



Efectos de la violencia entre combos en las dinámicas de una familia que habita el barrio

Castilla, sector la Maracaná

Luisa Fernanda Machado Aguirre

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Trabajo Social

Octubre de 2022

Efectos de la violencia entre combos en los miembros de una familia que habitan en el sector de la cancha la Maracaná en el barrio Castilla de la ciudad de Medellín

Luisa Fernanda Machado Aguirre

Monografía Presentado como requisito para optar al título de Trabajador Social

Asesor(a)

James Larry Vinasco

Título académico

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Trabajo Social

Octubre de 2022



### **Dedicatoria**

Dedicado principalmente a mi mamá, a mi hermana y a mí, por no desistir durante este largo proceso.

## Agradecimientos

Le doy gracias primeramente a mi mamá, por siempre estar dispuesta a costear todo lo referente a estudios, por hacerse cargo de mí, a pesar de todo lo que esto conlleva. Gracias por impulsarme, darme ánimo y apoyarme en el duro proceso por el cual he estado atravesando este último año. Por otra parte, le doy gracias a mi hermana, porque, así como mi mamá, ha sido clave para no rendirme en el camino educativo.

Gracias a Michel, porque sin duda alguna, ha sido un salvavidas durante todo este tiempo, ha sido un soporte en los días que parezco rendirme y, me brinda el apoyo necesario en cuanto a temas personales como académicos.

A James Larry, mi asesor, por su paciencia constante durante este proceso, por estar al tanto de mi salud mental poner esta por encima. Sin duda alguna, con la ausencia de él, no hubiese logrado llegar hasta este punto, ha sido clave y le voy a estar agradecida siempre.

Gracias a mí, porque a pesar de lo difícil que ha sido mi proceso, me mantengo firme al momento de cumplir con lo que se requiere, me reconozco como fuerte y como el pilar principal para lograr este producto final.

## Contenido

Abstract.....	9
Introducción.....	10
CAPÍTULO I.....	11
1 Aspectos metodológicos.....	11
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Justificación.....	15
1.3 Objetivos.....	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
1.4 Enfoque metodológico.....	17
1.4.1 Método.....	17
1.4.2 Técnica.....	18
1.4.3 Instrumentos.....	19
1.4.4 Cronograma.....	19
CAPÍTULO II.....	23
2 Marco teórico.....	23
2.1 Marco conceptual.....	23
2.2 Enfoque teórico.....	27
Capitulo III.....	29
3 Proceso investigativo.....	29
3.1 Antecedentes de la investigación.....	29
3.1.1 Familias.....	29
3.1.2 Hitos de violencia:.....	30
3.1.3 Combos.....	30
3.1.4 Dinámica de la violencia.....	31
3.1.5 Vivencias familiares.....	32
3.2 Descubrimientos y dificultades.....	33
Capitulo IV.....	33

4	Proceso investigativo .....	33
4.1	Análisis de los hallazgos .....	33
4.1.1	Historias de vida en las familias .....	34
4.1.2	Hitos de violencia y combos .....	39
4.1.3	Hechos de violencia relacionados a familia .....	45
4.1.4	Historias de vida: .....	49
4.1.5	Familia: .....	50
4.1.6	Hitos del conflicto .....	51
4.1.7	Combos .....	52
4.1.8	Dinámicas de la violencia .....	53
4.1.9	Vivencias familiares.....	53
4.1.10	Análisis y propuestas desde el Trabajo Social .....	54
4.2	Conclusiones .....	54
	Referencias.....	57
	Anexos .....	59

## Resumen

El presente trabajo, pretende buscar los efectos de la violencia entre combos en las familias del Barrio Castilla de la ciudad de Medellín, específicamente en el sector de la cancha la Maracaná, el mismo que hasta la actualidad ha sido permeado por la violencia entre estos grupos armados, los cuales socialmente son reconocidos como “combos”, quienes ejercen formas de poder en diferentes barrios de la ciudad y de esa manera, evitan la presencia del estado en estas zonas; realizando acciones del mismo y teniendo un mayor control territorial. Para este trabajo se hará un recorrido en la historia de violencia del barrio, los hitos más relevantes, enfocándose así, en las familias del barrio. Se tomarán en cuenta 6 integrantes de una familia se realizarán entrevistas a diferentes miembros de estas familias y de esa manera, generar la construcción de historias de vida desde una postura familiar en territorio de conflicto.

*Palabras clave: combos, conflicto, familia, territorio, violencia.*



### **Abstract**

The present work intends to look for the effects of violence between combos in the families of Barrio Castilla in the city of Medellín, specifically in the sector of the Maracaná field, the same one that until now has been permeated by violence between these groups. armed, which are socially recognized as "combos", who exercise forms of power in different neighborhoods of the city and thus avoid the presence of the state in these areas; carrying out actions of the same and having greater territorial control. For this work, a journey will be made in the history of violence in the neighborhood, the most relevant milestones, thus focusing on the families of the neighborhood. 3 families and 1 former participant of one of the castilla neighborhood combos will be taken into account, interviews will be carried out with different members of these families and in this way, generate the construction of life stories from a family position in conflict territory.

**Keywords:** combos, conflict, family, territory violence.

## **Introducción**

La ciudad de Medellín a lo largo de su historia ha sido testigo de la constante violencia, pasando por la época del narcotráfico, la guerrilla y a su vez, de aquellos grupos armados que se han conformado y constituido en los barrios de la ciudad, ejerciendo un control constante en estos lugares, generando inseguridad y violencia en las diferentes zonas. Se habla de combos como aquellas agrupaciones armadas, tomando como cargo muchas de las acciones del estado, como la resolución de los problemas entre vecinos, acciones económicas y como se mencionó anteriormente de control. Cuando se habla del aspecto económico, se pueden mencionar asuntos como el microtráfico y las vacunas. Estos grupos no están asociados directamente con la pobreza. Ya que, gran variedad de quienes pertenecen a estos grupos criminales no se encuentra situados específicamente en el territorio.

La importancia de la relación familia y violencia entre combos, deriva en la poca atención que se presta a este fenómeno, mucho se habla de violencia, pero no de quienes la viven o se encuentran rodeados por la misma; el sin fin de familias que han perdido a un ser querido a partir de esto, cuantas viven con zozobra día a día. Así mismo, las familias que habitan estos territorios son una de las instituciones sociales más afectadas por el fenómeno de la violencia entre combos en las comunas, irrumpe en sus dinámicas, en el cómo afecta a los jóvenes de los diferentes hogares. A partir de ello y desde un punto de vista personal, se hace necesario el darles voz a cinco miembros de una familia, los cuales han vivido de forma directa e indirecta diferentes hechos por parte de los combos situados en el barrio Castilla. Siendo una metodología exploratoria, todo aquel suceso, sentimiento o recuerdo, es útil en el presente trabajo, por medio de estas cinco personas, se construirán historias de vida, las cuales corroboren la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **1 Aspectos metodológicos**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

El fenómeno de la violencia es una construcción social y cultural y se hace presente en el día a día; esta tiene clasificaciones como: violencia física, psicológica, social, cultural, de género, patológica, entre otros (Manuel, J., & Morillas, M. (s.f.). El concepto y lo que conlleva consigo la violencia no lo llegamos a concebir de ninguna manera como algo aceptable y sin embargo, en muchas ocasiones se opta por omitir o hacer caso omiso y de alguna manera, anular estos actos (Manuel, J., & Morillas, M. n.d). La violencia genera una preocupación constante a los defensores de la justicia y los derechos humanos, si no se hablara de esta, probablemente el concepto de paz no estaría constantemente presente en el día a día de cada uno; la violencia es un cambio en el orden que ha estado establecido, de aquella armonía de la cual tanto se habla, es la ruptura de las expectativas que como ser humano se tienen (Muñoz, B y Molina, F; s.f.)

Según lo anterior, se plantea entonces este fenómeno de la violencia ya que genera un efecto sobre las dinámicas sociales. Puesto que, es algo que no tiende a desaparecer, simplemente tiene olas de altas y bajas en cuanto a acciones que roban o impiden la paz. En esta perspectiva, cuando se habla de la violencia en la ciudad de Medellín, Colombia, se hace referencia a una historia que ha estado marcada por tres tipos de conflictividades, las cuales son: económica, social y armada; entre estas se complementan y subsisten las unas con las otras, Si bien, estos tipos de violencia no se dan de manera simultánea, usualmente la una ocasiona la otra; Por ejemplo, cuando se da de tipo armado, tiene repercusiones a nivel económico y social; o las falencias económicas ocasionan conflictos en la sociedad y las alternativas para los diferentes grupos no siempre están orientadas hacia lo que está concebido como correcto.

Según el observatorio de seguridad humana en Medellín (OSHM, 2012), históricamente, el narcotráfico ha sido un factor determinante de la economía antioqueña y mayormente de Medellín, a partir de los años 80, entró a generar diversas alternativas económicas catalogadas como ilegales, a estos se han incorporado una parte de la población y cuyos capitales se han entrelazado con el capital legal e informal de la economía local. De igual manera, el origen del narcotráfico tuvo un fuerte impacto en la conflictividad armada de la ciudad y su cultura. Si bien Medellín ha sido escenario del conflicto armado interno del país, a su vez, en la ciudad se generó una conflictividad armada de carácter ilegal y territorial local protagonizado por grupos armados ilegales locales, llamados «Combos» o «Bandas».

El narcotráfico trajo consigo conflictos internos en la ciudad de Medellín, lo cual, a su vez, llevó a que se generaran conflictos constantes por luchas y control del territorio y/o poder; si bien el origen de aquellos grupos armados en los barrios son algo de años atrás, hasta el día de hoy se hacen presentes y aunque entre ellos en muchas ocasiones se pueden hacer acuerdos en cuanto al cese de la guerra con algunos requerimientos, es una guerra que es constante.

Todo esto ha dejado fuertes efectos en la sociedad y sus patrones de convivencia, en donde es usual adoptar medidas autoritarias, privadas, ilegales, violentas y cortoplacistas para la tramitación de conflictos, no solo por parte de la ciudadanía, sino también por autoridades, contribuyendo a que la autoridad y soberanía de un Estado, como garante legítimo de la seguridad y la justicia, sean cada vez menos reconocidas en amplios sectores de la sociedad (OSHM, pág. 19, 2012)

El hablar constantemente del narcotráfico en la ciudad de Medellín, es dar a entender este fenómeno, entender consigo la magnitud de la violencia, la persistencia, los impactos que ha generado y las diferentes formas de victimización. La relación que tiene esta problemática con guerrillas y paramilitares llevó al empoderamiento de diferentes agrupaciones, bandas, combos y comandos, que se distinguieron y al día de hoy lo siguen haciendo por sus acciones violentas.

Si bien, la violencia en los territorios en los que se hace más presente genera altas tasas de pobreza, también se debe hablar de la manera en la que afecta de directa e indirectamente a cabezas de hogar y niños, irrumpiendo así en las dinámicas familiares.

Algunos de los factores que afectan estas dinámicas pueden ser, como se mencionó anteriormente, los índices de pobreza, la deserción escolar, la inseguridad al punto de que muchas familias optan por huir de los lugares en los que han habitado una parte de su vida, muchas veces, sin un lugar al cual ir. (Helena, M., Barón, G., Conflicto, A., & Familia, A. 2011).

Este trabajo se enfoca en el barrio Castilla, ya que, cuando hablamos específicamente de este, puede visualizarse cómo ha estado permeado por la violencia entre combos, este es uno de los barrios más sonados en cuestión de conflicto, es por ello que es importante reconocer las dinámicas del barrio entre los combos y el cómo afectan específicamente las dinámicas familiares en este barrio.

Según la *Red Colombiana de Ciudades Cómo Vamos*, de todos los delitos contra el patrimonio, el 80% de estos delitos se concentraron en el periodo 2015-2020 en 8 comunas (véase Gráfico 144): La Candelaria (28,5%), Laureles-Estadio (10,6%), El Poblado (9%), Belén (7,2%), Castilla (6,1%), Aranjuez (5,9%), Robledo (5,7%) y Guayabal (4,7%). (De, I., De, C., &

de Medellín, V, 2020). Con base a lo anterior, se puede evidenciar que castilla es la quinta comuna con mayores hechos violentos registrados.

En una zona más específica del barrio Castilla de la ciudad de Medellín, llamada “cancha La Maracaná”, se ha evidenciado la presencia de combos al pasar los años, con ello trayendo tazas de inseguridad a causa de la delincuencia por parte de estos. Uno de los actos de violencia más sonados en este lugar según el periódico El colombiano, fue la masacre en el año 2012 en la cual fueron asesinadas cinco personas, entre estas, dos adolescentes, esto a partir de un conflicto entre los “Machacos” y los “Bananeros”, dos de los combos más famosos de Castilla. Esta fue ejecutada mientras se llevaba a cabo un partido de Fútbol como acción de venganza por un conflicto de días anteriores (El Colombiano, 2012). De acuerdo a la noticia mencionada, podemos inferir que la violencia tiene víctimas más allá de quienes hacen parte de estos grupos, también los testigos de estos actos, los menores que han sido asesinados por estar vinculados o por el hecho de habitar este territorio, las familias de quienes pertenecen a los grupos y las cuales simplemente habitan esta zona.

