



Construyendo identidades a través de la comunicación,  
En ambientes de aprendizaje, un enfoque educativo integral

Laura Giselle Cruz Pérez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Mayo de 2023

Construyendo identidades a través de la comunicación,  
En ambientes de aprendizaje, un enfoque educativo integral

Laura Giselle Cruz Pérez

Monografía Presentado como requisito para optar al título de Especialista en Comunicación  
Educativa

Asesor(a)

Darwin González

Título académico

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Mayo de 2023

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, quien me ha brindado vida, salud y la sabiduría necesaria para culminar esta etapa formativa de manera exitosa. Agradezco profundamente por su guía y por haber estado a mi lado en todo momento.

Quiero dedicar también este logro a mis padres, quienes han sido mi mayor fuente de amor y apoyo incondicional a lo largo de mi vida. Su constante aliento y sacrificio han sido fundamentales para alcanzar mis metas y superar los desafíos que se me han presentado.

A mi esposo y a mi hijo, les dedico este trabajo por su comprensión y apoyo durante todo el proceso. Han sido mi soporte emocional y han entendido mis largas horas de estudio y dedicación. Agradezco su paciencia y amor incondicional, los cuales han sido pilares fundamentales en mi camino hacia la culminación de esta etapa.

A todos ustedes, les dedico este trabajo con profundo agradecimiento y amor. Sin su presencia y respaldo, este logro no habría sido posible.

## **Agradecimientos**

Agradezco de todo corazón a mis padres por su apoyo incondicional en cada proyecto que he emprendido en la vida. Siempre han estado a mi lado, motivándome y alentándome a seguir adelante tanto en mi desarrollo profesional como personal, impulsándome a perseguir mis sueños y alcanzar mis metas.

También quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi esposo y a mi hijo por su comprensión y apoyo durante todas esas largas horas de estudio y trabajo. Su paciencia y apoyo incondicional han sido fundamentales para que pueda avanzar en mi camino académico y profesional.

No puedo dejar de mencionar a mi abuela, quien ha estado presente en cada paso que he dado. Sus oraciones constantes me han brindado la tranquilidad y la fortaleza necesarias para enfrentar los desafíos y superar las adversidades. Asimismo, agradezco a los demás familiares que han aportado su apoyo y aliento a lo largo de este proyecto.

Su respaldo y amor incondicional han sido pilares fundamentales en mi trayectoria académica y personal. A todos ustedes, les estoy profundamente agradecido.

## Contenido

Lista de anexos.....	6
Resumen .....	7
Abstract.....	8
Introducción.....	9
1     Pregunta problema .....	11
2     Planteamiento del problema .....	11
3     Enfoque epistemológico .....	12
4     Justificación.....	13
5     Objetivos .....	14
6     Fundamentación .....	14
7     Estado del arte .....	22
Referencias.....	30
Anexos.....	50

**Lista de anexos**

Tabla matriz de antecedentes – estado del arte

## Resumen

A través de este trabajo, se buscó fortalecer la identidad de cada niño, brindándoles un espacio seguro y enriquecedor donde pudieran explorar y compartir quiénes son, qué sienten y cómo se relacionan con su entorno. Se reconoció la importancia de la comunicación en la formación de su identidad cultural, emocional y social, permitiendo que cada niño se sienta valorado, escuchado y comprendido en el proceso de construcción de su identidad

Con la participación activa de la comunidad educativa, incluyendo docentes, padres y personal de apoyo, para promover prácticas de comunicación significativas y respetuosas. Fomentar el diálogo abierto, el escuchar activo y la valoración de las perspectivas y voces de cada niño y sus familias. Además, poder implementar una estrategia con diferentes actividades que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas, como el uso del lenguaje oral, la expresión corporal, el arte y la escritura.

### *Palabras clave:*

Primera infancia, comunicación, escuela, identidad, cultura, ambientes de aprendizaje, participación familiar.

### **Abstract**

Through this work, we sought to strengthen the identity of each child, providing them with a safe and enriching space where they could explore and share who they are, what they feel and how they relate to their environment. The importance of communication in the formation of their cultural, emotional and social identity was recognized, allowing each child to feel valued, heard and understood in the process of building their identity.

With the active participation of the educational community, including teachers, parents and support staff, to promote meaningful and respectful communication practices. Encourage open dialogue, active listening, and valuing the perspectives and voices of each child and their families. In addition, being able to implement a strategy with different activities that promote the development of communication skills, such as the use of oral language, body expression, art and writing.

*Keywords:*

Early childhood, communication, school, identity, culture, learning environments, family participation.

## Introducción

El presente trabajo de tesis adopta un enfoque epistemológico socio crítico, con el propósito de comprender las historias de vida culturales de las familias y construir nuevos saberes a través de las experiencias que se desarrollan en una institución educativa. Este estudio se enmarca dentro del campo de las pedagogías decoloniales del buen vivir, buscando implementar diferentes ambientes de aprendizaje que promuevan la interacción de los niños con su entorno y sus pares, así como la participación activa de la comunidad educativa en la investigación. El objetivo principal es fortalecer la identidad cultural de los niños y fomentar el reconocimiento del otro como un ser único dentro de la sociedad.

El enfoque epistemológico socio crítico seleccionado para este trabajo de tesis se fundamenta en la comprensión de la educación como un proceso social y cultural en constante transformación. Se reconoce la importancia de abordar las historias de vida culturales de las familias, ya que estas constituyen un pilar fundamental en la formación de la identidad de los niños. Mediante la construcción de nuevos saberes a partir de las experiencias en la institución educativa, se pretende potenciar la interacción de los niños con su entorno y sus pares, promoviendo así un aprendizaje enriquecedor y significativo.

Las pedagogías decoloniales del buen vivir representan el marco teórico que sustenta este trabajo de investigación. Se busca ir más allá de los modelos educativos tradicionales y centrarse en el reconocimiento y valoración de las diversas culturas presentes en la sociedad. La implementación de diferentes ambientes de aprendizaje se concibe como una oportunidad para que los niños fortalezcan su identidad cultural y desarrollen habilidades para la convivencia y el respeto hacia el otro. La participación de la comunidad educativa en la investigación contribuirá a enriquecer la comprensión de las experiencias vividas y a la generación de conocimientos colectivos.

En resumen, este trabajo de tesis se adscribe a un enfoque epistemológico socio crítico y se enmarca dentro de las pedagogías decoloniales del buen vivir. A través de la comprensión de las historias de vida culturales de las familias, se busca construir nuevos saberes a partir de las experiencias en una institución educativa. La implementación de diversos ambientes de aprendizaje permitirá la interacción de los niños con su entorno y sus pares, así como la participación activa de la comunidad educativa. El objetivo principal es fortalecer la identidad cultural de los niños y fomentar el reconocimiento del otro como un ser único dentro de la sociedad.

## **1 Pregunta problema**

¿Qué tipo de estrategias comunicativas se pueden implementar en el nivel de jardín jornada mañana de la institución educativa José Jaime Castro, a partir de ambientes de aprendizaje implementados en los diferentes espacios educativos, para la construcción de identidad y procesos de reconocimiento desde la participación de la comunidad educativa?

## **2 Planteamiento del problema**

En los últimos años, el campo de la educación ha experimentado transformaciones significativas debido a las necesidades surgidas a raíz de la pandemia del Covid-19. Esto ha llevado a que los docentes replanteen la forma de comunicarse con los estudiantes y sus familias, desarrollando nuevas estrategias que permitan dar continuidad a los procesos educativos y fomentar nuevos espacios de trabajo. En este sentido, se ha hecho un aporte significativo en el avance tecnológico, aprendiendo a utilizar adecuadamente las herramientas de comunicación existentes e implementándolas en el aula.

Al mismo tiempo, se ha observado un incremento en la población migrante que llega a la ciudad de Bogotá debido a la situación en Venezuela y el desplazamiento de grupos indígenas, afrodescendientes y poblaciones de otras ciudades, lo que ha generado una gran diversidad cultural en los centros educativos.

En este contexto, se encuentra la institución educativa José Jaime Castro, ubicada en la localidad Rafael Uribe. Esta institución cuenta con un 60% de población migrante proveniente de Venezuela, Chocó y de grupos indígenas Emberá Katío y Misak. Por lo tanto, se plantea la posibilidad de trabajar con la comunidad educativa del nivel jardín en la jornada de la mañana.

Actualmente, la institución cuenta con diversos programas que atienden a grupos específicos, como grupos indígenas que buscan preservar y enseñar su cultura, así como niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad debido al conflicto armado. El objetivo es visualizar a esta población y trabajar con

ellos para restablecer sus derechos y brindarles la ayuda necesaria para aceptar su realidad y sanar en el proceso.

