

**Motivación en el aula, de lo remoto a la presencialidad. Una sistematización de la experiencia desde la práctica en Monitoria-Docencia.**

**Opción de grado.**

**Sistematización de experiencias práctica profesional en el campo educativo.**

**Paula Daniela González González.**

**Diana Marcela León Pachón.**

**Tutora.**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios.**

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.**

**Psicología.**

**Bogotá D.C.**

**2022.**

## **Agradecimientos.**

El amor, la ternura y la paciencia con la que mis padres, tíos y hermanos me han acompañado a lo largo de la vida y especialmente en mi formación académica han sido motivo para continuar con mi formación profesional y personal, ya que con su apoyo he logrado llegar y conseguir todo lo que me he propuesto hasta este momento de la vida y sé que así seguirá siendo a lo largo de mi bendecida existencia. De corazón quiero agradecer a

mi melliza quien desde el inicio hasta el final ha estado presente en cada uno de los momentos de alegría y tristeza que he podido atravesar, mi hermana es mi vida entera y contar con su amor y su apoyo incondicional ha sido un motor importante para seguir impulsando mi vida.

Especialmente doy gracias a mi estimada profesora Diana Marcela León Pachón, quien desde un principio ha sido una docente ejemplar que me ha brindado su tiempo y conocimientos a lo largo de la carrera que han marcado mi vida personal y profesional en muchos aspectos importantes y esto me ha permitido crecer como persona.

El recorrido universitario a veces se torna complejo, aburrido y desmotivador en algunos casos, no obstante, la fe y el amor de Dios me han permitido seguir el camino que inicié hace 5 años atrás en la Universidad con esta hermosa profesión de psicóloga. Han sido muchos los obstáculos que he tenido que atravesar para poder llegar a decirle a mis padres “por fin me voy a graduar” y se llenan de lágrimas mis ojos y late rápidamente mi corazón cuando lo pienso, porque aun trabajando y estudiando siempre supe que quería culminar esta etapa de mi vida y hacerlo de la mejor manera.

## **Tabla de contenido.**

Presentación

Justificación

Descripción del contexto y estado inicial.

Reflexión del contexto y estado inicial.

Descripción de la experiencia y soporte técnico – metodológico.

Método de análisis: matriz DOFA.

Reflexión de la experiencia y soporte técnico- metodológico.

Análisis crítico de la experiencia.

Reflexión del análisis crítico de la experiencia.

Análisis reflexivo de su rol como practicante.

Reflexión del análisis reflexivo de su rol como practicante.

Devolución

Referencias Bibliográficas

Anexos

## **Presentación.**

En el presente trabajo busco sistematizar la experiencia más significativa en el desarrollo de la Práctica Profesional llevada a cabo en Psicología Educativa, en la modalidad de Monitoria-Docencia, brindando acompañamiento en el espacio académico de Psicología del Desarrollo 1: esta práctica profesional se configura en el marco de la pandemia por COVID-19 y las modalidades de formación en la presencialidad remota y el retorno a la presencialidad, durante los semestres 2021-60 y 2022-10. Sin embargo, no pretendo exponer los resultados cuantitativos obtenidos a lo largo de la práctica, sino exponer desde una mirada personal y subjetiva cómo percibí la motivación de los estudiantes de psicología en este espacio académico retomando nuevamente la presencialidad total.

Inicialmente hablaré sobre el lugar en dónde realicé la práctica profesional, la justificación de la experiencia, la explicación del método de análisis que utilicé para la identificación del problema y la inferencia del marco empírico utilizado para dar soporte al tema de investigación llevado a cabo en la realización de la toda la práctica profesional. Del mismo modo, a partir de una mirada sistémica abordaré motivación en el campo educativo y su implicación en la educación superior.

## **Justificación.**

El presente trabajo es un escrito que sistematiza la experiencia de la práctica en psicología educativa bajo la modalidad de Monitoria-Docencia, aquí expresaré de manera discursiva la práctica de acompañar a los estudiantes en su espacio académico y los conocimientos adquiridos a partir de las vivencias en el desarrollo del espacio académico Psicología del Desarrollo 1. Esta sistematización en el desarrollo de mi práctica profesional me permite exponer por qué se desarrolla el proceso de monitoria; cómo se va o se está llevando a cabo; qué elementos hacen o hicieron parte de ella y así mismo, me da la posibilidad de generar la reconstrucción de la vivencia desde el uso de los diversos elementos utilizados desde una mirada subjetiva y objetiva al mismo tiempo (Carvajal, 2018).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, y teniendo en cuenta la importancia de la realización de sistematización de experiencias, es relevante mencionar que para mí es también una fuente para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues me permite innovar más dentro del contexto educativo, refiriéndome a la praxis como una experiencia propia que genera satisfacción e impacto positivo en mí vida personal y profesional (Jara, 2020).

De igual forma, y dada la interpretación de los datos y situaciones sobre la experiencia en el ámbito educativo desde el enfoque sistémico, hago uso de esta estrategia con el fin de entender más cada una de las funciones realizadas en mi rol de monitora y así mismo poder mejorarlas en un futuro. Al realizarla, puedo identificar cuáles fueron los factores que impactaron de manera negativa, así como también logro el reconocimiento de aspectos que impactaron de manera positiva y sirvieron de ayuda para el desarrollo de mi rol como monitora educativa. Del mismo modo, al ser un escrito sobre una situación en particular, puedo comprender a partir de otras experiencias diversas realidades de las personas y, al mismo tiempo, conocer cada uno de esos sucesos desde la mirada anecdótica de quien la vivencia, pues al conocer acontecimientos ajenos, puedo unificar la praxis con la teoría y formular nuevas actividades que me permitan mejorar la coyuntura de la motivación de los estudiantes del espacio académico Psicología del Desarrollo 1, unificándola con el retorno total a la presencialidad.

Aunado a esto, el tema motivacional en los estudiantes es un factor que implica la correcta aprobación de los conceptos trabajados en el espacio académico puesto que la motivación intrínseca permite que el estudiante se esfuerce de manera autónoma y disfrute realizar actividades académicas; En este sentido las emociones denominadas como positivas como la alegría, el orgullo, el amor, la inspiración y el interés, influyen en la motivación intrínseca y en el rendimiento escolar de los aprendices ya que la aparición de éstas permiten su incremento y la satisfacción al llevar a cabo el desarrollo de cualquier tarea en el espacio académico (García & Doménech, 1997). Es así como a partir de cada una de las sesiones llevadas a cabo y la exteriorización de las emociones de los estudiantes, puedo relacionar el tema motivacional con el rendimiento académico y logro identificar los factores que de manera directa o indirecta pueden estar afectándolo.

Así mismo, espero que al plasmar información tanto teórica como personal el lector logre comprender mi experiencia de una manera amena y sencilla, pues al estar acompañando a los estudiantes y docentes durante ocho meses en mi qué hacer como monitora, llegué a comprender las posiciones de los miembros del sistema. con quien trabajé, mejorando mis funciones y estrategias psicopedagógicas, actuando en pro de la confianza, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes, así como el apoyo y la seguridad con las docentes al permitirme actuar en el rol educativo junto a ellas. También, espero que los lectores de mi sistematización puedan llegar a imaginar a medida que van repasando las líneas de este trabajo cómo fue actuar como una docente, cómo fue desempeñar funciones de tipo académicas, calificar trabajos, realizar parciales, talleres, orientar clases, liderar sesiones de la cátedra, y lo más importante para mí en este rol, ser un lugar de confianza para los estudiantes y poder vivenciar cómo tienen seguridad en mí como monitora y como persona, pues sé que generar este valor en las personas a veces no es tan sencillo como parece y acompañarlos en el proceso es una sensación incomparable.

## **Descripción del contexto y estado inicial.**

Desde el mes de diciembre del año 2019 en China, se reportaron varios casos de pacientes que presentaban una rara enfermedad relacionada con problemas a nivel pulmonar. El 11 de febrero del 2020 la OMS dio nombre a esta enfermedad como Covid-19 y a partir del 11 de marzo del mismo año se declaró pandemia mundial, pues era virus que contagiaba de manera rápida y era mortal para los individuos. Dado lo mencionado anteriormente, muchas de las instituciones a nivel mundial debieron adecuar su rutina y actividades para ser realizadas de manera virtual (Ferrer, 2020). Cabe mencionar que la situación de confinamiento causada por el virus SARS-CoV-2, que originó una cuarentena total el 16 de marzo del 2020 en Colombia y de manera paulatina en el resto del mundo, ha sido una de las situaciones más atípicas que muchos de los niños y jóvenes han experimentado por vez primera.

Lo anterior implicó que tanto instituciones educativas como familias comenzaran la implementación de nuevas estrategias y propuestas que fueran funcionales y adaptativas con la actual situación a nivel mundial. (Gagliardi, 2020). Las autoridades se enfocaron en tomar decisiones que actuaran en pro a los estudiantes en todos los ámbitos educativos empleando diferentes plataformas de manera virtual que permitan a los alumnos seguir el desarrollo de su proceso académico. La implementación de clases remotas y sincrónicas ha logrado el desarrollo de aprendizaje sin la necesidad del contacto físico o cercano por parte de los docentes y estudiantes. No obstante, esto ha generado dificultades en algunos casos ya que el desarrollo de actividades académicas desde casa implica que existan más distractores que imposibilitan el aprendizaje adecuado en los jóvenes y pueda haber una mayor pérdida académica o incluso deserción escolar.

El gobierno colombiano desarrolló diversos planes a medida que avanzó la pandemia con el fin de mejorar la situación educativa en universidades y colegios implementando el uso de diferentes estrategias en el entorno escolar para seguir el proceso de aprendizaje-enseñanza. Es por esto que el primer semestre de mi práctica se llevó a cabo en la presencialidad remota.

La experiencia descrita en este texto se obtuvo del desarrollo de práctica profesional en Psicología Educativa, bajo la modalidad de monitoria-docencia en el espacio académico

Psicología del desarrollo 1, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios ubicada en la ciudad de Bogotá, iniciando en una modalidad virtual remota y luego pasando a una modalidad retorno a la presencialidad, brindando acompañamiento en cinco NRC con sus respectivas docentes.

Al realizar la práctica bajo el modelo de Monitoria-Docencia, fueron varias las tareas que tuve que desempeñar, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y de las docentes dentro del proceso de aprendizaje-enseñanza.

### ***Diseño y Ejecución De Una Clase Por corte Académico.***

A lo largo de la práctica en monitoria docencia realicé dos clases en cada uno de los NRC acompañados, una sobre Desarrollo Psicosocial en la edad Preescolar y otra sobre Desarrollo Cognitivo en la niñez intermedia. Cada una de ellas las desarrollé con el acompañamiento de las docentes logrando apoyar mis propuestas de los temas, actividades y presentaciones en los conocimientos y experiencias profesionales de cada una de ellas (ver anexo 1).

Según Obreque, Salvatierra, & Sotomayor. (2014) para realizar un proceso académico adecuado al orientar clases, es necesario que exista una formación pedagógica que permita el dominio de la información teórica y la relación entre el proceso de enseñanza-aprendizaje. También resaltan la importancia del interés en quien orienta las clases para poder hacerlo. Así mismo, el uso de diversas herramientas que faciliten el proceso de aprendizaje en los alumnos, dado que de acuerdo con la manera en cómo se expresan frente a los estudiantes, la transmisión de información y conocimientos puede ser recibida de manera más adecuada.

### ***Tutorías Académicas.***

Se entiende la tutoría académica como:

La función inherente a la docencia, como acción eminentemente pedagógica dirigida a cada uno de los alumnos de manera individual, además de al grupo en general, presentando una finalidad muy concreta: mejorar el proceso educativo mediante acciones orientadas a facilitar la vida escolar de los estudiantes, en todos sus niveles educativos, teniendo en cuenta tanto los

factores académicos como los personales o emocionales, todos ellos interactuando en su proceso de aprendizaje y en su desarrollo profesional y social. (Gómez-Collado, 2012. P, 2).

El rol de monitora me posibilita transmitir diversos conocimientos a los estudiantes que acompaño en el espacio académico y esto me permite guiarlos y orientarlos en su debido proceso formativo, pero también puedo compartir conocimientos o experiencias que fomenten aspectos profesionales y personales en ellos. Los estudiantes no desarrollan sus habilidades escolares dentro del aula de clase, sino también en el encuentro sincrónico con otros espacios extracurriculares que permiten el fortalecimiento de diversas habilidades y capacidades. Con lo anterior, el uso de tutorías me permite fomentar propuestas a quienes hacen parte del grupo de estudio. El proceso de tutorías se desarrolla de manera conjunta entre el docente, monitora y el estudiante respecto a diversas dimensiones del estudiante como aspectos académicos y personales (Sallán, Condom, Ramos, & Vilamitjana. 2004).

El proceso de acompañamiento a los estudiantes bajo la modalidad presencialidad remota, se llevó a cabo varios días a la semana con ayuda de las TIC y el uso de diversas plataformas que permitieran a los estudiantes solventar sus inquietudes sobre temas académicos en el periodo académico 2021-2, sin embargo, en el periodo académico 2022-1 las tutorías se desarrollaron de manera presencial, exceptuando casos, como el acompañamiento en tutorías a estudiantes pertenecientes a otros NRC y de la jornada nocturna; En estos casos las tutorías se desarrollan bajo el uso de Teams y cada una de las sesiones es grabada como evidencia para la institución.

### ***Rúbricas de evaluación.***

Realicé en total 11 rúbricas de evaluación en los cinco cursos acompañados en la práctica, algunas sobre talleres, presentación de mapas mentales, parciales, infografías, etc.

Las rúbricas de evaluación según Rodríguez. (2014) son *“una herramienta versátil que provee al alumno, por una parte, de un referente que proporciona un feedback relativo a cómo mejorar su trabajo y, por otra, proporciona al profesor la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados. El profesor puede especificar claramente qué espera del estudiante y cuáles son los criterios con los que se va a calificar un objetivo que se ha establecido previamente”* (p. 119). Es decir, utilizamos las rúbricas de evaluación junto a las docentes para enseñarle a los estudiantes con más

claridad cuáles iban a ser los aspectos evaluados en cada entrega de los trabajos y qué porcentaje o nota tenían cada uno de los ítems o elementos mencionados en la rúbrica (ver anexo 2).

