

El lenguaje de señas, la educación y las redes sociales en tiempos de pandemia. Un camino pedagógico hacia la comunicación no verbal

Susana Perdomo Casas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Sede principal Calle 80

Licenciatura básica en humanidades con énfasis en lengua castellana

2022

El lenguaje de señas, la educación y las redes sociales en tiempos de pandemia. Un camino pedagógico hacia la comunicación no verbal

Susana Perdomo Casas

Monografía realizada para optar por el título de Licenciada en Humanidades con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Tutor

Jonathan Caicedo Girón

Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana

Magíster en Estudios Literarios

Doctorando en Educación, Universidad de Rosario, Argentina

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Sede principal Calle 80

Licenciatura Básica en Humanidades con énfasis en Lengua Castellana

2022

Dedicatoria

A Dios porque, aunque fueron tiempos difíciles durante la época de la pandemia Covid 19 siempre me dio las fuerzas espirituales de seguir luchando por culminar esta etapa profesional de mi vida.

A mis padres, Jaime y Diomar por inculcarme de valores en un hogar lleno de amor y comprensión.

Porque gracias a su apoyo incondicional hemos logrado salir adelante.

A mis abuelos Maximiliano y Adela que a pesar de la distancia siempre me han deseado los mejores éxitos.

Agradecimientos

A Dios, a quien le debo todo. Lo que soy y lo que anhelo ser.

De manera especial agradezco a mi tutor el Doctor Jonathan Caicedo porque fue quien me escuchó cuando estuve afrontando una situación difícil y como profesional me escuchó, entendió y me dio alientos para continuar la carrera y poder finalizarla. Deseándole los mejores éxitos en su vida y crecimiento profesional.

Gracias a la profesora Mónica Díaz, por tomar en interés en la lectura de esta investigación y por corregirme con ética y profesionalidad para ayudarme a mejorar y avanzar con este proyecto.

A todos los docentes del programa de Humanidades y Lengua Castellana porque gracias a sus aportes académicos e intelectuales me permitieron ir creciendo profesionalmente tomando un gran amor hacia mi carrera como Licenciada.

Y por último agradezco al joven estudiante sujeto de estudio de este proyecto de investigación, por tomar interés en lo aprendido y por dar a conocer a los demás sus nuevos aprendizajes.

RESUMEN

Este proyecto de investigación monográfico tomó como objeto de estudio un joven campesino cultivador de café de la zona rural del departamento del Huila enfocando el lenguaje de señas por medio de la aplicación WhatsApp como un camino pedagógico hacia la comunicación no verbal en tiempos de pandemia. Durante el transcurso de esta investigación se conocerán la línea de investigación abordada de acuerdo con el programa en Humanidades y Lengua Castellana, el lenguaje mediante el uso de textos discontinuos resaltando la importancia del lenguaje de señas como propuesta didáctica en la formación académica mediante herramientas tecnológicas.

Palabras clave: Lenguaje de señas, WhatsApp, educación, herramientas didácticas y pedagogía.

ABSTRACT

This monographic research project took as an object of study a young coffee farmer from the rural area of the department of Huila, focusing on sign language through the WhatsApp application as a pedagogical path towards non-verbal communication in times of pandemic. During the course of this research, the line of research addressed in accordance with the Humanities and Spanish Language program will be known, the language through the use of discontinuous texts, highlighting the importance of sign language as a didactic proposal in academic training through technological tools.

Keywords: Sign language, WhatsApp, education, didactic tools and pedagogy.

TABLA DE CONTENIDO

1)	INTRODUCCIÓN	
	Pág.10	
2)	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Pág.11
2.1)	Orígenes del problema	Pág.11-13
2.2)	Planteamiento del problema	Pág.13-14
2.3)	Pregunta de investigación	Pág.14
2.4)	Objetivo general	Pág.14-15
2.4.1)	Objetivos específicos	Pág.15
2.5)	Justificación	Pág.15-17
2.6)	Delimitación del estudio	Pág.17-18
3)	LA SECUENCIA DIDÁCTICA, UN PROCESO DE APRENDIZAJE COMUNICATIVO NO VERBAL E INCLUSIVO	Pág.18
3.1)	¿Qué es una secuencia didáctica?	Pág.18-19
3.2)	Estructura de una secuencia didáctica	Pág.19-20
3.3)	Creación de una secuencia didáctica	Pág.20-21
3.4)	La secuencia didáctica en las redes sociales	Pág.21-22
3.5)	Las redes sociales como herramienta didáctica para la adquisición del lenguaje de señas	Pág.22-23
4)	IMPLEMENTACIÓN	Pág.23
4.1)	Corpus de lenguaje no verbal	Pág.24
4.2)	Unidades didácticas	Pág.25-46
4.2.1)	Unidad didáctica primera sesión	
4.2.2)	Unidad didáctica segunda sesión	
4.2.3)	Unidad didáctica tercera sesión	
4.2.4)	Unidad didáctica cuarta sesión	
5)	MARCO TEÓRICO	Pág.47
5.1)	Antecedentes	Pág.48-49
5.2)	Conceptos	Pág.50
5.2.1)	Comunicación	Pág.50
5.2.2)	Lenguaje no verbal y pedagogía	Pág.50-
5.2.3)	Comunicación a través del movimiento	Pág.51
5.2.3.1)	Nivel de resonancia	Pág.51
5.2.3.2)	Movimiento Coactivos	Pág.51-52
5.2.3.3)	Referencia no representacional	Pág.52
5.2.3.4)	Imitación y gestos	Pág.52
5.2.4)	Lengua de señas colombiana	Pág.52
5.2.4.1)	Lenguaje de señas y las redes sociales	Pág.53
5.2.4.2)	Lenguaje de señas en la aplicación WhatsApp	Pág.53
5.2.4.3)	Lenguaje de señas en tiempos de pandemia	Pág.53-54

5.2.5.4 Lenguaje de señas, educación y pedagogía	Pág.54-55
6) METODOLOGÍA	Pág.55-56
6.1) Método de investigación	Pág.56
6.1.1) Paradigma Cualitativo	Pág.56-57
6.1.2) Enfoque socio crítico	Pág.57
6.1.3) La praxeología	Pág.57-59
6.2) Participantes	Pág.60
6.2.1) Nivel de escolaridad	Pág.61
6.2.2) Tipo de vivienda	Pág.61-
62	
6.2.3) Edad	
Pág.62	
6.2.4) Vereda de residencia	Pág.63-
64	
6.3) Instrumentos	Pág.65
6.3.1) Encuesta.	Pág.65-66
6.3.2) Diario de campo	Pág.67
6.4) Procedimientos	Pág.68-69
7) ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	Pág.69
8) CONCLUSIONES	Pág.70
8.1) Conclusión general	Pág.70
8.2) Conclusiones específicas	Pág.70-71
9) BIBLIOGRAFÍA	Pág. 72-74

TABLA DE IMÀGENES

- 1) INFOGRAFÍA [1] – Un camino pedagógico hacia la comunicación no verbal y la aplicación móvil WhatsApp.**
- 2). Tabla #1 unidad didáctica primera sesión**
- 3).Tabla #2 unidad didáctica segunda sesión**
- 4).Tabla #3 unidad didáctica tercera sesión**
- 5).Tabla #4 unidad didáctica cuarta sesión**
- 6) Figura #5 Nivel de escolaridad**
- 7). Figura #6 Tipo de vivienda**
- 8). Fotografía tomada por la investigadora de este proyecto al objeto de estudio en la zona rural de residencia del estudiante.**
- 9). Vereda de residencia del estudiante - Imagen tomada desde el Google Maps de un computador**
- 10). Mapa de la división política administrativa del departamento del Huila**
- 11) Fotografía tomada al estudiante compartiendo su mismo lenguaje con otra persona a distancia**

Introducción

Este trabajo se elabora con el fin de diseñar una estrategia didáctica accesible para que el estudiante con discapacidad auditiva pueda comprender el lenguaje de señas por medio de la lectura inferencial de textos discontinuos la cual va a familiarizar al lector de sus vivencias personales y esto hará que comprenda los textos de manera más sencilla y a su vez facilite su comunicación con el entorno que le rodea.

Las redes sociales han sido una herramienta de conexión e interacción con las personas sin importar la distancia en la que estas se encuentren. En muchos casos se ha evidenciado que las redes pueden resultar dañinas si no se les da un uso adecuado. Es aquí donde este trabajo quiere dar un giro inesperado y un correcto manejo de las redes sociales sacando provecho de que actualmente gran parte de la población tiene acceso a estas mismas y que es una herramienta informativa que aporta a la educación y la adquisición de nuevos conocimientos.

Este proyecto tiene un origen y planteamiento del problema en un joven campesino del departamento del Huila con discapacidad auditiva el cual mostró grandes problemáticas para entender a las demás personas que no dominan la lengua de señas y al tiempo le resulta complejo a él darse a entender con los demás y más cuando de redes sociales se trata. En tiempos de pandemia ocasionada por el Covid 19 toda la población estuvo en cuarentena total motivo por el cual se incrementó el uso de las redes sociales como recurso comunicativo entre amigos, familia y academias para facilitar las interacciones. Pero es complejo cuando por primera vez alguien se ve obligado a utilizar algo que no entiende y que no sabe cómo hacer para que lo entiendan; y es donde surge la pregunta investigativa ¿Cómo impacta el lenguaje

de señas en la educación por medio del uso pedagógico de la aplicación WhatsApp en tiempos de la pandemia Covid-19?

De la cual se desglosan los objetivos de este proyecto acompañados de la justificación. Más adelante en el transcurso se mostrarán los antecedentes investigativos, la fundamentación conceptual y su marco legal, el desarrollo del marco metodológico junto al análisis y discusión de los resultados para finalizar con la conclusión.

Cabe resaltar que la aplicación en la que se trabajó fue WhatsApp Messenger que es una App que permite enviar mensajes de forma rápida y en el mismo instante diseñada para celulares inteligentes, la cual permite enviar y recibir contenido de entretenimiento, de salud, académico u otros tipos de información. Fue creada por la compañía norteamericana Meta como idea del estadounidense Jan Koum.

2. Planteamiento del problema

Los educadores tienen una misión fundamental en la sociedad, que es el compartir conocimiento a sus estudiantes, desarrollando estrategias pedagógicas innovadoras que les permitan descubrir nuevas habilidades y destrezas en el campo académico. Dentro de sus funciones el maestro debe ejercer su profesión con integridad y ética tratando a todos en condiciones iguales, diseñando estrategias diferentes e innovadoras adaptadas de acuerdo a la necesidad de aprendizaje que el alumno requiera.

La importancia de realizar un trabajo de investigación como este es que le permite al docente ir más allá de las aulas académicas para empezar a impartir sus conocimientos dentro de otras áreas en la que se requiera una ejecución y solución ante una problemática que le impida al estudiante acceder a la educación y a su formación en igualdad de condiciones y más cuando de discapacidad e inclusión se trata.

2.1 Orígenes del problema

En la vereda Corrales del municipio de Teruel departamento del Huila vive un joven campesino objeto de estudio de este proyecto con discapacidad auditiva que durante el transcurso de su vida y de manera autónoma se fue adaptando a la comunicación no verbal con las personas que lo rodean, sin dominar la Lengua de Señas Colombiana (LSC); esto lo hace mediante gestos, indicaciones, señalizaciones y demás signos lingüísticos de los cuales se fue apropiando con el pasar de tiempo, tratando de imitar lo que hacen los demás.

En el año 2020 el mundo se enfrentó una pandemia denominada Covid 19 la cual cobró la vida de muchas personas; durante este tiempo muchos países entraron en confinamiento total y Colombia no fue la excepción, pues el país entero entró en cuarenta total ordenadas por el Gobierno Nacional y en ese tiempo de suspensión académica presencial todas las academias continuaron con sus actividades de manera virtual, situación fácil para muchos pero totalmente complicada cuando se tiene una discapacidad auditiva.

El estudiante objeto de estudio no contó con la asistencia de un maestro que siguiera guiando sus procesos de aprendizaje porque es una persona que no domina el internet y tampoco tiene conocimiento de las redes sociales. Al notar esta situación como docente en formación indague para buscar una solución en la cual el estudiante se pudiera seguir acercando al lenguaje de señas. Para ello se dio uso a la aplicación móvil WhatsApp, en la que se le explicó de manera presencial el uso de esta herramienta, su propósito y su finalidad.

