



Estrategias de comunicación empleadas en la reconstrucción de tejido social de las víctimas del conflicto armado del barrio Popular #1 de la ciudad de Medellín a través de la Fundación FEPI (Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria)

Marly Isabel Londoño Echavarría

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Comunicación Social - Periodismo

Mayo de 2020

Estrategias de comunicación empleadas en la reconstrucción de tejido social de las víctimas del conflicto armado del barrio Popular #1 de la ciudad de Medellín a través de la Fundación FEPI (Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria)

Marly Isabel Londoño Echavarría

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Comunicador Social - Periodista

Asesora

Paula Andrea Cardona Torres

Comunicadora Social- Educadora

Magíster en Educación y Desarrollo Humano

Docente

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Comunicación Social - Periodismo

Mayo de 2020

Tema: Estrategias de comunicación que emplean las víctimas del conflicto armado en el barrio Popular #1 de la ciudad de Medellín que propician la reconstrucción de tejido social luego del conflicto armado detectadas a través de la participación en la Fundación FEPI.

Sublínea de investigación: Comunicación, desarrollo cambio social y participación.

Dedicatoria

Principalmente a Dios que es el faro que guía mi vida, a mi madre quién es mi mayor ejemplo a seguir y gracias a su arduo trabajo en su profesión como psicóloga social, forjó en mí ese particular interés en querer aportar mi granito de arena para contribuir con el bienestar social.

Y por último, pero no menos importante, esta dedicatoria es para los habitantes del barrio Popular # 1 que participaron en este trabajo investigativo, estuvieron dispuestos a abrirme las puertas de sus vidas y me permitieron impregnarme un poco de sus carencias y necesidades, solo un poco, nada más hasta el alma.

Resumen

El siguiente trabajo investigativo pretende mostrar a través de un análisis cómo las estrategias de comunicación empleadas por las víctimas de conflicto armado que hacen parte de una fundación llamada FEPI (Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria), contribuyen con la reconstrucción de tejido social de la comunidad a la que pertenecen: la cual está ubicada en el barrio Popular #1 del municipio de Medellín. El objetivo de la investigación fue desarrollado por medio de varios instrumentos de recolección de información que fueron empleados en la comunidad ya mencionada, entre los que se cuentan: la entrevistas semiestructuradas y una historia de vida, los cuales generaron hallazgos significativos; con las conclusiones de la investigación es posible afirmar que las estrategias de comunicación que los sujetos de investigación emplearon, estuvieron relacionados con ayudas profesionales brindadas por la fundación, tales como: charlas, actividades culturales, actividades de reconstrucción de memoria histórica y actividades de acción colectiva. Estas acciones dieron pie a la transformación social, por medio del empoderamiento que tuvieron las personas en los temas a tratar más importantes; recalando los valores comunitarios y poniendo en la cima del proceso un aspecto clave que consideraron más importante, el cual fue no perder los valores más significativos que la comunidad tenía, como lo eran: la unión, la solidaridad, la ayuda mutua y el compañerismo.

Palabras claves: estrategias de comunicación, víctimas de conflicto armado, reconstrucción de tejido social, empoderamiento, valores comunitarios.

Abstract

The following research work aims to show through an analysis how the communication strategies employed by victims of armed conflict who are part of a foundation called FEPI (Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria), contributes with the reconstruction of the social fabric of the community to which is located in the Popular #1 neighborhood in the municipality of Medellin. The objective of the research was developed by several collection of information that were used in the community already mentioned, such as the interview, in-depth interview and a life story that gave way to the collection of findings; with the conclusions of the research it is possible to state that the communication strategies that the research employed, were related to professional help provided by the foundation such as: conferences, cultural activities, activities of reconstruction of historical memory and activities of collective action. These activities led to social transformation through the empowerment that people had on the most important issues to be addressed, emphasizing community values and putting at the top of the process a key aspect that considered more important, which was not to lose the most significant values than the community has, as are union, solidarity, mutual aid and companionship.

Keywords: Communication strategies, victims of armed conflict, rebuilding the social fabric, empowerment, community values

Tabla contenido

Dedicatoria	4
Resumen	5
Abstract	6
Tabla contenido.....	7
Anexos	9
1. Introducción	10
1.1. Descripción del problema	12
1.2. Delimitación del problema.....	16
1.3. Pregunta problematizadora	17
2. Justificación	18
3. Objetivos	21
3.1. Objetivo general.....	21
3.2. Objetivos específicos:	21
4. Estado del arte	22
4.1. Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria: FEPI	25
4.2. Antecedentes	26

4.3.	Marco Conceptual.....	32
4.4.	Marco Legal Normativo.....	38
4.5.	Marco histórico.....	41
4.6.	Desarrollo teórico.....	46
4.7.	Mapa conceptual.....	56
5.	Paradigma metodológico.....	57
5.1.	Sujetos de investigación.....	59
5.2.	Instrumentos de recolección de información.....	60
5.3.	Tabla explicación de modelo a seguir.....	61
6.	Informe de Hallazgos.....	63
7.	Conclusiones.....	79
8.	Referencias.....	82

Anexos

1. Consentimiento informado para entrevista, entrevista a profundidad y en la historia de vida.
2. Grabaciones de audio de cada una de las entrevistas realizadas, y de la historia de vida.
3. Preguntas de las entrevistas realizadas

Encontrada en:

<https://drive.google.com/drive/folders/1KeYvq6w5Xd2FrVwfXZGwNnK-0ESxgOiv?usp=sharing>

1. Introducción

El presente trabajo investigativo tiene como temática analizar las estrategias de comunicación que emplean las víctimas del conflicto armado en el barrio Popular #1 de la ciudad de Medellín, y que propician la reconstrucción de tejido social, luego del conflicto armado y todas ellas detectadas a través de la participan en la Fundación FEPI (Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria).

Se realiza con el fin de poner en evidencia temas comunicativos de interés público como son las estrategias comunicativas, las cuales son empleadas por los habitantes de un lugar específico; y corresponde en su condición de víctima a la reconstrucción de los tejidos sociales de la comunidad a la que se pertenece; siendo esto algo implícito en el ser humano y se crea involuntariamente con el fin que tiene todo grupo social y es el de mejorar día a día la calidad de vida de los individuos que pertenecen a un círculo social específico.

El trabajo está pensado para realizarse a manera de interacciones personales, teniendo encuentros y contacto directo con los sujetos a investigar; empleando un enfoque cualitativo con el fin de tener resultados donde se evidencie la naturalidad y la realidad de la situación que se pretende dar a conocer; es necesario, tener presente que se utiliza una comunicación bidireccional con el fin de cumplir con los objetivos propuestos para la realización de la investigación.

Este proyecto investigativo se ha venido desarrollando dentro del marco de la contingencia obligatoria a raíz de la situación de salud pública decretada por el Gobierno

Nacional en el decreto 457 por la pandemia mundial del Covid-19. En este sentido es importante aclarar que las circunstancias han cambiado el desarrollo de la metodología propuesta, tanto en el acompañamiento por parte de la Universidad como por parte de docentes y colaboradores. Los encuentros y aplicación de instrumentos han sido aplicados a un número menor de personas propuestas inicialmente, debido a la situación anteriormente mencionada; esto no ha afectado el desarrollo del proyecto puesto que la virtualidad afortunadamente ha permitido la realización del mismo.

1.1.Descripción del problema

El barrio Popular #1 fue azotado por una ola de violencia que inicio en la década de 1980 y continuó a lo largo de 1990 hasta el 2011, aproximadamente; se trataba de conflicto entre varios grupos armados al margen de la ley que buscaban el control territorial. La guerra era persistente y parecía no tener fin, debido a que los combos de los barrios aledaños buscaban también un control territorial; lo que incrementó el número de asesinatos en el barrio. Parecía una pesadilla interminable para sus pobladores, quienes, en su mayoría provenientes de municipios del departamento de Antioquia, llegaron a este barrio a causa del desplazamiento forzado; fueron varios años de enfrentamientos continuos que dejaban muertos constantemente y muchas personas del común fueron víctimas de todo lo que sucedió. Esta situación ocasionó en las personas que habitan el barrio una manera particular de relacionarse y de comunicarse, debido a que los hechos violentos destruyeron el tejido social.

Mediante esta investigación se, pretende identificar las estrategias de comunicación empleadas por los habitantes del barrio; detectadas a través de grupos dirigidos por la fundación FEPI, los cuales realizan actividades de acción colectiva para reconstruir las formas de relacionamiento y el tejido comunitario.

Las relaciones interpersonales son un aspecto clave para el desarrollo integral de cada ser humano, pues contribuyen a que aprendan a adaptarse al mundo exterior, y entender objetivamente la comunicación puesto que es obligatoria en la vida en sociedad. Por medio de ellas se obtienen habilidades sociales indispensables y parten de lo que cada individuo desea brindar o compartir con los demás sujetos de su alrededor; éstas, a su vez son reciprocas pues dicho ser humano siempre interactúa y se comunica con los demás, esperando recibir, solo por el

hecho de haber brindado, ya sea un gesto, una muestra de cariño, o simplemente una palabra; evidenciando así, que las relaciones interpersonales no se basan simplemente en la comunicación netamente verbal. La carencia de dichas habilidades que se adquieren al momento del esparcimiento social puede desencadenar aspectos negativos en cada persona, como lo son el aislamiento y el rechazo, entre otros factores violentos, generando así una mala calidad de vida, como lo afirma Martín (2006, p.11), ya que “entre las malas relaciones que pueden surgir en las interacciones sociales está la agresividad injustificada y el acoso”.

Las estrategias comunicativas están estrechamente ligadas en el ámbito social y cultural que cada ser humano haya tenido que vivir, pues se toma por consideración que todas las personas no se comunican ni expresan de la misma manera; entrando a tomar también un papel muy importante en la personalidad; aclarando que, en el contexto a investigar, se tendrá un foco de personas que comparten un mismo territorio, en el cual sobre sale una gran problemática social, en este caso, la violencia; por consiguiente, esto los hace generadores de necesidades y proyectivas similares; la forma en la que cada individuo percibe los sucesos a su alrededor, y cómo deciden reaccionar ante lo ocurrido si concierne a algo muy propio e incierto en cada ser humano.

Todos los acontecimientos violentos dejan huellas en los individuos que fueron participe de ellos, o estuvieron involucrados indirectamente: por ello, existe, propiamente un encasillamiento de la reconstrucción de tejido social; este paradigma afecta tanto las relaciones comunitarias en dicho barrio, como a su vez las relaciones familiares e interpersonales de los sujetos participantes en esta investigación. Es necesario comprender que existen múltiples esferas donde un ser humano puede ser nombrado víctima: pueden ser en razón social, cuando un grupo de personas habita un territorio que es diariamente controlado por grupos insurgentes,

que aterrorizan y masacran su pueblo causan desplazamientos, además de despojar de sus tierras y pertenencias a dicha comunidad; también se puede ver desde un punto familiar donde una persona ha perdido un ser querido a causa de la violencia ya sea que el acontecimiento haya sucedido o no en el lugar de residencia.

Desde que en Colombia se le ha otorgado un lugar a las personas víctimas de conflicto armado, aparecieron varios conceptos para darle un significado especial que exprese exactamente lo que pretende lograr un proceso de resignificación social; estos conceptos son, por ejemplo, reparación, memoria y garantías de no repetición queriendo dar a entender con ellos que las víctimas tienen un papel importante en la sociedad como lo es mencionado en uno de los puntos del acuerdo de paz firmado en el país en el año 2016:

El Punto 5 contiene el acuerdo “Víctimas”. Desde el Encuentro Exploratorio de 2012, acordamos que el resarcimiento de las víctimas debería estar en el centro de cualquier acuerdo. El acuerdo crea el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, que contribuye a la lucha contra la impunidad combinando mecanismos judiciales que permiten la investigación y sanción de las graves violaciones a los derechos humanos y las graves infracciones al Derecho Internacional Humanitario, con mecanismos extrajudiciales complementarios que contribuyan al esclarecimiento de la verdad de lo ocurrido, la búsqueda de los seres queridos desaparecidos y la reparación del daño causado a personas, a colectivos y a territorios enteros (Punto 5, Acuerdo de paz, Colombia, 2016).

Las personas víctimas del conflicto armado, dado a su condición, intentan refugiarse entre sí y crean una serie de estrategias para comunicarse, las cuales son peculiares; pero, ciertamente, se convierten en algo necesario para generar vínculos a su alrededor, saber cómo actuar en comunidad, y crear esferas sociales que son obligatorias en la convivencia ciudadana,

Como es mencionado por Camacho y Ucrós (2009)

Colombia se centra en las víctimas del conflicto interno armado desde un conflicto que marca el desarrollo del país, y que cuenta con diversidad de actores estatales y no estatales involucrados. Las consecuencias del conflicto armado en Colombia, en términos sociales, económicos y políticos, y las transformaciones que este ha tenido, en la medida en que los intereses que lo han movido, han cambiado, al igual que sus grados de intensidad, han determinado la manera como hemos aprendido a relacionarnos y a construirnos social y culturalmente. Por tanto, es fundamental en los procesos de reconstrucción en Colombia el papel de la Comunicación, porque genera puentes entre las personas y entre estas y el medio que las rodea, cuando el tejido social en el país ha sufrido rupturas a raíz de la violencia y las relaciones han tenido que reconfigurarse y rehacerse constantemente (p.90).

Los pobladores del barrio Popular #1, específicamente aquellos que son pertenecientes a grupos sociales, quienes realizan actividades de acciones colectivas en su condición de víctimas como lo son los integrantes a los grupos de esparcimiento cultural que lidera la fundación FEPI, viven con el constante recuerdo en su mente de los trágicos días vividos a causa de la violencia; esto acarrea un sin número de situaciones en los comportamientos interpersonales y la forma en

la que se comunican dichos habitantes, como lo son: la forma de expresarse entre sí, la manera en la que una madre o un padre se refiere y reprende a sus hijos, la forma en la que expresan su afecto a los demás, la forma de comportarse en comunidad, ser solidarios con sus vecinos, brindar ayuda a quien necesita; son pequeñas acciones que van enmarcadas como ir a la tienda, tomar el bus, pedir un favor, entre otras.

Se parte del punto de que el ser humano es el resultado de las circunstancias y momentos vivos, esto determina en muchas ocasiones su reacción o forma en la que actúan frente a cualquier suceso que ocurra en su vida cotidiana; por ello, se requiere analizar cómo son los procesos y dinámicas comunicativas en las relaciones interpersonales de las personas mencionadas anteriormente.

