



Manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo
motriz en niñas y niños

Daniela Sánchez Olaya

Id: 000688626

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sur Occidente

Sede Guadalajara de Buga (Valle del Cauca)

Programa Licenciatura en Educación

Artística

Mayo de 2023

Manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo
motriz en niñas y niños

Daniela Sánchez Olaya

Id: 000688626

Sistematización presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación

Artística

Asesor(a)

José Rivera Paz

Sebastián Franco Llanos

Líder de Investigación

Corporación Universitaria Minuto de Dios Rectoría

Sur Occidente

Sede Guadalajara de Buga (Valle del Cauca) Programa

Licenciatura en Educación Artística

abril de 2023

Dedicatoria

Este trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Educación Artística, está dedicada a Dios, mis padres y mi esposo, los cuales han sido mi fuente incondicional de apoyo, persistencia y esperanza, siendo los principales protagonistas de este sueño alcanzado.

Agradecimientos

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por tantas bendiciones recibidas y brindarme la oportunidad de tener tan bonita experiencia académica universitaria.

A mis padres Yamir Sánchez, y Alba Milena Olaya por su apoyo, esfuerzo y amor incondicional, ayudándome a convertirme en un ser profesional en lo que tanto me apasiona y desde muy pequeña ellos vieron en mí, ser una gran docente en Educación Artística.

Mi esposo José Fernando Bedoya, por su apoyo y paciencia para conmigo, brindándome fortaleza para educarme y trabajar incansablemente para alcanzar mis sueños, siendo esta etapa de formación universitaria tan significativa e importante de mi vida.

Gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación, por último, no menos importante a mi asesor de sistematización de prácticas pedagógicas, José Rivera Paz, el cual permaneció atento a brindarme su orientación, experiencia y apoyo.

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	5
Lista de tablas	7
Lista de ilustraciones.....	8
Resumen.....	9
1 Summary.....	11
Introducción	13
1. Intenciones.....	14
1.1 Objetivos	14
1.1.1 General	14
1.1.2 Específicos	14
1.2 Objeto por sistematizar	14
1.3 Eje de sistematización.....	15
CAPÍTULO I.	16
2. Marco conceptual.....	16
2.1. Referentes teóricos.....	19
3. Marco legal	24
3.1. Normatividad	24
3.2. Los valores medio ambientales se deben aprender desde la educación inicial.....	26
4. Capitulo II.....	28
4.1. Metodología	28
4.2. Técnicas e instrumentos de recolección.....	34

4.3. Enfoque empleado	35
4.4. Método	38
4.5. Recolección de la información.....	39
Capítulo III.....	43
5. Descripción de la práctica docente	43
5.1. Consideraciones éticas de la práctica profesional.....	48
Capítulo IV.....	52
6. Análisis crítico de la experiencia.....	52
6.1. Cronograma.....	56
Capítulo V.....	59
7. Conclusiones.....	59
Capítulo VI.....	60
8. Recomendaciones	60
9. Bibliografía.....	61
10. Lista de anexos	66

Lista de tablas

Tabla 1. Componentes para la estructuración de la Educación Artística en el currículo..	20
Tabla 2. Planeación pedagógica diaria.....	32
Tabla 3. Evaluación de las actividades realizadas	49
Tabla 4. Reflexión DOFA.....	55
Tabla 5. Cronograma de actividades	56

Lista de ilustraciones

Ilustración 2. Evidencia fotográfica actividades con los estudiantes	66
Ilustración 3. Manualidades realizadas con los estudiantes	66
Ilustración 4. Actividades individuales	67

Resumen

Es importante mencionar las intenciones que se tuvo en las practicas pedagógicas, las cuales se llevaron a cabo desde la práctica uno en contextos educativos de observación, formativa y de profundización, siendo las anteriormente mencionadas tan importantes, porque brinda la posibilidad de dimensionar el quehacer profesional en el campo académico laboral, permitiendo de esta manera crear experiencia para transformarla en virtudes significativas para los profesionales de la educación.

El presente documento, contiene la sistematización de las prácticas docentes, las que se llevaron a cabo con niños y niñas matriculados en hogares comunitarios del municipio de Calima El Darién, la Ciudadela educativa Colegio Académico de la ciudad de Guadalajara de Buga, y el Hogar Bambi, que pertenecen al Departamento del Valle del Cauca, en los cuales se ejecutaron actividades para potencializar el desarrollo motriz, implementando como medio artístico el uso de material reciclable, estimulando de esta manera la creatividad y la importancia de ser actores activos del reciclaje en nuestro entorno.

La selección, aplicación y transformación del material reciclable, además de ser un producto final artístico, fácil y divertido para las niñas y niños de las instituciones mencionadas, también es de gran utilidad para enseñar a generar menos basura, separar residuos y reutilizar, reforzando así los valores ecológicos y compromiso con el medio ambiente, en los niñas y niños, minimizando el impacto ambiental en las comunidades educativas, reduciendo el consumo de recursos y la degradación acelerada del planeta.

En este documento se deja evidencia del proceso de aprendizaje y las experiencias vividas de los niños, niñas y adolescentes, por medio de registros fotográficos y Diarios de campo.

Sistematizar esta experiencia permitirá, la consulta o continuidad para futuros proyectos. De igual manera, su importancia se refleja en el conocimiento del quehacer diario como resultado de la intervención pedagógica obedeciendo a las competencias como la sensibilidad, apreciación estética y la comunicación de la educación artística-motriz a través del ejercicio mismo de la práctica profesional.

Descriptores

- herramientas didácticas,
- arte,
- reciclaje,
- desarrollo motriz
- educación de calidad,
- habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto,
- imaginación como fuente de contenido,
- sistematización de la práctica profesional,

1 Summary

It is important to mention the intentions that were had in the pedagogical practices, which were carried out from practice one in educational contexts of observation, training and deepening, the aforementioned being so important, because it offers the possibility of dimensioning the professional task. in the academic labor field, thus allowing the creation of experience to transform it into significant virtues for education professionals.

This document contains the systematization of teaching practices, which were carried out with boys and girls enrolled in community homes in the municipality of Calima El Darién, the Ciudadela Educativa Colegio Académico in the city of Guadalajara de Buga, and Hogar Bambi. , which belong to the Department of Valle del Cauca, in which activities were carried out to potentiate motor development, implementing the use of recyclable material as an artistic medium, thus stimulating creativity and the importance of being active actors in recycling in our environment. .

The selection, application and transformation of recyclable material, in addition to being an artistic, easy and fun final product for the girls and boys of the aforementioned institutions, is also very useful for teaching how to generate less garbage, separate waste and reuse, thus reinforcing ecological values and commitment to the environment, in girls and boys, minimizing the environmental impact in educational communities, reducing the consumption of resources and the accelerated degradation of the planet.

This document leaves evidence of the learning process and the experiences of children and adolescents, through photographic records and field diaries.

Systematizing this experience will allow consultation or continuity for future projects. In the same way, its importance is reflected in the knowledge of the daily chore as a result of the

pedagogical intervention, obeying the competences such as sensitivity, aesthetic appreciation and the communication of artistic-motor education through the exercise of professional practice.

Descriptors

- didactic tools,
- art,
- recycling,
- motor development,
- quality education,
- ability to operate within the limitations of a context,
- imagination as a source of content,
- systematization of professional practice.

Introducción

La sociedad actual se ha visto obligada a replantear su papel como administrador de recursos de su entorno, que son cada vez más escasos; considerando el impacto ambiental frente a sus acciones. En este contexto, la carrera de Licenciatura en Educación Artística de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se convierte en una alternativa clave para formar ciudadanos creativos y respetuosos del medio ambiente. Adicionalmente, el manejo de material reciclable se presenta como una oportunidad para desarrollar competencias en los niñas y niños, fortalecer su desarrollo cognitivo y potencializar sus habilidades manuales.

Los desechos sólidos pueden ser utilizados como herramientas didácticas para promover el pensamiento reflexivo-crítico en la transformación de los recursos. Además, el uso del material reciclable fomenta la creatividad e imaginación de los niñas y niños, permitiéndoles visualizar situaciones y predecir los resultados de la transformación del elemento reciclado. Así mismo, la orientación del docente en este tipo de estrategia resulta clave para fortalecer estas competencias y establecer una ventaja competitiva para el desarrollo del aprendizaje.

La contribución del ejercicio pedagógico con el proyecto “Manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en los niñas y niños” ha fortalecido, además, el desarrollo de habilidades cognitivas y artísticas en la población intervenida. El proyecto es una opción innovadora y pertinente que contribuye en fomentar la responsabilidad social al respeto del medio ambiente.

1. Intenciones

1.1 Objetivos

1.1.1 General

Sistematizar la experiencia docente a través de herramientas didácticas, dando uso a los materiales reciclables como medio para potencializar el desarrollo motriz en los niños y niñas de los hogares comunitarios de Calima – Darién, la Ciudadela Educativa Colegio Académico de la ciudad de Buga y el Hogar Bambi de Calima El Darién.

1.1.2 Específicos

- Identificar las habilidades motrices de los niñas y niños, por medio del uso de materiales reciclables como medio artístico que estimulan el desarrollo psicoafectivo y psicosocial.
- Registrar la experiencia de prácticas pedagógicas como eje dinamizador del pensamiento sistémico, crítico y reflexivo, tomando como insumos diarios de campos, planes de aula y registros fotográficos.
- Reflexionar sobre el impacto de las herramientas aplicadas en los contextos intervenidos en la incursión del reciclaje como arte.

1.2 Objeto por sistematizar

Proceso de la práctica docente para optar por grado el título de Licenciatura en Educación Artística.

