Modelo-Integrado-de-Planeacion-y-Gestion/363393:Metas-indicadores-y-objetivos-de-gestion>

MEN. (2021b). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (pnleo) «Leer es mi cuento» 2018-2022* (Ministerio de Cultura Ministerio de Educación Nacional).

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf

Mendoza, I., & Chávez, M. (2022). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 a 5 años. *MQRInvestigar*, 6, 1002-1022.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1002-1022>

- Mendoza, M. I., & Cárdenas, J. H. (2022). Importancia de la participación familiar en la educación de los estudiantes del nivel inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10(2).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2308-01322022000200024&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Meneses, V. T. Q. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños del nivel de preescolar. *Revista Hojas y Hablas*, 23, Article 23.
<https://revistas.unimonserate.edu.co/hojasyhablas/article/view/350>
- Molano, L. Y., Cudris, L., Barrios, Á., Alvis, L., & López, M. A. (2020). Acompañamiento familiar y rendimiento académico en estudiantes colombianos en edad escolar. *AVFT – Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(3), Article 3.
http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_aavft/article/view/19442
- Monserrate, A. M. (2020). *Motricidad fina y su desarrollo en la pre-escritura de enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes del 2º año de la escuela de educación general básica, Lizardo García Avilés, recinto Lechugalito, Parroquia Zapotal, cantón Ventanas, Provincias Los Ríos* [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/8019>
- Mora, A. (2021). *Estrategias Pedagógicas para enriquecer los procesos de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura, según la adaptación de las técnicas de Gianni Rodari con Niños y Niñas de Cuarto Grado del Servicio de Educación Especial en la Escuela Rubén Darío, Santo Domingo, Heredia* [Tesis de grado, Universidad Nacional].
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23975/TESIS%2011098.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Moreno, T. A. M. de, & León, E. de L. (2023). Innovación educativa en estudios de lectura. Una revisión sistemática en los buscadores Scopus, WoS, Science Direct y Scielo. *e-Ciencias de la Información*, 13(2), 1-1. <https://doi.org/10.15517/eci.v13i2.54571>
- Navarro, K. V. V. (2021). *Estrategias de Aprendizaje Innovadoras en la Educación Infantil* [Tesis de Grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12999/1/T.EDI_VillalobosKaren_2021.pdf
- Ojeda, L. L. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral y escrito a través del arte en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton en la ciudad de Pamplona*. [Tesis de Grado, Universidad de Pamplona].
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/6354>
- Oliveros, V. A. (2022). *Incidencia del uso de las Sight Words como una estrategia didáctica para favorecer las habilidades de prelectura en inglés de los niños de grado transición del Colegio Bilingüe Hispanoamericano de Tuluá—Valle* [Tesis de Maestría, Institución de Educación Superior Unidad Central del Valle del Cauca].
<https://repositorio.uceva.edu.co/handle/20.500.12993/3772>
- Ortega, E. A., & Nasimba, K. A. (2020). *Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la prelectura a través de cuentos pictográficos en primer año educación básica – preparatoria en la escuela de educación básica Lic. Jaime Andrade Fabara ubicada en la parroquia Eloy Alfaro, en la provincia de Cotopaxi, del cantón Latacunga*. [Tesis de Grado, Ecuador, Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi UTC].
<http://localhost/handle/27000/7171>

- Peláez, R., García, D., Ávila, C., & Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5, 692. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- Petro, G., & Márquez, F. (2023). *Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026. Colombia, potencia mundial de la vida*. Departamento Nacional de Planeación.
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/4068.pdf>
- Presidente de la República. (2023). *Bases plan nacional de inversiones 2022-2026*. Departamento Nacional de Planeación. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/portaIDNP/PND-2023/2023-05-04-bases-plan-nacional-de-inversiones-2022-2026.pdf>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes*, 4(14). http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf
- Rodríguez, Y., Díaz, Y., & Hurtado, D. (2023). La preparación a la familia de niños con trastornos por déficit de atención e hiperactividad. *Conrado*, 19(90), 165-171.
- Salvador, H., & Ticliahuanca, A. L. (2024). *Programa de cuentos infantiles para la formación de valores relacionados a la sociabilidad en Institución Educativa Inicial-2023* [Tesis de Grado, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo]. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12700>
- Sánchez, H., & Yáñez, S. (2020). Influencia de las marcas en el proceso de prelectura en niños. En *Actas del II Congreso de la Red Iberoamericana de Investigadores en Publicidad* (8.ª ed., pp. 167-178). Red Iberoamericana de Investigadores en Publicidad (REDIPUB).
https://www.researchgate.net/profile/Carlos-Chasiluisa-Taco/publication/371500799_Actas_del_II_Congreso_de_la_Red_Iberoamericana_de_Investigadores_en_Publicidad_Comprender_la_publicidad_para_transformar_la_sociedad/links/64873eb