Por tanto, es importante que el campo de la comunicación educativa y cultural se interese en estos espacios de trabajo, ya que se busca implementar estrategias comunicativas que enriquezcan el ámbito educativo con aulas abiertas, dirigidas a fortalecer en los niños y las niñas la aceptación de cada ser humano a través del diálogo, la tolerancia, el respeto y el reconocimiento del otro dentro del territorio. Se busca reconocer a cada individuo como alguien que construye conocimiento a partir de sus experiencias de vida e identidad cultural, basados en los principios y valores forjados en la familia.

### **3 Enfoque epistemológico**

El presente trabajo de tesis adopta un enfoque epistemológico socio crítico, con el propósito de comprender las historias de vida culturales de las familias y construir nuevos saberes a través de las experiencias que se desarrollan en la institución educativa José Jaime Castro. Este estudio se enmarca dentro del campo de las pedagogías decoloniales del buen vivir, buscando implementar diferentes ambientes de aprendizaje que promuevan la interacción de los niños con su entorno y sus pares, así como la participación activa de la comunidad educativa en la investigación. El objetivo principal es fortalecer la identidad cultural de los niños y fomentar el reconocimiento del otro como un ser único dentro de la sociedad.

El enfoque epistemológico socio crítico seleccionado para este trabajo de tesis se fundamenta en la comprensión de la educación como un proceso social y cultural en constante transformación. Se reconoce la importancia de abordar las historias de vida culturales de las familias, ya que estas constituyen un pilar fundamental en la formación de la identidad de los niños. Mediante la construcción de nuevos saberes a partir de las experiencias en la institución educativa, se pretende potenciar la

interacción de los niños con su entorno y sus pares, promoviendo así un aprendizaje enriquecedor y significativo.

Las pedagogías decoloniales del buen vivir representan el marco teórico que sustenta este trabajo de investigación. Se busca ir más allá de los modelos educativos tradicionales y centrarse en el reconocimiento y valoración de las diversas culturas presentes en la sociedad. La implementación de diferentes ambientes de aprendizaje se concibe como una oportunidad para que los niños fortalezcan su identidad cultural y desarrollen habilidades para la convivencia y el respeto hacia el otro. La participación de la comunidad educativa en la investigación contribuirá a enriquecer la comprensión de las experiencias vividas y a la generación de conocimientos colectivos.

#### **4 Justificación**

La presente tesis se justifica por la importancia de crear una estrategia pedagógica que permita construir identidad en los niños de primera infancia a través de ambientes de aprendizaje significativos. Se ha evidenciado que los primeros años de vida son fundamentales en el desarrollo de la identidad de un individuo, y es en esta etapa donde se forjan los cimientos de su auto concepto, su sentido de pertenencia y su conexión con su entorno cultural.

La interacción con sus pares y su entorno cultural es clave en este proceso, ya que a través de estas interacciones los niños tienen la oportunidad de explorar, experimentar y construir su propia identidad. Es en el contexto de ambientes de aprendizajes enriquecedores y participativos donde los niños pueden interactuar con otros niños, compartiendo experiencias y conocimientos, lo que contribuye a fortalecer su sentido de pertenencia y su valoración de sí mismos.

La comunicación se posiciona como la base fundamental para esta estrategia pedagógica, ya que a través del diálogo, la escucha activa y la expresión verbal y no verbal, los niños pueden comunicar sus pensamientos, emociones y experiencias, promoviendo así la reflexión y la construcción de significados.

Además, la participación activa de la comunidad educativa, incluyendo docentes, familias y otros actores relevantes, es esencial para garantizar un enfoque integral y contextualizado en la construcción de identidad de los niños de primera infancia.

## **5 Objetivos**

### **Objetivo general:**

Elaborar una estrategia comunicativa para la institución educativa José Jaime Castro, que permita la construcción de identidad y procesos de reconocimiento a partir de la elaboración de ambientes de aprendizaje y la participación de la comunidad educativa.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar las características culturales de cada uno de los participantes y las familias del nivel jardín, contadas desde la experiencia de vida.
- Elaborar un plan de trabajo que reconozca las necesidades e intereses del grupo para la elaboración de la estrategia.
- Implementar espacios adecuados para poner en práctica la estrategia.

## **6 Fundamentación**

### **Primera infancia**

Para empezar, hablar sobre primera infancia se debe hacer bajo la política pública de "Cero a Siempre" (EAIPI, 2013), la cual establece ciertos parámetros. Esta política busca atender a la población que se encuentre en estado de vulneración desde la edad de gestación hasta los seis años de edad, con el fin de garantizar su legitimidad como sujeto de derecho único y singular. En este sentido, el Estado, la sociedad y la familia son los garantes de hacer cumplir la ley, brindando entornos seguros en los que los

niños se desarrollen, como el hogar, la educación, la salud y los espacios públicos en todo el territorio colombiano.

Con la implementación de esta política, comienza a transformarse la visión que se tenía frente a los niños y las niñas en el campo de la educación, ya que ellos empiezan a hacer parte del sistema. Esto conlleva la necesidad de capacitar a las personas encargadas de su cuidado, como los jardines y colegios, hasta llegar a las instituciones distritales, donde se crean los referentes técnicos para la educación inicial y preescolar.

En este contexto, se crea un referente técnico que establece los parámetros para el desarrollo en los niveles de preescolar. En él se afirma:

Amplían la mirada de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje como procesos interrelacionados e interdependientes que surgen en la relación social y cultural, y que son posibles a través de las interacciones que viven los niños y las niñas consigo mismo, sus pares, con los adultos y con el entorno. En este sentido, trascienden la mirada centrada en las dimensiones del desarrollo infantil, y proponen un abordaje más integral en el marco de los propósitos de desarrollo y aprendizaje que está llamada a garantizar la educación inicial y preescolar. (MEN, 2017. Pág. 23).

Basándose en estos principios, se implementan diferentes experiencias a través de las actividades rectoras, como el arte, la exploración del medio, la literatura y el juego. Estas actividades tienen como objetivo garantizar la participación activa de los estudiantes y que sean ellos los actores principales de su aprendizaje, en relación con los demás y con el espacio.

En la teoría que trabaja Montessori se centra en la creación de ambientes de aprendizaje que fomenten el desarrollo integral del niño. Según Montessori (1949), estos ambientes deben ser preparados de manera cuidadosa y considerar las necesidades y capacidades de cada etapa del desarrollo. En estos

espacios, se proporcionan materiales y actividades apropiadas que permiten al niño explorar y descubrir por sí mismo, promoviendo así la autonomía y la libertad en el proceso de aprendizaje.

Uno de los pilares fundamentales de la teoría de Montessori es la importancia del ambiente como facilitador del desarrollo. Los materiales y recursos disponibles en estos ambientes están diseñados para captar la atención del niño y estimular su curiosidad innata. Además, se promueve la interacción social y la colaboración entre los niños, fomentando el aprendizaje mutuo y el respeto hacia los demás.

Los ambientes de aprendizaje según la teoría de Montessori ofrecen un equilibrio entre la libertad y la estructura. Por un lado, se brinda al niño la libertad de elegir las actividades que desea realizar y el tiempo que desea dedicar a cada una. Por otro lado, se establecen límites y normas que proporcionan una estructura que guía y orienta el proceso de aprendizaje. Esta combinación permite al niño desarrollar habilidades de autorregulación y autodisciplina, así como una mayor concentración y motivación intrínseca hacia el aprendizaje.

La teoría de Lev Vygotsky destaca la importancia de las interacciones sociales en el desarrollo de los niños. Según Vygotsky (1978), los niños adquieren una comprensión del mundo a través de su participación activa en interacciones sociales con sus pares y adultos cercanos. Estas interacciones proporcionan a los niños las bases culturales y familiares que moldean su visión del entorno y su forma de relacionarse con él. Es a través de las interacciones sociales que los niños internalizan normas, valores y conocimientos que les permiten desenvolverse en la sociedad.

El lenguaje juega un papel fundamental en el proceso de desarrollo según Vygotsky. A través del lenguaje, los niños pueden comunicarse, expresar sus pensamientos y comprender los de los demás. Además, el lenguaje se convierte en una herramienta para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. El juego, la escritura y el dibujo son ejemplos de actividades en las cuales los niños utilizan el

lenguaje de manera activa y creativa. Estas actividades les permiten explorar y experimentar con diferentes dinámicas sociales, familiarizándose con las reglas y roles que rigen su entorno.

La noción de la zona de desarrollo próximo (ZDP) es otro aspecto central en la teoría de Vygotsky. La ZDP se refiere a la brecha existente entre el nivel actual de desarrollo de un niño y su potencial desarrollo con la guía y apoyo de un adulto o pares más competentes. Vygotsky enfatiza la importancia de que los niños se enfrenten a desafíos y tareas dentro de su ZDP, ya que estas situaciones les permiten desarrollar nuevas habilidades y conocimientos. La interacción con personas más experimentadas en la ZDP estimula el aprendizaje y promueve el avance en el desarrollo de los niños.

