



Influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños
de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

Manuela Uribe Maya

Daniela Ruiz Muñoz

Laura Estefanía Caicedo Jaramillo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2022

Influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

Manuela Uribe Maya

Daniela Ruiz Muñoz

Laura Estefanía Caicedo Jaramillo

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Asesor(a)

Erica María Ossa

Magister en Educación, Doctorante en Ciencias de la Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Licenciatura en Educación Infantil

03 de mayo de 2022

Dedicatoria

A nuestras familias que nos han acompañado en toda nuestra etapa de formación, e igualmente a todos los docentes que han contribuido a fortalecer nuestras capacidades académicas y gracias a estas personas, hemos podido estar aspirando a esta Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Agradecimientos

Un especial agradecimiento a todos los docentes que nos han acompañado a lo largo de nuestro aprendizaje y en especial a aquellos que nos han apoyado con sus conocimientos y recomendaciones a lo largo de este proyecto.

Contenido

| | |
|--|-----------|
| Lista de tablas | 7 |
| Lista de figuras | 8 |
| Lista de anexos | 9 |
| Resumen y palabras clave | 9 |
| Abstract | 11 |
| Introducción | 11 |
| CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO | 14 |
| 1 Planteamiento del problema | 14 |
| 1.1 Descripción del problema..... | 14 |
| 1.2 Formulación del problema | 16 |
| 1.3 Justificación..... | 16 |
| 1.4 Objetivos | 17 |
| Objetivo general..... | 17 |
| Objetivos específicos | 18 |
| CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO | 18 |
| 2 Marco Referencial | 18 |
| 2.1 Antecedentes | 18 |
| 2.2 Marco legal..... | 26 |
| 2.3 Marco Teórico | 29 |
| CAPÍTULO III METODOLOGÍA | 35 |
| 3 Diseño Metodológico | 35 |

| | | |
|---|---|----|
| 3.1 | Enfoque y tipo de investigación..... | 36 |
| 3.2 | Población y muestra (Contexto y sujetos)..... | 37 |
| 3.3 | Técnicas e instrumentos | 38 |
| 3.4 | Procedimientos | 39 |
| CAPÍTULO IV RESULTADOS | | 41 |
| 4 | Análisis de resultados | 41 |
| 4.1 | Encuesta a grupo de padres..... | 41 |
| 4.2 | Encuesta a grupo de Estudiantes | 44 |
| 4.3 | Entrevista a Docentes | 47 |
| CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | | 49 |
| 5 | Conclusiones | 49 |
| 6 | Recomendaciones | 51 |
| CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | | 53 |
| Referencias | | 71 |
| Anexos | | 75 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1: PLAN DE ACCIÓN | 59 |
| Tabla 2: Cronograma | 67 |
| Tabla 3: INFORME DE CADA ACTIVIDAD | 68 |

Lista de figuras

| | |
|--|----|
| Ilustración 1: Fuente: Elaboración Propia..... | 41 |
| Ilustración 2: Fuente: Elaboración Propia..... | 42 |
| Ilustración 3: Fuente: Elaboración Propia..... | 43 |
| Ilustración 4: Fuente: Elaboración Propia..... | 44 |
| Ilustración 5: Fuente: Elaboración Propia..... | 45 |
| Ilustración 6: Fuente: Elaboración Propia..... | 45 |
| Ilustración 7: Fuente: Elaboración Propia..... | 46 |
| Ilustración 8: Fuente: Elaboración Propia..... | 47 |

Lista de anexos

| | |
|---------------------------------------|----|
| Anexo 1. Encuesta a Estudiantes..... | 73 |
| Anexo 2. Encuesta Padres Familia..... | 74 |
| Anexo 3. Entrevista docentes..... | 75 |

Resumen y palabras clave

Con la presente investigación se busca abordar un problema que radica en la falta de interés por los procesos de lectoescritura, en consecuencia se desea analizar la influencia de la lectoescritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, pues la lectoescritura es un proceso que se debe desarrollar por parte de todas las personas, y por ende resulta relevante la investigación, buscando generar un impacto positivo en los estudiantes del colegio objeto de estudio, identificando oportunidades de mejora para fortalecer los procesos de comprensión y escritura espontánea, para lo cual se han abordado diferentes referentes teóricos enfocados en la dimensión comunicativa, los procesos de lectura y escritura en la primera infancia, y estrategias lectoras, partiendo de un enfoque cualitativo, para lo cual se harán uso de encuestas, cuestionario y entrevistas a docentes y padres de familia, en donde se ha encontrado como principal limitante por parte de los estudiantes son los procesos de aprendizaje orientados en programas de televisión y videojuegos, concluyendo finalmente que se deben desarrollar habilidades de escritura, coherencia y cohesión en los alumnos a través del fortalecimiento de habilidades de cada individuo.

Palabras clave: Licenciatura, valores, tecnología, comprensión, aprendizaje y habilidades.

Abstract

With the present investigation, we have sought to address a problem that lies in the lack of interest in literacy processes, consequently, it is desired to analyze the influence of literacy in the spontaneous writing and comprehension processes in second grade children of the school Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, since literacy is a process that must be developed by all people, and therefore research is relevant, seeking to generate a positive impact on the students of the school under study, identifying opportunities for improvement to strengthen processes. comprehension and spontaneous writing, for which different theoretical references focused on the communicative dimension, reading and writing processes in early childhood, and reading strategies in the construction of values have been addressed, based on a mixed approach, for which surveys, questionnaires and interviews with teachers and parents, where it has been found as the main limitation on the part of the students are the learning processes oriented in television programs and video games and the lack of values, finally concluding that writing skills, coherence and cohesion must be developed in the students. through strengthening the skills of each individual.

Keywords: Literacy, values, technology, understanding, learning and skill

Introducción

Las necesidades cambiantes del mundo en la actualidad hacen que las personas se enfrenten a un proceso de adaptación constante, debido a los rápidos cambios tecnológicos, que en unas situaciones pueden resultar positivos, pero en otras no tanto, a su vez es necesario resaltar la necesidad del ser humano de mantener un proceso de aprendizaje que fortalezca sus capacidades en el tiempo y pueda llegar a ser útil en sociedad, en consecuencia, se ha buscado llevar a cabo una investigación orientada a la problemática de la falta de interés por los procesos de lectoescritura, buscando indagar sobre la incidencia de lectoescritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en los niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

En primer lugar, se considera la lectoescritura un proceso vital para todas las personas para la transmisión del conocimiento, por ende, el mismo se considera relevante para indagar, velando a su vez por crear conciencia de la importancia de la lectoescritura y buscando generar un impacto positivo a los estudiantes del colegio objeto de estudio en pro de fortalecer sus procesos de comprensión y escritura espontánea.

En consecuencia, se ha buscado analizar la influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, identificando como se ejecutan los procesos de enseñanza, diagnosticando las dificultades de lectoescritura que presentan los niños y determinando el tipo de habilidades que los mismos han adquirido.

A su vez se puede resaltar que para dar respuesta a los objetivos predefinidos se ha buscado indagar en referentes teóricos orientados en la dimensión comunicativa, los procesos de lectura y escritura en la primera infancia y las estrategias lectoras. En relación a la metodología

se ha optado por enfoque de tipo cualitativo, ya que se apoya en gran medida en encuestas y entrevistas para analizar aspectos de orden cualitativos, necesario para dar respuesta a los objetivos predefinidos, teniendo una población enfocada en el Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, teniendo una muestra orientada en niños de segundo grado, a los padres y a los docentes de la institución educativa.

Luego de haber recopilado la información necesaria se ha encontrado que las causas que afectan principalmente el proceso de lectoescritura es la falta de estimulación temprana a los estudiantes tanto en el hogar como en el colegio, teniendo grandes limitantes a su vez con el uso de videojuegos y programas de televisión poco educativos, por lo que se ha concluido que los procesos de enseñanza en la institución se encuentran limitados ante factores externos como la falta de formación en valores desde el hogar que desestimulan el aprendizaje por parte de los niños.

CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO

Planteamiento del problema

Descripción del problema

La lectoescritura es un proceso permanente por medio del cual se adquieren los conocimientos básicos y necesarios para aprender a leer y escribir, que evoluciona de forma permanente y no se valora como una capacidad adquirida o no adquirida. La lectoescritura no se define como el alcance de un umbral básico de herramientas de lectura y escritura, si no como la posibilidad de desenvolverse socialmente, lograr metas personales y desarrollar el conocimiento propio a partir de la información escrita, a la cual se tendrá acceso a lo largo de toda la vida.

Actualmente se concibe la educación para el desarrollo humano como un proceso simultáneo de formación que valora el desempeño de los estudiantes en la aplicación de los conocimientos específicos en su desarrollo integral. Desde muy corta edad los infantes manifiestan en sus juegos iniciativas por aprender los códigos escritos, y en las sociedades alfabetizadas, aprenden a escribir de manera natural y se apropian de la lengua escrita mediante experiencias de lenguaje que se representan en las situaciones cotidianas, y de juego, que tienen sentido para los niños.

La escuela contribuye en este proceso y para ello los docentes ponen en práctica diferentes metodologías que brindan a los estudiantes de transición un proceso sistemático que permite mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; entre estos métodos se encuentran, el método sintético, silábico, alfabético, fonético, analítico y ecléctico.

Es importante que los docentes comprendan que los estudiantes provienen de un contexto diferente, con necesidades específicas y con una forma de aprendizaje diferenciada, y es por ello por lo que se debe usar un método ecléctico para lograr satisfacer las necesidades individuales.

De lo contrario, la lectoescritura podría constituirse como un problema tanto para los estudiantes como para el docente y para los padres de familia.

Resulta claro que el desarrollo de estas competencias implica mejorar y diversificar los programas educativos y las practicas pedagógicas, de manera que atiendan a la adquisición paulatina de competencias. Por ello es necesario que en los procesos se consideren especialmente a los grupos excluidos y vulnerables, y a sus particularidades, tales como: problemas de disciplina en el aula, deserción y ausentismo provocado por problemas de aprendizaje.

Se evidencia, como una de las mayores problemáticas en el primer ciclo escolar comprendido en los grados primero y segundo en el que las edades oscilan entre 5, 6 y 7 años, la falta de interés por los procesos de lectoescritura; debido al creciente interés por el uso de dispositivos móviles, electrónicos y tecnológicos, que pueden llegar a ser eficientes en algunos temas didácticos y académicos, pero que a su vez limitan la concentración del estudiante y pueden llegar a desestimular la lectoescritura.

Dado lo anterior se cree que se deben ejecutar algunas acciones y ejercicios de planeación, que tengan como principal elemento la promoción de la lectura, la escritura espontánea. Este tipo de ejercicios estimulan el pensamiento lógico y la destreza para la inmersión en procesos de lógica matemática, de lectoescritura y de pensamiento lógico-espacial.

Otro proceso fundamental es la creación y adecuación de normas escolares que estimulen los buenos comportamientos y las buenas prácticas. Las anteriores estrategias se implementarán en el desarrollo de las prácticas pedagógicas en el Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri (COLMEGE) y tendrán como punto de partida la planeación de las clases y el desarrollo de actividades que conduzcan a tales fines.

Formulación del problema

¿Cómo influye la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri?

Esta pregunta tiene como propósito intervenir en los procesos de comprensión y escritura espontánea fomentar la formación integral de los niños. Estas acciones inciden sobre el rendimiento académico, sobre el relacionamiento familiar y son una vía para el mejoramiento de las condiciones personales, sociales y académicas en las que los niños se desenvuelven.