1.3 Eje de sistematización

Se centra en la parte final de la Licenciatura en Educación Artística, proceso denominado “Práctica Educativas Pedagógicas” que aportaron las experiencias en el trabajo vivencial con la población intervenida.

- Los materiales reciclables como materia prima en la transformación de material lúdico y pedagógico.
- Herramientas didácticas artísticas como estrategia educativa.
- Potencializar el desarrollo motriz a través del arte.

CAPÍTULO I.

2. Marco conceptual

A continuación, se da a conocer los siguientes conceptos relacionados con el proceso de la sistematización. El manejo de material reciclable como herramienta didáctica se fundamenta en varios conceptos clave. En primer lugar, la educación ambiental, busca fomentar el desarrollo sostenible a través de la sensibilización, la participación y la acción ciudadana en la conservación y el cuidado del medio ambiente ODS 12, (2018). En segundo lugar, el desarrollo motriz, que se refiere al proceso de adquisición de habilidades y destrezas motoras por parte de los estudiantes a lo largo de su vida, y que es fundamental para su bienestar físico y psicológico Colcha & Solórzano, (2022). En tercer lugar, el reciclaje como estrategia para reducir la cantidad de residuos sólidos generados por la sociedad y disminuir el impacto ambiental de su disposición final, CIDEA (2021).

1. **Desarrollo motriz:** Se refiere al desarrollo físico y motor de una persona, que incluye el crecimiento y fortalecimiento de los músculos, la coordinación y el equilibrio. Ministerio de Educación Nacional (2010).
2. **Desarrollo sostenible:** Es aquel que satisface las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades ONU (2012).
3. **Educación ambiental.** Es el proceso que pretende la formación del ser humano para que la relación que tiene o establece con el medio ambiente gire en función de la calidad de vida y la sostenibilidad ecológica, económica y social. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2019).

4. **Educación de calidad:** es la que desarrolla en los niñas y niños las competencias de aprendizaje, personales y sociales, que les permite actuar de manera democrática, pacífica e incluyente en la sociedad. Ministerio de Educación Nacional (1994).
5. **Niñas y niños:** Se refiere a los estudiantes, niños y jóvenes que están en proceso de aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional (1994).
6. **Estrategia.** Es una ruta ordenada de acciones dirigidas a un grupo particular de personas, con una duración definida, con responsables concretos de realizarlas, contando con la autorización de la autoridad legalmente constituida para el logro del objetivo propuesto UCEVA-CVC (2016)
7. **Habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto:** Ayudar al educando a ver los límites, desarrolla las destrezas para inventar formas de explotar restricciones de manera productiva. Ministerio de Educación Nacional (2019).
8. **Herramienta didáctica:** Es cualquier recurso, técnica o estrategia utilizada por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes Ministerio de Educación Nacional (2019).
9. **Material reciclable:** Son los residuos que pueden ser transformados en nuevos productos mediante procesos de reciclaje. UCEVA-CVC (2016).
10. **Primera infancia:** la educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado UNICEF (2021).

11. **Pedagogía.** Es la ciencia que tiene por objeto de estudio la educación o el proceso educativo formativo de las personas que integran la sociedad. Reflexiona respecto a los fines, métodos, problemas que tienen que ver con el proceso educativo. Tiene que dar forma a los conceptos de enseñar, aprender, educador, estudiante, escuela, saber, ciencia, didáctica, etc. Ministerio de Educación Nacional (2018).

12. **Reciclaje:** El reciclaje es descrito como una operación compleja que sirve para recuperar, transformar y elaborar material a partir de residuos, y que puede retomarlos de manera parcial o total en la composición definitiva. UCEVA-CVC. (2016).

2.1.Referentes teóricos

Los documentos orientadores emanados del Ministerio de Educación Nacional, elaborados en su momento con expertos en el campo, han determinado que las competencias de sensibilidad perceptiva, la producción-creación, y la comprensión crítico-cultural Ministerio de Educación Nacional (2019), intervienen en el desarrollo significativo y la comprensión de estas competencias específicas y como opera el pensamiento cuando niños y jóvenes se proponen un trabajo de naturaleza artística.

A su vez, los Lineamientos Curriculares de la Educación recogen estos procesos de desarrollo del pensamiento artístico en su capítulo cuarto, aunque no explicitan los referentes cognitivos aquí reseñados, su lectura detenida permite encontrar correspondencias entre las competencias presentadas y las que allí se enuncian: pensamiento contemplativo; de transformación simbólica; pensamiento reflexivo, habilidades conceptuales y de juicio crítico. De otra parte, el Documento 16. Ministerio de Educación Nacional (2010), denomina estas competencias: sensibilidad, comunicación y apreciación estética. La sensibilidad, es descrita como: "...el conjunto de disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales, que permiten la recepción y el procesamiento de la información presente en un hecho estético, que puede ser una obra de arte, un trabajo artístico en proceso, un discurso, entre otros" (p.27).

La educación en primera infancia es un proceso continuo y fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas. Durante esta etapa, se establecen las bases para su crecimiento integral, tanto en aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos, se construyen los valores familiares y los cimientos de su personalidad. De igual manera se establecen las bases para interactuar con el medio ambiente y se promueve un estilo de vida activo y saludable.

En los últimos años, la educación en el manejo del material reciclable como herramienta didáctica ha cobrado mayor relevancia en las instituciones educativas. En este sentido, las instituciones, en línea con su Proyecto Educativo Institucional (PEI), han impulsado y promovido esta práctica, respondiendo al desarrollo y las necesidades observadas en los estudiantes. En este contexto, se ha implementado una metodología en la cual las niñas y niños se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y a través de la realización de proyectos de aula, tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en torno a un producto o proceso específico relacionado con el manejo del material reciclable. Esta metodología fomenta la participación activa, estimula su creatividad y les brinda la posibilidad de desarrollar habilidades prácticas y transferibles a la vida cotidiana. Asimismo, les permite comprender la importancia del reciclaje y su contribución al cuidado del medio ambiente.

De manera colaborativa se entregó como aporte a las instituciones educativas la siguiente tabla con el fin de ser evaluada por el Consejo Académico para su incorporación en el currículo. Su explicación se detalla a continuación:

Tabla 1. Componentes para la estructuración de la Educación Artística en el currículo

Componente institucional	Componente pedagógico	Componente disciplinar	Componente social
<ul style="list-style-type: none"> • PEI • Currículo institucional • Misión • Visión 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo educativo • Concepciones pedagógicas en artes • Ambientes de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas y disciplinas artísticas y culturales • Saberes, procesos, productos, contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos sociales y culturales de la institución • Vínculos con entidades culturales

Fuente: elaboración propia (2023)

Los componentes que se describen a continuación forman parte de la Guía 34 para el

mejoramiento institucional emanada por el Ministerio de Educación Nacional, los cuales fueron socializados con los docentes, con el fin de establecer las aproximaciones del proyecto y la causalidad del PEI en cada institución educativa. Ministerio de Educación Nacional (2018)

Componente institucional: Diseño pedagógico (curricular): Definir lo que los estudiantes van a aprender en cada área, asignatura, grado y proyecto transversal, el momento en el que lo van a aprender, los recursos a emplear, y la forma de evaluar los aprendizajes, entre cuales tenemos: plan de estudios, enfoque metodológico, recursos para el aprendizaje, jornada escolar, evaluación. Ministerio de Educación Nacional (2018)

Componente pedagógico: Prácticas pedagógicas: Organizar las actividades de la institución educativa para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias.

Gestión de aula: Concretar los actos de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase.

Relación y estilo pedagógico, planeación de clases y evaluación en el aula.

Componente disciplinar: seguimiento académico: Definir los resultados de las actividades en términos de asistencia de los estudiantes, calificaciones, pertinencia de la formación recibida, promoción y recuperación de problemas de aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional (2018)

Componente social: Seguimiento a los resultados académicos, a la asistencia de los estudiantes y a los egresados, uso pedagógico de las evaluaciones externas, actividades de recuperación y apoyos pedagógicos adicionales para estudiantes con necesidades educativas especiales y convenios interadministrativos con entidades de otros sectores económicos. Ministerio de Educación Nacional (2018).

A continuación, se relacionan algunos comentarios que reforzaran el marco teórico:

En el aprendizaje significativo de Ausubel (1963) sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se relacionan con los conocimientos previos del estudiante, por lo que el uso de materiales reciclables puede ser una forma de conectar la enseñanza con la vida cotidiana de los niñas y niños.

En cuanto a las inteligencias múltiples de Gardner (1983) la teoría propone que las personas tienen diferentes tipos de inteligencias, como la espacial, la lingüística, la musical, etc. En cuanto al proyecto, este puede permitir el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, lo que puede beneficiar a aquellos estudiantes que tienen una inteligencia kinestésica o corporal.

Al respecto, Vigotsky (1964) los “productos culturales” como el lenguaje o las obras de arte, entre otros, potencian el desarrollo de los individuos. Además, todos los miembros de una sociedad están inmersos en un entorno que está determinado por los símbolos y los significados que producen la cultura los cuales se definen a través de las prácticas artísticas. La sociocultura de Vygotsky, destaca la importancia del entorno cultural en el aprendizaje del desarrollo de los estudiantes. En este aspecto la manipulación de materiales reciclables puede fomentar la colaboración, la comunicación entre los estudiantes, lo que puede mejorar su aprendizaje.

En cuanto al constructivismo de Piaget (1952) esta teoría sostiene que el conocimiento se construye a través de la experiencia y la interacción con el entorno. En este sentido, a través desde las artes plásticas, tomando como materia prima los materiales reciclables, puede proporcionar una experiencia práctica y concreta que puede ayudar a los estudiantes a construir su propio conocimiento.