### **Acompañamiento psicoeducativo.**

Junto con el acompañamiento de las docentes con quien estuve a lo largo de la práctica profesional, brindamos acompañamiento académico a los estudiantes que podían presentar dificultades dentro del ámbito escolar. Así mismo, cuando se presentan asuntos que exceden las competencias de la psicología educativa o el rol que cumple tanto la docente como la monitora, acudimos a solicitar acompañamiento por medio de MAIE a los estudiantes que lo requerían. *“El modelo integral al estudiante (MAIE) es un conjunto de planes y acciones orientados para acompañar a los estudiantes en diferentes contextos tanto a nivel académico y psicológico como financiero y complementario, todo esto con el propósito de garantizar su bienestar en la institución.”* (UNIMINUTO, 2020).

Como monitora una de mis funciones es brindar acompañamiento educativo y esto me permite ser una persona que contribuye de manera positiva en el proceso académico de los estudiantes, que con ayuda de sus competencias, habilidades y experiencia permite el crecimiento de la comunidad educativa a nivel social y personal. La manera en cómo la docente o yo brindamos acompañamiento educativo tiene que ver con la empatía y las herramientas que utilizamos para facilitar dicho proceso, pues a través de las relaciones que formamos entre los docentes-monitores-estudiantes, generamos el interés, la motivación y el frenesí por realizar las tareas asignadas (García-Pérez, & Mendía. 2015).

### **Apoyo en las labores de calificación.**

A lo largo de la práctica calificué 11 actividades con ayuda de las rúbricas de evaluación que realicé a lo largo de las prácticas profesionales, entre estas líneas de tiempo, cuestionarios debate, IFA, quices, taller pre parcial y mapas conceptuales (ver anexo 3). Del mismo modo, se realizó la calificación y la evaluación de diversos trabajos, pues claramente el significado de ambas palabras no implica lo mismo.

Según Ramírez (s.f), la evaluación es un proceso e instrumento de aprendizaje que debe percibirse como ayuda a los estudiantes y que, del mismo modo, atribuya expectativas

de manera positiva para fomentar el proceso de enseñanza, es decir, revisar la contribución que hacemos como docentes y monitores a cada uno de nuestros estudiantes en su proceso de aprendizaje. Por otro lado, la calificación la define como la cantidad suficiente o insuficiente de conocimientos por parte de cada estudiante, discriminando de alguna manera bajo un sistema de calificación cuantitativa, si el alumno es considerado como bueno o malo en el ámbito escolar.

### ***Reflexión sobre la descripción del contexto y estado inicial.***

Durante este periodo de práctica llevado a cabo desde el segundo momento académico del año 2021 hasta el primer momento académico del año 2022, pude evidenciar diversas dificultades con los estudiantes relacionados en su mayoría, con la motivación de los estudiantes en el desarrollo del espacio académico. Cabe mencionar que, en el periodo de acompañamiento llevado a cabo de manera presencial remoto, estuve en tres espacios académicos con aproximadamente 40 estudiantes cada uno, a diferencia del periodo de acompañamiento de manera presencial, pues en uno de los grupos había 40 estudiantes y en el otro solamente 16.

Aunque existió similitud en cuanto a la cantidad de alumnos en los espacios académicos, hubo mucha diferencia, por ejemplo, en cuanto al tema de participación voluntaria en cada una de las sesiones y la solicitud y asistencia a tutorías, pues cuando estábamos bajo la presencialidad mediada por las TIC, los estudiantes participaban de manera activa y tenía tutorías con ellos casi a diario. No obstante, los dos grupos que acompañé de manera presencial dejaron de lado la participación y no asistían casi a tutorías, pues mi horario era dos días a la semana y no estaban presente en ninguno de ellos. Lo mencionado anteriormente lo obtuve con la identificación del problema mediante el uso de un instrumento de evaluación, y adicional, por comentarios de los mismos estudiantes, donde referían la falta de motivación en el espacio académico por las temáticas y lecturas asignadas, entre otros temas. No obstante, se brindaron diversas herramientas visuales y teóricas, como infografías, vídeos, diapositivas, imágenes e incluso ejercicios prácticos que pudieron haber ayudado a los aprendices con el desarrollo de cada una de las actividades

solicitadas, pero en su mayoría no hicieron uso de ellas y esto se logró evidenciar significativamente el resultado en las notas obtenidas.

De acuerdo a las funciones mencionadas con anterioridad, uno de los retos que pude identificar al inicio del proceso de práctica fue el establecer relaciones de confianza con los estudiantes ya que, al estar realizando actividades como psicóloga educativa la idea es generar una relación de honestidad con los alumnos suscitando en ellos la visión de una colega o semejante en la cual se pueden apoyar y buscar ayuda de ser necesario, sin que perciban autoridad como lo hacen normalmente con los docentes.

Inicialmente, para mí fue todo un reto adquirir la confianza suficiente para orientar y dirigir las actividades y las clases, pues al venir en el rol de estudiante durante toda mi carrera, generar confianza conmigo misma para tomar el rol en las funciones de docencia fue un proceso que requirió acompañamiento por parte de mis interlocutoras y mi tutora de práctica. No obstante, aunque al comienzo fue un reto, con los ejercicios necesarios al cabo de la tercera y cuarta sesión sentí la confianza suficiente para poder realizar las actividades con suficiente seguridad en mí misma cumpliendo mi papel de monitora.

Además, con el tiempo y la experiencia en cada una de las sesiones la realización de las actividades y la orientación de algunas sesiones se fue dando con más naturalidad, aumentó mi seguridad al hablar y al dirigirme a los estudiantes, incluso a aquellos que respondían de manera inadecuada. No fingiré que todo el tiempo existe tranquilidad al presentarse ante los alumnos, pero la relación que se va generando con cada uno de ellos me permite corregir los errores y mejorar en situaciones futuras.

Debo hacer una mención importante, y es que en el transcurso de la práctica entre la presencialidad remota y el retorno a la presencialidad claramente el cumplimiento de cada una de las tareas fue desarrollado, pero hubo diferencias a la hora de realizarlas, por ejemplo, en el periodo académico 2021-2 las tutorías se llevaban a cabo mediante el uso del aplicativo Teams, no obstante, el siguiente periodo a acompañar fue totalmente presencial, en el laboratorio de Psicología de la universidad.

Así mismo, al retomar la presencialidad total la poca participación de los estudiantes, la falta de lectura previa en las sesiones y la no asistencia al espacio académico fueron aspectos que afectaron de manera negativa el desarrollo de la explicación teórica por parte de las docentes y mía, pues no contextualizaban información adquirida con

anterioridad, y, adicionalmente, las clases se convertían en un monólogo con las docentes. Esto también se vio reflejado en las notas de los estudiantes desde el inicio hasta el final del semestre, pues sin la adquisición de conocimientos teóricos previos, las respuestas en los quices y parciales eran incorrectas, algo que perjudicó el proceso de aprendizaje en los aprendices.

Para mí es importante preguntar, ¿A qué se debe la baja motivación? ¿El regreso a la presencialidad impactó de manera positiva la motivación de los estudiantes? ¿Por qué los estudiantes no hacen uso de las herramientas brindadas para mejorar su proceso de aprendizaje? ¿El acompañamiento como monitora fue idóneo para brindar estrategias que mejoraran el desarrollo de las temáticas y pudieran solventar las preguntas relacionadas con los temas abordados?

Por otro lado, aunque pudieron surgir muchas preguntas sobre el desarrollo de mi práctica, debo reconocer que el acompañamiento como monitora generó en mí la idea de facilitar el proceso de educación junto con las docentes, pues desde mi quehacer considero pertinente que cada uno de los espacios académicos del programa de Psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios cuenten con el acompañamiento de monitores que faciliten las tareas del docente, y que a partir de este acompañamiento se genere experiencia en el practicante, exista un mayor interés por la práctica en monitoria y poder generar relaciones de confianza entre los estudiantes y las figuras de autoridad dentro del espacio escolar.

### **Descripción de la experiencia y soporte teórico-metodológico.**

Dado que la planeación del proyecto se realizó inicialmente desde la modalidad remota y luego se trabajó desde la presencialidad, se plantea el uso de una matriz DOFA como recurso diagnóstico para la identificación de debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas que pudieron haber sido significativas en el proceso del aprendizaje de los estudiantes a acompañar.

**Tabla 1.**

*Matriz DOFA del espacio académico Psicología del Desarrollo 1.*

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<p>En ocasiones existe una participación en cada una de las clases que se acompaña por parte de los estudiantes, haciendo intervenciones con preguntas o ejemplos relacionados con la teoría.</p> <p>Los estudiantes reflejan confianza con la monitora de clase y se dirigen a ella para resolver dudas respecto a la materia, asisten a tutorías u otros espacios que se brindan para mejorar su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Existen varios horarios de tutoría y gracias a la modalidad presencial remota se hacen uso de herramientas digitales que permiten tanto a las docentes como a la monitora, brindar un acompañamiento constante con los estudiantes solicitan apoyos adicionales.</p> <p>Las aulas virtuales permiten compartir a los estudiantes diferentes herramientas visuales que son funcionales con su proceso de aprendizaje (vídeos, infografías, líneas de tiempo, vídeos).</p> <p>La monitora dispone de tiempo y otros espacios de acompañamiento para los estudiantes, fuera de los horarios establecidos por la docente.</p>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<p>Los estudiantes no tienen presente aprendizajes previos de espacios académicos como introducción a la metodología, donde se explica el uso del Estilo de referenciación APA para la presentación de trabajos escritos.</p> <p>Esta razón genera que los estudiantes no tengan claridad sobre el uso de citas y referencias de manera adecuada.</p>	<p>Algunos de los estudiantes se encuentran en zonas rurales donde la conectividad no les permite el buen acceso a las clases.</p>

---

Los estudiantes cometen plagio en varios trabajos del corte.

Los estudiantes se disgustan con las docentes y la monitora cuando se habla de la presentación de trabajos "extensos".

Los estudiantes no tienen el hábito de realizar las lecturas correspondientes a la clase, por lo cual esto genera que no tengan presente muchas veces conceptos teóricos que se relacionen con los temas vistos con anterioridad.

Los estudiantes no realizan actividades si éstas no son recompensadas con puntos de participación o aumento en las notas.

---

*Fuente: Elaboración propia (2022).*

Con la ayuda de la matriz DOFA pude identificar que la mayor dificultad presentada el 80% de los grupos del espacio académico Psicología del Desarrollo 1 bajo el acompañamiento en monitoria desde el periodo académico 2021-2 y 2022-1 ha sido la falta de preparación de las clases por parte de los estudiantes evidenciado en la no participación voluntaria durante las sesiones, entrega de trabajos fuera de los horarios preestablecidos, no hay búsqueda ni uso de fuentes teóricas confiables, lo que aumenta la probabilidad de pérdida académica y faltas disciplinarias; esto podría atribuirse a una baja motivación en cuanto al proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta las dificultades presentadas, y la manera en cómo se recibieron las clases, es importante hacer hincapié en las modalidades en las que se desarrollaron los espacios académicos, pues la diferencia entre la presencialidad remota y el retorno a la presencialidad va muy ligada al proceso de aprendizaje y motivación de los estudiantes. Dada la situación presentada por el coronavirus, se hicieron varios cambios y/o ajustes en el modelo educativo para poder implementar las cátedras de manera virtual y así mismo

ciertos ajustes para poder volver a la presencialidad. Gonzales & Evaristo (2021) mencionan que, aunque la educación mediada por las TICs dados los encuentros sincrónicos ha sido de gran ayuda para potenciar el aprendizaje en cuanto a los retos de educación superior y mejoras de esta, no es relevante una modalidad y otra, pues mencionan que el rendimiento académico puede depender más de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes, y no la virtualidad o presencialidad.

Sin embargo, Vásquez, (2020) menciona que la educación mediante la presencialidad remota presenta varias desventajas en el sistema educativo, pues existen diversas distracciones para los estudiantes dado el acceso a estas mediante el uso de los dispositivos electrónicos, y menor regulación de los alumnos para controlar este tipo de comportamientos. También existen malos hábitos de estudio, pues el autor comenta que al no existir "presión" por parte de la figura de autoridad en las sesiones de clase o al no estar inmersos en un ambiente adecuado para su desarrollo, existe la posibilidad que existan dificultades en la atención y el compromiso.

No obstante, pude evidenciar que a partir de la implementación de las clases en la presencialidad remota los alumnos mostraron mayor descuido a la hora de presentar trabajos, exposiciones y evaluaciones, en comparación del retorno a la presencialidad, donde las clases se llevaron a cabo de manera presencial. La mayoría de veces en la presencialidad remota los estudiantes se quejaban de la extensión de los documentos a entregar y de los parciales, no había entrega de trabajos en los espacios acordados y muchas veces los ejercicios de exposición los realizaban leyendo diapositivas sin hacer un análisis teórico de lo trabajado.

Donde se tiene el acompañamiento de la monitora, facilitando la participación voluntaria durante las sesiones de clase, el planteamiento de preguntas sobre temas desconocidos y la promoción de la asistencia a las sesiones y tutorías aumentando de manera significativa, comparado con el semestre anterior.

Con el uso de la matriz DOFA se pudo identificar como mayor dificultad a nivel general en los grupos acompañados, la falta de motivación en los estudiantes respecto a la participación en las clases y la lectura previa de los antecedentes teóricos que se solicitaban con anterioridad. Esto trajo consigo el resultado de notas bajas, pérdida en las evaluaciones

y trabajos presentados, así como ausentismo en las sesiones y no presentación de actividades.

Ahora bien, el trabajo autónomo del estudiante, la motivación y su debido acompañamiento en el espacio académico son procesos primordiales para poder seguir generando una educación eficaz, tanto en la modalidad remota como en la presencialidad plena (Rivera, 2020).

Por lo tanto, teniendo en cuenta que desde el enfoque sistémico el contenido del aprendizaje y enseñanza se basa en los principios psicopedagogos propios del espacio académico como el proceso didáctico entre pares, la sistematización y la lógica, contemplando la relación entre sujetos en el contexto académico, con el fin de que los alumnos adquieran habilidades y conocimientos mediante el desarrollo de actividades creativas. Se define al sistema como un conjunto de elementos que se relacionan entre sí y determinan una formación integral. Todos los sistemas se conforman de subsistemas tanto como lo permita el ambiente y en ellos se determinan las condiciones para ser considerados sistemas (Smolinski, García, Alagarda, & Gávila, 2014).