La ausencia de procesos en lectoescritura sólidos y bien estructurados generan falencias en el entorno académico, en la integración en edades tempranas y en el relacionamiento en las etapas posteriores y genera dificultad en la inserción en las relaciones sociales y las relaciones entre pares.

Justificación

La lectoescritura es un proceso que se debe desarrollar en todos los seres humanos, para facilitar la transmisión del conocimiento y fortalecer los lazos entre personas. Esta es considerada la base del entendimiento humano y favorece la comprensión del contexto que nos rodea. Según Anatolievna (2014) “La lectura y la escritura son hechos sociales con una función dentro de un ámbito determinado, se modifican a lo largo de la historia y producen cambios relevantes en las prácticas sociales” (p. 100). Es necesario seguir implementando este tipo de proyecto de lecto-escritura en una comunidad como esta que es colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, puesto que es reflejado un deseo de superación permanente, es decir, cada uno de sus miembros tiene el sueño de salir adelante con todos sus demás congéneres, incentivando así a estudiantes de otras zonas, pero de la mejor manera posible ya que los alumnos de este colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri manifiestan a través de las diversas actividades

escolares propuestas en clase, desempeños que de una u otra forma deben ser intervenidos en los procesos que se ejecutan dentro y fuera del mismo.

Además se le puede agregar la manifestación de la falta de compromiso para cumplir algunos acuerdos de convivencia establecidos por la escuela, la sociedad y los mismos miembros del grupo de clase, lo cual puede ser fácilmente remediado si se llevan a cabo la aplicación de estrategias que brinden la posibilidad de integrar a toda la comunidad educativa en la cual sean propiciados los valores y cualidades que constituyen a los seres humanos como buenos ciudadanos, de ahí que se parte de la idea que los valores no se enseñan pues estos son innatos a cada persona y lo que se puede hacer desde nuestra formación como maestros es un fomento de los mismos en una forma creativa e innovadora.

La importancia de este trabajo de investigación es el crear conciencia de la gran utilidad que tiene la lectura y la escritura como procesos fundamentales en los niños debido a que los mismos permite el desarrollo de una capacidad analítica crítica y reflexiva en los niños constituyéndose este como un beneficio para los estudiantes y a su vez mejorando la calidad educativa.

Además, con esta investigación se pretende generar un impacto positivo en los estudiantes del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, así como a los docentes, padres de familia identificando oportunidades de mejora para el fortalecimiento en los procesos de comprensión y escritura espontánea, siendo esto relevante para mejorar los procesos académicos al interior de la institución.

Objetivos

1. Objetivo general

Analizar la influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

2. Objetivos específicos

1. Identificar cómo se ejecutan los procesos de enseñanza de la lectoescritura en los niños de primer ciclo en el colegio monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

2. Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños del colegio monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

3. Determinar qué tipo de habilidades de lectoescritura han adquirido los estudiantes del colegio monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

4. Implementar estrategias que permitan mejorar los procesos de comprensión y escritura espontánea a partir de la lecto-escritura.

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

Marco Referencial

Antecedentes

Un primer trabajo corresponde a Aguirre de Ramírez (2000), titulado “Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura”, donde se pretende conocer cuáles son los problemas que presentan los niños en la ejecución de la lectura y escritura, y como favorecer la comprensión y aprendizaje a través de la lectura y escritura. En este trabajo se manejan diferentes teorías acerca de las dificultades que presentan los niños cuando no saben leer ni escribir, cuando no tienen comprensión de lo que están leyendo y escribiendo a la hora de aprender temas nuevos para sus conocimientos. Se relaciona con la investigación en curso, ya que informa cuales son las diversas dificultades o problemas que presentan los niños a la hora de aprender a leer y escribir, demostrando que dichos problemas van más allá del disgusto o falta de interés por la lectoescritura.

Igualmente, el trabajo de Escalante de Urrecheaga y Caldera (2008), denominado “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer” realizado en Venezuela, se plantean tres aspectos fundamentales para destacar la importancia que tiene la literatura infantil para que los niños se sientan motivados con la lectura desarrollando su imaginación y creatividad por medio de esta.

El artículo anteriormente mencionado, se relaciona con el proyecto de investigación, porque uno de los aspectos tratados en este artículo son las estrategias que favorecen el aprendizaje natural de la lectura, relacionadas con la literatura para niños. Este aspecto es fundamental y tiene gran importancia porque tiene en cuenta la lectura oral por parte del docente, es decir, pretende motivar al niño por medio de lecturas que realice el docente para motivar a aquellos que no leen muy bien, a su vez, aumentar a los estudiantes el acercamiento a la lectura. Por otra parte, está la recreación de canciones en láminas, ya que permite a los niños hacer

conexiones con patrones que luego pueden encontrar en los libros cuando ellos mismos deseen leer.

A su vez, la poesía es otra estrategia innovadora para motivar a los niños a leer ya que al ser suscitada puede llevar diferentes efectos sonoros por parte del lector. La lectura silenciosa es otra estrategia que, dándose como un evento diario motiva al niño a leer posteriormente cuando se encuentre en un aula o biblioteca. Finalmente, otra estrategia es la lectura dramatizada de cuentos, donde se le da participación a los alumnos y docentes para lograr una mayor motivación, logrando una mayor comprensión de los textos descubriendo, elaborando y construyendo significados.

Asimismo, el trabajo de Alida y Martín (2006), que lleva por título “Aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial.”, pretende introducir al niño desde temprana edad en el mundo de la lectoescritura teniendo en cuenta que el docente no debe esperar a un primer grado de escolaridad para que el niño aprenda de manera formal la lectura y la escritura. Dicha introducción puede hacerla el docente por medio de cuentos, libros, letreros, poesía, entre otros; ya que a partir de las vivencias que experimente el niño con estos medios puede ir construyendo un sistema de lectura y lengua escrita.

Este trabajo de investigación, se considera que tiene una estrecha relación con el proyecto, ya que muestra que la lectura para los niños de este nivel por medio de la observación de palabras, visualización de imágenes va construyendo una historia que es producto de su conocimiento, lo que se podría decir que el niño está leyendo. Asimismo, la escritura para un niño de dicho nivel podría hacerse a través de la elaboración de dibujos, esquemas, entre otros; que posteriormente podría describir a través de un escrito, de esta manera, se podría inferir que el niño está desarrollando su capacidad de escritura; aunque se considera que las manifestaciones

de lectoescritura en este nivel se deben evaluar desde varias dimensiones. Finalmente, lo más fundamental es que el docente logre estimular al niño, favoreciendo el descubrimiento de las funciones sociales de la escritura, de manera que el alumno conozca los usos de la lectura y de la escritura, recrearse, aprender, trabajar en ello, organizar ideas, entre otros.

En el ámbito local, se encuentra el trabajo de la Universidad de Antioquia, que corresponde a Isaza (2001), titulado “Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura”, donde se pretende establecer y resignificar la trascendencia de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el ámbito de la escuela.

Por lo anterior, es importante realizar una adecuada contextualización del porqué los niños están presentando estas dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, para así lograr tener unas bases sólidas a la hora de la ejecución de dicha investigación. En este artículo se hace un recorrido por diversos núcleos temáticos, todos enfocados en la problemática que se forja alrededor de la lectoescritura en el nivel escolar. Tiene relación porque trata de las dificultades lectoescrituras que existen en las escuelas y el estudio más concienzudo del concepto y enfoque de estas dificultades.

Igualmente, se encuentra el estudio de la Universidad de Antioquia realizado por Álvarez (2014) y titulado “La confrontación pautada: una estrategia didáctica para dinamizar los procesos de construcción de la lectura y escritura en niños de transición y primero” que describió los efectos de la “Confrontación Pautada” en la construcción y cualificación de la lectura y la escritura en los niños de transición de la escuela de la Universidad Nacional – Sede Medellín y los niños de primero del Colegio Santa María del Rosario. Este trabajo investigativo, tiene estrecha relación porque en este se busca que los niños tomen conciencia acerca de cómo leen y

escriben, para que, a partir de esto puedan emprender un proceso de autocorrecciones que finalmente los lleve a construir y cualificar la lengua escrita.

Asimismo en el trabajo de Marulanda y Medina (2014), titulado: “Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en niños con déficit de atención: estudio de caso de docentes del Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana de la ciudad de Medellín.” tuvo diversos objetivos entre los cuales se encuentran buscar estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura, estrategias pedagógicas para niños con dificultad de lectoescritura y estrategias pedagógicas para la enseñanza en niños con déficit de atención.

Dicho proyecto de investigación es el que ha guardado más estrecha relación con el enfoque de la investigación, ya que va dirigido a niños de primero a quinto grado, enfocándose más exactamente en el déficit de atención que existe como la falta de interés. A su vez, porque está enfocado principalmente en la búsqueda de las estrategias pedagógicas anteriormente mencionadas ya, con el fin de mejorar la calidad de aprendizaje de lectoescritura en estos estudiantes.

De acuerdo a las investigaciones nacionales el trabajo que corresponde a Aguirre de Ramírez (2000), titulado “dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura”, se pretende conocer cuáles son los problemas que presentan los niños en la ejecución de la lectura y escritura, y como favorecer la comprensión y aprendizaje a través de la lectura y escritura. En este trabajo se manejaron diferentes teorías acerca de las dificultades que presentan los niños cuando no saben leer ni escribir, cuando no tienen comprensión de lo que están leyendo y escribiendo a la hora de aprender temas nuevos para sus conocimientos.

Esta se relaciona con la investigación en curso, ya que informa cuales son las diversas dificultades o problemas que presentan los niños a la hora de aprender a leer y escribir,

demostrando que dichos problemas van más allá del disgusto o falta de interés por la lectoescritura, concluyendo que las dificultades de lectura y escritura que presentan los niños se pueden evitar o mitigar introduciendo en el trabajo diario de las aulas de clase diferentes materiales didácticos que pongan en contacto a los niños con una diversidad de mensajes y experiencias que motiven a los alumnos a leer y escribir, producir textos, y sobre todo, comprender lo que leen y escriben. De esta manera se podrá reducir la falta de interés de los niños por la lectoescritura ya que el aprendizaje de esta se dará de una manera recursiva y didáctica y no mecánica, lo cual aburre al estudiante y lo desmotiva a leer y escribir.

También el trabajo de Escalante de Urrecheaga y Caldera (2008), denominado “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer”, se trata de un artículo en el que se plantean tres aspectos fundamentales para destacar la importancia que tiene la literatura infantil para que los niños se sientan motivados con la lectura desarrollando su imaginación y creatividad por medio de esta. El artículo anteriormente mencionado, se relaciona con el proyecto de investigación, porque uno de los aspectos tratados en este artículo son las estrategias que favorecen el aprendizaje natural de la lectura, relacionadas con la literatura para niños.

Este aspecto es fundamental y tiene gran importancia porque tiene en cuenta la lectura oral por parte del docente, es decir, pretende motivar al niño por medio de lecturas que realice el docente para motivar a aquellos que no leen muy bien, a su vez, aumentar a los estudiantes el deseo de leer. Por otra parte, está la recreación de canciones en láminas, ya que permite a los niños hacer conexiones con patrones que luego pueden encontrar en los libros cuando ellos mismos deseen leer. A su vez, la poesía es otra estrategia innovadora para motivar a los niños a leer ya que al ser suscitada puede llevar diferentes efectos sonoros por parte del lector.