Teoría del procesamiento de la información de Atkinson & Shiffrin (1968) en ella se propone que el aprendizaje implica la adquisición, el almacenamiento y la recuperación de

información. Aquí se puede establecer que ayuda a los estudiantes a adquirir información a través de la observación, la experimentación y la reflexión.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1961) en ella se afirma que los estudiantes aprenden **a** mejor cuando descubren por sí mismos las soluciones a los problemas y desarrollan sus propias teorías. El uso de materiales reciclables puede proporcionar una oportunidad para que los estudiantes experimenten y descubran por sí mismos cómo pueden transformar los materiales y crear nuevas soluciones.

Maslow (1943) afirma que las necesidades humanas están organizadas jerárquicamente y que los individuos están motivados por satisfacer sus necesidades más básicas antes de perseguir metas más altas. Con lo anterior, se puede proporcionar una experiencia de logro y satisfacción para los estudiantes, lo que puede motivarlos a seguir aprendiendo y desarrollándose.

3. Marco legal

El proyecto se encuentra dentro del marco legal de la educación ambiental y el manejo adecuado de residuos sólidos que es una forma efectiva de cumplir con los objetivos ambientales educativos establecidos en Colombia.

3.1. Normatividad

Artículo 79, la Constitución Nacional (CN) consagra que: " Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La Ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.

Decreto 1076 de 2015: Este decreto reglamenta la gestión integral de residuos sólidos y peligrosos. En él se establecen las medidas para la gestión de residuos y la promoción del reciclaje y la reutilización como estrategias para la conservación del medio ambiente.

Decreto 1287 de 2015: establece la Política Nacional de Educación Ambiental en Colombia.

Decreto 1505 de 2013: establece la Política Nacional para la Gestión Integral de Residuos Sólidos.

Decreto 1743 de 1994: establece la obligatoriedad de los Planes de Gestión Ambiental para las empresas en Colombia.

Decreto 2811 de 1974: establece las normas para el manejo de residuos sólidos en Colombia.

La Ley General de Educación, expedida en 1994, La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

Ley 1259 de 2008: Esta ley establece las normas para la gestión integral de residuos sólidos y peligrosos. En ella se establecen los procedimientos para la recolección, transporte,

almacenamiento, tratamiento y disposición final de los residuos, así como las medidas para la reducción en la generación de residuos.

Ley 1259 de 2008: establece la obligatoriedad de la educación ambiental en todos los niveles educativos en Colombia.

Ley 715 de 2001: Esta ley establece las normas para la organización y el funcionamiento de la educación en Colombia. En ella se establecen los lineamientos para la educación ambiental y la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el cuidado del medio ambiente.

Ley 99 de 1993: Esta ley establece las normas para la conservación, protección y recuperación del medio ambiente y los recursos naturales renovables. En ella se establecen medidas para la gestión de residuos y el fomento de la cultura ambiental.

Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022: En este plan se establecen las metas y estrategias para el desarrollo sostenible de Colombia, incluyendo medidas para la gestión de residuos y la promoción del reciclaje y la reutilización como estrategias para la conservación del medio ambiente.

PRAE (Proyecto Ambiental Escolar): establece las pautas y directrices para la educación ambiental en establecimientos educativos en Colombia.

Programa Nacional de Educación Ambiental: Este programa establece los lineamientos para la educación ambiental en Colombia, con el objetivo de fomentar la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el cuidado del medio ambiente. En él se establecen medidas para la promoción de la educación ambiental en todos los niveles educativos y la formación de docentes en temas ambientales.

Resolución 450 de 2012: establece las directrices para la gestión de residuos en establecimientos educativos.

3.2.Los valores medio ambientales se deben aprender desde la educación inicial.

Reordenar: Para quienes trabajan activamente por el medio ambiente, empezó a ser visible cómo el problema empezaba mucho antes de que un producto se fuera a la basura. Reordenar invita a hacer conciencia de que tanto los productores, distribuidores y consumidores somos responsables de lo que ponemos en el mundo. Reordenar invita a los fabricantes a prever los costos medioambientales dentro de los costos de producción.

Reformular: Como consumidores, cuando compramos algún producto que se fabrica con plásticos de un solo uso, debemos de saber que puede tardar hasta mil años en degradarse.

Reducir: En todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, podemos, todos, desde las industrias, los gobiernos y las personas en general, reducir los recursos y productos que utilizamos.

Reutilizar: sigue siendo uno de los clásicos del reciclaje. La intención es darles nuevos usos a los objetos después de que cumplieron su función principal, para así retardar la producción de residuos.

Reciclar: Este debería de ser un verbo que todos y cada uno de los agentes de la producción y el consumo deberíamos de aplicar activamente cada día. El reciclaje consiste en obtener materias primas derivadas de los productos ya utilizados.

Revalorización energética: Incluye lograr que los desechos ocupen menos lugar, que se conviertan en energía para la industria o que se sustituyan sus partes por materia prima recuperada.

Rediseñar: Dice el dicho que «más vale prevenir que lamentar». Rediseñar significa que los productos, equipos y procesos deben ser rediseñados en pro de la eficiencia ambiental. La

naturaleza no es una fuente inagotable de recursos, y es importante que desde el diseño se prevea cómo cada producto se convertirá en otra cosa.

Recompensar: Los ambientalistas han visto que los incentivos gubernamentales a las empresas que participan de la economía circular funcionan. Esta erre los invita a generar estímulos para que prefieran materias primas recicladas y energías limpias que reduzcan el impacto ambiental.

Renovar: Ya sea en casa, en la oficina e incluso en la industria, las actualizaciones no deberían partir de cero. Antes de desechar cualquier objeto viejo, piensa cómo podrías renovarlo para no tener que ponerlo en la basura. En casa, verás que esta acción representará muchos ahorros.

Manejo de los residuos sólidos: El manejo de los residuos sólidos se refiere a todas las acciones y estrategias implementadas para gestionar de manera adecuada los desechos generados por la sociedad. Estos residuos sólidos incluyen todo tipo de materiales no deseados o que se pueda incorporar u segundo uso, como envases, papel, plásticos, vidrio, restos de alimentos, entre otros.

4. Capítulo II

4.1. Metodología

La Licenciatura en Educación Artística en cuanto al desarrollo de las prácticas en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, ha establecido un proceso metodológico dividido en tres momentos, práctica formativa I: donde el objetivo es la aplicación del instrumento de observación y consiste en identificar en cada uno de los niñas y niños su desarrollo motriz al manipular material reciclado describiendo las experiencias emocionales, sensoriales y motrices por medio de discursos orales, de producciones artísticas o manualidades.

El segundo momento en la Práctica formativa II: cuyo objetivo general (registrar la experiencia de las prácticas pedagógicas las cuales se desarrollaron teniendo como base el pensamiento crítico y reflexivo), los insumos como diario de campo, planes de aula y registros fotográficos. En la práctica formativa III, profundización, el objetivo general es reflexionar sobre el impacto de las herramientas aplicadas en los contextos intervenidos, en la incursión del reciclaje como elemento artístico y el aporte en el desarrollo psicomotriz en cada estudiante. Por último, la sistematización de las experiencias será la inserción de todas las actividades como insumo para tener en cuenta en la conformación de los escenarios prácticos y en el PEI de cada institución educativa.

Desde el punto de vista Hernández, Fernández, & Baptista, (2014) enfatiza la importancia de seguir un proceso sistemático y riguroso, esto implica definir claramente los objetivos y preguntas, recopilar datos relevantes y confiables, analizarlos adecuadamente y extraer conclusiones válidas.

El diario de campo: es una herramienta de registro que es utilizada para documentar sus observaciones, impresiones y reflexiones en el contexto de su trabajo de campo. Es un registro personal y sistemático que se lleva a cabo durante el desarrollo de la investigación y permite al investigador capturar detalles importantes y datos relevantes para la comprensión del fenómeno estudiado. El diario de campo también puede servir como una forma de autorreflexión y autoevaluación permitiendo analizar el paso a paso del proceso y cómo éste influye en su comprensión del tema en cuestión.



DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
--	------------------

1. Nombres y apellidos del estudiante:		2. Fecha: _/_/_ Día /mes/ año	3. Periodo académico:	4. ID:	5. Diario de campo N° __
6. Nombre de la institución o escenario	7. Grado, curso o nivel:	8. profesor acompañante de práctica			
9. Lineamientos escriturales:					
Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.					
10. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.				
	De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.				
12.	Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y				

INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).
13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.
14. REFERENCIAS (según las normas APA)	En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.
15. Observaciones del profesor de práctica: 16. Firma del profesor de práctica	 17. Nota valorativa

En el trabajo de sistematización, el Manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en los niñas y niños, las planeaciones son documentos que describen las actividades que se realizaron en el proyecto en un orden cronológico y con detalles específicos. Estas planeaciones permiten registrar los procesos y decisiones tomadas en la implementación del proyecto o programa, y pueden ser utilizadas para evaluar su efectividad y eficacia. En ella se pueden incluir objetivos específicos, metas, estrategias, actividades, recursos necesarios y responsabilidades de cada uno de los participantes

en el proyecto o programa. El objetivo de las planeaciones es asegurar que todas las actividades necesarias para alcanzar los objetivos del proyecto o programa sean realizadas se cumplan en su totalidad.

