

**EL RECICLAJE COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA ARTÍSTICA CON
ESTUDIANTES DE JARDÍN EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN GYMBOREE
IBAGUÉ**

HOGLA YAMINA CASTELLANOS NOVOA

ID: 498741

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

IBAGUÉ -TOLIMA

2023

NOTA DEL AUTOR

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL

ASESOR ORLANDO PAVA

El Reciclaje Como Estrategia Educativa Artística Con Estudiantes De Jardín En El
Centro De Estimulación Gymboree Ibagué

Hogla Yamina Castellanos Novoa

ID: 498741

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Ibagué -Tolima

2023

Nota Del Autor

Tesis Para Optar Al Título De Licenciada En Pedagogía Infantil

Asesor Orlando Pava

RESUMEN

El siguiente trabajo tiene como objetivo concienciar a los niños, docentes y padres de familia del centro de estimulación Gymboree en Ibagué - Tolima, sobre el manejo adecuado de los residuos sólidos.

Diagnosticar el comportamiento de los niños hacia el reciclaje, el aprovechamiento de los residuos sólidos como estrategia de prevención o proceso de transformación y aprovechamiento.

Por lo tanto, es necesario implementar estrategias que ayuden a motivar a los niños y otros miembros del centro de estimulación a tomar acciones concretas para reducir los problemas ambientales. Asimismo, el diseño buscará soluciones a la mala gestión de los residuos generados por la realización de actividades artísticas que utilicen estos materiales de forma creativa. El marco regulatorio de este proyecto se basa en los estándares internacionales y nacionales existentes para la protección del medio ambiente, la gestión de residuos y la integración de PRAES. Lo que se desea usar es la metodología basada en la investigación acción. Estos pocos pasos se logran mediante el seguimiento en cada proceso.

Los niños y niñas utilizan diferentes materiales y los reutilizan para crear maravillosas obras de arte, y se puede ver la implicación de profesores y padres en cada actividad. Reciclar es un proceso que depende de la contribución de todos, por lo que sigue siendo la mejor ayuda para las personas y el medio ambiente, y lo más importante, las grandes obras de arte se crean a través de la estrategia.

ABSTRACT

The following work aims to raise awareness among children, teachers and parents of the Gymboree stimulation center in Ibagué - Tolima, about the proper management of solid waste.

To diagnose the children's behavior towards recycling, the use of solid waste as a prevention strategy or as a transformation and use process.

Therefore, it is necessary to implement strategies that help motivate children and other members of the stimulation center to take concrete actions to reduce environmental problems. Likewise, the design will seek solutions to the mismanagement of waste generated by the performance of artistic activities that use these materials in a creative way. The regulatory framework for this project is based on existing international and national standards for environmental protection, waste management and the integration of PRAES. What is desired to be used is the methodology based on action research. These few steps are achieved through follow-up in each process.

Children use different materials and reuse them to create wonderful works of art, and you can see the involvement of teachers and parents in each activity. Recycling is a process that depends on everyone's contribution, so it is still the best help for people and the environment, and most importantly, great works of art are created through the strategy.

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	10
1. Planteamiento del problema.....	11
1.1Pregunta problema.....	13
2. Objetivos.....	14
2.1 Objetivo general.....	15
2.2 Objetivos específicos.....	15
3. Justificación.....	15
4. Marcos referenciales.....	16
4.1 Antecedentes.....	16
4.2 Marco internacional.....	17
4.3 Marco nacional.....	17
4.4 Marco conceptual	18
4.4.1 Beneficios del reciclaje.....	20
4.4.2 La educación como pilar	21
4.4.3 La educación ambiental y desarrollo sostenible	22
4.4.4 El reciclaje.....	22
4.4.5 El reciclaje en las instituciones educativas.....	23
4.4.6 El reciclaje artístico.....	24
4.5 Marco teórico	25
4.6 Marco legal	26
4.7 Marco institucional	29
5. Metodología	31
5.1 Diseño Metodológico	31
5.2Población y muestra	31
5.3 Observación	31
5.4Técnicas e instrumentos.....	32
5.5 Método.....	38
5.6 Análisis e interpretación de resultados	41
6. Conclusiones.....	51
7. Recomendaciones.....	52
8. Referencias	53

Lista de tablas y Anexos

Ilustración población y muestra	31
Lista de figuras de entrevista realizada a los docentes	32
Figura 1.....	32
Figura 2	33
Figura 3.....	33
Figura 4	34
Figura 5.....	35
Figura 6	35
Figura 7	36
Figura 8	37
Figura 9	37
Tabla 1 Taller 1.....	39
Tabla 2 Taller 2.....	40
Tabla 3 Taller 3.....	41
Tabla 5 Tabla de análisis de respuesta.....	42
Tabla 4 Tabla de estrategia.....	45
Anexo formato de revista.....	45
Anexo actividad 1.....	47
Ilustración 1, 2, 3,4.....	47
Anexo actividad 2.....	48
Ilustración 5, 6.....	48
Anexo actividad 3.....	49
Ilustración 7, 8, 9, 10, 11, 12,13.....	49

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo queremos dar a conocer las problemáticas que se presentan y por el cual nació este proyecto de reciclaje en el centro de estimulación Gymboree, dado la falta de compromiso de la institución por inculcar el uso adecuado del reciclaje dentro del centro.

La educación es como un tratamiento formativo que juega un papel importante en la solución de algunas dificultades. Los proyectos de educación ambiental que emanan del MEN, como el PRAE, son vistos como ejes importantes para la sensibilización de los estudiantes, además de propiciar espacios de reflexión, socialización y construcción de valores. El desarrollo de algunos de los rompecabezas en el centro de estimulación, donde tuve práctica profesional, plantea algunas preguntas” (Gorczewski, 2012).

Por otro lado, el trabajo del docente en el aula es brindar a los estudiantes algunos métodos didácticos que le den sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje y les ayuden a adquirir conocimientos con mayor facilidad que este proyecto se desarrolle en tiempo y forma. Métodos, formación de valores, y desde las dimensiones, artística, física, ética y valorativa, con el objetivo de enseñar, sensibilizar y motivar a los niños a mantener una conciencia del impacto del comportamiento humano sobre la naturaleza y el medio ambiente.

Por ello, el reciclaje ha sido aceptado como estrategia de aprovechamiento de residuos o como proceso de transformación y mejora de residuos, y siendo consumidor, por la cantidad de residuos sólidos generados, es ahora una fuente de empleo. Los problemas se deben a un manejo inadecuado, que atentan contra el hábitat y el bienestar de la población, como

sociedad y no tienen la moral para proteger el medio ambiente ni las pautas establecidas por los gobernantes. (Rough, 2011).

Aplicando la investigación como parte fundamental de cada proceso y teniendo como actividad vital la gestión del aprendizaje de los estudiantes, se realiza una muestra artística del aprovechamiento relativo de los residuos.

Por ello, proponemos que el arte se convierta en un medio alternativo para generar un cambio en nuestra relación y valoración de nuestro entorno. La reutilización es la única forma de alcanzar el objetivo de reducir los residuos. Tanto el término como su actividad se han hecho públicos y utilizados en diversos campos, incluido el artístico, como estrategia didáctica para el tratamiento de obras de arte que contienen residuos sólidos.

La tecnología de reutilización es una alternativa creada por la investigación de la sociedad sobre los daños causados por los desechos del consumo pasado de productos.

1.1. Planteamiento del problema

En general, existen grandes dificultades para el reciclaje y disposición de los desechos sólidos dentro del centro de estimulación Gymboree, lo que resulta en un uso inadecuado de estos desechos. La disposición inadecuada de estos residuos es evidente.