fb3dfd73b7780f9b7/Actas-del-II-Congreso-de-la-Red-Iberoamericana-de-Investigadores-en-Publicidad-Comprender-la-publicidad-para-transformar-la-sociedad.pdf#page=167

Secko, V. (2023). *Los bits de inteligencia como método didáctico para la estimulación de la lectoescritura en castellano en niños y niñas de la 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de la ciudad de El Alto* [Tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés].
<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/33923>

Secretaría de Educación Departamental. (2021). *Proyecto Educativo Institucional PEI (Centro Educativo Sirenita)*. Centro Educativo Sirenita.

Tapias, M. (2022). *Aplicación Class DOJO y el arte conceptual como elementos para la adquisición de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado transición 03 de la IED Juana Escobar* [Tesis de Maestría, Universidad de Santander].
<https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/cd4879ea-06cb-4f0e-94b0-30d3eb49917e/content>

Valer, Y. C., & Sánchez, M. K. F. (2023). Participación de la familia en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), Article 27.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.506>

Vílchez, I. (2021). *La influencia del marco legal sobre la investigación científica universitaria en el desarrollo de los repositorios académicos en el Perú* [Tesis de Grado, Universidad Católica Sedes Sapientiae].
https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1189/Navarro_Igor_tesis_mae_stria_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villanueva Holguín, D. X., & Palacios Villacrés, M. A. (2020). *Intervención temprana en el proceso de pre-escritura de los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Monseñor Francisco Dolerá en el periodo lectivo 2019 – 2020* [Tesis de Grado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3775>

Zamora, I. B., Segura, A. M. H., Esquivel, S. S., Sánchez, G. S., & Benavides, M. U. (2022). Entretejiendo voces, una mirada interdisciplinaria: Propuesta metodológica a partir de la literacidad. *Universidad en Diálogo: Revista de Extensión*, 12(2), Article 2. <https://doi.org/10.15359/udre.12-2.9>

Anexos

Anexo 1

Entrevistas docentes

Nombre de la docente:

Fecha:

1. ¿Como fomenta el habito de lectura con los estudiantes?
2. ¿Cuánto tiempo de la jornada dedica a leer con los estudiantes?
3. ¿Qué materiales utiliza para leer con los estudiantes?
4. ¿Cuántas veces a la semana implementa la lectura con sus estudiantes?
5. ¿Cuál cree usted que es la causa por la cual un estudiante se le dificulta aprender a leer o transcribir?
6. ¿Cuál sería la edad adecuada para que un estudiante aprenda a leer y escribir?
7. ¿Los estudiantes tienen un lugar adecuado e iluminado para leerles los cuentos?
8. ¿Propicia la lectura y preescritura en los tiempos libres de los estudiantes en su casa?
9. Como manejas el comportamiento de un niño cuando no cumple con sus tareas ¿hace o le dice usted alguna cosa?
10. ¿Como evalúa sus alumnos y en que se basa?

Anexo 2

Entrevista padres de familia

Nombre del padre de familia:

Fecha:

1. ¿Sabe leer y escribir?
2. ¿Para usted que tan importante es que su hijo aprenda a leer y escribir?
3. ¿Tiene hábitos de lectoescritura en el hogar?
4. ¿Ha ido a la biblioteca con su hijo?
5. ¿Cuál cree usted que es la edad adecuada para que su hijo aprenda a leer y escribir?
6. ¿Cómo le enseña a leer y escribir a su hijo?
7. ¿Usted cree que es difícil aprender a leer y escribir? ¿Por qué?
8. ¿Conoce usted la metodología que implementa la docente para la enseñanza de su hijo?
9. ¿Cómo es el rendimiento académico de su hijo en el centro educativo?
10. ¿Como crees que se beneficia su hijo con el acompañamiento familiar?