La lectura silenciosa es otra estrategia que, dándose como un evento diario motiva al niño a leer posteriormente cuando se encuentre en un aula o biblioteca. Finalmente, otra estrategia es la lectura dramatizada de cuentos, donde se le da participación a los alumnos y docentes para lograr una mayor motivación, logrando una mayor comprensión de los textos descubriendo, elaborando y construyendo significados.

La escritura para un niño de dicho nivel podría hacerse a través de la elaboración de dibujos, esquemas, entre otros, que posteriormente podría describir a través de un escrito, de esta manera, se podría inferir que el niño está desarrollando su capacidad de escritura; aunque se considera que las manifestaciones de lectoescritura en este nivel se deben evaluar desde varias dimensiones. Finalmente, lo más fundamental es que el docente logre estimular al niño, favoreciendo el descubrimiento de las funciones sociales de la escritura, de manera que el alumno conozca los usos de la lectura y de la escritura, recrearse, aprender, trabajar en ello, organizar ideas, entre otros.

Así mismo a nivel internacional el estudio de Villavicencio (2013) denominado “El Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito, Ecuador. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvulario” se trata de un proyecto de desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura que se enmarcó en un soporte tanto de investigación bibliográfica como de investigación de campo.

En dicha investigación se relaciona con el proyecto ya que propone una búsqueda para la preparación de los niños hacia la lectura y escritura. De esta manera el trabajo de Reyes et al. (2007), titulado “Las prácticas de lectoescritura en los hogares de inmigrantes mexicanos”, tuvo

como objetivo el estudio sobre las prácticas lingüísticas y de lectoescritura de dos familias mexicanas en el contexto del hogar, más allá del aula escolar.

Los resultados de este estudio sugieren que las interacciones familiares, así como el contexto del hogar en general, son factores cruciales para el impulso al desarrollo del lenguaje oral y de la lectoescritura tanto en español como en inglés. El proyecto objeto de estudio encuentra una importante relación en cuanto a la lectoescritura y las dificultades que los niños presentan a la hora de su aprendizaje, debido a que estos desde el hogar desarrollan estas capacidades, pero ha recibido poca importancia. Asimismo, se hace necesario como estrategia pedagógica que se plantea buscar en este proyecto, que los educadores tengan conocimiento sobre los recursos lingüísticos y de lectoescritura que hay en el hogar a la hora de mejorar los currículos escolares.

De igual forma, se encuentra el trabajo de Signorini y Allende (2017), llamado “Las habilidades metafonológicas la lectura y la escritura en niños de cinco años”, en el que se presentaron dos estudios, uno de ellos explora los efectos de la ejercitación en conciencia fonológica sobre el desempeño en lectura y escritura de un grupo de niños de 5 años de clase baja. Se relaciona con la investigación, ya que se estudia el desempeño que tiene los niños de esta edad frente a la lectoescritura, aunque ésta tenga en cuenta las habilidades metafonológicas que, teniendo en cuenta que son una capacidad mental para manipular las unidades que componen nuestro lenguaje, podrían ser una estrategia más en la formulación del proyecto en marcha.

Respecto a la escritura espontánea se hace interesante analizar la propuesta de Parra y Ruiz (2013), denominada “Viabilidad de la escritura espontánea como estrategia en la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) en el grado primero de la Escuela Hermana Alcira Castro

Osorio” en tanto posibilita reconocer la importancia de la escritura espontánea en el proceso de formación sociolingüística de los estudiantes en los primeros años de su formación escolar. Así, esta tesis se constituye como un horizonte teórico que posibilita dar soporte académico e investigativo al presente trabajo, pues allí se considera este tipo de escritura como un eje fundamental en la formación de los niños en los procesos de lectoescritura. De esta manera, la escritura espontánea posibilita que los estudiantes reconozcan su propio proceso de aprendizaje y se inserten en dinámicas que los lleven a ser participes activos de su formación social, moral e intelectual.

Marco legal

En cuanto a los fundamentos legales de este proyecto de investigación es necesario resaltar que este tiene sostenibles bases en lo que respecta a las siguientes leyes, en las cuales reafirmamos la concepción de que la educación es una lucha incansable para abatir el analfabetismo que en muchos lugares hace presencia bastante notable. En este sentido resaltaremos los procesos de lectura, escritura, razonamiento lógico y fomento de valores desde los siguientes elementos legales

En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se establece que,

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (p. 11)

Cabe resaltar que la educación es un derecho fundamental que tienen los niños en el país que este debe ser respetado y brindado sin ninguna distinción social o cultural, teniendo en cuenta su respectiva inspección para que esta tenga una buena calidad cumpliendo cada uno los estándares brindados un buen servicio a quienes los reciben.

A su vez es necesario enunciar lo profesado en la ley general de educación, donde señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Como se expresa en la Ley General de Educación (1994):

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. (p. 1)

Donde se establece como algunos de sus fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración de este como fundamento del desarrollo individual y social. (p. 2)

Es de resaltar que para un buen desarrollo de nuestro proyecto de investigación será tomada en cuenta la familia como base de todo tipo de educación, quienes además de su papel formador, tendrán la responsabilidad de ejercitar algunos hábitos de estudio que en ocasiones se han dejado de lado. Es así como el Artículo 7 de la Ley 115 de 1994 define:

La familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta que ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo constitucional.

Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento.

Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para el desarrollo integral. (p. 3)

También, el Artículo 91 de la Ley General de Educación (1994) estipula que “el alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter” (p. 20). Ahora bien, desde los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998), en gran medida, son un fuerte soporte legal, en tanto consideran congruente abordar la significación como ampliación del enfoque semántico-comunicativo, asumiendo que, en el proceso de constitución de los individuos, se desborda la construcción de comunicación hacia la significación.

En consonancia con el planteamiento anterior, surgen las competencias Ciudadanas y Laborales (2004), las cuales apuntan al afianzamiento del trabajo interactivo, a la valoración del entorno y el reconocimiento de sí, del otro y de lo otro; así mismo, los fines y objetivos definidos por la Ley 115 o Ley General de Educación para el área y por niveles, contempla, en su Artículo 5, los fines relacionados con el área.

Marco Teórico

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

En primer lugar, se debe destacar lo proferido por el Ministerio de Educación Nacional en su documento de Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2004), en donde se enuncia que de los grados primero a tercero se debe fortalecer la producción textual, buscando que los escritos producidos respondan a necesidades comunicativas. En donde a su vez se resalta que la producción de textos orales y escritos deben responder a diversos propósitos y necesidades de comunicación, así como la capacidad que debe tener el estudiante de comprender los formatos y finalidades.

En relación a esto debe destacarse que, en relación a la producción de textos orales, nace la necesidad de conocer el contexto, con el objetivo de hacer uso de un vocabulario adecuado, expresando en forma clara y precisa las ideas, usando la entonación y matices correctos en el caso de la producción oral, y a su vez teniendo en cuenta de forma detallada aspectos semánticos que posibiliten la defensa de ideas que se desean expresar.

En cuanto a los textos escritos es necesario determinar el tema y el propositivo comunicativo que se tiene, a su vez la elección del tipo de texto, y la búsqueda de información, teniendo en cuenta la planeación necesaria para la producción y la revisión y socialización del escrito realizado, buscando identificar falencias o errores ortográficos y de cohesión que pueden corregirse paulatinamente se va leyendo nuevamente el texto escrito, situación que resulta claramente fundamental para un adecuado proceso de escritura y fortalecer la producción de textos por parte de los estudiantes de la institución evaluada.

A su vez es necesario resaltar la necesidad de que los estudiantes tengan una correcta comprensión e interpretación textual, partiendo de la lectura de diferentes clases de textos, y

reconociendo la función social de cada uno de estos, partiendo de la elaboración de una hipótesis sobre el sentido global de los textos, e identificando el propósito comunicativo de los mismos a través de la realización, de resúmenes y esquemas que permitan posteriormente comparar los textos de acuerdo a sus formatos temáticos. Siendo esto sumamente importante para lograr en los estudiantes un proceso tanto de escritura como de lectura de forma espontánea que sean eficientes para garantizar sus competencias académicas y la adquisición necesaria de habilidades que serán representativas a lo largo etapa estudiantil.

La dimensión comunicativa

Son bastantes las investigaciones relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura. Los aportes de grandes autores y pedagogos; han servido para llegar a la explicación de los diferentes aspectos de la lecto-escritura. Es así como por medio del presente trabajo se pretende sustentar la investigación con grandes ideas de pensadores que se han interesado de una u otra forma por la educación. Empezando con aquellos postulados por el autor Alfonso X El Sabio (s.f) en “Las siete partidas” quien sustenta lo siguiente “Bien y lealmente deben los maestros mostrar sus saberes a los escolares leyéndoles libros” (p. 50)., es decir, que cada uno de los docentes se debe armar de diferentes herramientas que fortalezcan su lectura y pues claro está que si hablamos de niños sabemos que estos toman a las personas adultas y más a sus profesores como un ejemplo a seguir.

Procesos de lectura en la primera infancia

Aportando algo más a lo dicho anteriormente se le suma Borges (1963) quien postula lo siguiente “De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; de todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria” (p. 1)., entonces se parte de la premisa de que todo docente debe poseer buenos hábitos de lectura lo cual es indispensable generar en los mismos educandos, teniendo en cuenta la motivación respectiva que se pretende hacer al grupo de estudiantes tratando de que estos vean en la lectura no un relleno en su educación sino más bien como una oportunidad para crecer como grandes personas.

Estrategias lectoras en la construcción de valores

Es por eso que no podemos desligar la formación en valores en todo tipo de educación que brindemos a algún individuo, a lo cual es importante anotar la presencia de los sentimientos en este tipo de desarrollo humano, al trabajar en una forma mancomunada los procesos de lectura y escritura la parte emocional de cada niño y niña del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri posee un papel muy importante puesto que a partir de los saberes e intereses del mismo o de la misma este sujeto elegirá el tipo de lectura que desea abordar, de manera que al tratarse de algo que le despertó curiosidad sea algo que dé para manipular bastante, en donde no solo se dé una leída al texto elegido, sino más bien comprender que es lo que dice y cuáles son las principales características de las historias que más adelante serán plasmadas sobre el papel. Por lo tanto se estará construyendo un saber más amplio que de una u otra forma está fortaleciendo el proyecto de vida en el sentido de que crecen como una mejor persona.

Ahora enfatizándonos más al tema de la formación humana que deseamos lograr en este sitio es necesario tener presente concepciones como la de Fabelo (2003) quien postula lo siguiente:

El valor, es considerado como la parte constitutiva de la propia realidad social, nos permite abordar su tratamiento en relación con la significación entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto. (p. 14)

Por lo tanto, vamos a entender que la formación en valores no como un trabajo meramente del maestro o maestra o de la familia según sea el caso, en fin, es que es una responsabilidad de todos y todas de la cual debemos aprender que no todos son perfectos, pero que esas mismas debilidades que poseen, los hacen cada día más fuertes y seguros del papel que están desempeñando a diario en una sociedad que se encuentra en constante tiempo.