Actualmente, la tierra se enfrenta a dificultades causadas por el aumento de la población mundial. Esto se debe a la mayor demanda de productos derivados de la sobreexplotación de los recursos naturales. Los cambios en los hábitos de consumo de los individuos también han supuesto un aumento de la oferta de estos productos. Esto conduce, por tanto, a un aumento desmesurado de la generación de residuos sólidos. (Jean Baudrillard-1929-2007)

En Japón, la disposición de diversos desechos sólidos agudiza el problema debido a los cambios en los hábitos de consumo de los residentes, la expansión económica de la industria y el crecimiento poblacional reciente, y la contaminación ambiental en la última generación (Marin-20-15).

Por eso, en una publicación de Caracol Radio, el centro Panamericano de Ingeniería Sanitaria y Ciencias Ambientales asegura que de la gran cantidad de residuos que se producen diariamente en Colombia, solo 3.800 toneladas, o sea el 13%, se aprovechan adecuadamente. Ciclo de producción (Radio caracol-28/09/2012).

Cundinamarca es el tercer departamento del país con más municipios (116) y una población de 2.639.059, según cálculos del Dane, por lo que no importa lo que pase con la

basura. La mayor parte de estos residuos van a parar a cinco vertederos especiales que procesan 1.500 toneladas de residuos al día.

El reciclaje y la gestión de residuos sólidos en el Centro de Estimulación Gymboree enfrentan serios desafíos. Si bien existen proyectos de educación ambiental PRAES (Proyecto Escolares Ambientales), como en el caso de Colombia, muchos de ellos no están operativos y no se desarrollan adecuadamente. (Fonseca-2011)

1.2. Pregunta problema

¿Cómo mejorar los comportamientos y actitudes sociales hacia el cuidado del medio ambiente a través del manejo de residuos sólidos en los niños y niñas del centro de estimulación Gymboree?

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

- Implementar una estrategia artística con los estudiantes del centro, a través del reciclaje que contribuyan a impulsar el cuidado del entorno ya que no se cuenta con proyectos reciclajes, identificando problemas ambientales y el manejo de residuos con los niños de School Skills de edad de 22 meses a 3 años, con el acompañamiento de la docente a cargo del centro de estimulación Gymboree en la ciudad de Ibagué.

2.2. Objetivos Específicos:

- Diseñar actividades para los estudiantes frente al manejo de los procesos de reciclaje especialmente de los residuos sólidos.
 - Emitir el significado del reciclaje con el fin de fomentar una cultura ecológica.
 - Promover la participación de los alumnos en la conservación de la limpieza a fin de crear una conciencia ambiental en el centro de estimulación.
- Socializar los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación, a padres de familia y coordinadora pedagógica.

3. JUSTIFICACIÓN

Cada proceso desarrollado refuerza hábitos en los que los estudiantes no solo retienen los conceptos básicos de reciclaje y manejo de residuos, sino que también desarrollan valores, habilidades y actitudes conscientes sobre la conservación y protección del medio ambiente en la práctica social.

Es por ello que el argumento de Díaz (2000) me ha llamado la atención sobre la idea de que las instituciones educativas pueden implementar proyectos que motiven a los niños y niñas a tomar acciones concretas que permitan solucionar problemas ambientales como el calentamiento global y el agotamiento de la capa de ozono. Debe llevarse a cabo en Reducir capas entre otras cosas.

Cualquier proceso requiere que los niños no solo conozcan los conceptos básicos de reciclaje y manejo de residuos, sino también que sean conscientes de las buenas prácticas se trata de fortalecer hábitos que crean valores. La conservación y la protección del medio ambiente.

Asimismo, el diseño ofrece soluciones para el manejo adecuado de los residuos generados en el centro de estimulación Gymboree desde la parte lúdica y artística, e incentiva a los estudiantes a utilizarlos en la realización de actividades que utilicen creativamente estos materiales. Proporcionar una forma lúdica de enseñar a reciclar con resultados sorprendentes.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1. Antecedentes

Sobre el mismo tema se pueden encontrar muchos proyectos orientados a la educación ambiental como el reciclaje de residuos sólidos.

Alexandra Gómez (2018), en su trabajo, “Uso de recicladores como estrategia para promover el reciclaje de papel en estudiantes de pregrado de la Institución Educativa La Buitrera Ubicada en una Zona Rural del Municipio de Cali. Las personas y los problemas ambientales como la contaminación de fuentes de agua, acumulación de residuos sólidos, uso inadecuado del suelo, minería ilegal, etc. Todos estos problemas ambientales se reflejan principalmente en la producción de residuos sólidos como el papel. Con el diagnóstico en mente, se inculcaron estrategias como Recic-Trueque para incentivar a los estudiantes. Desarrollar hábitos de reciclaje de papel y mejorar las condiciones institucionales.

El reciclaje es importante en el sostenimiento y protección del medio ambiente, la implementación y realización de proyectos son importantes manera significativa la reducción de residuos sólidos en el ámbito escolar; además de sensibilizar y de hábitos de cuidado y conservación. Así se implementó este proyecto con los niños y niñas del centro de estimulación.

4.2.MARCO INTERNACIONAL

En la década de 1980, Suiza tenía serios problemas ambientales. Los ríos estaban inundados de nitratos y fosfatos, y el suelo estaba lleno de metales pesados. Decidieron tomar medidas drásticas y trabajaron. El reciclaje es obligatorio. En caso contrario, se sancionará con una multa de 10.000 €. La mayor parte de la basura se recicla porque necesita ser clasificada minuciosamente. Reciclado en Suiza: 93% vidrio, 91% aluminio y 83% botellas de plástico. Las medidas tomadas fueron exitosas y no solo contribuyen a la protección del medio ambiente, sino que también generan ahorros económicos y energéticos. (CCEA/2019)

Austria tiene una tasa de reciclaje del 63%, lo que convierte a Estiria en un referente mundial en la gestión y el reciclaje de residuos. Miles de profesionales visitan el estado para conocer las políticas y acciones de reciclaje. (Ccea/2019)

4.3. MARCO NACIONAL

En la actualidad el plan canje ha tenido un gran acogimiento en las principales ciudades como lo son: Bogotá y Cundinamarca, Antioquia, Valle del Cauca, Atlántico, Bolívar, San Andrés islas, y Santander (Bucaramanga) y en su plan de expansión cuenta con la integración de los líderes ambientales, el estudiantado y directivos ejecutivos con el fin de involucrarnos en el cuidado del medio ambiente por medio de iniciativas novedosas. (Semana-enero- 2023)

La cuestión es así: las instituciones educativas deben recoger residuos de empaques y envases aprovechables, de materiales como cartón, plástico, vidrio, metal y papel. Así mismo,

deben entregar los residuos con una frecuencia mensual a la ruta de recolección de Ática, con el compromiso de que deben estar limpios y secos. (La opinión- Dic-2022)

En la actualidad el Plan Canje ha tenido un gran acogimiento en las principales ciudades como lo son: Bogotá y Cundinamarca, Antioquia, Valle del Cauca, Atlántico, Bolívar, San Andrés islas, y Santander (Bucaramanga) y en su plan de expansión cuenta con la integración de los líderes ambientales, el estudiantado y directivos ejecutivos con el fin de involucrarnos en el cuidado del medio ambiente por medio de iniciativas novedosas. Otro objetivo a largo plazo es hacer que los planes de intercambio estén disponibles para las empresas comerciales con una amplia cobertura a nivel nacional.