Como lo mencionan Smolinski, et al, (2014), el enfoque sistémico ayuda al docente, y en este caso a la monitora del curso, a comprender posibles complejidades que se pueden presentar en el ámbito escolar y a intervenir con estrategias psicopedagógicas de manera más eficaz. Cabe resaltar que el apoyo educativo a los estudiantes desde este enfoque permite a los profesores facilitar la comunicación entre alumnos y otros sujetos pertenecientes al sistema escolar; clasificar los problemas en cuanto al cómo y por qué ocurren y una exploración que conlleve al cambio. Del mismo modo, es tarea del psicólogo en el ámbito escolar hacer entender cómo se constituye la red psicopedagógica desde el enfoque sistémico: La macro-organización en el contexto escolar; la institución; estudiantes y familiares; otros profesionales que hacen parte de la comunidad académica; el profesional como sistema individual y elementos de la metodología curricular. Esto con el fin de ver al docente y la monitora como un ser que es parte de un contexto vivo, cambiante y en construcción y que trabaja con los estudiantes y familiares para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este orden de ideas el docente y/o monitor debe generar espacios y condiciones óptimas para que se desarrolle el diálogo con el otro. Luego de entablar un diálogo con el sujeto, lo ideal es identificar esas partes del sistema que se van a trabajar o a intervenir para mejorar la motivación individual en el contexto académico y personal del aprendiz (Smolinski, et al. 2014). Adicionalmente, un aspecto importante para trabajar desde este enfoque en el ámbito académico es la motivación en el proceso de aprendizaje, ya que ésta influye de manera positiva en el mismo si se lleva de manera adecuada; éste implica el desarrollo de diversos objetivos por parte de los docentes y las personas que acompañan a los estudiantes en dicho desarrollo. No obstante, cuando los alumnos no tienen motivación en ámbito académico esto puede generar diferentes tipos de fracaso.

Por lo anterior, el uso de ejercicios, actividades, poesía, música, y otros instrumentos, es adecuado para poder facilitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes mediante el desarrollo de herramientas y estrategias que promuevan la participación y motivación durante el proceso de construcción del conocimiento de cada uno de los individuos con el fin de generar sentimientos de innovación, creatividad y construcción. Haciendo énfasis en lo anterior, Moraes & De La Torre (2002) mencionan que el efecto de motivación en los alumnos aumenta de manera significativa cuándo al iniciar las clases se expone a los estudiantes a piezas musicales, de arte, o cualquier otro recurso que no es usado habitualmente en el desarrollo de las asignaturas. (Hernández, 2005).

Del mismo modo, existen dos maneras por las cuales puede surgir la motivación en los individuos: motivación intrínseca y motivación extrínseca. La motivación intrínseca relaciona la motivación del sujeto por la vivencia que tiene del proceso (en este caso escolar), los logros individuales y el interés que le genera el espacio académico que está cursando, es decir, el estudiante elige hacer un trabajo por el simple hecho de la satisfacción que le produce realizarlo. Por otro lado, la motivación extrínseca busca que el sujeto obtenga un premio o recompensa con la realización de la acción, es decir, no existe una relación directa con el curso desarrollado y el motivo del sujeto se limita a aprobar. (Rinaudo, de la Barrera, & Donolo, 2006).

Así mismo, Velasco Enríquez, & Quiroga-Garza, (2018) mencionan que la motivación, así como todos los aspectos que componen la inteligencia emocional, son factores que tienen un impacto directo en el proceso académico de los estudiantes ya que a

través de estos se desarrolla el uso de diversas competencias y características socioemocionales que a futuro influyen en la motivación. Del mismo modo, la capacidad de los estudiantes en generar pensamientos positivos se relaciona con una mejor comprensión teórica. Así mismo, los autores refieren que el núcleo familiar es un factor importante para un buen desarrollo académico en los estudiantes, ya que permite la organización, comunicación y el manejo de relaciones de todo tipo. Cabe resaltar que dentro del grupo familiar y escolar se mantiene una jerarquización en cuanto a las reglas y funciones que se desempeñan en cada uno de los ambientes y la manera en cómo influyen las expectativas que tienen los sujetos entre sí. El buen funcionamiento familiar y escolar se puede definir con base a límites o reglas que especifiquen la manera de actuación y participación de cada uno de los miembros en el sistema, ya que esto permite la relación entre subsistemas y el contacto entre los demás sujetos o elementos que componen el sistema.

Por otro lado, Garcia & Doménech (1997) refieren que la motivación actúa de manera influyente ya que permite que se realice cualquier conducta o comportamiento a nivel escolar y en la vida en general. Así pues, la motivación y el aprendizaje van ligados uno del otro ya que al aprender el sujeto hace uso de diferentes componentes cognitivos y al mismo tiempo debe existir la disposición para poder realizar cualquier tarea asignada. Continuando con lo escrito anteriormente, ciertos componentes en el área motivacional de los sujetos:

*El componente de expectativa: el autoconcepto.* El autoconcepto ayuda a regular el comportamiento a través una autoevaluación; a partir de sus creencias y conocimientos el sujeto hace una valoración de sus capacidades en diversas áreas y éstas pueden llevarlo hacia el éxito o el fracaso, lo que influirá en su área motivacional.

*El componente de valor: Las metas de aprendizaje.* Las metas que tienen los estudiantes permiten afrontar diferentes actividades académicas y modelos motivacionales. Las metas dirigidas al aprendizaje se basan principalmente en la tarea y el dominio que se tiene sobre esta, diferente a las metas centradas en el yo y la ejecución o rendimiento, es decir, el propio pensamiento que se tiene sobre sí mismo el sujeto, la tarea y el resultado de ella.

*El componente afectivo: Las Emociones.* La inteligencia emocional que tienen los individuos se relaciona con la motivación que existe en ellos, pues una persona es inteligente a nivel emocional, de acuerdo con cómo mejora su motivación.

De acuerdo con lo anterior, y teniendo en cuenta la problemática identificada, se espera que a partir del uso de estrategias psicoeducativas orientadas desde el enfoque sistémico, la motivación de los estudiantes aumente y se refleje en la preparación participación de las sesiones y a conformidad de los trabajos.

Esta sistematización de la experiencia la desarrollo bajo una mirada sistémica pues pretendo abordar todos los elementos y/o componentes del sistema, que en este caso sería cada uno de los estudiantes, para así poder determinar qué factores pueden estar influyendo en la falta motivacional de los alumnos. Por lo tanto, es importante conocer el enfoque sistémico y sus implicaciones dentro del ámbito académico, Ortega, (1983) describe que el sistema es considerado como un conjunto de elementos que se conectan mediante diversas relaciones que tienen un mismo propósito. Por ello el cambio en una de las estructuras que componen el sistema implica la generación de cambios obligatorios en todo el sistema para el mantenimiento de este. Adicional a lo antes mencionado, el autor refiere que la relación que existe entre los alumnos y los docentes es fundamental para poder motivar a los estudiantes en todo el proceso educativo, ya que al presentar incentivos y/o actividades que motiven a los alumnos, el proceso de aprendizaje se efectuará de manera correcta.

Para efectos del siguiente trabajo, dicho enfoque explica que los componentes motivacionales internos y componentes ambientales no son el foco de atención del individuo en cuanto a modelo motivacional, sino tiene que ver con la manera en cómo sus relaciones le motivan a realizar cualquier tarea de forma continua. Esta perspectiva dentro del ámbito educativo permite que existan cambios y/o transformaciones que generan al educador analizar cada uno de los componentes del sistema del sujeto, logrando comprender la relación existente entre el aprendiz y el docente considerándolo como un sistema abierto analizando la complejidad de las relaciones de todas las partes que lo componen.

Del mismo modo, se espera que para poder motivar a los individuos desde el campo sistémico en el entorno educativo, es necesario conocer todas las partes que componen al sistema, tanto al sujeto como aquellas otras estructuras que pertenecen al ámbito escolar,

haciendo uso de cada uno de los elementos de la teoría como enfoque pragmático y también es importante reconocer las dinámicas existentes en el sistema para poder generar nuevas herramientas y conocimientos que vayan más allá del saber técnico - aplicacionista.

(Romero Pérez, 2003)

Así mismo, Heredia, (1999) refiere que bajo este enfoque la motivación del sujeto no tiene que ver solamente con impulsos intraorgánicos ni con los estímulos de tipo ambiental, sino con las relaciones de interacción que existen entre todos los componentes de un sistema y su entorno. A través de estas interacciones los seres humanos transforman sus necesidades en metas y planificaciones a futuro, buscando herramientas que los motiven a cumplir tal finalidad. La autora menciona que existen tres modelos o subsistemas que están relacionados entre sí dando respuesta a necesidades psicológicas que son, los procesos psicológicos básicos-cognoscitivos, emocionales y motivacionales.

Cada uno de estos elementos se relacionan de manera dependiente y conllevan a que existan diversas percepciones en el sujeto respecto a la fuerza motivacional de la conducta. El subsistema o modelo emocional se establece de acuerdo con el entorno y a la relación valorativa que le da el sujeto, es decir, los sucesos que afectan a ser humano de manera directa o indirecta implican una valoración subjetiva que se da mediante variables aceptables o rechazadas. Así pues, el subsistema motivacional se define dependiendo el compromiso que tiene la persona con la realización de ciertas conductas y/o acciones donde elementos causales y emocionales pueden ser influyentes en la especificación del compromiso. No obstante, lo que determina el subsistema o modelo motivacional es la manera en cómo el sujeto establece relaciones accionales con el entorno. (Kuhl, 1986, como se citó en Heredia, 1999).

Teniendo presente cuál es el enfoque epistemológico y el posible síntoma bajo el cual se orienta mi trabajo de sistematización, debo hacer alusión a que la Corporación Universitaria Minuto de Dios se considerada una institución que marca su comunidad académica en el aprendizaje con sentido social, es decir del aprender haciendo, viviendo, sintiendo y sirviendo uniendo la práctica y la experiencia, lo que permite la sensibilidad de los estudiantes a las necesidades de su ambiente. Además, el modelo educativo que maneja la universidad promueve el desarrollo de las dimensiones personales de los estudiantes, pues permite el reconocimiento de las potencialidades personales, creencias, valores y actos

de la comunidad estudiantil, con el fin de contribuir al bienestar personal, laboral y comunitario. Igualmente, permite la formación de aprendices capaces de reflexionar sobre la práctica y generar a partir de ella, conocimientos innovadores y pertinentes, dependiendo de su trabajo y proyecto de vida social. A partir del desarrollo humano, la responsabilidad social y las competencias profesionales de cada disciplina, es posible que los estudiantes puedan aprender haciendo, viviendo, sintiendo y sirviendo, con la ayuda de procesos cognitivos, investigativos y personales. El proyecto educativo institucional, adopta un modelo académico de orientación hacia el desarrollo de diversas competencias académicas, que permite el diálogo entre lo práctico y lo teórico en la experiencia, dando paso al uso del enfoque praxeológico entre los integrantes del sistema educativo y así mismo, permite vivenciar pedagogías activas e innovadoras. Esto se da gracias a la participación de los estudiantes en diversos escenarios. (Juliao, 2011).

Continuando con la idea del autor, el modelo educativo institucional brinda algunos elementos que facilitan su comprensión y aplicación: a) Desarrollo humano, equilibrar el aprendizaje entre el estudiante y la construcción de su proyecto de vida, para potencializar su autonomía y competencias para su realización personal y profesional. Representa el aprender viviendo; b) Responsabilidad social, tiene como fin sensibilizar al estudiante ante situaciones problema. Representa el aprender sintiendo y sirviendo; c) Competencias profesionales, combina la teoría con la práctica, es el resultado de la investigación y los procesos cognitivos, permitiendo el uso de conocimientos, habilidades y competencias ya antes adquiridas. Representa el aprender a aprender y aprender haciendo.

Como lo menciona Juliao (2011) “el enfoque praxeológico es entendido como Un esfuerzo de hermenéutica práctica que articula las funciones universitarias de investigación, de compromiso social crítico y de formación profesional al interior de un contexto pluridisciplinario. Por eso, ella sitúa plenamente el quehacer pedagógico en un paradigma praxeológico de investigación-acción-formación en el que la práctica, en su contexto, es el punto de partida y el de llegada, es generadora de teoría y de acción responsable. Justamente, la praxeología no es sólo un ejercicio de investigación teórico o intelectual, sino, y sobre todo, una práctica de responsabilidad y rendición de cuentas de los sujetos que la ejecutan” (p, 13).

Continuando con lo que expresa el autor, es importante aludir que la Corporación Universitaria Minuto de Dios maneja un enfoque praxeológico dando importancia a su significado, las prácticas y las diversas dimensiones éticas e interpretaciones que se puedan generar en la acción. Es decir, trata sobre la reflexión en cuánto al quehacer profesional y la experiencia que este implica dentro de la institución. Aunado a lo anterior, Cadena, Velandia, Acosta, Carreño, & Echeverri (2019) definen la praxeología como una reflexión crítica de la persona sobre su proyecto de vida y diversas competencias a nivel personal, social y profesional. Es decir, se pretende que bajo el uso de esta mirada praxeológica los sujetos pertenecientes al escenario educativo se puedan ver como investigadores desde una experiencia y quehacer subjetivo a través de lo teórico y lo práctico. Con lo anterior, se aborda una nueva práctica sobre devolución creativa, que permite generar sistemas alternos en la enseñanza y el aprendizaje, logrando comprender la relación que existe entre el individuo y su propia existencia.

De igual manera, existen ciertos momentos planteados por los autores que permiten entrelazar cada uno de ellos y así mismo, determinar un proceso parcial e introspectivo de la experiencia.

#### *Ver*

La comprensión que se tiene sobre el ver, trasciende la reducción del sentido de la vista, por eso se entiende como esa mirada con todos los sentidos del sujeto sobre el sistema de observaciones que lo implican y lo despliegan en el conjunto de su intervención concreta, es reconocer que los diversos actores, el medio, las estrategias, la organización y las coyunturas son sólo partes de una totalidad que lo habita todo y las reconoce en su singularidad, pero no las reducen a ellas.

#### *Juzgar*

Es el análisis comprensivo de lo que se ha visto, es un diálogo que se va dando con las teorías en el camino por comprender el fenómeno de la realidad con la que se ha entrado en concreto. Es la confrontación y complementación con diversas teorías, modelos y fuentes. Aquí la teoría y la práctica son asumidas como dos fuentes de validez singular, dos puntos de partida que son escogidos, como nicho vital, como lugar de observación de quien está interesado en la reflexión de su práctica.