El buen funcionamiento de la lectura y la escritura tiene que ver con el ideal de formar personas ya sea en la familia o en la escuela que comprendan lo que lean, no simplemente a dedicarse a decodificar algo que ya está escrito sino más bien a que vaya más allá en donde se pueda analizar, cuestionar y entender lo que están leyendo, pero como lo pueden lograr, haciendo uso de la escritura, es decir, plasmando lo percibido sobre el texto o la imagen por la cual nos inspiramos a estudiar; con un buen apoyo de parte de los seres que me rodean con los cuales pueda ser vivenciado de ambientes adecuados para el aprendizaje en donde haya escucha y dialogo hacia las diferentes opiniones de los demás.

A continuación, se exponen los conceptos más relevantes ante esta investigación que como maestros en formación se ha decidido encaminar a los procesos de comprensión y escritura espontánea.

En cada establecimiento educativo y específicamente en el cual se desarrolla el proyecto de intervención pedagógica se toma el aprendizaje como una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos y animales, se trata de un concepto fundamental en la didáctica que consiste, en la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida, que a medida que el ser humano va creciendo este se va fortaleciendo con diversas manifestaciones como lo es el de la escritura el cual es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen una forma de interacción con los demás.

Partiendo de la anterior habilidad descrita es que se asume la lectura como el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. Es así como se trae a colación el nivel de lectura se asimila a instancia partiendo de la forma más primaria e importante desde luego, como es la lectura fonética.

En este sentido será importante resaltar que la lectura espontánea es de gran importancia en el momento de constituir la personalidad humana madura y atractiva. ¿Pero cómo se distingue a una persona madura? La madurez humana se manifiesta en el equilibrio y la armonía que resultan del dominio de uno mismo y en el modo positivo como tratamos a los demás. Los cuales se relacionan con los demás miembros del grupo basándonos en el principio de los maestros sobre las competencias son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una

sociedad democrática, pacífica e incluyente. En el cual se entiende el razonamiento como un proceso mental que permite a cada persona estructurar y organizar la información para obtener un resultado final, claro está empleando la lógica para desarrollar algo justificado, válido y natural, es decir que no sea algo inventado.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje

En cuanto a los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional (2016) se puede enunciar lo siguiente:

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), un conjunto de aprendizajes estructurantes que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once, y en las áreas básicas. (p. 5)

Mostrando en gran medida la preponderancia de estos en cada una de las facetas de aprendizaje del estudiante, en relación a los estudiantes de primero y segundo año se puede decir que los mismos deben comprender el propósito de los textos que leen, y en relación a la escritura espontánea organiza el grupo de palabras atendiendo criterios de carácter sonoro. A su vez los mismos deben producir textos escritos que responden a diversas áreas básicas, revisa, socializa y corrige los escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales, comprendiendo a su vez textos que tienen diferentes formatos y finalidades, siendo esto relevante para su adecuado desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Diseño Metodológico

Enfoque y tipo de investigación

El proyecto que se está llevando a cabo sobre la influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, es de tipo etnográfico, ya que este se caracteriza por ejecutar procesos de observación que permiten registrar todo lo que sucede en dicho lugar, siendo así posible identificar las diferentes falencias que cotidianamente se encuentran en el ambiente escolar.

En relación a esto se hace necesario identificar el enfoque y el rumbo que llevara la investigación, ya que es la forma más idónea de dar un direccionamiento claro y conciso a esta, por ende, podemos decir que el enfoque utilizado para esta investigación, será el enfoque cualitativo, en relación a este tipo de investigación se debe destacar que “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica” (Martínez, 2006, p. 128)., ya que se trata de analizar estrategias pedagógicas de lecto – escritura, mediante las cuales se fomenten los valores humanos y se estimulen los procesos de lectoescritura de forma espontánea. Pues con esto se desea lograr y ampliar los conocimientos en los niños sobre la lectoescritura.

A su vez es necesario resaltar que la investigación será de tipo etnografía educativa pues “el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente” (Álvarez, 2011, p. 278)., ya que busca incentivar a los estudiantes del grado primero y segundo del colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri a leer y escribir por medio de dinámicas y desarrollar una propuesta pedagógica con la cual se busca fomentar el amor por la lectoescritura.

En este sentido el presente proyecto se ha enfocado en la observación de las dificultades en cuanto a los procesos de lectoescritura de los estudiantes y la gran incidencia que tienen los mismos en el desempeño en las diferentes dimensiones del ser y áreas del conocimiento, en donde se buscará información a través de diferentes fuentes, por un lado se hacen encuestas y cuestionarios en donde la información obtenida se grafica con el fin de obtener información relevante, describir tendencias e inferir sobre la implementación del proceso.

Población y muestra (Contexto y sujetos)

La población objeto de estudio será el Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, que está ubicado en la zona urbana del municipio de Entreríos, su población es flotante debido a que la mayoría de sus habitantes son mayordomos de las fincas que allí están ubicadas, lo cual demanda que los mismos no estén permanentemente en este lugar. El establecimiento educativo cuenta con 259 estudiantes, los cuales están situados hasta el grado décimo. Es una comunidad donde la base de su economía es la ganadería debido a que es un territorio en donde se siembran tomate de árbol, papa entre otros. Siendo este el sustento por el cual trabajan cada uno de los miembros de este contexto, a lo cual cabe mencionar que el grupo de padres de familia en su mayoría hace gran presencia en el Colegio lo cual refleja un grado de interés positivo para con la formación de sus hijos, en su totalidad los habitantes de esta población son creyentes de la fe católica.

Muestra

Para el desarrollo del trabajo se seleccionarán 20 estudiantes del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri 10 de primero y 10 de segundo de primaria, donde el 50% corresponde

a hombres y el 50% corresponde a mujeres, resaltando que los niños se seleccionan de forma tal que se abarquen todas las condiciones y estados socioeconómicos y aspectos que tienen que ver con la problemática planteada y los bajos niveles en lectura, comprensión y escritura. Ello con el objetivo de analizar el impacto de la implementación del proceso lector en el ámbito académico, personal, familiar y social. A su vez se encuestarán a padres de familia de estudiantes de todos los grados anteriormente descritos, sobre los cuales se aplicarán la misma cantidad de encuestas, buscando llegar a un padre por cada estudiante encuestado. Y por último se hará una entrevista a 3 docentes para poder profundizar más al respecto de las metodologías actuales utilizadas y las falencias que los mismos pueden identificar en los estudiantes.

Aunque el municipio en el que se ubica el colegio es un municipio pequeño, en la población estudiantil se identifican todo tipo de características, gustos e intereses. Las edades de los niños a intervenir oscilan entre los 5 y 8 años y se seleccionaron estudiantes que manifiestan gusto e interés por los procesos literarios y estudiantes que en su paso por el colegio no han tenido un desempeño adecuado en las áreas comunicativas. Se espera con esta muestra estudiantil implementar el proyecto, darle solución al problema e identificar patrones que nos permitan describir el proceso de aprendizaje del acto comunicativo.

Las familias de los estudiantes seleccionados poseen características comunes: son familias tradicionales antioqueñas y familias ganaderas. Sin embargo, se reconocen diferentes tipologías: familias con 5 o 6 hijos, familias con un único hijo, familias monoparentales, familias funcionales y familias disfuncionales. En la muestra se trata de abarcar familias con características diferentes, de forma que se cubra la mayor gama de posibilidades.

Técnicas e instrumentos

Para la recolección de información se propone el uso de encuestas y entrevistas. “La encuesta se ha convertido en una herramienta fundamental para el estudio de las relaciones sociales” (López, 1998, p. 33)., siendo eficiente entonces para medir la percepción y posición de los estudiantes, docentes y padres de familia respecto a lo literario y permitirán evaluar la influencia de los procesos sobre los ámbitos de aplicación e influencia.

A su vez, la entrevista busca establecer un diálogo directo entre el docente que implementa el proceso y los actores implicados, tanto los alumnos, como los padres y los otros profesores implicados de forma indirecta. Siendo esto la forma idónea de ya que es una forma de recolectar información para la validación de las variables y de las hipótesis de forma más sencilla y bastante confiable, pues se tendrá un acercamiento real y eficiente a la población objeto de estudio de forma conjunta.

Procedimientos

En relación a las encuestas a los padres de familia, en primer lugar se hace una socialización sobre cada pregunta para garantizar la comprensión de estas y obtener una respuesta efectiva, situación que fue similar con los estudiantes pero haciendo uso de un formulario de Google Forms en donde teniendo un acompañamiento del docente y del grupo de investigación, se iba realizando la pregunta y a medida que fueran dando respuestas se iba diligenciando el formulario en línea. Todo esto con el objetivo de llegar a tener una interpretación más acorde e idónea de los datos obtenidos, a su vez se deberá unificar y consolidar la información, para que arroje los resultados necesarios para la investigación, es decir se tomara la información más relevante para analizar y llegar a conclusiones concretas, para esto es necesario utilizar las herramientas apropiadas y seguir la metodología correcta, para esto el grupo de investigación cree que la forma más idónea de manejar la información es por

medio de la tabulación de datos y gráficos de barras para mostrar la información que se podrán obtener de las encuestas y entrevistas realizadas y obtener una información mejor clasificada y más fácil de interpretar para el grupo investigador. En relación a esto es necesario hacer énfasis al concepto de consentimiento informado pues “resulta imprescindible que el sujeto otorgue con libertad su consentimiento informado siempre antes de que pueda ser incluido en algún estudio” (Oliva et al., 2001, p. 152)., mostrando en cierta medida la necesidad de realizar este consentimiento a las personas con el ánimo de poder hacer públicos los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

Análisis de resultados

A continuación, se exponen los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a diferentes padres de familia de la institución educativa Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, durante el periodo del septiembre del 2021. Para llevar a cabo este análisis de una forma más clara, se realizó una recopilación de los datos obtenidos, para luego ser analizados mediante gráficas.

Encuesta a grupo de padres.

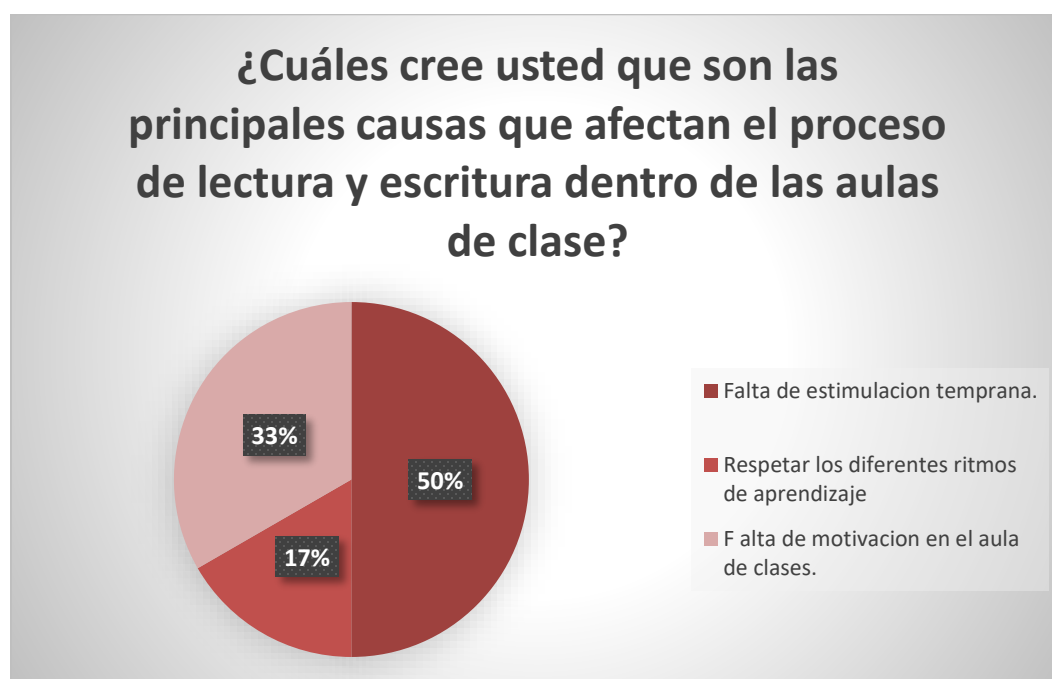


Ilustración 1: Fuente: Elaboración Propia

El 50% de la población entrevistada responde que las principales causas que afectan el proceso de lectura y escritura en el aula de clases son debido a la falta de estimulación temprana tanto en el aula de clases como en sus hogares, por otro lado, el 33% de la población afirma que esta se debe a falta de motivación en aula de clases, donde se debe potenciar las habilidades lectoras de los niños. Por último, el 17% de la población afirma que esto es debido a que se

respetan los diferentes ritmos de aprendizaje trayendo como consecuencia que unos estudiantes que van más atrasados que otros atrasen a los que van más adelantados.