El proyecto piloto se implementó inicialmente en 10 escuelas de la ciudad, Con el fin de involucrar a las instituciones educativas y sus poblaciones estudiantiles Cerca de 15,623 estudiantes expresaron sus pensamientos sobre lo que sabían. Porque la “basura” se transforma y desplaza con una adecuada gestión de residuos Un estéreo listo para usar basado en entrenamiento y ejercicios educativos lúdicos. (Venta minorista en EE.UU. El 10 de abril de 2023)

4.4. MARCO CONCEPTUAL

Las concepciones tienen raíces socioculturales y son, a su vez un factor de socialización que se encuentra en la base de intercambios psicosociales producidos en el campo de la acción en este sentido, el docente tiene trayectoria cultural producto de sus múltiples interacciones, no solo con otros seres humano sino con dispositivos socioculturales, mediante los cuales se van construyendo sus percepciones, sus visiones de la vida y del

mundo, las creencias que se van arraigando con el tiempo, constituyendo su identidad personal y profesional.

Así mismo, atendiendo a las premisas de la teoría sociocultural de Vygotsky, se debe entender que esta fue, es y será una teoría emergente en la psicología que mira las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual, destacando la importancia de la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven.

Según la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas, y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel,1976).

Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Asimismo, para hacer esto en gran medida, debes prestar atención a todos los elementos y factores que te afectan y que puedes manipular. Muchos gobiernos y negocios locales facilitan el reciclaje colocando contenedores etiquetados afuera para uso público o proporcionando contenedores para que los propietarios de viviendas y negocios los recojan en la calle.

Reciclar tiene muchos beneficios y muchas nuevas tecnologías nos están permitiendo reutilizar más materiales, con la ayuda de los cuales podemos limpiar el planeta. Reciclar beneficia al medio ambiente y también tiene un impacto positivo en la economía.

Se ha informado sobre el reciclaje a lo largo de la historia humana, pero ha recorrido un largo camino desde la época de Platón, cuando las personas fabricaban herramientas rotas y cerámicas cuando los materiales eran escasos, y hay muchos artículos que se pueden reciclar.

4.4.1. Beneficios del reciclaje

Los beneficios son de largo alcance, y cuando las personas hacen del reciclaje un hábito diario, todos ganan. Ya sea una iniciativa comunitaria para limpiar una calle sucia del vecindario o un esfuerzo a gran escala para ayudar a las empresas a ahorrar dinero en la eliminación de desechos, los beneficios de un programa de reciclaje bien administrado son infinitos. Beneficios ambientales

El reciclaje evita que millones de toneladas de material vayan a los vertederos, ahorrando espacio en la basura no reutilizable. Los vertederos no solo contaminan el medio ambiente, también estropean la belleza de la ciudad. Los contaminantes liberados al aire y al agua se pueden reducir en gran medida aumentando el reciclaje. El consumo diario de energía se reduce significativamente ya que no hay necesidad de producir nuevos materiales. En otras palabras, el reciclaje reduce las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera. Reciclar sin hacer nada minimiza el desbordamiento de basura y mantiene hermoso el planeta. En cuanto a la energía, una sola bombilla funcionará hasta 4 horas con la energía ahorrada de botellas de vidrio recicladas.

4.4.2. La educación como pilar de la consideración ambiental

Hoy, la educación es uno de los procesos fundamentales para hacer realidad nuevas visiones y mirar hacia un futuro sostenible. Porque la educación inculca una cultura que entiende que cada acción tiene un impacto directo en el medio ambiente. El compromiso de todos los ciudadanos y la conciencia medioambiental son, por tanto, dos factores clave en la transición hacia un modelo social más responsable.

Es importante tener siempre presente que las escuelas juegan un papel protagónico en el desarrollo de la educación ambiental. Porque los maestros tienen la oportunidad de educar a la gente y tienen la oportunidad de educar a la gente. Amor, respeto, responsabilidad, preocupación por la conservación de la naturaleza. Todos los elementos que componen el medio ambiente. Necesita un aumento esta conciencia ambiental de la gente del mañana, tanto en la escuela como en el hogar.

4.4.3. Educación ambiental y desarrollo sostenible

En la Cumbre de Río de Janeiro de 1992, la educación ambiental recibió el aval y el apoyo de más de 100 comités de control gubernamentales y decenas de ONG en todo el mundo. 21) Resumido en el Capítulo 17 y Congreso del Foro Global de Educación Ambiental para la Sociedad Sostenible y la Responsabilidad Global. Por su naturaleza dinámica y la complejidad de sus contenidos, la educación ambiental requiere de una metodología positiva que posibilite la interacción.

Acuñaado en la Cumbre de Río de Janeiro (1992): Estimular la formación de sociedades justas y ecológicamente equilibradas que apoyen las interrelaciones de interdependencia y diversidad. “Una nueva actitud hacia el medio ambiente, una nueva ética de solidaridad y acción, una nueva visión de cómo funciona el medio ambiente, un renacimiento de valores que permitan el desarrollo sostenible de toda la humanidad a través de sistemas democráticos y libertades sociales. La racionalización adecuada de los recursos y el uso adecuado de la tecnología para lograr una adecuada calidad de vida para las generaciones actuales y futuras.

La semántica de “calidad de vida” tiene muchas implicaciones, sin embargo, se basa en el logro de estos elementos de la vida biológica, natural, social, económica y cultural.

4.4.4. El Reciclaje

Miramos que el reciclaje es un proceso, mediante el cual se transforman materiales usados a nivel mundial. Cabe resaltar que de la segunda parte del siglo XX que comienza a tomarse conciencia de la acumulación de residuos como una problemática social y ambiental, y a realizarse no Transformación de desechos no para ahorrar recursos, sino para aminorar las consecuencias negativas que produce el desecho de objetos al medio ambiente. Así mismo bajo el término reciclado se agrupan una serie de procedimientos mediante los cuales un material que cumplió su ciclo de vida vuelve a introducirse en el proceso productivo, ya sea directamente o tras ser sometido a algún tipo de tratamiento. (Martí, 2000, p.80)

4.4.5. El reciclaje en las Instituciones Educativas

El tema de reciclar tiene gran soporte en la institución educativa en la adquisición de nuevos valores, actitudes, conocimientos y cultura hacia el cuidado y protección del ambiente y del contexto que nos rodea y de la cual formamos parte, pero esto depende en gran medida de la enseñanza y la educación desde la niñez. Es importante que en las distintas instituciones educativas dentro de las prácticas y en cada una de las áreas de conocimiento se les forme a los estudiantes la cultura del reciclaje pues es evidente que la actividad humana genera en las Instituciones Educativas muchos residuos y de diferentes tipos, estos requieren un tratamiento específico dependiendo de sus características. Entre ellos, vidrio, papel, cartón, plástico,

Algunas cosas, como los desechos orgánicos, las baterías y los productos electrónicos de consumo, se producen en pequeñas cantidades no porque contaminan menos.

Por lo tanto, corresponde a las instituciones educativas jugar un papel fundamental en el proceso de reciclaje. Cada actividad de aprendizaje debe dar a los niños y niñas sus primeras ideas sobre el reciclaje y la protección del medio ambiente. (Adele, J. 1997)

El tema del reciclaje es de gran importancia en las instituciones educativas en la adquisición de nuevos valores, actitudes, conocimientos y culturas relacionadas con el cuidado y protección del medio ambiente, así como del entorno que nos rodea y las circunstancias de las que somos parte, es solidario. Mucho depende de la educación y la crianza desde una edad temprana.