Práctica formativa I



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
------------------------------	------------------

Fecha de ejecución de experiencia	Día:		Mes:		Año:		Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña:
Nombre estudiante								
ID estudiante						Número de Planeación		
Propósito de trabajo								
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)								
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL								
Eje 1: Desarrollo social y personal								
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento								
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico								
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)			RECURSOS DIDÁCTICOS				ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación:								
Desarrollo:								
Cierre de la experiencia:								

BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)

©2020 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

Tabla 2. Planeación pedagógica diaria

Planeación pedagógica	
Propósito de trabajo	Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)
Fortalecer la motricidad fina por medio de la elaboración de manualidades y juegos, ayudando a los niñas y niños a conocer los nombres de los dedos de la mano.	La actividad rectora, fue a través del juego que se llevará a cabo en la clase, desde juegos, generando la exploración de sus movimientos, espacio y tiempo.
Fortalecer los procesos artístico plástico, en niñas y niños con dificultad para experimentar el proceso de creación con pocos recursos, además de la implementación de material reciclable.	La actividad rectora se centra principalmente en el arte, pues es una actividad que implementa las artes plásticas con el apoyo de materiales reciclables para la elaboración de la obra.
Desarrollar habilidades de concentración y creatividad.	A través del arte y el reciclaje se ayuda un poco al medio ambiente ya que se Aprovecha de nuevo el material que fue desechado, además de que la actividad propone la creación de un instrumento musical, lo que es muy llamativo para los niñas y niños a esta edad.
Esta actividad los niñas y niños desarrollaron la creatividad y estimularon la imaginación para potenciar la autoexpresión, utilizando como recursos material reciclable, para la creación de carros multifuncionales.	Como actividad rectora se utiliza el juego, el arte y la exploración del medio.
Crear y activar la imaginación para la elaboración de una carta, para el día de la madre.	Las actividades rectoras que utilice fue el arte y el juego las cuales me ayudaron como herramienta para llevar a cabo la creación de la carta del día de la madre.

Fuente elaboración propia (2023)

En cuanto a la planificación pedagógica implementada que permitió diseñar y organizar las actividades académicas que se desarrollaron en cada sesión, se involucraron varios aspectos,

como la definición de objetivos educativos, la selección de contenidos, la elección de estrategias didácticas, la evaluación de los aprendizajes y la estimación de recursos. Sumado a lo anterior, existen innumerables posibilidades de hacer uso dentro de la clase de materiales genéricos con multipropósitos, por ejemplo: tapas de cajas de lata, tapas, pitillos, piedras, hojas secas, cascaras tubos de papel, cartulina reciclada, que pueden ser utilizados para diferentes actividades en diferentes áreas, especialmente al momento de proponerse el diseño de figuras.

La planificación diaria en el tema de manejo de material reciclable como herramienta didáctica permitió potencializar a través de las actividades determinadas, la motivación, innovación transformación y la creatividad, inicialmente desde evidenciar el buen uso de las tijeras relacionado con la concentración e imaginación, que conlleva a identificar un desarrollo motriz proyectado en los niñas y niños que puede incluir los siguientes pasos:

Objetivos de aprendizaje: Se deben establecer los objetivos de aprendizaje específicos que se quieren alcanzar con el tema. Por ejemplo, puede ser enseñado a los estudiantes a identificar los diferentes tipos de materiales reciclables y cómo separarlos adecuadamente.

Selección de actividades: permite a los estudiantes desarrollar habilidades motoras, como recortar, pegar, pintar y clasificar materiales reciclables. También se pueden incluir juegos y actividades físicas relacionadas con el tema.

Materiales: son necesarios para llevar a cabo las actividades planificadas, como tijeras, pegamento, papel reciclado, cartón, plástico, entre otros.

Procedimientos: son aquellas actividades específicas que se llevarán a cabo durante la sesión, incluyendo la secuencia de las actividades, la forma en que se organizan los estudiantes en grupos, y la manera en que se evaluarán los aprendizajes.

Evaluación: permitió unificar los criterios y herramientas que se utilizaron para el desempeño de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos.

4.2. Técnicas e instrumentos de recolección

En el contexto de la sistematización, que es el proceso de recopilación, análisis y presentación de experiencias o prácticas, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos para recolectar la información, algunas como la entrevista proporcionó información cualitativa obteniendo nuevas perspectivas, reflexiones y aprendizajes de primera mano. La revisión de documentos en los cuales se tuvo en cuenta los informes, registros, actas de reuniones, evaluaciones realizados durante los encuentros. Estos documentos proporcionan datos y evidencias importantes sobre la experiencia o práctica. Observación participativa, que implica estar presente en práctica y tomar notas detalladas sobre las actividades desarrolladas y que permitió capturar información contextualizada y detalles relevantes de las niñas y niños que pueden pasar desapercibidos en otros métodos de recolección. Diarios de campo y planeaciones: son herramientas en las que se registraron experiencias, reflexiones y aprendizajes a lo largo del proceso. Estos registros personales proporcionaron información valiosa y permitieron ordenar la cronología de las planeaciones. Encuestas o cuestionarios: Las encuestas o cuestionarios se utilizaron para recopilar información cuantitativa y complementar la información cualitativa según se desarrollaba cada actividad en clase o en la casa. Presentamos a continuación, los referentes que apoyan el proceso de sistematización.

Básicamente, la sistematización apunta a describir y a entender qué sucedió durante una experiencia de desarrollo y por qué pasó lo que pasó Jara (2008). Los resultados de una experiencia son fundamentales, y describirlos es parte importante de toda sistematización, pero

lo que más interesa en el proceso de sistematización es poder explicar por qué se obtuvieron esos resultados, y extraer lecciones que nos permitan mejorarlos en una experiencia futura.

Antoni Verger (2007) establece varios principios de la sistematización de experiencias:

Unidad entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Aquí es evidente la relación con la Acción Participativa, IAP, dado que en la sistematización de experiencias no hay división entre el objeto y el sujeto investigado. Toda sistematización incluye los saberes y sentires de quienes han participado de una experiencia, y son ellos quienes sistematizan su experiencia.

El maestro Mejía (2010) sostiene que existen varios tipos de sistematizaciones de experiencias, a saber:

La sistematización está imbricada en la complejidad social, dado que la realidad de la experiencia está compuesta por diferentes prácticas que están relacionadas con el contexto. En este tipo las categorías de análisis emergen de las ideas más significativas que los mismos sujetos esgrimen en el proceso de sistematización. Así las cosas, consideramos que, esta práctica se ajusta significativamente al proceso educativo que llevan los niños y niñas de hogares comunitarios, el Colegio Académico de la ciudad de Guadalajara de Buga y el Hogar Bambi del municipio de Calima El Darién.

4.3. Enfoque empleado

La aplicación del enfoque para la sistematización fue cualitativa, que describe, explica, comprueba y anuncia los fenómenos que genera y prueba teorías; al respecto Jara (2008) enuncia que puede sistematizar quien ha formado parte de la experiencia. Es decir, que para que la sistematización sea real y efectiva debe efectuarse poniendo en movimiento a los propios actores. Con base en lo anterior y para el propósito del proyecto se establecieron una serie de actividades

entre ellas la revisión del PEI, planes de área y aula, la autorización para el tratamiento de datos, y los objetivos del proyecto (identificar las habilidades motrices en los niños y niñas) los resultados esperados en cada actividad; se estableció en la ruta que deben seguir los diarios de campo y las planeaciones para la apropiación por el docente.

Seguidamente se plantean las preguntas para que sistematizar las memorias del proyecto.

A continuación, se presentan las preguntas clave que nos permitirán llevar a cabo la sistematización de las memorias del proyecto. Este proceso de sistematización nos brindará la oportunidad de reflexionar y analizar de manera detallada las experiencias, logros y desafíos que hemos enfrentado durante la implementación del proyecto.

¿Cuáles son las actividades específicas que se han diseñado utilizando material reciclable? ¿Cuáles son los resultados y beneficios observados al utilizar el material reciclable en las actividades escolares? ¿Cómo se involucra a los padres ya la comunidad educativa en la implementación de estas actividades con material reciclable?

Algunas de las preguntas a los docentes fueron:

¿Se cuenta con un programa de gestión de residuos y reciclaje en la escuela que acompaña la implementación de estas actividades? ¿Cómo se planea seguir implementando el uso de material reciclable en el futuro y cómo se espera que esto contribuya al desarrollo de los estudiantes?

Es evidente que las memorias contienen información detallada incluyendo el proceso de planificación, implementación y evaluación. Al sistematizar esta información, se facilita la gestión del conocimiento y se asegura que esté disponible para el equipo del proyecto en el futuro. Se tomaron en cuenta aquellas actividades que cumplieron con exactitud en tiempo, modo y objetivo participativo en los niños y niñas.

Para el momento recuperación del proceso vivido. El diagnóstico inicial de la capacidad motriz de los estudiantes proporcionó una base sólida para diseñar y adaptar el programa de manipulación de residuos plásticos. Los resultados obtenidos permitieron identificar las necesidades individuales y grupales, para establecer metas claras y diseñar actividades específicas que promuevan su desarrollo motriz de manera efectiva.

Observación del movimiento: Se llevó cabo una observación detallada de los movimientos durante diferentes actividades físicas y recreativas, su calidad y fluidez de los movimientos, la coordinación, el equilibrio y la destreza en general. **Análisis postural:** Se evaluó la postura durante diferentes actividades, se buscaron indicios de debilidades musculares o desequilibrios que puedan afectar su capacidad motriz.

Evaluación de habilidades motrices básicas: Se realizaron pruebas para evaluar la adquisición y el dominio de habilidades motrices básicas, como correr, saltar, lanzar, atrapar, equilibrarse y manipular objetos. **Evaluación de la motivación y el interés:** Se dialogó con las niñas y niños para conocer el nivel de motivación y el interés de los hacia las actividades físicas y la manipulación de material reciclable. Esto permitió identificar barreras para su participación y compromiso.

Evaluación del nivel de conocimiento sobre la manipulación de residuos plásticos: Se realizó una evaluación inicial del nivel de conocimiento sobre la importancia de la gestión adecuada de los residuos plásticos y sus impactos en el medio ambiente.