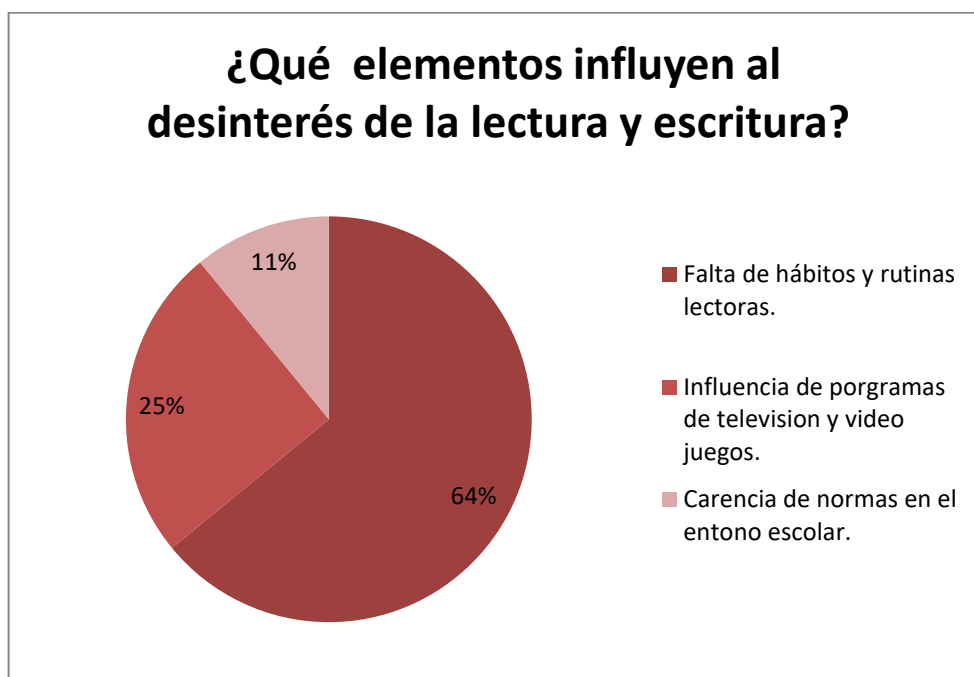


Ilustración 2: Fuente: Elaboración Propia

Para esta pregunta podemos analizar que el 64% afirma que el principal elemento que influye al desinterés en el hogar de la lectura y escritura es la falta de hábitos y rutinas lectoras, por otro lado, el 25% de la población afirma que los programas y videojuegos tiene mucha influencia en los diferentes comportamientos violentos que estos muestran, pues estos imitan lo que constantemente mantienen observando. Por último, el 11% de la población afirma que estos comportamientos son debido a la carencia de normas en el entorno escolar ayudan a no tener hábitos lectores.

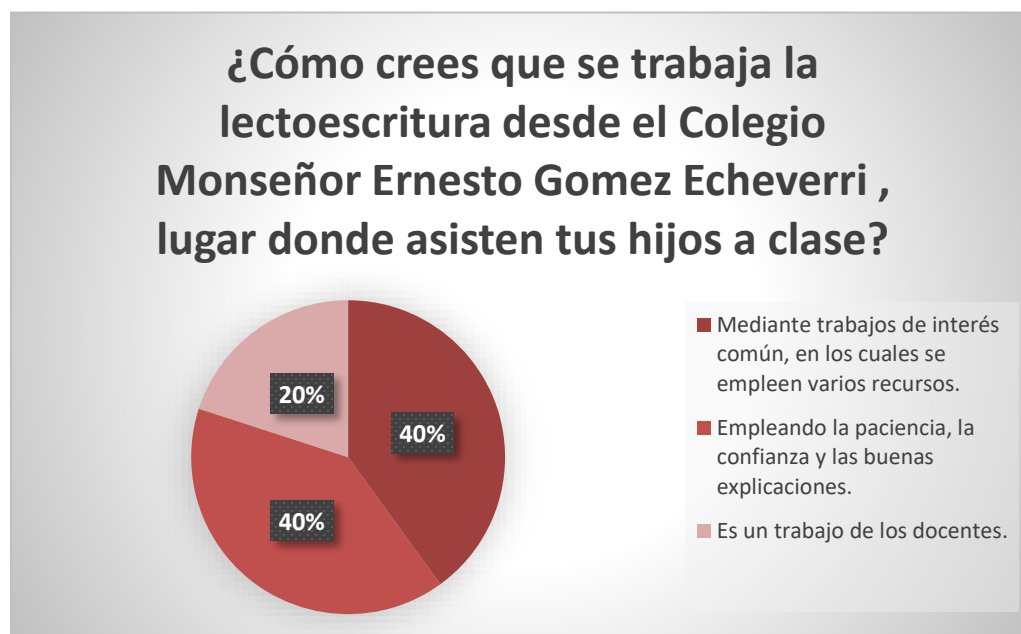


Ilustración 3: Fuente: Elaboración Propia

En esta pregunta un 40% de los entrevistados considera que la manera en que se trabaja este aspecto desde el Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri es a través de la utilización de temas de interés común que permitan explorar y emplear materiales como lo son los cuentos, entre otros. Así mismo un 40% considera que es algo que implica que se tenga mucha paciencia, confianza y afecto, claro está desde las explicaciones claras que se les dé a cada uno de los estudiantes. Por último un 20% afirma que esta es una tarea esencial de los profesores dentro de la escuela de los niños.



Ilustración 4: Fuente: Elaboración Propia

Para esta pregunta encontramos que el 58% de la población manifiesta que las lecturas de imágenes en el aula de clases y en el hogar ayudan a fortalecer la lectura y escritura espontánea, por otro lado el 23% de la población manifiesta que hacer reflexiones significativas sobre los valores y el desarrollo del pensamiento lógico, por otro lado el 10% de la población manifiesta que se deben hacer charlas de sana convivencia escolar para tener un trato más armónico en el aula de clases. Por último, el 9% de la población manifiesta que se deben realizar murales llamativos y pegarlos alrededor del centro educativo.

Encuesta a grupo de Estudiantes

En primer lugar, se puede destacar que, ante las preguntas sobre el gusto de la lectura y la escritura, la totalidad de los estudiantes encuestados en un 100% afirmaron que les gusta, resaltando en gran medida que los mismos reconocen el leer y escribir importante para sus vidas, tal y como se puede expresar en el siguiente gráfico:

¿Piensas que leer y escribir es importante?



Ilustración 5: Fuente: Elaboración Propia

En donde se muestra que el 100% de los estudiantes consideran que la lectura y la escritura es importante, dejando en evidencia la relevancia que le dan los mismos estudiantes a los procesos de lectura y escritura. A su vez se debe destacar que, según la pregunta sobre el aprovechamiento del tiempo libre para la lectura y escritura, se resaltan los siguientes resultados:

¿Lees o escribes en tú tiempo libre?

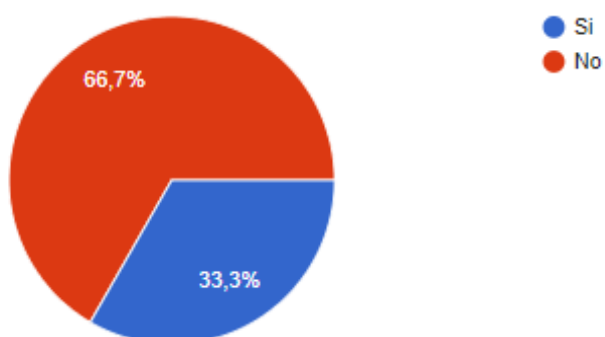


Ilustración 6: Fuente: Elaboración Propia

En donde se puede resaltar que la gran mayoría de los encuestados es decir un 66,7%, no leen ni escriben en su tiempo libre, situación que en cierta medida puede ser un factor importante para

el problema que se analiza, pues no se fomenta la lectoescritura desde los hogares, algo que quizás puede resumirse en lo encontrado en el siguiente gráfico:

¿En tu hogar te inculcan la lectura y escritura?

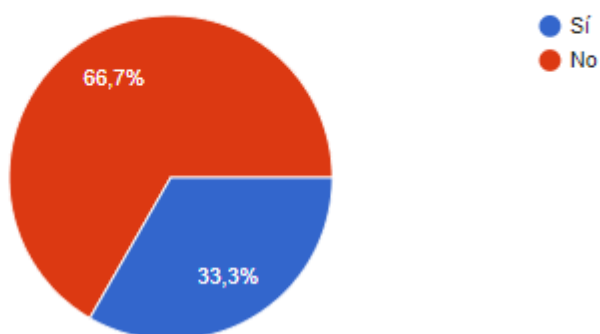


Ilustración 2: Fuente: Elaboración Propia

En donde se muestra una situación similar a la señalada anteriormente es decir un 66,7% manifiestan que desde el hogar no se inculca la lectura ni la escritura, corroborando que quizás una de las grandes falencias sea desde el fomento desde el hogar, pues según los resultados de las encuestas no se está incentivando a los estudiantes en sus hogares para leer o escribir. A su vez, respecto a la pregunta a los estudiantes en relación a sus debilidades en los procesos de lectura y escritura, se puede encontrar lo siguiente:

¿Crees que tienes debilidades para leer o para escribir?

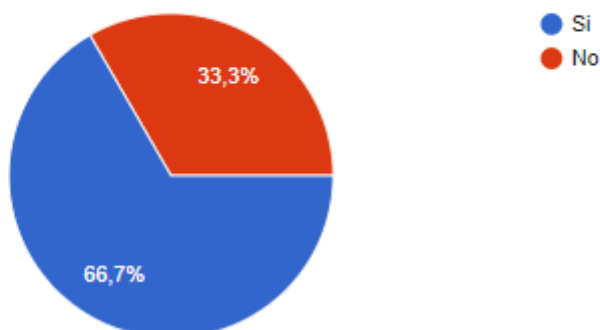


Ilustración 3: Fuente: Elaboración Propia

Mostrando que un 66,7% de los encuestados, perciben debilidades en los procesos de lectoescritura, quizás que se pueda estar presentando por la falta de fomento desde el hogar y las metodologías usadas actualmente a nivel escolar que quizás no estén contribuyendo efectivamente al aprendizaje.

Finalmente, ante la pregunta de si consideran que les hace falta mejorar en el proceso de lectoescritura, el 100% de los encuestados argumentan que sí, mostrando en gran medida un patrón que se presenta, en donde los estudiantes mismos reconocen que aún tienen mucho por generar, y esto sin duda puede ser eficiente para seguir fortaleciendo los procesos académicos actuales para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de la institución evaluada.

Entrevista a Docentes

En relación al cuestionamiento en la entrevista sobre las estrategias usadas en el proceso de formación se ha encontrado que la mayoría de las personas entrevistadas utiliza como estrategia la lectura y escritura por medio de imágenes como lo son creación de cuentos a partir de imágenes y reconocimiento de letras y palabras, por otro lado se encuentra que aproximadamente un tercio de las personas entrevistadas utiliza juegos didácticos como lo son

las loterías, sopas de letras y demás elementos para el reconocimiento de letras y palabras, siendo quizás estrategias que incentiven el amor por la lectura y la escritura, pero que aún tal vez tenga mucho por mejorar.

A su vez es necesario resaltar que, ante el cuestionamiento sobre las falencias encontradas en los estudiantes, se evidencian las bajas calificaciones en evaluaciones de comprensión lectora, el inconformismo con algunas actividades de lectura o asignaciones de trabajo en casa, situación que deja quizás en evidencia el problema existente, sobre el cual se debe impactar positivamente para mejorar de forma progresiva a medida que avanza cada estudiante su etapa académica.

Finalmente los docentes consideran casi que de forma unánime, que existe carencia y desinterés por parte de los padres de familia, por incentivar a sus hijos hacia procesos de lectoescritura desde sus hogares, incluso manifiestan que la ausencia de valores desde el hogar, puede incidir negativamente en el proceso académico de cada estudiante, por ende es vital que las familias tengan un acompañamiento constante e incentiven positivamente al estudiante hacia la lectura y escritura, con el ánimo de poder lograr buenos resultados y fortalecer las capacidades académicas de los niños.

Observación

Se hizo una observación participante en donde se identificaba el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los niños cuando asistían a clase de Lengua Castellana, en donde la docente explicaba los sonidos de las letras y su correcta pronunciación a la hora de unirlos formando palabras, a su vez se pudo abordar la lectura espontánea cuando a partir de imágenes la docente explicaba y les pedía a los alumnos que debían describir un objeto que estaba al frente, con el objetivo de potenciar sus habilidades de lectoescritura a través de una enseñanza didáctica.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. Se ha logrado identificar que las problemáticas que interfieren o limitan los procesos de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, se encuentran enfocadas en los programas de televisión y videojuegos y a la carencia de valores que se pueden inculcar desde el hogar hacia los estudiantes, pues en primer lugar se puede hablar de una limitación en la concentración del estudiante, y en segundo lugar la falta de fomento hacia la lectoescritura que limita en cierta medida el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.
2. La lectoescritura no es una simple actividad de decodificación y se debe ver no como un proceso mecánico de aprendizaje, sino como un proceso en el que el niño a medida que se enfrenta a la lectoescritura va construyendo el significado de textos a través no solo de una simple lectura mecánica sino de la comprensión, del estudio detallado de lo que el autor pretende dar a entender al lector, ayudando así en gran medida a mejorar su vocabulario con el objetivo de mejorar su fluidez a la hora de expresarse y sea eficiente para la construcción coherente de oraciones que permitan ir fortaleciendo gran parte de sus capacidades académicas.
3. Si bien los procesos académicos y culturales desarrollados al interior del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri buscan la formación integral de los estudiantes en sus diferentes etapas del desarrollo, incluyendo el aprendizaje de procesos de lectoescritura como eje transversal a todas las áreas del conocimiento, se puede percibir que existen factores externos que dificultan la tarea formativa de la institución, específicamente la manera en que, desde algunos hogares, no existe la motivación necesaria para la adquisición de competencias académicas ni la formación en valores, lo que redundará en graves dificultades que la institución educativa no está en la

capacidad de subsanar por completo en tanto el núcleo familiar es corresponsable en el aprendizaje de los niños y se concibe como el primer ámbito de formación del ser humano.

4. Se percibe que el aprendizaje en habilidades de lectoescritura al interior del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri ha posibilitado la adquisición, por parte de los estudiantes, de diferentes competencias lingüísticas que se expresan a través del desarrollo de procesos de escritura con coherencia y cohesión, con un amplio abanico de elementos argumentativos y el fortalecimiento de habilidades de naturaleza propositiva e interpretativa.
5. Las estrategias están orientadas en la ejecución de acciones y ejercicios de planeación, buscando en gran medida la promoción de la lectura, la escritura individual y en grupo, fomentando la realización de escritos de todo tipo de género.
6. Los niños reconocen la importancia del leer y el escribir en su proceso formativo, de allí que sea fundamental que las diferentes instituciones educativas puedan crear planes estratégicos donde desarrollen actividades de lectura diaria al interior de los diferentes espacios formativos, y como una practica que debe ser transversal a las diferentes áreas del conocimiento, y no solo aquellas relacionadas directamente con el estudio del lenguaje. Además, se deben buscar estrategias que incentiven la escritura espontánea en los niños a partir de sus experiencias cotidianas y sus intereses inmediatos, teniendo como horizonte de referencia su contexto más próximo.
7. El núcleo familiar también debe ser un espacio caracterizado por la promoción de la lectura desde temprana edad, donde los niños sean guiados por el ejemplo de sus mayores y vean el acto del leer y el escribir no como un castigo sino como algo agradable, donde deseen hacerlo de forma natural y sin ser forzados a ello. Así, la lectura al interior del hogar debe caracterizarse por el disfrute, considerado como algo agradable y una aventura que posibilita adentrarse en

diferentes universos narrativos en los cuales puedan encontrar referencias a sus propias experiencias cotidianas.

8. Al igual que la lectura, el proceso de escritura espontánea no puede ser producto de la imposición por parte de instituciones educativas o de la familia, sino que debe ser una experiencia donde los niños puedan encontrarse consigo mismos en el acto de narrarse y narrar el mundo. Escribir debe ser un acto que nazca de la más pura voluntad de los infantes, a partir de sus intereses, motivaciones y pasiones cotidianas que los lleven a considerar la escritura como la manera predilecta en que pueden situarse en el universo simbólico que configura su realidad cotidiana.

Recomendaciones

La lectoescritura es un proceso que debe inducirse desde los hogares, buscando fomentar el amor de los estudiantes desde sus casas y promoviendo un hábito sumamente importante dentro de las instituciones que pueden influir directamente en potenciar las habilidades de lectoescritura del estudiantado.

Al interior de los centros educativos se debe incentivar la lectura desde temprana edad a partir de proyectos institucionales e interinstitucionales, donde primen estrategias que motiven a los estudiantes a interesarse en ese proceso lector que se busca promover. Además, estas mismas estrategias deben incluir la visión de la escritura espontánea como un factor fundamental en el proceso formativo de los estudiantes, la cual debe ser ejercitada desde la primera infancia.

Las instituciones educativas pueden realizar modificaciones o aportes a los planes de área y mallas curriculares donde se promueva la lectura como un factor fundamental en el proceso formativo de los estudiantes, proponiendo estrategias, tiempos y espacios que vinculen a los niños al proceso de lectoescritura como eje articulador de las diferentes áreas del saber, por lo

que dichas modificaciones deben realizarse incluyendo todos los ejes temáticos de las diferentes asignaturas presentes en las mallas curriculares.

Se hace necesario hacer adecuaciones en los diversos ambientes de aprendizaje con los que cuentan las instituciones educativas, ya que estos deben estar centrados en la creación de procesos de metacognición que vinculen la virtualidad y el mundo digital como una realidad presente en un contexto globalizado. De esta manera, se deben buscar estrategias metodológicas y didácticas que posibiliten los procesos de lectoescritura en ambiente físicos y virtuales, dinamizando la promoción de la lectura y la escritura espontánea a través de espacios animados y motivantes.

Particularmente, a los docentes se les recomienda hacer uso de estrategias novedosas e inclusivas donde se involucre a toda la población estudiantil en los procesos de lectoescritura, teniendo en cuenta sus discapacidades, trastornos y habilidades extraordinaria. Además, deben generar espacios donde los estudiantes se sientan cómodos y seguros, logrando reforzar sus procesos de aprendizaje y habilidades relacionados con su competencias en la lectura y escritura espontánea.

En el caso de los padres de familia, se les recomienda involucrarse más en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto dentro como fuera de las instituciones educativas, buscando no solo fortalecer las competencias académicas en los estudiantes y la formación en valores, sino que también se promueva el amor al conocimiento y la motivación para el aprendizaje, ya que esto último es fundamental para que los estudiantes tengan un mejor desempeño académico y surja un interés natural por leer y escribir como parte de su formación integral.

CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Aprendo, comprendo y me divierto, escribiendo sobre mi realidad.

2. Propuesta de intervención

Lo más importante de aplicar esta propuesta es el crear conciencia en la misma comunidad educativa sobre la importancia que tiene el practicar hábitos de lecto – escritura mediante los cuales se propicie un conocimiento más amplio sobre los valores que siempre se deben trabajar para con cada una de las personas que nos rodean en nuestro contexto familiar, escolar y social. Esta es una estrategia educativa, en cuanto que estimula un pensamiento lógico que cada quien posee y debe transformar para el propio beneficio en el ejercicio diario de la comunicación para con los demás ciudadanos que conforman nuestra comunidad.

Teniendo en cuenta que la lectura nos brinda la posibilidad de entender como es el entorno social y natural que rodea a la humanidad y la escritura como esa forma de plasmar la manera en cómo entendemos el mundo de hoy, el cual cada día exige de cada quien la aspiración de construir una mejor sociedad en la cual se cultiven los valores a través de conocimiento que nos regala el arte de leer y escribir.

En lo que corresponde a la escritura espontánea, y retomando a Freinet (1973) con su idea del texto libre, esta se concibe como una actividad donde el niño escoge el tema del cual desea escribir de forma voluntaria, sin ningún tipo de obligación por parte de sus educadores o sus padres y, a partir de allí, comienza su proceso creativo de escritura, en los tiempos y espacios que él mismo determine para su realización. De esta manera, la escritura espontánea se presenta en cualquier momento y espacio, sin estar vinculado de forma directa con la institución educativa o a un proceso académico regular, por lo que esta no parte de la imposición, sino de la voluntad y el deseo. Así, se obtiene un texto que muestra los intereses y motivaciones de los niños, de

aquello que lo afecta en el mundo sensible y que lo lleva a describirlo en su proceso de escritura. Los textos obtenidos son, así, un reflejo fiel de las ideas, pensamientos y deseos de cada uno de los que participan de la escritura espontánea.

Este tipo de producción textual posibilita que los niños se configuren como los actores principales de su propio proceso formativo en el aprendizaje y obtención de competencias de lectoescritura, pues son ellos mismos, a partir de su voluntad, los que de forma libre se integran al proceso de escribir y forjar hábitos que posibiliten la argumentación e interpretación de su mundo y su propia realidad. Además, la escritura espontánea también permite que se vinculen las experiencias y aprendizajes obtenidos en la escuela a la producción textual, en tanto este espacio se considera fundamental en la formación de los niños y pueden integrar lo allí vivido en su proceso creativo.

3. Justificación

La lecto – escritura es un proceso que se debe desarrollar en todos y cada uno de los seres humanos, para así poder entender el estudio de todas las áreas del conocimiento. Esta es considerada como la base del entendimiento de todo el contexto que a diario nos rodea. Es necesario implementar este tipo de proyectos en una comunidad como este Centro Educativo, puesto que es reflejado un deseo de superación permanente, es decir, cada uno de sus miembros tiene el sueño de salir adelante con todos sus demás congéneres. Se debe hacer algo rápido pero de la mejor manera posible ya que los alumnos de este C.E.E manifiestan a través de las diversas actividades escolares propuestas en clase, desempeños que de una u otra forma deben ser intervenidos en los procesos que se ejecutan dentro y fuera del mismo, teniendo como principal motivo los bajos niveles de comprensión lectora y por ende la mala escritura.

Además se le puede agregar la manifestación de la falta de compromiso para cumplir algunos acuerdos de convivencia establecidos por la escuela, la sociedad y los mismos miembros del grupo de clase, lo cual puede ser fácilmente remediado si se llevan a cabo la aplicación de estrategias que brinden la posibilidad de integrar a toda la comunidad educativa en la cual sean propiciados los valores y cualidades que constituyen a los seres humanos como buenos ciudadanos, de ahí que se parte de la idea que los valores no se enseñan pues estos son innatos a cada persona y lo que se puede hacer desde nuestra formación como maestros es un fomento de estos en una forma creativa e innovadora.

4. Objetivos

1. Objetivo general

1. Implementar estrategias que permitan mejorar los procesos de comprensión y escritura espontánea a partir de la lecto-escritura.

Objetivos específicos

1. Promover un plan lector donde los niños de segundo grado de primaria del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri participen en actividades de fomento de la lectura y creación de escenarios de escritura espontánea.

2. Vincular a los padres de familia de los niños de segundo grado a los procesos de lectura y escritura a través de un plan de acción con diversas estrategias que los motive a ser participes activos de la formación de sus hijos.

3. Realizar jornadas lúdico-académicas al interior del cronograma cultural de la institución educativa que permita acercar a los niño al proceso de lectura de obras clásicas e infantiles de acuerdo a su nivel educativo y edad cronológica.

4. Reconocer las estrategias que a nivel institucional mejoren los procesos de lectura y escritura espontánea, fomentando su puesta en práctica por parte de los docentes en todas las áreas del conocimiento como un proceso transversal de una formación integral.

5. Generar actividades de lectoescritura a partir de la página web institucional y de la emisora, creando espacios de escritura espontánea donde la producción textual se realice a partir de imágenes, textos y música.

6.

7. 5. Marco teórico

Son bastantes las investigaciones relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura. Un ejemplo de ello es el realizado por Parra y Ruiz (2013), que lleva por nombre “Viabilidad de la escritura espontánea como estrategia en la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) en el grado primero de la Escuela Hermana Alcira Castro Osorio” donde se indaga por la escritura espontánea como una estrategia que posibilite el aprendizaje del inglés, pero que se configura como una investigación que aporta significativamente a la comprensión de lo que es este tipo de escritura y sus posibilidades para motivar y vincular a los estudiantes en la comprensión y puesta en práctica de procesos de lectoescritura.

Los aportes de grandes autores y pedagogos; han servido para llegar a la explicación de los diferentes aspectos de la lecto-escritura. Es así como por medio del presente trabajo se pretende sustentar la propuesta de intervención con grandes ideas de pensadores que se han interesado de una u otra forma por la educación. Empezando con aquellos postulados por el autor Alfonso X El Sabio (s.f), quien sustenta lo siguiente “Bien y lealmente deben los maestros mostrar sus saberes a los escolares leyéndoles libros” (p. 50)., es decir, que cada uno de los docentes se debe armar de diferentes herramientas que fortalezcan su lectura y pues claro está

que si hablamos de niños sabemos que estos toman a las personas adultas y más a sus profesores como un ejemplo a seguir.

Aportando algo más a lo dicho anteriormente se le suma el autor J. L. Borges (1963) quien postula lo siguiente “De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; de todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria” (p. 1)., entonces se parte de la premisa de que todo docente debe poseer buenos hábitos de lectura lo cual es indispensable generar en los mismos estudiantes, teniendo en cuenta la motivación respectiva que se pretende hacer al grupo de estudiantes tratando de que estos vean en la lectura como una odisea en la educación sino más bien como una oportunidad para crecer como grandes personas.

En resumidas cuentas se trata de un trabajo permanente que se da en la vida de cualquier ser humano, que es algo inherente al mismo y que día a día se debe fortalecer gracias a las situaciones que damos para que esto se dé, en este sentido los más pequeños al iniciar su etapa escolar podrán compartir eficazmente sus experiencias significativas y realizar un trabajo colaborativo en donde todos aprendan de todos.

Es por eso que no podemos desligar la formación en valores en todo tipo de educación que brindemos a algún individuo, al trabajar en una forma mancomunada los procesos de lectura y escritura y la parte emocional de cada niño y niña del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri posee un papel muy importante puesto que a partir de los saberes e intereses del mismo o de la misma este sujeto elegirá el tipo de lectura que desea abordar, de manera que al tratarse de algo que le despertó curiosidad sea algo que dé para manipular bastante, en donde no solo se dé una leída al texto elegido, sino más bien comprender que es lo que dice y cuáles son las principales características de las historias que más adelante serán plasmadas sobre el papel,

por lo tanto se estará construyendo un saber más amplio que de una u otra forma está fortaleciendo mi proyecto de vida en el sentido de que crezco como una mejor persona.

Ahora enfatizándonos más al tema de la formación humana que deseamos lograr en este sitio es necesario tener presente concepciones como la de Fabelo (2003) quien postula lo siguiente

El valor, es considerado como la parte constitutiva de la propia realidad social, nos permite abordar su tratamiento en relación con la significación entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto. (p. 14)

Por lo tanto vamos a entender que la formación en valores no como un trabajo meramente del maestro o maestra o de la familia según sea el caso, en fin es que es una responsabilidad de todos y todas de la cual debemos aprender que no todos somos perfectos, pero que esas mismas debilidades que poseemos, nos hacen cada día más fuertes y seguros del papel que estamos desempeñando a diario en una sociedad que se encuentra en constante tiempo.

El buen funcionamiento de estos dos conceptos tiene que ver con el ideal de formar personas ya sea en la familia o en la escuela que comprendan lo que lean, no simplemente a dedicarse a decodificar algo que ya está escrito sino más bien a que vaya más allá en donde se pueda analizar, cuestionar y entender lo que están leyendo, pero como lo pueden lograr haciendo uso de la escritura, es decir, plasmando lo percibido sobre el texto o la imagen por la cual nos inspiramos a estudiar; con un buen apoyo de parte de los seres que me rodean con los cuales pueda ser vivenciado de ambientes adecuados para el aprendizaje en donde haya escucha y dialogo hacia las diferentes opiniones de los demás.

6. Metodología

En primer lugar, se lleva a cabo una actividad con el fin de sensibilizar a la comunidad educativa acerca de los hallazgos evidenciados en el proyecto, para esto se propone realizar una escuela de padres donde el objetivo principal es mostrarles la importancia que tiene la lectoescritura en el ámbito personal y educativo de cada individuo. Así mismo se pretende ejecutar una capacitación donde se socializara a la comunidad en general cada uno de los aspectos más relevantes obtenidos en el proyecto. De esta misma manera se pondrán en práctica 10 actividades las cuales están enfocadas en la lectoescritura en los niños, además brindando y dando posibles soluciones a la problemática anteriormente expuesta.

Para finalizar se realizará una muestra pedagógica en donde se evidencia cada una de las actividades ejecutadas en el proyecto de investigación e intervención, con esta actividad se pretende dar a conocer el resultado obtenido en el transcurso de la aplicación de dicho de proyecto.

7. PLAN DE ACCIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Tabla 1: PLAN DE ACCIÓN

| Título del proyecto: | | Influencia de la lectura en la primera infancia | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|
| Integrantes | | Manuela Uribe Maya | | | |
| | | Daniela Ruiz Muñoz | | | |
| | | Laura Estefanía Caicedo Jaramillo | | | |
| No. | Nombre de la actividad | Breve descripción de la actividad | Objetivo de la actividad | Estrategia (Metodología) | Recursos |
| 1 | Grupo focal | Nos dirigimos al contexto donde por medio del dialogo con los agentes educativos de la institución, observaremos puntos de vista. | Indagar con los agentes educativos sobre la problemática establecida. | Diálogo intencionado, donde hay preguntas prediseñadas. | Computador |
| 2 | Jornada pedagógica – escuela de padres – interacción con la comunidad en general – | Establecer una charla muy amena para con los padres de familia a raíz de la pedagogía familiar en donde conocimos más a fondo a la | Realizar cada una de las actividades propuestas con estudiantes y padres de familia, mediante la | Diapositivas. Material interactivo. | Video beam Computador Material de apoyo. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | | comunidad en donde llevamos a cabo nuestras practicas pedagógicas. | manipulación de diversos materiales. | | |
| 3 | Jornada pedagógica – realización de actividades que fomentan los valores | Desarrollo de la práctica de actividades logrando tener un acercamiento claro con los estudiantes el cual nos permita ver su punto de vista frente el tema. | Realizar una adecuada observación del estado actual de los niños mediante lo cual se planteen actividades para su fortalecimiento. | Carteles. Secuencia lúdico-pedagógica. | ‘Papel Marcadores Video beam Computador Imágenes |
| 4 | Jornada pedagógica – indagación de principales problemáticas identificadas en realización de convivencia | consistía en el seguimiento de la problemática investigativa para lo cual fue necesario que ambos maestros en formación | Indagar acerca de los procesos lecto-escriturales y vivencia de valores, mediante la ejecución de las | Material didáctico. | Papel Colores Marcadores Textos genéricos. |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--|--|
| | <p>con todos los niveles.</p> | <p>realizáramos un acompañamiento permite de los momentos pedagógicos, hecho que sirvió para manifestar las dificultades que presentan varios educandos en su proceso mismo de formación académica.</p> <p>La jornada de hoy se llevó a cabo satisfactoriamente, teniendo como reto el contribuir para con el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora de los</p> | <p>actividades planeadas para cada clase.</p> | | |
|--|-------------------------------|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|---|
| | | <p>alumnos puesto que la mayoría esta se encuentra en un nivel muy básico.</p> <p>Es importante resaltar que muchos estudiantes manifiestan agrado para ejecutar trabajos colaborativos.</p> | | | |
| 6 | Club de lectura | <p>Se proporcionará varios espacios en donde los padres de familia participen en diferentes conocimientos de géneros literarios, en donde espacio permitirá un dialogo claro y</p> | <p>Permitir un espacio a los padres de familia en donde ellos comprendan la importancia del proceso lecto escritor.</p> | <p>Utilizaremos un dialogo cordial en donde los padres de familia podrán expresar sus puntos de vista y se les guiara con unas preguntas provocadoras las cuales, permitirán que se logre el</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteca escolar 2. Textos cortos 3. Material pedagógico 4. Video vid <p>Computador</p> |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|--|--|
| | | cordial con los padres de familia frente a la temática empleada. | | objetivo. | |
| | Grupo de apoyo pedagógico | Se realizará un encuentro con los docentes en donde se pretende guiar de innovadora los procesos lecto escritores mostrándoles estrategias en donde autoevalúen su propio proceso para impartirlo de la mejor manera a los alumnos. | Proporcionar herramientas innovadoras a los docentes para el crecimiento en el ámbito laboral y de sus alumnos. | Foro de discusión con los docentes que permita una retroalimentación | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación con estrategias. 2. Computador 3. Sala de profesores |
| 7 | Club de lectura "alumnos" | Se proporcionará un espacio con los alumnos en donde se les ofrecerán textos apropiados | Permitir un espacio a los alumnos en donde ellos comprendan la | Mediante la dinámica búsqueda de la palabra los alumnos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos cortos 2. Aula |

| | | | | | |
|---|------------------------|--|--|---|---|
| | | para su edad y gustos, en donde se les motivara a leer en voz alta. | importancia del proceso lecto escritor. | encontrar por toda el aula pequeños fragmentos de texto con los cuales podrán organizar diferentes historias que se compartirán en voz alta. | |
| 9 | Concurso de ortografía | Se motivarán a los alumnos para que inscriban en el concurso de ortografía en donde se potencializara el proceso lecto escritos mediante el juego y la lúdica. | Potencializar las habilidades de escritura coherencia y cohesión en los alumnos. | Los concursantes escribirán las palabras guiadas por la docente en donde tendrán varias rondas de eliminación hasta solo quedar un ganador y de esta manera los alumnos que no participen serán los jurados de la | <ol style="list-style-type: none"> 1. Papel periódico 2. Marcadores 3. Aula 4. Micrófono 5. Selección de palabras 6. Premio para el ganador |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | competencia velando por que no se realice fraude. | |
| 10 | Feria creativa y literaria | En esta oportunidad se motivará a los alumnos a que participen en la creación de su propio escrito el cual será de su autoría. En donde expresaran sobre el tema que más le llame la atención y realizara la publicación de dichos escritos la cual quedara en la biblioteca de la institución. | Estimular el pensamiento creativo y crítico de los procesos lecto escritores. | Se llevará a cabo una asamblea en donde se explicará la temática a trabajar. Se tendrá un acompañamiento a cada uno para escuchar dudas o inquietudes y luego de finalizado el escrito cada uno expondrá texto. | 1. Aula 2. Un espacio al aire libre 3. Textos ejemplo |

8. Cronograma

Tabla 2: Cronograma

| SEMANA | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | S10 | S11 | S12 | S13 | S14 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Grupo Focal. | | | | | | | | | | | | | | |
| Jornada Pedagógica-Escuela de Padres. | | | | | | | | | | | | | | |
| Jornada Pedagógica-realización actividades que fomentan valores. | | | | | | | | | | | | | | |
| Jornada Pedagógica, identificación de principales problemáticas identificadas en realización de convivencia con todos los niveles. | | | | | | | | | | | | | | |
| Club de Lectura | | | | | | | | | | | | | | |
| Grupo Apoyo Pedagógico. | | | | | | | | | | | | | | |
| Club de Lectura (Alumnos) | | | | | | | | | | | | | | |
| Concurso Ortografía | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 3 | Jornada Pedagógica- Jornada Fomentan Valores. | La actividad ha sido positiva, pues se ha enfatizado en el fomento de valores hacia la lectura y la escritura. | La evaluación es positiva, considerando una gran mejora en este aspecto. |
| 4 | Jornada Pedagógica- Indagación Principales Problemáticas. | Se han corroborado las problemáticas que se habían anunciado en la investigación, encontrando en los momentos pedagógicos realizados gran acogida. | Luego de los resultados de las actividades realizadas, se han encontrado falencias que se han buscado corregir e intervenir con la estrategia realizada, teniendo resultados satisfactorios. |
| 5 | Club de Lectura | Se ha procedido de manera correcta abordando principales preferías lectoras del grupo elegido. | Se han encontrado una forma eficiente de incentivar a las personas a la lectura. |
| 6 | Grupo Apoyo Pedagógico | A través del apoyo brindando se han establecido las causas del desincentivo por la lectoescritura, tomando decisiones eficientes para su mejoría. | Los resultados se consideran favorables, pues dan solución a un problema del cual se tenía evidencia, pero no se hacía nada. |
| 7 | Club lectura (Alumnos) | A través del club de lectura con los alumnos se ha buscado incentivar a los mismos a elegir libros o lecturas en relación a sus preferencias lo que ha dado gran aceptación. | Se han dado incentivos a los estudiantes para leer, algo en gran medida conveniente y bastante práctico. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 8 | Concurso Ortografía | Se ha realizado un concurso con alta participación, pues de cualquier modo se han otorgado incentivos con regalos a los estudiantes buscando aumentar su participación. | Los resultados en cierta medida resultan positivos, pues pese a encontrar aún falencias, se logran socializar muchos errores que hacen que los estudiantes aprendan. |
| 9 | Feria Creativa y Literaria | Con la feria se ha incentivado la participación y la pasión por la lectoescritura. | Se ha encontrado una participación activa, que muestra el gran respaldo de estudiantes y docentes, en donde se evidencia una aceptación importante para la medida que se considera favorable. |
| 10 | Agrupación y análisis de información | Se ha agrupado la información obtenida con el ánimo de resaltar lo más representativo. | La calificación final de la intervención ha sido favorable y bastante positiva para lo que se deseaba realizar desde un comienzo en relación a la problemática evidenciada. |

11. CONCLUSIONES

1. A través de la intervención se han logrado evidenciar de forma más específica las falencias abordadas, a su vez se ha logrado tener una interacción directa con los actores involucrados de forma directa, es decir docentes, padres y estudiantes, logrando en gran medida un resultado favorable, pues se ha llegado a la población objeto de estudio de forma directa.
2. Se ha mejorado en gran medida la forma en que las personas con las que se trabajó concebían el proceso de lectoescritura, incentivando una creación de valores desde el hogar e incentivos adicionales desde el colegio, promoviendo así mejores prácticas que incentiven a los estudiantes a leer y a escribir.
3. Se ha logrado crear incentivos a los estudiantes para la lectura, a través de acciones orientadas a encontrar sus preferencias de temáticas para la lectura, siendo esto eficiente para que los mismos incrementen su amor por la lectura y los docentes y sus padres los promuevan.
4. El colegio lógicamente orientara sus actividades a seguir promoviendo dichas actividades, pero a su vez ganara un valor agregado en su institución, pues a través de estos procesos se pueden mejorar en resultados de pruebas estatales y en el rendimiento general de sus estudiantes, que resulta vital para ir mejorando sus resultados académicos a través del tiempo.

Referencias

Aguirre de Ramírez, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150.

- Alfonso X El Sabio. (s.f). Las siete partidas. Biblioteca Virtual Universal.
<https://biblioteca.org.ar/libros/130949.pdf>
- Alida, C. y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-80.
- Álvarez, B. (2014). *La confrontación pautada : una estrategia didáctica para dinamizar los procesos de construcción de la lectura y escritura en niños de transición y primero*. [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. Biblioteca digital CEDED.
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/249>
- Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios pedagógicos*, 37(2), 267-279.
- Anatolievna, E. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. *Innovación Educativa*, 14(65), 99-113.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia.
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Borges, J. L. (1963). *El libro* [Conferencia]
<https://eac.unr.edu.ar/wpcontent/uploads/2020/04/EL-LIBRO-Borges.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.pdf
- Escalante de Urrecheaga, D. y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.
- Fabelo, J. R. (2003). *Los valores y sus desafíos actuales*. José Martí.
- Freinet, C. (1973). *El texto libre*. Laia.

- Isaza, L. (2001). Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Educación y Pedagogía*, 13(31), 113-133.
- López, H. (1998). La metodología de la encuesta. En Galindo [Ed.] *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. (pp. 33-73) Logman.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*. 9(1), 123-146.
- Marulanda Pasos, I. M. y Medina Higueta, C. R. (2014). *Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en niños con déficit de atención : estudio de caso de docentes del Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana de la ciudad de Medellín* [Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio Institucional UPB.
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2420>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.
https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje.
https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Matematicas_1.pdf
- Oliva, J., Bosch, C., Carballo, R. y Fernández-Britto, J. (2001). *El consentimiento informado, una necesidad de la investigación clínica en seres humanos*, 20(2), 150-8.

- Parra Calderón, D. L. y Ruiz Kerguelen, Y. P. (2013). *Viabilidad de la escritura espontánea como estrategia en la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) en el grado primero de la Escuela Hermana Alcira Castro Osorio*, [Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio Institucional UPB.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1539>
- Reyes, I., Alexandra, D. y Azuara, P. (2007). Las prácticas de lectoescritura en los hogares de inmigrantes mexicanos. *Cultura y Educación*, 19(4), 395-407.
- Signorini, Á., y Allende, N. (2017). Las habilidades metafonológicas la lectura y la escritura en niños de cinco años. *Lenguas Modernas*, (23), 71 - 93.
- Villavicencio León, N. R. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia* [Trabajo de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1843>

Anexos

Anexo 1: Encuestas a Estudiantes

Objetivo: Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños del colegio

Monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

NOMBRE:

***Obligatorio**

¿Te gusta la lectura? *

Sí

No

¿Te gusta la Escritura? *

Sí

No

¿Piensas que leer y escribir es importante? *

Sí

No

¿Lees o escribes en tú tiempo libre? *

Si

No

¿En tu hogar te inculcan la lectura y escritura? *

Sí

No

¿Crees que tienes debilidades para leer o para escribir? *

Si

No

¿Crees que puedes mejorar tú proceso de lectura y escritura? *

Sí

No

Anexo 2: Encuesta Padres Familia

Objetivo: Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños del colegio monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

PREGUNTAS.

¿Cuáles cree usted que son las principales causas que afectan el proceso de lectura y escritura dentro de las aulas de clase?

1. Falta Estimulación Temprana.
2. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje.
3. Falta Motivación en el Aula de Clase.

¿Cuáles cree usted que son las principales causas que afectan el proceso de lectura y escritura dentro de las aulas de clase?

4. Falta De hábitos y rutinas lectoras.
5. Influencia de programas de televisión y video Juegos.
6. Carencia de normas en el entorno escolar.

¿Cómo crees que se trabaja la lectura y escritura desde el Colegio Monseñor Ernesto Gomez Echeverri, lugar donde asisten tus hijos a clase?

1. Mediante trabajos de interés común, en los cuales se empleen varios recursos.

2. Empleando la paciencia, la confianza y las buenas explicaciones.
3. Es un trabajo de los docentes.

¿Cómo crees que se pueden fomentar la lectura y la escritura espontánea desde casa?

4. Lecturas.
5. Reflexiones Significativas.
6. Charlas de Sana convivencia.
7. Murales.

Anexo 3: Entrevista docentes

Objetivo: Identificar cómo se ejecutan los procesos de enseñanza de la lectoescritura en los niños de primer ciclo en el colegio monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

1. ¿Qué estrategias se utilizan para enseñar la lectura y la escritura a estudiantes de primero y segundo del colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri?
2. Desde las metodologías actuales ¿Cuáles utiliza para trabajar la lectura y la escritura de los niños del colegio?
3. ¿Cuáles cree usted que son las principales causas que afectan el proceso de lectura y escritura dentro de las aulas de clase?
4. ¿Qué método implementa para obtener una escritura espontánea?
5. ¿Qué estrategias se evidencian llamativas para los estudiantes enriquecer la lectura y escritura?