4.4.6. Reciclaje artístico

El reciclaje de arte es una nueva forma de crear arte a partir de lo que la mayoría de la gente consideraría “basura”. Nace de la conciencia de quienes se han consagrado al arte

frente a los problemas ambientales. Diferentes artistas de diferentes partes del mundo tienen la misión de contribuir a través de este nuevo movimiento. Porque el arte no es sólo un vehículo para expresar los descubrimientos de los expertos, sino que su misión más deseable debe ser fomentar un diálogo permanente entre modos de expresión y teorías.

Por eso, además de intentar fomentar conductas más respetuosas con el medio ambiente, estos artistas han decidido dejar de lado los materiales tradicionales para crear arte y optar por transformar los residuos, generando una gran variedad de residuos, sean biodegradables o no. (Briaud, N.2009). En cuanto al tema del reciclaje artístico, son muchos los estudios que destacan que a partir de los residuos sólidos se pueden crear una infinidad de personajes y obras creativas.

Los talentos que poseen no se discuten porque la mayoría de las personas ni siquiera pueden imaginar cuál será su “basura”. La intención es que los espectadores desarrollen sensibilidades ambientales a través de la iniciativa artística y eliminen la creencia de que no existe una relación particular entre el arte y el reciclaje. G. (corp.). (2011).

4.5. MARCO TEÓRICO

El proyecto a desarrollar se basa en cuatro teorías fundamentales, entre ellas la teoría natural de los conceptos de Giordan y Vecchi (1995), la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría de la modificable de la cognición estructural de Reuven Faurestina y Rodrigo complementado con las opiniones y discusiones de, Rodríguez y Marrero (1993).

En primer lugar, en relación con la teoría del campo de conceptos de Bernaud. La construcción teórica de Vergnaud es una teoría psicológica que se ocupa de la complejidad cognitiva. Se ocupa de los mecanismos que conducen a la conceptualización de la realidad. El objetivo perseguido por Vergnaud (1996) es comprender problemas específicos de desarrollo en áreas del conocimiento. Este conocimiento es aprendido por los sujetos como parte de su estructura cognitiva a través de un proceso de integración adaptativa con situaciones vividas. Este proceso evoluciona con el tiempo. Es una teoría de la psicología cognitiva que se ocupa del estudio del desarrollo y aprendizaje de conceptos y habilidades complejos, y que tanto las formas en que se genera el conocimiento como los conocimientos y procedimientos se expresan, es decir, saber decir y saber cómo. Para hacerlo de esa manera. (Vergnaud, 1990,199).

(María Montessori-abril-12-2011, por educa Montessori) nos aporta que desde las primaveras treinta comprendió el mérito de envasar los medios del aeróstato y buscó despertar una neutralidad de naciente insignia en los niños. Desarrolló una conformidad de vigor con la volición de valer a los niños a ser ciudadanos del aeróstato, capaces de captar las interdependencias existentes entre todos los seres y su catequesis sideral en la influencia de la calle y sus medios.

De plano modo para Giordan y de Vecchi (1995), las concepciones son un crítica autónomo por el cual un cualquiera ordenamiento su trivio a metro que integra los conocimientos, naciente trivio se elabora, en la gran totalidad de los casos, durante un tiempo mediano ínclito de la vigor a cortar de sus arqueología, es decir, de la bono cultural parental, de la habilidad social del criatura en la escuela, de la amarras de los diversos

elementos de información y más tarde de la obra laboral y social del adulto (club, familia asociación, entre otros). De la misma manera para Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993).

4.6. MARCO LEGAL

La reutilización y conversión de materiales reciclables puede hacer una contribución significativa ya que promueve la conservación del medio ambiente, promueve la conciencia sobre el manejo adecuado de los residuos y crea propuestas de aprendizaje diseñadas en el proceso de adecuación ambiental y construcción. Por lo tanto, como proveedor educativo, fortalecemos nuestra misión educativa basada en la innovación y la transformación del espacio y el entorno, para preparar y enseñar a los estudiantes, explorar soluciones y enriquecer la diversidad a través de proyectos que exploran, dan forma y estrategias para promover la conciencia de participación son necesario. (Autillo, 2006)

¿Qué se puede reciclar? Casi el 90 % de los residuos domésticos son reciclables, por lo que es importante clasificar los residuos en casa y depositarlos en los contenedores adecuados. Hay envases de papel y cartón, materiales orgánicos, vidrio, latón, latas de aluminio y latas.

El propósito del reciclaje es:

- Ahorro o conservación de energía.
- Conservar o conservar los recursos naturales. Reduce la cantidad de basura que

tiras.

Proteger el medio ambiente. Reciclar nos permite:

- Ahorrar recursos

Reducir la contaminación ambiental.

- Prolonga la vida útil del material incluso si la aplicación es diferente.
- Ahorra energía.
- Evitar la deforestación (Castell, 2012).

Decreto 2011OF (1974) Título II, Parte III, Artículos 13 a 17, del Servicio Nacional del Ambiente, que trata sobre medidas educativas, uso de medios de comunicación social y cursos integrales sobre ecología, protección del medio ambiente y recursos naturales renovables. Promover el desarrollo de investigaciones interdisciplinarias, promover jornadas ambientales con participación comunitaria y campañas de concientización entre las poblaciones urbanas y rurales para comprender los problemas ambientales como parte de sus presentaciones; Constitución Política de Colombia de (1991).

En esta Constitución, el medio ambiente es considerado como un derecho fundamental consagrado en la Parte II, Capítulo 3, “De los Derechos Colectivos y el Medio Ambiente”. Artículos 78 a 83. Nación. (Sección 115 Ley General de Educación de 1994).

Artículo 1 El Ministerio de Educación Nacional, aprueba los planes de estudio para jardines de infancia, escuelas primarias, escuelas primarias, secundarias. Componentes sobre ecología, protección del medio ambiente y recursos naturales renovables.

(Artículos 14 y 17 del Decreto 2811 de 1974). Proyecto Ambiente Escolar (PRAE). Según sean considerados en la política, estos proyectos abordan temas ambientales relevantes para el diagnóstico de situaciones específicas, como cambio climático, biodiversidad, manejo de aguas y suelos, gestión de riesgos y educación integral, incorporarlos a la dinámica del

currículo de tu institución. Desarrollar proyectos concretos que permitan a niños y jóvenes adquirir competencias básicas y cívicas para la elección ética y responsable de una gestión ambiental sostenible. Ley N° 99 de 1993.

La Asamblea de la República dispuso la creación del Ministerio del Medio Ambiente como órgano rector de la gestión del medio ambiente y de los recursos naturales renovables y, entre otros, de la conservación, protección, manejo y aprovechamiento de los recursos naturales renovables para asegurar su desarrollo sostenible.

4.7. MARCO INSTITUCIONAL

Caracterización del centro de estimulación Kids play & music “Gymboree” en la ciudad de Ibagué

La historia Gymboree inicia en 1976 cuando Joan Barnes, una madre de California Estados Unidos, quiere conseguir un lugar seguro, apropiado y divertido para los niños, donde pueda realizar actividades acordes a su edad, también donde se pueda integrar a los padres y poder compartir con sus hijos momentos únicos y divertidos. Esta madre al no encontrar ese lugar ella inició esta historia que lleva 40 años recorriendo el mundo entero y así brindando oportunidades a los niños y niñas poder compartir con sus padres, se encuentra en 700 lugares y en más de 40 países; en Colombia la franquicia estadounidense lleva 20 años se encuentra en ciudades como, Medellín, Valledupar, Bogotá, Barranquilla, Cali y Ibagué.