También se trae a contexto el enfoque bioecológico, desarrollado por Bronfenbrenner (1979), se ha convertido en un marco teórico relevante para comprender el desarrollo infantil desde una perspectiva holística. Este enfoque reconoce la interacción dinámica entre el niño y su entorno, considerando múltiples niveles de influencia, tales como el contexto familiar, comunitario y cultural. Desde esta perspectiva, es fundamental comprender como los factores culturales influye en los procesos de desarrollo de los niños, ya que la cultura actúa como un marco que moldea las interacciones y experiencias de los niños en diferentes contextos. Al adoptar un enfoque bioecológico en el estudio del desarrollo infantil, se abre una puerta para la comprensión más completa y contextualizada de como los niños se desarrollan dentro de sus entornos culturales específicos (Bronfenbrenner. 1979).

Según la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1977), el desarrollo de los niños se ve influenciado por diversos factores, incluyendo el entorno cultural, social y familiar en el que se desenvuelven. Bandura destaca que los niños aprenden a través de la observación de modelos y la imitación de comportamientos, y gran parte de estos modelos provienen de su entorno cercano, como la familia y la comunidad. Además, Bandura enfatiza que el aprendizaje se produce en contextos sociales y culturales específicos, donde los valores, normas y creencias desempeñan un papel crucial. Por lo tanto, es fundamental considerar la influencia de la cultura, el entorno social y la familia en el proceso

de aprendizaje y desarrollo de los niños en la primera infancia (Bandura, 1977). Estos factores interactúan dinámicamente para moldear las experiencias de los niños y su adquisición de habilidades, actitudes y comportamientos, proporcionando un marco significativo para su desarrollo integral.

### **Comunicación - Escuela**

La cultura escolar y la cultura mediática son dos esferas que influyen de manera significativa en la educación actual. Huergo, J. (2000) sostiene que la cultura escolar, entendida como el conjunto de prácticas, valores y significados propios de la institución educativa, se encuentra cada vez más permeada por la cultura mediática, que abarca los medios de comunicación y las tecnologías digitales presentes en la sociedad contemporánea. Esta intersección entre ambas culturas plantea un nuevo escenario en el que la comunicación se convierte en un elemento clave para comprender y potenciar los procesos educativos.

La comunicación, como proceso fundamental en la interacción humana, adquiere un papel relevante en el entorno escolar mediático. Según Huergo, J. (2000), la comunicación en la escuela trasciende la mera transmisión de conocimientos y se convierte en una herramienta para fomentar la participación activa de los estudiantes, promover el diálogo y la construcción colectiva de significados. Asimismo, la cultura mediática, a través de sus diversos canales y plataformas, amplía las posibilidades de comunicación y acceso a la información, generando nuevas formas de interacción entre la comunidad educativa.

La relación entre la cultura escolar, la cultura mediática y la comunicación en el ámbito educativo es un fenómeno complejo y en constante evolución. El enfoque propuesto por Huergo, J. (2000) nos invita a reflexionar sobre cómo estas intersecciones pueden influir en la enseñanza y el aprendizaje, así como en la construcción de identidades y la participación ciudadana en el contexto actual.

La comunicación, la educación y la cultura son elementos importantes en las investigaciones realizadas por Muñoz, G. (2016), que comprenden cómo la comunicación influye en los procesos educativos y en la construcción de la cultura en la región. Desde una perspectiva latinoamericana, el autor enfatiza la necesidad de considerar los aspectos culturales, sociales y políticos en la práctica educativa, reconociendo que la comunicación es una herramienta fundamental para la construcción de identidades y la promoción de la participación ciudadana.

Asimismo, propone que la comunicación educativa debe ser concebida como un proceso dinámico y participativo, en el cual se fomente el diálogo, el intercambio de saberes y la valoración de la diversidad cultural. Además, resalta la importancia de una educación contextualizada, sensible a las realidades culturales y comunicativas de la región latinoamericana. En este sentido, la cultura desempeña un papel fundamental, ya que influye en la manera en que se transmiten los conocimientos y en cómo se construyen los significados. La comunicación educativa se convierte así en un medio para fortalecer la identidad cultural, promover la inclusión y fomentar el pensamiento crítico en la sociedad latinoamericana.

Para concluir, la relación entre cultura, educación y comunicación se revela como un entramado complejo y dinámico que influye de manera significativa en los procesos educativos. La cultura, entendida como el conjunto de prácticas, valores y significados compartidos por una sociedad, se manifiesta en el contexto escolar y mediático, generando intersecciones y desafíos para la educación actual. La comunicación, por su parte, se erige como un elemento fundamental en la construcción de significados y en la interacción humana, potenciando la participación activa de los estudiantes, promoviendo el diálogo y la construcción colectiva de conocimiento. Asimismo, la cultura mediática, impulsada por los medios de comunicación y las tecnologías digitales, amplía las posibilidades de interacción y acceso a la información en el ámbito educativo.

Este análisis nos invita a replantearnos el rol de la cultura, la educación y la comunicación en la práctica pedagógica. Es fundamental reconocer que la cultura influye en la forma en que se transmiten los conocimientos y en cómo se construyen los significados, promoviendo así una educación contextualizada y sensible a las realidades culturales. La comunicación educativa, concebida como un proceso dinámico y participativo, se convierte en una herramienta poderosa para fortalecer la identidad cultural, promover la inclusión y fomentar el pensamiento crítico en la sociedad. En este sentido, es necesario establecer estrategias y prácticas educativas que integren de manera efectiva la cultura, la educación y la comunicación, reconociendo la diversidad cultural y fomentando la interacción y el diálogo entre los diferentes actores del proceso educativo.

### **Identidad**

En su obra "Pedagogía del oprimido", Paulo Freire expone la idea principal de que la educación tradicional ha perpetuado la opresión y la desigualdad social, convirtiendo a los oprimidos en objetos pasivos de enseñanza y reproduciendo así las estructuras de poder existentes. Freire propone una pedagogía liberadora basada en la concienciación crítica, donde los oprimidos se convierten en sujetos activos y protagonistas de su propio proceso educativo. A través del diálogo horizontal y la reflexión, los educandos adquieren conciencia de su situación opresiva y se empoderan para transformarla. La pedagogía del oprimido busca la emancipación de las personas y la construcción de una sociedad justa y equitativa, en la cual la educación se convierte en una herramienta para la liberación y la transformación social.

En el campo de la educación, diversas corrientes pedagógicas han enfatizado la importancia de la libertad, la conciencia crítica y el diálogo como pilares fundamentales para el proceso educativo. Uno de los teóricos más influyentes es Paulo Freire, cuya obra "educación como práctica de la libertad" han dejado un legado duradero en la pedagogía y la transformación social.

En este marco teórico se exploran los conceptos clave propuestos por Freire, como la concienciación, el dialogo, la práctica de la libertad y la concientización crítica.

La concienciación se basa en la idea en que la educación debe ser un proceso de toma de conciencia crítica de la realidad. En donde los estudiantes deben ser agentes activos en la construcción de su propio conocimiento, reflexionando sobre su contexto social, político y cultural y cuestionando las estructuras de opresión y desigualdad presentes en la sociedad (Freire, 1967).

El dialogo ocupa un lugar central en la pedagogía , para él, el dialogo autentico y respetuoso entre educadores y estudiantes es esencial para la construcción conjunta de significados, el intercambio de ideas, experiencias y superación de la relación de poder tradicionalmente presente en la enseñanza (Freire, 1967).

La práctica de la libertad es u proceso liberador que busca la emancipación de las personas oprimidas. Para él, la educación no debe limitarse a la transmisión de conocimientos, sino que debe ser una herramienta para la transformación social, la promoción de la justicia y la búsqueda de la igualdad (Freire, 1967).

La concientización crítica es otro concepto clave, según él, la educación debe fomentar una conciencia crítica en los estudiantes, permitiéndoles analizar y cuestionar las estructuras de poder y las injusticias presentes en la sociedad, a través de la reflexión crítica, los estudiantes se convierten en agentes de cambio y participan activamente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, (Freire, 1967).

Para finalizar se evidencia como Paulo Freire critica el modelo de educación tradicional y se centra en la concepción de una educación como herramienta para la liberación de los individuos. En donde los educados dejan de ser objetos pasivos y receptores de conocimiento, proponiendo una pedagogía que parta del dialogo, la participación y la conciencia crítica, que les permita transformar su

realidad. Basada en la reflexión, la acción y la conciencia de las estructuras opresivas de la sociedad para el cambio de la sociedad.