La violencia deteriora poco a poco los hilos del tejido social, por hilos se habla de aquellos que no logran habitar un territorio seguro, que viven con la zozobra constante de ser víctimas. Aquellas madres que han crecido y formado su familia en un territorio del que parecen no poder o no querer escapar, aquellos hijos que no cuentan con la seguridad para pasar tiempo con sus amigos. Acontecimientos como el mencionado anteriormente es un claro ejemplo de cómo la violencia entre combos irrumpe con lo que se constituye como familia, a partir de ello, se hace necesario reconocer las dinámicas generadas en las familias a partir de los conflictos entre combos en el barrio Castilla.

Se tomaron en cuenta cinco miembros de una familia, teniendo así dos generaciones y dos diferentes puntos de vista y maneras en las que cada uno de ellos ha percibido la violencia y como ha permeado su vida. Hoy en día, dos de los miembros se encuentran ubicados en este barrio. De esta manera, ¿Cuáles son los efectos de la violencia entre combos sobre las relaciones y dinámicas de una familia habitante del sector La Maracaná en el barrio Castilla?

## **1.2 Justificación**

Se reconocen las dinámicas familiares como aquellas relaciones dadas en aquel vínculo, ya sean positivas o negativas, de allí, el hecho de que los miembros de la familia se desarrollen de una manera favorable o desfavorable. Ya que, se reconoce la familia como primer lugar de aprendizaje, es considerada una red de interacciones, aquellas van desde la colaboración hasta los diferentes conflictos que se logren presentar, de manera interna o externa. De allí, la forma en la que se desarrollan los individuos en la sociedad (Sánchez, G., Aguirre, M., Solano, N. y Viveros, E. 2015).

En Colombia, los cambios dados en cuanto a las dinámicas familiares son dados por los diferentes fenómenos endémicos de desigualdad social y económica; la diversidad cultural, variedad de etnias y la constante y abrumadora violencia (Cardona, M. 2013).

Hablando del sector de interés y de los diferentes factores evidenciados a lo largo de los años en el barrio castilla de la ciudad de Medellín en cuanto a asuntos de delincuencia, ha generado un interés en desarrollar este tema y darle un reconocimiento a aquellas dinámicas familiares generadas desde los diferentes actos delincuenciales, específicamente la violencia entre combos y enfocarse en las cabezas de hogar y niños del sector, se busca conocer de qué manera esto

irrumpe con el tejido social al punto de que en los hogares se comienza a vivir con el sentimiento de zozobra e inseguridad.

El fenómeno del conflicto entre combos y la disputa del control del territorio en el Barrio Castilla, Nororiente de Medellín, específicamente la zona de la Maracaná, ha generado durante décadas cambios en el entramado social y las dinámicas territoriales. De allí, el interés por comprender cómo el conflicto afecta y permea a los individuos y núcleos familiares del sector (Rodríguez, P., Manuel, F. 2019).

A partir de lo anterior, se puede inducir que mucho se habla acerca del conflicto armado, conflicto entre combos y las repercusiones a nivel social o económico que tiene, pero no se habla mucho de las diferentes familias que han sido víctimas o lo siguen siendo hoy. Si bien, hay víctimas de manera directa e indirecta, es necesario darle a esta familia un reconocimiento por medio de un espacio en el cual puedan hablar desde una postura personal de sus vivencias a partir de la violencia entre combos y de qué manera se han visto afectadas sus relaciones familiares y cotidianas.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

Identificar los efectos de la violencia entre combos en las relaciones de algunos miembros de una familia que habita el sector cercano a la cancha la Maracaná en el barrio Castilla de la ciudad de Medellín



### ***1.3.2 Objetivos específicos***

- Registrar las historias de vida de los miembros de una familia que habita el sector de la Maracaná en el barrio Castilla
- Definir los hitos más relevantes en el conflicto entre combos en el sector de la Maracaná
- Relacionar algunos elementos de la dinámica de la violencia en el sector La Maracaná con las vivencias de los miembros de la familia.

## **1.4 Enfoque metodológico**

### ***1.4.1 Método***

Para llevar a cabo esta propuesta investigativa se tuvo un diseño cualitativo, con enfoque exploratorio, partiendo del paradigma hermenéutico-interpretativo ya que pretende comprender e interpretar las diferentes realidades, los significados, las percepciones, las experiencias y las intenciones de cada persona o de la población como tal. Según Hernández Sampieri, Fernández & Baptista, pág. 42 (2014): “El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista, porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad e interpretativo, pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen.

En el paradigma interpretativo de la investigación social, los fenómenos no pueden ser comprendidos si son aislados de sus contextos, por ende, es necesario tener un conocimiento amplio referente al entorno, a la población la cual será investigada, también mencionan que el

investigador prefiere el análisis inductivo porque es de gran ventaja para la descripción y la comprensión de la realidad (Bernal, 2010). Por ello, se llevará a cabo el método cualitativo refiriéndose a sucesos complejos que se describen en su medio natural o su entorno, tratando de darles un significado a esas experiencias de vida. La investigación cualitativa es un método de investigación que se utiliza primordialmente en las ciencias humanas y sociales donde se pretende hacer comprensible los hechos, entendiendo así su realidad, en este caso la de los indígenas adolescentes que por sus diferentes situaciones las cuales han sido significativas optan por quitarse la vida. (Bejarano, 2016)

#### **1.4.2      *Técnica***

Para el presente trabajo, se abordó principalmente la metodología de historias de vida, para indagar de qué manera las familias han percibido la violencia entre combos, como se han visto afectadas sus relaciones y como conciben ellos el concepto de violencia. Se tendrá un enfoque en la violencia entre combos, lo que genera en el territorio, las posturas de poder a partir de estos y de qué manera viven los individuos entrevistados en cuanto a su vida personal y el concepto que tienen de familia.

Según el artículo “las historias de vida como método” del autor Franco Ferrarotti, un trabajo hecho mediante el método cualitativo en cuanto a lo social enfocado a las historias de vida, se reconocen a los individuos que pasan por ellas como procesos constantes en sus vivires cotidianos los cuales crean su propia historia y de aquellos quienes le rodean. Las historias de vida consisten básicamente en aquella capacidad de contar sus propias vivencias mediante las construcciones sociales y por medio de esto, se le da un aporte a la investigación social.

Por otra parte, el artículo llamado “Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa” de la autora Mayra Chárriez, mediante el método cualitativo, la realización de las historias de vida cuenta estrategias estipuladas al igual que diferentes fases para una realización correcta, por medio de las mencionadas anteriormente, se realizan las diferentes narrativas de vida que se quieran relatar.

### **Rastreo documental y bibliográfico**

Esta técnica se basa en seleccionar documentos e investigaciones acerca de un tema, los cuales arrojen material ya sean hechos históricos, datos estadísticos, manifestaciones de la realidad social que puedan ser de gran utilidad para obtener los datos necesarios para el desarrollo de la investigación por medio de fuentes secundarias.

De acuerdo a lo planteado en el artículo “Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura escritura en estudiantes universitarios” (Hernández., Et-al, 2014)

#### **1.4.3 Instrumentos**

Para esta investigación se usaron instrumentos como la entrevista, la revisión bibliográfica y la observación participante

#### **1.4.4 Cronograma**

<b>Actividad</b>	<b># Sesión</b>	<b>Producto</b>	<b>Fecha asesoría</b>
------------------	-----------------	-----------------	-----------------------

Presentación del docente y los estudiantes con sus respectivas ideas de investigación	Sesión 1		08/02/2020
Definición del foco de investigación	Sesión 2		15/02/2022
Síntesis de la idea, revisión y diseño de objetivos	Sesión 3		22/02/2022
Cómo plantear un problema	Sesión 4	Foco y síntesis	29/02/2022
Revisión del planteamiento del problema	Sesión 5		08/03/2022
Contenido de la justificación	Sesión 6	Justificación y planteamiento del problema	15/03/2022
Revisión, diseño y entrega de la justificación	Sesión 7		22/03/2022
Diseño metodológico	Sesión 8		29/03/2022
Ajustes y entrega del diseño metodológico	Sesión 9	Diseño metodológico	05/04/2022
Rastreo inicial del marco conceptual	Sesión 10		19/04/2022
	<b>Semana Santa</b>		
Partes del marco conceptual	Sesión 11		26/04/2022
Revisión y entrega del marco conceptual	Sesión 12	Marco conceptual	03/05/2022

Ajustes finales para la socialización	Sesión 13		10/05/2022
Socialización interna	Sesión 14		10/05/2022
Socialización institucional	Sesión 15	Socialización	18/05/2022

### Segunda parte cronograma

Fecha	Actividad	Producto	Fecha de entrega de producto
9 de agosto	Revisión de ajustes al proyecto Cuadro de categorías y diseño de instrumentos Perfiles significativos	Instrumentos Cuadro con Perfiles	18 de agosto
16 de agosto	Diseño final de instrumentos	Guión entrevista semiestructurada Guión grupo focal	18 de agosto
23 de agosto	Revisión de entrevistas realizadas o piloto de entrevista	Grabación y/o Transcripción	29 de agosto
30 de agosto	Seguimiento al trabajo de campo	Grabación y/o Transcripción	30 de septiembre
6 de septiembre		Grabación y/o Transcripción	30 de septiembre

13 de septiembre	Revisión de transcripciones y análisis (Atlas Ti)	Grabación y/o Transcripción	30 de septiembre
20 de septiembre	Revisión avance escrito de resultados y análisis	borrador Escrito	31 de octubre
27 de septiembre			
4 de octubre			
11 de octubre			
18 de octubre			
25 de octubre	Entrega de Trabajos de Grado por parte del estudiante de Opción de Grado (Malla 2,6) y Opción de Grado 2 (malla 3,1) a cada Asesor. Revisión	Escrito Trabajo de Grado	7 de noviembre
10 de noviembre	Entrega versión final del asesor al programa+	Escrito final o informe	10 de noviembre
Pendiente	Preparación de coloquio	Presentación coloquio	Pendiente
10 y 11 de noviembre	Asignación y envío de Trabajos de Grado a los Jurados Evaluadores.		10 y 11 de noviembre
17 y 18 de noviembre	Coloquios de los Trabajos de Grado Opción #2, por cada una de las Sublíneas de Investigación		17 y 18 de noviembre

22 de noviembre	Envío de Evaluaciones por parte de los Jurados a la dirección del programa con la Rúbrica correspondiente.	Trabajo con comentarios y evaluaciones	21 y 22 de noviembre
25 de noviembre	Devolución del trabajo con los ajustes realizados	Trabajo final corregido y ajustado	25 de noviembre
30 de noviembre	Entrega por parte del Asesor la relación de los trabajos asesorados, en PDF con los respectivos soportes de Autorización para la biblioteca, a la dirección del programa	PDF final	30 de noviembre
4 de diciembre	Reporte de la nota final en Génesis por parte de los Asesores de Opción de Grado Mallas 2,6 y 3,1	Nota y archivos de evidencias	4 de diciembre

## **CAPÍTULO II**

### **2 Marco teórico**

#### **2.1 Marco conceptual**

En el presente marco conceptual, se buscará definir de una manera concisa los diferentes conceptos claves para llevar a cabo la investigación presente. Esto, fue y es clave para llevar a

cabo el trabajo de campo y el tener claros diferentes conceptos al momento de realizar las diferentes entrevistas. En este punto, se dejará clara la metodología de historias de vida, bajo la cual se ha ido realizando el presente trabajo.

### 2.1.1. **Historias de vida:**

Toda historia podría decirse que comienza desde lo oral, por medio de “documentos vivos”, se puede reconstruir el pasado y esto es tan antiguo como la misma historia. Han pasado años para que los testimonios orales, sean tomados como fuentes de historia, las historias de vida han tomado fuerza a partir de las ciencias sociales y la necesidad de construir conocimiento e historia desde lo vivido por otros seres humanos (León, A, Pág. 268, 2001).

### 2.1.2. **Familia:**

Según el artículo “La familia: desde lo tradicional a lo discutible” de la autora María Elena Benítez (2017), socialmente la familia se encuentra inmersa en todas las esferas sociales, ya sea la económica, la política, cultural y demográfica y por medio de la misma, se pueden generar cambios en los campos sociales mencionados. Como otros asuntos, la familia se ha visto marcada por diversos cambios y estos no se detienen; antes solo se escuchaba hablar de la familia conformada por una pareja heterosexual y al transcurrir los años, esto se ha transformado.

Si bien, este modelo de familia sigue siendo predominante, por medio de este artículo se busca estudiar los modelos contemporáneos de familia.



Antes de la constitución de 1991, se hablaba de la familia desde un punto de vista hetero normativo y se buscaba que todo aquel que se salía del concepto “correcto” de lo que se consideraba familia, buscara la manera de adaptarse a la misma. Virginia Gutierrez, plasmó la manera en la que socialmente solo se escuchaba del patrón de “padre, madre e hijos”, rompió con este esquema para impartir de la influencia familiar que se da desde el ángulo del trabajo sexual, el homosexualismo, alcoholismo, las interrelaciones, entre otros (Gutiérrez de Pineda, 1964).

### **2.1.3 violencia e hitos:**

En el artículo *Violencia social e historia: el nivel del acontecimiento* de Francisco A. Ortega (2008), se hace referencia a aquellos acontecimientos históricos en cuestiones de acontecimientos, narrativas y política a partir de la violencia desde la época de los 80. Con énfasis en las víctimas desde la fragmentación social, se habla de diferentes sucesos a partir de aquello que las víctimas transmiten desde los momentos traumáticos vividos, aquello que los medios de comunicación han permitido evidenciar y desde los diferentes estudios académicos en cuanto a este tema. Todo esto enfocado a los momentos traumáticos a nivel social y personal de algunos individuos que fueron afectados por los actos violentos.