El centro de estimulación brinda la oportunidad de que los padres y sus bebés compartan, jueguen, experimenten, se interesen por saber de su desarrollo, haciendo que

Gymboree sea líder a nivel mundial en estimulación para los niños de cero a cinco años, en desarrollo infantil la sede principal se encuentra en San Francisco Estados Unidos.

- MISIÓN: somos el primer programa educativo para los niños de 0 a 5 años.

Brindamos un espacio familiar divertido y seguro, donde los niños pueden ser niños y los padres compartir momentos inolvidables con ellos, aportando así la construcción de un mundo mejor.

- VISIÓN: familia, es nuestra inspiración, trabajamos con ella y para ella, para construir un mundo mejor.

- VALORES

- Crecimiento, brindamos espacios seguros, divertidos y ricos en experiencias

- Compromiso: apoyamos a la familia en la maravillosa labor de crianza.

- Experiencia y trayectoria: somos expertos en el desarrollo de la primera infancia

hace 40 años.

- Flexibilidad: tenemos respuestas para las necesidades del niño y la familia.

- Respeto: valoramos la individualidad y el proceso de cada niño.

- Trabajo en equipo: sumamos esfuerzos para mejorar logros.

- ✓ NOMBRE: centro de estimulación “Gymboree”

- ✓ DIRECCIÓN: Hacienda el vergel casa 14

- ✓ TELÉFONO: 318 342 2507

- ✓ MUNICIPIO: Ibagué

✓ DEPARTAMENTO: Tolima

✓ ESTRATO: 3 y 4

✓ PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA: play & learn, música, arte,
school skills, play lab, baby lab y brinda fiestas infantiles

✓ SECTOR: Privado

5. METODOLOGÍA

5.1. Diseño Metodológico

Esta metodología fue desarrollada y diseñada para el desarrollo de un plan integral de manejo de residuos sólidos en el Centro de Estimulación Gymboree que permitirá el logro de las metas planteadas en este proyecto. Las fases, pasos y actividades requeridas que pueden ser adecuadas para la investigación se detallan a continuación.

5.2. Población y muestras

Este proyecto se desarrolló en el centro de estimulación Gymboree en la ciudad de Ibagué en la Hacienda el vergel casa 14, la población seleccionada fue School Skills de edad de 22 meses a 3 años, conformado por 15 estudiantes, de los cuales 9 son niñas y 6 son niños.



5.3. Observación

En la primera fase del proceso, se realizó una observación directa, detallada y contextualizada de la realidad, en la segunda fase se observaron las principales problemáticas que afectan el centro de estimulación Gymboree en el momento actual y de esta forma se definió la problemática relevante, en la tercera fase se analiza las causas por las cuales se

origina el problema y cada uno de las consecuencias y efectos que puede traer esta problemática se realizó una encuesta a los docentes.

5.4. Técnicas e instrumentos

De acuerdo a la metodología previamente establecida y teniendo en cuenta los resultados de la encuesta realizada con las docentes del centro de estimulación Gymboree; En la figura 1 se observa el primer aspecto consultado que tuvo como fin obtener información acerca de los conocimientos sobre separación de residuos, se pudo observar que el 33.3% de los encuestados del centro no tienen los conocimientos suficientes relacionados con el tema, mientras que el 66.7% afirman saber del tema pero responden que en el centro de estimulación no se realiza ningún programa que implemente educación ambiental.



Figura 1, Fuente: Autora (2023)

Con el segundo aspecto descrito en la encuesta se quiso saber si se implementa el reciclaje dentro del centro de estimulación, con respecto del reciclaje tema del cual se habla en la actualidad, en la figura 2 los resultados que se obtuvieron es que el 100% de las personas

encuestadas aseguran que no se implementa.

Se implementa el reciclaje dentro del centro de estimulación Gymboree?
6 respuestas

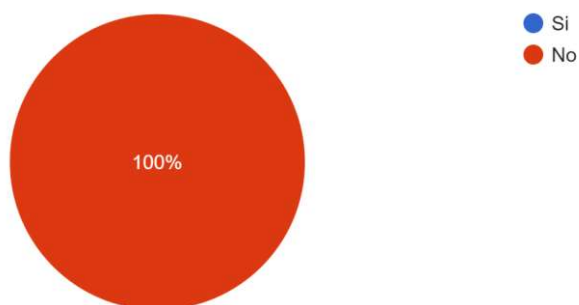


Figura 2, Fuente: Autora (2023)

El tercer aspecto descrito en la encuesta se quiso saber si se contaba con un punto ecológico (con canecas de reciclaje según los colores, y si se usa activamente) dentro del centro de estimulación, con respecto del reciclaje tema del cual se habla en la actualidad, en la figura 3 los resultados que se obtuvieron es que el 100% de las personas encuestadas aseguran que no se cuenta con punto ecológico, y que cada salón tiene una canasta para la basura en pésimas condiciones.

Se cuenta con punto ecológico en el centro de estimulación Gymboree?
6 respuestas

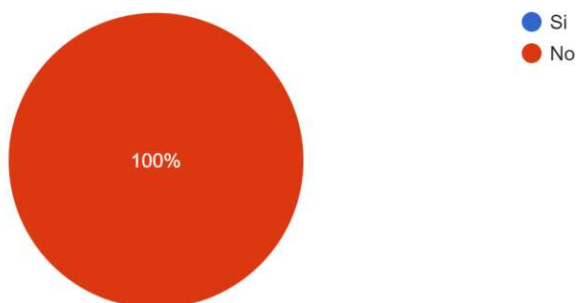


Figura 3, Fuente: Autora (2023)

En el cuarto descrito en la encuesta se quiso saber si se contaba con algún proyecto o programa para implementar la educación ambiental dentro del centro de estimulación, con respecto del reciclaje tema del cual se habla en la actualidad, en la figura 4 los resultados que se obtuvieron es que el 100% de las personas encuestadas aseguran que no se cuenta con ningún proyecto avalado por la institución para dicha realización.

Se cuenta con algún programa o proyecto que implemente la educación ambiental ?
6 respuestas

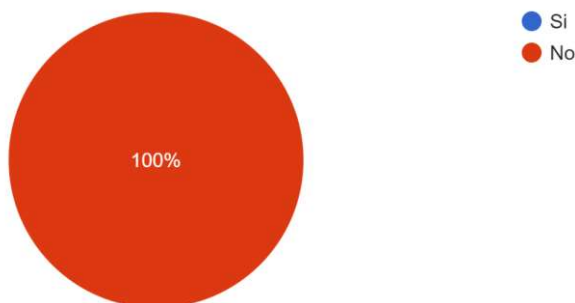


Figura 4, Fuente: Autora (2023)

En la quinta descrita en la encuesta queríamos saber que se hacen con los residuos generados en el establecimiento, con respecto del reciclaje tema del cual se habla en la actualidad, en la figura 5 los resultados que se obtuvieron es que el 100% de las personas

encuestadas aseguran que son entregados a la empresa de aseo.

¿Qué hace la aseo domestica del centro de estimulación Gymboree con los residuos generados en los establecimiento?