## **7 Estado del arte**

El tema que investigo tiene sentido, ya que busca conocer las estrategias implementadas en el campo de la comunicación educativa en las instituciones escolares. Estas estrategias permiten que los niños y las niñas construyan su identidad y se reconozcan dentro de la sociedad a partir de la cultura, identificando prácticas familiares e historias de vida. Se ha evidenciado la importancia de conocer estas dinámicas y trabajarlas tanto en la escuela como en el hogar.

En este estado del arte, se tomaron en consideración las siguientes categorías: estrategias comunicativas, primera infancia, identidad y ambientes de aprendizaje. El objetivo es indagar en diferentes fuentes bibliográficas acerca de las estrategias utilizadas para fortalecer los procesos de desarrollo personal y social en la primera infancia. De esta manera, se podrá implementar una estrategia comunicativa que atienda las necesidades presentadas en el grupo.

### **Tesis de grado, especialización y maestría.**

En este apartado, encontramos diferentes tesis que hacen aportes a la investigación desde los temas trabajados.

Por un lado, se destaca la tesis titulada "Nichos lingüísticos: espacios estimulantes para la adquisición de aprendizajes en la dimensión comunicativa en la primera infancia", elaborada por Fernanda Morales y Ana Gómez de la tesis de grado de la Universidad Minuto de Dios. En esta investigación, se resalta la importancia de ambientar los diferentes espacios en los cuales se encuentran los niños, desarrollando habilidades de manera lúdica a través de la literatura e interacción con sus pares para la construcción de nuevos conceptos.

Por otro lado, encontramos la tesis denominada "La huerta escolar como ambiente de aprendizaje para potenciar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 3 a 4 años", realizada por Teresa Buitrago, Yaneth Cardona y Jasbleidy Chacón de la tesis de maestría de la Universidad Santo Tomás. En esta investigación, se implementan espacios como la huerta, lo cual permite que los niños presenten mayor interés en las actividades que se realizan en la escuela. Se trabaja a partir de la interacción con la naturaleza y la exploración de su entorno, permitiendo que fortalezcan habilidades de la dimensión persona social desde la interacción con sus pares, cuidadores y cultura.

Aquí se puede encontrar "El juego como práctica comunicativa educativa de la primera infancia en la escuela" escrito por Patricia Rodríguez, Flor Roperó y Johanna Pacheco de la especialización en comunicación educativa universidad Minuto de Dios se evidencio el juego se presenta en los niños de manera innata y les permite aprender de manera más práctica y fácil nuevos conceptos y construir con el otro, además de motivarlos a realizar actividades pedagógicas; por otro lado esta "Propuesta lúdico-pedagógica para el desarrollo de procesos de expresión corporal e identidad cultural a partir de la música carranguera, en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Fundación Cristo Rey Diana Riaño" elaborada por Lina Cifuentes, Jessica González y María Salas de la tesis de grado en licenciatura en educación inicial universidad Minuto de Dios es una estrategia que parte de lo cultural, permite desarrollar en los niños habilidades de expresión verbal, corporal y gestual, enriqueciendo los procesos comunicativos a partir de la escucha de nuevos ritmos autóctonos, además de integrar a las familias reconociendo la importancia de rescatar la música colombiana y cultural. Aquí se puede encontrar "El juego como práctica comunicativa educativa de la primera infancia en la escuela" escrito por Patricia Rodríguez, Flor Roperó y Johanna Pacheco de la especialización en comunicación educativa de la Universidad Minuto de Dios. Se evidenció que el juego se presenta en los niños de manera innata y les permite aprender de manera más práctica y fácil nuevos conceptos y construir con el otro. Además, el juego motiva a los niños a realizar actividades pedagógicas.

Por otra parte, se encontró "Propuesta lúdico-pedagógica para el desarrollo de procesos de expresión corporal e identidad cultural a partir de la música carranguera en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Fundación Cristo Rey Diana Riaño", elaborada por Lina Cifuentes, Jessica González y María Salas, como parte de la tesis de grado en licenciatura en educación inicial de la Universidad Minuto de Dios. Esta estrategia se basa en lo cultural y permite desarrollar habilidades de expresión verbal, corporal y gestual en los niños, enriqueciendo los procesos comunicativos a partir de la escucha de nuevos ritmos autóctonos. Además, se integra a las familias reconociendo la importancia de rescatar la música colombiana y cultural.

También se encontró la tesis de maestría titulada "Influencia de los ambientes de aprendizaje basados en los lenguajes artísticos para el manejo de las emociones en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Lola González" escrita por Vanessa Puerta, de la Universidad UMECIT. Esta tesis permite potencializar aspectos de la dimensión persona social y comunicativa de los niños, a través de la interacción con su entorno y quienes los rodean. Los ambientes de aprendizaje basados en los lenguajes artísticos les permiten a los niños expresar y reconocer sus sentimientos, emociones e identificarlos en los demás.

También se encontró la propuesta "DesarrollArte: una propuesta en educación artística para fortalecer las habilidades comunicativas desde las funciones neuropsicológicas en los niños y niñas de 7 a 9 años", elaborada por Jenny Vivas y Myriam Amor como parte de la maestría en innovaciones sociales en educación de la Universidad Minuto de Dios. Esta propuesta trabaja desde las danzas, el teatro, la música y las artes plásticas, con el objetivo de fortalecer en los niños habilidades comunicativas como la atención, percepción y memoria. Estas habilidades les permiten desarrollarse de manera integral y realizar acciones que pueden resultarles difíciles en los procesos de aprendizaje.

Asimismo, se encontró la tesis titulada "Fortalecimiento de vínculos comunicativos y socio-afectivos entre padres e hijos(as) de primera infancia por medio de estrategias didácticas vinculadas al juego", escrita por María Nausean y Ángela Rodríguez de la licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad Santo Tomás. Esta tesis reconoce la importancia de la familia en los procesos de desarrollo en la primera infancia. Establecer lazos afectivos en un entorno positivo fortalece cada etapa de la vida de los niños, teniendo en cuenta factores como la estabilidad económica, el entorno social y las prácticas familiares-culturales.

También se halló la tesis "Las artes plásticas y la literatura como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas", elaborada por Mercedes Brito y Patricia Cataño como parte de la especialización en la Fundación Universitaria Los Libertadores. Esta tesis reconoce que los estudiantes poseen una gran variedad cultural y son sociables y activos, lo que puede contribuir a la transformación de las prácticas docentes en el aula. Trabajar a partir de la literatura y las artes puede ser una forma efectiva de fortalecer las competencias comunicativas.

Asimismo, se encontró la tesis "Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia", escrita por Laura Alvarado como parte de la tesis de grado en licenciatura en pedagogía infantil de la Pontificia Universidad Javeriana. Esta investigación evidencia que la familia tiene la responsabilidad de brindar a los niños las bases de la comunicación y las habilidades para reflexionar y expresarse en diferentes situaciones. Además, la literatura desempeña un papel importante en la comprensión del mundo y el desarrollo de la imaginación, contribuyendo a la construcción de la personalidad.

Por otro lado, se encontró la tesis "Estratégicas educomunicativas en la reconfiguración identitaria de la comunidad conversa al islam de la escuela Imam Yafar As Sidiq de la ciudad de Bogotá, Colombia", escrita por Héctor Cadena de la Universidad Tecnológica de Pereira. Esta investigación reconoce la importancia de enseñar la cultura de manera generacional para mantenerla viva. Aunque

inicialmente se llevaba a cabo en un lugar específico, se propone implementar una interacción con otros grupos culturales, creando un intercambio cultural y concienciando sobre la existencia de otras culturas.

De este modo, se encontró la tesis "Fortalecer las identidades de los niños y niñas de los jardines infantiles La Aurora y Betania a partir de la recuperación de la memoria viva, la interculturalidad y los valores de los abuelos de Usme en relación con las tradiciones propias de la comunidad", elaborada por Luz Marantá, Jenny Pulido y Yeny Pinzón de la maestría en la Universidad Minuto de Dios. Esta tesis otorga un nuevo sentido a la figura de los abuelos, no solo como cuidadores, sino como formadores que comparten con los niños sus memorias y tradiciones orales, lo que les permite construir identidad a partir de la cultura.

#### **Artículos de Revista**

Aquí se puede encontrar diferentes artículos. Por ejemplo, "La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones" escrito por María Riera, María Ferrer y Catalina Ribas en la revista Latinoamericana de Educación Infantil. En este artículo se reconoce que los ambientes pedagógicos han transformado la educación, volviéndola más flexible y adaptada a los cambios. Estos espacios permiten la interacción de la comunidad educativa y se adaptan a los temas o proyectos a trabajar.