Como creadora de este proyecto tome gran interés por consultar primero aquellos proyectos elaborados con este mismo fin, que es el integrar a las personas con discapacidad auditiva a la sociedad y lograr que todos hablemos el mismo lenguaje y permitir la inclusión en el aula educativa en igualdad de condiciones y al notar que aquellos proyectos elaborados por investigadores de otras academias dieron resultados satisfactorios y lograron su objetivo me motivó a proponer una secuencia didáctica en

la cual el uso de la aplicación WhatsApp fuera más allá de una sencilla App y permitiera como herramienta tecnológica impartir el lenguaje de señas, la educación y las redes sociales en tiempos de pandemia como camino pedagógico hacia las comunicación no verbal para que el requisito no siempre sea la adquisición de un idioma extranjero, sino que también la adquisición de una nueva lengua como por ejemplo las indígenas o en este caso el lenguaje de señas.

Inicialmente se dio a conocer el funcionamiento de esta herramienta en la que su foco principal fueron las video llamadas, se hicieron pruebas para ir poco a poco conociendo y explorando esta aplicación la cual nos tomó poco tiempo porque el estudiante es una persona muy autosuficiente. Poco después, se le explicó cuál era la finalidad y tomando como referente la actividad campesina enfocada en la cultivación del café mediante textos discontinuos se inició la comunicación no verbal por medio de la aplicación WhatsApp la cual no solo le sirvió a estudiante para comunicarse, sino que también les enseñó a las personas con la compartió este lenguaje de señas. Para concluir, este proyecto quiere resaltar que el lenguaje de señas debe ser visto como un lenguaje universal.

2.2. Planteamiento del problema

Teniendo en cuenta lo anterior, se ve reflejada una gran preocupación que gira en torno a la educación y el hecho de que para unas personas son más accesibles ciertos recursos que para otras; esto se refiere a que actualmente la sociedad y las instituciones educativas requieren de más preparación para la afrontar inclusión. Y esto se muestra con el estudiante objeto de estudio de este proyecto, pues es él quien tiene que hacer el esfuerzo y buscar los medios para establecer una comunicación no verbal pero la sociedad no está preparada para dominar su mismo lenguaje o para buscar medios didácticos para aprender otras lenguas, en este caso la de señas.

Como sociedad hablante del español siempre se ha manifestado un gran interés por dominar otro tipo de idioma, principalmente el inglés que es el más hablado en todo el mundo. La plataforma educativa E Class afirma que el inglés es el lenguaje oficial para tratar temas empresariales o de alto rango académico entre todas las personas en todo el mundo e incluso es elegido por organizaciones importantes como la ONU, la OEA y la OTAN, en las cuales el medio comunicativo prima sobre el idioma inglés. Pero son muy pocas las ocasiones en las que una persona se interesa por dominar otro tipo de lenguas. De acuerdo con la ONIC en Colombia se hablan 65 lenguas indígenas y 2 lenguas criollas pero la sociedad lo ignora. También existe el lenguaje de señas LSC que es utilizado por la población sorda del país tema importante, interesante pero que no se ha tomado la suficiente relevancia en el territorio ni en las instituciones educativas colombianas.

Retomando la problemática mencionada, este proyecto centró el caso del estudiante y su cercanía a las aplicaciones móviles principalmente WhatsApp. Estos canales son útiles para el que sabe utilizarlas pero para este estudiante no lo fue, pues nunca tuvo acceso a ellas, no sabía cómo manejarlas y tampoco entendía cómo debía hacer para comunicarse porque en su momento su condición de hipoacusia no se lo permitía y en tiempos de pandemia él necesitaba establecer comunicación con sus allegados pero primero necesitaba ser entendido y que lo entendieran Por eso, se construyen textos discontinuos con temáticas cotidianas que lo fueron familiarizando poco a poco.

2.3. Pregunta problema

¿Cómo impacta el lenguaje de señas en la educación por medio del uso pedagógico de la aplicación WhatsApp en tiempos de la pandemia Covid-19?

2.4. Objetivo general

1. Reconocer la importancia del lenguaje de señas en la educación por medio de las redes sociales como camino pedagógico hacia la comunicación no verbal.

2.4.1. Objetivos específicos

- 1) Estudiar las problemáticas de comunicación no verbal que presenta el estudiante, un joven campesino con discapacidad auditiva - Hipoacusia haciendo uso de la aplicación móvil WhatsApp.
- 2) Crear una secuencia didáctica que le permita recuperar los saberes previos de comunicación del estudiante para vincularlo a un contexto actual
- 3) Hacer uso de la aplicación WhatsApp como herramienta tecnológica y pedagógica para la enseñanza del lenguaje de señas

2.5. Justificación

Durante mi formación académica como Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana siempre estuve en discusión y controversia entre el dominar un idioma extranjero y dominar otra lengua como la indígena o el lenguaje de señas, pues he considerado que no siempre es el inglés u otro tipo de idioma el que deba ser establecido por la academia; sino por el contrario pienso que las instituciones deberían primar el dominio de una lengua indígena que es la nativa o del lenguajes de señas, en este sentido, se construye el siguiente proyecto.

En la página web de la Organización Mundial de la Salud, se dice que cerca del 15 % de la población mundial vive con algún tipo de discapacidad y en el territorio colombiano todavía no se ha calculado con exactitud cuántas personas con discapacidad auditiva habitan en el país. No obstante, sí se puede hacer un cálculo partiendo de la Ficha Técnica de Discapacidad. Según los datos, se estima que hay casi 400.000 colombianos con capacidad auditiva reducida o nula, de los cuales el 60 % corresponde a

adultos mayores que perdieron la audición por cuestión de la edad y, el 40 % restante, a la población entre primera infancia y adultez que fueron diagnosticados con sordera de nacimiento o adquirieron este diagnóstico con el paso de los años. Lo anterior es afirmado por la Organización Mundial de la Salud citado en las bibliografías al final de este proyecto. (ONU, 2021)

Siguiendo lo anterior, la ley 324 de 1996 es la que establece la lengua de señas colombiana como idioma de la comunidad sorda y menciona en uno de sus artículos:

Artículo 6º. El Estado garantizará que en formas progresivas en instituciones educativas y formales y no formales, se creen diferentes instancias de estudio, acción y seguimiento que ofrezcan apoyo técnico-pedagógico, para esta población, con el fin de asegurar la atención especializada para la integración de estos alumnos en igualdad de condiciones. Lo anterior se tomó del Ministerio de Derecho y Justicia Nacional también citado en el apartado de bibliografías de este proyecto.

Es claro que el territorio colombiano reconoce que las personas con discapacidad auditiva existen, que algunas están en formación escolar y otras no. Pero no se resalta el hecho de que pueda existir una posible normativa en la que establezcan que todas las academias pudiesen exigir a sus estudiantes un dominio de este lenguaje para obtener su título académico o profesional. Actualmente, Colombia cuenta con dos instituciones dedicadas a la enseñanza del lenguaje de señas como lo son: la Federación Nacional de Sordos de Colombia -Fenascol- y la Sociedad de Sordos de Bogotá SordeBog las cuales se crearon por sus fundadores para ayudar a resolver la necesidad de lenguaje entre personas sordas y así lograr que entre pares se manifieste una interacción comunicativa. No está mal que existan estas instituciones, pero como maestros, mediadores de la educación debemos luchar por la inclusión y

respetar las condiciones de lo demás, en las que estemos todos en el mismo lugar, en la misma aula, aprendiendo y entendiendo el lenguaje del otro sin limitaciones y haciendo uso de los mismos recursos tecnológicos como lo son las redes sociales, es decir, que sea una sola academia para todos y cada una por aparte.

Desde la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, partiendo de una de sus líneas de investigación que es el lenguaje este proyecto de investigación monográfico quiere demostrar la importancia del lenguaje de señas como componente estructural, social, cultural y cognitivo de la lengua durante la práctica pedagógica. Proponiendo así el uso de los medios tecnológicos como herramienta didáctica de enseñanza e inclusión para las personas con discapacidad auditiva reconociendo que la academia también debe preparar docentes que adquieran conocimiento en otro tipo de lenguas nativas como lo son las indígenas o universales como lo es el lenguaje de señas y productividad que esto implica cuando se están formando futuros Licenciados especializados en el área de lenguaje.

2.6. Delimitación de estudio

El presente proyecto se desarrolló como una propuesta didáctica y su trabajo de campo se realizó en la vereda Corrales ubicada a 40 minutos de la cabecera municipal de Teruel Huila. Municipio cafetero caracterizado por promover la inclusión y las oportunidades para el progreso.

Se manifestó que las cuatro sesiones trabajadas fueron pensadas en el joven estudiante objeto de estudio. Pues desde las bases teóricas y pedagógicas estudiadas este proyecto se presentó como una propuesta de inclusión y de relevancia a la importancia del aprendizaje de un nuevo lenguaje como lo es el lenguaje de señas mediante el uso adecuado y moderado de las redes sociales o aplicaciones móviles.

Por consiguiente, es relevante destacar que el uso de las redes sociales en tiempos de pandemia permitió conectar a muchas personas en todo el mundo. En este caso, la docente en formación tuvo que implementar nuevas herramientas didácticas y estrategias pedagógicas basadas en la observación, el juzgar y el actuar para que el uso del lenguaje por medio de las redes sociales tome la relevancia que se merece. Por ejemplo, INSOR (Instituto Nacional para Sordos) realizó un conversatorio el 10 de septiembre de 2020 denominado: *"Las redes sociales, el entorno digital para que los jóvenes sordos emprendan y logren sus metas"* y el video completo se encuentra en el ítem de bibliografías citadas al final de este trabajo. Este conversatorio fue muy gratificante porque se establecieron conversaciones virtuales por medio del lenguaje de señas entre jóvenes de países americanos y algunos países europeos y permitió compartir sus diferentes posturas políticas, sociales y compartieron la diversidad cultural que representa a cada uno de sus países. Lo que significa que la discapacidad no es impedimento, lo que se debe hacer es crear herramientas pedagógicas que acerquen al estudiante a su entorno social por medio de su propio lenguaje, el lenguaje de señas.

3) La secuencia didáctica, un proceso de aprendizaje comunicativo no verbal e inclusivo

Este proyecto cumple una meta en específico y es que mediante el proceso secuencial de actividades que provengan de saberes previos por parte del estudiante sirva como clave para adquirir nuevos conocimientos. Para ello, es importante observar, desarrollar nuevas estrategias innovadoras y llamativas que por medio de la evaluación cualitativa permitan un constante acompañamiento de felicitación a lo desarrollado y corrección a las falencias que presente el estudiante.

3.1. ¿Qué es una secuencia didáctica?

Una secuencia didáctica representa el establecer un orden organizado y diseñado por el maestro para que sus estudiantes puedan adquirir nuevos saberes durante el tiempo compartido en el aula y sea un acto de participación entre todos para compartir ideas o diferentes posturas.

El manual de Secuencias Didácticas de la Editorial de Ateneo citado en el apartado de bibliografía de este proyecto define dicho concepto como los conjuntos de actividades de aprendizaje, es decir, acciones que realiza el alumno para construir nuevos conocimientos. Por ello, planificar una secuencia didáctica no es solo distribuir unas actividades en el tiempo, sino crear oportunidades de aprendizajes personales significativos y socialmente relevantes para los estudiantes, considerando su realidad, sus saberes y experiencias. Creando así una unidad de sentido.

Para concluir se define la secuencia didáctica como el sistema que guía al estudiante hacia el camino al cuál lo quiere conducir su maestro, por ello se aplicó para la elaboración de este proyecto de grado; porque el agente de estudio es un joven campesino de la zona rural del municipio de Teruel departamento del Huila que presenta problemas de comunicación e interacción social pues la secuencia didáctica por medio del uso de los textos discontinuos y las redes sociales lo va a dotar de herramientas comunicativas no verbales que lo están involucrando en una sociedad en la que todos somos iguales.

3.2. Estructura de una secuencia didáctica

Esta se divide en tres fases: Inicial, desarrollo y cierre.

Desde el principio de una secuencia didáctica es primordial el orden y la estructura organizacional, es decir, se debe aclarar un objetivo, una ejecución y un nuevo saber adquirido.

Inicialmente como diagnóstico, se investiga la manera en la que se pueda captar la atención del sujeto en estudio y se afirma que son las actividades del campo como la cultivación de café su mayor interés y

por ese camino se busca llegar al objetivo, enseñando a otras personas en distancia como se realizan estas actividades de campo por medio del lenguaje de señas en la aplicación WhatsApp. También se incrementó el interés y la motivación del estudiante con el uso de la aplicación ya nombrada y los diferentes textos discontinuos utilizados en cada sección en la cual se lograron rescatar conocimientos previos y esto mismo abrió paso para poder conocer el criterio de evaluación utilizado en este trabajo de investigación.