1.2.Delimitación del problema

Se pretende identificar y reconocer las estrategias de comunicación en la reconstrucción de tejido social de las personas víctimas del conflicto armado en el barrio Popular #1 de la ciudad de Medellín ubicado en la zona nororiental, también llamado, comuna # 1; identificándolo por medio de personas que asisten a los talleres y actividades culturales de acciones colectivas que lidera la fundación FEPI, ya que han sido habitantes que durante el lapso de tiempo mencionado se vieron envueltos en una guerra armada y de control territorial por grupos al margen de la ley; además de ser víctimas de desplazamiento forzado, situaciones que ha marcado la vida y la forma de actuar, pensar y relacionarse de muchos de ellos.

1.3. Pregunta problematizadora

¿Cuáles son las estrategias de comunicación empleadas en la reconstrucción de tejido social de las víctimas del conflicto armado del barrio Popular #1 de la ciudad de Medellín a través de la Fundación FEPI?

2. Justificación

El tema es importante debido a que las estrategias comunicativas que las personas que se encuentran en condición de víctimas tienen una evidencia notoriamente particular dado que el ser humano no es más que la acumulación de experiencias vividas; y, teniendo en cuenta esa premisa, la comunicación es importante puesto que ésta depende de la manera como se maneje, puede ayudar a replicar los hechos violentos o por el contrario ayudar a la reparación y no repetición; el vivir en un contexto violento hace que por naturaleza en muchas ocasiones se reaccione violento ante algún suceso, y esto se produce inconscientemente e instintivamente,

En lo individual, la marca de lo traumático interviene de manera central en lo que el sujeto puede y no puede recordar, silenciar, olvidar o elaborar. En un sentido político, las «cuentas con el pasado» en términos de responsabilidades, reconocimientos y justicia institucional se combinan con urgencias éticas y demandas morales, no fáciles de resolver por la conflictividad política en los escenarios donde se plantean y por la destrucción de los lazos sociales inherente a las situaciones de catástrofe social (Jelin, 2002, p.10).

Así mismo, cabe destacar la importancia de la interacción, de las buenas relaciones sociales y de los procesos comunicativos óptimos para el progreso en comunidad y para llevar una sana convivencia; para lograr estos hábitos y obtener buenas prácticas ciudadanas, es necesario centrarse en un punto de partida específico y es de la reconstrucción de tejido social, el cual es un proceso innato que comienza en un grupo de habitantes después de haber sufrido cualquier tipo de ruptura social, entre las causas más destacadas se encuentra la violencia urbana.

El trabajo es factible debido a que las relaciones interpersonales son indispensables en el proceso de comunicación ciudadana, puesto que es la forma como cada individuo crea sus círculos sociales y decide relacionarse con el mismo. Para ello se cuenta con la colaboración de las personas indicadas para dar respuesta a la pregunta problematizadora con las cuales es posible realizar la investigación dado que manejan a la perfección el tema y están dispuestos a brindar todos los datos y recursos necesarios ya que residen en el barrio Popular # 1 y cuentan con características necesarias, son víctimas del conflicto armado que es una de los conceptos principales de este estudio.

La investigación es interesante para el campo de la comunicación para el desarrollo y cambio social ya que tiene como objetivo base describir como son las estrategias de comunicación empleadas en las reconstrucciones de tejido social de los individuos víctimas del conflicto armado, destacando que son un gran porcentaje en el lugar donde se realiza, y aporta al área comunicativa, no solo en el aspecto social sino también ayudando a otro tipo de profesiones que su objetivo es meramente social.

Es novedoso, pues las investigaciones similares abordan el fenómeno desde otras áreas del conocimiento como lo es la sociología y la psicología; mientras que, en este trabajo, se aborda desde las estrategias de comunicación que hacen que las reconstrucciones de tejidos sociales sean posibles entre los individuos de la comunidad mencionada.

El trabajo investigativo guarda una postura ética ya que da a conocer y respeta los derechos de las personas que aborda mediante el uso de consentimientos informados. Es confidencial con la información, usándose sólo para fines académicos, utilizados para una investigación como trabajo de grado. Además, tendrá el compromiso de la devolución mediante la comunicación de los resultados obtenidos.

Es relevante para la sublínea Comunicación, Desarrollo, Cambio Social y Participación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, ya que la comunicación es comprendida como la realidad en la propiciación de las relaciones interpersonales; se puede afirmar que las experiencias vividas por cada individuo para poder analizar y entender la forma como conviven y se relación con los demás; también, se debe explorar qué formas de comunicación tienen las personas que han sido víctimas directas de la violencia, y cómo ello repercute en la forma de convivir con los demás.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Analizar cómo las estrategias de comunicación propias en las personas víctimas del conflicto armado ayudan a la construcción del tejido social en el barrio Popular #1 detectadas a través de las actividades de acción colectiva y esparcimiento cultural que realiza la Fundación FEPI.

3.2. Objetivos específicos:

Objetivo 1: Identificar cómo ha sido es el proceso de reconstrucción de tejido social a nivel comunicativo de las personas víctimas del conflicto armado del barrio Popular #1 detectadas a través integrantes de la fundación FEPI.

Objetivo 2: Reconocer las estrategias de comunicación de las personas víctimas del conflicto armado en el barrio Popular #1 detectadas a través integrantes de la fundación FEPI.

Objetivo 3: Describir a través aspectos claves de una historia de vida, cómo son empleadas las estrategias de comunicación para la reconstrucción de tejido social, por persona habitante del barrio Popular #1 que es líder, activista social, e integrante de la fundación FEPI.

4. Estado del arte

En el ámbito internacional no se encontraron trabajos parecidos que coincidan con la fecha que se está buscando, es decir, de 2009 en adelante.

En el ámbito nacional se encontraron los siguientes trabajos:

Cantor & Zabaleta (2018). *Propuesta para analizar la percepción de la población víctima del conflicto armado interno, reintegrada y población civil, frente al tejido social y la convivencia, en el municipio de Soacha*; Chará Ordóñez & Hernández Casas (2016). *Las víctimas del conflicto armado interno en el departamento del Cauca 1985-2015*; Arango Alzate, & Ariza Collante, & Moya Prieto, & Prieto Ruiz (2011). *Reconstrucción de comunidades en contextos de conflicto armado: líneas teológico-pastorales en perspectiva no violenta; Ávila-Toscano, (julio-diciembre, 2015). La reintegración social y la reconstrucción del tejido comunitario en Colombia: una tarea pendiente*; Galindo & Guavita (2018). *Construcción de tejido social entre víctimas del conflicto armado. Una experiencia de los campesinos de la localidad de Sumapaz.*

El hallazgo de estos trabajos encontrados a nivel nacional, abre un espectro sobre todo el asunto de las estrategias comunicativas en los procesos de reconstrucción social; especialmente en la vida colectiva que llevan víctimas puesto que todos ellos hacen referencia sobre Colombia como uno de los países que tienen mayores cifras de violencia a nivel mundial y esto a su vez, hace que se desencadenen otros factores en el aspecto social que no son beneficiosos para las relaciones sociales; por ello, los teóricos mencionados anteriormente se encargan de definir

estrategias que se pueden optar para la rehabilitación de los tejidos sociales a través de la comunicación.

El panorama nacional, deja un claro espacio de debate el cual permite hablar ampliamente de todos los temas fundamentales que este trabajo investigativo pretende explorar; dando lugar a un sin número de materiales que se pueden tomar para lograr realizar una buena investigación.

En el ámbito local se encontraron los siguientes trabajos:

Gómez (2016). *Entre la participación y la resistencia: reconstrucción del tejido social desde abajo en el municipio de San Carlos más allá de la lógica de reparación estatal*; Zuleta Salazar (2013). *Proyecto Memoria Colectiva de las Víctimas del Conflicto Armado: reconstrucción de los Hechos de Vida Ocurredos con Anterioridad y Posterioridad al Sufrimiento de la Violencia*.

Los resultados de esta búsqueda a nivel local son de gran utilidad, puesto que son temas muy semejantes a la investigación que se pretende realizar, dando puntos de partida y puntos de análisis para descifrar. Los autores tienen dominio de ciertos conceptos por tratarse de que se comparte la misma zona en la que se realizará el estudio y el factor cultural hace que el grupo poblacional a investigar sean semejantes a los investigados.

Esto hace que el estudio sea llamativo puesto que en ciertos momentos las investigaciones tienen conceptos que llegan a ser similares; pero, hay que resaltar que este trabajo tendrá un aspecto comunicativo diferente, ya que se enfocará meramente en las estrategias de comunicación que emplean las víctimas.

Todos estos trabajos se relacionan con la presente investigación ya que se encargan de aclarar conceptos que son pilares y aportan ideas; también, desde la teoría expone algunos pasos

a seguir para lograr en un principio identificar las estrategias de comunicación que utilizan las víctimas; y, en un segundo plano, muestran como a través de procedimientos que emplean profesionales en las áreas sociales, psicológicas, sociológicas y comunicativas tratan de lograr reconstruir los lazos o tejidos sociales que la violencia se ha encargado de destruir.

4.1. Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria:

FEPI

FEPI es una fundación creada por el padre Federico Carrasquilla integrada por hombres y mujeres (Amas de casa, trabajadores, líderes barriales, estudiantes) habitantes del barrio Popular N° 1 (Comuna 1) de la ciudad de Medellín que a través de la misma se busca mejorar las calidad de vida a nivel personal y grupal, para lograr la participación comunitaria que permita el desarrollo y la gestión local.

Los procesos que se promueven surgen desde un enfoque cultural en el cual se tiene en cuenta todas las relaciones humanas, su contexto y la necesidad de transformar la realidad en la que viven las personas. Esto se hace a través de la formación artística en danzas, teatro, maquillaje artístico, semilleros infantiles participativos, semilleros de liderazgo, semilleros en resolución de conflictos y manejo del entorno, capacitación técnica para el empleo.

Tiene como objetivos potenciar las propuestas de emprendimiento de negocios que contribuyan a la generación de ingresos dignos y la sostenibilidad de los programas sociales de la Fundación logrando así una mayor sostenibilidad económica, social y cultural. Dinamizar procesos culturales que faciliten la participación de niños, niñas, jóvenes y mujeres adultas como espacios de formación para la convivencia, cultura de paz y proyección del talento humano. Consolidar ideas de negocios en el mediano y largo plazo que le permitan a la fundación la sostenibilidad de los programas sociales y la generación de ingresos dignos. Promover la realización de eventos culturales en los cuales se socialice y proyecten las actividades artísticas y los resultados de impactos logrados

Como propósito principal se identifica: formar personas capaces de reconocerse y desarrollarse integralmente, autónomas, críticas, responsables de la diferencia, forjadores de valores, defensores de sus derechos humanos y generadores de tejido social.

Es de resaltar que la fundación FEPI, creada hace varias décadas; y dirigida por personas del mismo barrio, que siempre han tenido ideales de cambio, y han sido líderes los cuales en todo momento han estado dispuestos e inmersos en este lugar, conociendo las principales necesidades; por lo que a través del liderazgo y activismo social, buscan recursos, beneficios e iniciativas de todo tipo, que contribuya y refleje una luz de esperanza y cambio para los habitantes del Popular #1

Las actividades que se realizan en FEPI son de todo tipo y para todo público sin delimitar edades. Por lo general y en mayor medida se gestan acciones colectivas que tienen como fin contribuir con el desarrollo integral de todas y cada una de las personas del barrio, y son a las que nos referimos en esta investigación, mencionando que dichas actividades han generado un empoderamiento individual, que con el paso del tiempo se convirtió en una motivación colectiva para querer regenerar tejidos por parte de los habitantes.

4.2. Antecedentes

En primer lugar tenemos que Urbano Pabón (2018) en la ciudad de Bogotá en el año 2018 fue presentado en la facultad de ciencias humanas y sociales, específicamente en el programa de Comunicación Social, por Angie Milena Urbano Pabón, el proyecto llamado “Procesos de comunicación implementada por mujeres víctimas del conflicto armado que

contribuyen en la reconstrucción del tejido social”, como requisito para aspirar al título de pregrado anteriormente descrito. El trabajo fue realizado basado en una investigación previa realizada por la docente María Elsa Unriza Puin, el estudio se realizó bajo una metodología de enfoque cualitativo que realizó una descripción de actitudes y comportamientos de un grupo de mujeres las cuales fueron víctimas del conflicto armado.

El trabajo investigativo realizado por Urbano se relaciona y es importante para el estudio que se está ejecutando, porque sigue una misma línea donde “a través de un estudio investigativo analítico” identifica comportamientos de personas que fueron y son víctimas del conflicto armado que es evidenciado a diario en la sociedad; este trabajo brinda aspectos significativos para el proceso que se va llevar a cabo en la investigación, en la recolección de información se demuestra que, en este caso, las mujeres víctimas del conflicto armado tienen unos patrones de comportamientos y actitudes en común; aclarando que están siempre en la búsqueda constante de reconstruir el tejido social en su entorno, teniendo como principal herramienta de transformación social, la comunicación; y, utilizando todos los métodos de comunicación asertiva posibles para ellas, que se pueden optar para enlazar vínculos sociales, logrando así un mejoramiento en la forma en la que se llevan las relaciones interpersonales después de haber atravesado una situación que marca la vida de las personas y automáticamente cataloga al individuo que estuvo en dicha situación como “víctima” teniendo de alguna manera una estigmatización que ha sido motivo de múltiples estudios sociales, académicos y científicos.

El trabajo de Calderón, Durán, Solano & Molina (2015) llamado “El papel de la Comunicación para el cambio social: empoderamiento y participación en contextos de violencia” el cual fue realizado en la Universidad Autónoma del Caribe. La investigación buscaba explicar

cómo la comunicación social se convierte en un eje transformador de contextos en grupos sociales que el conflicto armado ha estado latente; aquí se aborda la comunicación como un elemento que da un vuelco a la cultura del lugar realizando una transformación, siendo un escenario de cambios sociales, desde su comportamiento hasta su manera de relacionarse reconfigurando contextos a través de acciones colectivas.

El estudio mencionado se encamina por el mismo rumbo por el que se pretende llevar el trabajo investigativo que se encuentra en desarrollo, resaltando que en el estudio realizado por los integrantes del semillero de la Universidad del Caribe, se tomó como foco principal habitantes de los municipios de San Jacinto (Bolívar), Ovejas (Sucre) y Manaure (Cesar), donde el conflicto por grupos insurgentes al margen de la ley es latente; lo que los convierte en una población grande de víctimas de conflicto armado. Fue una investigación de corte cualitativo, donde se encontraron como hallazgos, muchos aspectos que son fundamentales en los marcos conceptuales y teóricos de la investigación que se quiere llevar a cabo en el barrio popular #1, evidenciando que los pobladores de los municipios ya mencionados tuvieron que enfrentar una evidente ruptura de tejidos sociales, de los que por un tiempo no se percataron; pero, cuando llega el momento de pensar en ello, se dieron cuenta que era algo indispensable en la vida comunitaria para cualquier grupo social, y para tratar de volver a tomar esos tejidos y reconstruirlos se escudaron en la comunicación, y la convirtieron en un pilar fundamental para divulgación de historias de vida, contadas a manera reflexiva, de enseñanza y a su vez de reclamo. La comunicación también se volvió, para estas comunidades, en la manera de generar espacios de encuentros sociales donde pudieron entretejer los lazos que ya se había roto por todas las tragedias que se habían vivido; y que, posiblemente, tendrán que afrontar nuevamente, pero ahora con un punto a favor, el cual es, que ya son conscientes de que toda relación humana

que se rompa por algún motivo, es necesaria reconstruirla, y para ello utilizan como instrumento la comunicación.