Anexo 3

Formato o guía de observación

Nombre del estudiante:

Grado:

Indicador	Si	No	Algunas veces
Escucha y realiza instrucciones adecuadamente			
Recuerda canciones y cuentos cortos			
Participa en diálogos y otros intercambios comunicativos			
Utiliza las preguntas para obtener información			
Escucha con atención cuentos, canciones, poesías			
Lee imágenes dándole una interpretación y secuencia lógica			
Imagina y narra cuentos sencillos			
Resume un cuento, historia o relato			
Reconoce y escribe su nombre con el rotulo			
Comienza a desarrollar formas convencionales de lectura y escritura			
Se concentra fácilmente en las actividades de lectura			
Posee hábitos de atención y escucha			
Imita la figura de las letras vistas siguiendo un modelo			
Su trazo es ordenado y su letra es clara y legible			
Utiliza de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute			
Explica el significado de las palabras conocidas			
Realiza lectura de textos cortos			
Forma palabras utilizando las letras			
Escribe o lee con su propio método de lectura y escritura			
Realiza dictado de palabras			
Utiliza frases completas y con buena pronunciación			
Anticipa el contenido de un cuento a partir de imágenes			
Argumenta opiniones			
Reconoce, escribe y vocaliza fonemas y palabras			
Identifica las letras del alfabeto			
Fracciona palabras			
Transcribe párrafos del tablero y reconoce palabras en el			
Identifica y realiza las grafías combinadas			

Anexo 4

Grupo focal

Reunión padres de familia y docentes

Guía de preguntas

1. ¿Para empezar, quiero que me cuenten brevemente que es lo que más les gusta hacer con los niños en su tiempo libre?
2. ¿Como núcleo familiar que actividades implementan para que los niños avancen en su proceso de prelectura y preescritura?
3. ¿Por qué se dice que el centro educativo debe tener una relación cercana al hogar?
4. ¿Qué piensan de los niños que se retrasan en su proceso de aprendizaje?
5. ¿Están de acuerdo con implementar nuevas herramientas didácticas para el aprendizaje de los niños en el aula de clase?
6. ¿Consideran que la docente debe implementar las TIC como una herramienta de enseñanza?
7. ¿Con que frecuencia creen que se debe practicar la lectura y escritura?
8. ¿Podrían describirme que actividades realizan juntos para fortalecer los procesos de comunicación?
9. ¿Podrían decirme que actividades practican los niños en el hogar con base a lo que aprenden en el centro educativo?
10. Cuando los niños presentan alguna duda o problema para realizar las tareas del centro educativo, ¿Cómo lo resuelves o que hace usted?

Anexo 5**Facultad de Educación Virtual y a Distancia****Licenciatura en Educación Infantil****Investigación Educativa****Matriz para validar instrumentos de investigación**

Título del proyecto: Descubriendo el mundo de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero del Centro Educativo Sirenita

Investigadores: Maria Alejandra Pulgarín López-- Maria Nubia Rodriguez Perez

Objetivo General: Identificar los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero del Centro Educativo Sirenita

Objetivos específicos:

1. Reconocer estrategias metodológicas que mejoran los procesos de prelectura y preescritura desde el hogar y la escuela de transición y primero del centro educativo sirenita.
2. Contrastar estrategias que inciden en el afianzamiento de la prelectura y preescritura de los niños de transición y primero del centro educativo sirenita.
3. Analizar los aportes que hace la escuela desde las metodologías para el desarrollo de la prelectura y preescritura de los niños de preescolar y primero del centro educativo sirenita.