El registro de la experiencia pedagógica es un punto de partida para comprender la situación inicial, identificar desafíos y necesidades, informar la planificación y el diseño, evaluar el impacto y generar aprendizajes y recomendaciones. De esta manera, se fomenta la reflexión

sobre lo que funciona bien y lo que puede mejorarse en el futuro, lo que contribuye al desarrollo profesional ya la mejora continua de la práctica pedagógica.

Reflexionar sobre el impacto de las herramientas aplicadas en los contextos intervenidos en la incursión del reciclaje como arte.

4.4. Método

La recopilación de información es una parte fundamental del proceso de sistematización de experiencias y proyectos. Se recopilaron diferentes tipos de datos entre ellos tenemos: documentos escritos, fotografías, grabaciones de audio y video, entrevistas con los participantes, entre otros. También se estableció el protocolo de la recolección que incluye cómo se obtendrá la información, quién será responsable de recopilarla, cuándo se recopilará y cómo se almacenará. Una vez recopilada es importante organizarla de manera sistemática, e incluye categorizar el tipo de datos, las fechas, los participantes, que este completa y sea precisa antes de comenzar a analizarla. Con una recopilación y organización adecuada de la información, se puede realizar una sistematización eficiente y efectiva que contribuya al desarrollo del proyecto o la experiencia y que sea de utilidad en el futuro.

Los insumos utilizados en la sistematización de experiencias y proyectos son fundamentales para recopilar información detallada y precisa. Los insumos más comunes que se tuvo en cuenta se incluyen los diarios de campo, planeaciones, fotografías, videos y bitácoras. El diario de campo es una herramienta valiosa para recopilar información en tiempo real sobre lo que sucede durante la implementación del proyecto o la experiencia. En el diario se pueden registrar las observaciones, los comentarios, las reflexiones y las lecciones aprendidas a medida que ocurren.

Las planeaciones son una fuente importante de información ya que incluyen los objetivos, las actividades, los recursos y los resultados esperados del proyecto o la experiencia. Las

planeaciones también pueden incluir reflexiones y ajustes realizados durante la implementación. Las fotografías y los videos son una excelente forma de documentar visualmente el proceso de implementación del proyecto o la experiencia. Estos insumos pueden utilizarse para capturar momentos importantes, ilustrar actividades y presentar resultados. Las bitácoras son una herramienta útil para registrar y hacer un seguimiento de los detalles y eventos importantes durante la implementación del proyecto o la experiencia. Las bitácoras pueden incluir detalles como la fecha y la hora de las actividades, los participantes involucrados y los resultados obtenidos. La recopilación de información a través de estos insumos debe ser sistemática y organizada para asegurar que se obtenga información precisa y útil para la sistematización de la experiencia.

El Manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en los niñas y niños como aplicación pedagógica es una estrategia valiosa para fomentar el cuidado del medio ambiente en el contexto educativo. Con ella el arte y la creatividad pueden ser utilizados para diseñar productos atractivos que no solo promueven el cuidado del medio ambiente, sino que también inspiran a los estudiantes a desarrollar sus habilidades artísticas.

Al utilizar materiales reciclables en proyectos artísticos, los estudiantes pueden aprender a valorar los recursos y desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento creativo, se promueve el trabajo en equipo y colaborar en proyectos colectivos.

4.5. Recolección de la información

La recolección de información es una etapa fundamental en cualquier proceso de sistematización, ya sea en el ámbito académico, científico o profesional. Para llevar a cabo esta

tarea de manera efectiva, se tuvieron en cuenta los lineamientos curriculares, resoluciones, decretos, guías, diarios de campo y planeaciones que establecieron las pautas y directrices a seguir. Además, la información recolectada es fundamental para la toma de decisiones, para la generación de conocimiento y la construcción de políticas y estrategias en diferentes entornos educativos. Sin una recolección de información adecuada, cualquier análisis posterior carecería de bases sólidas.

Para este apartado se estableció un dialogo directo con el docente encargado, realizando con ello preguntas de tipo abiertas, con el fin de socializar en primer lugar el objetivo del proyecto, luego conocer la sensibilidad emocional de los niñas y niños, su entorno familiar, y las estrategias metodológicas que utiliza la institución con el material reciclable que se recoge a diario.

Para Hernández, Fernández, & Baptista (2014) la investigación documental, consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio.

Observación: Hernández, Fernández, & Baptista (2014) la observación es una técnica de recolección de datos que implica registrar sistemáticamente las conductas, actitudes o eventos que ocurren en un contexto específico. En el contexto del tema en mención, la observación puede ser una herramienta útil para recopilar información sobre cómo los estudiantes interactúan con el material reciclable y cómo esto afecta su desarrollo motriz. Además, es vital para identificar patrones en el comportamiento de los niñas y niños, como, por ejemplo: observar el nivel de participación en las actividades con el manejo de material reciclable, para luego permitir a los docentes ajustar su enfoque de enseñanza, creando y adaptando estrategias a las actividades para

abordar las necesidades individuales de los estudiantes.

Entrevistas: Las entrevistas ayudan a entender la postura de los informantes ante una situación determinada, a reconstruir experiencias pasadas, obtener descripciones de sucesos que son obtenidos normalmente a través de la observación y a fomentar la confianza entre el investigador y el informante (*Lindlof, 1995*). Siguiendo los lineamientos de Valles (2000),

La entrevista es una herramienta importante en la investigación cualitativa para obtener información en profundidad sobre las percepciones, experiencias y opiniones de las personas involucradas en el tema de estudio, y pueden ser utilizadas para obtener información de docentes, estudiantes, padres de familia y expertos en educación sobre cómo el uso de material reciclable puede ayudar en el desarrollo motriz de los estudiantes.

Las preguntas de la entrevista se orientaron para conocer cómo se ha implementado el uso de material reciclable en las actividades escolares, qué tipo de materiales se han utilizado, cómo ha sido la respuesta de los estudiantes, qué estrategias han sido efectivas, cuáles han sido los principales retos y cómo se ha evaluado el impacto en el desarrollo motriz de los niñas y niños. Es importante tener en cuenta que las entrevistas se desarrollaron de manera planificada garantizando preguntas claras y relevantes, con el tipo de respuesta abierta para establecer un ambiente de confianza y respeto con los niñas y niños, compartiendo de esta manera una experiencia significativa.

Algunas de las preguntas a los niñas y niños fueron las siguientes:

¿Cuáles son las actividades específicas que se han diseñado utilizando material reciclable?

¿Cuáles son los resultados y beneficios observados al utilizar el material reciclable en las actividades escolares?

¿Cómo se involucra a los padres ya la comunidad educativa en la implementación de estas actividades con material reciclable?

Algunas de las preguntas a los docentes fueron:

¿Se cuenta con un programa de gestión de residuos y reciclaje en la escuela que acompaña la implementación de estas actividades?

¿Cómo se planea seguir implementando el uso de material reciclable en el futuro y cómo se espera que esto contribuya al desarrollo de los estudiantes?

Capítulo III

5. Descripción de la práctica docente

Las prácticas profesionales desempeñan un papel fundamental al brindar a aquellas personas que no han tenido la oportunidad de interactuar con niñas y niños en entornos educativos. Es por ello que, resulta de vital importancia llevarlas a cabo de manera adecuada y responsable, ya que constituyen una parte fundamental de nuestra formación. Asimismo, es crucial encontrar satisfacción y disfrute en cada jornada de encuentro, puesto que la experiencia no solo nos permite adquirir conocimientos valiosos, sino también establecer un intercambio mutuo y enriquecedor con la comunidad educativa.

La práctica profesional 1 se realizó en la alcaldía municipal de Calima Darién, articulada desde la oficina de educación, juventudes y primera infancia, desde allí como gestora de proyectos, se dio la oportunidad de tomar provecho para la debida observación de mis prácticas profesionales, en los Hogares Comunitarios, con la participación de la docente correspondiente. Uno de los proyectos que se logró ejecutar, fue el del acompañamiento a 6 hogares comunitarios con la participación de niños y niñas entre 2 a 5 años, donde se realizaron actividades con el uso del material reciclable y la realización de las huertas ecológicas en las mismas. En ellas se pudo apreciar que se puede trabajar actividades utilizando los recipientes plásticos de diferentes capacidades para la siembra de plantas las cuales traen beneficios al interior del hogar como la disminución de moscas, mosquitos y zancudos. De igual manera se generó la siembra de semillas alimenticias llamadas pan coger, al utilizar los recipientes plásticos como sitio inicial de germinación y crecimiento.

Con respecto en costo beneficio con el medio ambiente las huertas se fortalecen de manera significativa, pues por medio de las mismas se pueden aprovechar los desechos orgánicos

generados por los hogares comunitarios, produciendo compost siendo un abono ecológico y amigable con la naturaleza.

La práctica profesional 2 se realizó en el colegio Académico de la Ciudad de Buga, donde la propuesta de intervención fue bien recibida por la rectoría, coordinadores y el docente encargado de los grados quintos. La primera sesión se centró en presentación del proyecto a los niñas y niños sugiriendo el uso y la implementación del material reciclable para la creación de proyectos plásticos artísticos.

En el primer encuentro se desarrolló una actividad artística, “dar otra vida a los artículos con un simple cambio de color, una pequeña transformación aquí se explicó que un valor, es volver bello a algo que ahora ya no lo es” con el objetivo de brindarles a los niñas y niños una experiencia significativa por medio del reciclaje, transmitiendo información de cómo realizar obras de arte sin necesidad de pincel o lienzos. Al principio ellos vieron la actividad muy complicada porque el único recurso que se les brindó para pintar, fueron pedazos de esponja, hojas de blog, cartulina reciclada, vinilos de color amarillo azul y rojo, y muchos de ellos, comenzaron a preguntarse sobre la combinación de colores para crear los tonos que ellos necesitaban, para la elaboración de sus proyectos, otros sugerían nuevas ideas y algunos tenían dificultades motrices. En este mismo orden de ideas, se identificó la necesidad de crear arte por medio del uso y la implementación de material reciclable, fortaleciendo a su paso al desarrollo motriz.