Por otro lado, se encuentra el artículo "Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños" escrito por Zoila Basantes, Juana Andaluz e Irina Miranda en la revista Opuntia Brava. Este artículo aborda el aprendizaje significativo como una forma de facilitar a los estudiantes de primera infancia la adquisición de nuevos conceptos para su desarrollo personal y social. Se destaca que se ha dejado de lado el enfoque en los rincones de aprendizaje, y se ha dado paso a la preparación de espacios completos para generar motivación e interés en los niños.

Asimismo, se encuentra el artículo "Educación interactiva: estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas Riobambeñas" escrito por Miriam

Erazo, Fabián Calderón, Myriam Murillo y María Avalos en la revista indexada Ciencia Digital. Este artículo se basa en un trabajo etnográfico que indaga sobre diferentes metodologías utilizadas en el campo educativo para generar experiencias significativas, participativas e interactivas. Se utiliza como base las leyendas, las cuales permiten transmitir la cultura de manera ilustrativa y captar la atención de los niños de primera infancia. Esta estrategia podría ser aplicada a otros contenidos.

También se encuentra el artículo "Arte-lier: estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia" escrito por María Cabeza en la revista Boletín REDIPE. En este artículo se hace referencia a la educación tradicional, que se centra en el uso de cuadernos, libros y guías de trabajo para cumplir con el currículo institucional. Sin embargo, se destaca que se ha dejado de lado el desarrollo integral de los niños a través de las actividades artísticas. Esta estrategia busca relacionar el arte con los procesos de aprendizaje, trabajando desde los intereses de los estudiantes y permitiendo un disfrute en el proceso.

Del mismo modo, se encuentra el artículo "Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia" escrito por Álvaro Berrocal y Marcela Aravena en la revista multidisciplinar Ciencia Latina. Este artículo se centra en una estrategia digital más institucional, diseñada para compartir con la comunidad educativa y visitantes de la plataforma. Esta herramienta permite compartir información sobre experiencias y datos de interés que contribuyen a lo cultural.

Según las fuentes bibliográficas indagadas, se evidencia que la educación está en una constante transformación debido a los cambios que se vienen presentando en la sociedad y, a su vez, en lo cultural. Se identifica que la población de primera infancia tiene unas necesidades específicas, ya que sus procesos de aprendizaje se dan de manera diferente. De ahí la necesidad de crear experiencias más lúdicas, interactivas, dinámicas y participativas, en las cuales es importante considerar al otro y al entorno para construir nuevos conocimientos.

Si bien se habla del entorno en el que se encuentran los niños, no se hace referencia solo al lugar donde viven, sino a aquellos espacios que se pueden crear con un significado pedagógico. Estos espacios permiten interactuar dentro de una comunidad a partir de las prácticas sociales y familiares adquiridas en los primeros años de vida. Dichas prácticas están enmarcadas por características propias que cada individuo posee.

Actualmente, podemos hacer uso de las TIC, ya que han abarcado gran parte de la sociedad hasta llegar a las instituciones educativas. Por tanto, es importante involucrarlas de manera adecuada relacionándolas con las actividades rectoras que permiten trabajar desde la innovación diferentes herramientas. Estas herramientas permiten fortalecer los procesos de aprendizaje a partir de la comunicación.

## **8 Metodología**

La metodología de investigación a partir de la cartografía social se basa en el análisis y mapeo de los diversos elementos sociales, culturales y espaciales de una comunidad o territorio específico. Esta metodología se centra en la participación activa de los miembros de la comunidad, quienes se convierten en co-investigadores y colaboradores en el proceso de recopilación y análisis de datos.

En la cartografía social, se utilizan diferentes técnicas y herramientas, como entrevistas, observación participante, talleres y mapas geográficos, para identificar y visualizar las dinámicas sociales, los problemas y las potencialidades de una comunidad. A través de la creación de mapas sociales, se busca comprender la realidad desde la perspectiva de los propios actores sociales, considerando sus experiencias, percepciones y conocimientos.

La metodología de la cartografía social se caracteriza por ser participativa, inclusiva y contextualizada, permitiendo una comprensión más profunda de los procesos sociales y una mayor apropiación de los resultados por parte de la comunidad. Además, esta metodología fomenta el diálogo,

el intercambio de saberes y la construcción colectiva de conocimientos, promoviendo la reflexión crítica y la toma de decisiones informadas.

Por otro lado, se propone la elaboración de una cartografía narrativa como método para recopilar información de las historias de vida de los participantes. Este enfoque permitirá trazar mapas que reflejen las experiencias y vivencias de cada individuo, a través de la recopilación de relatos personales y significativos. De esta manera, se podrá obtener una visión más profunda y contextualizada de las trayectorias de vida de los participantes, brindando un acercamiento enriquecedor y único a la investigación."

En esta investigación, se ha tomado la decisión de emplear un enfoque cualitativo debido a la intención de trabajar en el campo de acción directamente con la comunidad. El objetivo principal es visualizar y comprender los comportamientos culturales y las experiencias de vida de los individuos dentro de esa comunidad.

La elección del enfoque cualitativo se basa en la necesidad de obtener una comprensión profunda y detallada de los fenómenos sociales en su contexto natural, lo cual permitirá explorar y analizar los aspectos culturales que influyen en el comportamiento de la comunidad. A través de técnicas de recolección de datos como entrevistas en profundidad, observación participante y análisis de documentos, se espera obtener una perspectiva rica y significativa de las vivencias y prácticas culturales de los miembros de la comunidad. De esta manera, se busca capturar la complejidad y la subjetividad de las experiencias individuales y colectivas, permitiendo una comprensión más completa y contextualizada de los comportamientos culturales en estudio.

## Referencias

Estrategia de atención integral a la primera infancia fundamentos políticos, técnicos y de gestión.

(EAUPI). 2013.

[https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo\\_1\\_definiciones.pdf](https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo_1_definiciones.pdf)

Bases curriculares para la Educación inicial y preescolar (MEN). 2017.

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Levs Vygotsky. 1978. Editorial crítica, grupo

editorial Grijalbo. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotsky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf)

La ecología del desarrollo humano, experimentos en entornos naturales y diseñados. Bronfenbrenner,

U. 1987.

[https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/familia\\_contemporanea/modulo1/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner-copia.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner-copia.pdf)

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura. Barbabosa, R. 2021.

[https://www.researchgate.net/publication/353391164\\_La\\_Teoría\\_del\\_Aprendizaje\\_Social\\_de\\_Albert\\_Bandura](https://www.researchgate.net/publication/353391164_La_Teoría_del_Aprendizaje_Social_de_Albert_Bandura)

Cultura escolar, cultura mediática / intersecciones Huergo, J. Fernández, M.2000. Universidad

pedagógica Nacional.

<https://books.google.com/cu/books?id=Dlwzt1xFvg8C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Comunicación y educación en la cultura para América Latina desafíos y nuevas comprensiones. Muñoz,

G. 2016. Buenos y creativos S.A.S.

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5392/1/Comunicacion%20educacion%20en%20la%20cultura%20para%20America%20Latina.pdf>

La educación como práctica de la libertad. Freire, P. 1967. Traducción de Lilian Ronzoni.

[https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire\\_educaci%C3%B3n\\_como\\_pr%C3%A1ctica\\_libertad.pdf](https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf)  
[f\\_-1.pdf](#)

Pedagogía del oprimido. Freire, P. 1970.

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa. 2019. Scielo.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-63572019000100139](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-63572019000100139)

La mente absorbente del niño. María Montessori. 1986. Editorial Diana México.

[file:///C:/Users/laura/Downloads/La\\_mente\\_absorbente\\_del\\_nino\\_montessori.pdf](file:///C:/Users/laura/Downloads/La_mente_absorbente_del_nino_montessori.pdf)

Morales, F & Gómez, A. Nichos lingüísticos: espacios estimulantes para la adquisición de aprendizajes en la dimensión comunicativa en la primera infancia. 2016. Tesis de grado.

<http://hdl.handle.net/10656/4784>

Riera, M. Ferrer, M. & Ribas, C. La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones. 2018. Artículo de revista.

<https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4726>

Basantes, Z. Andaluz, J. & Miranda, I. Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. 2019. Artículo de revista.