Instrumento	Pregunta o aspecto	Categoría que aborda	Objetivo al que le apunta
Entrevista	¿Tus padres te leen cuentos?	Introducción a la Lectura	Objetivo específico 1
	¿Has ido a la biblioteca?	Investigación	Objetivo específico 2
	¿Qué te gusta más jugar o que te lean un cuento?	Exploración	Objetivo específico 1
	¿Sabes escribir tu nombre?	Conocimientos Previos	Objetivo específico 3
	¿Escribes de muestra del tablero en tu cuaderno?	Grafomotricidad	Objetivo específico 3
	¿Recuerdas el nombre de un cuento que te haya leído la profesora?	Memoria	Objetivo específico 2
	¿Tienes cuentos en tu casa?	Creación De Hábitos De Lectura	Objetivo específico 1
	¿Cómo se llama tu cuento favorito?	Vocabulario	Objetivo específico 2
	¿Te gustaría aprender a leer?	Aprendizaje	Objetivo específico 1
	¿La profesora te lee cuentos divertidos o aburridos?	Emociones	Objetivo específico 3
	¿Sabe leer y escribir?	Motricidad fina	Objetivo específico 2
	¿Para usted que tan importante es que su hijo aprenda a leer y escribir?	Acompañamiento familiar	Objetivo específico 1
	¿Tiene hábitos de lectoescritura en el hogar?	Apoyo familiar	Objetivo específico 1
	¿Ha ido a la biblioteca con su hijo?	Estrategias de aprendizajes	Objetivo específico 3
	¿Cuál cree usted que es la edad adecuada para que su hijo aprenda a leer y escribir?	Percepción cognitiva	Objetivo específico 2
	¿Cómo le enseña a leer y escribir a su hijo?	Seguir instrucciones	Objetivo específico 1
	¿Usted cree que es difícil aprender a leer y escribir? ¿Por qué?	Ritmos de aprendizaje	Objetivo específico 3
	¿Conoce usted la metodología que implementa la docente para la enseñanza de su hijo?	Estrategias	Objetivo específico 3
	¿Cómo es el rendimiento académico de su hijo en el centro educativo?	Indagación	Objetivo específico 1
	¿Como crees que se beneficia su hijo con el acompañamiento familiar?	Motivación	Objetivo específico 1

	¿Como fomenta el habito de lectura con los estudiantes?	Ambientes lúdicos	Objetivo específico 2
	¿Cuánto tiempo de la jornada dedica a leer con los estudiantes?	Empleabilidad de tiempo	Objetivo específico 3
	¿Qué materiales utiliza para leer con los estudiantes?	Material concreto	Objetivo específico 3
	¿Cuántas veces a la semana implementa la lectura con sus estudiantes?	Metodología	Objetivo específico 3
	¿Cuál cree usted que es la causa por la cual un estudiante se le dificulta aprender a leer o transcribir?	Diversos factores	Objetivo específico 2
	¿Cuál sería la edad adecuada para que un estudiante aprenda a leer y escribir?	Habilidades	Objetivo específico 2
	¿Los estudiantes tienen un lugar adecuado e iluminado para leerles los cuentos?	Espacios educativos	Objetivo específico 1
	¿Propicia la lectura y preescritura en los tiempos libres de los estudiantes en su casa?	Estimulación	Objetivo específico 1
	Como manejas el comportamiento de un niño cuando no cumple con sus tareas ¿hace o le dice usted alguna cosa?	Razonamiento	Objetivo específico 3
	¿Como evalúa sus alumnos y en que se basa?	Dimensiones, actitud, esfuerzo	Objetivo específico 3
Observación	Escucha y realiza instrucciones adecuadamente	Sigue instrucciones	Objetivo específico 1
	Recuerda canciones y cuentos cortos	Retentiva	Objetivo específico 1
	Participa en diálogos y otros intercambios comunicativos	Fluides verbal	Objetivo específico 3
	Utiliza las preguntas para obtener información	Conciencia fonológica	Objetivo específico 3
	Escucha con atención cuentos, canciones, poesías	Concentración	Objetivo específico 1
	Lee imágenes dándole una interpretación y secuencia lógica	Percepción visual	Objetivo específico 3
	Imagina y narra cuentos sencillos	Comunicación	Objetivo específico 1
	Resume un cuento, historia o relato	Comprensión lectora	Objetivo específico 3
	Reconoce y escribe su nombre con el rotulo	Despertar el interés	Objetivo específico 2
	Comienza a desarrollar formas convencionales de lectura y escritura	Creación de ideas	Objetivo específico 2
	Se concentra fácilmente en las actividades de lectura	Imaginación	Objetivo específico 1
	Posee hábitos de atención y escucha	Disciplina	Objetivo específico 1
	Imita la figura de las letras vistas siguiendo un modelo	Imitación de modelos	Objetivo específico 2