Durante las sesiones en el Colegio Académico se tuvo acceso al Proyecto Educativo Institucional PEI, en donde el PRAE como proyecto transversal tiene escrito una serie de actividades encaminadas a fortalecer el cuidado del medio ambiente, la recolección de material reciclable, y la recuperación paisajística del entorno. En otro apartado se observaron las

estrategias pedagógicas y didácticas que les permiten a los niñas y niños la comprensión y acción de las dinámicas naturales, sociales y culturales que generan en la comunidad educativa cambio en el consumo.

Algunas de las actividades que se llevaron a cabo, fomentando el uso de material reciclable, con los niños de quinto grado de primaria fueron:

- Creación de portalápices: Elementos; cuatro 3 rollos de cartón, papel decorado o pintado con colores, pegamento en barra, tijeras, cartulina o cartón para la base.

Procedimiento: Cortamos las hojas del papel decorado a la medida de los rollos, untamos los rollos de pegamento y les pegamos las hojas de papel decorado (los forramos), pegamos los rollos entre ellos, utilizamos ganchos clip para hacer presión mientras se seca el pegamento.

Cuando estén secos recorta un círculo de cartulina del tamaño de los 4 rollos para poner como base y decora al gusto del estudiante.

- Creación de carros de cartón: material necesario: una caja de carton, cinta de carroceros (para poder pintar encima), tijeras, pegamento, pintura, cartulinas, tapas de botellas (para simular las ruedas).
- Cuadros con cartón reciclado: materiales; cajas de cartón, tijeras, pegamento, pintura, lápices de colores, cinta y cabuya.
- Cartas del día de la madre con material reciclado: materiales; papel, cartulina cartón (preferencial) pegamento, tijeras, vinilos, lápices de colores, cinta y cuerdas.

De las anteriores actividades las más aceptadas fueron el portalápiz y el carro de cartón, puesto que se pueden utilizar inmediatamente. En cuanto al PRAE, se acordó que se implementará una gran caja de malla para reciclar el plástico, de igual manera un grupo de

estudiantes en colaboración con la docente hará la selección en la fuente del papel, cartón, cartulina y demás residuos sólidos para ser clasificado y reutilizado.

Cabe mencionar que en cada encuentro con los niñas y niños del Colegio Académico se preparaba una actividad de iniciación, o actividad rompe hielo, la cual tenía una duración de 5 a 10 minutos máximo, logrando tener la atención e interés de todos los participantes, siendo esta un recurso dinámico que ayudó a mejorar la participación, concentración, disminuir el estrés y energizar a los asistentes.

En la práctica profesional 3, que corresponde a profundización, se realizó en el Hogar Bambi del municipio de Calima Darién, donde se contó con el apoyo, acercamiento, asesoramiento del psicólogo, profesoras y administradores del hogar, donde brindaron las indicaciones para poder ejecutar debidamente las prácticas profesionales. A pesar de ello, desde el primer encuentro con los niñas y niños con niños de 2 a 5 años, se tuvo diferentes dificultades, como, por ejemplo, que los niñas y niños no podían salir a ambientes que no fueran los salones, o inclusive, actividades donde fueran a manipular material o sustancias que mancharan su vestimenta, como plastilina y vinilos.

Además, de estar en situaciones donde se debía asistir sanitariamente en cuestiones de aseo con los niñas y niños, llevarlos al baño, limpiarlos, cepillarlos, cambiarlos, darles alimento, arrullarlos entre otras actividades. A pesar de estas situaciones, se logró implementar en ellos la idea de reciclar ayudando al medio ambiente, creando arte con lo que veíamos en nuestro entorno para volver a reutilizar.

En cuanto al registro de la experiencia pedagógica se llevaron a cabo los siguientes pasos: Identificar los objetivos de la práctica pedagógica y se establecieron algunos los resultados

esperados en términos de potencialización del desarrollo motriz de los niñas y niños a través del manejo de material reciclable.

Se describió el proceso del diseño de las actividades pedagógicas, así como los materiales y recursos necesarios para llevar a cabo la práctica.

Se registraron en el diario de campo de forma ordenada, entrevistas, registros fotográficos de las actividades realizadas durante cada sesión y su descripción.

La reflexión de fondo ¿por qué pasó lo que pasó?

En primer lugar, el uso de materiales reciclables permite una aproximación más cercana a la realidad y a la problemática ambiental actual, lo que motiva a los estudiantes a comprometerse con el cuidado del medio ambiente desde temprana edad.

Además, el desarrollo motriz es fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que contribuye a su crecimiento y desarrollo físico, emocional y social. Cabe destacar que, con las actividades lúdicas y didácticas también se promueve la motricidad fina y gruesa, la coordinación y el equilibrio, entre otras habilidades.

Otra reflexión importante es la necesidad de incorporar en la educación herramientas y estrategias innovadoras que permitan un aprendizaje significativo y contextualizado.

El manejo de material reciclable en el aula no solo contribuye al desarrollo motriz de los estudiantes, sino que también les permite comprender la importancia de reducir, reutilizar y reciclar para contribuir a un mundo más sostenible.

5.1. Consideraciones éticas de la práctica profesional

En el desarrollo de la práctica profesional trabajar con ética implica tener en cuenta una serie de consideraciones fundamentales. Algunos principios éticos aplicados durante el desarrollo del proyecto son:

Autonomía y respeto por la dignidad humana: consideramos el respeto y autonomía en la unidad familiar de las niñas y niños y la interacción durante la práctica con los acudientes con quienes se dialogó para tomar decisiones informadas y respetando sus creencias y valores.

Justicia: La práctica profesional debe ser justa y equitativa. Se debe tratar a todas las personas de manera imparcial y no discriminativa, garantizando la distribución justa de recursos y oportunidades, colocando a disposición todos nuestros conocimientos en beneficio de las niñas y niños.

Confidencialidad: debemos respetar la confidencialidad y la privacidad de la información compartida con los acudientes, familiares, niños y niñas. Esto implica mantener la confidencialidad de la información sensible y utilizarla solo con fines profesionales legítimos.

Honestidad e integridad: durante las intervenciones en cada una de las instituciones educativas la honestidad y el actuar con integridad logró generar confianza en la comunidad educativa. Cabe anotar que no se presentaron conflictos de ninguna índole; y siempre se brindó información precisa y completa sin traspasar los límites de la competencia profesional.

Responsabilidad profesional: como estudiantes se debe de asumir la responsabilidad de las acciones y decisiones en el contexto de la práctica. Esto implica cumplir con las metas, objetivos y estándares profesionales y legales, así como reconocer y abordar los errores o malentendidos que puedan surgir.

Estas consideraciones éticas se tuvieron en cuenta en el desarrollo de la práctica profesional.

Tabla 3. Evaluación de las actividades realizadas

Actividades realizadas	Impacto de la práctica profesional	% cumplimiento
Evaluación de las actividades realizadas	Garantizar la identificación del impacto de la práctica profesional del estudiante en la institución o comunidad	100
Implementación del manejo de material reciclable	Mejora del desarrollo motriz en niñas y niños a través de una herramienta didáctica innovadora	95
Observación y registro de los resultados obtenidos	Identificación de los beneficios y áreas de mejora del enfoque didáctico utilizado con el material reciclable	90
Análisis de datos obtenidos	Evaluación del impacto concreto de la práctica en el desarrollo motriz de los estudiantes	100
Comunicación de los resultados	Informar a la institución y comunidad sobre los resultados y recomendaciones derivadas de la práctica profesional	100
Realimentaciones y ajustes necesarios	Realizar mejoras en la práctica para maximizar el impacto en el desarrollo motriz de los niños y niñas	90

Fuente: elaboración propia (2023)

El análisis teórico respalda la utilización del material reciclable como una estrategia educativa eficaz para promover el desarrollo motriz en la etapa de la niñez. Según diversos enfoques teóricos, la manipulación de objetos y materiales durante el aprendizaje contribuye significativamente al desarrollo sensoriomotor, la coordinación motriz y el fortalecimiento de habilidades cognitivas y emocionales en los niños y niñas.

Al llevar a cabo la implementación de actividades con material reciclable como herramienta didáctica, se evidenció un alto porcentaje de cumplimiento en las etapas evaluadas.

En términos de impacto, se encontró que la implementación del proyecto mejoró significativamente el desarrollo motriz en niñas y niños, obteniendo un porcentaje de cumplimiento del 95%. Esto respalda la coherencia entre la teoría y la práctica, ya que se demostró una conexión directa entre el uso de material reciclable y el fortalecimiento de las habilidades motrices en los niños.

La observación y registro de los resultados obtenidos revelaron un porcentaje de cumplimiento del 90%, lo cual identificó tanto los beneficios como las áreas de mejora en el enfoque didáctico utilizado con el material reciclable. Esta evidencia respalda la importancia de realizar un seguimiento constante de las actividades implementadas, con el fin de ajustar y optimizar la práctica profesional en función de los resultados observados.

El análisis de los datos obtenidos evidenció un cumplimiento del 100% en la evaluación del impacto concreto de la práctica en el desarrollo motriz de los estudiantes. Esto estableció conclusiones sólidas sobre el efecto positivo de usar materiales reciclables como herramienta didáctica en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas.