Durante el desarrollo que es formativo, teniendo ya focalizada la atención del objeto en estudio se utilizan herramientas tecnológicas de enseñanza aprendizaje como: Infografías, imágenes, mapas mentales y videos relacionados con las actividades en el campo para que le permitan al objeto en estudio procesar nueva información mediante ejemplos compartidos por la maestra en formación con el propósito de que el estudiante practique poco a poco.

La fase del cierre pretende que el objeto en estudio demuestre lo aprendido durante cada sesión, retroalimentando las falencias que se lleguen a presentar durante el proceso comunicativo no verbal y ya estando aplicadas dichas correcciones él pueda transmitirlo con su entorno social y esto le permita generar nuevas experiencias comunicativas virtuales en pandemia y presencial post pandemia.

3.3. Creación de una secuencia didáctica

Inicialmente se va a realizar una guía de aprendizaje con textos discontinuos, teniendo en cuenta que el estudiante no sabe leer textos escritos en idioma español y se plasmó su cotidianidad, sus actividades diarias rurales como campesino y sus vivencias personales con su entorno dándole cercanía al uso de medios virtuales y redes sociales.

Por consiguiente, se procedió con la fase del desarrollo que es la ejecución de este proyecto con el que se trabajó con un solo estudiante donde se organizaron los espacios, los tiempos, las pautas y lo más importante implementar las herramientas necesarias y apropiadas para este tipo de condición de discapacidad auditiva. Es en esta fase, donde el maestro debe ser pedagógico, observador y didáctico para que el estudiante no se desinterese de su proceso educativo.

Cerramos con la fase de la corrección de falencias para aplicar las oportunas mejoras que le permitan al sujeto de estudio simplificar sus actividades y poder dar una evaluación final a su proceso de enseñanza – aprendizaje. Esta es cualitativa porque se trabajó con un solo estudiante y este tipo de evaluación nos permite visualizar lo que el agente ha logrado; estudiar lo que debe lograr y reforzar lo que más se le ha dificultado lograr y durante el transcurso de esta investigación aparte de enseñar el uso de una aplicación móvil y que esta a su vez permitiera la comunicación no verbal mediante el uso de lenguaje de señas se concluye que este lenguaje debe ser universal, propuesto en la facultad de educación como requerimiento para optar por el título como Licenciados en Educación independiente del programa que curse el futuro profesional.

3.4. La secuencia didáctica en las redes sociales

Ángel Díaz de la Universidad Autónoma de México afirma en su publicación citada al final de este proyecto, que la elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. El debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje, ese es el sentido de la expresión actualmente de boga en el debate didáctico: centrado en el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante resaltar que la secuencia didáctica logra organizar el proceso de enseñanza del maestro para con el estudiante. Las redes sociales se pueden utilizar como herramienta para la ejecución de una secuencia didáctica pues son medios informativos que día a día notifican hechos históricos y sociales. Del mismo modo, este tipo de canales hacen posible la conexión y comunicación entre las personas sin importar la distancia que los divide, con el fin de compartir noticias, vivencias personales o familiares, contenido divertido y en tiempos de pandemia ocasionada por Covid 19 fue este el canal de conexión a nivel mundial entre miles de personas y pueden seguir siendo las redes sociales, principalmente la App WhatsApp la que en post pandemia siga siendo utilizada como canal comunicativo no verbal entre la comunidad sorda.

3.5) Las redes sociales como herramienta didáctica para la adquisición del lenguaje de señas

Cuando hablan o nombran las redes sociales lo que se viene a la mente de las personas internautas de manera instantánea son sitios como web: WhatsApp, Facebook, Twitter y LinkedIn o aplicaciones como TikTok e Instagram, muy conocidos en la actualidad. De hecho, desde la sociología las redes sociales son vistas como canales de interacción entre un grupo de personas para establecer discusiones con temas en particular. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes y esto se toma del Art. 6 Ley 1341 de 2009).

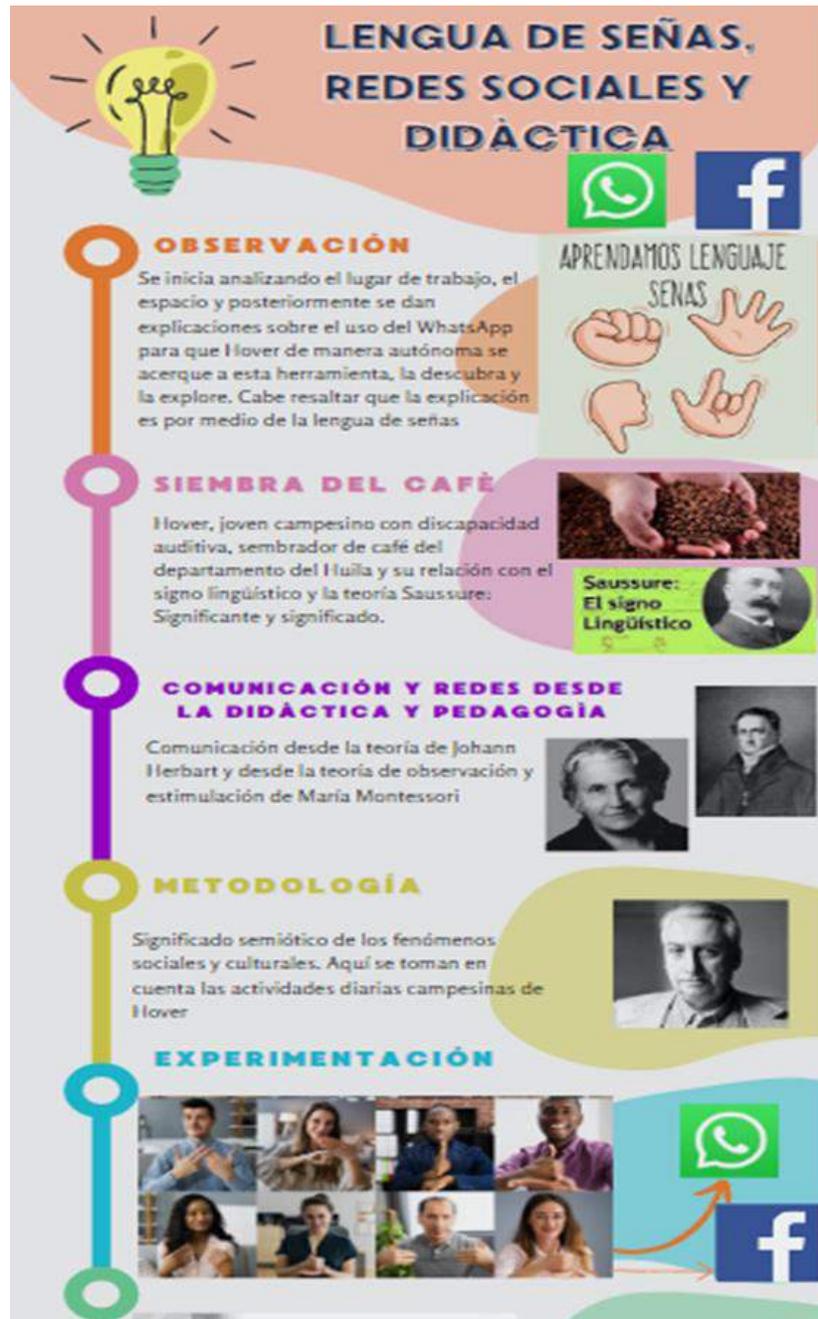
Son las redes sociales los medios que mueven el mundo y la pedagogía sin lugar a duda ha tomado una posición prudente y didáctica en el aula sobre estos medios. Cuando inicio el confinamiento ocasionado por la pandemia de Covid 19 los maestros tuvieron que crear nuevas plataformas en las cuáles pudieran implementar sus clases y lograr captar la atención de sus alumnos y en el caso del estudiante aparte de tener conocimiento sobre el uso por primera vez de estas le sirvió de gran utilidad

para comunicarse por medio del lenguaje de señas con sus familiares en diferentes ciudades del territorio colombiano e incluso en el extranjero (Cabe resaltar que la información compartida con las demás personas fue completamente ética y académica).

4. Implementación

Teniendo en cuenta la secuencia didáctica que se debe preparar para ejecución de una clase se establecen unas actividades accesibles para el estudiante con discapacidad auditiva Hover en las cuales se le brinda importancia a sus actividades diarias en la zona rural y se enlazan estas con la comunicación por medio del lenguaje de señas en aplicación móvil WhatsApp. Claramente estas actividades están organizadas con límites de tiempo los días miércoles a sábado, organizadas en 4 sesiones.

INFOGRAFÍA – Un camino pedagógico hacia la comunicación no verbal.



Elaboración propia

(Imágenes citadas al apartado de bibliografía al final de este proyecto)

4.2) Unidades didácticas

4.2.1) Unidad didáctica primera sección

Tabla #1. Unidad didáctica correspondiente a la primera sesión

Esta sección da apertura al descubrimiento del nuevo mundo digital por parte del estudiante, pues desde las fases del lenguaje permite acercar al objeto de estudio a la comunicación no verbal en las redes sociales, específicamente la aplicación móvil WhatsApp.

Estudiante objeto de estudio:	Hover Casas joven con discapacidad auditiva de la vereda Corrales municipio de Teruel Huila
Nombre del estudiante:	Casas Perdomo Susana
Programa o énfasis:	Licenciatura Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana
Edad:	Joven campesino cultivador de café 39 años de edad
Denominación de la unidad didáctica:	
<p>El objetivo principal de este trabajo es planear y ejecutar una unidad didáctica, que permita colocar en acción todos los conocimientos aprendidos durante cada asignatura cursada a lo largo de la formación académica como Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana. Para ello se hizo uso de la aplicación móvil WhatsApp durante el tiempo de pandemia para hacer uso del lenguaje no verbal destacando que una de las características de la lengua es su variabilidad dada en el tiempo, en el espacio y en un nivel social. Esta unidad se denomina “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL”. Esta unidad se desarrolla con un solo estudiante llamado Hover; quien está en proceso de enseñanza - aprendizaje y significación mediante el consenso de signos lingüísticos empleados para producir nuevos mensajes. Las herramientas didácticas e innovadoras son primordiales en el rol docente porque depende de estas el acercamiento constante para con el estudiante y su familiaridad con los temas que a él realmente le interesa, se trata de hacer tareas diferentes para que los resultados pasen.</p> <p>Por esta razón, la presente unidad didáctica propone reconocer la importancia de la comunicación en lengua de señas en las redes sociales.</p>	
Descripción de la unidad Didáctica (Contenidos y ejes temáticos)	

La presente unidad didáctica “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL” incentiva el uso de las redes sociales como código para la comunicación no lingüística.

Contenidos:

- Uso de la aplicación móvil WhatsApp
- Explicación de la siembra de café mediante textos discontinuos

Ejes temáticos:

- Indagar sobre la importancia de las redes sociales como medios de comunicación indirecta e interpersonal en el campo pedagógico.
- Promover el interés en la adquisición del lenguaje de señas por medio de distintas actividades diarias basadas en la cultivación del café
- Demostrar la importancia de la lengua de señas en la Licenciatura en humanidades y Lengua Castellana de UNIMINUTO

Objetivos de la unidad didáctica:

OBJETIVO GENERAL:

- Mostrar la comunicación no verbal como una de las principales funciones del lenguaje mediante la interacción en las redes sociales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer la lengua de señas como producto social
- Incentivar el interés no solo en la adquisición de nuevos idiomas sino también en el uso del lenguaje no verbal
- Reforzar el uso de la comunicación no verbal mediante textos discontinuos

Competencias e indicadores de desempeño:

Mediante la presente unidad didáctica “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL” se busca fomentar las siguientes competencias e indicadores de logro:

Competencia de lenguaje

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:

1. Identificar diversidad de la lengua en el contexto social.
2. Relacionar la comunicación no verbal con las actividades diarias del estudiante
3. Reflexionar sobre la importancia que implica para la carrera Licenciatura en humanidades y Lengua Castellana el implementar la lengua de señas

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

1. Estimular el lenguaje desde los diferentes tipos de comunicación en redes sociales
2. Estimar el interés por cada una de las actividades planteadas por la docente en formación

DIMENSIÓN CORPORAL:

1. Realizar ejercicios prácticos por medio de canales comunicativos sensoriales como: lo táctil y lo visual. Técnicos como: las redes sociales y ambientales que rodean el acto comunicativo.
2. Demostrar respeto y un trato ético entre docente y estudiante

DIMENSIÓN COGNITIVA:

1. Apropiar el lenguaje de señas como primera lengua para el estudiante Hover y segunda para la docente en formación

Planteamiento de actividades

Hora	Descripción de la actividad	Desarrollo metodológico del proceso pedagógico
Primera	1. Socialización	En primer lugar, se inicia una presentación formal presencial entre pares para conocerse y empezar a visualizar la problemática a trabajar.

	<p>2. Presentación y acercamiento a la nueva era digital</p> <p>3. Conceptualización</p> <p>4. Comunicación interpersonal indirecta</p>	<p>Luego se muestra la herramienta a trabajar red social como mecanismo de comunicación en tiempos de pandemia y se solicita explorar la misma.</p> <p>Luego, se solicita dialogar sobre las actividades diarias en el rol campesino en el lenguaje de señas</p> <p>Se comparten textos discontinuos como imágenes e infografías creadas por la docente en la cual consiste el análisis cognitivo de las mismas mediante el uso de signos.</p> <p>Por medio de whatsApp se establece una comunicación con otra persona sin contar con proximidad física para analizar que es entendido o no por Hover y a su vez con el otro hablante</p>
Segunda	<p>1. Ejercicio de lenguaje no verbal</p>	<p>Después de realizar la llamada se le solicita a Hover narrar por medio de su lenguaje a la otra persona en línea las actividades que realizó durante este día y se le solicita basarse en las herramientas pedagógicas que la docente en curso le dotó como las diferentes imágenes sobre la cultivación del café.</p> <p>Posteriormente SIN que la otra persona en la otra línea domine la lengua de señas se le solicita que</p>

	<p>2. Ejercicio de significación</p> <p>3. Socialización</p>	<p>trate de buscar la manera en la que Hover le logró entender.</p> <p>El estudiante debe contar por medio del uso de signos la información que captó de esa otra persona y se debe considerar qué tan válido es esto.</p> <p>Se le pregunta a Hover qué tan interesante ha sido el trayecto del primer acercamiento a las redes sociales y que tan importante es para él este proceso</p>
--	--	--

Recursos y materiales utilizados para el desarrollo de las actividades.

- Físicos:** Por donde se desliza y difunde el mensaje: Computador, celular, infografías, fotografías y video llamadas
- Humanos:** Maestra en formación, estudiante objeto de estudio y familiares del joven a distancia
- Mentales:** Conocimiento implementados por la docente. Por parte de Hover saber previo de su primera lengua, lengua de señas.

Evaluación:

La evaluación la determina la docente en la que se resaltan aspectos académicos y disciplinarios. También, el desarrollo de las actividades durante el tiempo establecido. La actitud y el trabajo autónomo evolutivo.

Rejilla de evaluación actividades y participación cualitativa:

Puntaje	Ítem	Observaciones
NE	Nivel de calidad excelente.	
NC	Nivel de calidad alto.	

CNM	Nivel de calidad medio.		
CM	Compromiso por mejorar.		
NCM	No cumple con los requerimientos mínimos.		
Referencias bibliográficas:			
Gavidia, J. (2015). Lenguaje y Comunicación (Páginas 45-56)			
Gavidia, J (2015. Lenguaje y comunicación (Páginas 62 a 65)			
Anexos			



Taller # 1 Por medio de lengua de señas responder:

1. ¿Habías hecho uso de las redes sociales como medio de comunicación?
2. ¿Siempre te entienden las demás personas o eres entendido por los demás?
3. En la conversación por medio de videollamada con tu familiar ¿Fue fácil captar la información de esa persona?
4. Organiza las imágenes y por medio del uso de signos explica tus actividades diarias como cultivador de café y compártela con los demás.

Guía elaborada por UNIMINUTO

Contenido interno creación propia

4.2.2 Unidad didáctica correspondiente a la segunda sesión

Tabla #:2 Unidad didáctica correspondiente a la segunda sección

En este segundo momento se va compartir las labores del estudiante y otra persona por video llamada, las cuales las deben explicar mediante gestos, imitaciones dando claridad al trabajo que cada uno desempeña, tanto en lo rural como en lo urbano.

Estudiante objeto de estudio:	Hover Casas joven con discapacidad auditiva de la vereda Corrales municipio de Teruel Huila
Nombre del estudiante:	Perdomo Casas Susana
Programa o énfasis:	Licenciatura Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana
Edad:	Joven campesino cultivador de café 39 años de edad
Denominación de la unidad didáctica:	
<p>El objetivo principal de este trabajo es planear y ejecutar una unidad didáctica, que permita colocar en acción todos los conocimientos aprendidos durante cada asignatura cursada a lo largo de la formación académica como Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana. Para ello se hizo uso de la aplicación móvil WhatsApp durante el tiempo de pandemia para hacer uso del lenguaje no verbal destacando que una de las características de la lengua es su variabilidad dada en el tiempo, en el espacio y en un nivel social. Esta unidad se denomina “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL”. Esta unidad se desarrolla con un solo estudiante llamado Hover; quien está en proceso de enseñanza - aprendizaje y significación mediante el consenso de signos lingüísticos empleados para producir nuevos mensajes. Las herramientas didácticas e innovadoras son primordiales en el rol docente porque depende de estas el acercamiento constante para con el estudiante y su familiaridad con los temas que a él realmente le interesa, se trata de hacer tareas diferentes para que los resultados pasen.</p> <p>Por esta razón, la presente unidad didáctica propone reconocer la importancia de la comunicación en lengua de señas en las redes sociales.</p>	
Descripción de la unidad Didáctica (Contenidos y ejes temáticos)	
La presente unidad didáctica “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL” incentiva el uso de las redes sociales como código para la comunicación no lingüística.	

Contenidos:

- Implementación de textos discontinuos durante las video llamadas generando preguntas y obteniendo respuestas claras sobre las actividades diarias
- Movimiento coactivos - imitación y gestos

Ejes temáticos:

- Indagar sobre la importancia de las redes sociales como medios de comunicación indirecta e interpersonal en el campo pedagógico.
- Promover el interés en la adquisición del lenguaje de señas por medio de distintas actividades diarias basadas en la cultivación del café
- Demostrar la importancia de la lengua de señas en la Licenciatura en humanidades y Lengua Castellana de UNIMINUTO

Objetivos de la unidad didáctica:**OBJETIVO GENERAL:**

- Mostrar la comunicación no verbal y lenguaje de señas como una de las principales funciones del lenguaje mediante la interacción en las redes sociales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer la lengua de señas como producto social
- Incentivar el interés no solo en la adquisición de nuevos idiomas sino también en el uso del lenguaje no verbal
- Reforzar el uso de la comunicación no verbal mediante textos discontinuos

Competencias e indicadores de desempeño:

Mediante la presente unidad didáctica “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL” se busca fomentar las siguientes competencias e indicadores de logro:

Competencia de lenguaje**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:**

4. Identificar diversidad de la lengua en el contexto social.
5. Relacionar la comunicación no verbal con las actividades diarias del estudiante
6. Reflexionar sobre la importancia que implica para la carrera Licenciatura en humanidades y Lengua Castellana el implementar la lengua de señas

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

3. Estimular el lenguaje desde los diferentes tipos de comunicación en redes sociales
4. Estimar el interés por cada una de las actividades planteadas por la docente en formación

DIMENSIÓN CORPORAL:

2. Realizar ejercicios prácticos por medio de canales comunicativos sensoriales como: lo táctil y lo visual. Técnicos como: las redes sociales y ambientales que rodean el acto comunicativo.
2. Demostrar respeto y un trato ético entre docente y estudiante

DIMENSIÓN COGNITIVA:

2. Apropiar el lenguaje de señas como primera lengua para el estudiante Hover y segunda para la docente en formación

Planteamiento de actividades

Hora	Descripción de la actividad	Desarrollo metodológico del proceso pedagógico
Primera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercita tu cuerpo 2. Narra cómo es la vida cotidiana en el campo durante el tiempo de pandemia 	<p>Inicialmente se realiza una actividad de juego en la que por medio de movimientos físicos se ejercita el cuerpo y se libera el estrés para iniciar la clase de la mejor manera.</p> <p>Por medio de la imitación y los gestos el estudiante intenta comunicar las afectaciones</p>

	<p>3. Contextualización</p> <p>3. Contextualización</p>	<p>económicas que ha traído la pandemia a su vereda</p> <p>La docente comparte diferentes fotografías en desorden, todas son el paso a paso de cómo se cultiva el café y se le solicita al estudiante para que de manera secuencial organice cada paso a paso y explique en las video llamadas a qué corresponde, cómo se de hacer y qué pasa si no se hace la cultivación del café siguiendo esa secuencia.</p>
Segunda	<p>4. Manos a la obra</p> <p>5. Socialización</p>	<p>La otra persona en la video llamada receptora de la información que el estudiante objeto de estudio le está compartiendo trabaja como ejecutivo de negocios de una compañía comercial en Bogotá y debe hacer el mismo proceso que hizo el estudiante. Le debe explicar al objeto de estudio de este proyecto por medio de imágenes y textos discontinuos en qué consiste su trabajo como ejecutivo. ¿Qué debe hacer y desde donde lo hace?</p> <p>Se comenta con el estudiante qué fue lo que más le gustó de la sección y lo que debemos mejorar</p>

Recursos y materiales utilizados para el desarrollo de las actividades.

- Físicos:** Por donde se desliza y difunde el mensaje: Computador, celular, infografías, fotografías y video llamadas
- Humanos:** Maestra en formación, estudiante objeto de estudio y familiares del joven a distancia

- Mentales:** Conocimiento implementados por la docente. Por parte de Hover saber previo de su primera lengua, lengua de señas.

Evaluación:

La evaluación la determina la docente en la que se resaltan aspectos académicos y disciplinarios. También, el desarrollo de las actividades durante el tiempo establecido. La actitud y el trabajo autónomo evolutivo.

Rejilla de evaluación actividades y participación cualitativa:

Puntaje	Ítem	Observaciones
NE	Nivel de calidad excelente.	
NC	Nivel de calidad alto.	
CNM	Nivel de calidad medio.	
CM	Compromiso por mejorar.	
NCM	No cumple con los requerimientos mínimos.	

Referencias bibliográficas:

Gavidia, J. (2015). Lenguaje y Comunicación (Páginas 45-56)

Gavidia, J (2015. Lenguaje y comunicación (Páginas 62 a 65)

Anexos

Taller # 1 Por medio de lengua de señas responder:

1. ¿Organiza las imágenes compartidas por tu docente el orden social que se cultiva el café y explica el paso a paso?
2. Para el receptor del estudiante. Crea imágenes en las que expliques en qué consiste tu trabajo como ejecutivo de negocios y explikas al estudiante objeto de estudio.

Guía elaborada por UNIMINUTO

Contenido interno creación propia

4.2.3) Unidad didáctica tercera sección

Tabla #3 correspondiente a la tercera sesión

En este encuentro se comparte el abecedario del Lenguaje de señas Colombiano, también por medio de video llamadas por la APP WhatsApp y se le enseña al estudiante y a los receptores de la video llamada.

Estudiante objeto de estudio:	Hover Casas joven con discapacidad auditiva de la vereda Corrales municipio de Teruel Huila
Nombre del estudiante:	Casas Perdomo Susana
Programa o énfasis:	Licenciatura Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana
Edad:	Joven campesino cultivador de café 39 años de edad
Denominación de la unidad didáctica:	
El objetivo principal de este trabajo es planear y ejecutar una unidad didáctica, que permita colocar en acción todos los conocimientos aprendidos durante cada asignatura cursada a lo largo de la formación académica como Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana. Para ello se hizo uso de la aplicación móvil WhatsApp durante el tiempo de pandemia para hacer uso del lenguaje no verbal destacando que una de las características de la lengua es su variabilidad dada en el tiempo, en el espacio y en un nivel social. Esta unidad se denomina “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL”. Esta unidad se	

desarrolla con un solo estudiante llamado Hover; quien está en proceso de enseñanza - aprendizaje y significación mediante el consenso de signos lingüísticos empleados para producir nuevos mensajes. Las herramientas didácticas e innovadoras son primordiales en el rol docente porque depende de estas el acercamiento constante para con el estudiante y su familiaridad con los temas que a él realmente le interesa, se trata de hacer tareas diferentes para que los resultados pasen.

Por esta razón, la presente unidad didáctica propone reconocer la importancia de la comunicación en lengua de señas en las redes sociales.

Descripción de la unidad Didáctica (Contenidos y ejes temáticos)

La presente unidad didáctica “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL” incentiva el uso de las redes sociales como código para la comunicación no lingüística.

Contenidos:

- Uso de la aplicación móvil WhatsApp para explicar el abecedario en lengua de señas colombiana

Ejes temáticos:

- Indagar sobre la importancia de las redes sociales como medios de comunicación indirecta e interpersonal en el campo pedagógico.
- Promover el interés en la adquisición del lenguaje de señas por medio de distintas actividades diarias basadas en la cultivación del café
- Demostrar la importancia de la lengua de señas en la Licenciatura en humanidades y Lengua Castellana de UNIMINUTO

Objetivos de la unidad didáctica:

OBJETIVO GENERAL:

- Mostrar la comunicación no verbal como una de las principales funciones del lenguaje mediante la interacción en las redes sociales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer la lengua de señas como producto social
- Incentivar el interés no solo en la adquisición de nuevos idiomas sino también en el uso del lenguaje no verbal
- Reforzar el uso de la comunicación no verbal mediante textos discontinuos

Competencias e indicadores de desempeño:

Mediante la presente unidad didáctica “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL” se busca fomentar las siguientes competencias e indicadores de logro:

Competencia de lenguaje**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:**

7. Identificar diversidad de la lengua en el contexto social.
8. Relacionar la comunicación no verbal con las actividades diarias del estudiante
9. Reflexionar sobre la importancia que implica para la carrera Licenciatura en humanidades y Lengua Castellana el implementar la lengua de señas

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

5. Estimular el lenguaje desde los diferentes tipos de comunicación en redes sociales
6. Estimar el interés por cada una de las actividades planteadas por la docente en formación

DIMENSIÓN CORPORAL:

3. Realizar ejercicios prácticos por medio de canales comunicativos sensoriales como: lo táctil y lo visual. Técnicos como: las redes sociales y ambientales que rodean el acto comunicativo.
2. Demostrar respeto y un trato ético entre docente y estudiante

DIMENSIÓN COGNITIVA:

3. Apropiar el lenguaje de señas como primera lengua para el estudiante Hover y segunda para la docente en formación

Planteamiento de actividades		
Hora	Descripción de la actividad	Desarrollo metodológico del proceso pedagógico
Primera	<p>1. Explorando el lenguaje no verbal</p> <p>2. Presentación del abecedario en lenguaje de señas colombiano</p>	<p>A los receptores del estudiante por videollamada se les pregunta ¿Qué conocen del lenguaje no verbal? y se les solicitan ejemplos cotidianos.</p> <p>El estudiante lo desconoce porque no domina esta lengua oficial, sino que su comunicación se basa en los gestos y la imitación. Se realiza la presentación con imágenes para que simbólicamente el estudiante y sus receptores las interpreten.</p>
Segunda	<p>3. Exploremos y conozcamos un nuevo lenguaje</p> <p>4. Aprendizaje</p>	<p>Anteriormente se explicó cada parte del abecedario lengua de señas y su respectivo significado.</p> <p>Al estudiante se le entregan tres fotos en las que se muestra: la molienda del café y el secado. Por consiguiente, debe armar dos palabras que aluden a este proceso de cultivación tomando el abecedario de lengua de señas ya explicado y lo debe exponer a sus receptores</p> <p>Aquí los receptores deben practicar el uso del abecedario en lengua de señas y deben despedirse del estudiante en la videollamada con mensaje de agradecimiento y felicitación.</p>
Recursos y materiales utilizados para el desarrollo de las actividades.		

- Físicos:** Por donde se desliza y difunde el mensaje: Computador, celular, infografías, fotografías y video llamadas
- Humanos:** Maestra en formación, estudiante objeto de estudio y familiares del joven a distancia
- Mentales:** Conocimiento implementados por la docente. Por parte de Hover saber previo de su primera lengua, lengua de señas.

Evaluación:

La evaluación la determina la docente en la que se resaltan aspectos académicos y disciplinarios. También, el desarrollo de las actividades durante el tiempo establecido. La actitud y el trabajo autónomo evolutivo.

Rejilla de evaluación actividades y participación cualitativa:

Puntaje	Ítem	Observaciones
NE	Nivel de calidad excelente.	
NC	Nivel de calidad alto.	
CNM	Nivel de calidad medio.	
CM	Compromiso por mejorar.	
NCM	No cumple con los requerimientos mínimos.	

Referencias bibliográficas:

INSOR. Lengua de señas colombiana. Recuperado de:

<https://educativo.insor.gov.co/catdiccionario/alfabeto/>

Anexos

Taller # 1 Por medio de lengua de señas responder:

1. ¿Di tu nombre con el abecedario en lengua de señas?
2. Uno de los pasos para el proceso de cultivación de café es moler y secar ¿Cómo se dice esto en con el abecedario en lengua de señas?

Guía elaborada por UNIMINUTO

Contenido interno creación propia

4.2.4) Unidad didáctica tercera sección

Tabla #4 correspondiente a la cuarta sesión

Esta última sección se focaliza es rescatar todas las falencias que las anteriores clases se presentaron y busca una manera didáctica diferente de resolverlas

videollamadas por la APP WhatsApp y se le enseña al estudiante y a los receptores de la videollamada.

Estudiante objeto de estudio:	Hover Casas joven con discapacidad auditiva de la vereda Corrales municipio de Teruel Huila
Nombre del estudiante:	Casas Perdomo Susana
Programa o énfasis:	Licenciatura Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana
Edad:	Joven campesino cultivador de café 39 años de edad
Denominación de la unidad didáctica:	
El objetivo principal de este trabajo es planear y ejecutar una unidad didáctica, que permita colocar en acción todos los conocimientos aprendidos durante cada asignatura cursada a lo largo de la formación académica como Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana. Para ello se hizo uso de la aplicación móvil WhatsApp durante el tiempo de pandemia para hacer uso del lenguaje no verbal destacando que una de las características de la lengua es su variabilidad dada en el tiempo, en el espacio y en un nivel social. Esta unidad se denomina “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL”. Esta unidad se	

desarrolla con un solo estudiante llamado Hover; quien está en proceso de enseñanza - aprendizaje y significación mediante el consenso de signos lingüísticos empleados para producir nuevos mensajes. Las herramientas didácticas e innovadoras son primordiales en el rol docente porque depende de estas el acercamiento constante para con el estudiante y su familiaridad con los temas que a él realmente le interesa, se trata de hacer tareas diferentes para que los resultados pasen.

Por esta razón, la presente unidad didáctica propone reconocer la importancia de la comunicación en lengua de señas en las redes sociales.

Descripción de la unidad Didáctica (Contenidos y ejes temáticos)

La presente unidad didáctica “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL” incentiva el uso de las redes sociales como código para la comunicación no lingüística.

Contenidos:

1. Estudiar a perfección el abecedario en lengua de señas
2. Ver el video: Productividad del Café en Colombia, Tips del Profesor Yarumo y explicar lo aprendido en lengua de señas y la importancia de hacer esta actividad en Colombia

Ejes temáticos:

- Indagar sobre la importancia de las redes sociales como medios de comunicación indirecta e interpersonal en el campo pedagógico.
- Promover el interés en la adquisición del lenguaje de señas por medio de distintas actividades diarias basadas en la cultivación del café
- Demostrar la importancia de la lengua de señas en la Licenciatura en humanidades y Lengua Castellana de UNIMINUTO

Objetivos de la unidad didáctica:

OBJETIVO GENERAL:

- Mostrar la comunicación no verbal como una de las principales funciones del lenguaje mediante la interacción en las redes sociales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer la lengua de señas como producto social
- Incentivar el interés no solo en la adquisición de nuevos idiomas sino también en el uso del lenguaje no verbal
- Reforzar el uso de la comunicación no verbal mediante textos discontinuos

Competencias e indicadores de desempeño:

Mediante la presente unidad didáctica “DESCUBRIENDO UN NUEVO MUNDO DIGITAL” se busca fomentar las siguientes competencias e indicadores de logro:

Competencia de lenguaje

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:

10. Identificar diversidad de la lengua en el contexto social.
11. Relacionar la comunicación no verbal con las actividades diarias del estudiante
12. Reflexionar sobre la importancia que implica para la carrera Licenciatura en humanidades y Lengua Castellana el implementar la lengua de señas

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

7. Estimular el lenguaje desde los diferentes tipos de comunicación en redes sociales
8. Estimar el interés por cada una de las actividades planteadas por la docente en formación

DIMENSIÓN CORPORAL:

4. Realizar ejercicios prácticos por medio de canales comunicativos sensoriales como: lo táctil y lo visual. Técnicos como: las redes sociales y ambientales que rodean el acto comunicativo.
2. Demostrar respeto y un trato ético entre docente y estudiante

DIMENSIÓN COGNITIVA:

5. Apropiar el lenguaje de señas como primera lengua para el estudiante Hover y segunda para la docente en formación

Planteamiento de actividades

Hora	Descripción de la actividad	Desarrollo metodológico del proceso pedagógico
Primera	<p>1. Mejoremos y perfeccionemos</p> <p>2. Productividad del Café en Colombia, Tips del Profesor Yarumo</p>	<p>Las secciones anteriores fueron muy interesantes porque se realizaron actividades que nadie había hecho con el estudiante y se revisaron las posibilidades de mejora para lograr encaminar el lenguaje de señas como fundamento principal en la educación.</p> <p>Se muestra el video al estudiante y a sus receptores de forma virtual entendiendo que es tiempo de pandemia y todos debemos mantener el distanciamiento. Al estudiante se solicita que grafique lo que entendió y más le gusto en el video y que este gráfico lo expliquen en lengua de señas sus receptores</p>
Segunda	3. Socialización	La docente crea mapas mentales e infografías en las que comparte la importancia de resaltar el Lenguaje de Señas y que este sea visto con el mismo nivel de importancia que el inglés.
Recursos y materiales utilizados para el desarrollo de las actividades.		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Físicos: Por donde se desliza y difunde el mensaje: Computador, celular, infografías, fotografías y video llamadas <input type="checkbox"/> Humanos: Maestra en formación, estudiante objeto de estudio y familiares del joven a distancia <input type="checkbox"/> Mentales: Conocimiento implementado por la docente. Por parte de Hover saber previo de su primera lengua, lengua de señas. 		

Evaluación:

La evaluación la determina la docente en la que se resaltan aspectos académicos y disciplinarios. También, el desarrollo de las actividades durante el tiempo establecido. La actitud y el trabajo autónomo evolutivo.

Rejilla de evaluación actividades y participación cualitativa:

Puntaje	Ítem	Observaciones
NE	Nivel de calidad excelente.	
NC	Nivel de calidad alto.	
CNM	Nivel de calidad medio.	
CM	Compromiso por mejorar.	
NCM	No cumple con los requerimientos mínimos.	

Referencias bibliográficas:

INSOR. Lengua de señas colombiana. Recuperado de:

<https://educativo.insor.gov.co/catdiccionario/alfabeto/>

Productividad del Café en Colombia, Tips del Profesor Yarumo. (2018). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=o0rq7kie818>

Anexos



Federación Nacional de Cafeteros. (2018). *Productividad del Café en Colombia, Tips del Profesor Yarumo*. Archivo de video. <https://www.youtube.com/watch?v=o0rq7kie818>

Taller # 1 Por medio de lengua de señas responder:

1. Crea un dibujo en el que puedas explicar lo aprendido en el video compartido en la clase y comparte esta imagen con tus receptores
2. Para los receptores. Realicen una lectura semiótica del dibujo creado por el estudiante y en lenguaje de señas explica en qué estás de acuerdo y cómo pretendes mejorar la importancia de la cultivación del café

Guía elaborada por UNIMINUTO

Contenido interno creación propia

5) MARCO TEÓRICO

Este proyecto de estudio dentro del campo teórico toma de referente la voz de diferentes autores especializados en el área del lenguaje tales como la comunicación y sus niveles, las redes sociales y el uso del lenguaje de señas como propuesta pedagógica de implementación dentro de las aulas educativas. Del mismo modo se consultó en varios repositorios académicos estudios y proyectos que evidencian que la lengua de señas puede ser impartida por medio de una secuencia didáctica organizada.

Retomando los objetivos líderes de este proyecto de investigación y su metodología se tomará gran énfasis en conceptos como: Comunicación, lenguaje no verbal y pedagogía, niveles de comunicación, lengua de señas, lengua de señas en las redes sociales; lengua de señas en tiempos de pandemia y lengua de señas educación y pedagogía.

Primero es importante definir el lenguaje como innato y sistema cognitivo de la persona esta definición se enlaza con la gramática generativa de Noam Chomsky en la cual afirma que el lenguaje no se aprende, sino que “nace” desde la necesidad de poder comunicar o transmitir información. Pero, por otro lado, en “*Fundamentos de la lingüística*” de Raffaele Simone dice que el lenguaje es aprendido porque las formas de lenguaje se adquieren y se aprenden durante las diferentes interacciones sociales y culturales que realice el individuo. Lo anterior se tomó como referente de un apartado del libro *Lenguaje y comunicación* de Júber A. Gavidia Anticon.

Partiendo desde el lenguaje como línea principal en este proyecto de investigación se toma de referente el lenguaje no verbal definido como

- Icónico
- Facial
- Corporal
- Táctil
- Proxémica

5.1 Marco de antecedentes

De manera autónoma se indagan investigaciones relacionadas con el tema a trabajar durante el transcurso de este proyecto y se destaca un estudio de caso elaborado en la Corporación Universitaria Minuto de Dios. También un diseño de página web creado por una estudiante de licenciatura en

informática de la misma institución y un diseño y desarrollo de una aplicación Android para la enseñanza de la lengua de señas colombiana elaborado por un estudiante de licenciatura en Lengua Castellana de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Estas investigaciones asignan un significado sobresaliente para el desarrollo de esta monografía, pues evidencian el poder que puede tener adquirir e impartir la lengua de señas por canales virtuales.

En primer lugar, se aborda el estudio de caso titulado *La enseñanza de la lengua de señas colombiana como estrategia pedagógica para la inclusión educativa* (2017) realizado por Zambrano Valdivieso, Óscar J., Almeida Salinas, O., Suárez Uribe, E. A., & Restrepo Pineda, J. E. De la Corporación Universitaria Minuto de Dios regional Bucaramanga, este proyecto ejecuta su desarrollo de problema en buscar una estrategia pedagógica para la inclusión educativa en instituciones superiores específicamente UNIMINUTO en el cual por medio de un estudio de caso se propone implementar y formar a los docentes de instituciones de calidad superior en el aprendizaje y adquisición de la lengua de seña, pues se ha evidenciado que no debe ser el estudiante quien deba entender al docente sino que el docente debe acercarse didácticamente al estudiantes para lograr una comunicación interpersonal entre dos pares que dominen el mismo lenguaje, respetando el significado que alude a la palabra inclusión.

En segundo lugar, se indaga sobre *Diseño de recurso educativo de aprendizaje virtual de lengua de señas colombiana mediante el uso de una página web la Corporación Universitaria Minuto de Dios*. (2017).Elaborado por Felipe Silva Rodríguez para obtener el título de Licenciado en informática de la Universidad Minuto de Dios. Por medio del cual se pretende aprovechar el uso adecuado de las plataformas digitales como recurso educativo de formación para estudiantes con discapacidad auditiva, implementando recursos físicos como materiales audiovisuales que minimicen sus dificultades e inconvenientes de comunicación digital. Esta herramienta creada por el estudiante anteriormente nombrado Felipe Silva soporta una secuencia didáctica porque como recurso educativo su

página web lleva un orden organizacional y cronológico en el que paso a paso permite ejecutar la preparación de una clase con una comunidad sorda.

Y, por último, se destaca el proyecto *Diseño y desarrollo de una aplicación Android para la enseñanza de la lengua de señas colombiana en niños sordos de 3 a 6 años de edad. "EXPRESA"* (2019). Diseñado por el estudiante Jhony Alejandro Pérez Rojas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. En este proyecto se implementaron una serie de contenidos multimedia en la cual incluían cuentos narrados y contados por medio de lengua de señas que permitieron a los niños y niñas menores de 6 años adquirir nuevos conocimientos desde su primera lengua. El proyecto de Jhony Alejandro denota un resultado que aborda el campo pedagógico para todo tipo de institución e incluso como medio de comunicación para llegar a las personas sordas que no cuentan con los recursos para acceder una academia formal pero que requieren de una formación acompañada y dirigida y aquí es donde inicia las secuencias didácticas. En innovar y simplificar herramientas digitales que conectan a toda la población sin restricción alguna.

Las anteriores revisiones aportan a mi proyecto porque desde el área tecnológica fomentan la inclusión en las aulas educativas de la comunidad sorda y permiten explorar el lenguaje de señas mediante herramientas innovadoras que buscan romper las barreras de comunicación que en ocasiones deben atravesar los estudiantes con dicha discapacidad para poder vincular a una sociedad. Del mismo modo, las revisiones consultadas han logrado que como docente en formación no me conformo solo con lo que la academia imparte, sino que lleve el proceso pedagógico más allá de la necesidad del estudiante.

5.2 Conceptos:

5.2.1 Comunicación

Saussure lo definía como una entidad psíquica de dos caras: el significante está constituido por la sucesión inmutable de sonidos (fonemas) que lo constituyen (o de letras en la escritura). El significado es lo que el significante evoca en nuestra mente (el concepto) cuando lo oímos o leemos. Muy de la mano con el pensamiento teórico de Saussure. El semiólogo Roland Barthes plantea que los seres humanos se comunican no solamente a través de los signos lingüísticos (el lenguaje) sino también de otros elementos culturales tales como la ropa, el peinado, los gestos, las imágenes, las formas y los colores a fin de convencernos unos a otros respecto de las emociones, valores e imágenes que deseamos transmitir.

Por lo anterior se retoma el sentido de la comunicación como el intercambio de mensajes, en el cual se emplean la creación de signos no lingüísticos, lo verbal y por supuesto la doble articulación en su lenguaje. Por ende, es pertinente resaltar que la comunicación como sistema de signos no puede existir sin un significado el cual, a su vez no puede ser expresado sin un signo y así lo define el libro Lenguaje y Comunicación de Jüber A. Gavidia en su página 21.

5.2.2. Lenguaje no verbal y pedagogía

Si bien es claro entender el concepto de lenguaje no verbal ya que se utiliza como código cualquier otro tipo de signo que no sea la palabra tales como: gestos, movimientos corporales, señalizaciones, etc. Se debe comprender el concepto de pedagogía definido por el epistemólogo Vygotsky al cual acude la responsabilidad de establecer en el aula una situación educativa interactiva en la que el estudiante aprenda de una manera activa y él emplee sus conocimientos para guiar este aprendizaje. Para aplicarlo en este proyecto se propone que la Universidad Minuto de Dios implemente mecanismos pedagógicos que nos emancipe hacia la adquisición de la lengua señas como requisito para ejercer como profesionales.

5.2.3 Comunicación a través de movimiento

Se toman de referente los niveles de comunicación en educación especial planteados el profesor holandés Jan Van Dijk padre de la inclusión como vehículo para favorecer el diálogo del niño sordo ciego con el mundo exterior, Van Dijk considera para que una comunicación abierta tenga lugar, tiene que estar situada en una relación mutua de movimiento y acción.

5.2.3.1 Nivel de resonancia

El docente logra captar la atención del estudiante relacionando objetos con situaciones. Haciendo uso del sentido del tacto en la cercanía de situaciones de vivencia del estudiante para producir imágenes sin necesidad de utilizar la audición.

Para la elaboración de las secuencias didácticas de este proyecto el joven objeto de estudio tuvo un primer acercamiento con objetos ubicados dentro del espacio de su cotidianidad con la intención de familiarizar actividades de su día a día con la nueva herramienta tecnológica asignada.

5.2.3.2 Movimientos coactivos

Se construyen sobre la comprensión y participación del estudiante en movimientos compartidos, sobre el desarrollo del interés por el entorno.

5.2.3.3 Referencia no representacional

Se introducen representaciones abstractas. Es decir, imágenes y textos discontinuos en los cuales se permita un acercamiento del estudiante hacia el uso de las redes sociales como nuevo mecanismo para él poder comunicar sin escuchar ni hablar.

5.2.3.4 Imitación y gestos

Debe surgir de la observación y de la interiorización de lo observado. En términos de comunicación es el proceso mental de la codificación y decodificación, tanto en el emisor como en el receptor.

5.2.4 Lengua de señas colombiana

De acuerdo con el portal de lengua de Colombia diversidad y contacto, la lengua de señas colombiana es definida como la lengua utilizada por la comunidad sorda de nuestro país. Fue reconocida oficialmente en el año 1996, durante el gobierno del Dr. Ernesto Samper Pizano, mediante la Ley 324. El artículo 2 reza así: *"El Estado colombiano reconoce la lengua de señas como propia de la comunidad sorda del país"*. Esta lengua se caracteriza por ser visual y corporal, es decir la comunicación se establece con el cuerpo en un espacio determinado.

Por lo anterior, se concluye que la lengua de señas como lenguaje no verbal requiere de componentes importantes abordados desde la educación y pedagogía. Un gran ejemplo de ellos es una de las asignaturas cursadas durante mi formación como docente llamada taller de expresión, en la cual se implementaron actividades que permitieron la comprensión del lenguaje más allá de lo escrito y de lo verbal.

5.2.4.1 Lengua de señas y las redes sociales

Las redes sociales como medio de comunicación digital permiten establecer la conexión de individuos con intereses en común. A su vez, estos medios han privilegiado a gran parte de la sociedad como también ha llegado a perjudicar la imagen de una persona, negocio, empresa o institución, etc. La lengua de señas ha presentado grandes barreras para poderse integrar a era digital porque son muy pocas las personas que toman interés sobre este tema, por eso la propuesta de este proyecto es lograr la inclusión de las personas de sordas en era actual, por medio del uso de las redes sociales que es lo que actualmente manejan la gran mayoría de la población.

5.2.4.2) Lengua de señas en la ampliación WhatsApp

WhatsApp Messenger —o simplemente WhatsApp— es una aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes, propiedad de la empresa estadounidense Meta.

Esta propuesta de investigación se enfocó en el uso didáctico de la aplicación móvil WhatsApp como herramienta pedagógica y educativa para trabajar la lengua de señas en tiempos de pandemia ocasionada por el Covid 19. Del mismo modo, se quiere proponer para la institución UNIMINUTO el uso de la misma para que la inclusión posibilite a la comunidad sorda la integración, participación y el beneficio de acceder a todos los medios en igualdad de condiciones.

5.2.4.3) Lengua de señas en tiempos de pandemia

Néstor Raúl González Gutiérrez asesor disciplinar del programa Intérprete Profesional de la Lengua de Señas Colombiana de la Universidad El Bosque en su artículo publicado el 23 de junio de 2020; afirma que: La tecnología ha permitido reducir barreras comunicativas y potenciar la interacción con componentes visuales que combinan el mensaje con la imagen. En el caso particular de las personas sordas, el uso de herramientas tecnológicas ha permitido reducir las barreras de comunicación creadas por este plan de contingencia, para descubrir otras formas de interacción y de difusión de la información en lengua de señas, una lengua viso-espacial que combina la expresión facial con la creación de signos lingüísticos proyectados a través de las manos y su combinación con otras partes del cuerpo.

Tomando en contexto el estudiante Hover como objeto de investigación de este proyecto se reconoce que fue la pandemia el acontecimiento que logró enlazar su lenguaje de comunicación en el uso de las redes sociales, principalmente WhatsApp con el uso de textos discontinuos en las diferentes secciones o talleres de expresión virtual.

5.2.5.4 Lengua de señas, educación y pedagogía

Charles-Michel de l'Épée fue un pedagogo y logopeda francés conocido por su trabajo con sordos, por lo que es llamado "padre de la educación para sordos" y la revista Cultural Sorda lo considera miembro ilustre de la comunidad Sorda, por haber sido el iniciador de la educación institucional de los Sordos a través del uso de las lenguas de señas. Charles-Michel de l'Épée dentro del campo educativo es reconocido por tres de sus famosas obras tales como:

1. La primera, en 1776, llevaba el título de *Institution des sourds-muets par la voie des signes méthodiques* (la instrucción de los sordomudos a través de las señas metódicas). En ella presentaba los primeros avances de su trabajo con las señas metódicas.
2. En 1784, otro libro titulado *La véritable manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience* (la verdadera manera de educar a los sordomudos, confirmada por una larga experiencia).
3. Poco tiempo después comenzó asimismo un libro titulado *Dictionarie de Sourd-muets* (diccionario de sordomudos) como guía para el trabajo en la escuela

Por otro lado, el primer escritor sordo francés Pierre Desloges en la historia reconoció que la lengua de señas es una imagen fiel de los objetos expresados, lo que la hace singularmente apropiada para expresar nuestras ideas del modo más exacto y para extender nuestra comprensión al permitirnos formarnos el hábito de la constante observación y el análisis. Esta lengua es vital, retrata sentimientos, y desarrolla la imaginación. Ninguna otra lengua es más adecuada para codificar emociones grandes y fuertes. Esta información se tomó como referente de la página Cultural Sorda citada en el ítem de bibliografías de este proyecto.

Por lo anterior, la lengua de señas ha jugado un papel esencial dentro del campo de la educación y la pedagogía, si bien es un lenguaje que ya está establecido por INSOR (Instituto Nacional para Sordos). También es importante proponer por medio de este trabajo de investigación la emancipación de la lengua de señas en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, desde el programa de Licenciatura en Lengua Castellana como línea de lenguaje y principalmente en la facultad de educación porque la lengua como este cultural y social es diversa en la variabilidad del espacio y el tiempo; y como docentes en formación en el área de lenguaje debemos prepararnos y formarnos como emisores que transmiten información a sus receptores por medio de un canal que ambos sean capaces de entender; esa es la intención de esta propuesta investigativa.

6. Metodología

Un camino pedagógico y práctico hacia la comunicación no verbal

Soportado bajo el modelo praxeológico compartido por UNIMINUTO de Juliao Vargas (2011) en el cual se afirma que la praxeología es un compromiso social de formación ética docente, pues sitúa el que hacer pedagógico mediante un proceso de investigación fundamentado por la acción y formación en el desarrollo de la práctica como docente en formación. Por consiguiente, la praxeología es un componente esencial en la educación porque mediante la observación de la problemática vista para el joven cultivador campesino Hover del municipio de Teruel Huila se propuso una acción que pretende lograr un resultado y es fortalecer la importancia de la lengua de señas en el campo educativo.

6.1 Método de investigación:

6.1.1 Paradigma cualitativo

Este proyecto de investigación es de carácter cualitativo porque el objeto de estudio fue un solo estudiante por medio de participación autónoma y libre en una zona rural ubicada a 40 minutos de la

cabecera municipal de Teruel - Huila y no en una institución oficial. A causa de ello, se evidencia que el estudiante requiere de un acompañamiento académico constante y de retroalimentaciones permanentes mientras avanza su proceso de enseñanza aprendizaje.

Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007:25-27) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Por lo anterior, el enfoque cualitativo no se enfoca la calificación numérica sino en el desarrollo y progreso que el estudiante vaya efectuando durante el camino de su proceso de enseñanza, en este caso para la docente es más importante hacer pautas en las falencias que presente el alumno para socializarlas y resolver interrogantes resaltando los avances y el progreso que el mismo vaya desarrollando sobre cada ítem planteado.

Por esta razón, el enfoque es cualitativo cuyas características son: la generalización de resultados, control sobre fenómenos, precisión y predicción. A medida que requiere de un proceso inductivo, recurrente, de analizar y observar subjetivamente sin secuencia lineal y posee resultados gratificantes como la profundización de nuevos aprendizajes, amplitud de temas, riqueza interpretativa y contextualiza al objeto de estudio con su entorno social.

6.1.2 Enfoque socio crítico

El pedagogo y filósofo brasileño Paulo Freire consideró que la educación desborda su propio campo, hace una lectura de la realidad social filtrando los problemas más graves, encontrando en ellos desigualdades profundas, reflejadas en sectores marginados del sistema capitalista, realidad frente a la cual es necesario hacer algo para el cambio. Por tanto, Leonardo Jans Garzón en su trabajo de investigación para la universidad Militar Nueva Granada defiende la temática que Freire indaga

creyendo en el principio de que la razón humana es perfectamente capaz de descubrir la verdad, el interés de Freire se centra en las posibilidades humanas de creatividad y libertad en medio de estructuras político-económicas y culturales opresivas.

Retomando lo anterior y de acuerdo con la posición del autor, se destaca el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma libre para adquirir saberes y nuevos conocimientos mediante las rutinas, situaciones o vivencias diarias que afronte el estudiante. El maestro debe poner en manifiesto la acción y reflexión que encaminen al alumno hacia la transformación de la realidad por medio de la acción crítica, haciéndolo más participativo y liberando las situaciones que le impidan llevar a cabo su formación, es decir, el educador debe conducir al educando a la concientización de su realidad desarrollando prácticas para cambiarla.

6.1.3 La praxeología

Tomando como referente el modelo educativo praxeológico centrado en la formación integral optada por UNIMINUTO del autor Carlos Germán Juliao Vargas en la cual define que la pedagogía praxeológica quiere ser un marco conceptual integrador que se adhiere a valores humanistas fundamentales pero que invita, tanto a los profesores como a los estudiantes, a un proceso reflexivo y crítico sobre su propia práctica en el marco de una real flexibilidad curricular.

El tema que nos convoca Juliao Vargas, dentro de la pedagogía praxeológica es el considerar que partimos de una concepción humanista de la persona, entendida como un ser que ha de desarrollar sus potencialidades, comprometiéndose solidariamente con los otros. Desde ese horizonte concebimos la pedagogía (no reducida para nosotros sólo a lo escolar) como aquel proceso activo mediante el cual la persona, al operar su mundo e interactuar con los otros, y gracias al ejercicio de una práctica social y

profesional comprometida, desarrolla competencias y valores sociales, se apropia y reconstruye informaciones, conceptos y teorías, para construir una visión coherente del mundo y de su papel en él.

El efecto, la praxeología permite mediante la acción en la práctica lograr que el estudiante y educador sean más productivos, activos y participativos en la sociedad, para que los saberes aprendidos se exploren más allá del campo académico e intervengan en una sociedad dispuesta al cambio y a la praxis de nuevos conocimientos en la sistematización de la práctica.

Por consiguiente, la teoría del autor Carlos Germán Juliao Vargas como modelo praxeológico en el campo pedagógico permite investigar, indagar y abordar la praxis desde los componentes principales para la elaboración didáctica no solo en el aula, sino en el entorno social y las jerarquiza en cuatro fases que son:

1) Ver:

Esta fase es de exploración, de análisis y síntesis. El autor afirma que esta etapa es fundamentalmente cognitiva; pues la persona recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional.

Para poder dar inicio a este trabajo de investigación se tomó como objeto de estudio a un solo estudiante, Hover campesino cultivador de café de la vereda Corrales municipio de Teruel Huila. Se observaron las dificultades que tuvo para comunicarse en lengua de señas con otras personas en otros lugares al estar en aislamiento por temas de pandemia y su desinterés por hacer uso de los medios comunicativos virtuales, como las redes especialmente la ampliación WhatsApp.

2) Juzgar:

En este paso se procesa la información obtenida en la primera fase, es decir, se diseñan estrategias pedagógicas que busquen solucionar la problemática presentada por el objeto de estudio y que logren

que el estudiante sea inclusivo en la aplicación WhatsApp como herramienta didáctica de comunicación no verbal para concientizar la importancia de la misma en la sociedad y surge la pregunta ¿Cómo lograr que entienda y sea entendido?

En esta fase la investigadora ejecutó actividades pedagógicas que permitieran familiarizar las actividades diarias del estudiante relacionadas con la vida en el campo y la cultivación de café mediante unas secuencias didácticas.

3) Actuar:

Esta tercera fase es de organización y distribución. Aquí el investigador organiza el espacio donde se van a implementar las actividades, asigna los materiales y temáticas adecuadas para la comunicación no verbal por medio de la aplicación WhatsApp, entendiendo la importancia del aislamiento por temas de pandemia. Por tanto, se establecen unas secuencias didácticas organizadas en 4 secciones de miércoles a sábado cada una de dos horas. Como la comunicación no verbal por medio de la aplicación ya mencionada resulta tan compleja para una persona sorda se hace uso de textos discontinuos como infografías, imágenes y mapas mentales que asocian la realidad del estudiante con la perspectiva a la que se quiere encaminar.

4) Devolución creativa:

Última fase de cuestionamiento como docente en formación y de solución para el objeto de estudio. En las anteriores fases se evidenciaron las grandes falencias comunicativas que presentaba el estudiante al estar aislado y no conocer otros canales de comunicación usados ya por la gran mayoría de la población. Se hicieron acompañamiento, refuerzos y se optaron por actividades que facilitarían el uso de la lengua de señas en la aplicación WhatsApp. La cuarta fase de devolución creativa es el resultado final

que añora obtener el educador por parte de su alumno y es el reconocer la importancia de la lengua no verbal en los canales digitales como medios virales e importantes en la educación y pedagogía.

Aunque el objeto de estudio no es una institución oficial, sino que es un solo estudiante en condición de discapacidad se considera el modelo praxeológico pertinente para la elaboración de este proyecto de investigación, pues como guía permitió que la docente en formación abordara su proceso de enseñanza aprendizaje de manera práctica, organizada y sistematizada.

6.2 Participantes

El estudiante objeto principal de estudio es un solo estudiante de 29 años campesino cultivador de café de la vereda Corrales ubicada a 40 minutos del municipio de Teruel departamento del Huila. En esta investigación también intervinieron familiares del joven habitantes de esta misma zona y otros de manera virtual en otros municipios; también intervino la docente a asignada en la vereda Corrales, estas personas fueron participes del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas en la aplicación WhatsApp en tiempos complejos de pandemia Covid 19.

Se irán revelando datos que contrastan la vivencia del estudiante objeto de estudio y su cercanía a la educación oficial entendiendo que no domina el lenguaje verbal.

6.2.1 Nivel de escolaridad

En este apartado se realizó una encuesta para conocer el grado de educación del estudiante Hover, sus familiares y personas cercanas.

Figura # 5 Nivel de escolaridad

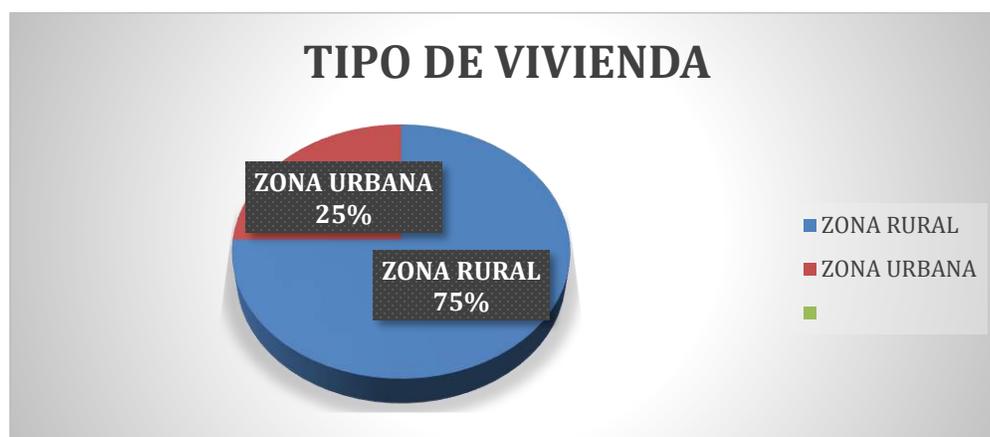


Gráfica elaborada por la docente en formación y creadora de este proyecto

6.2.2 Tipo de vivienda

En este paso metodológico se tuvieron en cuenta las personas que viven en zona rural y hacen parte de la comunidad del estudiante y las demás que viven en zonas urbanas con las que sostuvieron comunicaciones virtuales por medio de lenguaje de señas en la aplicación WhatsApp.

Figura #6 Tipo de vivienda



Gráfica elaboración propia

6.2.3 Edad

Un solo estudiante en condición de discapacidad de hipoacusia de 39 años de la zona rural del municipio de Teruel departamento del Huila.



Fotografía tomada por la investigadora de este proyecto al objeto de estudio en la zona rural de residencia del estudiante

6.2.4 Vereda de residencia

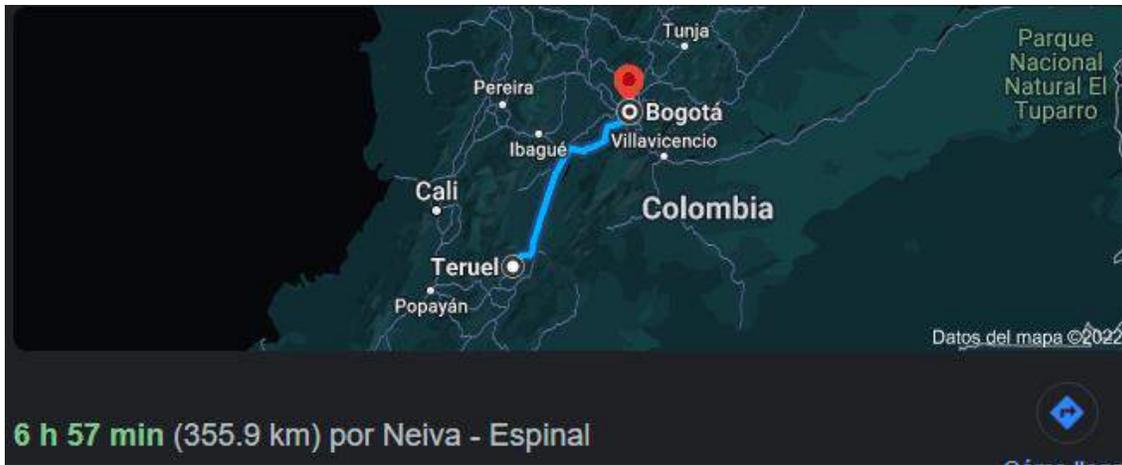
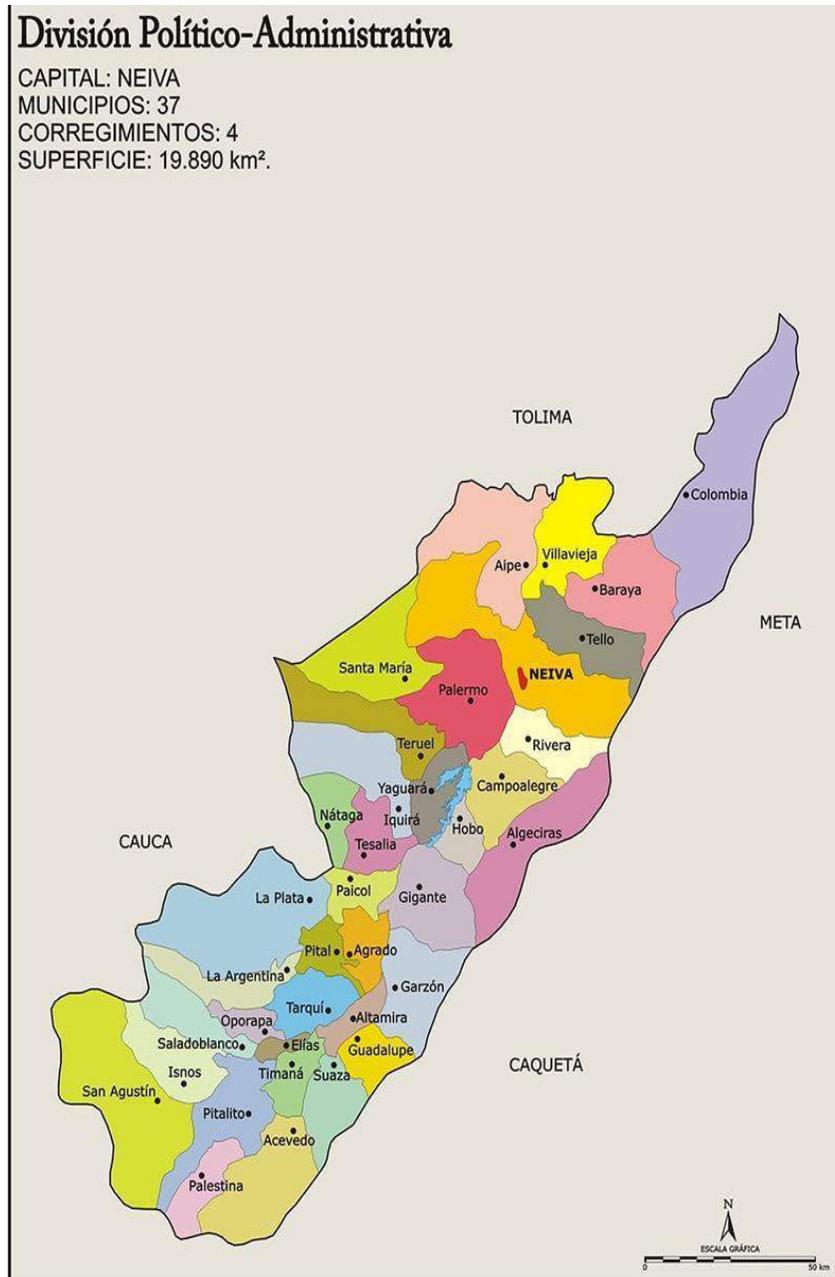


Imagen tomada desde el Google Maps desde un computador



Blanco, J. (2002). *División política y administrativa del departamento del Huila* IGAC. Toda Colombia, la cara amable de Colombia. Huila. <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/huila/municipios-division-politica.html>

6.3 Instrumentos

Primordialmente se inician con diálogos entre los familiares y amigos del estudiante objeto de estudio de esta investigación en la que se pretende conocer las condiciones de vivienda y escolaridad de las personas que conviven con Hover, con la intención de cuestionar el hecho de que ¿Ha sido la condición de discapacidad auditiva de Hover el limitante para la inclusión de su educación? Por tanto, se delimitan acontecimientos y vivencias cotidianas como saberes previos del estudiante en la implementación de las secuencias didácticas de textos discontinuos.

6.3.1 Encuesta

Esta encuesta se le realizó al estudiante por medio de la comunicación no verbal, las respuestas las asignó el alumno guiado por la docente en formación.

ENCUESTA SOCIOCULTURAL DEL USO DE LA APLICACIÓN
WHATSAPP POR MEDIO DE LA LENGUA DE SEÑAS

NOMBRE: _____

EDAD: _____

FECHA: _____

GUSTOS: _____

1) ¿A qué te dedicas?

2) ¿Qué haces en tu tiempo libre?

3) ¿Asistes a una institución educativa?

4) ¿Entiendes el lenguaje de las otras personas y ellas entienden el tuyo?

5) ¿Conoces las redes sociales? SI __ NO __

6) Si la respuesta fue NO ¿Te gustaría conocer la aplicación WhatsApp?

7) ¿Cómo te comunicas con las personas que viven lejos entendiendo que es tiempo de pandemia?

8) ¿Qué te gustaría aprender de nuevo durante el transcurso de esta formación?

6.3.2 Diario de campo

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**PRÁCTICAS PROFESIONALES****FACULTAD DE EDUCACIÓN****DIARIO DE CAMPO****Nombre del estudiante:**_____ **Curso:** _____**Vereda/ municipio:** _____ **Fecha:** _____

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse al escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad puede resultar un producto organizado y sistemático).

.....

2. **ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

3. **ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.

6.4 Procedimientos

Este proyecto investigativo como monografía surge desde una visita realizada en la cual se identificaron aspectos educativos, sociales, económicos y culturales que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante a abordar, para ellos se recurriendo a fuentes teóricas, pedagógicas y didácticas indagando sobre los saberes previos y los nuevos conocimientos que se quieren impartir.



Gráfica elaboración propia

7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Este proyecto de investigación monografía seleccionada por la investigadora plantea las diferentes problemáticas que presentan las personas en condición de discapacidad, tomando énfasis en la comunidad sorda principalmente en un estudiante como objeto de estudio. Los resultados llevaron a la docente en curso a explorar más allá de las aulas educativas para poder ejercer su labor en la zona rural acompañada de las actividades campesinas lo cual ha enriquecido el potencial cultural de la investigadora.

El objetivo se logró, porque el lenguaje de señas fue compartido de una manera diferente por medio de un recurso tecnológico que todos usan y se logró que el lenguaje de señas dominado por el estudiante sea incluido en sociedad como un lenguaje universal que no solo debe aprender a dominar.

8. CONCLUSIONES

El corpus seleccionado de este proyecto permitió reconocer la importancia del lenguaje de señas dentro de la práctica pedagógica y la relevancia que esto implica en el que hacer docente. Por eso, se propone seguir con la misma línea de investigación para que en el programa de Humanidades y Lengua Castellana de UNIMINUTO establezca un espacio en el cual las y los Licenciados en formación primen el lenguaje de señas como exclusividad en el aula y sea reconocido de la misma manera que cuando se aprende un idioma extranjero.

8.1. Conclusión general

Este trabajo de investigación se enfocó en la línea de lenguaje abordado desde el campo pedagógico tomando antecedentes como: La comunicación, el lenguaje no verbal, las redes sociales (especialmente la aplicación WhatsApp) y la educación. El cual logró la adquisición de un nuevo aprendizaje por parte del objeto en estudio.

8.2. Conclusión específica

Las secuencias didácticas realizadas y planteadas para la ejecución de este trabajo de investigación permitieron organizar cronológica y secuencialmente las actividades dirigidas por la docente en las que primaba el lenguaje no verbal por medio del uso de textos discontinuos.

Los videos llamados como herramientas tecnológicas durante el tiempo de pandemia fueron uno de los protagonistas esenciales que permitieron conectar a estudiante con la era digital actual, rompiendo las barreras de comunicación que presentaba cuando estaba lejos de las personas con la que quiera comunicarse. Cabe resaltar que este proyecto me permitió conocer y explorar el mundo académico desde

los zapatos de una persona en condición de discapacidad enfatizándome en la emancipación de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

Gavidia, J. (2015). Lenguaje y Comunicación (Páginas 21-79)

Garzón Trujillo, L.J. (2010). *Pedagogía socio crítica en paulo Freire y Henry Giroux* .Recuperado de

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/5375/GarzonTrujilloLeonardoJans2010.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Juliao, C. Corporación Universitaria Minuto de Dios. (2002). La praxeología: una teoría de la práctica. Bogotá. D.C.

López, A. (2018). *Charles Michèle de l'Epée, el padre de la educación pública para sordos*. Recuperado del sitio web

https://elpais.com/sociedad/2018/11/24/actualidad/1543042279_562860.html

INSOR Facalive. El uso de las redes sociales una juventud sorda sin límites (2010) Recuperado de: https://www.facebook.com/watch/live/?v=4525952154113709&ref=watch_permalink&rdc=1&rdr

Ministerio de tecnologías de la información y comunicaciones. (2022). TIC. <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/>

Ministerio de justicia y derecho. (1996). *Ley 324 de 1996*

Organización Mundial de la Salud (20121). Recuperado de:

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>

Oviedo, A. (2007). *Pierre Desloges y sus «Observaciones de 1779*. Recuperado de <https://cultura-sorda.org/pierre-desloges/>

Página visitada que trata sobre la vida de Ferdinand de Saussure (No especifica el autor que publica el artículo)

<http://semioticos-ucc.blogspot.com/2014/09/ferdinand-de-saussure.html>

Pérez, J. (2019). Diseño y desarrollo de una aplicación Android para la enseñanza de la lengua de señas colombiana en niños sordos de 3 a 6 años de edad. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

República de Colombia Ministerio de Educación Nacional INSOR Instituto Nacional para Sordos. (2020). *Las redes sociales, el entorno digital para que los jóvenes sordos emprendan y logren sus metas.*

Serena, L. (2017). *La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador.* Recuperado de: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000300009#:~:text=Varios%20autores%20se%20han%20referido,Benedito%20\(1987\)%20C%20Rosales%20](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000300009#:~:text=Varios%20autores%20se%20han%20referido,Benedito%20(1987)%20C%20Rosales%20)

SEP (Secretaría de Educación Pública). Educación Especial- Modelos de atención “*Atención educativa a los alumnos con discapacidad múltiple y sordo ceguera*”. Ciudad de México.

Silva, F. (2017). *Diseño de recurso educativo de aprendizaje virtual de lengua de señas colombiana mediante el uso de una página web de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.*

Universidad del Bosque (2019). *Comunicación en Lengua de Señas durante la Pandemia.* Tomado de: <https://www.unbosque.edu.co/centro-informacion/noticias/comunicacion-en-lengua-de-senas-durante-la-pandemia>

Zambrano, O. (2017). *La enseñanza de la lengua de señas colombiana como estrategia pedagógica para la inclusión educativa*. Estudio de caso. Corporación universitaria Minuto de Dios.