### **2.1.3 Combos:**

Los grupos de crimen organizado son conocidos en gran parte del mundo, irrumpiendo así con la paz y generando un aumento en la violencia, en formas de economía ilegal y llegan al punto de cumplir con actividades del estado en aquel territorio en el que ejercen poder. En el caso de Medellín, los principales problemas en torno al conflicto tienen de raíz las actividades de estos

combos, hay poca actividad delictiva individual en la ciudad, es mayormente desde el crimen organizado. Generando así, violencia, venta de drogas, reclusión de menores Blattman, C., Duncan, G., Lessing, B., Tobón, S., & Mesa-Mejía, J. P. (2020).

En Medellín existen alrededor de 350 combos, la mayoría están subordinados a una de las entre 15 y 20 bandas que existen en la ciudad Blattman, C., Duncan, G., Lessing, B., Tobón, S., & Mesa-Mejía, J. P. (2020).

#### 2.1.4 **Dinámicas de la violencia:**

Si bien, el conflicto armado colombiano se da lejos de la ciudad de Bogotá y de los lugares en los cuales se evidencia más flujo económico, esto, a partir de que en el resto de los departamentos se da un mayor sembrado de coca y aquellos que tienen mayor rezago económico. A partir de esto, se da una violencia estructural y directa en el territorio colombiano (Ríos sierra J, 2016).

Por otra parte, el autor Galtung (1990), habla de tres categorías en cuanto a la violencia, las cuales son:

- La directa, que habla principalmente de la muerte de otro individuo a partir de una acción realizada contra él.
- La estructural está asociada a la desigualdad, el cómo afectan las instituciones, por ejemplo, la privatización de la salud.
- La cultural, en cuestión de costumbres, ideologías, raza, entre otros.

#### 2.1.5 **Relaciones familiares:**

El presupuesto de la migración se da a partir de la decisión familiar, si bien el hecho de la migración tiene sus protagonistas, se toman aquellos efectos y percepciones a partir de lo anterior. De ese modo, aunque la familia pueda actuar como unidad, cada una tiene sus problemas y diferencias internas y las relaciones de poder que se dan allí, así identificando conflictos de intereses entre sus miembros y relaciones jerarquizadas en términos de género y edad, así como impactos diferenciados desde la vivencia personal de cada miembro (Parella, S., & Cavalcanti, L, 2009).

## **2.2 Enfoque teórico**

Al hablar de violencia, se puede tomar desde diferentes puntos de vista, conceptos y sucesos. Para partir de un punto teórico hacia los diferentes hechos familiares evidenciados y relatados, se hablará de las tres categorías que se tienen en cuanto de la violencia por parte del autor Galtung (1990), las cuales son:

- La directa, que habla principalmente de la agresión o muerte de otro individuo a partir de una acción realizada contra él.

Este tipo de violencia se puede relacionar desde diferentes experiencias relatadas por parte de los entrevistados, ya sean personales o evidenciadas. Podemos partir, desde los tres disparos que recibió Amparo, la esposa de John, siendo víctima directa de violencia entre combos, cuando se estaba presentando un enfrentamiento en las calles de Castilla, uno de los pelados redireccionó su arma y se confundió de tal manera en la multitud, que atentó contra una inocente. Por otra parte, podemos

hablar del suceso en la casa de Socorro y Alba Nury, donde un hombre borracho disparó hacia sus casas y finalmente, la nombrada cancha de la Maracaná y la masacre llevada a cabo allí, llevándose consigo cinco personas y dejando seis heridas.

- La estructural está asociada a la desigualdad, el cómo afectan las instituciones, por ejemplo, la privatización de la salud.

Desde lo extraído de la investigación, los habitantes del barrio Castilla se encuentran inmersos en un control constante y con ello, diferentes tipologías para desarrollar el mismo, se habló acerca de las vacunas durante los diversos encuentros con la familia. Para ellos, una vacuna es un monto económico que se les brinda a la banda de su cuadra a cambio de seguridad; usualmente los negocios y el transporte público, dan un monto más elevado. Sin embargo, todo aquel que no cumpla con aquella vacuna, está en riesgo de perder la seguridad que los combos dicen brindar y en algunos casos, se pierde hasta la vida a raíz de actos violentos.

- La cultural, en cuestión de costumbres, ideologías, raza, entre otros.

En este punto, se puede entrar a hablar acerca de las barreras invisibles y de la exclusión social que se tuvo de barrio a barrio, cuadra a cuadra durante un largo tiempo; donde quienes no pertenecían al territorio especificado, era asesinado o amenazado.

Ahora, el pertenecer a los combos en diversas ocasiones, por no decir que en su gran mayoría, se debe a las tasas de pobreza, las pocas oportunidades laborales, no sentirse totalmente satisfechos por sus logros y así mismo, construyen su identidad alrededor de la violencia, Briceño, R, (2022). Por otra parte y adentrándonos al tema de los combo, el pertenecer a estos y la concepción que tienen quienes habitan territorios de combos, dejan de lado el pensamiento de que la violencia está ligada a la pobreza, cuando dos de los entrevistados relataban que sus amigos se vinculaban a ello de alguna manera por placer, la adrenalina y el pertenecer a algo. Aquí se encuentra un punto clave con relación a familia, para muchos de estos jóvenes, el adentrarse a una agrupación criminal, va más allá de ese acto mismo; la relevancia es sentirse como en familia.

### **Capítulo III**

#### **3 Proceso investigativo**

##### **3.1 Antecedentes de la investigación**

###### **3.1.1 Familias**

En el artículo *Salir adelante: subjetividades políticas en primera infancia y familias en el destierro* de María Camila Ospina, María Teresa Luna y Sara Victoria Alvarado (2022), se evidencia el resultado de una investigación que estudió familias que han vivido el conflicto armado colombiano y como es el proceso de construcción de subjetividades de los niños y niñas pertenecientes a estas familias. Se usó narrativas colectivas de niños, niñas, padres y madres. Se encontró que *salir adelante* -como metáfora que da cuenta de las subjetividades de los niños y las niñas-. Se concluye que los niños y las niñas tienen disposiciones relacionales como sujetos políticos desde sus primeros años.

### **3.1.2      *Hitos de violencia:***

En el caso específico de Colombia, en el artículo llamado *Violencia política y guerra sucia en Colombia, Memoria de una víctima del conflicto colombiano a propósito de las negociaciones de la Habana* realizado por Jenner Alonso Tobar torres (2015), el país se ha visto marcado desde sus inicios por la violencia, se han visto los grupos paramilitares, el narcotráfico y las guerrillas, estos grupos, sus acciones y las guerras constantes generadas por ello, ha traído miles de víctimas en el país y hasta el día de hoy, se ven las consecuencias mayormente en los jóvenes y en aquellas personas que han sobrevivido a la violencia.

En el artículo *momento y contexto de la violencia en Colombia* de Saúl Agudelo (2003), se da cuenta de un resultado de investigación en el que describe y analiza el problema de los homicidios en Colombia en diferentes etapas, como forma más indicada para abordar y tratar de comprender parte del problema de la violencia colombiana. Según entrevistas realizadas por actores del conflicto el número de homicidios aumentaba lentamente en los primeros años estudiados. Se acelera a partir de la mitad de los 80. Predomina el sexo masculino; Los homicidios se encuentran en las edades más jóvenes. Se demuestran las tres características fundamentales de la violencia colombiana actual: generalización, complejidad y degradación recientes.

### **3.1.3      *Combos***

En el artículo *La nueva violencia urbana de América latina* realizado por Roberto Briceño (2002), se habla acerca de un fenómeno que no tiene ningún propósito más allá de lo social y se encuentra ligado a las tasas de pobreza evidenciadas en América latina, la deserción escolar y a partir de ello, las pocas oportunidades laborales y los más inmersos en este tipo de violencia son

los jóvenes que no se sienten satisfechos con sus logros de vida a partir de los estándares sociales, estos construyen su identidad a partir del porte de armas y la única manera que se tiene para salir adelante es la violencia y así, contar con medios económicos. Esto, tiene repercusiones a niveles psicológicos y económicos a nivel social. En el artículo *Cuerpo, “señores” y territorio. El poder y la “mentalidad medieval de las estructuras criminales en la ciudad de Medellín, se mencionan aquellos “poderes” que tienen los cabecillas de los diferentes combos de la ciudad, la creación de diferentes fronteras, la manera en la que estos grupos armados se adueñan de un territorio específico (Ramírez, 2021).*

En el artículo *Características, dinámicas y condiciones de emergencia de las pandillas en Bogotá* de Enrique Martín (2007), el estudio el autor ofrece importantes datos que rompen con algunas de las representaciones más extendidas de las pandillas. Para ello, localiza espacialmente los barrios donde son más frecuentes las pandillas, rompiendo con la imagen que las asocia a las personas pobres como miembros de éstas.

La mayoría de los enfrentamientos se produce entre pandillas –generalmente en relaciones de competencia en espacios de ocio por *des ofenderse*. El estudio se completa con varios anexos que aportan a las teorías econométricas de la violencia, que somete a una profunda crítica intentado demostrar que no hay relación entre delincuencia y pobreza.

### **3.1.4      *Dinámica de la violencia***

El artículo llamado *Violencia urbana, conflicto y crimen en Medellín: una revisión de las publicaciones académicas al respecto*, realizado por Luis Felipe Dávila (2016), realizado desde el método cualitativo, busca realizar un estudio de diferentes estudios en cuanto a violencia urbana y el conflicto en la ciudad de Medellín. Se realizó un estudio en cuanto a la disminución

de homicidios, las diferentes modalidades, criminalidad, las dinámicas de la violencia y las repercusiones de la misma. Al pasar los años, se ha visto un aumento de estudios en cuestión al estudio del conflicto urbano. En esta misma línea en el texto *la violencia* por Agustín Martínez (2016), busca abordar la violencia de su contexto mismo y partiendo de la restricción de aquellos actos y por otra parte la negación ante esto. Se aborda desde aquellas características, las causas y las diferentes maneras de violencia.

### **3.1.5 Vivencias familiares**

El artículo *sobre la dinámica familiar. Revisión documental* por Sánchez, G., Aguirre, M., Solano, N. y Viveros, E, (2015), realizado desde el método cualitativo, reunió diferentes investigaciones realizando contrastes y analizando las diferentes teorías desde el concepto de las dinámicas familiares, según los rastreos hechos, se da por sentado que estas, son las diferentes relaciones que se dan dentro de un hogar y estas se dan a partir de asuntos como la comunicación, las reglas, los roles. Si bien, las familias tienen asuntos como los mencionados anteriormente, cada una es única y no se puede pretender que todas las familias tengan los mismos patrones; todas tienen diferentes vivencias y maneras de afrontar las mismas.

Por otra parte, según el artículo *Efectos de la dinámica familiar y las relaciones sociales en la crianza de los niños y las niñas* de Marleny Cardona (2013), la cultura, la economía y los asuntos sociales les generan una influencia a los menores y de esta manera a la familia en general. La familia se construye en el tejido social y si de alguna manera, algo no se percibe de la manera correcta, la influencia sobre el menor no va a estar orientada correctamente.



### **3.2 Descubrimientos y dificultades**

Dentro de los descubrimientos cabe mencionar el informe extraído del periódico el colombiano, donde se menciona que el barrio Castilla, durante la pandemia fue el territorio en el cual se desarrolló más la violencia entre combos. Siendo una de las épocas más críticas a nivel social a raíz de una pandemia mundial, no pararon con la violencia y siguieron arrebatando vidas, como si no fuese suficiente con todas aquellas personas que morían a raíz de esa enfermedad.

Las dificultades al momento de realizar las diferentes búsquedas bibliográficas se dieron principalmente al buscar sucesos puntuales de violencia en el barrio Castilla. Si bien se habla constantemente de que es uno de los barrios más violentos de Medellín, no se resaltan hechos más allá de la mencionada masacre en la cancha de la Maracaná, donde fueron asesinadas 5 personas y dentro de estas, 2 menores de edad. Es decir, el barrio es mencionado por las condiciones en las que se desarrollan los habitantes de este lugar, la cantidad de muertes cada cierto tiempo, se menciona en encuestas. Pero en cuanto al tema familiar no se halla información, cuando se reconoce, que los familiares de todo aquel sujeto caído en violencia son afectados de manera directa o indirecta; no se salvan por completo de los sucesos realizados en el barrio Castilla.

## **Capítulo IV**

### **4 Proceso investigativo**

#### **4.1 Análisis de los hallazgos**

El análisis de todos aquellos hallazgos más relevantes se hace mediante la extracción de los datos más importantes en cuanto al tema de violencia entre combos, familia y Castilla A

partir de ello, de las entrevistas realizadas y el rastreo bibliográfico, se tomaron en cuenta las vivencias claves para la construcción de las historias de vida, construir el concepto de combos desde un punto de vista investigativo y empírico por el lado de los seis miembros de la familia.