6 respuestas

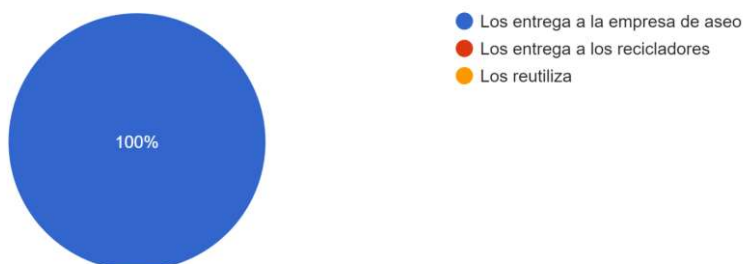


Figura 5, Fuente: Autora (2023)

De acuerdo a la metodología previamente establecida y teniendo en cuenta los resultados de las encuestas realizadas en el centro de estimulación; En la figura 6 se observa que 50% de los encuestados afirman que se genera papel para reciclar, el 16.7% de los encuestados del centro de estimulación afirma que se genera cartón en la institución, el 16.7% de los encuestados del centro confirman que se recoge plástico para reciclar. El otro 16.7% confirmaron que salen residuos orgánicos ya que se desechan los sobrantes que quedan de las loncheras de los niños.

¿Qué tipo de residuos se genera o produce el establecimiento?

6 respuestas

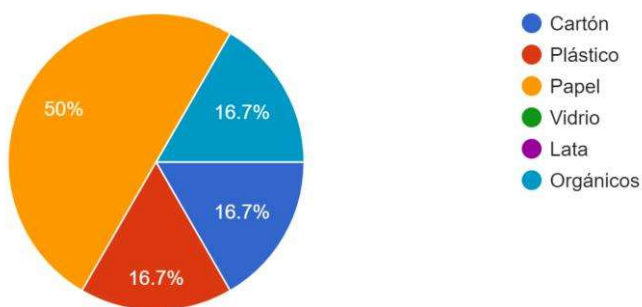


Figura 6, Fuente: Autora (2023)

En la séptima pregunta de la encuesta queríamos saber dónde son depositados los residuos dentro la institución en la figura podemos ver que el 66.7% afirma que estos residuos son depositados en la caneca de basura de la institución a la espera de su entrega a los entes de aseo y el 33.3% afirma que no sabe a dónde van a parar los residuos creen que a la basura.

¿Dónde son depositados los residuos que son generados en el establecimiento?
6 respuestas

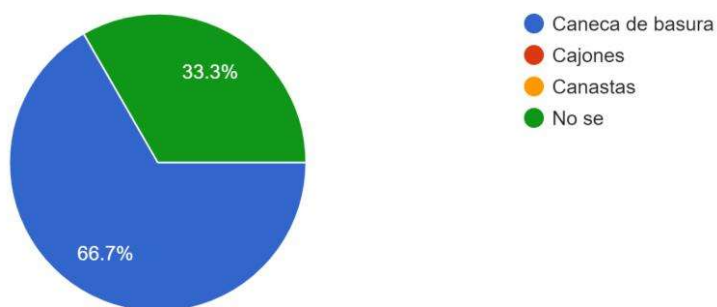


Figura 7, Fuente: Autora (2023)

En la siguiente pregunta quería saber si es de importancia el manejo del reciclaje dentro de la institución, en el cual el 100% confirma que, si es de importancia, ya que con estos se puede realizar actividades con los niños, juguetes, se les puede dar más usos a estos

residuos, desde fomentar la siembra.

Para las personas que laboran o los niños que estudian en el centro de estimulación, es importante el manejo adecuado de los residuos ?

6 respuestas

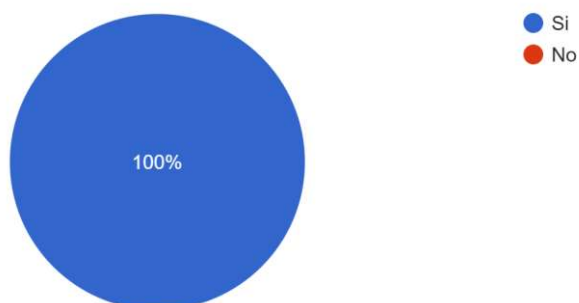


Figura 8, Fuente: Autora (2023)

Hablando con los docentes encargados dentro del centro de estimulación Gymboree preguntamos si en algún momento que llevan laborando dentro de la institución, si cuentan con algún tipo de capacitación del uso de residuos, la cual el 100% afirma que no se han realizado este tipo de capacitaciones.

han recibido algún tipo de capacitación sobre el manejo de residuos dentro de la institución?

6 respuestas

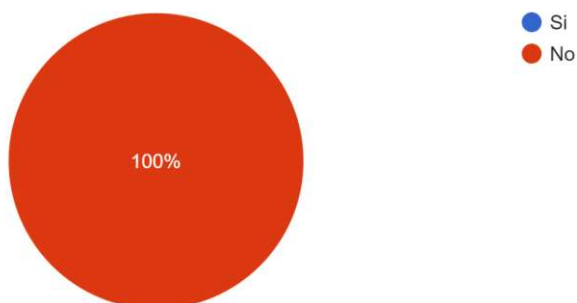


Figura 9, Fuente: Autora (2023)

5.5.Método

Se diseñaron las actividades de acuerdo con los datos recogidos en la encuesta, se desarrolló la propuesta de mejoramiento, donde se describe el plan de acción a seguir contemplando las actividades a desarrollar, la fecha de realización, el objetivo de la actividad, el tiempo previsto, el número de estudiantes participantes, la frecuencia de aplicación de la actividad, la evaluación, los responsables y los recursos, para esto se estableció una secuencia didáctica así.

Lo primero que se debe conocer es qué tipo de residuo y cuánto estamos eliminando, de esta forma sabremos qué reciclar y por dónde nos conviene comenzar: Sin duda alguna la mayor cantidad de desechos en una casa son restos de comida y similares, pero probablemente en el colegio lo que más tiramos sean papeles, en cambio en una población, si bien tendremos el mismo tipo de residuos, obviamente el volumen a acumular para cada uno de ellos será mayor.

Lo primero es investigar e informarnos sobre los residuos, saber si estos pueden reciclarse y cómo. Para ello trabajar con los alumnos de manera tanto carácter como grupal.

Si llegamos a la. Al concluir que es importante reciclar, podemos realizar una campaña de reciclaje a largo plazo. Esto significa que el proyecto se ejecutará con las siguientes etapas: sensibilizar, planificar, organizar, implementar y ejecutar. Este proyecto permite trabajar de forma articulada con las áreas del conocimiento.

Las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que se utilizaran son: Computador, D.V.D. Televisor, cámara Digital, Video beam, etc.

El modelo pedagógico a utilizar es el IAP (Investigación, Acción y Participación).
“Es, por tanto, un modo de conocer desde el mutuo aprendizaje y a partir de prácticas

concretas donde se propone, se discute y se planifica, para construir desde la propia experiencia, y poder hacer accesible este conocimiento práctico-reflexivo a otros colectivos”. (Javier Sáez, 1985:56). Este proyecto será extendido a la comunidad educativa de la Institución, para dar a conocer la importancia del cuidado del medio ambiente y el manejo de las basuras.

- Socialización del proyecto

Nombre de la actividad	Socialización del proyecto con los niños, “El reciclaje como estrategia educativa artística con estudiantes de jardín en el centro de estimulación Gymboree”	ACTIVIDAD 1
Objetivo de la actividad	Presentar el proyecto “El arte del reciclaje como estrategia didáctica, en el centro de estimulación Gymboree”, cuya finalidad es la conformación de grupos de liderazgo.	
Tiempo previsto	1 horas	
Cantidad de niños	11 niños de school skills	
Descripción de la actividad	Proyección de un video sobre el deterioro del planeta, debido a la falta de conciencia del ser humano. Socialización de la actividad mediante una charla educativa sobre el reciclaje y cuidados del medio ambiente. El uso de una caja como ejemplo de las canecas de reciclaje y el uso que se les da, con imágenes	
Frecuencia de la actividad	Una vez durante todo el proyecto.	
Evaluación	Permanente	
Responsables	Hogla Castellanos	
Recursos	Video, charla.	