#### *Actuar*

Posibilita la organización de lo que se va a hacer, reconoce que, aunque no existe un orden único, si existen orden y que ello no difiere de la apuesta intersubjetiva ni subjetiva de la gente que desea intervenir la realidad. Permite la configuración de un diagnóstico, al momento de la intervención, de la acción consecuente con lo observado y comprendido previamente, lo que supone un plan estratégico de acción. Lo importante de este plan esta posibilidad de reflexionar, de doblar el entendimiento sobre lo hecho para tomar decisiones e intervenir con lo antedicho Juzgar

#### *Devolución Creativa*

Es comprendido también como prospectivo, no sólo aparece al final, es el que impregna todo el proceso praxeológico, trascendiéndolo, estimulando y lanzando a lo nuevo, evaluando e imaginando otros mundos posibles. Es la posibilidad de soñar, de arrojarnos hacia el futuro, utópico, esa utopía que, aunque se sabe que no se consigue, no se abandona, en la medida en que siempre se modifica por la variabilidad del agente y las permanentes condiciones de cambio a las que está expuesto. Es la manifestación más clara de que no somos sujetos estáticos, de que no estamos terminados y que recurrimos a lo que tenemos y estamos siendo, para repensarnos en lo cotidiano, en lo autobiográfico con los otros que nos relacionamos y nos co-construimos en las narraciones en los grandes relatos de las singularidades, pero que irremediamente estamos vinculados (Cadena, Velandia, Acosta, Carreño, & Echeverri, 2019).

Por otro lado, tras haber presenciado todos los cambios, actitudes, actividades e instrumentos en la práctica en Monitoria-Docencia bajo ambas modalidades, pude identificar a través de todo el bagaje teórico cómo se conforma el sistema del estudiante dentro del campo educativo. Teniendo en cuenta que teóricamente la división de los elementos que conforman el sistema general se divide en cuatro partes, es importante reconocer particularmente los componentes que se presentan en cada uno de los niveles y su posible implicación en el tema motivacional de los estudiantes dentro del espacio académico de Psicología del Desarrollo 1.

- Microsistema: Nivel más cercano al estudiante (padres, familia, universidad).
- Mesosistema: Relación entre los componentes que conforman el microsistema.

- Exosistema: Elementos externos que pueden afectar de manera positiva o negativa al estudiante indirectamente.
- Macrosistema: Elementos culturales, políticos y religiosos.

Continuando con lo anterior, y teniendo en cuenta que mi sistematización se basa en aquellos factores que inciden en la falta de participación en los estudiantes, la no preparación de las lecturas, puedo notar que mi sujeto identificado es cada uno de los aprendices de la asignatura y cada uno de ellos es un sistema que debo observar, trabajar y analizar de manera individual con el fin de distinguir qué partes de su sistema pueden afectarle de manera positiva o negativa, considerando que la alteración de cualquier elemento que conforma el sistema puede llegar a desequilibrarlo.

En este orden de ideas, consideremos que el nivel más cercano al alumno es su núcleo familiar y en este caso, la universidad. De acuerdo a esto, puedo identificar si posiblemente estos elementos que conforman el microsistema presentan alguna dificultad y ésta genera malestar en el sistema que estoy ocupando (el estudiante). Las relaciones que tiene cada uno de estos componentes del sistema en general, por ejemplo, la relación de sus padres con el entorno universitario es importante porque me permite la identificación de posibles complejidades o irregularidades. Y, así mismo, los elementos externos con los cuales el estudiante no tiene mucha (o tiene poca) relación, como el trabajo de los papás, la religión o la cultura, son piezas importantes para poder unificar el comportamiento y el vínculo que puede existir entre el sistema y el síntoma motivacional que he venido trabajando.

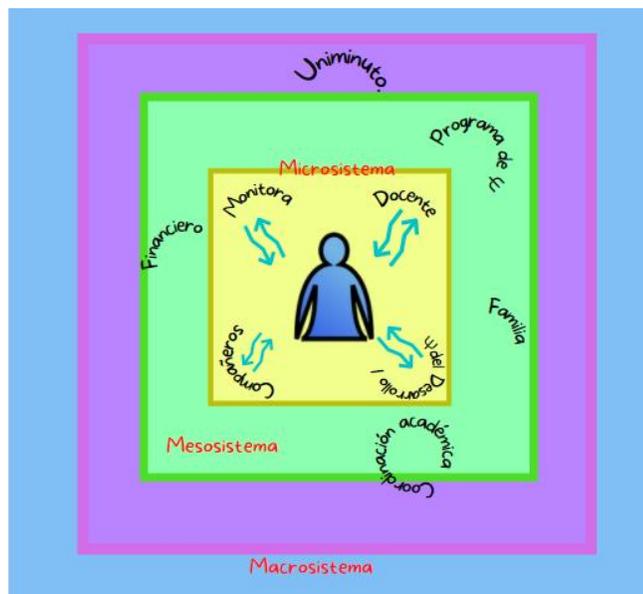
Del mismo modo es para mí importante preguntar, “¿Qué pasa con los elementos del sistema? ¿Qué sucede con la relación entre la profesora y los estudiantes? ¿Es buena la relación entre estudiantes y yo como monitora? ¿El aspecto financiero puede afectar el tema motivacional de los estudiantes?” Entre otras preguntas que surgen al pensar en cómo toda la existencia de cada uno de los componentes, por más insignificantes que puedan llegar a verse pueden repercutir en el aspecto personal, laboral, emocional, académico y social del individuo, y, del mismo modo, cómo esa afectación impacta la motivación escolar. ¿Por qué planteo todas estas interrogantes? Para mí es importante saber a través del instrumento de medición cómo se transmite la relación entre docente-estudiante, docente-

monitora, estudiante-estudiante y monitora estudiante, ya que si existe una relación negativa entre cualquiera de estos elementos del sistema (en este caso microsistema) puede haber un desequilibrio en el estudiante y esto posiblemente afecta el tema motivacional en el área académica. Esto por plantear un desequilibrio en el microsistema, pues como lo mencionaba con anterioridad, éste se puede presentar en cualquiera de los cuatro niveles que conforman el sistema del sujeto.

Así mismo, dado que el desarrollo de mi experiencia es en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, el sistema individual de cada sujeto se desarrolla aquí al cambiar de panorama. Es decir, cuando yo hablo del sistema, me refiero al estudiante de manera individual; el microsistema está compuesto por la docente, los compañeros, la asignatura de Psicología del Desarrollo 1 y yo; el mesosistema es la relación existente entre cada uno de los elementos que conforma el microsistema; el exosistema es la familia, el programa de Psicología, coordinación, el sistema financiero; finalmente el macrosistema hace referencia a toda la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

**Figura 1.**

*Diagrama del sistema individual.*



*Fuente: Elaboración propia (2022).*

### ***Reflexión sobre la descripción de la experiencia y soporte teórico-metodológico.***

A lo largo del desarrollo de la práctica noté que la experiencia que sistematicé fue la vivencia desde el rol de monitora la falta de participación y la no preparación de las lecturas para la clase por parte de los estudiantes, ya que, como estudiante de psicología durante 5 años, siempre quise que el desarrollo de las sesiones de clase fueran de manera más práctica y dinámica, dado que, bajo mi experiencia y concepto, es una estrategia que facilita la memorización de conceptos y el aprendizaje en diversos temas. Aunque existen varios motivos para realizar la sistematización de experiencia, quise relacionar el “síntoma” a partir de mi trayectoria como estudiante y pude precisar que era el tema motivacional el que quería trabajar e intentar impactar de manera positiva en el desarrollo de cada una de las actividades y sesiones.

De acuerdo con lo anterior y dado que estoy ubicada desde dos posturas pues desempeño un rol de monitora aún como estudiante, las funciones asignadas están enfocadas a partir de la psicología educativa y en el cómo puedo mejorar el proceso de formación en el espacio académico que acompaño, identificando posibles problemáticas que impiden el buen desarrollo de las sesiones, brindando estrategias, herramientas y posibles soluciones que nos ayuden a nosotras como docentes y monitora a aumentar la participación por medio de actividades, lectura previa a las sesiones , pues a partir de esto puedo indagar de manera más compleja cada uno de los elementos que pueden estar afectando negativamente el desempeño de los aprendices en el espacio escolar.

Desarrollar el trabajo bajo una mirada sistémica me permitió ver y comprender que no es solamente lo que podemos apreciar las docentes y yo en los espacios académicos lo que afecta realmente el desempeño escolar de los estudiantes, sino que existen factores que, subjetivamente, pueden ser mínimos, pero individualmente para ellos pueden repercutir de manera negativa en el proceso de aprendizaje. Tuve la oportunidad de hablar con una estudiante perteneciente a uno de los grupos que acompaño que presenta trastorno de ansiedad y depresión, y pude ver a un nivel macro cómo cada uno de los elementos que hacen parte de su vida diaria pueden impactar en ella de manera negativa, y cómo el debido acompañamiento de la docente y mío pudieron generar en su vida académica estrategias y herramientas que facilitaron el proceso de aprendizaje dentro del espacio académico.

Del mismo modo, se presentaron diversas situaciones similares a lo largo de mi práctica profesional, y fue así como con el acompañamiento de las docentes pudimos generar diversas estrategias de aprendizaje que permitieran a los estudiantes mejorar su proceso de formación de manera colectiva y no de manera individual. Entre ellas el uso de diversas herramientas visuales que permitieran la relación de la teoría con ejemplos de la vida real, pues en varias ocasiones los estudiantes mencionaron que los casos reales permitían más el entendimiento de la información; películas donde se pudieran identificar elementos de la teoría trabajada y generar en los estudiantes la pregunta “¿cómo podríamos intervenir desde nuestro rol del psicólogo con los autores de la película?”; juegos de participación en clase que involucraban el uso de elementos de su vida personal y cómo a través de estos elementos (juguetes de la infancia, por ejemplo) podían dar explicación sobre los cambios en las diversas áreas del desarrollo infantil; espacios de monitoria en diferentes horarios; espacios de diálogo solamente con los estudiantes para identificar posibles problemáticas que estaban interfiriendo con el proceso de aprendizaje; realización de actividades que generaran puntos de participación a los estudiantes y así mismo fomentar la participación activa; actividades de participación aleatoria con representaciones situacionales que permitieran la relación de la teoría con la vida real; clases fuera del aula y al aire libre; entre otras actividades y estrategias que se fueron generando a lo largo del semestre.

Dado el tiempo que duré con el acompañamiento en la práctica, pude notar que la mayoría de actividades que propuse en los diferentes temas teóricos, fueron funcionales o tuvieron un impacto positivo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues como algunos de ellos expresaron en una de las preguntas sobre mi acompañamiento en el espacio académico con ayuda del instrumento de evaluación “Si, porque propone diferentes actividades que dan más claridad del tema” “Sí, es bueno ya que en la materia se ve demasiada información y me ha parecido más fácil entender con las metodologías propuestas por la monitora” “Si, ella que está en ese mismo proceso de estudiante sabe que cosas le gustaría como estudiante ver en clases y busca que los estudiantes aprendan mediante actividades ya que muchos tienen aprendizaje como este, sabe que puede traer y ayudar en el proceso” “Si, pues está dispuesta a compartir con nosotros su conocimiento, me gusta mucho la actitud de ella, ya que siempre llega a clases con ganas de explicar y de

hablar con uno, ha sido un buen acompañamiento ya que también se puede hablar con ella de cosas que no se discuten claramente con la docente”.

A través de todo el recorrido y el gran material que realicé para la explicación de cada una de las sesiones vi que en verdad lo que propuse fue satisfactorio para el desarrollo de cada una de las sesiones y eso me genera satisfacción y gratificación con todo mi proceso de práctica.

No obstante, aunque siento que mi proceso y mi acompañamiento fue adecuado, me surgen varias preguntas sobre el proceso de aprendizaje-enseñanza con las docentes y los estudiantes, ¿Por qué los estudiantes no proponen ideas para mejorar el proceso de aprendizaje dentro de los espacios académicos? ¿Por qué son más abiertos con la monitora y no con las docentes? ¿Cómo surgen las estrategias de aprendizaje de manera individual en los estudiantes y por qué no las llevan a cabo? ¿Por qué algunas docentes no desarrollan actividades dinámicas para el desarrollo de los temas teóricos? ¿Por qué no realizan las clases fuera del aula para fomentar actividades prácticas?

### **Análisis crítico de la experiencia.**

De acuerdo a las funciones realizadas y a cada una de las actividades realizadas, pude evidenciar que el cambio de una modalidad a otra implicó desafíos tanto para los estudiantes, como para las docentes y yo, ya que factores como el no haber tenido clases de manera presencial en la universidad y posibles distracciones al visualizar las cátedras, fueron algunos factores que impactaron de manera negativa el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que ellos mismos mencionaron esta contrariedad. Es decir, los estudiantes afirmaron en varias sesiones del espacio académico que la Universidad en la presencialidad era más complicada debido a la gran cantidad de material que debían leer y los trabajos que debían realizar; Esto y el hecho de tener a mano las lecturas o diferente información teórica que les permitiera en la presencialidad remota poder participar de manera más activa y voluntaria ha sido uno de los elementos de mayor impacto que he podido identificar entre las clases por medio de plataformas digitales y la presencialidad, además de la falta de motivación intrínseca para preparar las sesiones.

Del mismo modo, no es lo mismo tener una conversación de manera virtual con los alumnos a tenerla presencialmente, no siempre puede haber discusiones por parte de los

estudiantes hacía los temas tratados en clase, dado que no tienen la iniciativa de desafiar las ideas mías o de la docente y esto generó poca participación cuando las clases se desarrollaron en la presencialidad remota. También, el no poder reconocer las expresiones faciales de los estudiantes, por ejemplo, al explicar un modelo teórico dificultó el proceso de comunicación entre docente-monitora-aprendiz, ya que dada la virtualidad era casi imposible denotar sus gestos y demás comportamientos corporales, que podían ser útiles para comprender cómo ellos estaban respondiendo a la información suministrada.