<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/912>

Erazo, M. Calderón, F. Murillo, M. & Avalos, M. Educación interactiva: estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas Riobambeñas. 2020. Artículo de revista. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i4.1421>

Cabeza, M. Arte-lier- estrategias lúdicas pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia. 2018. Artículo de revista.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/650>

Berroca, A. & Aravena, M. Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia. 2021. Artículo de revista. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i5.848](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.848)

Rodríguez, P. Roperio, F. & Pacheco, J. El juego como práctica comunicativa - educativa de la primera infancia en la escuela. 2013. Tesis de grado especialización. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/2849>

Brito, M. & Cataño, P. Las artes plásticas y la literatura como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas. 2020. Tesis de grado para especialización. <http://hdl.handle.net/11371/3479>

Cifuentes, L. González, J. & Salas, M. Propuesta lúdico-pedagógica para el desarrollo de procesos de expresión corporal e identidad cultural a partir de la música carranguera, en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Fundación Cristo Rey. 2020. Tesis de grado. <https://hdl.handle.net/10656/11872>

Alvarado, L. Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia. 2020. Tesis de grado. <http://hdl.handle.net/10554/50119>

Fortalecimiento de vínculos comunicativos y socio- afectivos entre padres e hijos (as) de primera infancia por medio de estrategias didácticas vinculadas al juego. 2023. Tesis de grado. <http://hdl.handle.net/11634/49269>

Las TIC y las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en primera infancia en la institución Educativa Francisco María Cardona, corregimiento San José. 2019. Tesis de maestría. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/4718>

Marantá, L. Pulido, J. & Pinzón, Y. Fortalecer las identidades de los niños y niñas de los jardines infantiles La Aurora y Betania a partir de la recuperación de la memoria viva, la interculturalidad y los valores de los abuelos de Usme en relación con las tradiciones propias de la comunidad. 2019. Tesis de maestría. <https://hdl.handle.net/10656/10244>

Determinar la influencia de la educación artísticas en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en diálogo con las funciones neuropsicológicas en los niños y niñas de 7 a 9 años de edad. 2018. tesis de maestría. <http://hdl.handle.net/10656/6445>

Buitrago, T. Cardona, Y. & Chacón, J. La huerta escolar como ambiente de aprendizaje para potenciar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 3 a 4 años. 2015. Tesis de maestría. <https://hdl.handle.net/11634/3107>

Cadena, H. Estratégias educomunicativas en la reconfiguración identitaria de la comunidad conversa al islam de la escuela Imam Yafar As Sidiq de la ciudad de Bogotá, Colombia. 2018. Tesis de maestría. 2018. <https://hdl.handle.net/11059/9879>

Puerta, V. Influencia de los ambientes de aprendizaje basados en los lenguajes artísticos para el manejo de las emociones en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Lola González. 2022. Tesis de maestría. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/6345>

Ambiente de aprendizaje mediado por la tecnología para favorecer la dimensión comunicativa en las niñas de grado transición de la Institución Educativa San Vicente. 2020. Tesis de maestría. <http://hdl.handle.net/11634/27621>

Estrategia pedagógica basada en un recurso digital para el fortalecimiento de la construcción de identidad y reconocimiento nacional de los estudiantes de transición del colegio Ezequiel Moreno y Díaz, municipio de Villanueva Casanare. 2022. Tesis de maestría. <http://dx.doi.org/10.57799/11227/1553>

## Anexos

TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	RESUMEN	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
Nichos lingüísticos: espacios estimulantes para la adquisición de aprendizajes en la dimensión comunicativa en la primera infancia.	2016	Este artículo muestra la importancia y características de los nichos como espacios adecuados y estimulantes para el desarrollo de procesos lingüísticos en la primera infancia, de igual manera la necesidad de implementarse en cualquiera de los ambientes de aprendizaje del niño y de tal manera que pueda desarrollar las dimensiones e inteligencias múltiples; partiendo de la lectura como actividad central y dejando que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje como lo propone Bruner, Piaget y el método ecléctico. El nicho lingüístico permite que el estudiante integre todas sus habilidades, capacidades y demás inteligencias para elaborar aprendizajes o completar los que ya poseía por medio de la metodología del descubrimiento	cualitativo	Ambientes de aprendizaje, estrategia comunicativa, primera infancia, identidad.	Habla sobre las ventajas que trae implementar los nichos en los diferentes espacios en los cuales se desenvuelve el niño, trabajados desde la literatura.	tesis	<a href="http://hdl.handle.net/10656/4784">http://hdl.handle.net/10656/4784</a>

<p>La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones</p>	<p>2018</p>	<p>En estos últimos 10 años se han ido generando en nuestro contexto, experiencias en Educación Infantil centradas inicialmente en una nueva organización y distribución de los espacios del centro pero que conllevan innovaciones metodológicas y cambios educativos importantes. Ya son muchos los centros que incorporan el trabajo por ambientes en su proyecto. Esta propuesta espacio-temporal-relacional implica en muchos casos un replanteamiento del proyecto educativo, de manera que la escuela se va transformando en un sistema más abierto, flexible y dinámico. Seguramente, en cada centro, el trabajo por ambientes tiene una organización particular y encontramos posiblemente diferencias significativas. A lo largo de este artículo exploraremos algunos de los significados y antecedentes implícitos en esta metodología de trabajo con la intención de ayudar a esclarecer, a contextualizar y reflexionar sobre esta práctica educativa.</p>	<p>Artículo de revista</p>	<p>Ambiente de aprendizaje, primera infancia</p>	<p>La importancia de transformar los espacios y lo que se encuentran en ellos para hacer de la experiencia pedagógica algo significativo.</p>	<p>Artículo de revista</p>	<p><a href="https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4726">https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4726</a></p>
--	-------------	--	----------------------------	--	---	----------------------------	--

<p>Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socioafectivo de los niños</p>	<p>2019</p>	<p>El presente proyecto se realizó para lograr que toda la comunidad educativa ponga en práctica la combinación adecuada de las cualidades espirituales y profesionales para que sean dirigidas a la formación integral de los individuos creativos, autónomos y eficientes, obtenidos el mejor perfil de individuos que la sociedad necesita. Trabajar en el desarrollo del aprendizaje de los niños, puesto que evidentemente vemos a docentes que han dejado de lado los rincones de aprendizaje en el proceso educativo del niño, dado aquello debemos tomar en cuenta que la enseñanza significativa en los infantes, empieza con las actividades lúdicas, para lo cual se requiere de un adecuado entorno de aprendizaje que tenga las condiciones propicias para desarrollar los diferentes procesos de la Educación Inicial.</p>	<p>Artículo de revista</p>	<p>ambientes de aprendizaje, primera infancia, identidad</p>	<p>La transformación de la práctica docente con la implementación de rincones pedagógicos, para que los niños y niñas puedan construir a través de diferentes experiencias su identidad.</p>	<p>Artículo de revista</p>	<p><a href="https://opuntia.brava.ult.edu.cu/index.php/opuntia/brava/articulo/view/912">https://opuntia.brava.ult.edu.cu/index.php/opuntia/brava/articulo/view/912</a></p>
---	-------------	--	----------------------------	--	--	----------------------------	--

<p>Educación interactiva: estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas Riobambeñas</p>	<p>2020</p>	<p>El desarrollo de las tecnologías de la comunicación, sitúan a la educación en un proceso de transformación que requiere otras formas de lenguaje, los procesos educativos están expuestos a nuevos retos, demandan el uso de recursos que propicien espacios participativos e interactivos; este artículo estudia elementos que integran las leyendas del proyecto Ilustración de Leyendas Riobambeñas, como estrategia para el fortalecimiento de la identidad en la población infantil de Riobamba. El objetivo es evaluar el uso de metodologías de enseñanza interactiva desde nuevos espacios y escenarios de aprendizaje, que fortalezcan la identidad cultural entre los niños en edad escolar.</p>	<p>investigación mixta</p>	<p>estrategias comunicativas, identidad, infancias, ambientes de aprendizajes</p>	<p>implementación de nuevas estrategias pedagógicas</p>	<p>Artículo de revista</p>	<p><a href="https://doi.org/10.33262/cien-ciadigital.v4i4.1421">https://doi.org/10.33262/cien-ciadigital.v4i4.1421</a></p>
<p>Arte-leer-estrategias lúdico pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia</p>	<p>2018</p>	<p>La problemática correspondía al uso excesivo de los cuadernos y guías de aprendizaje, que a su vez limitaban la expresión infantil y hacían del proceso de aprendizaje un ejercicio tedioso y mecánico. De esta manera el arte bajo el nombre del Proyecto pedagógico de Aula: ARTelier entra en el contexto de acción educativo para dinamizar, enriquecer y articular los contenidos curriculares y el desarrollo integral.</p>	<p>investigación cualitativa</p>	<p>estrategia, ambiente de aprendizaje, primera infancia</p>	<p>Transformación de la práctica docente e implementación de nuevas estrategias pedagógicas.</p>	<p>Artículo de revista</p>	<p><a href="https://revista.redipe.org/index.php/1/articloe/view/650">https://revista.redipe.org/index.php/1/articloe/view/650</a></p>