Fuente	https://www.youtube.com/watch?v=KCztBCEI_0g
--------	---

- Elaboración de trabajo manual con algunos de los materiales que se recolectaron con los niños.

Nombre de la actividad	Formas en mi salón	ACTIVIDAD 2
Objetivo de la actividad	Diseñar y elaborar formas en el salón, con la ayuda de la docente.	
Tiempo previsto	1 horas	
Cantidad de niños	11 niños de school skills	
Evaluación	Permanente	
Descripción de la actividad	<p>Se recolectaron palitos de helado y se pintaron de colores con los niños.</p> <p>Se realizan formas con la ayuda de los palitos de paleta.</p> <p>En un papel los niños proceden a color los palitos de paleta haciendo formas, como cuadrados y van diciendo los colores de los palitos de helado</p> <p>Se realizará una reflexión sobre que objetos a nuestro alrededor son de forma cuadrada.</p> <p>Se analizará las maneras como podemos ahorrar para cuidar el medio ambiente</p>	
Responsables	Hogla Castellanos	
Recursos	Temperas, pinceles, palos de paleta, papel craf	
Fuente	https://www.youtube.com/watch?v=tuz0XNtYy8Q	

- Recolección de materiales para la institución y con ello se realizó actividades en clase

Nombre de la actividad	Aprendiendo a hacer arte por medio de sobras de papel.	ACTIVIDAD 3
Objetivo de la actividad	Reciclar materiales con los niños y de allí se seleccionó para hacer actividades en clase con los niños	
Tiempo previsto	1 hora	
Cantidad de niños	11 niños de school skills	
Descripción de la actividad	<p>Se hacen formas con sobras de papel de colores, permitiendo que el niño con su creatividad una los colores y armando figuras.</p> <p>Con papel sobrante se hacen formas, permitiendo que los niños hagan caras divertidas.</p> <p>Haciendo formas de animales y permitiendo con pompones de colores se llenen los espacios, así decorar el salón de los niños.</p>	
Evaluación	Permanente	
Responsables	Hogla castellanos	
Recursos	Papel de colores, pegamento, hojas, tijeras, y usando recipientes reciclados por los niños.	
Fuente	Creación propia	

5.6. Análisis e interpretación de resultados

La entrevista a las Docentes de grupo de preescolar. Elliot (1978) define esta técnica como “una reflexión diagnóstica sobre la propia práctica”, de esta manera se presenta la categorización de esta, arrojando datos relevantes, útiles para el desarrollo del proyecto.

Se presenta una matriz con categorías, subcategorías y análisis, de la entrevista.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRASES CODIFICADAS
<i>Estructura</i>	Cooperación y selección de maestros de Preescolar, en cuestión de los procesos de liderazgo	Se realiza la elección de la docente de preescolar, que será el encargado de liderar los procesos
<i>Características</i>	Origen Contexto social Rendimiento académico Intereses	Son estudiantes de nivel socioeconómico entre 3 y 4
<i>Estrategias</i>	Desarrollo de posibilidades y habilidades. Compromiso con la educación. Herramientas innovadoras. Flexibilidad curricular. Evaluación diferenciada. Pilares de educación. Capacitación permanente Y de nuevos aprendizajes.	Los docentes, es importante brindar las mejores herramientas para el aprendizaje. Sobre la base de los pilares de la educación inclusiva, existe flexibilidad curricular tanto en los contenidos como en la evaluación diferenciada. El compromiso es total, siempre documentándose, grabando modelos, nuevos modelos, nuevos programas.
<i>Manejo de residuos sólidos</i>	Charlas de reciclaje Conciencia ecológica Aseo de la institución Asignación de recolección de basuras Ambiente agradable.	Se hacen constantemente charlas sobre el reciclaje y manejo de estos residuos, en cada salón se mantiene una caja de reciclaje, Referente al aseo del hogar comunitario, cada docente es la encargada de recolectar las basuras de las zonas comunes.

Anexo de formato de entrevista

1. Nombre y Apellido

2. Trabajador@ de Gymboree

- Docente
- Aseadora
- Coordinador

3. ¿Tienes conocimiento de reciclaje y clasificación de residuos?

- SI
- No
- Un poco

4. ¿Se implementa el reciclaje dentro del centro de estimulación Gymboree?

- Si
- No

5. Se cuenta con punto ecológico en el centro de estimulación Gymboree?

- Si
- No

6. Se cuenta con algún programa o proyecto que implemente la educación ambiental?

- Si
- No

7. ¿Qué hace la aseadora doméstica del centro de estimulación Gymboree con los residuos generados en el establecimiento?

- La entrega a la empresa de aseo
- La entrega a los recicladores
- Los reutiliza

8. ¿Qué tipo de residuos se genera o produce el establecimiento?

- Cartón
- Plástico
- Papel
- Vidrio
- Lata
- Orgánicos
-

9. ¿Dónde son depositados los residuos que son generados en el establecimiento?

- Caneca de basura
- Cajones
- Canastas
- No se

10. Para las personas que laboran o los niños que estudian en el centro de estimulación, es importante el manejo adecuado de los residuos?

- Si
- No

11. ¿Han recibido algún tipo de capacitación sobre el manejo de residuos dentro de la institución?

- Si
- No

-Anexo tabla donde se realizó el plan de estrategias de actividad a realizar

Nombre de la actividad		Fecha de realización
Objetivo de la actividad		
Tiempo Previsto		
Cantidad de niños		
Frecuencia de aplicación de la actividad		
Evaluación		
Responsables		
Recursos		
Resultados		
Conclusiones		

Anexo de actividades

Actividad 01 Socialización del proyecto el reciclaje como estrategia educativa artística con estudiantes de jardín en el centro de estimulación Gymboree Ibagué



Ilustración #1 Hogla Castellanos



Ilustración #2 Hogla Castellanos



Ilustración #3 Hogla Castellanos



Ilustración #4 Hogla Castellanos

Presentación del proyecto “El arte del reciclaje como estrategia didáctica, en el centro de estimulación Gymboree”, Proyección de un video sobre el deterioro del planeta, debido a la falta de conciencia del ser humano. Socialización de la actividad mediante una charla educativa sobre el reciclaje y cuidados del medio ambiente.

El uso de una caja como ejemplo de las canecas de reciclaje y el uso que se les da, con imágenes.

Actividad 02 Se recolectaron palitos de helado y se pintaron de colores con los niños. Se realizan formas con la ayuda de los palitos de paleta. En un papel los niños proceden a color los palitos de paleta haciendo formas, como cuadrados y van diciendo los colores de los palitos de helado. Se realizará una reflexión sobre qué objetos a nuestro alrededor son de forma cuadrada.

Se analizará las maneras como podemos ahorrar para cuidar el medio ambiente



Ilustración #5 Hogla Castellanos



Ilustración #6 Hogla Castellanos

Actividad #3 Se hacen formas con sobras de papel de colores, permitiendo que el niño con su creatividad una los colores y armando figuras. Con papel sobrante se hacen formas, permitiendo que los niños hagan caras divertidas. Haciendo formas de animales y permitiendo con pompones de colores se llenen los espacios, así decorar el salón de los niños.