Dado que estoy hablando sobre mi experiencia como monitorea en la práctica dentro de la Universidad, espero que con la información plasmada en este documento los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios no tomen la decisión de realizar la práctica bajo la modalidad de monitoria-docencia desde la percepción que ésta implica "facilidad" para su desarrollo, pues la ejecución de la practica en esta modalidad se ha visto poco valorada por los integrantes de la institución ya que se tiene la idea de que al estar realizando la práctica dentro de la misma universidad, ésta será mediocre y no tendrá ninguna repercusión de manera positiva en la vida profesional del estudiante, por el contrario se espera que elijan la práctica como monitores porque es realmente una experiencia enriquecedora, que puedan comprobar que las tareas asignadas y el contacto con los alumnos fortalece destrezas y habilidades que serán útiles en otros campos o espacios laborales; que lleguen a comprender que la experiencia cercana a ser pedagogos es maravillosa pues se pueden entender desde distintos puntos de vista, cómo es el qué hacer del docente, cómo se explica y se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, la devolución que haré respecto a mi práctica será una cartilla con actividades e información teórica que permite a los docentes y monitores su aplicabilidad de manera adecuada, es decir, en cada una de las sesiones se encuentra plasmada una tarea o herramienta dinámica que facilita el entendimiento de la información adquirida hasta el momento. ¿Por qué realizar una cartilla con actividades como devolución? Bajo mi experiencia como estudiante, las herramientas visuales y actividades dinámicas facilitan mi proceso de aprendizaje en diversas áreas de conocimiento; Es por esto que plasmo la idea, ya que, además de haber sido funcional para mí, la aplicación de dichas actividades en mi proceso de práctica con los estudiantes del espacio académico mejoró la participación

activa en las sesiones y el rendimiento en algunas actividades que requerían una calificación cuantitativa.

### ***Reflexión de análisis crítico de la experiencia.***

Teniendo en cuenta lo mencionado en reflexiones anteriores, personalmente considero que sí fueron pertinentes las actividades propuestas en cada uno de los espacios académicos acompañados y en su mayoría, se generó mayor participación y entendimiento por parte de los estudiantes en cada una de las sesiones acompañadas. Dado que con la DOFA y el instrumento de evaluación identifiqué el síntoma como la motivación intrínseca de los estudiantes en el aula, direccioné mis actividades hacia dicha motivación con ayuda de diferentes herramientas y actividades que permitieran lo mencionado con anterioridad, así como diferentes canales de comunicación para el reconocimiento de dificultades personales en cada uno de ellos. A medida que avanzaba en las sesiones del espacio académico fui aplicando las actividades de la devolución y pude identificar gracias a la participación activa de los estudiantes, que fueron actividades pertinentes para mejorar el entendimiento de la información teórica adquirida en cada clase y que, gracias a ellas, la motivación intrínseca de la mayoría de los estudiantes aumentaba conforme avanzábamos en las sesiones de clase.

Revisando de manera general el instrumento aplicado a los estudiantes, pude comprender que aspectos como las clases muy teóricas y la falta de aspectos motivacionales extrínsecos en las actividades (como puntos de participación, por ejemplo) eran algunos factores que afectaban de manera negativa el desempeño de los estudiantes en cada sesión. Gracias a esto, junto con las docentes implementamos estrategias y/o herramientas psicopedagógicas que impactaron de manera positiva la visión que venían teniendo los estudiantes desde el inicio de semestre. Es decir, pudimos darnos cuenta de que la falta de actividades dinámicas y el brindarles puntos por realizar algunas tareas, fueron factores importantes que pudimos trabajar en conjunto para aumentar el bienestar de los estudiantes dentro del espacio académico.

Es importante para mí resaltar el hecho que muy pocos docentes se interesan realmente en el proceso académico de los estudiantes, pues se pueden presentar pérdidas

académicas y esto no repercute (en muchos casos) en la metodología del docente asignado. Sin embargo, con la aplicación de actividades dinámicas y tener en cuenta los comentarios de los estudiantes, puedo nuevamente mencionar como lo hice en un apartado anterior, que el acompañamiento de monitores en los espacios académicos del Programa de Psicología es importante para generar un impacto en cuanto al tema de calificación y de aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que, nosotros como monitores podemos plantear estrategias o herramientas que faciliten el proceso de aprendizaje-enseñanza a lo largo del semestre entre los docentes y estudiantes; Sería ideal que cada semestre se planteen diferentes proyectos de devolución a la praxis y estos sean aplicados de manera honesta y funcional en cada uno de los espacios académicos, exista o no el acompañamiento de monitores, pues hasta el momento no todos cuentan con éste.

De acuerdo con lo anterior, surgen algunas dudas para mí. ¿Por qué no se han aplicado otros proyectos de devolución en los diferentes espacios académicos, si los estudiantes ya graduados dejan el acceso a dicha herramienta? ¿Por qué no todos los espacios académicos cuentan con el acompañamiento de monitores? ¿Por qué evidenciamos tanto la falta de motivación intrínseca luego del retorno a la presencialidad total? ¿Por qué los docentes en su mayoría no plantean el uso de herramientas dinámicas para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes?

### **Análisis reflexivo de su rol como practicante.**

El proceso de práctica profesional fue un recorrido que me brindó diferentes herramientas a nivel personal y laboral que sé harán de mí una mejor psicóloga; Al mismo tiempo puedo decir que me enamoré de la docencia, me enamoré del campo educativo y la práctica generó en mí el interés de ser docente y seguir aplicando estrategias como las que pude aplicar estos 8 meses de acompañamiento como monitora. Espero poder seguir mi camino y encontrar nuevamente espacios académicos que me permitan volver a retomar mis funciones como psicóloga educativa, pero esta vez como docente y no como apoyo en la cátedra.

Puedo mencionar que desde el inicio de mi práctica profesional cuento con competencias personales como la empatía con los estudiantes y las docentes acompañadas,

la asertividad al momento de comunicarme o decir las cosas que podían no ser agradables para los estudiantes (perder una nota, por ejemplo), uso adecuado de mi lenguaje verbal y no verbal en los espacios académicos, el trabajo en equipo, creatividad con las actividades propuestas; competencias laborales como la destreza al momento de orientar diferentes actividades, de conocimiento respecto a todos los temas teóricos vistos en el espacio académico, comunicación efectiva con los estudiantes y docentes. Inicialmente considero que no tuve inteligencia emocional en algunas situaciones, pues actuaba o escribía desde la emoción del momento al calificar los trabajos, me faltó organización y planificación, pues considero que mi trabajo ocupa mucho de mi tiempo y esto afecta de manera negativa la gestión y organización de mis actividades académicas. Sé que a futuro puedo mejorar en cuanto a tener iniciativa con docentes y estudiantes, la manera en cómo retroalimentar a los estudiantes, pues a veces considero que soy muy “dura” al generar la calificación cuantitativa y cualitativa de diferentes actividades, puedo mejorar mi tono de voz al comunicarme.

Descubrí que me gusta el tema de la docencia, que soy muy creativa para crear actividades que permitan la participación de los estudiantes, soy clara al hablar y mi memoria permite que la explicación de los temas teóricos orientados se dé con mayor facilidad, genero una buena relación con los estudiantes y docentes. No obstante, la práctica en monitoria docencia no es tan sencilla como algunos estudiantes pueden llegar a pensar, es un espacio que requiere mucha responsabilidad y dedicación para cumplir de manera adecuada con cada una de las funciones asignadas, y, así mismo, desarrollar el trabajo de investigación que ésta implica, es un espacio donde la creatividad y la empatía son factores muy importantes que deben estar presentes siempre en cada una de las sesiones de clase y en los diferentes espacios (tutorías, por ejemplo), pues puedo decir que a nivel emocional existe cierta frustración por la falta de preparación de los estudiantes en el espacio académico, e incluso en las notas que obtienen, ¿Por qué menciono el nivel emocional? Saber que mi práctica consiste en su mayoría al acompañamiento estudiantil y ver reflejado en las notas y la baja participación de los estudiantes ese factor de falta motivacional, puede llegar a ser incluso molesto, pues en ocasiones me decía a mí misma “¿Cómo es posible que estén en cuarto semestre y no sepan el nombre de su facultad?” brindando un ejemplo, adicional, el seguir viendo los mismos errores que eran corregidos tutoría tras tutoría, clase

tras clase, correo tras correo, generó cierta molestia porque llegué a pensar que mi trabajo no estaba siendo desarrollado de manera adecuada.

Además de lo anterior, se debe tener mucha empatía con cada uno de los estudiantes, pues existen elementos externos a la universidad que pueden generar en cada uno de ellos dificultades en todas las áreas de su vida. Y no solamente con los estudiantes, también es importante aprender a leer a las docentes, pues como seres humanos también presentan dificultades que pueden requerir de más apoyo y acompañamiento por parte del monitor en el espacio académico.

### **Devolución.**

El plan de intervención y/o devolución creativa, se planteó bajo el diseño y aplicación de una cartilla didáctica que provee una explicación clara y concisa de cada uno de los temas con actividades propuestas para cada una de las sesiones. La mayoría de las actividades tienen puntos de participación que serán sumados a la nota final de cada corte, esto con el fin de generar un incentivo extrínseco para la participación en las actividades de forma voluntaria y a preparar la sesión previamente. No obstante, aunque la cartilla se realiza con el fin de aumentar la participación voluntaria, algunas de las actividades se llevarán a cabo bajo la estrategia y uso de quiz ya que al utilizar estas herramientas las docentes y la monitora hacen uso de evaluaciones que son elementos clave para el proceso de aprendizaje, pues son fuentes de información para el quehacer docente-monitor y del estudiante, logrando visualizar los objetivos planteados y metas esperadas en el proceso académico, generando diversas estrategias que permitan disminuir la pérdida escolar en los aprendices (DE DIGUILLÍN, PROVINCIA., & ÑUBLE, 2021).

Así mismo, la cartilla es una herramienta que busca aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes por medio del aprendizaje, pero es ejecutada por los docentes y monitores, pues contiene información teórica y diversas actividades que, bajo mi concepto, deben ser orientadas por los instructores de las clases para verificar que sean ejecutadas y se cumpla el objetivo de motivar con distintas herramientas. Aunque la cartilla será dirigida por quienes orientan las sesiones de clase, es importante que los estudiantes puedan tener acceso a ella para su reconocimiento, comprensión y entendimiento y tengan previo conocimiento sobre los temas y actividades que se abordarán a lo largo del semestre.

Esta cartilla está conformada por los siguientes apartados: Primer corte, Perspectivas y modelos teóricos, Desarrollo prenatal y desarrollo físico en la infancia (0-3 años), Desarrollo cognitivo en la infancia (0-3 años), Desarrollo psicosocial en la infancia (0-3 años). Segundo corte, Desarrollo físico en la edad preescolar (3-6 años), Desarrollo cognitivo en la edad preescolar (3-6 años), Desarrollo psicosocial y moral en la edad preescolar (3-6 años) y tercer corte, Desarrollo físico en la niñez intermedia (6-12 años), Desarrollo cognitivo en la edad intermedia (6-12 años), Desarrollo psicosocial y moral en la edad intermedia (6-12 años). Para su aplicación es importante tener en cuenta los temas mencionados con anterioridad y que la aplicación de las actividades se lleve a cabo por parte del docente o monitor que dirige la sesión (anexo 5).

## Referencias.

- Barberá Heredia, E. (2002). Modelos explicativos en psicología de la motivación. *Revista electrónica de motivación y emoción*, 5(10), 6.
- Cadena, O., Velandia, B. B., Acosta, J. E. D., Carreño, C. J. C., & Echeverri, A. (2019). Apreciações praxeológicas. *EDUCA-Revista Multidisciplinar em Educação*, 6(16), 139-153.
- Carvajal Burbano, A. (2018). *Teoría y práctica de la sistematización de experiencias*. Programa Editorial UNIVALLE.
- DE DIGUILLÍN, P. R. O. V. I. N. C. I. A., & ÑUBLE, R. (2021). EVALUACION Y.
- Ferrer, R. (2020). Pandemia por Covid-19: el mayor reto de la historia del intensivismo. *Medicina intensiva*, 44(6), 323.
- Gagliardi, V. (2020). Desafíos educativos en tiempos de pandemia. *Questión*.
- García Bacete, F. J., & Doménech Betoret, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar.
- García-Pérez, Á., & Mendía, R. (2015). Acompañamiento educativo: el rol del educador en aprendizaje y servicio solidario. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de profesorado*, 19(1), 42-58.
- Gómez-Collado, M. E. (2012). La percepción de los estudiantes sobre el Programa de Tutoría Académica. *Convergencia*, 19(58), 209-233.
- Gonzales López, E. F., & Evaristo Chiyong, I. S. (2021). Rendimiento académico y deserción de estudiantes universitarios de un curso en modalidad virtual y presencial.
- Heredia, E. B. (1999). Marco conceptual e investigación de la motivación humana. *Reme*, 2(1), 4.
- Hernández, A. P. (2005). La motivación en los estudiantes universitarios. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(2), 1.
- Jara Holliday, O. (2020). Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias.

- Juliao Vargas, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Luhmann, N., & Gimeno, J. G. (2017, December). La autopoiesis de los sistemas sociales. In *La creatividad social: narrativas de un concepto actual* (pp. 229-248). Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).
- Moraes, M. C., & De La Torre, S. (2002). Sentipensar bajo la mirada autopoietica o cómo reencantar creativamente la educación. *Creatividad y sociedad*, 2, 41-56.
- Obreque, A. S., Salvatierra, M. O., & Sotomayor, D. S. (2014). El docente universitario: capacidades pedagógicas para hacer clases, percepción de sus protagonistas. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 13(25), 67-80.
- Ortega, J. L. (1983). El enfoque sistemático en Educación Especial. *Infancia y aprendizaje*, 6(21), 97-121.
- Ramírez, S. E. C. (S.A). Evaluar o calificar, una verdadera confusión. Una práctica cotidiana que va perdiendo el año, 57.
- Rinaudo, M. C., de la Barrera, M. L., & Donolo, D. (2006). Motivación para el aprendizaje en alumnos universitarios. *Revista electrónica de motivación y emoción*, 9(22), 1-19.-13.
- Rivera, J. J. Q. (2020). El Efecto del COVID-19 en la Economía y la Educación: Estrategias para la Educación Virtual de Colombia. *Revista Scientific*, 5(17), 280-291.
- Rodríguez-Gallego, M. R. (2014). Evidenciar competencias con rúbricas de evaluación. *EA, Escuela Abierta*, 17, 117-134.
- Romero Pérez, C. (2003). Paradigma de la complejidad, modelos científicos y conocimiento educativo.
- Rosell Puig, W., & Más García, M. (2003). El enfoque sistémico en el contenido de la enseñanza. *Educación Médica Superior*, 17(2), 0-0.
- Piña Gajardo, M. (2016). Prácticas Profesionales y su valor en el futuro desempeño laboral.
- Sallán, J. G., i Condom, M. F., Ramos, C. G., & Vilamitjana, D. Q. (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de la Educación Superior. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (49), 61-78.