<p>Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia</p>	<p>2021</p>	<p>El presente artículo pretende dar a conocer la importancia de herramientas digitales para la creación de un diario escolar, que permita fortalecer los procesos de lector-escritura en los estudiantes de las escuelas colombianas; y sobre todo, mantenerse informadas a través de este recurso interactivo de comunicación. El empleo de este tipo de recursos, se convierte en una herramienta para la promoción y difusión de procesos y eventos institucionales; estrategia novedosa que permite potenciar la apropiación de las TIC por parte de los estudiantes, docentes y comunidad en general; permitiéndoles establecer alianzas interinstitucionales de intercambio de opiniones a través de los comentarios la plataforma elaborada</p>	<p>investigación cualitativa</p>	<p>estrategia comunicativa, ambientes de aprendizaje</p>	<p>implementar estrategias novedosas, como lo es un diario escolar digital</p>	<p>Artículo de revista</p>	<p><a href="https://doi.org/10.37811/cl_r cm.v5i5.848">https://doi.org/10.37811/cl_r cm.v5i5.848</a></p>
--	-------------	---	----------------------------------	--	--	----------------------------	--

<p>El juego como práctica comunicativa - educativa de la primera infancia en la escuela</p>	<p>2013</p>	<p>El presente trabajo tiene como objetivo general determinar la importancia del juego como práctica comunicativa-educativa en la primera infancia, es decir que se convierte en una herramienta didáctica que desarrolla las competencias básicas tales como: hablar, escuchar, leer y escribir, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje y así mismo aportando a la formación integral en cuanto a la unión entre los preconceptos y los nuevos conocimientos que los niños y niñas van adquiriendo en su práctica de formación. De manera que el juego es un proceso natural del ser humano ya que este debe contener un objetivo, un fin didáctico de tal forma que los niños y niñas aprendan divirtiéndose y motivados, desarrollando sus capacidades antes de entrar a la educación formal; de igual manera, el juego permite reflexiones frente al fracaso, los límites y la lógica, generando eventos de comunicación - educación autónoma, que se dirige a la formación de sujetos, construcción de sentidos y a una nueva interacción profesor - estudiante. Estudios realizados han demostrado que es importante la necesidad de cambio del paradigma del</p>	<p>Investigación revisión bibliográfica</p>	<p>Comunicación, primera infancia</p>	<p>El juego como herramienta pedagógica para la práctica comunicativa educativa.</p>	<p>Tesis de Especialización</p>	<p><a href="https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/2849">https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/2849</a></p>
---	-------------	--	---	---------------------------------------	--	---------------------------------	--

		<p>quehacer docente, pues las herramientas de aprendizaje deben ir dirigidos a desarrollar procesos de enseñanza - aprendizaje de forma efectiva, eficaz y eficiente, creando en sus niños y niñas interés, expectativas y motivación.</p>					
<p>Las artes plásticas y la literatura como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas</p>	2020	<p>El arte en la educación se ha considerado como un área del conocimiento que se degrada a una materia de relleno, de premio para los estudiantes o vista como simples manualidades de entretenimiento o evidencia para el maestro de artística. Sin embargo, desde el siglo XX son varios los investigadores como Vygotsky, Arheim, Dewey, Eisner, entre otros, que con sus estudios demuestran la importancia que el arte tiene en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes; y cómo el arte en sí mismo y la educación a través de este, desarrolla las competencias necesarias para lograr la integralidad del ser humano. Las artes plásticas son consideradas como una estrategia idónea para el desarrollo del</p>	<p>investigación cualitativa</p>	<p>competencias comunicativas, ambientes de aprendizaje, identidad, primera infancia</p>	<p>implementar las artes plásticas acompañada de la literatura para fortalecer habilidades en los niños de primera infancia entre ellas las comunicativas</p>	<p>Tesis de Especialización</p>	<p><a href="http://hdl.handle.net/11371/3479">http://hdl.handle.net/11371/3479</a></p>

		<p>pensamiento crítico, creativo, simbólico, divergente y desde la percepción de los sentidos desarrollar la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación. Esta última, juega un papel primordial en el desarrollo social de todo individuo y debe cumplir con las competencias necesarias para ser eficaz. Igualmente, la literatura es una disciplina del arte que hace parte del universo de la imaginación y la creatividad, que usa el lenguaje para permitir el juego entre lo irreal, lo mágico y lo posible. Permite un dialogo entre escritor y lector que conlleva a nuevos procesos comunicativos y favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas</p>					
<p>Propuesta lúdico-pedagógica para el desarrollo de procesos de expresión corporal e identidad cultural a partir de la música carranguera, en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Fundación Cristo Rey.</p>	2020	<p>Esta investigación tiene como referencia los procesos de expresión corporal e identidad cultural, a partir de la música carranguera, en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Fundación Cristo Rey. A partir de las observaciones realizadas a través de actividades desarrolladas con los niños y niñas se permite configurar los indicios, las causas y las consecuencias. En este orden de ideas se evidencia como indicio que los niños y las niñas presentan dificultades en los movimientos corporales sin tener en cuenta las indicaciones dadas, sus</p>	<p>Investigación cualitativa</p>	<p>Primera infancia, identidad cultural.</p>	<p>Se fortalece la identidad cultural de los niños en primera infancia a partir de la música folclórica, permitiéndole desarrollar otras habilidades corporales.</p>	<p>Tesis de grado</p>	<p><a href="https://hdl.handle.net/10656/11872">https://hdl.handle.net/10656/11872</a></p>

		<p>movimientos son tímidos y no expresan fácilmente sus emociones, sus necesidades, sus puntos vista y pensamientos, la falta de motivación y disposición en la realización de actividades, la falta de reconocimiento de su cuerpo, en las interacciones con sus pares se evidencia dificultades para compartir y llegar a acuerdos, también se percibe que no identifican ritmos musicales autóctonos.</p>					
<p>Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia.</p>	2020	<p>La presente investigación tiene como objetivo hacer un análisis bibliográfico en torno a las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de las habilidades comunicativas en la primera infancia, teniendo como protagonista a la literatura y reconociendo la importancia de su presencia en el aula.</p>	investigación mixta	<p>estrategias comunicativas, identidad, primera infancia</p>	<p>Implementar la literatura como estrategia comunicativa que permite construir identidad.</p>	tesis de grado	<p><a href="http://hdl.handle.net/10554/50119">http://hdl.handle.net/10554/50119</a></p>

<p>Fortalecimiento de vínculos comunicativos y socio-afectivos entre padres e hijos (as) de primera infancia por medio de estrategias didácticas vinculadas al juego</p>	<p>2023</p>	<p>La conexión afectiva entre el niño y la familia le dará seguridad como persona cuando crezca. Un vínculo fuerte y seguro le permitirá crecer para abrirse al mundo y ayudar a construir relaciones sanas y genuinas con quienes la rodean. Los lazos afectivos son relaciones emocionales y especiales con personas importantes en nuestra vida que se construyen de a poco y de manera mutua. Los lazos afectivos son diferentes en cada etapa del desarrollo de un niño, en donde se tiene lugar en los primeros meses de vida de un niño y, a partir de los dos años, este se vuelve más fuerte. En edades siguientes, esta relación cambia y se ajusta según la etapa de crecimiento. Las relaciones con los miembros de la familia son fuertes durante los años escolares, y es de esta manera los docentes también hacen parte del desarrollo del niño y la parte afectiva ya que estarán compartiendo la mayor parte del día, si el infante crece en un ambiente de afectividad se verá reflejado en su adolescencia socializando positivamente con la sociedad.</p>	<p>investigación documental</p>	<p>propuesta didáctica, primera infancia, vínculos afectivos, socio-afectividad</p>	<p>es una estrategia que permite trabajar con las familias para fortalecer vínculos con los hijos y participación en los procesos escolares</p>	<p>tesis de grado</p>	<p><a href="http://hdl.handle.net/11634/49269">http://hdl.handle.net/11634/49269</a></p>
--	-------------	--	---------------------------------	---	---	-----------------------	--