Los habitantes investigados reflejaron claramente que el haber estado en medio de un conflicto generó estrategias de comunicación entre ellos. Lo más valioso del trabajo investigativo es ver como los pobladores se apropiaron de los elementos de comunicativos, como: empoderamiento, conocimiento y herramientas para cambiar sus círculos sociales y transformar su realidad, las relaciones interpersonales y reconstruir el tejido social.

Este trabajo Ballesteros Ochoa (2018). Realizado en la Pontificia Universidad Javeriana facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales carrera de Ciencia Política en el año 2018 en la ciudad de Bogotá por Jennifer Astrid Ballesteros Ochoa llamado “Participación de las mujeres víctimas del conflicto armado en la reconstrucción del tejido social a través del grupo narrar para vivir en la región de San Juan Nepomuceno”; buscaba hacer visible el proyecto de reparación de las mujeres víctimas de conflicto armado por medio de encuentros que les permitían recrear la memoria histórica, y construir nuevos lazos comunicativos entre ellas para sanar y volver a llevar su vida con un grado de normalidad un poco normal.

El trabajo en sus conclusiones y resultados es evidentemente relacionado con la investigación que se desea realizar en el presente ejercicio investigativo; se reconoce que las mujeres investigadas que hacían parte de un grupo de víctimas de conflicto armado por medio del proyecto “Narrar Para Vivir” generaron resistencia y movilizaciones de las estrategias en la forma en la que se comportan y se comunican, muestran la capacidad que tienen de evolucionar

y transformar su realidad para a través de ellos conseguir un canal para recrear su mente e impulsarse a seguir el rumbo que la vida les ha ofrecido a cada una de ellas.

Las mujeres lograron crear una identidad individual y colectiva por medio de símbolos, significantes, historias y reconstrucción de tejidos sociales y reparación de relaciones interpersonales, dando reconocimiento a cada una de ellas, por la particular manera en la que cada una de estas mujeres se han apropiado de su proceso y ha logrado los objetivos que el proyecto buscaba; el empoderamiento de los avances en los que cada una de ellas iba desarrollando su evolución creativa es el éxito que se esperaba tener en el avance, reconociendo a las personas que la sociedad, de una u otra medida, ha entrado a estigmatizar como víctima, como símbolo de superación y logro transformador en una comunidad.

La investigación Beltrán Barbosa, llamada “Acciones humanitarias y reconstrucción del tejido social de las víctimas del conflicto armado”. Realizada por Rafael Alejandro Beltrán Barbosa buscaba identificar el accionar de dos grupos de mujeres Las Madres de Soacha y Las Tejedoras de Mampuján, tratando de descifrar el accionar de estos dos grupos ya mencionados resaltando que son ambos víctimas de conflicto armado, para analizar si su accionar tiene una forma en particular de ejecutarse, tratando de analizar: ¿cuál es su motivación y de que maneras intentan superar situaciones traumáticas, cómo lo es haber estado en medio de un conflicto armado y haber perdido un familiares o personas cercanas en el mismo lugar?.

La investigación va encaminada por el mismo rumbo de la presente investigación que busca identificar las estrategias de comunicación en las víctimas del conflicto armado del barrio Popular # 1 de la ciudad de Medellín, en los hallazgos de la investigación, se identifica que las comunidades que este estudio abordó, poseen un empoderamiento social después del conflicto, con el que intentan realizar la reconstrucción de memoria histórica y tejido social. Las Madres de

Soacha y Las Tejedoras de Mampuján, buscan entrelazar vínculos unas con otras para formar una red y ayudarse en su desarrollo tanto económico como social; estas estrategias que tomaron, tienen unas acciones específicas creadas también por ellas; la forma en la que se comunican han cambiado y esto es producto de que la comunicación juega un papel clave para lograr la evolución que ellas pretendían.

Reconocer, comunicar y divulgar los avances que se van logrando progresivamente fue un empuje importante y una motivación para ellas, esto las motivó a seguir realizando las acciones que, en su gran mayoría, fueron comunicativas; dado que condicionaban acciones, adaptaban lenguajes, creaban estrategias de comunicación verbales y no verbales para cumplir el objetivo final, el cual era lograr reconstruir el tejido social y hacerse conscientes del mismo creando así una memoria histórica de su comunidad o grupo.

Las acciones que encaminaron a actos solidarios mediante mensajes y actividades comunicativas fueron uno de los resultados que se encontraron en la investigación; resaltando que los procesos de resignificación de los grupos siempre parten de pequeñas cosas, acciones, mensajes y estrategias comunicativas que, encaminadas de manera correcta, pueden conseguir un empoderamiento social significativo, un buen proceso de reconstrucción de tejido social y la creación de memoria individual y colectiva.

4.3.Marco Conceptual

Las categorías base de este trabajo investigativo son: las estrategias de comunicación, reconstrucción de tejido social , víctimas de conflicto armado y comunicación para el desarrollo y cambio social; se pretende a través de la mirada de varios teóricos que a su vez son expertos en cada tema a tratar, abrir una perspectiva que otorgue una mirada más clara y amplia sobre cada uno de los conceptos mencionados anteriormente, para así generar integración a la problemática, puesto que teniendo un panorama más extenso de los puntos articulares de la investigación, pueda lograr un fácil acercamiento y entendimiento al mismo.

Estrategia de comunicación

Las estrategias de comunicación pueden entenderse como una serie de acciones encadenadas que buscan como objetivo lograr algún efecto deseado en las relaciones e interacciones humanas, Arellano (1998) define el concepto como una serie de actos comunicativos que son planeados, puesto que tienen un orden, interés y una necesidad de compartir información; y los actores que llevan a cabo este proceso son meramente sociales, debido a que en su necesidad de interrelacionarse, los lleva a sumergirse en eventos y situaciones que los obligan a necesitar del otro para crear una telaraña informativa, y así lograr el objetivo deseado, a toda esta serie de pasos se le conoce como una estrategia de comunicación.

A diferencia de López Viera (2003) citado por Palacios (2017), quien menciona que la estrategia de comunicación son pasos que siguen las comunidades para alcanzar y mantener

sostenible el desarrollo socio-cultural de una comunidad, las estrategias comunicativas siempre tienen un fin beneficioso para una comunidad; ya sea una empresa, un grupo de personas que residan en algún lugar. Excepcionalmente, busca la solución de conflictos que, a menos están presentándose en una comunidad, el autor marca fuertemente su definición del concepto precisamente en el desarrollo; hace énfasis en ello puesto que no se logra llevar a cabo una estrategia comunicativa si los principales protagonistas del proceso no se apropian e incorporan en su vida el desarrollo como el camino más fácil para la solución de conflictos y la mitigación de las problemáticas sociales en cierta medida.

A diferencia de Atucha & Álvarez (2012), quienes consideran que las estrategias de comunicación siempre surgen de una actividad determinada cuando se encuentra algo que cambia, algo que corregir o que decir al tipo de público que se esté exponiendo la idea o el objetivo principal y todo depende de los periodos de tiempo que hayan transcurrido en la actividad determina, pues afirma que a medida que transcurre el tiempo siempre hay que ir renovando las estrategias o pasos con los cuales se pretende llegar a la meta determinada; por ello, hace énfasis en que el concepto más claro para describir el significado sería: un conjunto de acciones bien planificadas para lograr objetivos muy claros a través del uso de métodos, técnicas y enfoques de comunicación. Los objetivos determinan la manera en la se que debería enfrentar un obstáculo y la forma correcta para dar solución a un problema, teniendo en siempre presente que la base fundamental para dichas razones es las estrategias comunicativas.

Reconstrucción de tejido social

Cuando se habla de tejido social, se hace referencia a todo tipo de lazos, donde se entretreje una sociedad para generar muchos beneficios individuales como colectivos. El ejemplo más claro y preciso es la unión comunitaria, que se comienza a construir para el desarrollo comunal, de allí nace el nombre tejido social. Cuando una comunidad atraviesa grandes problemáticas sociales, como lo son los conflictos armados, suele romperse la confianza ciudadana; lo que viene acompañado de desconfianza, temor y muchas sensaciones no beneficiosas para un grupo de personas de determinado lugar, a lo que se le conoce como la ruptura del tejido social; una vez roto, es necesario su reparación o reconstrucción, lo que hace referencia a la generación de canales para que las personas de una comunidad vuelvan a retomar los lazos de confianza.

Mendoza (s.f), entienden el tejido social desde la configuración y creación de vínculos sociales que favorecen la reproducción de la vida social; por tanto, se define la reconstrucción de tejido social como la consolidación de nuevos vínculos cuando los que habían, previamente, han desaparecido debido a muchos prejuicios sociales vividos por un grupo de personas que comparten un territorio y por ende tienen sus estilos de vida ligados.

El concepto tiene una clara definición y Rincón (2012). Hace referencia al momento en que se surgen las dificultades y problemáticas en todo de tipo de ámbitos (económicas, políticas, educativas y sociales entre otras), con la aparición de conflictos que atentan directamente con la integridad individual o comunitaria inmediatamente se produce la ruptura del tejido social que ya se había construido con antelación puesto que en la modernidad es un proceso natural que todas las personas que residan en un mismo lugar dejen a un lado el termino conocido de habitantes y se conviertan en seres que están vinculados por factores externos, y eso los lleva a buscar beneficios colectivos realizando así un tejido.

Coincidiendo con lo que argumenta Cabrera (s.f), indicando que, la rehabilitación de tejido social es innegablemente necesaria después de que un grupo de colectivos se hayan convertido en víctimas tras una disputa que, es en la mayoría de los casos política y territorial; dichas personas son conscientes que necesitan tener en su comunidad un tejido social fuerte puesto que es lo que les ayuda a enfrentar la mayoría de problemáticas sociales y también es un aspecto clave para las relaciones interpersonales, tanto familiares como comunitarias.

Víctimas de conflicto armado

Se entiende como víctima toda aquella persona que sufre un daño o perjuicio y a causa de ese suceso sus derechos humanos han sido vulnerados directa e indirectamente, por ello vemos cómo, Hernández Delgado (2003), define que víctimas no solo son las personas que han sufrido violaciones de los DD HH en el pasado, o en algún momento de su presente sino también a familiares o parientes que en algún momento de su vida tuvieron que sufrir por ayudar a sus seres queridos en momentos de guerra; es decir, solo el hecho de que un individuo este inmerso en la problemática social que involucra a las guerras armadas, ya sean urbanas o rurales, independiente si se han sufrido pérdidas o no, se debe catalogar como víctima según dicha autora, puesto que no está por medio solo las dificultades por la pérdida de un integrante de la familia sino también los obstáculos psicológicos emocionales.

Por otro lado Guglielmucci (2016) hace referencia al término como una palabra que consta de múltiples significados y se adapta de diferentes circunstancias dependiendo del país que en el que se esté ubicado; argumenta que, ello funciona, del modo anteriormente descrito puesto que en todos los países del mundo, por diferentes motivos, existen y se desarrollan a

diario guerras por diferentes situaciones por ende esto hace a también a diario más y más personas se conviertan en víctimas que, de uno y otro modo, lo que diferencia las víctimas en cada lugar del mundo es precisamente la razón que la convierte automáticamente en víctima, la multiculturalidad que existe en todo el mundo hace que el termino víctima se torne diferente según la situación, suceso, circunstancia y lugar.

También Rodríguez (s.f) considera que el término de víctimas oculta muchos factores que son determinantes para definir que un individuo está inmerso en muchos conflictos sociales; y, ellos deberían determinar si, por un lado, es víctima pero por otra parte es victimario. Dicho autor menciona implicaciones diversas como lo son las sicosociales, comunitario, jurídico y político por ello plantea que existe una contraposición en la definición clara y concreta del termino victima; encontrando en la palabra cierto grado de estigma que puede conducir a que una persona se apropie más del papel de “víctima” como tal. Esto aporta al tema a tratar puesto que en ocasiones las personas pueden valerse de la situación de víctimas para justificar acciones, comportamientos y reacciones, dando invalidez a lo que se pretende hallar; y, son precisamente esos comportamientos innatos que pueden tener los individuos y son reseñados con el título que suele dárseles, mencionado anteriormente, y actuando frente a ello de manera espontánea e inconsciente.

Por otra parte un punto de vista muy importante del concepto, está centrado en la Ley 1448 de 2011, responde a la ley de víctimas reglamentada por el decreto nacional 4800 de 2011, en la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno, dicha reglamentación tiene como objetivos principal consolidar un conjunto de medidas gubernamentales como lo son: judiciales, administrativas, sociales y

económicas, individuales y colectivas, con el fin de encontrar un beneficio a toda aquella personas que haya atravesado situaciones donde se haya violentado un derecho fundamental.

Para ello esta normatividad debe garantizar un marco de justicia transicional, que permitan hacer posible la reclamación de las víctimas a todos los derechos que este decreto les brinda, como lo es: la verdad, la justicia y la reparación con amparo de no repetición; de esta forma que visibiliza su condición de víctima y se dignifiquen por medio de los derechos gubernamentales creados y pensado especialmente para dichas personas mencionadas.

En el Artículo 3° de la Ley 1448 de 2011, se define como víctima: Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. (Congreso de la República de Colombia, 2011, p.1)

La ley de víctimas es una garantía para las personas que se encuentran en esta condición, gracias a esta se ha contado con un refugio y un recurso indispensable con los que se pueden garantizar el cumplimiento de los derechos fundamentales que se exigen en la Constitución Política de Colombia.

4.4.Marco Legal Normativo

El siguiente cuadro explica la normatividad que tienen a nivel nacional las víctimas del conflicto armado quienes son el foco principal de esta investigación, aclarando de qué se trata cada una de las leyes y programas mencionados y la relación que tienen con el tema central.

Normatividad	De qué trata	Relación
Programa: Atención integral a víctimas y/o testigos de delitos de alto impacto social	Consiste en la atención, asesoría y representación penal a víctimas de alto impacto social de las 16 comunas y 6 corregimientos, se asiste la víctima en todas las etapas procesales y culmina con el incidente de reparación integral.	La personas víctimas del conflicto armado en Medellín tienen un espacio importante en la sociedad, y precisamente son la memoria histórica de la ciudad por ello es necesario una atención y un acompañamiento responsable por parte de profesionales.
Programa: Memoria Y Participación Para La Construcción De Paz. Centro nacional de memoria histórica.	La experiencia de paz y reconciliación en los procesos de intervención social y comunitaria ha dejado aprendizajes de gran valía para la construcción	La manera en como un ser humano actúa y se relaciona con su entorno después de sufrir una perdida es uno de los ejes principales de la investigación, pretende

	<p>de confianza, paz y reconciliación en la ciudad.</p> <p>Uno de los más importantes es la necesidad de llevar a cabo un eficaz análisis e interpretación del contexto, a través del cual es posible facilitar los acercamientos entre la institucionalidad y la comunidad y dar lugar a la generación de una convivencia pacífica en los territorios.</p>	<p>entenderse cómo son las estrategias que buscan las víctimas para convivir con los demás en ese proceso de reconstrucción de lasos sociales, para ello es necesario apoyo de expertos en el tema del postconflicto y la recuperación de confianza ciudadana.</p>
<p>Proyecto: Construcción participativa de memorias territoriales.</p> <p>Museo Casa de la Memoria</p>	<p>Un paso necesario para avanzar en el camino de la construcción de paz es el reconocimiento de la importancia de conocer lo que pasó en nuestra historia.</p> <p>Por tanto, este proyecto busca la construcción de la memoria colectiva desde los</p>	<p>Para entender la razón de ciertas acciones ciudadanas es necesario comprender que una vez roto el tejido social de una comunidad las reacciones pueden tornarse violentas, o los habitantes de cierta comunidad pueden sentirse atemorizados; el</p>

	territorios, sobre las causas, actores y efectos del conflicto sobre la sociedad en general (no sólo negativos, sino también acciones y respuestas destacables frente al contexto de violencia	único camino para lograr dar un paso hacia la reconstrucción de ese tejido roto es la apropiación y la aceptación de la historia, no para normalizarla sino para comprender que dicho suceso ha llevado a ciertas modificaciones algunas conductas sociales y quizá es necesario transformarlas para el beneficio y el desarrollo de la comunidad.
Ley 1448 de 2011	Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones, es considerada una iniciativa que establece medidas judiciales, administrativas,	Una de las leyes principales que busca el reconocimiento de las víctimas del conflicto armado como individuos vulnerados y pretende reparar en todos los sentidos entendidos pues que se da por aceptado que dichas personas sufren una

	<p>sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas del conflicto interno que busca que tengan acceso al goce efectivo de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición.</p>	<p>choque emocional y muchas de ellas un cambio drástico en su vida, son los actores más importante que por infortunio deja la violencia tanto urbana como rural deben ser reconocidos como tal, brindando todas los beneficios posibles para la reintegración a la vida social.</p>
--	--	--

4.5.Marco histórico

Las estrategias de comunicación en la reconstrucción del tejido social pueden inferir que se asemejan a un término no muy antiguo para la historia de la humanidad, tomando fuerza y reinventándose mayormente con el inicio de las guerras mundiales y la guerra del nazi contra los judíos, dejando allí el porcentaje de víctimas más grande que ha existido hasta nuestra era.

Con el surgimiento de la psicología social, se comienza a dar reconocimiento a estos términos debido al protagonismo que tomó dicho estudio ante la sociedad; puesto que, nunca nadie antes, se había preocupado por hablar de las problemáticas sociales desde ese punto de

partida. Se inicia con la misión de estudiar cómo se relaciona un individuo con la sociedad en general, ya que de ahí se comienzan a desprender múltiples factores sociales determinantes para la creación de los términos que hoy día utilizamos con normalidad.

Como lo menciona Berthier (2007), los inicios del apropiamiento de los temas sociales como estudios se remontan al siglo XIX, donde las ciencias de la comunicación, y en mayor medida la psicología y sociología se cuestionaron sobre qué era lo que podría mantener unidos a los individuos de una sociedad más allá de sus intereses colectivos y satisfacción de sus necesidades básicas individuales; a lo cual, dijeron como respuesta los europeos, quienes en ese momento eran los mayores exponentes de dichas áreas, que quizá los individuos siempre están conectados unos a otros por la posible existencia de una mente grupal; se explica, básicamente, en sucesos, momentos, acciones que, sin importar los diferentes estilos de vida que tengan cada uno, los sumerge para así crear categorías de individuos con la misma condición social; es decir, para dar un claro ejemplo (una catástrofe natural, no distingue estrato, etnia ni sexo, causa tragedias en una comunidad convirtiendo a cada uno de los integrantes sin importar lo diferentes que sean en víctimas.

A finales del siglo XIX e inicios del siglo XX se comienza a dar más importancia a los grandes teóricos, que comenzaron e interesarse, por los temas sociales, partiendo de la premisa principal del reconocido médico neurólogo Sigmund Freud, quien en uno de sus estudios realizado con los individuos y el comportamiento de ellos con la sociedad, reveló en sus hallazgos aspectos claves para el inicio de los estudios sociales en la era moderna; Freud, hace énfasis que las uniones de una sociedad exclusivamente se sostienen por los vínculos afectivos entre individuos, y, en segundo plano, argumenta que los procesos de

identificación colectiva eran uno de los pilares claves para el entrelazamiento de las comunidades.

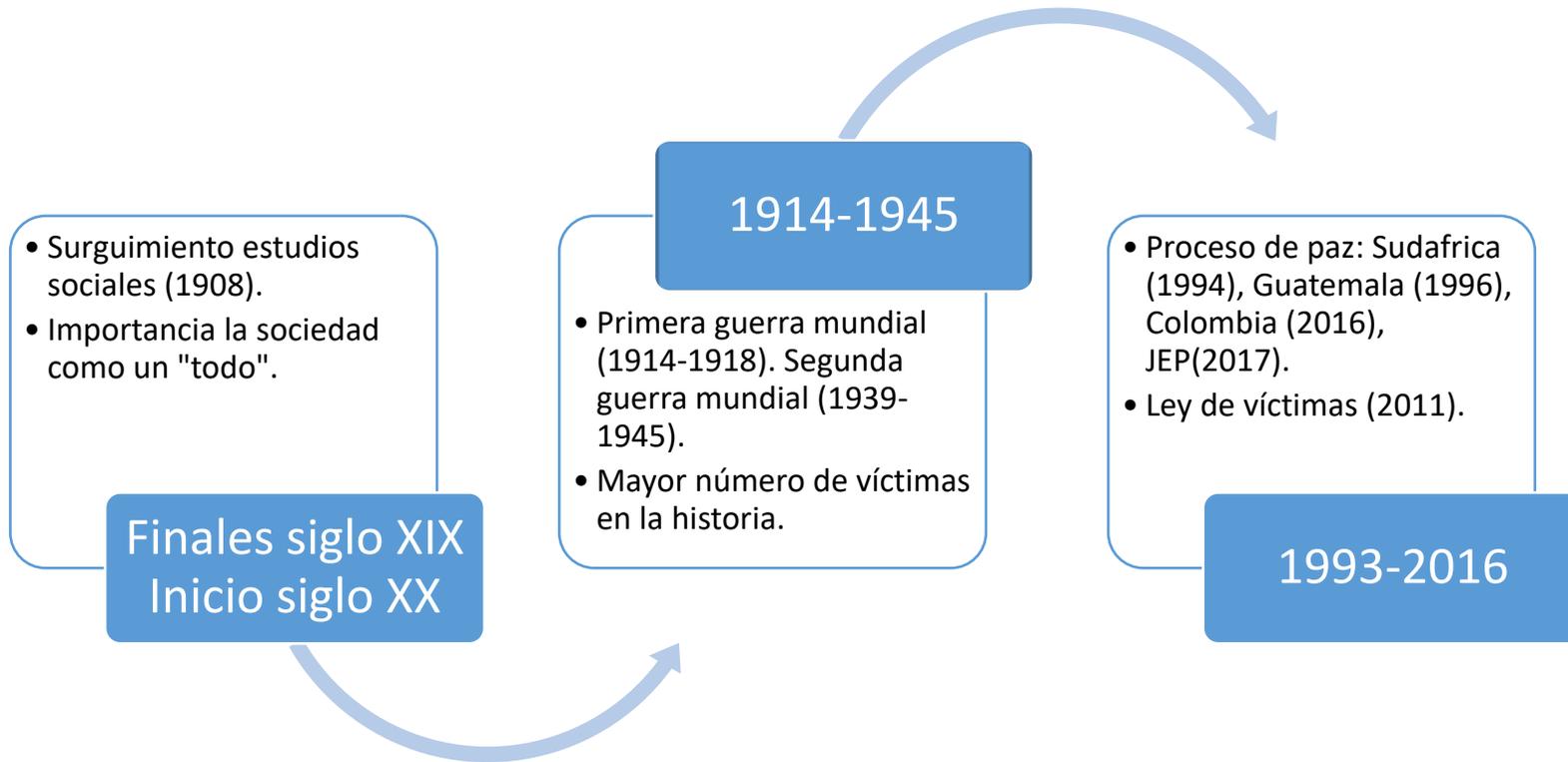
En los inicios del siglo XX se comienza a dar mucha importancia el término de psicología de la comunicación social por parte de los principales teóricos interesados en el tema, los individuos y su comportamiento en la sociedad, dando pie al psicólogo y filósofo Émile Durkheim; quien, tras múltiples estudios sociales que le dieron el reconocimiento de ser uno de los padres de la psicología social, identificó que la unión de un individuo a la sociedad se podría tratar de una conciencia colectiva, que, básicamente, se trata de la cohesión social existente que surge bajo la creación de normas, reglas y conductas en un círculo social determinado. Por otra parte, el alemán Max Weber, quién fue un experto en todos los temas relacionados con la sociedad en general, sale a la luz pública una idea que se destacó, entre muchos otros aportes, que brindaron teóricos reconocidos en los temas sociales; Weber asegura que mantiene unido a cada uno de los individuos de una sociedad, más allá de la búsqueda de beneficios colectivos, es la ideología; gracias a ello, se inician a forjar valores sociales y objetivos colectivos que dan paso a la creación de las estrategias comunicativas, que, a su vez, se crean para tratar retóricamente de persuadir a otro tipo de sociedades a unirse a su círculo social y a adoptar su mismo tipo de ideología. (Weber & Wiebel 1992).

Las grandes escuelas de la comunicación en los primeros años transcurridos del siglo XX comenzaron a considerar que sociedad tenía quizá más importancia que muchos otros estudios individuales que se habían realizado en esa época, por ello comenzaron a nombrar la sociedad como un todo en los estudios sociales.

Unos aspectos para el inicio del reconocimiento de las víctimas fueron las dos guerras mundiales y finalmente entre los años 1980 y 1990, se comienzan a realizar los primeros tratados

de paz de la posmodernidad; donde el resultado de tantos estudios sociales, se dictamina que es necesario realizar reconstrucciones de tejido social y reparación de las personas que se convirtieron en víctimas; uno de los más importantes y significativos fueron en Sudáfrica (1994), Guatemala (1996) y Colombia (2016) dicho país donde se creó uno de los organismos más importantes para el tratamiento de la víctimas la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP).

El tema a investigar fue aclarado en los párrafos anteriores, surgió cuando los profesionales del área de las ciencias sociales y humanas se comenzaron a preocupar por la importancia de la psicología social, y como esta es base fundamental para los procesos de interacción y de comunicación en una ciudadanía, encontrando allí la razón principal para realizar dicho estudio.



4.6.Desarrollo teórico

La sublínea Comunicación, Desarrollo, Cambio Social y Participación aborda los procesos comunicativos como un pensamiento social y cultural; pretende, a través de la academia, generar bases solidadas para la búsqueda y solución de problemáticas sociales, convirtiendo todo un trabajo investigativo en un instrumento de cambio y desarrollo social y comunitario; cumpliendo así los parámetros que resalta insistentemente el enfoque del programa comunicación social-periodismo, el cual busca formar profesionales que en su gran mayoría se interesen por los asuntos sociales que no han sido resueltos, se apasionen por ser ese profesional que busca por medio de sus conocimientos dar beneficios a una comunidad vulnerable y sea apasionado por buscar soluciones a las problemáticas sociales latentes mediante su oficio de comunicador social-periodista.

La comunicación es intrínsecamente social; nadie puede comunicarse solo. Sólo es posible el proceso de comunicación cuando se da en interacción entre por lo menos dos personas. Pero, además de implicar necesariamente a varias personas, una verdadera comunicación se da en la mutualidad. Es decir, y esto diferencia la comunicación de la simple transmisión de información, la comunicación real exige la interrelación activa en el proceso, en beneficio de las personas implicadas. Esto significa que la comunicación para que sea realmente comunicación implica necesariamente la noción de interacción y participación. Así mismo, implica que cada uno de los participantes tenga la posibilidad real de expresar, preguntar, debatir, acordar y discrepar. Pero, si bien la interacción participativa es posible y viable a nivel interpersonal o de pequeños grupos, el gran reto

que ha tenido la comunicación desde que ha sido reflexionada, está entonces en cómo lograr una interacción participativa a nivel macro, es decir, en el contexto general de la sociedad. (Corporación Universitaria Minuto de Dios.2018, p.9)

Abordando la sublínea desde un ángulo comunicativo, fácilmente se evidencia la importancia de la interacción personal, todo ello abre paso a las relaciones interpersonales que no podrían existir nunca sin un acto comunicativo, también amplía el panorama y hace posible inferir que toda comunicación por naturaleza es generada después de buscar una estrategia para realizarse, siendo este el núcleo del trabajo investigativo el cual es describir cómo son las estrategias comunicativas en un grupo de personas en específico que fue marca por un suceso violento, y determinar si sus acciones son direccionadas involuntariamente por esa marca en común que poseen los habitantes del barrio a indagar.

Todos los conceptos claves abordados en las líneas anteriores se encaminan a un punto específicos y muy importante en el momento en el que las comunicación se convierte en un instrumento de transformación social, uno de los procesos primordiales es generar estrategias comunicativas que logren ser adaptadas y atendidas por cada uno de los individuos de la sociedad, el empoderamiento comunitario de este concepto es en su mayor medida el nivel de éxito podrán tener todos los sujetos que estén involucrados y quieran hacer parte de la reconstrucción de tejidos sociales y la creación de memoria histórica individuales y colectivas.

Una vez entendido las estrategias de comunicación por medio de los autores que han hablado en gran medida de ello, es importante resaltar que las estrategias comunicativas tienen varios pasos y siguen varios parámetros para ser logradas a su cabalidad, teniendo en cuenta que las estrategias fueron creadas inicialmente como una ciencia que proviene del uso militar para

atacar a los contrincantes, después con el paso del tiempo otras ciencias fueran apropiándose y adaptándola a otro tipo de áreas con el fin de lograr objetivos propuestos.

Las estrategias son utilizadas en muchas áreas del conocimiento y tienden a tener diferentes usos como lo son: estrategias como plan, estas son utilizadas con una serie de pasos perfectamente anticipados y planificados con antelación para de que el logro o el objetivo sea seguro y haya muy poco margen de error, es utilizada mucho en la comunicación estratégica de una empresa o de algún producto que se quiera dar a conocer en el mercado. Estrategia como táctica, esta es utilizada con el fin de no dar oportunidad a que otra idea diferente a la que se pretende defender sea ejecutada, dejando al “contrincante” fuera del camino antes de conseguir el objetivo final.

Estrategia como pauta comunicativa: dicho concepto hace referencia a una serie de pasos en las acciones que se deben seguir, haciendo referencia al comportamiento que se debe adoptar para que el proceso estratégico sea logrado y cuando se tengan los resultados sean acorde a lo que se buscaba o se esperaba de ello.

Estrategia como posición: es directamente la forma en como estratégicamente se busca estar en el podio de más alto de cualquier ámbito en el que se realice, puede ser académico, empresarial, deportivo entre muchas más, este tipo suele ser muy utilizada en los procesos comunicativos en los que mayormente se busca el mejoramiento o posicionamiento, no solo en la parte colectiva sino individuales en todas las esferas de las relaciones sociales y culturales.

Estrategia como perspectiva: este tipo de estrategia simplemente busca tener un ángulo de visión amplio sin competencia, y es el que se va utilizar en el desarrollo de la investigación actual

para poder identificar cuáles son las estrategias que utilizan las víctimas para reconstruir el tejido social.

Lo anterior son algunas de las variables más reconocidas que se utilizan en las estrategias comunicativas, y también existen una serie de preguntas claves que deben hacerse a la hora de construir una estrategia:

La estrategia es una llave maestra para la consecución de los éxitos. Cuanto mejor utilizamos las estrategias cada vez estamos muy cerca a nuevas oportunidades y desafíos diversos. Obviamente el diseño de la estrategia incluye una mezcla de comunicación, que serán los distintos elementos que ya combinados forman la estrategia. Para diseñar la estrategia habrá que preguntarse ¿cómo lo puedo comunicar? y esto dependerá en gran parte del público al que quiero llegar ¿cómo son? ¿Qué hábitos tienen? ¿Cómo es más factible que le hagan caso al mensaje? además de los medios la estrategia deberá hablar del mensaje ¿qué es lo que tengo que destacar? ¿Cómo lo tengo que decir para que me escuchen? ¿En qué atributos está sustentada la promesa básica? (Atucha & Álvarez, S.F, p.90)

Las estrategias de la comunicación podrían afirmarse que son conceptos desencadenados en acción muy amplia y versátil; pero, todas con el fin de cumplir un objetivo planteado y ello consiguiéndolo a través del acto comunicativo, teniendo así una estrecha relación con la formación de grupos y círculos sociales cuidados o interpersonales puesto que sin dichas estrategias comunicativas los individuos pertenecientes a una comunidad en específico no tendrían entretejido un grupo social como cohabitantes del mismo espacio. Una vez tenido dicho tejido social, existen momentos donde rompen muchos vínculos, por lo general después de haber atravesado una situación conflictiva o una problemática social; es allí donde acuden a los

procesos que ya han sido planeados y liderados por expertos, y, actualmente, es un foco muy importante de estudio reconstruir tejidos sociales comunitarios.

Los individuos integrantes de un grupo que está dispuesto a reconstruir los tejidos sociales de la comunidad que habitan, no tienen una tarea fácil, puesto que ellos requieren mucho compromiso y disciplina en la utilización de estrategias mencionadas que cada grupo elige desde cuales serán hasta la forma de implementarlas.

La reconstrucción de tejido social es, ciertamente, entendida por varios autores de diferente punto de vista; pero, lo cierto es que todos los teóricos apunta a lo mismo cuando de mencionar el tema se trata; lo primero es mencionar que para realizar la reconstrucción de un tejido social por obvias razones debe haber existido antes un tejido social fuerte, el cual se forma en un territorio solo cuando los individuos que lo conforman tienen la habilidad de apropiarse de dichas ventajas que brinda la vida en comunidad, puesto que es claro ver en ella como se pueden solucionar rápidamente las problemáticas sociales, también un punto a favor que brinda la construcción de un tejido social es que se pueden suplir fácilmente las necesidades individuales por medio de la solidaridad colectiva.

La reconstrucción de un tejido social tiene tres aspectos claves que Mendoza (S.F) explica detalladamente y son los pilares para su consolidación:

Vínculos sociales: son las formas y estructuras relacionales que nos proporcionan confianza y cuidado para la vida en sociedad. La confianza hace referencia al reconocimiento interpersonal y a la estima social; mientras que el cuidado, a la solidaridad y a la protección. Estas dos dimensiones de los vínculos sociales las encontramos en la familia, los amigos, la comunidad, el trabajo, la iglesia, etc.

Identidad o identificación: alude a los referentes de sentido que orientan o justifican un modo de vida personal o la pertenencia a un colectivo. Los referentes de sentido se expresan en prácticas culturales (símbolos, ritos, fiestas, etc.) y en la construcción de narrativas colectivas. Sin embargo, la identidad social no es permanente y estática, por eso la entendemos como la capacidad de construir referentes de sentido que justifiquen la pertenencia a un colectivo y orienten la práctica de ese colectivo.

Acuerdos: se refieren a la participación individual o colectiva en las deliberaciones y decisiones que afectan la vida personal y social de una comunidad. En este sentido, los acuerdos implican la conversación para la definición de problemas o intereses comunes y la participación en la resolución de una situación problemática. La experiencia de “ponerse de acuerdo” o de “hacer juntos” algo es la manifestación concreta de una experiencia colectiva o comunitaria. (p.90)

Si bien para configurar el tejido social es necesaria la intervención de múltiples individuos, colectividades e instituciones, se identifican tres tipos de determinantes para lograr que sea un proceso exitoso en todo lo que concierne al avance de su construcción. El primero se trata del comunitario que es el núcleo fundamental y se explica en la cita anterior, cuando se refieren a vínculos sociales, identidad y acuerdos; esto es lo que da inicio la consolidación de un tejido social. Como segundo aspecto están las configuraciones institucionales, las cuales son como tal organizaciones que se encargan de ayudar a que cada uno de los individuos de una comunidad se interese en determinados temas, en este caso en los asuntos sociales; dichas instituciones tienen la misión de moldear sus comportamientos para que ellos sean beneficiosos en la formación comunal o social; la tarea clave de esta configuración es lograr la apropiación social del interés por el beneficio colectivo, recalcar que si se satisface primero las necesidades

grupales se podrá alcanzar con mayor facilidad saciar la interés individuales a través del cooperativismo. La tercera son las configuraciones estructurales que hacen referencia a la situación o el lugar donde se van a comenzar a tejer los lazos sociales; y esto es un aspecto clave porque, cabe resaltar, que por la multiculturalidad, la etnia las diferencias socioeconómicas y muchos factores más, todas las comunidades no tienen los mismos objetivos o metas a cumplir colectivamente, y debido a ello, también no todas las sociedades cuentan con los mismos espacios, ya sea abiertos como parques y campos o cerrados como salones comunales; donde, se tendrán que dar lugar los encuentros necesarios que se requieren tanto para la interiorización del concepto de tejido como para la realización de estrategias comunicativas que se requieren para comenzar a buscar la obtención de resultados frente a los objetivos propuestos.

La comunicación es aquí donde juega un papel importante, debido a que, gracias a los procesos de comunicación que toda personas debe forjar para la poder lograr la interrelación humana, se puede comenzar a adoptar el término de reconstrucción de tejido social, que es lo que se realiza cuando ya existían una serie relaciones sociales vinculadas; y, por un motivo que siempre se va referir netamente a la inmersión de los grupos comunitarios, en una problemática social, se rompen los tejidos sociales.

Cuando se habla de procesos de comunicación no se refiere específicamente a la relación de los sujetos por medio de la palabra; existen muchas formas de crear relaciones humanas e interpersonales de manera no verbal, como lo son: salir a un parque a una hora específica durante unos días específicos, sentarse a leer el periódico, salir a caminar en las mañanas, entre muchas más, lo cual hace que, espontáneamente, se creen relaciones interpersonales al conocer las personas que tiene la misma rutina, salen a la misma hora y al mismo lugar; lo cual los convierte

en seres humanos que integran un mismo círculo social, y se hacen partícipes de un proceso comunicativo que se realiza en dicho espacio.

Para reconstruir un tejido es necesario tener una ruptura donde de allí emergen más conceptos sociales importantes como lo es el de víctimas; en la actualidad hay víctimas de toda índole, en este caso mencionamos a las víctimas del conflicto armado, como foco de la investigación que se realiza, pero procurando evitar el estigma que la sociedad ha generado para estos grupos de personas.

Las víctimas del conflicto armado como se mencionó anteriormente, no hace meramente a las personas que sufrieron directamente la violencia; sino también a aquellos familiares o seres queridos que en medio de la desesperación de ayudar a los suyos arriesgaron su vida o pasaron momentos difíciles para no perder un integrante de su círculo social; también cabe aclarar que las personas que conforman una comunidad, y este lugar atraviesa por conflictos armados, se convierten en víctimas puesto que todo el grupo social es unido por una característica en común que es el temor a ser vulnerado, desplazado, perder un familiar o que al salir de sus casas sea traspasado con un proyectil o cualquier otra arma que pueda acabar con su vida o probar un daño irreparable en su salud.

Todas las personas víctimas de conflictos armados tienen unas características especiales que los hace destacarse y ser reconocidos antes los demás individuos de una sociedad, y por ello también son reconocidos en el ámbito estatal; además tienen, en la mayoría de los lugares donde existen guerras que dejan inevitablemente individuos en condición de víctima, un equipo interdisciplinario dispuesto a brindar ayuda como lo es en el caso colombiano. Alcaldía de Medellín (s.f):

Área administrativa: Encargada de todo lo que tiene que ver con la indemnización económica de las víctimas brindando a su vez una correcta asesoría para que estas personas puedan forjar una fuente de ingresos sostenible y así poder satisfacer su necesidad básica.

Área Jurídica: Se encarga de realizar todo el acompañamiento en la parte legal para que estas personas puedan hacer valer sus derechos de una manera justa, brindando talleres de capacitación jurídica y dando a conocer cuáles son los mecanismos de participación ciudadana donde pueden comenzar procesos legales.

Área Psicosocial: Brinda todo tipo de rehabilitación emocional que es directamente provocada por la violencia, esta área no solo se encarga de brindar acompañamiento psicológico individual, sino también colectivos con el fin de reestructurar los tejidos sociales rotos por los sucesos perjudiciales ocurridos en un territorio.

Área de Reparaciones: Contribuye con la reparación fortaleciendo los procesos de reconciliación y perdón para que las poblaciones puedan volver a retomar la vida que llevaba en comunidad y dejen el temor de un lado.

Área Cooperación y oferta institucional: Es la encargada de buscar que, en las instituciones, o empleos haya espacios privilegiados para las personas en condición de víctima y así lograr que comiencen a cambiar su estilo de vida y transformar todo lo que no es beneficioso para su bienestar.

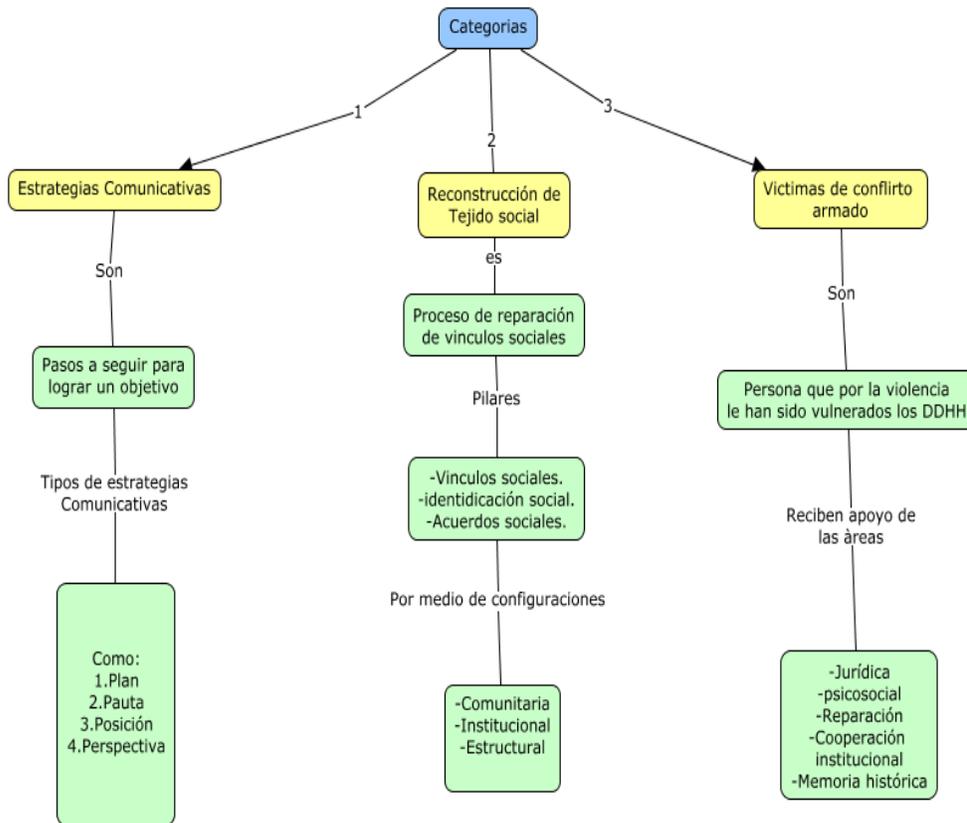
Área de Memoria Histórica: Emplea los testimonios e historias de las víctimas de conflictos armados para que la sociedad se entere de cómo ocurrieron los hechos y traten

de evitarlos, es decir se trata de transformar el presente recurriendo a las anécdotas del pasado.

A manera de conclusión, se denominan todas las categorías mencionadas, conceptos diferentes que se relacionan entre sí, hablar de las estrategias que emplean las víctimas del conflicto es un tema que tiene múltiples variables y en los párrafos anteriores se enlazaron para darle sentido y más claridad a la forma en la que cada uno de ellos aporta al otro de manera significativa.

4.7. Mapa conceptual

El siguiente mapa conceptual se toma como resumen de las categorías claves y más importantes del trabajo investigativo que se está realizando, en él se encuentra el concepto, y la explicación o forma de entender cada una de ellos de la manera que la investigación lo quieren hacer ver para dar claridad a todo el sistema de información que se ha recaudado en proceso de analizar: cuáles son las estrategias de comunicación en las víctimas del conflicto armado del barrio Popular # 1 detectadas a través de la fundación FEPI y sus actividades de acción colectiva y esparcimiento cultural.



5. Paradigma metodológico

El tipo de investigación que se propone es cualitativo, puesto que la información que se recaudará será recogida por medio de las respuestas a preguntas abiertas interpretando su significado, también fue de vital importancia la comunicación no verbal que el entrevistado exprese a lo largo del proceso de indagación. El trabajo posee un enfoque hermenéutico debido a que busca comprender el motivo de las acciones humanas en su naturalidad: El tipo de estudio es descriptivo ya que utilizó dicha caracteriza para dar respuesta a los objetivos propuestos y así contribuir con la solución del problema.

El modelo comunicativo fue bidireccional porque en todo el proceso investigativo deber existir retroalimentación por parte del dirigente de la investigación y los receptores que son el público a intervenir, como lo explica Zelvaggio & Paolo (2015):

El Modelo Asimétrico Bidireccional con el propósito de persuadir para que los públicos entiendan a la organización, no existiendo el equilibrio ni sintonización con los públicos. Con la aparición del modelo "perfecto", el Simétrico Bidireccional, que busca el entendimiento mutuo entre la organización y los públicos. (p. 10-11)

El tipo de diseño será fenomenológico puesto que según Leal (2000): "requiere del investigador que la asume el conocimiento de las bases y fundamentos que dan sentido a las acciones que él debe realizar para el abordaje de aquello que investiga" (p.1).

También se explica el tipo de estudio metodológico teniendo en cuenta lo siguiente:

El enfoque cualitativo se caracteriza, en superficie, por su apertura al enfoque del investigado. Todas las técnicas cualitativas trabajan en ese mismo lugar como disposición

a observar el esquema observador del investigado. Por ello rehúyen la pregunta, y no pueden trabajar con respuestas. En cada caso, se trata de un intento de “comprensión” del otro, lo que implica no su medida respecto a la vara del investigador, sino propiamente la vara de medida que le es propia y lo constituye. El conocimiento cuantitativo opera como habla-investigadora, y mide su distribución como escucha-investigada. El conocimiento cualitativo opera como escucha investigadora del habla investigada. La disposición como escucha de la instancia investigadora posibilita la manifestación como habla de la instancia investigada. Lo que emerge allí es una estructura, un ordenamiento, una estabilidad reconocible de lo social. El orden del sentido es lo que emerge, como estructura de significación articulada desde una perspectiva –la de la investigada, lo investigado. (Canales Cedrón, M. 2006, p.20).

Siendo la investigación de enfoque cualitativo se implementaron los instrumentos de recolección de información: entrevistas semiestructuradas, historia de vida.

El análisis de datos cualitativos se realizó mediante el método fenomenológico: debido a que busca explicar cómo se comporta la población a analizar después de haber sufrido el conflicto armado, cómo son sus procesos de comunicación en todos los aspectos ya sea individuales y colectivos; como son las relaciones interpersonales, que características más relevantes ha tenido su proceso de reconstrucción de tejido social y cuales han sido los aspectos claves más importantes para llevar a cabo en el mismo. Todo esto hace que el método fenomenológico sea el indicado para llevar a cabo la investigación.

El enfoque fenomenológico de investigación surge como una respuesta al radicalismo de lo objetivable. Se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de

los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable. (Fuster, 2019, p.2)

El enfoque metodológico que se describió anteriormente es pertinente para el tipo de trabajo investigativo, dado que cumple con todos los criterios que se necesitan para el desarrollo de los instrumentos de recolección de información y mediante ellos la correcta recolección de hallazgos.

5.1.Sujetos de investigación

La muestra consta de tres actores principales:

1. Cuatro mujeres: madres, víctimas del conflicto armado urbano en el barrio Popular #1 y desplazadas por la violencia de otras zonas del departamento de Antioquia varios años atrás; todas habitantes, líderes y representantes del barrio que se han destacado por realizar alguna actividad ya sea económica o social, pertenecientes a alguna de las actividades que realiza FEPI, también pertenecientes al grupo de mujeres víctimas de conflicto armado en la ciudad de Medellín.

2. Representante legal de la fundación FEPI (Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria).

3. Mujer líder y activista social, perteneciente a todos los grupos de actividades culturales en FEPI; nativa del barrio popular #1 quien se dispuso a contar su historia, a manera de reflexión, narrando hechos de su vida y los múltiples sucesos que la convirtieron en víctima del conflicto.

5.2. Instrumentos de recolección de información

Entrevista semiestructurada.

La entrevista no estructurada pretende crear un vínculo más estrecho entre el entrevistado y el entrevistador para así generar confianza y obtener unas respuestas sin limitaciones evidenciando la libertad del individuo en responder cada una de las preguntas.

Se buscó identificar como son las estrategias de comunicación empleadas por las víctimas del conflicto armado del barrio Popular #1; para ello está la participación de personas con características que se destaquen entre los demás como lo son líderes sociales, personas que su nombre tenga un peso en el barrio por haber realizado alguna acción importante o por dirigir procesos de desarrollo y cambio social, también es muy importante tener participación de personas que estén vinculadas en grupos comunales que por medio de su condición de víctima realizan acciones colectivas buscando reparar el tejido social de la comunidad en la que viven.

Entrevista semiestructurada a profundidad

La entrevista tiene como fin recaudar información vital en los procesos comunicativos del barrio Popular #1, con el fin de obtener datos detallados y minuciosos, historia, percepciones, imaginarios individuales y colectivos, tipos de relaciones interpersonales, secuelas que ha dejado la violencia entre muchas más.

Historia de vida

Una mujer que ha sufrido el flagelo de la violencia en múltiples ocasiones narra su historia de vida, donde a través de sus palabras es posible analizar la forma en la que ella recuerda, perdona, olvida, reconstruye su vida y entreteje vínculos sociales muy fuertes en su comunidad, razón por la cual se ha caracterizado como una líder y activista social, promotora de la educación como un eje transformador de una sociedad, fomento de nuevas prácticas culturales dado que se considera que a través de ello se puede mitigar la violencia

5.3. Tabla explicación de modelo a seguir

La siguiente tabla, pretende explicar cuál es el verbo de acción de cada uno de los objetivos específicos, seguido menciona cual es la categoría clave de cada verbo, es decir, que se pretende descubrir para dar cumplimiento al objetivo correspondiente, por último, en el extremo derecho de la tabla se puede identificar cual es el instrumento que se pretende utilizar en cada categoría, o de qué manera se va recolectar la información.

Objetivo específico	Categorías	Instrumentos de recolección de información
Identificar	proceso de reconstrucción social de las personas víctimas del conflicto armado	Entrevista

Reconocer	las estrategias de comunicación de las personas víctimas del conflicto armado	Entrevista a profundidad
Describir	Como se emplean las estrategias de comunicación para regenerar el tejido social	Historia de vida.

6. Informe de Hallazgos

A partir del primer objetivo específico propuesto: Identificar como ha sido es el proceso de reconstrucción de tejido social a nivel comunicativo de las personas víctimas del conflicto armado del barrio Popular #1 detectadas a través integrantes de la fundación FEPI, se recolectaron los siguientes resultados obtenidos por medio de entrevistas semiestructuradas a cuatro personas cuyo perfil ya se explicó anteriormente.

La tabla que se visibilizará a continuación corresponde a las preguntas y a las ideas claves de las respuestas de cada persona.

Preguntas	Respuestas: concepto clave de cada entrevistado			
	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4
¿Hace cuánto tiempo vive en el barrio y tiene conocimiento y participación en las actividades de FEPI?	8 años	4 años	7 años	15 años
¿Cómo definiría a los líderes comunitarios, qué características deben tener?	Buena comunicación Atención	Colaboración Activa	Querer ayudar a los demás	Colaborador
¿Según su experiencia que se necesita para lograr una comunicación asertiva con las personas que son víctimas del conflicto?	Entender a los demás. Solidaridad	Buen trato	Tratar de no estigmatizar y buscar ayuda profesional.	Buena comunicación. Amable, servicial.
¿Cree que los habitantes del barrio que son víctimas del conflicto emplean formas de comunicarse diferente al resto? ¿Cuáles?	Si. Aislamiento, temor.	Solidaridad entre todas las víctimas.	Si Se aíslan para no ser juzgado	Aislamientos, relaciones con personas seleccionadas.

¿Qué campañas conoces que hayan realizado en el barrio Popular#1 para tratar de generar buenas prácticas comunicativas?	Grupos culturales.	Talleres	No sabe. No asiste para no ser juzgada.	Reuniones
¿Cómo definiría la forma en que las personas del barrio se comunican?	Buen trato. Cordialidad.	Ayudar a los que tienen necesidad.	Solidaridad y unión entre algunas, por sectores.	Bien
¿Qué se ha empleado a nivel comunicativo para la reconstrucción de tejidos sociales?	Charlas con profesionales en todas las áreas.	Charlas. Ayuda profesional.	Cambiar relaciones personales y sociales. Mejorar	Grupos y llamadas de profesionales
¿Cómo son las relaciones interpersonales en la comunidad?	Entre vecinas solidarias. Colaboradores,	Solidarios	Solidaridad.	Buenas pero pueden mejorar.
¿Cómo se puede llevar a cabo una buena reconstrucción de tejido para las víctimas partiendo del nivel comunicativo?	Asistencia a los talleres que brindan en FEPI	Asistir a todo lo que profesionalmente brinden	Emplear críticas constructivas. Olvidar las destructivas.	Comunicarse más para realizar acciones colectivas
¿Ha tenido frustración ante algún caso de una persona afectada por la violencia? ¿Cómo pudo superarlo?	No Considera que no ha superado	Nostalgia	Si	Si, muchos recuerdos de la situación vivida.
¿Después de un encuentro con una persona afectada por la violencia, cuál es su reacción?	Aislamiento. Nostalgia. Emociones al escuchar historias de víctimas.	Alejarse para no recordar.	Superación. Perdón. Aconsejar a la persona.	Aislamiento. Siente tristeza
¿Cree que la forma en la que se comunican actualmente en el barrio contribuye para la reconstrucción del tejido social?	Si, gracias a las ayudas profesionales brindadas.	Si	Solo las personas que asisten a las ayudas profesionales ayudan a la mejora del tejido social.	Un poco, entre algunas personas muy seleccionadas.

¿Cómo describiría usted la forma de comunicarse de una persona que ha sido víctima?	No se sienta capacitada para tener buenas relaciones interpersonales.	Retraído, alejado.	Sienten venganza. Justicia por sus propias manos.	Tratar de aislarse y crear grupos solo de víctimas.
¿Considera usted es necesario expresarse de forma de diferente con una persona que ha sido víctima?	Que no le hablen fuerte. Ser pasible, tener tolerancia, no tener tratos bruscos	Si más de una forma más tranquila	Necesidad de tratos tranquilos. Tratos no violentos.	Si se siente nostálgica. Tener cuidado al tocar ciertos temas.
¿Tiene algo más para agregar?	24 años de víctima, y es posible superar, no escucha noticias por las emociones que le genera.	No	Muchas personas juzgan y eso no ayuda a la superación de los hechos.	No

Según lo expuesto, se puede determinar que las personas llevan un tiempo considerable en el barrio Popular #1, pues todas son víctimas de conflicto armado en otras zonas del departamento de Antioquia, migraron a la ciudad en calidad de desplazamiento forzado, y llegaron a el barrio en busca de mejores oportunidades; encontrándose allí con un lugar que lastimosamente presentaba grandes problemáticas sociales; pobreza pero principalmente violencia urbana, este conflicto no ha sido un aliado para aquellas mujeres que buscaban sanar, perdonar y olvidar.

En el espacio de la periferia urbana donde llegan, escasean los servicios, y las viviendas son deleznable, inciertas, sobrepobladas; el lugar donde habitar y vivir es difícil de constituir. Un territorio, donde reconstruir el arraigo que requieren para reinventar así mismo sus vidas después de los largos periodos de tiempo como

desplazados en proceso de reubicación, es esquivo y a veces parece inalcanzable. La aspiración de llevar una vida que integre las expectativas acerca de sí mismo y respecto a los suyos se ve confrontada por las condiciones que les exigen (Ocampo, Martínez, & Zuluaga, 2015, p.2).

Estas personas también definen que un líder para su comunidad debe ser un individuo que posea características que los ayuden a mejor en muchos aspectos; en este caso, se profundizó en el aspecto comunicativo, destacando que un líder debe tener habilidad de comunicación y relaciones asertivas para atraer entidades que puedan brindar su apoyo, ya sea económico o profesional que hablando de las estrategias comunicativas empleadas por las víctimas para reconstruir su tejido social, es el aspecto más significativo.

Recalcando que las entrevistadas hicieron principal énfasis en recibir un apoyo profesional para mejorar la calidad de las relaciones interpersonales que se manejan en el barrio, se torna complicado afrontar una situación de víctima y acarrear con toda la estigmatización que esto conlleva, cuando no se cuentan con los recursos académicos y con especialistas en estos temas que son tan importantes para la salud mental y para la comunicación individual y colectiva de los habitantes de un territorio.

Se comprende y evidencia que las estrategias de fortalecimiento comunitario, la formación de líderes y lideresas afectivos/as, el apoyo entre iguales, la acción psicosocial desde la potenciación de las comunidades y sus redes de apoyo, son acciones pertinentes para generar empoderamiento personal y colectivo, recuperación emocional, transformaciones subjetivas y experiencias de reconstrucción de proyectos de vida, del

tejido social y resignificación de víctimas del conflicto armado en Colombia (Villa, Londoño, Gallego, Arango, & Rosso, 2016, p. 1).

Por otra parte, resaltar un aspecto de importancia en las entrevistas realizadas, las personas consideran que la comunicación que emplean las víctimas del conflicto tienen un contraste diferente a la de la población del común; puesto que, según su perspectiva y punto de vista como habitantes del barrio, se tornan un poco aislados y con temor al rechazo, tratan de no intervenir en los procesos comunitarios y en su mayoría no se atreven a participar en las actividades culturales de la comunidad que habitan.

El Centro Nacional de Memoria Histórica, Lira, McDonald (citado por Ramírez, Acosta, Baños, Luzardo, Chávez, Castilla, & Amaya, 2016) argumenta que- El conflicto armado genera afectaciones físicas, emocionales y afectivas en las personas involucradas, altera la salud mental tanto individual como colectiva, no solo de forma inmediata, sino también a largo plazo.

Se evidencia en las respuestas brindadas por los entrevistados, que consideran importante la asistencia de las personas a todo tipo de talleres, charlas o actividades culturales donde se promuevan el mejoramiento de las relaciones interpersonales con el fin de reconstruir el tejido social en comunidad de residencia; resaltando que el resultado de ese tipo de actividades que se les ha brindado siempre tiene como resultado final la concientización de los habitantes en cuanto a lo que ayudar al prójimo concierne; también se destaca la solidaridad.

Las personas víctimas del conflicto entrevistadas tienen una similitud en las respuestas que indagaban sobre la forma en la que se comunican las víctimas, argumentan que se destacan de los demás por no participar mucho en las actividades que se programan; por otro lado, es

necesario interactuar con ellos de forma diferente, ya que una palabra o acción brusca puede desatar recuerdos que los hacen recordar las situaciones vividas, consideran importante que se les brinde un trato más delicado y cuidadoso tratando de no tocar temas que generen susceptibilidad emocional.

En su mayoría manifiestan que prefieren no escuchar historias que traigan a colación hechos violentos para no revivir acontecimientos del pasado que les produce afecciones en todas sus dinámicas de vida diaria como lo es relacionarse y comunicarse.

La desconexión, en algunos casos, entre representantes, voceros y víctimas tiene implicaciones importantes tanto para la formulación de políticas como para las condiciones cotidianas de las personas y comunidades afectadas. No sólo las políticas, cuando se formulan, pueden resultar contraproducentes o insuficientes para abordar necesidades individuales o colectivas. También las comunidades, divididas por historiales traumáticos, pueden verse abocadas a estallidos violentos (Rettberg, Kiza, & Forer, 2008, p.15).

Como respuesta al objetivo propuesto para despejar el interrogante principal de la investigación, se puede definir que los procesos de reconstrucción de tejido social han tenido un buen desarrollo solo con las personas que se motivan a querer participar del cambio, y a través de una apropiación individual del deseo de querer superar situaciones, van generando una apropiación social colectiva por medio de la asistencia a los talleres, charlas y actividades culturales con el fin de realizar acciones colectivas que lideran la fundación FEPI.

Continuando a partir del objetivo # 2: Reconocer las estrategias de comunicación de las personas víctimas del conflicto armado en el barrio Popular #1 detectadas a través integrantes de la fundación FEPI, se realizó una entrevista a profundidad a una persona quien es un reconocido, líder y representante legal de dicha fundación mencionada anteriormente; la cual es una de las más antiguas pobladoras del barrio y ha liderado múltiples proyectos y actividades para la educación popular y la pequeña industria de esa comunidad.

La entrevista fue dividida en 3 bloques, en el primero nos remitimos al pasado, tratando de indagar y reconocer estrategias comunicativas de esas épocas.

El barrio Popular inició su proceso de sobre población entre los años de 1962 y 1967 siendo invadido en mayor medida por personas desplazadas provenientes de diferentes municipios de Antioquia; surgiendo de ese modo nuevos individuos que eran resultado de un proceso de transición entre el campesinado y la ciudad: las prácticas y estrategias comunicativas desde sus inicios fueron positivas y eso propiciaba las buenas relaciones interpersonales, pues se manejaba una cultura campesina donde primaba el buen trato, saludos, integración y solidaridad entre vecinos.

Era evidente que al transcurrir de los años la cultura campesina se transformaba en acciones y estrategias comunicativas más rurales como se afirma:

Funciones y actividades económicas, así como la cultura urbana terminan por dominar el espacio rural, con la consecuente desaparición gradual de patrimonios, valores y saberes locales, cualidades que muy recientemente se comienzan a reconocer como potencialidades fundamentales para lograr un desarrollo local equilibrado, especializado,

sostenible, autónomo y competitivo, en un mundo cada vez más globalizado (Arango, 2008, p.7).

Por otro lado, en su historia el aspecto religioso tiene un papel muy significativo; y también empleaban estrategias comunicativas como símbolos de defensa y visibilizarían, como lo era ubicar la bandera de Colombia en la parte exterior de los tugurios que eran armados a manera de invasión.” El uso de símbolos expresa los imaginarios sociales y la identidad construida por experiencias, deseos, aspiraciones, convicciones ideológicas” (Márquez Navarro, 2017, p.13).

Los símbolos para estos sujetos tenían un significado que se convirtieron en un imaginario social de respeto por el prójimo, transformando con el tiempo dichos símbolos en una estrategia de comunicación efectiva hacia los otros que, sin importar la condición social, económica y cultural, comprendían el contexto y no se atrevían a romper las barreras ideológicas que ello acarrea.

“Se crea la acción comunal es la estrategia colectiva para ayudar a construir el barrio, no es una instancia individual, es una instancia que agrupa, representa y ayuda, es una ayuda solidaria... La junta de acción comunal es la que da identidad al barrio...” (J. Sepúlveda, comunicación personal, 30 de abril 2020)

Es posible evidenciar que, por medio de la creación de las entidades colectivas como lo fue la Junta de Acción Comunal, los habitantes comienzan a utilizar estrategias comunicativas específicas, con el fin de recibir beneficios de entidades a nivel nacional e internacional; lo cual los ayuda a la formación de mayor consolidación del barrio creando liderazgos que se

identificaban en el medio y a través de ellos se tejieron relaciones sociales sólidas, como es entendido:

Por fortalecimiento se entiende el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos, para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos (Montero, 2009, p.3).

Lo que se refiere al segundo bloque de preguntas:

Es de evidenciar que las estrategias comunicativas antes del conflicto eran positivas, pues se manejaba un círculo solidario donde lo más significativo era velar por la ayuda entre vecinos; con el transcurso del tiempo los procesos comunicativos se van transformando a medida que las circunstancias sociales y de seguridad cambian en el barrio.

Cuando inicia la violencia no se emplea ninguna estrategia comunicativa por parte de los habitantes, las personas sentían terror cuando cambia el panorama del barrio y se desata la ola de violencia, y es allí donde comienza la ruptura social donde no hubo participación de ningún líder social, “se genera mucho miedo, luego de la muerte de muchos jóvenes, adolescentes” (J. Sepúlveda, comunicación personal, 30 de abril 2020).

A raíz de la situación violenta, comienza a surgir una imagen del barrio ante el resto de la ciudad; se estigmatizó la comunidad, los habitantes eran víctimas no solo de violencia sino también de señalamientos sociales solo por el hecho de ser pertenecientes al barrio, que un

momento determinado de la historia en medio de la ola de violencia fue considerado como “Zona roja de Medellín”; “Los hombres los señalaban como sicarios, matones y todas las mujeres eran vistas como prostitutas siendo víctimas de estigmatizaciones por las empresas y entidades generadoras de empleo en la ciudad...” (J. Sepúlveda, comunicación personal, 30 de abril 2020).

Los habitantes muestran evidentemente un cambio comunicativo; comienzan a emplear estrategias comunicativas diferentes a la que habían utilizado, que son forjadas en medio del conflicto, y dan respuesta a las necesidades del momento, como lo es querer dar un giro al estigma mostrando la otra cara de la moneda; por medio de actividades culturales donde el barrio busca sobresalir y también a través de ello comenzar un proceso de reconstrucción de tejido social como afirma Arellano (1998):

La comunicación tiene un principio de organización que se rige desde la circulación de información la cual permite el entendimiento, la coordinación y la reproducción de los agentes que trabajan en grupo. Pensar una estrategia desde la comunicación es partir del diseño de planes integrales en donde es importante que las personas tengan acceso a los discursos institucionales para posteriormente entrar en una lógica de conexión mediante el diálogo, la participación y el reconocimiento (párr. 17).

Se buscaban vincular nuevamente las configuraciones internas de las familias; todo esto tendría que ser fruto obligatoriamente de las actividades de acción colectiva que se comenzaron a brindar en el barrio con el fin de utilizar estrategias comunicativas diferentes en medio de la violencia urbana, dado que:

Una estrategia comunicativa al centrarse en un principio de inter-acción, de entendimiento participativo y de diálogo, tiene que utilizar todos los niveles y tipos de comunicación existentes, para hacerla funcionar operativamente. Toda organización que tenga como principio una visión comunitaria, de compartir y construir tiene hecha la parte más difícil, debido a que en estos tiempos no es fácil encontrar directivos con visión integral, humanista y holística (Arellano, 1998, p. 13).

En el tercer bloque de preguntas se pudo analizar que:

A través de programas de inversión social, ha logrado recuperarse la confianza nuevamente en las personas, y se han trabajado arduamente en la reconstrucción de vínculos interpersonales sin dejar de mencionar que siempre es importantes estar en constante mejoramiento de los tejidos sociales; para ello, se emplean estrategias de comunicación donde las personas obligatoriamente tenga que tener una relación interpersonal por medio del trabajo en equipo, como se lo menciona Torrelles citado por Torrelles, Coiduras, Carrera, París Mañas, Cela, (2011):

La competencia de trabajo en equipo supone la disposición personal y la colaboración con otros en la realización de actividades para lograr objetivos comunes, intercambiando informaciones, asumiendo responsabilidades, resolviendo dificultades que se presentan y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo (p.340).

Dando paso al objetivo #3: describir a través aspectos claves de una historia de vida,

cómo son empleadas las estrategias de comunicación para la reconstrucción de tejido social, por una persona habitante barrio Popular #1, que es líder, activista social, e integrante de la fundación FEPI, para ello a continuación será visible algunos puntos de la historia de vida que son analizados bajo el foco principal de la temática:

María Dobia Restrepo, con lágrimas en los ojos inicia la narración de la historia de su vida, “Las historias son dolorosas, pero a la final yo misma me doy moral de que las cosas pasan porque tienen que pasar y Dios no desampara a nadie” (M. Restrepo, comunicación personal, 30 abril 2020).

Dicha mujer habitante del barrio Popular desde los 5 años de edad, sufre con sus dos pequeños hijos el flagelo de la violencia, la cual la convirtió en desplazada, y a su vez, generando un estigma que la acompañó a todos los lugares donde se dirigió en busca de ayuda y oportunidades.

Cabrera (SF) hace referencia a unos aspectos relevantes que destacan este punto específico de la investigación:

Para esta relación entre identidad y memoria es un proceso de doble vía con influencia recíprocas. También lo que recordamos y el modo en que lo hacemos influye en la construcción de identidades, dando un sentido a los eventos presentes. Esto abre una perspectiva de reconstrucción social para identidades marginadas, tomando en cuenta que hay pluralidad de memorias colectivas que reconstruyen diferentes posiciones y experiencias históricas, tanto por el lado de los vencedores como de los vencidos (p.274).

“Llevaba una maleta de llena de enojo, de odios, de desesperanza y de tristeza” (M. Restrepo, comunicación personal, 30 abril 2020)

A pesar de las circunstancias la entrevistada siempre se mantuvo positiva, utilizando estrategias comunicativas particulares forjadas en medio del conflicto que estuvo obligada a vivir; las cuales la ayudaron a sobresalir entre muchas otras personas en su condición, por medio de dichas estrategias empleadas logró reconstruir los vínculos sociales que se habían roto cuando la violencia urbana y rural llegó a su vida, permitiendo múltiples factores de desarrollo, como se afirma:

El tejido social permite, contar con la familia, las familias vecinas amigos que persiguen un fin, compartir, construir lazos, para construir condiciones de vida digna y enfrentar las dificultades que se presentan en el transcurrir de la existencia de los grupos familiares y de la persona (Rincón 2012, p.8).

Con la voz quebrantada recalca “Amo, amo con toda mi alma mi barrio, porque llegue de 5 años y tengo 65 años y fui líder de 5 años, porque de 5 años empecé a trabajar por la comunidad, ayudando a vender fritos, para poder darle a los que no tenían, aquí nadie se acostaba con hambre, nadie... Y fuimos enseñando a los que llegaban de que era una sola familia, todo el Popular era una sola familia” (M. Restrepo, comunicación personal, 30 abril 2020).

La entrevistada, por medio de la comunicación verbal y no verbal manifiesta procesos comunicativos interpersonales eficientes para enlazar tejidos sociales sólidos que por medio del liderazgo y activismo social, puede transmitirle a las persona que siguen si ejemplo en el barrio; puesto que ella y su historia son testimonio de que las estrategias comunicativas asertivas empleadas correctamente pueden transformar una comunidad. Lo dicho anteriormente recobran sentido cuando Mendoza (SF) argumenta: “Los configuradores estructurales del tejido social son

las formas socioeconómicas, políticas, jurídicas, culturales, educativas, entre otras, que determinan las condiciones contextuales locales” (p.2).

“Que Dios me de vida y salud, es lo único que le pido, que yo con eso echo pa' lante” (M. Restrepo, comunicación personal, 30 abril 2020).

Las estrategias de comunicación que emplearon los sujetos que participaron en la investigación, se trataban netamente de asuntos profesionales, refiriéndose a: charlas, actividades culturales, actividades de generación de memoria histórica, paz y reconciliación y actividades de acción colectiva. Estas actividades eran propias de las personas que decidieron participar en ello, gracias a FEPI quien fue la entidad encargada de buscar las ayudas profesionales para la realización de las mismas.

El resultado de las actividades ya mencionadas lograron generar un empoderamiento social, que a su vez se convirtió en las estrategias comunicativas que empleaban los habitantes del barrio, y por consiguiente, ayudaba en la regeneración del tejido social, que fue destruido gracias al conflicto armado urbano.

En este caso las personas en su condición estuvieron en una circunstancia que los obligaba a tomar una decisión y utilizar nuevas estrategias para tratar de cambiar su realidad, por ello, Rincón (2012) menciona:

El personalismo lleva al desplazado a una sensibilización, una toma de conciencia de su ser, de su intimidad, de su dignidad, a través de la confrontación con sus ideales y temores, apropiándose de lo acontecido por la violencia y la nueva realidad que tiene que afrontar. La lucha para conciliar la libertad del ser y estar en condiciones que no le

nieguen su condición de ciudadano con derechos, elemento que hace parte del proceso de inclusión (p.3).

Es importante recalcar la importancia que ha tenido las estrategias comunicativas adaptadas por los integrantes a las grupos de FEPI para la comunidad, pues por medio de ellas, se han podido mantener los valores comunitarios que nunca han querido que desaparezcan, dado que gracias a ellos, se les ha facilitado la reconstrucción de tejidos sociales, y la creación de relaciones interpersonales positivas y saludables para la vida en comunidad; los valores a los que se refieren insistentemente son; la solidaridad, la ayuda mutua, la unión y el compañerismo.

La Fundación FEPI en todo el proceso de transformación en el barrio Popular # 1 ha tenido un papel clave, que se define básicamente como un hilo conductor que tiene el papel de transportar todo las ayudas, charlas, talleres, y actividades de acción colectiva a los habitantes que están interesados en ellos, y por otro lado también ha tenido el papel de convocar a las personas a participar; la fundación divulga la importancia de pertenecer a estas actividades, y ésta en cierta medida ha sido la clave del éxito de todo el proceso que se ha llevado a cabo con la comunidad.

Las ayudas que recibe la fundación son de entidades gubernamentales, instituciones educativas, entre muchos otros actores públicos y privados, que poseen un enfoque social y se interesan por el desarrollo de la comunidades, en especial de los sectores que han sido marginados y han sufrido el flagelo de la violencia; por ello a través de todo tipo de actividades que se puedan realizar con profesionales en áreas de la salud, de la comunicación, de la psicología y sociología, como también trabajadores sociales, entre muchos más, buscan contribuir en la transformación del entorno en el que ejecutan los procesos de cambio social

Para concluir es pertinente despejar lo que se pretendía lograr en el trabajo investigativo propuesto por medio del objetivo general, el cual se enfoca analizar como las estrategias de comunicación propias en las personas víctimas del conflicto armado ayudan a la construcción del tejido social de la comunidad ya mencionada anteriormente, para ello fue importante describir las estrategias de comunicación.

7. Conclusiones

En el desarrollo del trabajo investigativo titulado “Estrategias de comunicación empleadas en la reconstrucción de tejido social de las víctimas del conflicto armado del barrio Popular #1 de la ciudad de Medellín a través de la Fundación FEPI (Fundación para el Fomento de la Educación Popular y la Pequeña Industria)”, fue posible identificar las siguientes conclusiones:

-Se identificó que en el proceso de construcción social a nivel comunicativo de las personas víctimas del conflicto armado, ha sido éxito solamente en las personas que han sido activamente participativas en los talleres y actividades de esparcimiento cultural, que lidera la fundación FEPI en el barrio; los cuales han sido posible, gracias a las ayudas de entidades gubernamentales, quienes han brindado un apoyo profesional a los habitantes del barrio que se han motivado a pertenecer y se han empoderado del proceso de transformación social, por medio de estrategias comunicativas en el barrio.

-Fue posible reconocer como las estrategias de comunicación propias en las personas víctimas del conflicto armado ayudan a la construcción del tejido social en el barrio Popular #1 detectadas a través de las actividades de acción colectiva y esparcimiento cultural que realiza la Fundación FEPI; al igual que la forma empleada para relacionarse con las personas que no están en su misma condición y por ello esperan un trato de su parte que corresponda a buenas prácticas y valores comunitarios como lo es la solidaridad, la unión y la comprensión.

-Se logró describir en el informe de hallazgos gracias a la información brindada, que las estrategias de comunicación asertivas fueron empleadas correctamente y a partir de ello generan reconstrucción de tejidos sociales, por medio del desarrollo y el progreso comunitario; lo cual

busca cambiar el estilo de vida de las comunidades, comenzando por lo individual, hasta convertirse en un aspecto de mejora colectiva, lo que es logrado a través de la importante labor que realizan los líderes y activistas sociales, quienes se apropian de dichas categorías en las comunidades afectadas por el conflicto armado; las cuales son mismas poblaciones que buscan resurgir y cambiar su historia, generando un proceso de memoria histórica, para contribuir a la no repetición de la violencia.

- En general es posible afirmar que las personas víctimas del conflicto armado, habitantes del barrio Popular #1 poseen estrategias comunicativas propias que fueron creadas por ellos mismos en medio del conflicto armado, con el fin de buscar protección e interacción; como lo fueron las charlas, talleres y actividades de acción colectiva, proporcionadas por profesionales en el tema gracias a la interlocución de la fundación FEPI quien se encargó arduamente de generar esos espacio que se convirtieron tan significativos en las personas que se motivaron a pertenecer, generando desarrollo en múltiples aspectos para el barrio.

-En primera instancia los individuos buscaron no desatar completamente los vínculos sociales entre su comunidad; dichas estrategias a su vez generaron después del conflicto la reconstrucción del tejido social.

-las personas buscan no dejar perder los valores comunitarios que se habían forjado desde que el barrio tuvo sus primeros habitantes, pues para ellos la cooperación, solidaridad y comprensión es uno de los aspectos claves más importantes en la comunidad; se recalca que, por medio de ello, se genera significación e identidad en el barrio.

-Las víctimas del conflicto armado dado a su condición, intentan buscar maneras particulares de relacionarse y agruparse con personas que hayan enfrentado la misma condición social; esto se debe, en mayor medida, a que sienten miedo al rechazo; en muchas ocasiones se

sienten estigmatizadas y juzgadas por los demás, de igual manera también se sienten atemorizadas con algún acontecimiento que traiga a colación los momentos trágicos vividos mismos que otorgaron la denominación de víctima.

-La reconstrucción de tejido social, solo se hace posible cuando las capacidades humanas que tienen un propósito de interiorización y motivación, la reconstrucción es meramente una transformación en los comportamientos sociales; y ello solo es posible cuando las personas deciden apropiarse de su realidad, para generar memoria histórica y a su vez transformar su entorno de manera positiva.

8. Referencias

Afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia.

Revista Colombiana de Psicología, 25(1), 125-140. doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966.

Recuperado en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/res36.2010.10>

Alcaldía de Medellín, s.f. *VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO*. Resumen Ejecutivo.

Recuperado en:

<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Convivencia%20y%20seguridad/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/2010/Victimas%20del%20Conflicto%20Armado.pdf>

Alonso, J. (2016). Gabriel Mendoza y Jorge Atilano González, Reconstrucción del tejido

social: una apuesta por la paz, México, Centro de Investigación y Acción Social por la

Paz del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro, 2016..*Nueva*

Antropología, XXIX (85), 145-149. Recuperado en:

[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_15953522008%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_15953522008%20(1).pdf)

ARANGO ALZATE, O., & ARIZA COLLANTE, J., & MOYA PRIETO, B., & PRIETO

RUIZ, D. (2011). Reconstrucción de comunidades en contextos de conflicto armado:

líneas teológico-pastorales en perspectiva noviolenta. *Theologica Xaveriana*, 61 (172),

331-367. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/1910/191022561007.pdf>

Arango-Escobar, G. (2008). Salvemos el espacio urbano colombiano. *Cuadernos de vivienda y*

urbanismo, 1(2). Recuperado en:

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/5499/4310>

Arellano, E. (1998). La estrategia de comunicación como un principio de integración/interacción dentro de las organizaciones. *Razón y palabra*, enero-marzo, 3, 1-2. . Recuperado en:
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/supesp/estrategia.htm>

Atucha Fuentes, M., & Alvarez, G. (2012). *Estrategia de comunicación para el trabajo comunitario en el poblado La Estrella* (No. 80 410). e-libro, Corp. Recuperado en:
<http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=UCC.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=147665>

Ávila-Toscano, J. H. (julio-diciembre, 2015). La reintegración social y la reconstrucción del tejido comunitario en Colombia: una tarea pendiente [Carta al editor]. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 459-462. Recuperado en:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6550146.pdf>

Ballesteros Ochoa, J. A. Participación de las mujeres víctimas del conflicto armado en la reconstrucción del tejido social a través del grupo narrar para vivir en la región de San Juan Nepomuceno. Recuperado en:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/39703/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Beltrán Barbosa, R. A. Acciones humanitarias y reconstrucción del tejido social de las víctimas del conflicto armado. Recuperado en:
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/15146>

- Berthier, A., (2007) El pensamiento sociológico de Saint Simon. En *Pragma*. [En línea].
Recuperando en: <http://antonioberthier.jimdo.com/asignaturas/teoría-sociológica/saint-simon>
- Cabrera, L. (S.F). Memoria, identidad y justicia. Desafíos para la rehabilitación del tejido social. Recuperado en: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-MemoriaIdentidadYJusticia-2873374.pdf>
- Calderón, C. M., Durán, Y. R., Solano, K. M., & Molina, J. R. (2015). El papel de la Comunicación para el cambio social: empoderamiento y participación en contextos de violencia. *Encuentros*, 13(1), 11-23. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/4766/476648793001.pdf>
- Camacho Londoño, A. M., & Ucrós Escallón, M. C. (2009). *Huellas del silencio*. Recuperado en:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5079/tesis291.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canales Cedrón, M. (2006). Metodologías de Investigación social. Instrucción a los oficios.
Recuperado en:
<file:///C:/Users/user/Downloads/metodologi%CC%81as%20de%20inv%20social%20Manuel%20Canales%20parte%201.pdf>
- Cantor, D. y Zabaleta, J. (2018). Propuesta para analizar la percepción de la población víctima del conflicto armado interno, reintegrada y población civil, frente al tejido social y la convivencia, en el municipio de Soacha. (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Soacha - Colombia. Recuperado en:

https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/7137/TE.PRO_CantorPovedaDianaJasmin_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chará Ordóñez, W., & Hernández Casas, V. (2016). Las víctimas del conflicto armado interno en el departamento del Cauca 1985-2015. *Revista VIA IURIS*, (21), 85-107.

Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6610314.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (junio 10 de 2011). LEY 1448 DE 2011 “Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones”.

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>

Corporación Universitaria Minuto de Dios. (22 de febrero 2018). SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO, Bello: Uniminuto. Obtenidos de CSP Sublínea de investigación 2018.

Decreto 457

<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20457%20DEL%2022%20DE%20MARZO%20DE%202020.pdf>

Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Recuperado en: <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Galindo, S., & Guavita, N. (2018). *Construcción de tejido social entre víctimas del conflicto armado. Una experiencia de los campesinos de la localidad de Sumapaz* (Tesis de maestría). UNIVERSIDAD DE LA SALLE, Bogotá Colombia. Recuperado en:

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1142&context=maest_gestion_desarrollo

Guglielmucci, A. (2016). El concepto de víctima en el campo de los derechos humanos: una reflexión crítica a partir de su aplicación en Argentina y Colombia. *Revista de estudios sociales*. Recuperado en: <https://journals.openedition.org/revestudsoc/608>

Hernández Delgado, E. (2003). Los significados de la reconciliación desde las voces de las víctimas. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10 (31) Recuperado en:

<http://convergencia.uaemex.mx/index.php/convergencia/article/download/1636/1245>.

https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11_1.2016nuevoacuerdofinal.pdf

Jelin, E. (2002). Historia y memoria social. *Los trabajos de la memoria*, 63-78. Recuperado en: <https://iesbolivar-cba.infod.edu.ar/sitio/materiales-de-estudio-ingreso-2017/upload/Jelin-Historia-y-Memoria-Social-20021.pdf>

Leal, N. (2000). El método fenomenológico: principios, momentos y reducciones. *Revista Electrónica de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica*, 1(5), 51-61.

Recuperado en:

<http://www.academia.edu/download/52192549/lealnestorepistemologia.pdf>

Márquez Navarro, M. D. J. (2017). *La visibilización de la comprensión en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales de quinto grado* (Master's thesis,

Uniandes). Recuperado en:

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/13700/u729017.pdf?sequence=1>

e=1

Martín, B. B. (2006). Las relaciones interpersonales de los profesores en los centros educativos como fuente de satisfacción. In *Convergencia con Europa y cambio en la universidad: XI Conferencia de Sociología de la Educación: Santander, 22, 23, y 24 de septiembre de 2006 [ie 2005]* (pp. 218-219). Recuperado en:
[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LasRelacionesInterpersonalesDeLosProfesoresEnLosCe-2377185%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LasRelacionesInterpersonalesDeLosProfesoresEnLosCe-2377185%20(1).pdf)

Mendoza, G. (S.F). La configuración del tejido social. Recuperado en:
<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/El%20Tejido%20Social-DEFINICION.pdf>

Montero, M. (2009). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Universitas psychologica*, 8(3), 615-626. Recuperado en:
<https://www.redalyc.org/pdf/647/64712155005.pdf>

Ocampo Prado, M., Martínez Carpeta, M., & Zuluaga Tapia, S. L. (2015). Del campo a la periferia de la ciudad, la omnipresente sombra de la violencia. Campesinos desplazados forzados en Colombia caminan de la mano del eterno retorno a la violencia: vulneración y potencia de vida. *Psicología USP*, 26(2), 161-168. Recuperado en:
http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-65642015000200161&script=sci_arttext&tlng=es

Palacios Vargas, F. E. (2017). *Educomunicación y estrategias comunicacionales aplicadas a la promoción Eco Turística en la comunidad San Luis de la Parroquia Juan Benigno Vela del Canton Ambato* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social). Recuperado en: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26875/1/FJCS-CS-495.pdf>

- Ramírez, N. H., Acosta, F. J., Baños, A. J. P., Luzardo, J. G., Chávez, Y. M. R., Castilla, A. M. S., & Amaya, M. V. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista colombiana de psicología*, 25(1), 125-140. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5403371.pdf>
- Rettberg, A., Kiza, E., & Forer, A. (2008). *Reparación en Colombia ¿Qué quieren las víctimas?*. Agencia de Cooperación Técnica Alemana, GTZ. Recuperado en: http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/353/1/L-111-Rettberg_Angelika-2008-394.pdf
- Rincón, A. (2012). La reconstrucción del tejido social y la persona: filosofía de la educación. Recuperado en: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/146-529-1-PB.pdf>
- Rodríguez, A. (S.F). El concepto de víctima. Recuperado en: <http://documentacion.aen.es/pdf/libros-aen/coleccion-estudios/violencia-y-salud-mental/parte1-algunos-conceptos-sobre-la-violencia/37-el-concepto-de-victima.pdf>
- Torrelles Nadal, C., Coiduras Rodríguez, J. L., Isus, S., Carrera, X., París Mañas, G., & Cela, J. M. (2011). Competencia de trabajo en equipo: definición y categorización. *Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado*, 2011, vol. 15, núm. 3, p. 329-344. Recuperado en: <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/46434>
- Urbano Pabón, A. M. (2018). Procesos de comunicación implementada por mujeres víctimas del conflicto armado que contribuyen en la reconstrucción del tejido social.

Recuperado en: <https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14847/2/2018-Mujeres-Tejido-social.pdf>

Villa Gómez, J. D., & Insuasty Rodríguez, A. (2016). Entre la participación y la resistencia: reconstrucción del tejido social desde abajo en el municipio de san carlos Más allá de la lógica de reparación estatal. *Revista El Ágora USB*, 16(2), 453-478. Recuperado en: https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/50528/ssoar-agora-2016-2-villa_gomez_et_al-Entre_la_participacion_y_la.pdf?sequence=1

Villa Gómez, J. D., Londoño, N. M., Gallego, M., Arango, L. I., & Rosso Pér, M. (2016). Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y rehabilitación comunitaria Una experiencia de acompañamiento psicosocial para la "rehabilitación" de víctimas del conflicto armado. *El ágora USB*, 16(2), 427-452. Recuperado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n2/v16n2a05.pdf>

Weber, M. y Wiebel, SK (1992). Max Weber: para una sociología de la prensa. *Reis*, (57), 251-259. Recuperado en: <http://convergencia.uaemex.mx/index.php/convergencia/article/download/1636/1245>

Zelvaggio, D., & Paolo, P. (2015). Relación entre el Modelo Simétrico Bidireccional de la empresa Pacífico Seguros en la formación de imagen institucional de su público web, enero-febrero-marzo 2015. Recuperado en: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/83/diaz_zp.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zuleta Salazar, A. (2013), Proyecto Memoria Colectiva de las Víctimas del Conflicto Armado: reconstrucción de los Hechos de Vida Ocurredos con Anterioridad y Posterioridad al

Sufrimiento de la Violencia (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bello Antioquia. Recuperado en: <http://200.24.17.10/bitstream/10495/4615/6/Fi-TG-ZULETAALEXANDER-2013.pdf>