Smolinski, A. K., García, C. C., Alagarda, I. A., & Gávila, M. J. C. (2014). La convivencia escolar desde el enfoque sistémico. El niño en la encrucijada entre sociedad, familia y escuela. *Información psicológica*, (95), 46-61.

UNIMINUTO. 2020. MAIE TE ACOMPAÑA EN TU FORMACIÓN UNIVERSITARIA.

UNIMINUTO. Recuperado de: <https://www.uniminuto.edu/articulo/maie-te-acompana-en-tu-formacion-universitaria>.

Vásquez, D. (2020). Ventajas, desventajas y ocho recomendaciones para la educación médica virtual en tiempos de COVID-19. *CES Medicina*, 34(SPE), 14-27.

Velasco Enríquez, M. F., & Quiroga-Garza, A. (2018). Factores sistémicos asociados a la experiencia escolar de adolescentes con alto potencial intelectual. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79), 1051-1074.

## **Anexos.**

Anexo 1. *Ejemplo de diseño de clase “Desarrollo Psicosocial y Moral en la edad Preescolar”*

**Fecha:** septiembre 06 de 2021

**Sesión de clase No 1:** Psicología del Desarrollo I.

**Tema:** Desarrollo psicosocial y moral en la edad preescolar (3 a 6 años)

**Tiempo:** 135 minutos

**Nombre:** Paula Daniela González G.

**Práctica:** Corporación Universitaria Minuto de Dios

### **Objetivo general**

- ❖ Explicar a los estudiantes de la clase de desarrollo I en qué se basa el desarrollo psicosocial y moral en la edad de los 3 a los 6 años, teniendo en cuenta los aportes teóricos de cada uno de los autores en cuanto a temas como la formación del sentido del yo; amigos y familia; desarrollo moral y agresión.

### **Objetivos específicos**

- ❖ Generar espacios de participación activa en cuanto a la lectura base "*Feldman, R. S. (2008). Desarrollo en la infancia. Capítulo 10 "relacionando conceptos vistos con anterioridad.*
- ❖ Brindar una explicación con base a los conceptos del desarrollo social y de la personalidad en el periodo preescolar, teniendo en cuenta diferentes aportes teóricos. Todo esto retomando conceptos vistos en las clases de desarrollo físico y cognitivo en la infancia (de 0 a 3 años), y las perspectivas y modelos teóricos.
- ❖ Mostrar herramientas visuales como películas, diapositivas y ejemplos que faciliten el entendimiento de cada uno de los autores y teorías propuestas respecto al tema del desarrollo psicosocial.

### **Marco teórico**

El desarrollo psicosocial fue creado a partir de las fases psicosexuales originadas por Freud. Según Erikson, como se cita en Jiménez Castro, Y. (2008). En las primeras etapas de vida, el niño va a tener un desarrollo "egocéntrico" donde todo a su alrededor gira en torno a él y, por ende, entiende que él pertenece a un contexto social.

Cabe resaltar que Erikson plantea ciertos estadios en el desarrollo psicosocial:

- 1. Confianza básica vs desconfianza:** va desde los 0 meses hasta los 18 meses. En este estadio el infante desarrolla confianza hacia su cuidadora.
- 2. Autonomía vs vergüenza y duda:** va desde los 18 meses hasta los 3 años de edad. En este estadio el niño empieza a tener conocimiento y control sobre su corporalidad; manifiesta opiniones contrarias hacia los demás.
- 3. Iniciativa vs culpa:** este estadio va desde los 3 años hasta los 5 años aproximadamente. La etapa del juego comienza a tomar más importancia en el infante, ya que a través de ésta

desarrollo su imaginación, se mueve con más facilidad y comprende y evoca mejor su lenguaje.

4. **Laboriosidad vs inferioridad:** este estadio va desde los 5 hasta los 13 años de edad. En este momento el niño va a la escuela y se relaciona con otros.
5. **Exploración de la identidad vs difusión de identidad:** este estadio se desarrolla en la adolescencia. En este momento se muestran más independientes, se preguntan sobre su identidad "¿Quién soy?" y prefieren estar con sus amigos.
6. **Intimidad vs aislamiento:** inicia alrededor de los 20 años hasta los 40. En este momento el individuo prioriza relaciones más íntimas.
7. **Generalidad vs al estancamiento:** Este estadio transcurre desde los 40 años hasta los 60. El sujeto dedica tiempo a su familia y busca el porvenir de los demás.
8. **Integridad del yo vs la desesperación:** Este estadio se desarrolla desde los 60 hasta la muerte. En este momento el sujeto afronta duelos por muerte de allegados. (Jiménez Castro, Y. 2018)

Con lo anteriormente mencionado, cabe resaltar que el autor organizó el ciclo del desarrollo psicosocial humano teniendo en cuenta el tiempo, la infancia, la adolescencia, la vejez y los contenidos psicosexuales. El progreso de cada etapa o estadio se rige de manera jerarquizada, es decir, mantienen un continuo proceso y desarrollo considerando cada una de las variabilidades de las estructuras operacionales como un todo. Ahora, existen ciertas etapas previas al desarrollo de cada uno de los estadios; el paso progresivo de un estadio a otro se define como *crisis*, en este momento hay un cambio en todas las estructuras operacionales del sujeto. También implica el reconocimiento de virtudes o potencialidades, o defectos y vulnerabilidad (fuerzas sintónicas y distónicas) en cada estadio. Es importante recalcar que estas fuerzas harán parte de la vida del sujeto generando influencia en los contenidos y procesos afectivos, conductuales y cognitivos determinados por su interacción social. Del mismo modo, el autor define que hay un *contenido en cada estadio* y que existe una característica central básica y una crisis básica psicosocial dialéctica entre un estadio y otro. Por lo tanto, cada sujeto internaliza toda la información de cada uno de los principios de orden social y genera celeridad para poder vivenciarlos en condiciones positivas y favorables p como crisis individual sin resolver. (Bordignon, N.A. 2005).

Ahora, teniendo en cuenta la definición brindada por Erikson y los estadios que se involucran en el desarrollo psicosocial del ser humano en general, es importante tener en cuenta que existen otros factores que permiten el desarrollo óptimo de esta etapa en el niño. Según la UNICEF (1984) el desarrollo psicosocial en los niños supone que habrá mejoría en todas las

condiciones que influyen en su diaria supervivencia. No obstante, para que exista un adecuado desarrollo psicosocial, el niño debe suplir o debe tener suplidas todas sus necesidades básicas con el fin de satisfacer todas las necesidades del desarrollo ya sea físico, cognitivo, psicosocial o emocional.

Cabe mencionar que existen diversos aspectos que van a actuar de manera directa o indirecta en el desarrollo psicosocial del niño. Para hablar de la formación del yo, es importante reconocer *el autoconcepto* en el periodo preescolar: pensamiento acerca del yo, es decir, entender que el autoconcepto es la identidad de la persona o el conjunto de creencias acerca de cómo es uno como individuo. Con lo anterior, se debe tener en cuenta la visión propia de los niños ya que también ayuda a reflejar la manera en cómo la cultura ve al yo. Así mismo, en esta etapa preescolar existe el desarrollo de la conciencia racial y étnica, que ayuda al niño a dar respuesta sobre quién es él. Al rededor de los 3 o 4 años de edad, el infante reconoce las diferencias entre las personas y comienzan a identificarse dentro un grupo en especial. De igual forma, el desarrollo de la identidad étnica se da después del desarrollo de la identidad racial. Otro aspecto para tener en cuenta es la identidad de género: desarrollo de la feminidad y masculinidad. El sentido de ser considerado hombre o mujer se establece en la etapa preescolar y es por esto que es importante recalcar la diferencia entre sexo y género, en esta medida el sexo hace referencia a la anatomía con la cual nace el ser humano (pene o vagina); y el género es la percepción de masculinidad o feminidad que se relaciona con pertenecer a una sociedad. A los 2 años de edad el niño se define a sí mismo como hombre o mujer (Feldman. 2008).

Existen 4 perspectivas o posturas que definen el desarrollo de género según ciertas características

<b>Perspectivas biológicas sobre el género</b>	<b>Perspectivas psicoanalíticas</b>	<b>Enfoques del aprendizaje social</b>	<b>Enfoques cognoscitivos</b>
Las hormonas son características propias del sexo y se relacionan con la afectación comportamental del sujeto basadas en el género. Ej. Las niñas expuestas a altos niveles de andrógenos en la etapa prenatal tienen probabilidades más altas de tener conductas masculinas.	-Para Freud, en el periodo preescolar se desarrolla la etapa fálica, en la cual el placer del infante está relacionado con la sexualidad de tipo genital.  -Al finalizar la etapa fálica se desarrolla el complejo de Edipo, que se presenta cuándo los niños tienen 5 años de edad y notan las diferencias corporales entre el hombre y la mujer. En este momento	-El enfoque de aprendizaje social comprende en que el comportamiento relacionado con el género es totalmente aprendido. Es decir, el niño observa el comportamiento que tienen sus pares y aprende y se interesa en él.  -El aprendizaje de roles sociales se desarrolla de manera más directa	-Para algunos autores el establecimiento de la identidad de género (percepción de uno mismo como mujer u hombre) es un factor importante que deriva del sentido de identidad. Para lograr la identidad de género, se propone un esquema del género que organiza toda la información respecto al género de manera cognoscitiva. Estos esquemas de género son funcionales a medida que

	<p>el niño desarrolla in interés sexual hacia la mamá y contemplan a su padre como rival. A través de esta serie de desarrollos se origina la identificación, proceso en el cual los infantes quieren parecerse al progenitor del mismo sexo.</p>		<p>el niño observa su alrededor.</p> <p>-Al rededor de los 4 o 5 años de edad se desarrolla la comprensión de la constancia de género, es decir, el niño entiende y comprende que las personas siguen siendo hombres o mujeres con el pasar del tiempo.</p>
--	---	--	---

Otro tema importante para trabajar sobre el desarrollo psicosocial en los niños es el tema de los amigos, la familia, el desarrollo moral y la agresividad. En el desarrollo de la amistad Feldman, (2008) menciona que alrededor de los 3 años de edad los niños desarrollan amistades con niños, aunque la relación de los niños con los adultos refleja cuidado y protección, las relaciones con los infantes se dirigen hacia el juego, la compañía y la diversión. Del mismo modo comenta que el tipo de interacción y calidad que tienen los niños con sus pares o amigos comienza a cambiar drásticamente en esta etapa. Es decir, para la edad de 3 años el niño encuentra una amistad cuando puede realizar actividades de juego con sus amigos. Sin embargo, preescolares más grandes van a preferir la confianza y el interés mutuo con sus pares.

Otro aspecto importante en el concepto del desarrollo psicosocial es la función del juego y su clasificación, Al comienzo de la edad preescolar los niños participan en el juego funcional que se basa en actividades de tipo repetitivas y simples. Este tipo de juego puede desarrollarse con autos, muñecos, saltar, etc. Y el niño lo lleva a cabo por la función de entretener y ser activo, pues no requiere un producto terminal. A la edad de 4 años participan en juegos de manera más compleja, es decir, el juego ahora es constructivo donde los infantes manipulan diferentes texturas y herramientas para dar origen a algo, es decir, este tipo de juego tiene un objetivo final. Este tipo de juego permite que se desarrollen habilidades físicas y cognitivas en el niño; comienza a tener experiencia en cuanto a la resolución de problemas.

#### **Los aspectos sociales del juego:**

- ❖ Según Mirdred, P, citada por Feldman (2008. P. 271), existen varios tipos de juego:
  - el juego paralelo es cuando los infantes juegan con instrumentos o juguetes similares, pero no interactúan entre sí.
  - El juego del observador se lleva a cabo cuando los niños observan a otros jugar sin participar.
  - El juego asociativo implica que los niños compartan sus juguetes sin la necesidad de realizar la misma actividad.

- Y finalmente el juego cooperativo, donde los niños interactúan unos con otros, tomando turnos o jugando cualquier juego.
- ❖ Por lo general, los tipos de juego asociativo y cooperativo se llevan a cabo hasta el final de la etapa preescolar.
- ❖ Por último, y no menos importante, se habla sobre el desarrollo moral como el cambio en el sentido de justicia en las personas, lo que está bien o mal.

#### **Punto de vista de Piaget del desarrollo moral:**

El desarrollo moral se da por etapas; la primera etapa es la moralidad heterónoma: en esta etapa las reglas son consideradas inalterables (4-7 años). Posterior a esto, se abre paso a la cooperación incipiente (7-10 años) los niños son conscientes de que las reglas del juego pueden cambiar, y la cooperación autónoma, los niños entienden que las leyes son creadas por seres humanos y pueden ser cambiantes.

#### **Enfoques del aprendizaje social a la moralidad:**

- ❖ Centra su idea en que depende el ambiente donde se desenvuelvan los niños se pueden generar comportamientos prosociales, comportamientos que pueden ser beneficiosos para el resto.

#### **Enfoques del aprendizaje social para la agresión.**

- ❖ Analizan de qué manera las condiciones sociales y ambientales enseñan a los sujetos a actuar de manera agresiva.
- ❖ La exposición a modelos agresivos aumenta la probabilidad de que el niño actúe agresivamente con los demás.

#### **Enfoques cognoscitivos a la agresión: los pensamientos detrás de la violencia.**

- ❖ La clave para el entendimiento del desarrollo moral implica la examinación de interpretaciones realizadas en los niños con base al comportamiento de los otros y del contexto en el que se desarrolla. (Feldman, 2008).