<p>Las tic y las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en primera infancia en la institución Educativa Francisco María Cardona, corregimiento San José</p>	2019	<p>Este trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Francisco María Cardona del corregimiento San José, del municipio La Ceja Antioquia, abordando los niños que del Centro de Desarrollo Integral (CDI) ingresan al preescolar y de este al grado primero de la Institución Educativa Francisco María Cardona (I. E. FRAMCA). El objetivo del presente trabajo fue "Caracterizar el uso de las TIC en el desarrollo de las habilidades comunicativas durante las Transiciones Educativas en la Primera Infancia en el corregimiento San José, La Ceja, Antioquia." También se plantearon tres objetivos específicos que orientaron todos los procesos preliminares durante la indagación.</p>	Investigación mixta	Habilidades comunicativas, Métodos de enseñanza y primera infancia.	implementación de las TICS para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de primera infancia,	Tesis de Maestría	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.11912/4718">http://hdl.handle.net/20.500.11912/4718</a>
<p>Fortalecer las identidades de los niños y niñas de los jardines infantiles La Aurora y Betania a partir de la recuperación de la memoria viva, la interculturalidad y los valores de los abuelos de Usme en relación con las tradiciones propias de la comunidad.</p>	2019	<p>En el presente documento se analizan los resultados del estudio enfocado en las tradiciones de la comunidad de Usme como parte de la recuperación de la memoria viva, las tradiciones y los valores de los abuelos y su relación con el fortalecimiento de las identidades de los niños y niñas de los jardines infantiles La Aurora y Betania. Bajo esta consideración se abordaron conceptos que caracterizan los escenarios, preceptos categóricos como la</p>	investigación cualitativa	primera infancia, construcción de identidad, ambiente de aprendizaje, estrategia comunicativa	Se utiliza la construcción de cuentos como herramienta para recuperar las memorias culturales y familiares.	Tesis de Maestría	<a href="https://hdl.handle.net/10656/10244">https://hdl.handle.net/10656/10244</a>

		interculturalidad, la identidad, la memoria, la tradición oral y los valores y su relación con la realidad misma vivida con la relatoría de cuentos.					
Determinar la influencia de la educación artística en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en diálogo con las funciones neuropsicológicas en los niños y niñas de 7 a 9 años de edad.	2018	El presente proyecto de investigación tiene como propósito dar a conocer la investigación que se está trabajando desde la maestría de Innovaciones Sociales en la educación, la cual quiere responder a la necesidad de fortalecer las HC en los niños y niñas de 7 a 9 años, grado segundo, utilizando la educación artística con la aplicación de sus diferentes disciplinas (plástica, danza, teatro, música) desde las funciones neuropsicológicas (atención, percepción, memoria, habilidades manipulativas) contribuyendo al desarrollo multidimensional.	investigación cualitativa	habilidades comunicativas, Métodos de enseñanza e infancias	Implementación de las artes como herramienta para desarrollar habilidades comunicativas, sociales y culturales.	Tesis de Maestría	<a href="http://hdl.handle.net/10656/6445">http://hdl.handle.net/10656/6445</a>

<p>La huerta escolar como ambiente de aprendizaje para potenciar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 3 a 4 años</p>	<p>2015</p>	<p>El presente trabajo se enmarca en el proceso de sistematización de experiencias, el cual fue concebido desde la rigurosidad, con el objeto de construir, comprender, explicar y reconocer el fenómeno educativo como una oportunidad de aprendizaje para quienes participan de ella, desde la reflexión y transformación de la propia práctica. Al respecto, Peralta afirma: “la práctica docente es el primer trabajo que desarrollamos cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales” (Peralta, 2000). Lo anterior significa identificar que es en el aula escolar donde tiene sentido todo ese andamiaje social, cultural e histórico, es allí, que tienen importancia para la sociedad, el docente y los estudiantes, como actores involucrados donde se dé un proceso que permita la reflexión continua y crítica de ella, que propicie cambios individuales, sociales y culturales para potencializar el desarrollo educativo.</p>	<p>investigación cualitativa</p>	<p>habilidades comunicativas, ambientes de aprendizaje, primera infancia</p>	<p>Transformación de la práctica docente con la implementación de ambientes de aprendizaje que permite potencializar habilidades comunicativas en la primera infancia</p>	<p>Tesis de Maestría</p>	<p><a href="https://hdl.handle.net/11634/3107">https://hdl.handle.net/11634/3107</a></p>
<p>Análisis de la infancia a través de la fotografía del álbum familiar en el barrio ciudad jardín norte, Bogotá (1970- 1980)</p>	<p>2021</p>	<p>Recuperación de narrativas familiares a través de las fotografías familiares, lo que permite construir a través de la historia.</p>	<p>investigación cualitativa</p>	<p>Identidad, primera infancia, estrategia comunicativa.</p>	<p>Las fotografías como herramienta comunicativa.</p>	<p>Tesis de Maestría</p>	<p><a href="http://hdl.handle.net/11349/28378">http://hdl.handle.net/11349/28378</a></p>

<p>Estratégicas educacionales en la reconfiguración identitaria de la comunidad conversa al islam de la escuela Imam Yafar As Sidiq de la ciudad de Bogotá, Colombia</p>	<p>2018</p>	<p>Este trabajo se desarrolla a partir de la narración de experiencias recogidas a través de documentos autobiográficos de las personas participantes en conversaciones realizadas en un grupo focal, donde no solamente se expuso los elementos presentes en la reconfiguración identitaria de personas migrantes culturales - transformación hacia un nuevo credo y forma de vivir-, sino que se buscó la comprensión de la construcción histórica de la identidad en ese tránsito cultural presentado en cada caso, reconociendo distintas acciones educacionales que fortalecen ese sentido identitario individual y colectivo, como comunidad Chií bogotana y colombiana, en un contexto global convulso desde el que se arraigan estereotipos deficitarios para los miembros del mundo musulmán y su cultura.</p>	<p>investigación mixta</p>	<p>Identidad, estrategia comunicativa.</p>	<p>Como trabajar a partir del conocimiento de otras culturas y su identidad dentro de una sociedad.</p>	<p>Tesis de Maestría</p>	<p><a href="https://hdl.handle.net/11059/9879">https://hdl.handle.net/11059/9879</a></p>
--	-------------	---	----------------------------	--	---	--------------------------	--

<p>Influencia de los ambientes de aprendizaje basados en los lenguajes artísticos para el manejo de las emociones en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Lola González</p>	<p>2022</p>	<p>Este estudio se enfoca en la pertinencia y relevancia que denota, en el campo educativo, la influencia de los ambientes de aprendizaje basados en los lenguajes artísticos para el mejoramiento de las emociones en estudiantes del grado Preescolar, lo cual responde a unas necesidades a nivel de comunidad educativa, donde se hace necesario instaurar prácticas pedagógicas que se ajusten a lo que requieren los estudiantes, a partir de las actividades rectoras propuestas en las bases curriculares de la primera infancia, donde enfocan los ambientes de aprendizaje basados en el desarrollo de las competencias en los niños y más aún en su dimensión socio afectiva, dando soltura, fluidez y libertad a la expresión de sus emociones desde los diversos lenguajes artísticos.</p>	<p>investigación cualitativa</p>	<p>Ambientes de aprendizaje, estrategia comunicativa.</p>	<p>El lenguaje artístico como herramienta para trabajar con la primera infancia desde lo emocional la construcción de identidad.</p>	<p>Tesis de Maestría</p>	<p><a href="https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/6345">https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/6345</a></p>
<p>Ambiente de aprendizaje mediado por la tecnología para favorecer la dimensión comunicativa en las niñas de grado transición de la Institución Educativa San Vicente</p>	<p>2020</p>	<p>Teniendo en cuenta el contexto actual y los adelantos tecnológicos en el que se desenvuelven las niñas desde temprana edad, se hace necesario vincular en el ámbito escolar estrategias pedagógicas que incluyan el uso de las TIC con el fin de innovar y potenciar diferentes habilidades. En este sentido el trabajo de investigación busca implementar ambientes de aprendizajes mediados</p>	<p>investigación cualitativa</p>	<p>ambientes de aprendizaje, comunicación, primera infancia</p>	<p>Implementar las TIC dentro del aula de clase como una herramienta comunicativa.</p>	<p>Tesis de Maestría</p>	<p><a href="http://hdl.handle.net/11634/27621">http://hdl.handle.net/11634/27621</a></p>

		<p>por la tecnología (PLE) que fortalezcan la dimensión comunicativa en las niñas de grado transición de la Institución Educativa San Vicente a través de la elaboración e implementación de una estrategia pedagógica denominada COMUNICATIC.</p>					
<p>Estrategia pedagógica basada en un recurso digital para el fortalecimiento de la construcción de identidad y reconocimiento nacional de los estudiantes de transición del colegio Ezequiel Moreno y Díaz, municipio de Villanueva Casanare</p>	2022	<p>En presente trabajo de investigación se pone de relieve la necesidad imperante que tiene la escuela de hoy de implementar prácticas y estrategias pedagógicas que motiven y favorezcan las bases para el fortalecimiento del reconocimiento e identidad nacional de los estudiantes desde los primeros años de escolaridad, etapa donde los niño inician el proceso de reconocer su propia cultura, las tradiciones que la enmarcan y la vivencia de experiencias que coadyuvan en la consecución del reconocimiento de lo propio, de local y de lo nacional, donde se destaca el papel privilegiado que tiene la escuela y el uso e implementación de estrategias tecnológicas que optimicen el desarrollo disruptivo de nuevas y mejores maneras de interactuar con</p>	<p>investigación cualitativa</p>	<p>identidad, primera infancia, estrategia</p>	<p>crear identidad con la cultura propia y reconocer al otro</p>	<p>tesis de maestría</p>	<p><a href="http://dx.doi.org/10.57799/11227/1553">http://dx.doi.org/10.57799/11227/1553</a></p>

		elementos identitaria de Colombia.					
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