Ilustración #7 Hogla Castellanos



Ilustración #8 Hogla Castellanos



Ilustración #9 Hogla Castellanos



Ilustración #10 Hogla Castellanos



Ilustración #11 Hogla Castellanos



Ilustración #12 Hogla Castellanos



Ilustración #13 Hogla Castellanos
Entrevistando a las docentes

6. CONCLUSIONES

El reciclaje es muy importante para la protección del medio ambiente. Debido a esta problemática que se presenta en el centro de estimulación Gymboree, es necesario realizar un diagnóstico de los conocimientos previos de los niños y niñas sobre el proceso de reciclaje, que involucra los residuos sólidos, que es de gran importancia en el reciclaje. Evita desperdiciar materias primas y recursos no renovables, ahorra energía y evita la contaminación ambiental.

En resumen, el reciclaje es una forma muy importante de proteger el medio ambiente. El reciclaje puede mejorar en gran medida la condición del planeta y conducir a un mejor estilo de vida. Bueno, todos tienen que aportar al equipo. A través de la estrategia artística se desarrolló una estrategia de expresión que se reflejó en cada actividad. El reciclaje sigue siendo la mejor ayuda para las personas y el medio ambiente ya que es un proceso que depende de la contribución de todos. Lo más importante es que construye arte a través de grandes estrategias de producción.

El interés que muestran los niños, niñas, padres y demás integrantes del centro de estimulación Gymboree es muy importante para el desarrollo de actividades y socialización, contribuyendo al ahorro, reciclaje y reducción de residuos sólidos.

7. RECOMENDACIONES

- 1.** Se debe sensibilizar y capacitar a los padres de familia y los niños y niñas sobre los hábitos del reciclaje y la importancia del uso adecuado de selección de residuos, así mejora en todos los aspectos.
- 2.** Jornadas de buenos hábitos en la institución educativa para así formalizar el
- 3.** conocimiento de las buenas prácticas del reciclaje en el aula de clase
- 4.** Formación a las licenciadas sobre hábitos y conocimiento en reciclaje
- 5.** Tener apoyo de la coordinadora del centro de estimulación Gymboree para establecer nuevos hábitos de recolección de desechos sólidos para actividades diarias artísticas.

8. REFERENCIAS

- DIAZ, 2000 Luis F., et al. Composting and recycling municipal solid waste. Lewis Publisher, 2000.
- Díaz, E., Martínez de Tortolero, E., Flores, M. Á. (2000). Formulación de las Políticas de educación ambiental: En el contexto del desarrollo endógeno, sustentable y humano Un modelo para las Instituciones de Educación Superior en Venezuela. *Paradigma*, 29(2), 115-134.
- Espinoza, A. (2012). El sistema de distribución inversa como alternativa para el manejo sostenible de los residuos
- Fonseca, G., & Ussa, E. A. (2011). El PRAE un proyecto de investigación: Herramienta didáctica SED-UD. *secretaria de Educación de Bogotá DC: Dirección de Relaciones con el Sector Educativo Privado.*
- Gardner, (1997). Arte, mente y cerebro. Paidós.
- Giordan, A. & De Vecchi, G. (1995). *Los orígenes del saber*. Sevilla: Díada.
- Gorczewski, P. V., Donevska, K. R., Mitrovski, C. D., Frizado, J. P. (2012). Integrating multi-criteria evaluation techniques with geographic information systems for
- Gutman, J. (1997). Means–end chains as goal hierarchies. *Psychology & marketing*, 14(6), 545-560
- Hernández, V. R., & Arango, J. A. (2013). Evolución de la normativa ambiental
- Abril Giler, T. G. (2012). *Material didáctico sensorial reciclado basado en las teorías*

De Montessori y Agazzi para niños/as de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Angelitos" (Bachelor 's tesis, Universidad del Azuay).

Acurio, G., Rossin, A., Teixeira, P. F., & Zepeda, F. (1997). Diagnóstico de la situación del manejo de residuos sólidos municipales en América Latina y el Caribe. Inter- American Development Bank.

Acurio, G., Rossin, A., Teixeira, P. F., & Zepeda, F. (1997). *Diagnóstico de la situación manejo de residuos sólidos municipales en América Latina y el Caribe*. Inter- American Development Bank.

Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *EDUTECH, Revista electrónica de tecnología educativa*, 7, 1-19.

Ausubel, D. P., Novak, J. Y. H. H., & Hanesian, H. (1976). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, 53-106.

Bourriaud, N. (2009). Postproducción. *La cultura como escenario: modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo*, 13-14.

Constitución, P. C. (1991). Unesco

Castells, X. E. (2012). Tratamiento y valorización energética de residuos.

Ediciones Díaz de Santos.

Cea D'Ancona, M.A. (1999) Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. Madrid: Síntesis.

Colombiana en función de las tendencias mundiales de desarrollo sostenible. *Revista NOOS*, 3(4). Car.

Rodrigo, M. J., Rodríguez, A. & Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas: una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.

Sadeco año 2009 (en español) (PDF) pág. 24 págs. 72. Recuperado el 1 de noviembre del 2011[[j5](#)]

Sauvé, L. (1999). La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: en busca de un marco educativo de referencia integrador. *Tópicos*, 1(2), 7-27.
Ponerla en el texto rio janeiro

Vázquez, V. & Escámez, J. (2010). La profesión docente y la ética del cuidado. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* (Nº especial).
<http://redie.uabc.mx/contenido/NumEsp2/contenido-verdera.html>

Vergnaud, G. (1983). Multiplicative structures. In Lesh, R. and Landau, M. (Eds.) *Acquisition of Mathematics Concepts and Processes*. New York: Academic Press Inc. pp. 127-174. Vergnaud, G. (1996). Education: the best part of Piaget's heritage. *Swiss Journal of Psychology*, 55(2/3): 112- 118. Vergnaud. G. (1990). La théorie des champs conceptuels. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 10 (23): 133- 170.

Vygotsky, Lev S. "El desarrollo de los procesos psíquicos superiores", Edit. Crítica, Barcelona, 1979, p. 56

landfill site selection: a case study using ordered weighted average. *Waste management*, 32(2), 287-296

Jiménez, N., Zuluaga, K., & Fuentes, C. (2006). Caracterización e impacto de la flora arvense en la producción hortícola del municipio de Cota, Cundinamarca-

Colombia. *Facultad de Agronomía, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Chocontá-* cundinamarca.gov- (2015)

Kemmis, Stephen (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes. ISBN 84-7584-088-4.

Marín Cevallos, D. F. (2015). *El reciclaje de vidrio como generador de nuevas propuestas de arte utilitario* (Bachelor's thesis)

Martí E. A. (comp.) (2000). *El ciclo de la tierra: minerales, materiales, reciclado, contaminación ambiental*. Buenos Aires: fondo de cultura económica

Nuevo. G. (comp.). (2011). *Drap Art: Festival internacional de reciclaje artístico*. Recuperado de: <http://www.veoverde.com/2009/07/drap-art-festival-internacional-de-reciclajeartistico/>

ORDÓÑEZ,2000 Gonzalo A. *Desarrollo ambiental: conceptos y actividades*.

POZO RIVERA, E. G. P. (2009). *Inmigración y cambio demográfico en la región*

metropolitana madrileña entre 1996 y 2006; Immigration and demographic change in the metropolitan area of Madrid-L'immigration et de l' évolution démographique dans la zone métropolitaine de Madrid. In *Anales de geografía de la Universidad Complutense* (Vol. 29, No. 1, pp. 111-138

Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