	Su trazo es ordenado y su letra es clara y legible	Caligrafía	Objetivo específico 2
	Utiliza de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute	Disfrute del tiempo libre	Objetivo específico 3
	Explica el significado de las palabras conocidas	Justificación de ideas	Objetivo específico 1
	Realiza lectura de textos cortos	Expresión	Objetivo específico 2
	Forma palabras utilizando las letras	Composición	Objetivo específico 2
	Escribe o lee con su propio método de lectura y escritura	Interpretar	Objetivo específico 2
	Realiza dictado de palabras	Reglas gramaticales	Objetivo específico 2
	Utiliza frases completas y con buena pronunciación	Lenguaje verbal	Objetivo específico 1
	Anticipa el contenido de un cuento a partir de imágenes	Hipótesis	Objetivo específico 3
	Argumenta opiniones	Solución de problemas	Objetivo específico 3
	Reconoce, escribe y vocaliza fonemas y palabras	Reconocimiento de grafía	Objetivo específico 2
	Identifica las letras del alfabeto	Identificación de letras	Objetivo específico 2
	Fracciona palabras	Pronunciación	Objetivo específico 2
	Transcribe párrafos del tablero y reconoce palabras en el	Paráfrasis	Objetivo específico 3
	Identifica y realiza las grafías combinadas	Relación de datos	Objetivo específico 3
Diario de campo	Objetivo de la observación	Obtener información	Objetivo específico 1
	Descripción de la observación	Analizar un acontecimiento	Objetivo específico 2
	Aspectos positivos y negativos	Flexibilidad	Objetivo específico 3
	Comentarios	Consideración	Objetivo específico 1
Grupo focal	¿Para empezar, quiero que me cuenten brevemente que es lo que más les gusta hacer con los niños en su tiempo libre?	Priorizar situaciones	Objetivo específico 1
	¿Como núcleo familiar que actividades implementan para que los niños avancen en su proceso de prelectura y preescritura?	Activar conocimientos	Objetivo específico 1
	¿Por qué se dice que el centro educativo debe tener una relación cercana al hogar?	Desarrollo armónico	Objetivo específico 3

	¿Qué piensan de los niños que se retrasan en su proceso de aprendizaje?	Desarrollo integral	Objetivo específico 1
	¿Están de acuerdo con implementar nuevas herramientas didácticas para el aprendizaje de los niños en el aula de clase?	Actividades motivadoras	Objetivo específico 2
	¿Consideran que la docente debe implementar las TIC como una herramienta de enseñanza?	Estrategias de comprensión	Objetivo específico 2
	¿Con que frecuencia creen que se debe practicar la lectura y escritura?	Procesos de enseñanza	Objetivo específico 3
	¿Podrían describirme que actividades realizan juntos para fortalecer los procesos de comunicación?	Actividades de gesticulación y contacto visual	Objetivo específico 1
	¿Podrían decirme que actividades practican los niños en el hogar con base a lo que aprenden en el centro educativo?	Comunicación asertiva	Objetivo específico 2
	Cuando los niños presentan alguna duda o problema para realizar las tareas del centro educativo, ¿Cómo lo resuelve o que hace usted?	Capacidad de empatía	Objetivo específico 1

- Objetivo específico 1: 25
- Objetivo específico 2: 23
- Objetivo específico 3: 23

Anexo 6

Consentimientos informados

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Por medio de la presente, en mi calidad de Director/Coordinador de la Institución Educativa _____ autorizo al (los) estudiante (s): _____ identificado (s) con cédula de ciudadanía: _____, para que desarrollen una investigación en el marco de su Trabajo de Grado titulado: _____

Se aclara que toda la información será recolectada y analizada únicamente con fines académicos en el proceso de investigación formativa que realizan los estudiantes como parte de su proceso de formación universitaria. Así mismo, una vez culminada el (los) estudiante (s) se compromete (n) a socializar los resultados y plantear una propuesta de intervención educativa.

En constancia firma,

Nombre: _____

Cédula: _____

Fecha: _____

**CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN -
MENORES DE EDAD**

El propósito de este formato de consentimiento es solicitar su autorización para la participación de su hijo/hija/pupilo en esta investigación, otorgándole una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por NOMBRE DEL INVESTIGADOR, estudiante del programa:
_____ . El objetivo de este estudio/investigación es:

Si su hijo/hija/pupilo accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente _____ minutos de su tiempo. Lo que conversemos con su hijo/hija/pupilo durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que su hijo/hija/pupilo haya expresado.

La participación de su hijo/hija/pupilo en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para él/ella, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos de su hijo/hija/pupilo, será el Investigador Responsable del Proyecto – Trabajo de Grado, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación de su hijo/hija/pupilo en este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja de su hijo/hija/pupilo no se usará para ningún otro propósito fuera del de

este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en el Trabajo de Grado que se entrega como parte del proceso de investigación formativa.

El estudiante investigador responsable del Proyecto, asegura que la participación de su hijo/hija/pupilo no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a favor suyo o de su hijo/hija/pupilo.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación de su hijo/hija/pupilo en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso perjudique a su hijo/hija/pupilo en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted y su hijo/hija/pupilo el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que la participación de su hijo/hija/pupilo en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa dicha participación, cuando usted o su hijo/hija/pupilo así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

Yo _____, en calidad de padre/madre/apoderado del menor
_____ en base a lo expuesto en el presente documento:

1. Declaro que al firmar este documento ACEPTO que mi hijo/hija/pupilo participe voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
2. Declaro que yo y mi hijo/hija/pupilo hemos sido informados (as) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que mi hijo/hija/pupilo tendrá que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
3. Reconozco que la información que provea mi hijo/hija/pupilo en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en el que participará mi hijo/hija/pupilo en cualquier momento y que puedo retirarme con su hijo/hija/pupilo del mismo cuando así lo decida(mos), sin que esto acarree perjuicio alguno para mí o para mi hijo/hija/pupilo. De tener

preguntas sobre la participación de mi hijo/hija/pupilo en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del estudiante Investigador responsable:	
Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

4. Acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de Trabajos de Grado de la universidad y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
5. Finalmente, se me ha informado, que una vez que puedo solicitar una copia digital de la entrevista de mi hijo/hija/pupilo, y tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes de mi hijo/hija/pupilo en Internet o en textos, para los fines del proyecto (únicamente con fines académicos).
6. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven para mi hijo/hija/pupilo.
7. Puedo solicitar una copia de este formato de consentimiento, y puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación en el que participó mi hijo/hija/pupilo cuando éste haya concluido.

Firma del Padre/Madre/Apoderado del Participante:	
Nombre del Padre/Madre/Apoderado del Participante:	
Fecha:	
Lugar:	

CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Nombre del estudiante investigador, estudiante responsable de la investigación – Trabajo de Grado. El objetivo de este estudio/investigación es:

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente _____ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación en este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al

cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en la construcción del Trabajo de Grado como parte de un proceso de investigación formativa.

Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de trabajos de Grado de la universidad y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto, asegura que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

8. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
9. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
10. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre

mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del estudiante Investigador Responsable:	
Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

11. Si deseo puedo tener una copia de las entrevistas y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de Trabajo de Grado de la universidad y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
12. Finalmente, si deseo una copia de mi entrevista, tendré una semana para solicitarla, revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto (únicamente con fines académicos).
13. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
14. Si deseo puedo recibir una copia de este formato de consentimiento y puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

Firma del Participante:	
Nombre del Participante:	
Fecha:	

Lugar:	
---------------	--