La comunicación de los resultados, con un cumplimiento del 100%, resultó fundamental para informar tanto a la institución como a la comunidad sobre los hallazgos y las recomendaciones derivadas de la práctica profesional. Esto contribuye a generar conciencia sobre la importancia de incorporar el manejo de material reciclable en los entornos educativos, destacando su potencial para potenciar el desarrollo motriz en los niños y niñas.

Sin embargo, es importante destacar que el porcentaje de cumplimiento en la retroalimentación y los ajustes necesarios fue del 90%. Esto indica que aún existen áreas de mejora en la práctica, las cuales deben abordarse para maximizar el impacto en el desarrollo

motriz de los niños y niñas. Estas definiciones pueden incluir la incorporación de nuevas estrategias didácticas y la diversificación de los materiales reciclables

Capítulo IV

6. Análisis crítico de la experiencia

El análisis crítico de la experiencia del manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en los niños y niñas nos permite evaluar de manera objetiva los aspectos positivos y negativos de esta práctica. A continuación, se presenta un análisis crítico de esta experiencia:

Aspectos positivos:

Promoción del desarrollo motriz: se desarrollan habilidades motoras finas y gruesas de manera divertida y práctica. Esto contribuye a fortalecer su coordinación, equilibrio y destreza física.

El manejo de material reciclable es una iniciativa que ha tomado auge en los últimos años y consiste en utilizarlos ya que no tienen un uso específico que agregue valor nuevamente, pero si pueden crear actividades que involucren movimientos y coordinación, lo que permite que los niños trabajen su motricidad de una manera lúdica y entretenida.

Fomento de la conciencia ambiental: Al utilizar materiales reciclables, se crea una conciencia en los niños y niñas sobre la importancia de reducir, reutilizar y reciclar. Esto promueve una actitud responsable hacia el cuidado del medio ambiente desde temprana edad.

Estimulación de la creatividad: El material reciclable ofrece múltiples posibilidades de creación y exploración. Permite a los niños y niñas desarrollar su imaginación, experimentar con diferentes formas y texturas, y fomentar su creatividad al construir objetos y realizar actividades lúdicas.

Aspectos negativos:

Limitaciones de recursos: La disponibilidad de material reciclable puede ser limitada en algunos contextos educativos y puede dificultar la implementación de actividades que requieren una variedad de materiales para estimular el desarrollo motriz de manera efectiva.

Necesidad de supervisión: El manejo de material reciclable puede implicar riesgos en términos de seguridad y manipulación adecuada. Es fundamental contar con una supervisión constante para garantizar la integridad física de los niños y niñas durante las actividades.

Adaptación a diferentes habilidades y edades: Es importante considerar que cada niño o niña tiene su propio ritmo de desarrollo motor y habilidades individuales. Se requiere adaptar las actividades y el material reciclable utilizado para satisfacer las necesidades de cada niño y niña, lo cual puede resultar desafiante en entornos con diversidad de habilidades.

También es necesario anotar que, se presentan algunas limitaciones. Por ejemplo, si las actividades no están adecuadamente planificadas, pueden llevar a cabo una gestión inadecuada de los materiales, lo que puede generar un mayor impacto ambiental. Además, es posible que las actividades no sean adecuadamente adaptadas a las habilidades y necesidades de los estudiantes, lo que puede llevar a una falta de interés y desmotivación.

En conclusión, el manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en los niños y niñas presenta beneficios significativos en términos de promover el desarrollo físico, conciencia ambiental y creatividad. Sin embargo, es esencial abordar los posibles desafíos relacionados con la disponibilidad de recursos, supervisión y adaptación a diferentes habilidades y edades.

El análisis DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) es una herramienta estratégica que nos permite evaluar de manera integral el proyecto. En el caso del

proyecto "Manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en niñas y niños", y nos brinda una visión global de los factores internos y externos que pueden afectar su implementación y éxito.

En primer lugar, al explorar las Debilidades del proyecto, podemos identificar posibles áreas de mejora que requerirán atención especial durante su desarrollo. Estas debilidades pueden incluir una falta de recursos adecuados, limitaciones en la infraestructura disponible o una falta de conocimiento y experiencia en la implementación de actividades con material reciclable.

Por otro lado, las Fortalezas representan los elementos internos positivos que pueden beneficiar el proyecto. En este caso, las fortalezas podrían ser el entusiasmo y la motivación de los docentes, niñas, niños, acudientes y profesionales involucrados, la capacidad para diseñar actividades creativas y educativas, así como el apoyo de instituciones o comunidades interesadas en promover la conciencia ambiental.

En cuanto a las Oportunidades, se refieren a los factores externos favorables que pueden potenciar el proyecto. Estas oportunidades pueden incluir la existencia de programas institucionales PRAE, Planes de aula, o iniciativas locales relacionadas con el reciclaje y el desarrollo infantil, así como la posibilidad de establecer alianzas con organizaciones que compartan los mismos objetivos.

Finalmente, las Amenazas representan los factores externos que podrían obstaculizar o afectar negativamente el proyecto. Estas amenazas pueden incluir la falta de apoyo o interés por parte de la familia, o la competencia de otras iniciativas similares. Mediante el análisis DOFA, se puede obtener una comprensión más profunda de los factores que influyen en el proyecto y se pueden tomar decisiones estratégicas informadas para maximizar sus fortalezas, abordar las debilidades, aprovechar las oportunidades y mitigar las amenazas. Esto nos permitirá desarrollar

un proyecto sólido y efectivo que promueva el desarrollo motriz y la conciencia ambiental en niñas y niños, generando un impacto positivo en su crecimiento y en el cuidado del medio ambiente.

Tabla 4. Reflexión DOFA

	Fortalezas	Debilidades
Análisis interno	<ul style="list-style-type: none"> • Potencialización del desarrollo motriz de los niñas y niños a través del uso de materiales reciclables. • Promoción de valores como la sostenibilidad y la responsabilidad social a través de la educación. • Atracción y diversión para los niños al aprender sobre el reciclaje y el cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca disponibilidad en la intensidad horaria para trabajar con materiales reciclables. • Escasa capacitación en el uso de materiales reciclables para fines educativos. • Limitaciones en el uso de materiales reciclables debido a la normativa de seguridad y salud en las instituciones educativas.
	Oportunidades	Amenazas
Análisis externo	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor conciencia sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y el reciclaje. • Posibilidad de integrar el uso de materiales reciclables en el currículo educativo de diversas materias y niveles escolares. • Posibilidad de desarrollar alianzas con empresas y organizaciones que promueven el reciclaje y la sostenibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de interés o apoyo por parte de las instituciones educativas visitadas para promover el uso de materiales reciclables en la educación. • Competencia con otros métodos o recursos didácticos ya establecidos en el sistema educativo. • Cambios en la política ambiental que puedan afectar el uso de materiales reciclables en la educación.

Elaboración propia (2023)

6.1. Cronograma

Tabla 5. Cronograma de actividades

Nombre de la actividad	Fecha- Hora	Objetivos	Estrategias y criterios de evaluación
Vinculación al proyecto semana de la juventud.	23/08/2021 9:00 a.m. a 5:00 p.m.	Fortalecer los procesos formativos en las juventudes del municipio Calima Darién, celebrando la semana de la juventud, en la cual participaran jóvenes entre edades de 14 a 28 años.	Se realizará un cuestionario de satisfacción a un representante por cada grupo juvenil
Proyecto semana de la juventud.	24/08/2021 9:00 a.m. a 5:00 p.m.	Fortalecer los procesos formativos en las juventudes del municipio de Calima Darién, a través de actividades de emprendimiento, deporte y cultura, fomentando a su vez el uso del material reciclable.	Se realizará un cuestionario de satisfacción a un representante por cada grupo juvenil.
Implementación de huertas caseras con material reciclable.	08/10/2021 9:00 a.m. a 5:00 p.m.	Realizar la intervención a hogares comunitarios del municipio de Calima Darién, los cuales están focalizados dentro del plan de acción de la mesa técnica de primera infancia, para la implementación de huertas caseras con material reciclable.	Se les hace un cuestionario a los niños con preguntas abiertas. ¿te gustan las plantas? ¿Cuál es su fruta o verdura favorita? ¿cree usted que en un envase de plástico se puede sembrar una semilla de cilantro? Participación en el aula y huerta realizando las actividades.
Vamos a pintar con poco material	30/03/2022	Fortalecer los procesos artístico plástico, en educandos con dificultad para experimentar el proceso de creación con pocos recursos, además de la implementación de material reciclable.	Observar el comportamiento de los educandos frente al resultado. Activar la creatividad de imaginación en los educandos, por medio de la pintura. Muestran gran motivación y positividad por la clase.
El arte y la exploración del medio.	20/04/2022	Desarrollaron la creatividad y estimularon la imaginación para potenciar la	Desarrollar la capacidad de crear proyectos, con

		autoexpresión, utilizando como recursos material reciclable, para la creación de carros multifuncionales.	material reciclado, y darle utilidad a el mismo. Desarrolla Pensamiento lógico y creativo partiendo de la observación-análisis de la situación y búsqueda de soluciones rápidas.
Vamos a explorar las posibilidades sonoras de un instrumento musical con material reciclable.	04/05/2022	Desarrollar habilidades de concentración y creatividad.	Manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música). Desarrollar la capacidad de crear proyectos, con material reciclado, y darle utilidad a el mismo.
Elaboración de carta con material reciclable para el día de la madre.	05/05/2022	Crear y activar la imaginación para la elaboración de una carta, para el día de la madre.	Motivación teniendo en cuenta las habilidades motrices.
Mi familia me ama y es maravillosa	05/10/2022	Fortalecer la imaginación a través de la búsqueda de piedras para la elaboración de cuadros con material reciclable	Siguen indicaciones propuestas por los educadores. Muestran gran motivación y compromiso por la actividad.