#### **Referentes empíricos**

**Pandemia de la COVID-19 y salud mental: reflexiones iniciales desde la atención primaria de salud española. Atención Primaria:** En la investigación se menciona que dada la situación actual en la que nos encontramos con todo el tema referente a la pandemia, hay aspectos que han impactado el área de desarrollo psicosocial en los niños de edad preescolar. El tema de la pandemia ha impactado las condiciones de vida de cada uno de los individuos, sus familias y sus vínculos emocionales. Los niños son quienes más fragilidad social presentan ya que al estar encerrados por tanto tiempo se puede generar en ellos un efecto de tipo traumático que produce miedo a tener contacto con lo demás, lo que a futuro puede afectar su interacción con otros. Otro aspecto a tener en cuenta es la limitación de procesos sociales entre los niños, la falta de juego compartido y actividad física son factores que influyen de manera directa e indirecta el desarrollo psicosocial de los infantes. Así mismo el aumento de violencia doméstica aumentó drásticamente, generando problemáticas en el niño en diversas áreas del desarrollo. El aislamiento y la falta de interacción con otros trae consigo daños enormes en la salud psíquica. (Ramírez, F. B., Misol, R. C., Alonso, M. D. C. F., & Tizón, J. L. 2021).

**Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes.** Los niños son sujetos vulnerables en la actualidad mundial de pandemia dado que el desarrollo de sus funciones y estructuras a nivel mental, se ven afectadas por dicha condición. Como menciona Sánchez Boris, I. M. (2021).

Existen diferentes dificultades que se presentan en los niños a partir del confinamiento estricto como trastornos del sueño y el apetito, dificultad para atender, hiperactividad e irritabilidad. En escolares pueden aparecer síntomas de angustia como palpitaciones, hiperventilación y diarreas, asociados generalmente a procesos de somatización; también pueden manifestarse señales de depresión con sentimientos de tristeza y abandono. Las obsesiones y compulsiones son consideradas como reacciones más severas al proceso. La regresión emocional y conductual es más frecuente en preescolares y escolares pequeños, pero también ocurre en adolescentes. La hospitalización del menor agrava la reacción ante el estrés que ocasiona la enfermedad. (p. 1)

### Cuadro pragmático

Actividad	Tiempo
Motivación	15 minutos
¿Qué sabes?	10 minutos
Teoría	95 minutos
¿Qué aprendiste?	15 minutos

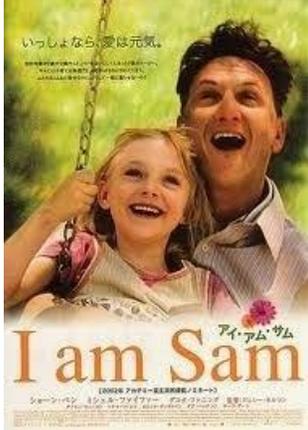
### Caracterización de los participantes

Los estudiantes de la clase de desarrollo I son jóvenes tanto del sexo masculino como femenino. Cada uno mayor de 18 años de edad, estudiantes del programa de psicología de la facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Cada uno de los grupos pertenece a un NRC a quien le corresponde una docente distinta en cada caso.

### Metodología

La clase se llevará a cabo de acuerdo al horario de cada uno de los NRC de psicología del desarrollo I, cada uno con disposición de 2 horas 15 minutos. A medida que se desarrolla la clase, se van a hacer preguntas a los estudiantes para poder generar una clase más participativa con base a las lecturas propuestas sobre desarrollo psicosocial en la edad preescolar. Del mismo modo, se brindarán ejemplos de los autores mencionados en la teoría para una mejor comprensión del tema, y a medida que avanza el tiempo de clase, se mostrarán herramientas visuales que serán de apoyo a los estudiantes como posible método de estudio.

Momento	Descripción
Momento 1  Motivación	Con anterioridad se compartirá en el aula una herramienta audiovisual para que los estudiantes de manera más dinámica puedan analizar los términos vistos en la lectura y puedan responder unas simples preguntas que les servirá de apoyo y distracción, pensando la actividad como si se estuviera en la etapa preescolar.

<p>Sala de proyección audiovisual (en casa)</p>	 <p>Una mujer abandona a su hija el mismo día en que nace dejándola en manos de su padre, Sam Dawson, que tenía una discapacidad intelectual. ... El estado se cuestiona la capacidad de Sam para educar a su hija por lo que se enfrenta con un juicio que le puede hacer perder la custodia.</p> <p>Preguntas orientadas a la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De qué trató la película?</li> <li>2. ¿Crees que el desarrollo psicosocial de Lucy se vio afectado en cuanto a la relación con sus amigos y familia? Explica por qué.</li> <li>3. Desde el punto de vista de Piaget, ¿Crees que Lucy tuvo un adecuado desarrollo Moral? Si, no y por qué</li> <li>4. ¿De qué otra manera se pudo haber visto afectado el desarrollo psicosocial de Lucy?</li> <li>5. ¿Qué concepto me llevo de la película y cuál sería mi actuar en rol como psicólogo?</li> </ol> <p>La idea de las preguntas es que los estudiantes hayan visto y contestado las preguntas con anterioridad en un foro habilitado en el aula virtual en el espacio de la monitora para socializar las respuestas en la clase y que sea más bilateral. La idea se toma de: Alvarán, S. (2015). Talleres psicosociales.</p>
<p><b>Momento 2</b></p> <p>¿Qué sabes?</p>	<p>Como consecuente a las respuestas sobre la película, se harán preguntas abiertas sobre qué saben los estudiantes respecto al tema de desarrollo psicosocial en la edad preescolar. Las preguntas se incluirán en las diapositivas de la clase al final; se harán preguntas que puedan responder con ejemplos o experiencias propias en cuanto al desarrollo del juego, o los estadios psicosociales, los amigos, la autonomía, etc.</p>

	<p><b>Preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>¿Qué entiendes por desarrollo psicosocial?</i></li> <li>❖ <i>¿Puedes dar un ejemplo de desarrollo psicosocial en el contexto educativo?</i></li> <li>❖ <i>De acuerdo a lo visto en la película y leído en las lecturas, ¿piensas que los niños de la película atravesaron por alguna etapa del juego?</i></li> <li>❖ <i>Da un ejemplo sobre la etapa egocentrista en el niño.</i></li> </ul>
<p><b>Momento 3</b></p> <p>Teoría</p> <p>Exposición de la clase con ayudas audiovisuales como presentaciones power point y vídeos.</p>	<p>Para dar inicio a la información teórica de la clase, se hará una exposición sobre las temáticas abordadas en la lectura principal con base a los aportes de cada uno de los autores y teorías.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Formación del sentido del yo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición de autoconcepto</li> <li>-Perspectivas biológicas sobre el género</li> <li>-Perspectivas psicoanalíticas</li> <li>-Enfoques del aprendizaje social</li> <li>-Enfoques cognoscitivos</li> </ul> </li> <li><b>2. Amigos y familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relación de amistad en la edad preescolar.</li> <li>-Función del juego y su clasificación.</li> <li>-Aspectos sociales del juego.</li> </ul> </li> <li><b>3. Desarrollo moral y agresión.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Punto de vista de Piaget del desarrollo moral.</li> <li>-Enfoques del aprendizaje social a la moralidad.</li> <li>-Enfoques del aprendizaje social para la agresión.</li> <li>-Enfoques cognoscitivos a la agresión: los pensamientos detrás de la violencia.</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Momento 4</b></p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>Preguntas tipo quiz.</p>	<p>En el último momento se realizarán cierto tipo de preguntas tipo quiz, de manera aleatoria para comprender qué aspectos quedaron o no claros en cuanto a la exposición de la clase.</p> <p><b>Preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Según Erikson y el desarrollo psicosocial, ¿cómo se define la etapa iniciativa vs culpa?</li> <li>❖ ¿Cómo define Erikson la crisis?</li> <li>❖ ¿Qué es el autoconcepto? da un ejemplo según lo entiendas.</li> <li>❖ ¿Cuáles son los tipos de juego? da un ejemplo de cada uno de ellos.</li> </ul>

## Anexos

**Película:** <https://gnula.io/ver-yo-soy-sam-online-espanol/>

### Quiz:

Pregunta 1

Sin responder

Puntúa como

1.0

🚩 Marcar pregunta

🔧 Editar pregunta

¿Qué es el autoconcepto? da un ejemplo según lo entiendas.

Respuesta:

Pregunta 2

Sin responder

Puntúa como

1.0

🚩 Marcar pregunta

🔧 Editar pregunta

Según Erikson y el desarrollo psicosocial, ¿Cómo se define la etapa iniciativa vs culpa?

Respuesta:

Pregunta 3

Sin responder

Puntúa como

1.0

🚩 Marcar pregunta

🔧 Editar pregunta

Según la lectura, los tipos de juego se dividen en 4 etapas: 1. Juego paralelo. 2. Juego del observador. 3. Juego disociativo. 4. Juego cooperativo.

Seleccione una:

Verdadero

Falso

Pregunta 4

Sin responder

Puntúa como

1.0

🚩 Marcar pregunta

🔧 Editar pregunta

De acuerdo a las lecturas, ¿cómo define Erikson la crisis en el desarrollo psicosocial?

a. Paso progresivo de un estadio a otro. En este momento hay un cambio en todas las estructuras operacionales, mentales y cognitivas del sujeto.

b. Paso progresivo de un estadio a otro. En este momento hay un cambio en todas las estructuras operacionales del sujeto.

c. Paso progresivo de una etapa del desarrollo a otra. En este momento hay un cambio en todas las estructuras mentales y físicas del sujeto.

### Foro:

 Sala de proyección audiovisual (en casa) Desarrollo psicosocial en la edad preescolar.

**No mostrado a los estudiantes**

*Chicos, cordial saludo.*

*Teniendo en cuenta nuestra clase del día 30 de septiembre del 2021, les comparto el link de la película que será nuestra herramienta visual para responder algunas preguntas introductorias al tema de Desarrollo Psicosocial en la edad preescolar.*

*Aproximadamente la socialización de las respuestas nos tomará 15 minutos.*

**Preguntas orientadas a la actividad:**

1. ¿De qué trató la película?

2. ¿Crees que el desarrollo psicosocial de Lucy se vio afectado en cuanto a la relación con sus amigos y familia? Explica por qué.

3. Desde el punto de vista de Piaget, ¿Crees que Lucy tuvo un adecuado desarrollo Moral?

4. ¿Qué concepto me llevo de la película? ¿De qué otra manera se pudo haber visto afectado el desarrollo psicosocial de Lucy?

**Película:**

<https://gnula.io/ver-yo-soy-sam-online-espanol/>

También la encuentran en Netflix.

### Diapositivas



Anexo 2. Ejemplo de rúbrica de evaluación taller “Cuestionario de los bebés” .

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN TALLER “CUESTIONARIO DE LOS BEBÉS”					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	0,0 - 2,0	2,1 - 2,9	3,0 – 4,0	4,1 – 5,0	OBSERVACIONES
Identifica las dimensiones y teorías del desarrollo durante la infancia. Fuentes bibliográficas.	No hay coherencia ni relación entre las dimensiones del desarrollo planteadas en la lectura. No hay uso de fuentes bibliográficas	Existe poca relación y coherencia entre las dimensiones y teorías del desarrollo descritas en la lectura. Hay evidencia de confusión entre los términos planteados por cada uno de los autores y sus respectivos enfoques, así como en las diferentes áreas abordadas. Hay uso de fuentes bibliográficas, pero se evidencian errores y no son coherentes.	Existe una relación clara entre las dimensiones y teorías del desarrollo descritas en la lectura. Hay evidencia de algunas confusiones entre los términos planteados por cada uno de los autores y sus respectivos enfoques, así como en las diferentes áreas abordadas. Hay uso de fuentes bibliográficas, se evidencian pocos errores.	Existe una relación clara y concreta entre las dimensiones y teorías del desarrollo descritas en la lectura. No hay evidencia de confusión entre los términos planteados por cada uno de los autores y sus respectivos enfoques, así como en las diferentes áreas abordadas. Hay uso de fuentes bibliográficas sin evidencia de errores.	
Relaciona los antecedentes teóricos con la película planteada.	No hay coherencia ni relación entre los temas abordados en la película y las lecturas propuestas.	Existe poca relación y coherencia entre los temas abordados en la película y las lecturas propuestas. No realiza un análisis de las situaciones desde una mirada psicológica	Existe una relación clara entre los temas abordados en la película y las lecturas propuestas. Realiza un análisis de las situaciones desde una mirada psicológica, sin embargo presenta dificultades para relacionar términos de manera adecuada.	Existe una relación clara y concreta entre los temas abordados en la película y las lecturas propuestas. Realiza un análisis de las situaciones desde una mirada psicológica.	
Redacción	Se evidencian errores de ortografía, redacción y puntuación.	Se evidencia gran variedad de errores de ortografía, redacción y puntuación	Se evidencian pocos errores de ortografía, redacción y puntuación	No hay evidencia de errores de ortografía, redacción y puntuación	
Normas APA	No hay referencias y ni citas en base a la lectura realizada. Se toma como plagio.	Se evidencia error en las referencias y citas, no hay uso del manual de normas APA 7ª edición.	Se evidencian pocos errores en las referencias y citas, hay uso del manual de normas APA 7ª edición	No hay evidencia de error en las referencias y citas, hay uso adecuado del manual de normas APA 7ª edición	

Anexo 3. Ejemplo de correo enviado a los estudiantes que presentaron pérdida académica en el segundo corte.

Chicos, reciban un cordial saludo.

Me comunico con ustedes para brindarles acompañamiento debido a la **pérdida académica** de este primer corte en la materia psicología del desarrollo I.

Recuerden que toda dificultad que tengan en cuanto al proceso de aprendizaje la pueden comunicar conmigo, si tienen dificultades por conectividad, si no comprenden las actividades propuestas o cualquier tipo de inconvenientes que ustedes presenten en cuanto al ámbito académico los pueden hablar conmigo para buscar las herramientas pertinentes y adecuadas para su proceso de aprendizaje en esta u otras asignaturas.

Recuerden que de igual forma está abierto el espacio para apoyar el proceso de competencias de aprendizaje de cada uno de ustedes, y que la docente Gloria Tatiana propuso una forma de asignación de puntos dependiendo el desempeño académico.

Quedo atenta a comentarios y espero poder seguir acompañándolos en su proceso académico.

Anexo 4. Ejemplo de calificación “Taller pre-parcial segundo corte”.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN TALLER PRE-PARCIAL					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIONES
Identifica los antecedentes y autores representativos con su respectiva teoría de la psicología del desarrollo. Fuentes bibliográficas.	No hay coherencia ni relación entre los autores y los aportes o teorías planteadas en la lectura.  No hay uso de Fuentes bibliográficas	Existe poca relación y coherencia entre los aportes o teorías.  Hay evidencia de confusión entre los términos planteados por cada uno de los autores y sus respectivos enfoques.  Hay uso de fuentes bibliográficas, pero se evidencian errores y no son coherentes.	Existe una relación clara entre los aportes o teorías.  Hay evidencia de algunas confusiones entre los términos planteados por cada uno de los autores y sus respectivos enfoques.  Hay uso de fuentes bibliográficas, se evidencian pocos errores.	Existe una relación clara y concreta entre los aportes o teorías.  Hay claridad entre los términos planteados por cada uno de los autores y sus respectivos enfoques.  Hay uso de fuentes bibliográficas sin evidencia de errores.	Hay etapas importantes que se presenta en algunas perspectivas.
Presentación del taller.	Se evidencia que no presentó el taller completo.	Se evidencia que faltaron varias preguntas por resolver del taller.	Se evidencia que presentó el taller, pero faltó el desarrollo de una respuesta.	Se evidencia que presentó el taller completo.	Presentas el taller, sin embargo, falta profundizar en algunas respuestas.
Redacción	Se evidencian errores de ortografía, redacción y puntuación.	Se evidencia gran variedad de errores de ortografía, redacción y puntuación.	Se evidencian pocos errores de ortografía, redacción y puntuación	No hay evidencia de errores de ortografía, redacción y puntuación	Tienes varios errores de redacción, puntuación y ortografía.
Normas APA	No hay referencias y ni citas en base a la lectura realizada. Se toma como plagio.	Se evidencia error en las referencias y citas, no hay uso del manual de normas APA 7° edición.	Se evidencian pocos errores en las referencias y citas, hay uso del manual de normas APA 7° edición	No hay evidencia de error en las referencias y citas, hay uso adecuado del manual de normas APA 7° edición	Presentas varios errores en las citas y las referencias. Hay fuentes que no son confiables y esto baja la nota de la respuesta.

Anexo 5. Cartilla. Ejemplo “semana 2. Perspectivas y modelos teóricos” (p, 10).

## SEMANA 2. PERSPECTIVAS Y MODELOS TEÓRICOS.

Para esta actividad, buscarás un grupo de trabajo y te asignaremos una perspectiva teórica, deberás abordar una situación desde ese enfoque.

- La perspectiva psicodinámica: enfoque en las fuerzas internas
- La perspectiva conductista: enfoque en las fuerzas externas
- La perspectiva cognoscitiva: análisis de las raíces del entendimiento
- Las Perspectivas evolutivas: contribuciones de nuestros ancestros al comportamiento
- La perspectiva contextual: un enfoque amplio del desarrollo

### CASO A TRABAJAR CON UN MODELO TEÓRICO.

A continuación encontrarás información de dos casos de la vida real, en dónde deberás explicar el por qué de las conductas o comportamientos del infante basándote en los modelos teóricos vistos con anterioridad.

#### Caso 1.

[http://www.centrelondres94.com/files/caso\\_clinico\\_trastorno\\_afectivo\\_8\\_años.pdf](http://www.centrelondres94.com/files/caso_clinico_trastorno_afectivo_8_años.pdf)

#### Caso 2.

[https://www.revistapcna.com/sites/default/files/2-rpcna\\_vol.2\\_0.pdf](https://www.revistapcna.com/sites/default/files/2-rpcna_vol.2_0.pdf)

## ¿QUÉ TRABAJA LA PERSPECTIVA PSICODINÁMICA?

- El comportamiento está motivado por fuerzas internas.
- La personalidad de todo individuo tiene tres aspectos: El ello, el yo y el super yo.
- El desarrollo psicosexual ocurre conforme el niño atraviesa una serie de etapas, en las que el placer, o gratificación, se enfoca en una función biológica y en una parte corporal particulares.
- Teoría psicosocial de Erikson.

(Feldman, 2008).

### PREGUNTA:

¿Cómo explica Freud el Ello, el Yo y el Superyo?



¿Qué entendiste por el concepto de "fijación"?

Define las etapas de desarrollo psicosexual: Oral, anal, fálica, latencia y genital.



## PREGUNTA:

¿Cómo define Erikson la ansiedad por separación?



¿Por qué el vínculo es importante en el desarrollo psicosocial del niño?



¿Cuántos estadios psicosociales describe Erikson?



## ¿QUÉ EXPLICA LA PERSPECTIVA CONDUCTISTA?

- Las claves para comprender el desarrollo son el comportamiento observable y los estímulos externos en el ambiente.
- Condicionamiento clásico.
- Condicionamiento operante.
- Reforzamiento.
- Teoría del aprendizaje cognoscitivo social .



## RELACIONA LAS IMAGENES CON EL CONCEPTO CORRECTO.

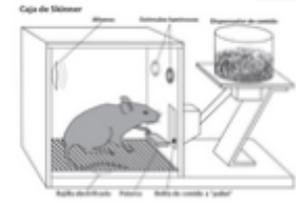
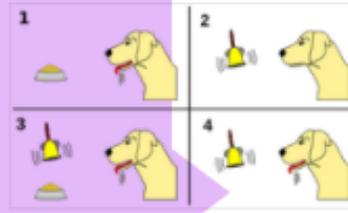
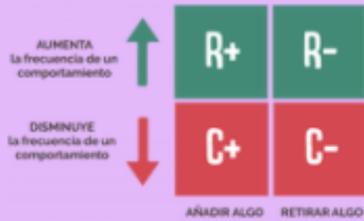


Figura 4.1. Caja de Skinner.

Condicionamiento clásico.

Condicionamiento operante.

Reforzamiento.

(Tejada Betancourt & Rodríguez, 2020).

## ¿QUÉ EXPLICA LA PERSPECTIVA COGNOSCITIVA?

- Teoría de desarrollo cognoscitivo de Piaget
- Asimilación
- Acomodación
- Los enfoques del procesamiento de la información
- Teoría cognoscitiva y aprendizaje social



PARA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD  
VE A LA PLANTILLA #20.

## RELACIONA LA ETAPA COGNOSCITIVA CON SU EDAD:

A) Sensoriomotor.



1) De los dos a los siete años.

B) Preoperacional.



2) De los siete a los doce años.

C) Operaciones concretas.



3) De los doce años a la adultez.

D) Operaciones Formales.



4) Del nacimiento a los dos años.

## PREGUNTA A TUS ESTUDIANTES ¿CONOCES EL EXPERIMENTO DEL MUÑECO BOBO?

Este experimento buscaba demostrar que los niños iban a imitar el comportamiento de un modelo adulto. Bandura quería mostrar que mediante la exposición a modelos agresivos y no agresivos, los niños imitarían el comportamiento de los adultos en quién confían.

Muñeco bobo



<https://www.youtube.com/watch?v=NCitMQKF-g>

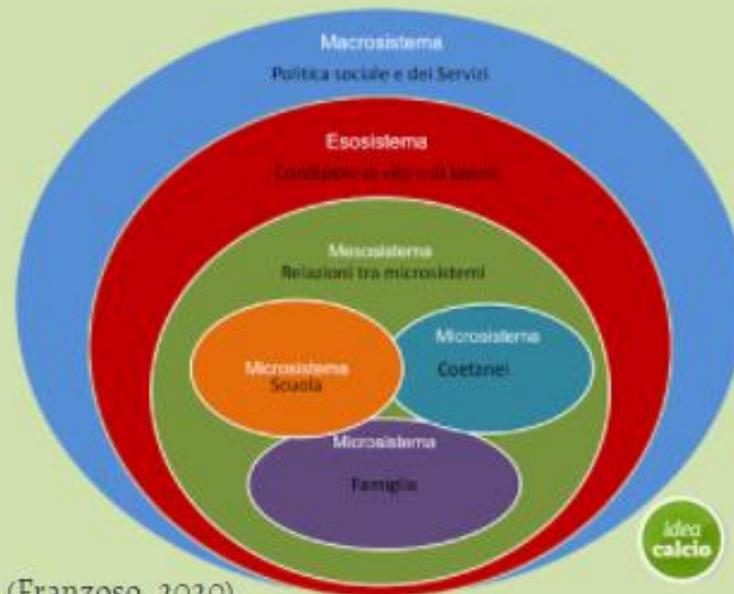
(Tejada Betancourt & Rodríguez, 2020).

## ¿QUÉ TEMAS TRABAJA LA PERSPECTIVA CONTEXTUAL?

- Existen cuatro niveles del ambiente que influyen simultáneamente en los individuos
  - Microsistema
  - Exosistema
  - Macrosistema
  - Cronosistema
- Teoría sociocultural de Vygotsky



## BRONFENBRENNER TEORIA ECOLOGICA.



(Franzoso, 2020).

## MICROSISTEMA .

Hace referencia al nivel más cercano en el que se desarrolla el individuo. Encontramos en este sistema la familia, padres o la escuela.



(Tejada Betancourt & Rodríguez, 2020).

## MESOSISTEMA .

Son las interacciones entre 2 ó más microsistemas, en los que la persona en desarrollo participa.



## EXOSISTEMA .

Son aquellas fuerzas que influyen a lo que sucede en los microsistemas. En este caso, el individuo no es entendido como un sujeto activo.



(Tejada Betancourt & Rodríguez, 2020).

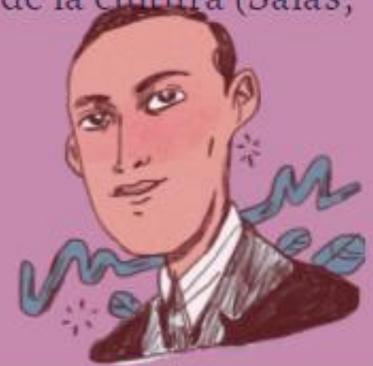
## MACROSISTEMA .

Son marcos culturales o ideológicos que pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) y que les confiere a estos una cierta uniformidad y diferencia con respecto a otros entornos.



## TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY

Vigotsky quería explicar que el desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura (Salas, 2001).



(Salas, A. L. C. 2001).

## ¿QUÉ EXPLICA LA PERSPECTIVA EVOLUTIVA?

- El comportamiento es resultado de la herencia genética de nuestros ancestros.
- Charles Robert Darwin.



- La perspectiva evolucionista explica que el comportamiento es resultado de la herencia genética de nuestros ancestros.
- Se enfoca en cómo se combinan los factores genéticos y ambientales para influir en el comportamiento



(Feldman, 2008)



*¿Sabías que los bebés no distinguen entre el día y la noche?*



*Los bebés no regulan muy bien su temperatura corporal, y tienen sus manitas y piecitos fríos.*

### DATOS CURIOSOS PARA COMPARTIR



*¡Los primeros meses, los bebés ven a blanco y negro!*

*Los bebés los primeros días lloran sin lágrimas.*



**PARA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD  
VE A LA PLANTILLA #30.**

VBRPGEUIPHTIFKCSALUHRTXFVTUQRFRDIG  
 FXEDUPJOOOMARQUHZMDVERGUENZAYARDDE  
 OAKVNOHJUGRYWEDXJFBRYPMMLULQHZZJST  
 QOMYFHZSMTMWNBESEFTQMINTBXAVMXGMIWU  
 LLEGYZIKVGDOLLAOVFCSYDUDRZSPKNSBWG  
 DDCJUTUKSPSODJQAFAFKQIFZXKVRZUIGBBPZ  
 RDQJNDPYXDYAPRVFKOZOSNNXOZBGRUXPLD  
 NYPPXERJRMUBDSTJCBRUFANZGACMOIYVR  
 ETNTXJFBLVRIFGDCCTISKJSVXZGIFHMDPDH  
 DXAQMMVIMHYTSTFHM IUWPFNOISERPERWTUG  
 IHECGEVSRWGCLDPEVOVQHRWBEVUMRJTMMH  
 PTTVODGRGLOTQSQMBIRANIATVAJVLGGZTK  
 OZBCM VYGXBOVKIBJBSRUWTNTBYILBNFVZR  
 IMPULSOSQIIPAXCJTPAKAEARHUIZTSMRPE  
 DSOBQFKPHXITOWXPKPAIIRLROZPEWFBCA  
 HPXYWKZKXSGNWEVUEJJCJXWXA VSENWVQFZ  
 AXSHSVULSXM CWXBPMUSAOFOFVDIRXFOOLU  
 HLEYP SICOANALISISNK OISTOXWGLWEJQX  
 FTTQYCGKRDALCTDLOKZZUREUGTYODYOSDM  
 CKRJJQFJIIDPZNPCNRCDUQEXIZYNJSNFJJ  
 MOAVPWDAAOESAQZNBGPMWWXTAVNAEEZVY  
 HXSZFSGUUTAPQIGJDPZDHDJLSZALVSTVSJ  
 TFOKZRJCTPFJGZPSNGWR LUVXIEIMEEOYQ  
 JVWCXLRJPUODUCWIRNZAYPANBAHDLOBNDV  
 FCWATENMTBBNMPCYOPSLJKHPLGAAHZMNP  
 OIOWNJPHWOTYOOIFIUHRAGGPRPKDOYRGIF  
 RSWRRKFAZAOJSMCUSUGMIHCOYKROVLLSNH  
 EWZAZETJQXHOIAIYCOEZXD PJNVEITUZMFT  
 LEBUDCQS UUCI IJIASFYUPQFSSUELV RNTQD  
 ZSEHHCZLGI ECGIALAUEBGZKHUIONLJZDLB  
 NFRXIWOSA UOQPGOWFXMLWWRWDTCVWMLEZ  
 EKVYKRGLXSQCHUOKVAQGGP SICOSEXUALPK  
 BWYUXWQYADSPJXMQODIUA XDFJGSUZSFAAQ  
 SOKWJHBEELCKXNFZAMYDLWYLFZKRUYWCSO

SOPA DE LETRAS.

ENCUENTRA ESTAS PALABRAS

- |               |              |
|---------------|--------------|
| PSICOANALISIS | PSIQUICO     |
| HISTERIA      | INCONSCIENTE |
| IMPULSOS      | PSICOSEXUAL  |
| EDIPO         | REPRESIÓN    |
| SUEÑOS        | ASOCIACIÓN   |
| PSICOSOCIAL   | AUTONOMIA    |
| VERGUENZA     | CRISIS       |
| PERSONALIDAD  |              |

<https://puzel.org/es/wordseeker/play?p=-Mv5hVlZB5HifX4lE17E>