#### ***4.1.1 Historias de vida en las familias***

En los hallado por medio de las entrevistas, se encuentran dos mujeres que, siendo cabezas de hogar, se encuentran en total desacuerdo en cuanto a la manera en que se dan las dinámicas en el barrio, ni el hambre de control o disgustos, es razón válida para arrebatar una vida; ni mucho menos para adueñarse del territorio únicamente por su necesidad de demostrar poder e infundir miedo y zozobra. El día a día de esta familia ha sido y sigue siendo en convivencia con los participantes de esos combos, por gusto o no, son una misma comunidad y entre la misma se ayudan cuando así se necesita, en casos como seguridad, estar alertas ante cualquier movimiento y en necesidades básicas como la alimentación, esto se toma a partir de lo que mencionó uno de los entrevistados - “Cuántas veces nosotros no dimos como o nosotros necesitamos también de ellos, como “ey tenés lentejas o leche, ey me vas a ajustar”” (M,Castaño, 28/8/ 2022).

Desde las sensaciones de dos de las entrevistadas, las cuales son: Alba Nury y Consuelo Aguirre, construyeron sus vivencias de una manera más objetiva según ellas. Ya que, estas al igual que Socorro crecieron en este barrio, estuvieron rodeadas de violencia desde muchos años atrás y con ello, han cambiado la manera de ver las cosas al igual que sus ideologías y corriente religiosa, al estar inmersas en el cristianismo, ven a los jóvenes pertenecientes en a los combos tanto con misericordia como injustos en sus acciones.

Uno de los aspectos encontrados en las entrevistas y lo relatado, Alba Nury nos cuenta de experiencias como la madrugada en la que su casa fue directamente disparada por un hombre

borracho, hecho que la hizo cuestionarse un poco más en la seguridad de su familia, principalmente sus hijas, al ocasionar tanta inseguridad en ella, optó por prohibirle a sus hijas las llegadas tardes y el relacionarse con personas de este barrio, específicamente quienes habitaban cerca de ellos; en varias ocasiones, ni siquiera concebía el hecho de que las mismas, se relacionaran con los mismos familiares, únicamente por el territorio y la violencia que en este sigue moviéndose. Al poco tiempo, el hombre que atento contra su casa y la casa de su hermana fue echado del barrio por los mismos “pelados” de la cuadra. De esto se puede deducir que, entre ellos mismos, no permiten que se actúe sin una razón válida.

Si bien, en el barrio conviven los unos a los otros como una comunidad, a raíz de la violencia gran cantidad de familias siguen optando y han optado por dejar el lugar en el cual se han desarrollado durante parte de su vida, muchos de estos, creciendo en el barrio Castilla. Es cierto que sujetos y a su vez los familiares de estos han sido forzados a dejar sus hogares por amenazas y/o problemas que involucraron de una u otra forma a los pertenecientes de estas bandas. Y, siendo obligados a marcharse o se marcharon por voluntad propia, se coincide en que esto se genera a causa de la agobiante e incierta violencia.

Ahora, desde un aspecto más personal en cuanto a hechos de violencia realizado por estos grupos llamados “combos” o “bandas” y evidenciando la normalización de la violencia, fue una balacera en la que la esposa de John. A partir de las historias de vida relatadas a lo largo de las entrevistas y desde los diferentes puntos de vista escuchados, se reconoce que la normalización de la violencia y de la presencia de las organizaciones criminales en el barrio es tan fuerte que el hecho de que la esposa de John, uno de los entrevistados fue víctima de tres disparos y hasta el día de hoy relata ese suceso como si hubiese sido un simple accidente o como si simplemente, fuera algo distante a su familia; mientras se le hacía una pregunta en cuanto a violencia y familia,

sus palabras fueron “a mi mujer le dieron tres disparos pero como tal que nos haya afectado la violencia no” (J, Aguirre, 4/9/ 2022).

Y, Mateo, uno de los entrevistados fue una de las primeras personas en verla caer y esta mujer hasta sus últimos días, vivió con tres balas en su cuerpo. Ya que, para los médicos era más peligroso extraer las balas a que ella conviviera con esto.

Hasta qué punto llega el nivel de percibir la violencia como algo tan normal que hasta el hecho de que un miembro de su familia casi que fue una víctima inocente, no lo percibe con algún sentimiento de rencor u otro estímulo parecido hacia las personas que atentaron contra su mujer. Y, a qué punto se llega desde la postura de investigador, a dejarse de alguna manera influenciar y no reconocer a la mujer como víctima totalmente; solo se reconoce así, cuando se llega al asesinato.

Por otra parte, el visitar familiares también se encuentra dentro de uno de los motivos de asesinatos a inocentes. Ya que, cruzar las fronteras invisibles era la forma en la que más caían este tipo de sujetos; por el simple motivo de querer ver a sus seres queridos. Por otra parte, hay factores que inciden para que los jóvenes opten por este estilo de vida, ya sea por sus dinámicas familiares, valores desintegrados, marginalidad social, entre otros, esto ocasiona, que estos, creen sus espacios sociales, muchos de estos, relacionados con pandillas (Castro C, 2005).

Se reconoce la familia como la institución más importante de la sociedad, si bien, la principal manera de reconocerla es por medio de la familia hetero normativa, al pasar los años, se han reconocido cambios y reformas en cuanto a esto, cada vez se reconocen nuevas tipologías de familia, la nuclear, extensa, compuesta, no familiares (Flores, C, Cote, H, 2014).

Con base a la línea anterior, lo que se entendía como familia, se ha extendido, a partir de los diferentes vínculos afectivos o legales que se presenten, ya sea el matrimonio, la adopción, diferentes tipos de hogares y núcleos (Sánchez, c, 2008).

Por otra parte, no se puede pasar por alto el sufrimiento de aquellas madres las cuales las vidas de sus hijos fueron arrebatados a raíz de la latente violencia, un sufrimiento que se aparta de lo que su hijo pudo haber sido o hecho en vida, muchos caen como inocentes, pero también en enfrentamientos de los cuales han hecho parte y estas mujeres nunca les dejaron de querer, más allá de lo malo, eran sus hijos, fueron parte de ellas y la violencia no sólo les quita la tranquilidad; sino también, lo máspreciado, como contaba Mateo “- uno mirar a la vecina y ella sabía que uno parchaba con el hijo y esa mirada entre los dos, esa mirada entre la mamá y uno, parece y como miraba la mamá, lo mira a uno como queriendo decir “se nos fue”, tu parcerero y se me fue mi hijo y yo se te fue tu hijo y se me fue mi parcerero, es esa mirada que se contempla con esa madre que está sufriendo un dolor” (M, Castaño, 28/8/2022).

Con base a lo relatado anteriormente por Mateo, podemos afirmar que la familia no es únicamente la conexión que se tiene sanguíneamente, sino con quien crecemos, con quien desarrollamos gran parte de nuestra vida y es como parte de nuestras vidas; sin duda alguna, el perder a alguien que es tan cercano y tener ese contacto con la madre, debe ser tan abrumador como para vivir con aquella escena presente todos los días.

Kevin, uno de los seis sobrinos que Socorro crío a partir del abandono de su hermana hacia ellos, creció en el ambiente violento del barrio Castilla, joven cuya infancia y adolescencia estuvo empapada de hechos que marcaron su vida, comenzando desde el abandono por parte de su madre, hasta sucesos puntuales de violencia en el lugar el cual vivía. Con 21 años de vida, puede hablar de hechos violentos complejos desarrollados en su lugar de nacimiento y crecimiento comenzando con aquel enfrentamiento el cual detuvo únicamente por estar pasando con su amigo luego de estudiar, otro hecho mencionado fue donde casi es víctima de un disparo por una confusión en una de las cuadras cercanas a su hogar de residencia y uno de sus amigos

reconoció quien era, finalmente, salvando así su vida en aquella ocasión. O como la vez de la balacera frente a su casa momento que recuerda entre risas o el suceso mencionado por él y Socorro, donde lo iban a encerrar en una habitación para matarlo y se libró por decir que no conocía a aquel combo el cual buscaban -” una vez iba cruzando la cuadra de la casa y en ese sector se ubicaba una banda criminal y yo iba saliendo del callejón y los rivales de ellos, eran los del callejón, a mí un tipo me amenazó con un arma” (K,2022).

Por otra parte, recuerda el territorio puntual de la Maracaná con emociones divididas, entre nostalgia y alegría, al momento de hablar de hechos que habiten en su memoria acerca de aquella locación, recuerda los partidos de fútbol en su infancia, donde sin conocer a los que jugaban, lo incluían, al igual que momentos en los que iba a ese sector a jugar con amigos o familia. Por otra parte, menciona hechos in duda alguna, un joven más en los que la violencia deja marca en su vida y, para bien o para mal, no reconoce que la violencia esté totalmente mal; reconoce de cierta manera la necesidad de que estos grupos armados ejerzan el control en el barrio en el cual se encuentran inmersos.

O Alba Nury, la cual su sobrina creciendo en este territorio violento, la primera palabra que mencionó fue “bala”. Mujer que viviendo en el segundo piso de su hermana Socorro también fue víctima de aquel vecino que estando borracho, disparó hacia sus casas y su esposo, que guardando la esperanza de cambiar a estos participantes de los combos mediante la palabra de Dios, les regalaba nuevos testamentos cada que alguno de ellos fuese a cobrar la vacuna, la misma que hacen pasar por voluntaria, pero todo el que conozca las dinámicas del barrio en el cual se encuentran inmersos, sabe que si no le brindan ningún aporte económico a estos chicos, se pueden avecinar sucesos violentos. Esta mujer, siempre ha cuidado a su familia a costa de lo que sea, nunca hizo contacto con alguno de los “pelados”, nunca los vio con otros ojos que no

fuesen de misericordia, porque por más actos de violencia que éstos ejercieran en su territorio, no deja de lado la dignidad que cada ser humano tiene, su mirada nunca cambió, siempre fue de amor. Y, hasta hace poco tiempo, la violencia de la Maracaná la siguió hasta el barrio en el que al día de hoy habita, esto cuando uno de sus vecinos fue encontrado asesinado en un carro parqueado cerca a esta cancha.

La vida de Mateo de alguna manera ha estado en peligro desde que era un niño, sus idas a las tiendas terminaban siendo un riesgo para él siendo atacadas, vecinos ofreciéndoles su casa mientras para la balacera, tiempos recreativos en la Maracaná siendo interrumpidos por asesinatos, fronteras invisibles que le impedían visitar otros sectores, recuerdos violentos de su infancia y adolescencia, como el asesinato de uno de sus amigos y el choque de miradas que tuvo con la mamá de aquel; una mirada de angustia, como a quien le arrancan un pedazo de sí.

#### **4.1.2 Hitos de violencia y combos**

Ahora, la historia de Castilla como se ha mencionado diversas veces, ha sido evidenciada y construida desde el concepto de cada individuo inmerso en este territorio y esto, se pudo notar en las diversas entrevistas realizadas y, también puede variar de acuerdo a la persona y la generación a la cual pertenece; cuando se le preguntaba a las personas mayores acerca del concepto que se tenía de la violencia y como convivía con esta, se percibía cierta incomodidad al conversar acerca de los sucesos y los conceptos obtenidos a partir de sus vivencias, ninguno aparte de Socorro, reconoció al barrio por algo más que violencia, hablaban del desasosiego de convivir en ese territorio, la zozobra de no saber si al día de mañana presenciarán una balacera o se será testigo de una masacre, de si se despertarán con la noticia de que cayeron menores de

edad en enfrentamientos o si recibirá una llamada con malas noticias a causa de los actos en su barrio o el hecho de que simplemente, el historial de actos violentos no cesará.

En cambio, cuando se hablaba con la generación más joven, reconocían la presencia de los combos, mencionaban incidentes que ellos mismos presenciaron, de los cuales fueron víctimas, recordaban amigos de infancia asesinados y en lo que respecta a su barrio, en ningún momento se refirieron de forma negativa o se centraron durante toda la entrevista en hablar acerca de crimen y violencia; recordaron lo bueno de su territorio tanto así, que en diversas ocasiones durante la entrevista, dejaban de lado la pregunta puntual acerca de la violencia y comenzaban a relatar recuerdos bonitos de su infancia hablaban de aquellos movimientos que buscaban que los jóvenes del barrio se involucraran en algo que no fuesen grupos armados, conmemoraron la vida de aquellos conocidos que cayeron en enfrentamientos, recordaron a los familiares de los mismos, reconocieron el respeto que se tiene en los funerales y, reconocieron su barrio como una comunidad, la cual está dispuesta a ayudarse y resguardarse.

En las entrevistas realizadas a los seis de miembros de la familia, acerca de las dinámicas de la misma y la manera en que la violencia entre combos ha permeado la vida de estas, definieron de maneras similares lo que es constituido como un “combo”, para ellos, son organizaciones criminales ubicadas en barrios, son quienes controlan el territorio. Así mismo, cuatro de ellos coincidían en puntos como la normalización de la violencia, para estas personas es normal la presencia de estos grupos y el cómo ejercen su control, ya que, para ellos, los “pelados”, como son llamados por las calles del barrio, les generan seguridad y confían más en estos a la hora de resolver conflictos que en la misma policía.



Continuando en la línea anterior, dos de los entrevistados, contaban sus vivencias con los muchachos del barrio, relataron el cómo vivieron su infancia jugando con sus amigos, viéndolos “perdersé” en el mundo de la criminalidad y lamentando poco a poco el asesinato de muchos con los cuales crecieron y así mismo, la madre de uno de los entrevistados fue testigo del asesinato de uno de los amigos de su hijo y la imagen de la persona que hizo el acto, sonriendo, la persiguió por años y hasta el momento, es un hecho que no ha logrado olvidar “es que mi mamá dice que le disparó a Alex, a mi mamá le tocó ver eso, que él venía corriendo y lo cogió ahí detrás en toda la casa y que mi mamá dice que él salió, miró a mi mamá y que hizo como una leve sonrisa” (M, Castaño, 28/8/2022).

Los jóvenes en un entorno violento y constantemente vulnerado, en situaciones muchas veces precarias, no ven más alternativas que vincularse a grupos o actividades ilícitas, particularmente en la relación de ellos con el barrio, optan por pertenecer a la vida criminal, a ser usados por aquellos que ejercen el control en el lugar el cual habitan, induciéndolos así a actividades que no sólo ponen en riesgo sus propias vidas, sino de sus familiares y la comunidad misma.

Con base a lo anterior, se puede deducir que los jóvenes dinamizan su vida desde la violencia por cuestiones de falta de oportunidades o simplemente no encontraban un estilo de vida diferente por haber crecido en ese territorio, les hacía y a muchos les hace pensar, al día de hoy, que nacieron en el barrio Castilla para involucrarse en grupos criminales, sin saber, que lo menos probable, es que logren salir de ese mundo de violencia en el que decidieron entrar porque así plantearon su vida, al momento de arrepentirse es tarde. Ya que, pueden caer en medio de enfrentamientos o si deciden renunciar a la agrupación, son violentados, muchas veces asesinados.

Desde un aspecto general en cuanto a hechos que han marcado el barrio y en el cual han coincidido todos los entrevistados es en la masacre de la Maracaná, donde fueron asesinadas cinco personas, dentro de esas dos menores de edad, el impacto que tuvo dentro de estas personas el acto de violencia por saldar una deuda entre combos es desmedido, aún más para Socorro, quien fue el motivo para esta investigación, ella en el momento en el cual se llevó a cabo la masacre estaba en el territorio de la Maracaná huyendo de su vecino, quien hasta el día de hoy, producto de su esquizofrenia, dice que la acecha todos los días.

La violencia en el barrio Castilla, como una huella imborrable en la vida de los habitantes del barrio y sus relaciones. Si bien, el crimen en este momento de la historia del barrio se reconozca como “crimen organizado”, no se puede dejar de lado todos aquellos acontecimientos que de una u otra manera han ocasionado que Castilla hasta este momento sea recordado y temido por la violencia a la que ha sido sometida por el hambre de control que tienen aquellas personas pertenecientes a los combos, grupos que dicen proteger el barrio pero son los que arrebatan la vida de un incontable número de personas en diversos espacios, muchas de estas son de su misma comunidad, sin importar el dolor causado a las familias de sus víctimas. De esa misma manera, en el barrio se han derramado un sin fin de lágrimas, han caído inocentes por el simple hecho de atravesar la puerta de su casa, estar en el lugar y momento menos indicado (ya sea porque fuesen testigos de actos realizados por los grupos criminales de la comuna, ya sean atracos, saldo de deudas, entre otros).

Entre otros asuntos, en una de las entrevistas, se comentó acerca del crimen organizado, comenzó siendo una orden hacia los diferentes combos, en la cual debían obedecer a ello o enfrentarse a la desaparición de los mismos. Si bien, la mayor cantidad de bandas se acoplarse a lo encomendado, muchas siguieron con el modelo tradicional de crimen en el barrio y su

condena, fue desaparecer, uno a uno de los integrantes fueron asesinados por desobedecer a un mandato. Podría decirse que, el crimen organizado, nació con casi la misma cantidad de sangre que se había derramado con anterioridad. Esto para que se evidenciase más orden en las comunas; con la creación del crimen organizado podría decirse que disminuyeron las tasas de personas asesinadas. Sin embargo, la violencia es un fenómeno vigente y ni el estar “organizados” podrá con ello, ya que, la necesidad de poder y control en cuanto al territorio no va a desaparecer en corazones codiciosos de lo anterior.

Estas agrupaciones armadas se han ido por el camino de las drogas ilícitas, la fabricación y distribución de las mismas. Sin embargo, esta práctica también trae consigo violencia. Como lo dijo Mateo, uno de los entrevistados -” entonces como resultó ese crimen organizado en ese momento se los comento, con mucha violencia, yo recuerdo en pedregal como, lo que les dijeron a los combos es, lo que la orden era “o se paran de dar o se paran de dar, barrios que no copien van a sufrir las consecuencias y algunos no copiaron y sufrieron las consecuencias” (M, Castaño, 28/7/2022)

Con base a lo anterior, los combos comenzaron a optar por concentrarse en sus cosas sin interferir en el territorio ajeno, de esa manera, evitando muchos de los conflictos que se tenían anteriormente, como lo fueron las barreras invisibles, dinámica en la cual cayeron una incontable cifra de personas, todo aquel que pasara de una frontera a otra, la cual era indicada con un punto en los postes, se sumaba a las tasas de asesinatos a causa de las fronteras invisibles en la ciudad de Medellín.

Sin embargo y dejando atrás la relativa paz que se vive en las calles del barrio en esta época, el llegar a ese punto de “organización”, ocasionó un sinnúmero de muertes y gran variedad de los combos eliminados por completo, si, Medellín inició una nueva etapa a partir de la orden dada a

las agrupaciones criminales en las comunas, pero en este punto la pregunta es ¿Cuántas muertes y cuanta sangre se derramó para que al día de hoy en los barrios se viviera un ambiente de más armonía?, no hay una respuesta exacta, pero con esto se evidencia claramente, que el transicionar de una Castilla altamente violenta, a una puede decirse, más “pacífica”, costó gran cantidad de vidas, costó madres llorando a sus hijos y llegando al centro de la investigación, causo una ruptura en las dinámicas familiares de muchas de las familias que han sobrevivido a la ola de violencia.

El crimen organizado colombiano no solo ha demostrado tener una gran fortaleza al momento de mantenerse vigente, sino también una extremada rapidez y capacidad para adaptarse a condiciones cambiantes, explotando las oportunidades a una gran velocidad, mientras las agencias internacionales de seguridad tratan de seguir su ritmo y desmantelar las diferentes organizaciones. Lo más probable es que continúe diversificando su portafolio criminal, buscando nuevos mercados para su cocaína y asumiendo un perfil cada vez más bajo. McDermott, J. (2014)

Continuando con la línea anterior y con la idea de que el barrio se encuentra en una época algo tranquila, es importante mencionar que los combos siguen existiendo, siguen siendo relevantes y continúan ejerciendo control y generando zozobra; el estar organizados no es sinónimo de desaparición, es únicamente un asunto de prudencia por parte de estos jóvenes para realizar sus actos y de una mayor concentración en temas de microtráfico.

En lo recolectado de las entrevistas, se hace alusión al tema de la violencia y la educación, la manera en la que se daban las dinámicas al momento de ir a la institución educativa, jóvenes de dos barrios asistiendo al colegio “la Coontranal”. Esto, debido a las condiciones precarias vividas en el barrio y en los habitantes. Ya que, pocos contaban con los recursos para una institución

privada y esta, era su única opción. A parte de que, el flujo de estudiantes era mayor al que posiblemente el colegio podía acoger, había una preocupación mayor, y eran las fronteras invisibles, como cuadra a cuadra se evidenciaban estas y como muchos inocentes cayeron en estas. “- estar rodeado de ese ambiente cuando pasan en moto uno ahí mismo se escondía o salía corriendo a las casas de los mismos vecinos de uno, que se escuchaba la balacera, pero uno jugaba por ahí igual, pero uno corría peligro “(M,2022).

#### **4.1.3 Hechos de violencia relacionados a familia**

En los hechos relatados por parte de los seis entrevistados, dos generaciones diferentes, podemos notar la nostalgia de recordar a quienes se fueron o momentos que marcaron sus vidas y la zozobra de concurrir o convivir en un entorno violento, que por más que se generen estrategias para disminuir las tasas de violencia, nunca es suficiente para terminarla por completo. El agravante más complejo de esta situación, aparte del peligro inminente en las calles del barrio, es la normalización en cuanto a cómo se percibe la violencia y la conversación acerca de ello, las experiencias y el control ejercido en el barrio. Si bien, se dice que el barrio o los muchachos cuidan toda la comunidad, podríamos preguntarnos ¿a qué costo somos cuidados en el lugar el cual nos desarrollamos como individuos?, al costo de una vacuna o de simplemente ponernos en riesgo únicamente por vivir allí.

Socorro, fue testigo de dos actos violentos, uno, fue el atraco realizado por uno de los muchos combos de Castilla hacia un carro de Pilsen, en el cual hubo un enfrentamiento y ella se encontraba sin donde protegerse, el segundo, la mencionada anteriormente masacre de la Maracaná y así como hechos indirectos, hay uno en particular en el cual fue víctima directa,

relató que su vecino de la casa de enfrente se encontraba borracho y en medio de ello, dio cinco balazos hacia la puerta de esta mujer y atravesaron su hogar.

La historia de Consuelo y la relación que ha tenido con la violencia, la mujer que junto con vecinos del barrio Paris, crearon un grupo junto con soldados para comenzar a mitigar la violencia y la ola de hurtos que se habían levantado en aquel barrio, la misma mujer que tuvo que huir de este por su seguridad, tomó rumbo junto a su esposo y tres hijos, en busca de un territorio de mayor paz y al pensar que iba a comenzar de nuevo en un barrio diferente, nuevamente se encontró con la violencia, siendo testigo de diferentes actos violentos, balaceras y esto ocasionando, que nuevamente, tuviese que cuidar a su familia del peligro inminente que hay en las calles de Castilla.

Cuántas vidas de familiares de habitantes de esta zona fueron arrebatadas y en diversas ocasiones, el barrio que los acogió durante toda su vida los vio morir y a lo mejor, sujetos que crecieron junto a ellos. Sin embargo y por más cruda que haya sido su muerte, se guarda respeto por quienes rodeaban a la víctima, se aísla el ruido o todo aquello que pueda irrumpir con el luto ajeno. Podemos entender que, así como los jóvenes nacen en el barrio castilla y ven como poco a poco que con quienes crecieron son los mismos que ahora atentan contra la vida de otros y que, muchas veces, lo hacen contra personas de su misma comunidad dejando sufrimiento en la misma. La razón es clara y fue mencionada anteriormente, el querer poder a costa de quien y lo que sea.

Los miembros de esta familia, sin duda alguna, han vivido y presenciado la cruda violencia producida por estos grupos criminales, quienes acechan sus vidas calle a calle, quienes siembran incertidumbre, peligro y originan recuerdos que parecen no desaparecer; recuerdos como el de John cuando a su esposa le dieron tres tiros en un enfrentamiento entre bandas, tal cual Consuelo, cuando se enteró de ese hecho, su cuñada siendo disparada tres veces en el estómago, una

inocente en un barrio que vive en guerra, y como Mateo, quien en su adolescencia presenció este hecho y hasta el día de hoy tiene en su mente el escenario en el cual se dio el tiroteo, el momento exacto, la cantidad de segundos, el movimiento de la mano de aquel que a sangre fría, disparaba a un grupo de inocentes.

Hechos en la vida de Socorro, mujer que inspiró esta investigación a causa de su situación, es ama de casa, quien acogió a sus seis sobrinos y los crío como si fuesen sus hijos, mujer que, aun sufriendo de esquizofrenia, nunca dejó de cuidar a aquellos chicos y a partir de esta condición, viviendo la violencia de una manera diferente al resto. Puesto que, su manera de ver el mundo es más compleja, por más tratamientos psiquiátricos a los que se ha sometido, esto parece no cambiar, tiene más miedo del acostumbrado, percibe la violencia de una manera más hostil y al estar expuesta a momentos violentos, actúa de una manera más desesperada. Hablando de hechos puntuales en su vidas, podemos recordar el suceso de los cinco tiros dados en su puerta por parte de un vecino borracho, suceso que ella recuerda y menciona: -“yo tenía a los niños en la sala durmiendo y resulta que un muchacho del frente estaba tomando con otro ahí y empezaron a disparar y le metieron cinco disparos a la casa y las balas atravesaron la casa., pero yo antes había cogido a los niños de la sala, donde yo no los hubiera cogido, me los mataban” (S, Aguirre 4/9/2022).

Otro momento traumático para ella, el atraco a un carro de Pilsen, esto por parte de uno de los combos que ejercen poder en Castilla, no se sentía tan afectada hasta que esa agrupación comenzó a ejercer violencia y se dieron disparos, se aferró de tal manera a Dios que solo cerraba sus ojos y oraba para que las balas no fuesen dirigidas a ella, así como se aferraba cuando los niños a los que crío sin ser de ella, cruzaban la puerta de su casa a jugar con sus amigos; así como se aferra hasta el día de hoy para que a su hermano no le ocurra nada en la cuadra en que

vive, la del edificio, locación clave en cuanto a hechos criminales por parte de diferentes bandas de Castilla.

Por otra parte, por medio de ella se llega a uno de los sucesos más relevantes en esta investigación la masacre de la Maracaná; aquella mujer, pasando por la misma cancha, huyendo de su vecino, el cual, según ella, la ha acechado por años, así mismo esta, ha vivido huyendo de hechos violentos, Socorro tuvo que volver a su casa a un paso rápido al momento donde inició la balacera en la Maracaná, en ese momento se dio aquella masacre por parte de los Machacos y los Bananeros, donde seis personas resultaron heridas y cinco fueron asesinadas, dentro de esas dos menores y todo esto, por saldar una deuda. Ella relata la experiencia de la masacre de la siguiente manera: -” Cuando siento esa balacera yo me devolví corriendo y esa balacera siguió y hubo unos muertos en el maracaná y mataron un niño y me devolví pa´ mi casa” (S, Aguirre, 4/9/2022).

Una mujer en situaciones precarias, que sus recursos son únicamente por parte de aportes que le hagan sus familiares o vecinos cuando la envían a hacer “mandados”; una mujer, cuya enfermedad mental, no le permite vivir en paz; una mujer que, en tiempos de violencia y vivencias en cuanto a ello, nunca dejó a su familia de lado. Sino que, a cualquier costo ha buscado protegerla.

Por otra parte, Socorro claramente ha creado una normalización en cuanto a la violencia, para ella, los “pelados” de la cuadra son personas más que habitan en el sector y con todo aquel que habite allí se comportan de buena manera, también relata que ellos calman todo cuando se dan altercados, son a quienes acuden, primero están los combos y luego la policía al momento de hablar de seguridad en el barrio. Por otra parte, expresa que en los últimos tiempos se percibe un ambiente más pacífico, que ya no se dan ataques seguidos entre combos y que “no han vuelto a



subir para matar a nadie”. Si bien, durante gran parte de la entrevista dio a entender que el barrio se encontraba en otro momento de su historia, que se percibía más calma, no paraba de hablar del miedo y la preocupación por el bienestar de sus familiares y que no caigan como víctimas en ninguna balacera.

Dentro de las emociones captadas en Socorro a partir de lo mencionado en la entrevista y en sus comportamientos durante esta, se mencionan los siguientes: angustia, ansiedad, preocupación, nerviosismo, lenguaje limitado, nostalgia, entre otros.

Cuando hablamos de las relaciones familiares, como fue mencionado anteriormente, no son únicamente aquellos vínculos sanguíneos entre personas, sino, que va un poco más allá de esto y también se reconoce como “familia” a aquellos que se encuentran más cerca de sí. Entrando a hablar específicamente de los combos y el cómo entre ellos se suple aquel lazo familiar que a lo mejor en algún punto de sus vidas se vio fragmentado. Para muchos de los jóvenes, el entrar y estar inmersos en el mundo de la violencia, va más allá del acto mismo, es la necesidad de pertenecer a algo. Y, la cantidad de personas que pertenecen a estas bandas, funcionan como una empresa familiar, todos hacen parte y así mismo, todos trabajan para que todo en esta funcione correctamente.

#### **4.1.4 Historias de vida:**

Desde el marco teórico, se reconocen las historias de vida como relatos por medio de documentos vivos, quienes serían aquellas personas con las cuales se está realizando la investigación. Es decir, quienes nos transmiten la información que será útil al momento de llevar a cabo la escritura. En esta misma línea, en las entrevistas realizadas, se pudo comprobar que realmente cada sujeto, es un libro lleno de vivencias, ya sean para bien o para mal.

Hablando de sucesos extraídos de las entrevistas, se encontraron historias de vida como: El suceso de los tres disparos a Amparo, la cual era esposa de John, cuñada de Socorro, Consuelo y Nury, tía política de Kevin y Mateo, el mismo que evidenció este acto y les informó a algunos miembros de su familia.

#### **4.1.5 Familia:**

El marco teórico en el enfoque de familia nos habla de que hace parte de todo el tejido social y así como puede ser vulnerada, puede ser generadora de cambios en la sociedad, el modelo tradicional de familia ha cambiado con el pasar de los años, ya en la sociedad no se ve únicamente el modelo heteronormativo y legal de matrimonio y esto, se ha dado mayormente en los últimos años, la sociedad ha cambiado y consigo, la institución más importante de esta.

Si bien, se habla de la composición de la familia, de aquellos tipos, consanguíneos y externos a esto, también es válido mencionar todos aquellos fenómenos que pueden afectar la misma, ya sea dentro del núcleo del hogar o en cuanto a su entorno. Cuando hablamos de familia y violencia, no se hace únicamente desde un punto de vista de “violencia intrafamiliar”, sino desde fenómenos externos a la misma, como lo puede ser la violencia en el lugar el cual residen.

Con relación a familia e historias de vida, en la realización de las entrevistas, hubo hallazgos desde el punto de vista de inseguridad, autocuidado, cuidado a los demás, preocupación por la violencia y pérdida de seres queridos. En el barrio Castilla se puede evidenciar la escasa seguridad estatal que se tiene y el control por parte de los combos. Y si bien, este control estipulado por parte de los “pelados” usualmente se concibe como incorrecto, la sociedad lo ha

normalizado y los unos con los otros viven en comunidad, se vive como una familia, se ayudan los unos a los otros.

Por otra parte, hablando de los combos como organizaciones armadas, podemos deducir que este concepto va más allá de violencia y búsqueda de intereses; podemos hablar de un tema familiar, la reconstrucción de lazos familiares que a lo mejor se perdieron al momento de vincularse a estos grupos o sencillamente, los jóvenes estaban tan solos, que se unieron a estas organizaciones para sentirse en familia, para ser parte de algo y dejar de lado una vida llena de soledad. Pero, ¿qué precio estamos dispuestos a pagar por el hecho de dejarnos de sentir solos?

#### **4.1.6 Hitos del conflicto**

Desde el marco teórico se reconoce como hito de conflicto a todo suceso que de una u otra manera ha causado repercusión en el lugar de origen del mismo. En el caso de Colombia, podemos hablar de hitos de violencia como el conflicto armado en Colombia, como hasta este momento de la historia del país sigue marcado por esto, más allá de grupos al margen de la ley o negociaciones dadas, se hace mención del narcotráfico, que, con o sin negociaciones, sigue pertinente hasta el día de hoy. Así mismo la violencia, pero se buscan las maneras necesarias de mantenerla silenciada y no generar zozobra en los Colombianos o, simplemente, para mantenerlos silenciados.

Por otra parte, generando una relación entre la teoría y los hallazgos, podemos hablar del barrio castilla; territorio que desde el inicio de su historia ha estado marcado por violencia, ha estado manchado de sangre y sus habitantes tienen recuerdos latentes en cuanto a actos por parte de los combos de aquel barrio. Se escucha mucho acerca de la masacre de la Maracaná, suceso que sin duda alguna, marcó al barrio. Ya que, por un saldo de deudas entre dos de las bandas

más famosas de castilla, los Bananeros y los Machados, se dio una balacera y fueron heridas seis personas y cinco asesinadas, entre estas dos menores de edad. Por otra parte, a nivel familiar el suceso de Amparo marcó a toda la familia y normalizada la situación o no, es algo que no se olvida por más que pasen los años.

#### **4.1.7 Combos**

En Medellín existen alrededor de 350 combos, la mayoría están subordinados a una de las entre 15 y 20 bandas que existen en la ciudad Blattman, C., Duncan, G., Lessing, B., Tobón, S., & Mesa-Mejía, J. P. (2020). Así mismo, estos grupos son conocidos también como “bandas”, en el barrio Castilla siempre han estado presentes y han ejercido su control. A raíz de la presencia de estos, Castilla es el quinto barrio con mayor actividad criminal, ya sea por enfrentamientos entre estos o disgustos dentro de los mismos.

Los combos son reconocidos por los entrevistados como aquellas agrupaciones ilegales que ejercen control violento en el barrio, están por encima para la comunidad. Ya que, antes de la policía, están ellos para resolver problemas entre vecinos o familiares y/o también se acude a ellos para favores, ya sean positivos o negativos. Por otra parte, el barrio está permeado por la violencia y de esa manera, los habitantes de Castilla han construido su vida a través de ello, la han formado de tal forma que no les afecte directamente, aunque muchas veces no es totalmente funcional vivir de aquella manera, se termina normalizando la violencia a tal modo, que ya no se tiene la misma relevancia. Sin embargo, la zozobra es un sentimiento permanente.

#### **4.1.8 Dinámicas de la violencia**

Desde las dinámicas de la violencia en cuanto a los combos del barrio Castilla y su estructura, partimos de aquellas formas de ejercer el control en las calles, el poder inminente sobre los habitantes y el territorio mismo, la forma en la que se dio la creación de las barreras invisibles, la formalización de estos como agrupaciones y de cierta manera, constituidos como una empresa familiar (Ramírez, 2021).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente y con relación a los relatos transmitidos, podemos concluir que el control y mantenimiento que adquieren los combos, de una u otra manera, es patrocinado por la comunidad misma. Ya que, el miedo infundido y lo marcado que se encuentra el barrio en hechos de violencia, continua prolongando prácticas como la “vacuna”, que, si bien el micro tráfico y el “jibareo” son las principales entradas económicas, esta modalidad de retribución económica a la seguridad que los pelados brindan al barrio, les da apoyo y mantenimiento mayor.

#### **4.1.9 Vivencias familiares**

Las vivencias familiares de los Aguirre en cuestión al barrio en el cual se han desarrollado gran parte de su vida, se relacionan firmemente con la violencia, la normalización de la misma y el como a pesar de ello, se sigue persistiendo como familia. Teóricamente, para todos aquellos aspectos sociales, culturales y económicos, le generan a la familia cierta influencia, ya sea para bien o para mal. Cardona M. (2013).

#### ***4.1.10 Análisis y propuestas desde el Trabajo Social***

Si bien, uno de los enfoques principales y más nombrados desde el trabajo social es el método con familia, no se evidencia repercusión en cuanto al tema de la violencia entre combos. Es pertinente darles un reconocimiento a las familias afectadas por este fenómeno, la violencia entre combos no ha cesado y por más que se realice de una manera organizada, se siguen encontrando víctimas a raíz de los hechos impartidos por las bandas ubicadas en los barrios. Darle un sustento a las madres que pierden a sus hijos en combates o como inocentes, a aquellos jóvenes que pierden sus amigos y en cuanto a aquellos que ya no quieren pertenecer a un grupo armado.

#### **4.2 Conclusiones**

En primer lugar, podemos reconocer que el entorno afecta a las familias, sin importar el vínculo o no hacia los diferentes combos del barrio. Ya que, como sujeto individual se es testigo de los hechos violentos en el territorio el cual se habita y se es transmitido a los otros o de una manera más compleja, se es víctima directa del conflicto entre bandas o personas cercanas lo han vivido.

Por otra parte y a partir de lo desarrollado a lo largo de la investigación, una familia no es únicamente los vínculos sanguíneos que se tenga, la familia nuclear, extensa y hetero-normativa. Es decir, se pueden evidenciar otro tipo de familias y en este caso en particular, aquellas personas con las que decidimos pasar la mayor parte de nuestro tiempo y con las cuales nos desarrollamos. Hablando de un punto en específico, son aquellos combos y quienes pertenecen a ellos, son una forma de familia, su negocio lo reconocen como una empresa familiar y, de alguna

manera, estar inmersos en estos grupos, son como compensación a los diferentes lazos familiares.

Los sucesos que marcan a las familias, son percibidos y evidenciados de generación en generación. La forma en la cual cada ser humano se desarrolla y como su familia se relaciona y se encuentran sus dinámicas estipuladas, pueden estar permeadas por la violencia evidenciada en el barrio el cual se habita. Es decir, por más que como familia se intente dejar de lado la violencia y normalizar la misma, seguirá existiendo y acechando cada uno de los hogares.

Las familias del barrio Castilla han vivido una historia de violencia continua, cada uno de sus habitantes la han percibido de esa manera y sus vidas mismas han sido marcadas por sucesos violentos, como lo pueden ser enfrentamientos entre combos, ser víctimas de disparos, ser testigos de muertes, escuchar que en su barrio se realizó una masacre o peor aún, que una de las personas más preciadas para sí, sea asesinada.

Las dinámicas de las familias en territorio de violencia se ven afectadas de diferentes maneras, como lo puede ser esa zozobra generada en sus vidas, el miedo de salir a la calle y ser víctimas de un altercado entre combos, se irrumpen relaciones a causa de que uno de los familiares opta por vincularse a uno de estos grupos; el dolor de la pérdida de un familiar o un amigo, exceso de límites por parte de los padres en cuanto a los horarios de salida y entrada, entre otros.

Se encuentra que la violencia es un tema recurrente en la sociedad. Puesto que, esta siempre ha estado presente en la sociedad junto a todos aquellos hechos que han marcado la existencia del ser humano. Día a día la sociedad tiene que transitar por momentos relacionados a actor violentos. Pero, si bien se escucha hablar constantemente de conflicto y de cantidad de víctimas, poco se escucha hablar de lo que hay más allá, de los nombres de aquellas víctimas, la

historia de las mismas, sus familias, como la violencia permeó sus vidas al punto de arrebatarles lo más querido. ¿Dónde quedan sus historias de vida?



## Referencias

- BERNAL, CÉSAR A. Metodología de la investigación. Tercera edición PEARSON EDUCACIÓN, Colombia, 2010
- Blattman, C., Duncan, G., Lessing, B., Tobón, S., & Mesa-Mejía, J. P. (2020). *Gobierno criminal en Medellín: panorama general del fenómeno y evidencia empírica sobre cómo enfrentarlo*.
- Briceño-León, R. (2002). La nueva violencia urbana de América Latina. *Sociologías*, 34-51
- Dávila, L. F. (2016). Violencia urbana, conflicto y crimen en Medellín: una revisión de las publicaciones académicas al respecto. *Revista Criminalidad*, 58 (2): 107-121..
- De, I., De, C., & de Medellín, V. (2020). *SEGURIDAD Y CONVIVENCIA*.
- De, M., & Guerra Urbana, U. (n.d.). *MEDELLÍN*.
- Galtung, J. (1990). Capítulo quinto La violencia: cultural, estructural y directa 1. In *Journal of Peace Research* (Vol. 27).
- Guerrero Bejarano, M. A. (2016). La Investigación Cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Gutiérrez de Pineda, Virginia. (1964). *La Familia en Colombia. Volumen I Trasfondo Histórico*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia – Facultad de Sociología.
- Helena, M., Barón, G., Conflicto, A., & Familia, A. (2011). *Afectación de la familia a causa del conflicto armado interno \* Palabras clave* (Vol. 6, Issue 1). [www.dps.gov.c](http://www.dps.gov.c)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- <https://www.elcolombiano.com/antioquia/seguridad/la-comuna-castilla-de-medellin-cerro-el-2020-con-aumento-de-homicidios-AF14337456>

<https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/asi-gobiernan-los-combos-en-algunas-zonas-de-medellin-555820>

López-Montaño, L. M. & Herrera-Saray, G. D. (2014). Epistemología de la ciencia de familia- Estudios de familia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12 (1), pp. 65-76

Manuel, J., & Morillas, M. (n.d.). *Qué es la violencia*.

McDermott, J. (2014). *El rostro cambiante del crimen organizado colombiano*. Friedrich Ebert Stiftung.

Muñoz Beatriz Molina Rueda, F. A. (n.d.). . *Las múltiples caras de la violencia; 1.1. Guerras y armamentismo; 1.2. Hambre y pobreza; 1.3. Control de la información; 1.4. La violencia política; 1.5. Violencia personal y doméstica; 2. Cómo interpretar la violencia; 2.1. La «maldad» humana; 2.2. Violencia Estructural; 2.3. Una interpretación unitaria; 3. Globalización y violencia. Manifestaciones de la violencia*.

Observatorio de Seguridad Humana de Medellín. (2012.). *Control territorial y resistencias : una lectura desde la seguridad humana*.

Parella, S., & Cavalcanti, L. (2009). *DINÁMICAS FAMILIARES TRANSNACIONALES Y MIGRACIÓN FEMENINA: EL CASO DE LAS MIGRANTES BOLIVIANAS EN ESPAÑA*.

Ramírez Serna, Edison David. 2021. «Cuerpo, “señores” Y Territorio. El Poder Y La “mentalidad medieval” De Las Estructuras Criminales En La Ciudad De Medellín». *Revista Ciencias Y Humanidades* 12 (12). Medellín, COL:226-51.

<https://revistacienciasyhumanidades.com/index.php/home/article/view/18>

Revelaciones del bajo mundo. 2012. *Revelaciones del bajo mundo - Venganza entre bandas se saldó con una masacre*. [online] Available at:

<<https://www.elcolombiano.com/blogs/revelacionesdelbajomundo/venganza-entre-bandas-se-saldo-con-una-masacre/4966>> [Accessed 25 March 2022].

Ríos Sierra, J. (2016). La periferización del conflicto armado colombiano, 2002-2014.

*Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder*, 7(2), 251-275.

<https://doi.org/10.5209/GEOP.52270>

Sánchez, C. (2008). La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. *Revista la Revue du REDIF*, 2(1), 15.

Sánchez, G., Aguirre, M., Solano, N. y Viveros, E. (2015). Sobre la dinámica familiar. Revisión documental. *Cultura Educación y Sociedad* 6(2), 117-138.

Torres Castro, C. (2005). Jóvenes y violencia. *Revista iberoamericana de Educación*.

## **Anexos**

### Anexo 1:

Categoría	Historias de vida en las familias
Vetas de sentido	En un tiempo atrás visitar a familiares de diferentes sectores del barrio se dificultaba por grupos delincuenciales (K,2022).
	Nos criamos como niños, jugando, ya fue cambiando y decidió pues tomar ese camino de hacer vueltas porque era inevitable pues también por el ambiente que había y luego ya no verlo más porque lo mataron – “ah es que usted porqué llora un bandido que mató a otra persona”, me importa un culo, pues yo no juzgo, yo me crie con él (M,2022).

	<p>Esa mirada entre la mamá y uno, parece y como miraba la mamá, lo mira a uno como queriendo decir “se nos fue”, tu parcerero y se me fue mi hijo y yo se te fue tu hijo y se me fue mi parcerero, es esa mirada que se contempla con esa madre que está sufriendo un dolor (M, 2022).</p>
	<p>Ese disparo fue para Amparo para darle al hijueputa que cogió para abajo. Parece, nosotros todos tres nos devolvimos ahí mismo bajamos al segundo piso y comenzamos a gritar “Amparo en la calle”(M,2022)</p>
	<p>Es que mi mamá dice que le disparó a Alex, a mi mamá le tocó ver eso, que él venía corriendo y lo cogió ahí detrás en toda la casa y que mi mamá dice que él salió, miró a mi mamá y que hizo como una leve sonrisa (M,2022)</p>
	<p>Yo tenía los niños en la sala durmiendo, y resulta que un muchacho del frete estaba tomando al frente de la casa y con otro pero ahí, y empezaron a disparar y le metieron 5 disparos a la casa y las balas pasaron a la pared, pero yo antes había cogido a los niños de la sala, donde yo no los coja me los hubieran matado y los lleve pa’ la cama (S,2022)</p>
	<p>Mi sobrino que venía por la Coontranal un muchacho le iba a disparar y lo cogieron y lo iban a entrar a una pieza quisque a pícalo S, 2022).</p>
	<p>No pues mi familia no me afecto, pero si tuvimos un, un que, un percance porque como a la señora mía cayó entre una balacera y le pegaron tres tiros, pero, pero no pasó nada (J,2022).</p>

	<p>Una vez yo bajaba por toda la 98, yo iba llorando por un problema que tuve con un vecino, entonces yo iba llorando porque no me dejaba en paz atacándome entonces yo me fui llorando hasta la calle del maracaná me voltio por ahí, cuando una balacera lo mas de horrible y me dijo uno de los muchachos, que le pasa no llore, venga Dígame que le pasa, entonces a mí me dio miedo contarle que me pasaba, porque de pronto venia y le daba plomo a ese muchacho. Cuando siento esa balacera yo me devolví corriendo y esa balacera siguió y hubo unos muertos en el maracaná y mataron un niño y me devolví pa´ mi casa (S,2022)</p>
	<p>Yo me acuerdo de una balacera ahí en toda la casa, que le dieron a un man en toda la garganta (K,2022)</p>
	<p>Ahí en la casa, estábamos Clefer, Dayana, creo que Katherine, estábamos ahí, estábamos adentro, cuando “pla pla” y nosotros vimos el destello, claro, el man estaba disparando ahí al frente de la casa y recuerdo el man, era un cucho (M, 2022).</p>
	<p>Unos sobrinitos más pequeñitos que tengo, mi hermana menor dejó sus hijos porque ella prefirió pues estar en el alcohol o así en las drogas en un barrio de Medellín, básicamente en barrio triste, entonces ella dejó pues sus hijos a cargo de mi hermana, entonces me impacta es demasiado como mi sobrinita pequeñita en vez de que su primera palabra sea mamá o tía o el nombre de cualquiera de las personas que</p>

	conviven con ella, la primera palabra que dijo fue “bala”. Entonces es sorprendente que la primera palabra que pueda decir un niño es eso (A, 2022).
	Se crea un temor tan fuerte en el corazón que esto altera todo tu estado nervioso y al alterarse, puede surgir que de pronto el genio es más alteradito o también en esa situación que salen tus hijos y también es con ese temor, “será que les va a pasar algo” o así, entonces uno como que restringe más y se crea como un tipo de desavenencia. Entonces esto afecta las relaciones (A, 2022).
	Pues familiar, es que mi hermana vivía pues diagonal de mi casa en Castilla y resulta que una vez estábamos todos en la parte de afuera compartiendo, riéndonos y en ese momento entonces suenan unos tiros y uno de los chicos que tenían que ver con ese tiroteo a él lo hirieron en la pierna y él salió corriendo y la única puerta que él vio abierta fue la nuestra y él corrió como a resguardarse, en ese momento mi hermana de los nervios hizo que todos nos entráramos y tiró la puerta (A, 2022).

### Anexo 2:

Categoría	Hitos de violencia y combos.
Vetas de sentido	Los combos son grupos de personas al margen de la ley que se toman el poder de una forma violenta (K, 2022).

	<p>Uno jugaba en esa cancha, yo bajaba con mi tío, parece, sonó una plomacera en la Maracaná, pla pla pla, acto seguido, un carro volteó a la casa, pero a toda, era un Renault gris, pero a toda, esas llantas chillaban en el pavimento, cuando fuimos dizque a bajar a ver qué había pasado y habían dejado un man ahí, le abrieron la cabeza (M, 2022).</p>
	<p>Es un control estipulado, a usted le toca seguirlo en otra forma, dándole un respeto, un miedo a ellos porque si, es una ley a base de la violencia y no les gusta si hay un violador de niños por ahí, pobrecito, se lo lleva el putas, si hay un robo o algún altercado entre familiar, ellos también entran supuestamente a conciliar ese conflicto entre familias de la cuadra del sector de ellos, es una mierda igual, sigo insistiendo, aquí funcionó perfecto el crimen organizado (M, 2022).</p>
	<p>Seguridad sí, pero a que costo (M, 2022).</p>
	<p>Yo recuerdo mucho cuando los barrios en los postes ponían el punto rojo de no se pase por acá, si es punto rojo, si había un punto rojo en un poste usted no podía pasar por esa cuadra. La policía yo digo que antes era más insegura en el barrio de uno, uno se sentía más inseguro cuando pasaba un policía (M, 2022).</p>

<p>Son los del combo, pues viven con uno marica, uno los ve, uno iba a la tienda a comprar un paquete de arepas, él estaba comprando lentejas también a la mamá, aunque uno sabía que ese marica pues para volar dedo no le temblaba la mano, pero se relaciona uno obviamente con ellos porque en la tienda, en la calle, en el sector porque pues tienen las mismas necesidades de nosotros. Cuantas veces nosotros no dimos como o nosotros necesitamos también de ellos, como ey tenés lentejas o leche, “ey me vas a ajustar” (M, 2022).</p>	
<p>Yo no recuerdo nada violento de él, pero es mucho más doloroso el no verlo más que el hecho de que él esté en ese mundo (M, 2022).</p>	
<p>Esa mirada entre la mamá y uno, parece y como miraba la mamá, lo mira a uno como queriendo decir “se nos fue”, tu parcerito y se me fue mi hijo y yo se te fue tu hijo y se me fue mi parcerito, es esa mirada que se contempla con esa madre que está sufriendo un dolor (M, 2022).</p>	
<p>Los combos que había antes, de cuadradas, que cuadrada con cuadrada se daba, que hizo el crimen organizado, ya no se van a dar y ya no se dan, pero uno sabe que ese es el combo de esa cuadrada y</p>	



ese es el combo de esa cuadra, pero ya no se dan porqué, porque ya estamos organizados, nosotros conspiramos con lo de nosotros y ustedes con lo de ustedes y todo bien; es como un negocio (M, 2022).

Como resultó ese crimen organizado en ese momento se los comento, con mucha violencia, yo recuerdo en pedregal como, lo que le dijeron a los combos es, lo que la orden era “o se paran de dar o se paran de dar, barrios que no copien van a sufrir las consecuencias y algunos no copiaron y sufrieron las consecuencias”( M, 2022)

En ese tiempo eran dos tres muertos al día, en cada esquina, que vea que mataron a fulano de tal, que en la Maracaná dejaron a alguien picado (K,2022).

Uno en la niñez le tocó mucho ver esa violencia, uno le mandaban a hacer mandados y “a donde estaba” y la mamá de uno ya sabía que en “Claridad” siempre cierran el granero, entonces mínimo debe estar allá porque yo lo mandé y pasó eso. Cerraban, ya cuando se calmó, abrieron y a llorar o a preguntarse por qué pasa esta mierda, gente ahí, la sangre derramada y un muerto. Y, uno veía que los vecinos sufrían

porque obviamente habían matado el ser querido de un vecino (M, 2022).

Ese disparo fue para Amparo para darle al hijueputa que cogió para abajo. Parce, nosotros todos tres nos devolvimos ahí mismo bajamos al segundo piso y comenzamos a gritar “Amparo en la calle” (M, 2022).

Ah no se acuerda que en la casa ellos tiraban las armas arriba cuando los iban a requisar o algo, que por eso Margarita arregló la reja (K, 2022).

Quando yo venía por el casd, yo venía de hacer una vuelta, cuando estaban atracando el carro de la cerveza y yo venía por esa cera cuando empezaron a disparar pero el carro de la cerveza estaba ahí, cuando empezaron a disparar, cuando estaban atracando el carro de la cerveza y esos muchachos empezaron a quitarle la plata y se vinieron los de la contranal y ellos empezaron a disparar y yo venía, yo corriendo me metí en una cera, y yo le dije señor que no me toquen estas balas ni en la cabeza ni en nada, yo me pare en una cera yo no tenía nada y me pare

que no mataran y vino la policía y los muchachos de la contrala le dijeron que se habían ido por allá por el otro lado y los siguieron y les quitaron la plata y yo me vine corriendo del miedo que tenía (S, 2022).

No pues mi familia no me afecto, pero si tuvimos un, un que, un percance porque como a la señora mia cayó entre una balacera y le pegaron tres tiros, pero, pero no pasó nada (J, 2022).

Historias de violencia hay muchas porque por ejemplo el combos de acá, de acá que se llama los Machacos ha hecho muchas masacres, incluyendo la de la maracaná, la de pedregal, la de Pilsen que queda por allá por el doce, que ahí dispararon desde un carro y fue con un fusil, entonces disparó fue como para matar al que cayera (J, 2022).

La muerte de este señor del frente, que venía un carro y como que la policía lo venía siguiendo, entonces la policía disparó y mató ese señor, le pegó un tiro en la cabeza y ahí cayó muerto y eso me afectó porque yo a mí me tocó ver presencialmente, porque uno conocía a la persona, eso lo afecta a uno personalmente, pues en parte, pero así como una manera como profunda no (J, 2022).

Los Machacos, los Mondongueros, los Bananeros, los del hueco, los del parque pero esa gente acabó con esa gente porque esa era una misión de esa gente, acabar con unos combos para acabar ellos con el poder, los del carrusel también cayeron ahí, los lecheros también cayeron porque ellos se apoderaron de ese territorio, porque ellos tenían que acabar con todo eso para poder vender su vicio (J, 2022).

Había un parque y esos maricas, pues eso es otro barrio y llegaban en taxis guevon, yo recuerdo que un parcerito me contó, que él iba al colegio, el parcerito que vivía al frente, él estudió en la Rafael, caminaba unas dos cuadras, ahí llegaba, que él iba entrando y puros niños, que llegaron parce, él dice que él vio cuando dos tipos se bajaron y sacaron mero fusil y como que había gente por ahí de los que tenían que darle y papa, no copiaron de puta mierda de que estuvieran los niños entrando porque entraban digamos a las 12 y eso lleno de niños. Él dice que todos los maestros salieron en la balacera y comenzaron a entrar los niños, es ese momento que se hizo el crimen organizado si fue muy violento porque era copiar o matar. Que gonorra como se formó porque hubo mucha hijueputa muerte y en ese tiempo si parce, era terrible tener que andar (J, 2022).

ya no es tanta la violencia, sino que ya es más el jibareo, las plazas, ya ellos dejaron de dar bala pa' vender vicio (M,2022).

	<p>El ser humano que definitivamente fue creado como un hombre inteligente, como un hombre que puede sortear las situaciones de la vida y uno ve que prácticamente pierde como la consciencia hay una lucha de poder, por el dinero, por el que pueda tener más territorio, aun adueñarse de lo que no es de ellos, porque la vida no es de ellos. Manipulan a través de crear ese temor en la gente, ellos mismos pues lo hacen también. Dios nos hizo con el poder de amar y vivir en unidad (A, 2022).</p>
	<p>He escuchado demasiadas cosas de la Maracaná, como que una vez encontraron un carro y al abrir encontraron, la parte de atrás, en el capó, encontraron a una persona metida en una bolsa (A, 2022).</p>
	<p>Pues familiar, es que mi hermana vivía pues diagonal de mi casa en Castilla y resulta que una vez estábamos todos en la parte de afuera compartiendo, riéndonos y en ese momento entonces suenan unos tiros y uno de los chicos que tenían que ver con ese tiroteo a él lo hirieron en la pierna y él salió corriendo y la única puerta que él vio abierta fue la nuestra y él corrió como a resguardarse, en ese momento mi hermana de los nervios hizo que todos nos entráramos y tiró la puerta. (A, 2022).</p>

**Anexo 3:**

s trabajan para que todo en esta funcione correctamente.

Categoría	Hechos de violencia relacionados a la familia
Vetas de sentido	<p>Uno jugaba en esa cancha, yo bajaba con mi tío, parece, sonó una plomacera en la Maracaná, pla pla pla, acto seguido, un carro volteó a la casa, pero a toda, era un Renault gris, pero a toda, esas llantas chillaban en el pavimento, cuando fuimos dizque a bajar a ver qué había pasado y habían dejado un man ahí, le abrieron la cabeza.</p>
	<p>Si hay un robo o algún altercado entre familiar, ellos también entran supuestamente a conciliar ese conflicto entre familias de la cuadra del sector de ellos, es una mierda igual, sigo insistiendo, aquí funcionó perfecto el crimen organizado.</p>
	<p>Son los del combo, pues viven con uno marica, uno los ve, uno iba a la tienda a comprar un paquete de arepas, él estaba comprando lentejas también a la mamá, aunque uno sabía que ese marica pues para volcar dedo no le temblaba la mano, pero se relaciona uno obviamente con ellos porque en la tienda, en la calle, en el sector porque pues tienen las mismas necesidades de nosotros. Cuantas veces nosotros no dimos</p>

como o nosotros necesitamos también de ellos, como ey tenés lentejas o leche, “ey me vas a ajustar”.

También es una chimba la comunidad del barrio porque hay unos que son fraternos.

Un barrio es mucho más que criminalidad, un barrio es amor, un barrio es tener simpatía y empatía con el otro.

Esa mirada entre la mamá y uno, parece y como miraba la mamá, lo mira a uno como queriendo decir “se nos fue”, tu parcerero y se me fue mi hijo y yo se te fue tu hijo y se me fue mi parcerero, es esa mirada que se contempla con esa madre que está sufriendo un dolor.

Uno en la niñez le tocó mucho ver esa violencia, uno le mandaban a hacer mandados y “a donde estaba” y la mamá de uno ya sabía que en “Claridad” siempre cierran el granero, entonces mínimo debe estar allá porque yo lo mandé y pasó eso. Cerraban, ya cuando se calmó, abrieron y a llorar o a preguntarse por qué pasa esta mierda, gente ahí, la sangre derramada y un muerto.

Ese disparo fue para Amparo para darle al hijueputa que cogió para abajo. Parece, nosotros todos tres nos devolvimos ahí

	<p>mismo bajamos al segundo piso y comenzamos a gritar “Amparo en la calle”.</p>
	<p>Es que mi mamá dice que le disparó a Alex, a mi mamá le tocó ver eso, que él venía corriendo y lo cogió ahí detrás en toda la casa y que mi mamá dice que él salió, miró a mi mamá y que hizo como una leve sonrisa.</p>
	<p>Ah no se acuerda que en la casa ellos tiraban las armas arriba cuando los iban a requisar o algo, que por eso Margarita arregló la reja.</p> <p>Yo tenía los niños en la sala durmiendo, y resulta que un muchacho del frete estaba tomando al frente de la casa y con otro pero ahí, y empezaron a disparar y le metieron 5 disparos a la casa y las balas pasaron a la pared, pero yo antes había cogido a los niños de la sala, donde yo no los coja me los hubieran matado y los lleve pa’ la cama.</p>
	<p>Mi sobrino que venía por la contranal un muchacho le iba a disparar y lo cogieron y lo iban a entrar a una pieza quisque a pícalo</p>
	<p>No pues mi familia no me afecto, pero si tuvimos un, un que, un percance porque como a la señora mia cayó entre una balacera y le pegaron tres tiros, pero, pero no pasó nada</p>
	<p>Estábamos Clefer, Dayana, creo que Katherine, estábamos ahí, estábamos adentro, cuando “pla pla” y nosotros vimos el</p>



destello, claro, el man estaba disparando ahí al frente de la casa.

No fue tan impactante como cuando fue con Amparo, yo recuerdo esa balacera que Amparo iba saliendo, yo creo no sé si iba para el trabajo. Parece yo recuerdo porque sabe yo con quien estaba, con Clefer y Dayana y jugando, yo creo que estaba como con Edwin también, jugando parece, cuando “pla” y claro parece, como uno está en VIP, uno ahí mismo, “voy a asomarme con cuidado a ver”, a chismosear la balacera si o que, y si, uno lo hacía como recostado y uno escuchaba cuando sonaba esa bala, eso silbaba esa bala, dispararon, pla pla pla y nosotros si alcanzamos a mirar cuando salimos, porque después de un disparo no es que pare, sigue y nos asomamos, sonaron otros cuatro tiros por ahí le pongo yo y se ve gente corriendo metiéndose para el edificio, cuando nosotros vimos, sabe quién fue el que dijo “ay Amparo

Yo recuerdo mucho que parceros que decían como ay es que la sensación de que fue, de que mató, contándole a uno de que mató, contándole a uno esa experiencia de que ve mira, eh yo hice esto, maté a alguien y siguiera un pelado con el que uno jugaba por ahí. Pero ya cuando fuimos creciendo cada uno ya se fue metiendo en eso y mera vuelta, porque igual él saludaba a mi mamá de abrazo de beso, mi mamá le tenía mucho cariño

parece porque era - “ah está Mateo pa’ jugar”, nos criamos como niños, jugando, ya fue cambiando y decidió pues tomar ese camino de hacer vueltas porque era inevitable pues también por el ambiente que había y luego ya no verlo más porque lo mataron – “ah es que usted porqué llora un bandido que mató a otra persona”, me importa un culo, pues yo no juzgo, yo me crie con él.

Nada lo justifica, es una mierda y, pero la pregunta es cómo, vos hacías parte también de este barrio, lo conociste también a él, él te hacía mandados marica, cómo vas a hablar mal de él.

Exacto, él no era, él era para dar más, no que ser bandido, pues yo solo tengo recuerdos chimbas de él, saliendo a caminar o jugar tin tín corre corre, solo risas, yo no recuerdo nada violento de él, pero es mucho más doloroso el no verlo más que el hecho de que él esté en ese mundo.

Es que es eso, es muy normal ver que las bandas criminales están ahí, usted convive tanto con ellos que los saluda y todo, es muy común.

En una ocasión que un jovencito estábamos pues en la casa y tenía pues yo que salir a trabajar, el horario de almuerzo mio es de la 1 pm a las 3 pm, entonces yo fui a la casa, almorcé y de un momento a otro yo no podía salir porque tenían cercado ahí en la esquina de mi casa un jovencito, y como te digo, eso

es muy lamentable. Es uno pensar “ay qué pensará la mamá” o cuando le den la noticia, uno siempre se pone mucho en el corazón del otro.

### Anexo 3 :



Protocolo de entrevista:

Protocolo para entrevista y/o grupo focal

Nombre del proyecto

**Datos de la entrevista o grupo focal**

Entrevista grupal No. 1.

Entrevistado (S):

Entrevistadores:

Fecha:

Lugar:

Fecha Transcripción:

Responsable de Transcripción:

Comentario introductorio:

### **Guion Entrevista Semi estructurada**

**Presentación:** Se hace una introducción del proyecto y su objetivo, se explica y se realiza la lectura de la carta de consentimiento informado, se firma y se procede a realizar la entrevista.

#### **Preguntas:**

1. Presentación básica de la persona (entrevistado): Nombre, edad, oficio, conformación familiar, lugar de residencia.
- 2.
- 3.
- 4.

**Cierre de la entrevista:** Agradecimiento, despedida y datos de contacto para devolución de información.

Consentimiento:

**Consentimiento informado para la recolección de datos**

*Efectos de la violencia entre combos en las relaciones de algunas familias en el sector cercano a la cancha la Maracaná en el barrio Castilla de la ciudad de Medellín*

Esta investigación busca *Identificar los efectos de la violencia entre combos en las relaciones de algunas familias en el sector cercano a la cancha la Maracaná en el barrio Castilla de la ciudad de Medellín* . Es realizada por la profesional en formación de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, seccional Bello (UNIMINUTO- Bello) *Luisa Fernanda Machado Aguirre*, bajo los criterios de Acuerdo No. 013 del 26 de junio de 2015 el cual reglamenta el ejercicio de la profesión de Trabajo Social en Colombia, se ampara bajo algunos principios bioéticos universales, tales como:

1. la información recogida se grabará y se transcribirá con fines netamente académicos donde se protegerá la privacidad de la persona entrevistada
2. Toda la información se utiliza de forma anonimizada; en la transcripción de las grabaciones se usan nombres ficticios; sólo se dará información genérica sobre el perfil de cada participante (imposible de identificar)
3. No se recibirá beneficio o bonificación por hacer parte de la investigación.

4. También se aclararán respuestas frente a cualquier inquietud y en el momento en que el participante no desee continuar más en la investigación, lo podrá hacer sin que esto conlleve problema alguno.
5. Al finalizar la investigación se compartirá una devolución de los resultados, a fin de dar a conocer los resultados de la investigación.

Yo \_\_\_\_\_ con C.C \_\_\_\_\_ hago constar que me han explicado todas las condiciones y el propósito con las cuales participaré en la investigación propuesta y en la forma como se le dará manejo a la información brindada. Por lo que firmo de manera voluntaria y expreso mi deseo de participar de la misma.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del participante  
celular

Fecha

Número de

**Responsables:**

---

---

Trabajadora Social en formación,  
UNIMINUTO Bello

---

Profesor asesor, UNIMINUTO Bello