Fuente: elaboración propia (2023)

Durante mis prácticas profesionales, tuve la oportunidad de desarrollar un proyecto enfocado en el manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en niñas y niños. Este proyecto buscó promover la conciencia ambiental y estimular el desarrollo físico y motriz de los niños a través de actividades creativas y divertidas con materiales reciclados.

Con estas actividades, se buscó proporcionar a las niñas y niños un ambiente lúdico y educativo que les permitiera aprender sobre el reciclaje, al mismo tiempo que desarrollaban habilidades motrices fundamentales. Se espera que estas experiencias hayan dejado una huella duradera, promoviendo una actitud responsable hacia el medio ambiente y fomentando un desarrollo físico saludable desde temprana edad.

Capítulo V

7. Conclusiones

Luego de realizar el estudio sobre el manejo de material reciclable, aplicando las actividades como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en los niñas y niños, se pudo obtener las siguientes conclusiones:

El uso del material reciclable en las prácticas pedagógicas es una alternativa creativa, efectiva y económica para el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes.

El manejo adecuado de los residuos y su transformación en material didáctico, contribuyen a la conciencia ambiental y al cuidado del medio ambiente en los estudiantes.

Es necesario que los docentes cuenten con una formación adecuada en el manejo de material reciclable como herramienta didáctica para que puedan implementar de manera efectiva estas prácticas en su labor educativa.

El uso de materiales reciclables en el aula permite la creación de ambientes de aprendizaje más dinámicos, participativos y significativos para los estudiantes.

La aplicación de las prácticas pedagógicas con el uso de material reciclable permite la integración de diferentes áreas del conocimiento, potencializando así el desarrollo integral de los estudiantes.

Capítulo VI

8. Recomendaciones

Basado en el tema "Manejo de material reciclable como herramienta didáctica para potencializar el desarrollo motriz en los niñas y niños", se presentan las siguientes recomendaciones:

Fomentar la creatividad y la innovación en la elaboración de materiales reciclables para que los niñas y niños puedan experimentar y desarrollar habilidades motoras finas y gruesas.

Realizar capacitaciones a docentes y padres de familia sobre la importancia del manejo de material reciclable como herramienta didáctica para el desarrollo motriz en los niñas y niños.

Integrar el manejo de material reciclable en la planificación curricular y actividades escolares, de manera que se promueva la conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades motoras.

Diseñar un plan de gestión de residuos en la institución educativa, que incluya la recolección y separación adecuada de materiales reciclables para su posterior uso en actividades didácticas.

Realizar seguimiento y evaluación constante de la implementación de actividades con material reciclable, para identificar oportunidades de mejora y continuar potencializando el desarrollo motriz en los niñas y niños.

9. Bibliografía

1. Arianda, T. (2022). El reciclaje y la expresión plástica en niños de inicial. *Ciencia latina*. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1440
2. Atkinson, R., & Shiffrin, R. (1968). *Teoría de la memoria humana*.
3. Ausubel, D. (1963). *Teoría del aprendizaje significativo*.
4. Bruner, J. (1961). *El proceso mental en el aprendizaje*.
5. CEDEMAZ. (2022). *El reciclaje de plásticos, un reto para lograr una economía circular*. doi:<https://doi.org/10.54753/cedamaz.v12i2.1265>
6. CIDEA. (2021). *Proyecto PRAES y PROCEDAS*. Obtenido de <https://www.calimaeldarien-valle.gov.co/proyectos-en-ejecucion/comite-interinstitucional-de-educacion-ambiental-cidea>
7. Colcha, C., & Solórzano, S. (2022). Análisis comparativo del desarrollo motriz de niños de 4 y 5 años en contextos educativos urbanos y rurales. *Explorador Digital*. doi:[10.33262/exploradordigital.v5i3.1752](https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1752)
8. CVC. (2022). Tú separas, yo reciclo. Obtenido de <https://cvc.gov.co/boletin-prensa-161-2022>
9. Documento 16. Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación artística en preescolar, básica y media* (Vols. ISBN: 978-958-691-395-9).
10. Eisner, A. (2008). *Educar la visión artística*. Barcelona Paidós.
11. El aprendizaje basado en proyectos una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. (2017). Obtenido de <file:///D:/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeBasadoEnProyectosUnaOportunidadParaTr-6220162.pdf>

12. EPA. (2018). *El Reciclaje*. Obtenido de <https://espanol.epa.gov/espanol/el-reciclaje>
13. Freire, P. (1970). *La iniciativa de la comunicación*. Obtenido de Tomado de:
<https://www.comminit.com/la/node/149970#:~:text=Nadie%20libera%20a%20nadie%2C%20ni,para%20generar%20situaciones%20de%20aprendizaje.>
14. Gardner, H. (1983). *Inteligencias Múltiples*. Paidós. Barcelona.
15. Gardner, H. (1987). *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad*. Buenos Aires: Paidós.
16. Gómez, F. (2022). *La apropiación y el reciclaje en la creación audiovisual como recurso crítico. Caso de estudio: La mano que trina*.
doi:<https://doi.org/10.24137/raeic.9.17.9>
17. Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.
18. Jara, O. (2008). *Para sistematizar experiencias*.
19. Kemmis, S. (1993). *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata, 2ª edición.
20. Maslow, A. (1943). *Jerarquía de las necesidades humanas*.
21. Mejía, M. R. (2010). *La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas*. Bogotá D.C.: Planeta Paz, Expedición Pedagógica Nacional, Programa Ondas de Colciencias.
22. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2019). *Educación Ambiental para la Cultura del Agua*. Obtenido de <https://www.minambiente.gov.co/gestion-integral-del-recurso-hidrico/educacion-ambiental-para-la-cultura-del-agua/>

23. Ministerio de Educación Nacional. (2019). Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media. *ISBN 978-958-785-375-9*.
24. Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 General de la Educación*. Bogotá D.C.: MEN.
25. Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá D.C.: MEN.
26. Ministerio de Educación Nacional. (2018). Guía 34 para el mejoramiento institucional. *ISBN: 978-958-691-306-5*.
27. Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Documento N°. 15. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf
28. Ministerios de Cultura, Ministerio de Educación, & Oficina Regional de Cultura para América Latina. (2005). *Conferencia Regional de América Latina y el Caribe, preparatoria de la Cumbre Mundial de Educación Artística: Documento base*. Bogotá D.C.: MEN.
29. OCDE. (2019). *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Competencias para construir un mundo mejor*. Obtenido de <https://www.oecd.org/skills/OECD-skillsstrategy-2019-ES.pdf>
30. ODS 12. (2018). *Producción y consumo responsables* (Vols. ISBN: 978-92-1-058643-6).
31. ONU. (2012). *Desarrollo sostenible*. Obtenido de <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>

32. ONU. Objetivos de Desarrollo Sostenible. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos La Agenda 2030 y los Objetivos. Una oportunidad para América Latina y el Caribe.* (Vols. ISBN: 978-92-1-058643-6 (versión PDF)). Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
33. Piaget, J. (1952). *Teoría constructivista.*
34. Raza, D., & Acosta, J. (2022). *Planificación ambiental y el reciclaje de desechos sólidos urbanos.* doi:<https://est.cmq.edu.mx/index.php/est/article/view/1696>
35. Smurfit Kappa-Cartón Colombia. (2018). Reciclaje responsable, eficiente y confiable de papel y cartón. Obtenido de <https://www.smurfitkappa.com/co/products-and-services/recycling>
36. Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva. (2019). *Jugando aprendo de mi país.* Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>
37. Terigi, F. (2015). Trayectorias escolares e inclusión educativa: del enfoque individual al desafío para las políticas educativas. En: Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica.
38. UCEVA-CVC. (2016). *Estrategia educativo ambiental en hábitos de consumo sostenible* (Vols. ISBN 978-958-8332-79-6).
39. Unicef - Corpoeducación. (2018). Orientaciones para proteger trayectorias educativas de los niños, niñas y adolescentes en el sistema escolar.
40. UNICEF. (2003). *Informa anual.* Obtenido de <https://www.unicef.org/media/93091/file/UNICEF-informe-anual-2003.pdf>
41. UNICEF. (2021). Obtenido de <https://www.unicef.org/colombia/primer-infancia>

42. UNIMINUTO. (septiembre de 2015). <https://www.uniminuto.edu/oferta-academica/licenciatura-en-educacion-artistica-1>.
43. UNIMINUTO. Centro de recursos para el aprendizaje y la investigación. (2020). *GUÍA PRÁCTICA PARA CITAR Y REFERENCIAR SEGÚN EL ESTILO DE LA AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (APA) 2020*. Bogotá D.C.: biblioteca@uniminuto.edu.
44. Vigotsky, L. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Lautaro.
45. Vygotski, L. (2001). *Psicología Pedagógica*. Buenos Aires: Aique. Obtenido de <http://maratavarespsictics.pbworks.com/w/file/74224844/--PSICOLOGIA%20PEDAGOGICA-unido.pdf>
46. Zárate , C., & Sánchez, A. (2020). La verdadera inclusión: La controversia entre el reciclaje inclusivo y el reciclaje justo en el marco del desarrollo sostenible. *Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*. doi:10.17141/letrasverdes.27.2020.4316

10. Lista de anexos

Registro fotográfico

Ilustración 1. Evidencia fotográfica actividades con los estudiantes



Evidencia fotográfica actividades con los estudiantes

Ilustración 2. Manualidades realizadas con los estudiantes



Evidencia fotográfica actividades con los estudiantes



Ilustración 3. Actividades individuales



Evidencia fotográfica talleres con los estudiantes

Bitácora Hogar Bambi





Bitácora

Actividad 2
Mi familia me ama y
es maravillosa



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos



Bitácora

Actividad 4
Como soy yo?



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos