

RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
DEL BARRIO SAN JOSÉ LA CIMA NÚMERO UNO

Presentado por:

DANIELA ARBOLEDA YEPES

DANIEL ÁLVAREZ OCHOA

Asesor

Carmen Julieth Salazar López

Asignatura:

OPCION DE GRADO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

BELLO, COLOMBIA

2020

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	4
Abstract.....	5
Introducción.....	6
1. Planteamiento del problema	7
1.1 Delimitación del problema.....	9
1.2 Pregunta problematizadora	9
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo general.....	9
1.3.2 Objetivos específicos.....	9
1.4 Justificación.....	10
2. Marcos de referencia	13
2.1 Estado de arte	13
2.2 Marco Histórico.....	18
2.3 Marco teórico.....	24
2.3.1 Escuela Latinoamericana de la Comunicación	24
2.3.2 Reconstrucción de memoria histórica	26
2.3.3 Experiencias de vida.....	29
2.4 Marco conceptual	32
2.4.1 Conflicto	32
2.4.1.1 Conflicto armado colombiano	33
2.4.2 Ciudad, Comunidad y Barrio	36
2.4.3 Memoria.....	38
2.4.3.1 Historia Oral	40
2.5 Marco normativo	41
2.6 Marco praxeológico	45
3. Metodología.....	47
4. Resultados y análisis	53
4.1 Recopilación de información	53
4.2 Historia de vida	60
5. Conclusiones y sugerencias.....	64
6. Referencias.....	66

7. Anexos.....	73
7.1 Datos entrevistados	73
7.2 Fotografías	75

Resumen

El siguiente trabajo presenta los resultados obtenidos en el proceso de reconstrucción de memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno, los cuales surgieron de las entrevistas realizadas a los habitantes que han sido víctimas del conflicto armado.

Para llevar a cabo la investigación se tuvieron en cuenta los aportes de autores como Pierre Nora y Hallbwachs que apoyan la reconstrucción de la memoria histórica como parte esencial en el campo de estudio de la comunicación comunitaria y en los procesos comunicacionales que fortalecen el trabajo en la comunidad. Es importante resaltar al autor Connerton que indica como las experiencias de vida de los habitantes en torno al conflicto armado se convierten en el motor fundamental de la investigación planteada. En el trabajo se presenta también la teoría de la Escuela de La Comunicación Latinoamericana como parte fundamental en el desarrollo de la sublínea de periodismo y ciudadanía.

La investigación planteada fue abordada desde el método cualitativo ya que permitió generar una relación desde la virtualidad con los integrantes del barrio y con sus experiencias de vida.

Palabras clave: San José la Cima Número Uno, Memoria histórica, experiencias de vida, conflicto armado y víctimas.

Abstract

The following paper presents the results obtained in the process of reconstructing the historical memory of the San José la Cima neighbourhood, which emerged from interviews with inhabitants who have been victims of the armed conflict.

To carry out the research, we took into account the contributions of authors such as Pierre Nora and Halbwachs who support the reconstruction of historical memory as an essential part of the field of study of community communication and of the communicational processes that strengthen the work in the community. It is important to highlight the author Connerton who indicates how the life experiences of the inhabitants around the armed conflict become the fundamental motor of the proposed research. The paper presents the theory of the Latin American school of communication as a fundamental part in the development of the journalism and citizenship subline.

The research proposed was approached from the qualitative method, since it allows for the generation of a direct relationship with the members of the neighborhood and their life experiences.

Keywords: San José la Cima Number One, historical memory, life experiences, armed conflict and victims.

Introducción

El presente trabajo da cuenta de un proceso investigativo el cual se interesa por reconstruir la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno ubicado en uno de los sectores de la ciudad de Medellín que más sufrió en el conflicto armado entre los periodos de 1996 hasta el 2005.

La investigación centra sus aportes en la memoria como el concepto fundamental para llevar a cabo los procesos de recordación en los habitantes, pues a partir del ejercicio de hacer memoria se reavivan las experiencias de vida que han marcado significativamente el pasado de una persona y que permiten generar la reconstrucción colectiva de los hechos y acontecimientos que han incidido en el desarrollo positivo del barrio

Por lo anterior, en el trabajo investigativo se evidencian los resultados obtenidos en la recopilación de información de víctimas y en la historia de vida significativa de uno de sus habitantes a través de las entrevistas que se realizaron telefónicamente, debido a la situación de la pandemia del COVID-19 que afectaba al país, por lo cual el contacto físico no estaba permitido y el medio posible fue este.

1. Planteamiento del problema

Se ha evidenciado la importancia que posee la investigación en la reconstrucción de memoria histórica en las diferentes comunidades de la ciudad de Medellín ya que permite una mayor integración de sus habitantes con los diferentes procesos de recordación e innovación a través de la creación colectiva de la memoria histórica en el conflicto armado.

Estudiar las experiencias de vida en torno al conflicto armado y su influencia en la vida de cada integrante implica una detallada investigación teniendo en cuenta que la reconstrucción de memoria histórica se ha convertido en un referente para el campo de estudio de la comunicación comunitaria.

La reconstrucción de la memoria histórica fue la base esencial para llevar a cabo la generación colectiva de las experiencias de vida en el conflicto armado, pretendiendo que al ser recordadas se puedan revivir los sentimientos y emociones que permanecen en la memoria de sus habitantes.

Así que son los integrantes del barrio San José la Cima Número Uno, ubicado en la comuna 3 – Manrique, en la ciudad de Medellín, quienes pudieron recrear colectivamente la memoria histórica del barrio desde sus relatos y experiencias, teniendo presente que existió un acercamiento previo con la recopilación de información de aquellos habitantes que han sido víctimas del conflicto armado. Por lo anterior, es importante resaltar que esta investigación se centró en las experiencias de vida significativas de los integrantes del barrio San José la Cima Número Uno en la época que el barrio vivió el conflicto armado.

La reconstrucción de memoria histórica del barrio se creó inicialmente con el apoyo de unos estudiantes de la Universidad de Antioquia en la ciudad de Medellín, la investigación

realizada por estos estudiantes se basó esencialmente en la reconstrucción desde la conformación y consolidación del barrio, por lo que es importante dentro del trabajo de investigación seguir alimentando este concepto pero desde la reconstrucción de memoria historia a través de las experiencias de vida de los habitantes en el conflicto armado, donde se involucraron a las personas que han sido víctimas de este conflicto, las cuales han vivido por más de veinte años en el barrio y que fueron seleccionadas a través del libro de habitantes que se encuentra activo en la Junta de Acción Comunal del barrio, personas que con el trabajo investigativo sintieron que hacen parte de un proceso que obtuvo un producto final que evidencia el conflicto armado por el que vivió el barrio.

Este trabajo investigativo lo pueden visualizar de manera física en la Junta de Acción Comunal y de forma digital en las plataformas académicas que brinda el internet.

1.1 Delimitación del problema

Reconstruir la memoria histórica del barrio San José la cima número uno en el conflicto armado, pues esta es de gran importancia en las diferentes comunidades de la ciudad de Medellín, ya que permite la integración de sus habitantes con los procesos de recordación y la creación colectiva de la memoria histórica. Además el barrio cuenta con una investigación en cuanto a reconstrucción desde la creación del barrio por lo que es relevante continuar por esta línea pero desde el enfoque de reconstrucción de memoria histórica.

1.2 Pregunta problematizadora

¿Cómo reconstruir la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno a través de las experiencias de vida significativas de sus habitantes?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Reconstruir la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno, a través de las experiencias de vida de sus habitantes.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Identificar los procesos que permitan la reconstrucción de la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno.
2. Reconocer las experiencias de vida de los integrantes del barrio San José la Cima Número Uno.
3. Elaborar una historia de vida a partir de los hechos que han incidido en la memoria histórica de un integrante del barrio San José la Cima Número Uno.

1.4 Justificación

El barrio San José la Cima Número Uno ubicado en la comuna tres Manrique en la ciudad de Medellín es uno de los barrios de la ciudad que carece de información documentada sobre las experiencias de vida de sus habitantes en torno al conflicto armado que vivieron durante años.

Teniendo en cuenta las investigaciones previas que se realizaron de la información del barrio se observó que la información documentada ha sido sobre la historia del barrio entorno a su creación y consolidación y no sobre las experiencias de vida de sus habitantes en el conflicto armado que afectó a la comunidad entre los años 1996-2005 como lo expresa el Centro Nacional de Memoria Histórica en el texto de memorias de una guerra fría; experiencias que siguen latentes en sus habitantes y que no han sido documentadas como parte esencial en la reconstrucción de memoria histórica del barrio.

Por lo anterior se realizó una historia de vida y un texto que recopila las experiencias de vida que han incidido en los habitantes del barrio de acuerdo al conflicto armado que han evidenciado las personas que llevan más de veinte años viviendo en el.

Esta población se caracteriza por tener en sus relatos la información adecuada para llevar a cabo el objetivo principal de esta investigación, además, son personas que por primera vez tendrán un espacio para compartir sus emociones y sentimientos de acuerdo a sus experiencias en los años que el barrio atravesó por la difícil situación del conflicto armado.

Esta recopilación de experiencias significativas de vida es viable porque el fenómeno social planteado como lo es el conflicto armado es reconocido y entendido como parte fundamental en la reconstrucción de memoria histórica del barrio y además, debido a las diferentes reuniones que se realizaron en torno a este tema con el líder social del barrio y sus integrantes se ha evidenciado que los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno están receptivos a reconstruir la memoria histórica del barrio durante el tiempo que llevan viviendo en el, teniendo en cuenta que aprueban el estudio planteado como lo es la recopilación de sus experiencias de vida.

El proyecto es interesante para el campo de la comunicación y el periodismo ya que posibilitó un trabajo interdisciplinario y transversal al integrar distintas áreas del conocimiento como lo son las ciencias sociales desde la recuperación de la historia y las ciencias humanas desde la producción oral y escrita, generando así un proceso de comunicación comunitaria que permite la recuperación de la memoria histórica y aporta un sentido de identidad y pertenencia para el barrio San José la Cima Número Uno.

Resulta novedoso ya que las investigaciones que se han realizado en el barrio abordan la historia del barrio desde su creación y evolución mas no las experiencias de vida de sus habitantes en el conflicto armado que por años los acobardo.

Guarda una postura ética ya que da a conocer y respeta los derechos de las personas que participaron con su voz en la recopilación de la información teniendo presente la importancia del consentimiento informado. Además, el trabajo da cuenta del compromiso de la devolución mediante la comunicación de los resultados obtenidos.

Es relevante para la sublínea de periodismo y ciudadanía porque permite una participación en torno a las experiencias de vida como integrantes y víctimas del conflicto armado, generando una relación directa con los procesos comunicacionales para el cambio social que promueva un desarrollo colectivo para la comunidad. Es importante resaltar que para esta sublínea es esencial la apropiación de los procesos comunicativos que se van construyendo con los integrantes del barrio y que es fundamental propiciar que las comunidades produzcan y se apropien del proceso investigativo para poder cumplir con el objetivo general planteado.

La reconstrucción de la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno contribuyó en gran medida a la unión de sus integrantes con la consolidación de su participación en los relatos, además, los integrantes poseen un soporte investigativo del conflicto armado del barrio.

Es importante resaltar que la investigación planteada tenía previsto la recopilación de información de un número más amplio de entrevistados, pero de acuerdo a la medida de aislamiento obligatorio por COVID 19 presentada por el Gobierno Nacional no se pudieron llevar a cabo las demás entrevistas que tenían como finalidad generar la reconstrucción colectiva de memoria histórica del barrio.

2. Marcos de referencia

2.1 Estado de arte

Al revisar las investigaciones realizadas acerca de la reconstrucción de memoria histórica a nivel internacional se halló lo siguiente:

Bonjoch (2015). *La memoria histórica en España, la necesidad de recordar*; la recuperación de la memoria histórica en España pasa por una implicación real y total de la sociedad y de las instituciones. El derecho a la verdad, a la justicia y a la reparación que exigen las víctimas es un deber moral de la democracia española. El filósofo Manuel-Reyes Mate Rupérez citado por Bonjoch decía en su libro *La piedra desechada* que “el deber de memoria no es un recuerdo sentimental de lo mal que lo pasaron las víctimas o de lo que nos puede pasar a nosotros, sino la ingente tarea de repensar todo a la luz del sufrimiento que causa la barbarie”. Recuperar la memoria es un acto tremendamente complejo y doloroso, pero necesario. En materia de verdad, justicia y reparación, España no ha terminado los deberes. Por dignidad democrática, deber de memoria.

En España, esta necesidad de recordar los hechos los ha llevado a realizar diversas investigaciones en torno a la importancia de la reconstrucción de memoria histórica en los diferentes procesos civiles y de guerra que han vivido.

Chaves, Chaves, Ibarra, Martín, y Muñoz (2014). *Proyecto recuperación de la memoria histórica en Extremadura: balance de una década*; el trabajo, editado por PREMHEX y la Junta de Extremadura, contará con las intervenciones de Julián Chaves Palacios, director del proyecto y uno de los autores de la obra, y Candela Chaves Rodríguez. Otros miembros del equipo que han participado en la elaboración de la publicación son Javier Martín, Cayetano Ibarra y Laura Muñoz.

Lo expuesto en las casi mil páginas del trabajo sobre los resultados obtenidos en el más de medio centenar de exhumaciones de fosas comunes intervenidas o las relaciones de miles de personas afectadas por actuaciones violentas, constituye una aportación de primer orden al conocimiento de lo sucedido durante la Guerra Civil y primer franquismo en nuestra Comunidad Autónoma, que tuvo en Badajoz una de las provincias españolas con mayor número de víctimas a causa de la represión franquista.

Castaño, González; y Arenas (2006). *Memoria histórica y reconstrucción de la paz*; jornadas académicas en Granada (España) en las que también participaron organizaciones y ponentes revolucionarios (que son los que recogen aquí) para exponer su punto de vista sobre la vivencia antifranquista en la España del siglo XX, sus secuelas en la actualidad y el papel de la memoria colectiva en la generación de una sociedad justa, sin resquicios de impunidad ni desconocimiento colectivo de las causas estructurales de sus conflictos.

Cartes (2013). *Sitios de memoria: Reconstrucción de la dictadura chilena en base a los derechos humanos*; El trabajo que se realiza para la reconstrucción del país, después de la dictadura propiciada por la imagen de Augusto Pinochet, en el periodo de 1973-1990, ha sido muy relevante para el proceso formativo de la memoria de ese periodo, ya que a través de diversas maneras, se ha querido fomentar para que la memoria de los “callados”, pueda hacerse escuchar.

Ramos (2015). *Memoria histórica: el caso argentino*; Argentina sufrió una dictadura militar que dejó a su paso miles de muertos y desaparecidos. Sus madres, padres, hijos y amigos comenzaron a reclamar justicia, a reivindicar su memoria y luchar por los derechos humanos. A partir del 2003, esos reclamos son escuchados convirtiéndose en políticas públicas tangibles y constituyéndose como uno de los países modelo a la hora de trabajar el concepto de memoria histórica.

Los anteriores trabajos internacionales se relacionan con la investigación propuesta en este proyecto porque se lleva a cabo la reconstrucción de la memoria histórica como el medio para dar a conocer los diferentes acontecimientos y momentos que han vivido los habitantes de una comunidad.

En el ámbito nacional se destacan los siguientes trabajos:

Gómez, Ortiz, y Londoño (2017). *Reconstrucción de memoria histórica mediante la crónica literaria*; el presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal reconstruir memoria histórica en estudiantes de la institución educativa Iracá afectados por el conflicto armado en la región del Ariari en el departamento del Meta, para este estudio se emplea la crónica literaria como herramienta para que los estudiantes reconstruyan sus experiencias vividas relacionadas con el conflicto armado. ¿Por qué se utiliza la crónica literaria? se emplea la crónica literaria

porque es el género literario que más se ajusta a los intereses del proyecto de investigación, con ello se busca reconocer y recopilar las experiencias vividas por los estudiantes como se evidencia a lo largo de todo el proyecto de grado. El tipo de investigación que se utilizó en el proyecto de investigación fue el fenomenológico, basado en el enfoque cualitativo. El proyecto lleva a cabo talleres que conduce a los estudiantes a reconocer y aceptar que hicieron parte de escenarios de conflicto armado en la región pero que también mediante la reflexión de sus experiencias se puede generar escenarios de reconciliación y de paz.

Sánchez (2015). *Recordar y narrar el conflicto*; Memoria Histórica (MH) es un área de investigación de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) de Colombia que tiene como misión elaborar una narrativa integradora e incluyente sobre las razones para el surgimiento y la evolución del conflicto armado interno, sobre los actores e intereses en pugna, así como sobre las memorias que se han gestado en medio del mismo, con opción preferencial por las memorias de las víctimas y por las que han sido hasta ahora suprimidas, subordinadas o silenciadas. Las labores del equipo se fundan en la convicción de que existe un vínculo indisoluble entre la reconstrucción de la memoria y el fortalecimiento democrático. Por tanto, MH reconoce: el carácter político de la memoria, el papel fundamental de la memoria histórica en los procesos de democratización en situaciones de conflicto, la memoria histórica como un escenario para el diálogo, la negociación y el reconocimiento de las diferencias con miras a un proyecto democrático e incluyente de superación del conflicto armado, la memoria como una forma de justicia, la memoria histórica como una forma de reparación que complementa pero no sustituye las obligaciones de reparación del Estado y la sociedad, la memoria como un mecanismo de empoderamiento de las víctimas, el derecho a la memoria y el reconocimiento de la verdad como derechos inalienables de las víctimas y de la sociedad.

Sánchez; y Suárez (2010). *La construcción de memoria histórica como reconocimiento de las víctimas de la masacre del salado*; en el marco de la reparación a las víctimas del conflicto armado en Colombia, se han desarrollado iniciativas de carácter simbólico como la construcción de memoria histórica, en donde confluyen elementos de carácter artístico y cultural que buscan relatar lo sucedido y restaurar los lazos sociales quebrantados. A continuación, se analiza la manera en que estas iniciativas de construcción de memoria histórica a partir del arte, en el municipio de El Salado, se pueden considerar como un acto estético que configura la sensibilidad de los espacios y los tiempos para generar la visualización y reconocimiento de quienes se han visto vulnerados por la violencia.

En el ámbito nacional se encontró la siguiente investigación:

Universidad de Antioquia (2013). *Reconstrucción colectiva de la memoria histórica de los barrios La Cruz, La Honda y Bello Oriente de la ciudad de Medellín*; el proyecto Reconstrucción colectiva de la memoria histórica de los barrios La Cruz, La Honda y Bello Oriente, de la ciudad de Medellín, periodo 1980-2010, es una iniciativa de la red comunitaria RIOCBACH y del Departamento de Sociología de la Universidad de Antioquia, que fue liderado por un equipo de líderes comunitarios, estudiantes y egresadas de sociología y docentes del departamento. Se realizó durante un año y medio (2011-2012) y contó con la participación de los pobladores, organizaciones comunitarios y ONG de los tres barrios que han acompañado dichos procesos.

Los trabajos investigativos a nivel nacional y local se relacionan con el objeto de trabajo porque se tiene en cuenta el trabajo comunitario colectivo, la reconstrucción de la memoria en los diferentes procesos en los que se encuentran involucrados los habitantes de la comunidad,

quienes son los principales protagonistas en la recopilación de las experiencias de vida que han tenido los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno.

2.2 Marco Histórico

En Colombia el conflicto armado ha sido marcado por la tragedia humanitaria durante los años 1996-2005, según el Centro Nacional de Memoria Histórica, la guerra alcanzó su máxima expresión, extensión y niveles de victimización en este periodo, un problema social que se convierte en un tema de intervención a nivel mundial ya que presenta una crisis humanitaria de sangre y fuego donde son vulnerados los derechos humanos.

El conflicto armado se transformó en una disputa a sangre y fuego por las tierras, el territorio y el poder local. Se trata de un periodo en el que la relación de los actores armados con la población civil se transformó. En lugar de la persuasión, se instalaron la intimidación y la agresión, la muerte y el destierro. En este período las masacres se convirtieron en el objetivo principal del conflicto armado, el desplazamiento forzado incremento tanto que llevó a Colombia a ser el segundo país con mayor emigración en el mundo. (CNMH, 2016, p.156).

Según la Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios en Colombia (2005) uno de los departamentos que más hechos violentos registró en el país fue la región de Antioquia,

territorio donde los grupos armados ilegales aprovechaban para la producción de droga y la delincuencia.

Con los actos de delincuencia que empezaron a surgir en los diferentes barrios de la ciudad de Medellín incrementaron los homicidios con las llamadas fronteras invisibles y el cobro de vacunas aumentó exageradamente la crisis social.

Definitivamente en las dos últimas décadas la violencia ocurrida en el escenario de la gran ciudad (Medellín) se ha convertido en centro de atención regional, nacional e internacional debido a las implicaciones que ha tenido la urbanización de la violencia, por el impacto del narcotráfico y por la proliferación de bandas, grupos armados, crimen organizado, violencia política y presencia insurgente. (Clacso, 2003, p.221).

En este tiempo, la comuna 3 - Manrique donde se encuentra ubicado el barrio San José la Cima Número Uno, fue catalogado según el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (2003) como la primera comuna en presentar los índices más graves de violencia y delincuencia.

Viene después la época del narcotráfico, que organizó la delincuencia común. El conocido como "mono Trejos" fue el fundador del primer grupo organizado que estaba a las órdenes del narcotráfico. La ciudad se convierte en el eje que se disputan los actores de la guerra en Colombia, lo que conduce a la confusión que hoy prevalece entre conflicto urbano y violencia y que desencadena la criminalización de la lucha social por la búsqueda de los derechos a la ciudad. (Ayala, 2003, p.10).

Para entender el conflicto armado en la ciudad de Medellín, es importante conocer la historia de los Urabeños, un grupo surgido en la región de Urabá donde el paramilitarismo adquiere un mayor poder, fue allí donde los hermanos Castaño establecieron los primeros grupos que forman parte del cartel de Medellín.

Urabá es desde hace tiempo una tierra sin ley, con presencia de paramilitares, pero también de otros grupos que los antecedieron por varias décadas: los rebeldes marxistas del Ejército Popular de Liberación (EPL) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). La zona se ha caracterizado históricamente por su escasa confianza en el Estado y su menor afecto aún por las fuerzas de seguridad. Si bien los Urabeños se diseminaron por todo el país, mantienen su principal reducto en Urabá y partes de Córdoba. Es ahí donde ha establecido su sede gran parte del comando de los Urabeños, así como la presidencia de su “junta directiva” o Estado Mayor (McDermott, 2014, p.6).

Con la consolidación de estos grupos paramilitares era de gran importancia la expansión en otros territorios para continuar progresivamente con la delincuencia y el terrorismo, así que desde la zona de Urabá se empezaron a trasladar a la ciudad de Medellín los líderes del paramilitarismo con la intención de crear nuevos grupos al margen de la ley, con la llegada del paramilitarismo en la ciudad de Medellín se dio origen a uno de los grupos más peligrosos y sangrientos en la historia del conflicto armado Colombiano; las llamadas BACRIM (Bandas y Grupos Emergentes en Colombia) grupos creados en los diferentes barrios de la ciudad de Medellín y que con el transcurso del tiempo fueron tomando más fuerza y poder, generando en las comunidades un grave episodio de violencia y desolación.

En Medellín, entre los años 1990 y 1999 hubo 45.434 homicidios y 9.931 de 2000 a 2002, para un total de 55.365 en los 13 años. El menor número de homicidios se presentó en 1998 con 2.854 y el año con mayor número de homicidios fue 1991 con 6.658 (Cardona, 2005, p.4).

Con el conflicto armado se empieza hablar de víctimas y victimarios y del papel que cumple cada actor en los relatos que sirven como evidencia para entender los sentimientos que ha generado en las comunidades el conflicto armado. En el año 2011 en Colombia se crea el Centro Nacional de Memoria Histórica donde se preserva la memoria del conflicto armado como parte fundamental en el reconocimiento de las víctimas y victimarios en los procesos de guerra que agobiaron por años al país.

En el año 2012 se crea La Unidad para la Atención y Reparación Integral de las Víctimas en Colombia basados en ley 1448 aprobada por el gobierno de Juan Manuel Santos, en la cual se exponen las medidas de atención, asistencia y reparación para las personas que han sido víctimas del conflicto armado en el país, es una unidad creada para velar por los derechos de estas personas que con el transcurso del tiempo aún siguen inmersas en torno al conflicto armado

La presente ley tiene por objeto establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas de las violaciones contempladas en el artículo 3° de la presente ley, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a

través de la materialización de sus derechos constitucionales. (Ley 1448, 2012, p.9).

Por lo anterior en los últimos años se ha venido hablando de memoria histórica debido a las diferentes guerras civiles que se han evidenciado en todo el mundo. Los medios de comunicación dan noticias y opiniones sesgadas a la realidad que viven las víctimas y victimarios de las guerras, por lo anterior, se han realizado reivindicaciones nostálgicas y privadas de los hechos ocurridos en las guerras civiles que no se han podido olvidar y que pretenden ser recordadas como algo histórico.

La mayor parte sabe que se trata de algo que hace referencia a la guerra civil y a la represión franquista, pero todo son ideas vagas. Desde los medios de comunicación se dan noticias sobre actividades y opiniones sesgadas de especialistas en diversas materias que dan una imagen distorsionada del tema. (Pedreño, 2004, p.1).

Desde hace diez años el Grupo de Memoria Histórica y luego el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), han recogido las narraciones de las víctimas de la violencia, en búsqueda de sustituir la venganza por la esperanza y así, con el tiempo, abrir el camino para la reparación, la justicia social y la consolidación de un país democrático. (CNMH, 2010, p.1).

Luego, el concepto de reconstrucción de memoria histórica comienza a ser abordado por el historiador francés Pierre Nora, quien expone la importancia de diferenciar los conceptos de memoria con historia que con el tiempo han estado estrechamente ligados en los diferentes procesos de reconstrucción desde las guerras civiles pero que no poseen la misma definición.

El tema de memoria histórica recobra gran importancia a nivel mundial y en 1992 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) crea el programa de memoria del mundo destinado a la preservación del patrimonio documental, archivando en bibliotecas y museos el soporte de la expresión de memoria colectiva de la humanidad.

El 9 de abril 2019 en la ciudad de Medellín se inaugura el Centro de Atención de Víctimas del Conflicto Armado, un espacio que busca mejorar la atención de las víctimas y su dignificación. El centro de atención está ubicado en el Parque Juanes de la Paz al norte de la ciudad y semanalmente atienden a 1.300 personas víctimas del conflicto armado. Entre el año 2012 y 2019 el gobierno nacional ha invertido once billones de pesos en la reparación de víctimas de los cuales 2,6 billones corresponden Antioquia.

2.3 Marco teórico

De acuerdo a la investigación planteada se abordaron los autores que permiten dar cuenta de los principales aportes en el proceso de reconstrucción de memoria histórica, además es fundamental contar con la Escuela Latinoamericana como referente esencial en el periodismo y ciudadanía.

2.3.1 Escuela Latinoamericana de la Comunicación

El aporte principal de la Escuela Latinoamericana de la Comunicación apoya el trabajo investigativo porque presenta la vida cotidiana en relación con la comunicación, es decir; las experiencias de vida de los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno en torno al conflicto armado aporta a la comunicación en el sector, entendiendo esas experiencias como parte de la vida cotidiana y la recopilación de las mismas como un proceso comunicacional, “la relación vida cotidiana y comunicación se presenta como el principal aporte de la Escuela Latinoamericana de la Comunicación y la que marca su distinción de la Escuela Europea y la Escuela Estadounidense” (Bastardas, 1995, pág. 78-80).

La anterior cita textual expresa el aporte de la Escuela Latinoamericana de la Comunicación, aporte que es fundamental en el trabajo investigativo porque presenta la vida cotidiana de las personas como el medio para lograr la reconstrucción de la memoria histórica del barrio.

Para uno de los autores de la Escuela Latinoamericana de la Comunicación, el comunicador social Antonio Pasquali, citado por Anónimo, el ser humano desarrolla la capacidad de comunicar en grado máximo, como instrumento de interacción de descubrimiento de la presencia del otro (Anónimo, 2012, párr.1).

Las experiencias de vida son dadas por el diálogo que se genera con el entrevistado, como lo expresa Pasquali en este tipo de diálogos se evidencia la capacidad de comunicar en grado máximo.

Es importante resaltar que para la sublínea del presente trabajo de grado que es periodismo y ciudadanía la Escuela Latinoamericana de la Comunicación está ligada al periodismo con comunidades, donde se busca una transformación social desde la comunicación.

La comunicación, por el contrario, constituye una interacción basada en la dialogicidad, en un encuentro entre partes, en un mismo nivel, en donde el conocimiento no se transmite de uno a otro, sino que se construye de manera conjunta. En la comunicación se tiene en cuenta que los interlocutores son poseedores de unos saberes y significados propios, y que, como tales, deben comprender y crear una estructura de intercambio y construcción recíproca (Peña, 2009, párr.19-20).

Peña, citando a Freire, expone uno de los pilares del trabajo investigativo como lo es la construcción conjunta de conocimientos, esos conocimientos que posee cada habitante del barrio durante los períodos donde el conflicto armado se encontraba en su furor.

2.3.2 Reconstrucción de memoria histórica

Para hablar de reconstrucción de memoria histórica es necesario tener presentes los conceptos que anteponen la reconstrucción y que autores como Hallwachs los definen para poder entender las experiencias de vida a partir de la memoria histórica, individual y colectiva.

La historia no es todo el pasado, pero tampoco es todo lo que queda del pasado.

O, si se quiere, junto a una historia escrita, se encuentra una historia viva que se perpetúa o se renueva a través del tiempo y donde es posible encontrar un gran número de esas corrientes antiguas que sólo aparentemente habían desaparecido.

(Hallwachs, 1968, p.209).

Es importante resaltar los aportes de Hallwachs porque ellos dan cuenta de la importancia de la historia en los procesos de la reconstrucción de la memoria desde el conflicto armado. La historia en el trabajo de investigación se centra en el recuerdo de todas esas acciones y circunstancias que componen la memoria histórica como ese referente ante la recordación. Según Guichard y Henríquez, (2011) la memoria histórica se define como: “el proceso de recuerdo selectivo que

realizan las personas respecto a los acontecimientos socio históricos que viven y que quedan anclados en su recuerdo como parte de su experiencia vital”. (p.9).

Por lo anterior, la memoria histórica es la razón de ser en las diferentes experiencias de vida significativas de la investigación.

La memoria histórica llega a ser y a tener un papel valiosamente significativo como mecanismo cultural, un repertorio históricamente estructurado, un conjunto de estilos, habilidades y esquemas que, incorporados en los sujetos, son utilizados para organizar sus prácticas tanto individuales como colectivas. (Altamirano, 2002, p. 35).

La memoria histórica cumple un papel fundamental no solo en la reconstrucción, sino que se convierte en un referente para los distintos mecanismos culturales que pueden existir en la ciudad.

Para Pierre Nora, citado por Corradini, la memoria histórica tiene un valor adicional en la imaginación de las personas.

la memoria es el recuerdo de un pasado vivido o imaginado, por lo anterior la memoria siempre es portada por los seres vivos que experimentan hechos o los

imaginan y la historia es una construcción de aquello que ha dejado de existir, es la integración de los hechos en un conjunto explicativo. (Corradini, 2008, párr.9).

Como cita Corradini a Nora, el autor Paul Ricoeur coincide en que la memoria histórica posee un elemento imaginario que incide en la recordación. “En la primera, la memoria es examinada a partir de la fenomenología la dimensión individual y colectiva, los vínculos entre imaginación y memoria, recuerdo e imagen” (Ricoeur, 2004, párr.2).

A lo que Reyes Mate Expone que:

La memoria ya no es una materia optativa, con la memoria ya no se puede jugar. No, la memoria es un deber. Para las generaciones que han nacido, grosso modo, durante o después de la SGM, la memoria ya no es una materia optativa sino un deber (Mate, 2016, párr.20).

Con las apreciaciones de Mate se demuestra que la memoria debe ser un deber de conservación, es vital para los hechos de guerra y conflicto armado contar con esa recordación para que las futuras generaciones puedan conocer la historia de sus orígenes desde el lugar que habita.

Al hablar de memoria es importante resaltar la memoria declarativa de Paul Ricoeur citado por Aguiluz: “Decir que no nos acordamos de algo, es declarar que hemos visto, escuchado, sabido o aprehendido algo, y esta memoria declarativa se expresa en el lenguaje de todos, insertándose, al mismo tiempo, en la memoria colectiva”. (Aguiluz, 2007, p.317).

El acordarse de todos los hechos y acontecimientos que marcan la historia de vida conlleva a la creación de una memoria declarativa desde la seguridad que lo que se está diciendo y asegurando entorno a las vivencias del conflicto armado. Esta memoria declarativa es fundamental en el proyecto planteado ya que las historias de vida deben ser relatos verídicos y confiables.

La reconstrucción de la memoria histórica es un acercamiento con los diferentes hechos y acontecimientos que han marcado a la sociedad con el transcurso del tiempo. Es importante entender el concepto de reconstrucción de estos hechos y acontecimientos no como la reparación de algo que se encuentra destruido sino como una oportunidad para la sociedad de generar una construcción colectiva con las acciones y circunstancias donde se encuentra involucrada la reconstrucción.

En conclusión, la reconstrucción de la memoria histórica propone un estudio detallado de sus políticas y su función en la comunidad, entendiendo que hacer memoria no es solo regresar al pasado sino reconocer sus intereses con el presente.

2.3.3 Experiencias de vida

Las experiencias de vida significativas en el ser humano son de gran importancia en la reconstrucción de la memoria histórica, pues son ellas quienes brindan el conocimiento y abarcan los recuerdos recopilados en la memoria.

Connerton citado por Hernández (2012) expresa que: “Nuestra experiencia del presente en gran medida depende de nuestro conocimiento del pasado. Experimentamos nuestro mundo

presente en un contexto que esta casualmente conectado con eventos. Los factores del pasado tienden a influenciar nuestra experiencia del presente”. (párr. 3).

Estas experiencias significativas hacen parte del pasado y ese pasado es el que vive en nuestra memoria por eso hace parte de la vida de quienes reconstruyen la memoria histórica.

En concordancia con Connerton, Vásquez (2001) indica que

La construcción social del conocimiento a partir de la experiencia implica abandonar la creencia de juzgar la experiencia de acuerdo con la falsedad o certeza que pueda provocar el juicio sino corresponde a develar las relaciones de los argumentos de la experiencia. Es importante resaltar que estas experiencias significativas de vida fundamentan sus recuerdos con aquellos relatos que constantemente están presentes en el ser humano. (Vásquez, 2001).

En la memoria histórica son esenciales las experiencias de vida porque según Molina (2010) Las historias de vida han sido empleadas en diversas ocasiones para la reconstrucción de significados en perspectiva temporal, porque se focalizan en las formas de intercambio y circulación de la memoria en el interior de la cultura.

En la historia de vida se expresa la experiencia de una persona, en la que ella se transforma en espectadora de sí misma. La narración no es necesariamente la historia objetiva y aglutinadora de hechos precisos, pero sí la historia tal como la presenta quien la narra, a lo largo de un período dado. Aceves (1998) expone la historia de vida como esa narración necesaria que se debe realizar con objetividad ante los hechos que en este caso se evidenciaron durante la época que el barrio San José La Cima Número Uno fue víctima del conflicto armado.

La experiencia de vida de acuerdo a Carvajal

dentro del proceso de planeación de la sistematización se debe inicialmente escoger una experiencia a partir de la cual se va a partir, la cual va a ser objetivada por medio de una narración colectiva que incorpore la versión de los diferentes actores que se vieron involucrados.

Por lo anterior, la sistematización de experiencias hace referencia al proceso de construcción activa de conocimientos por parte de un grupo humano o colectivo de personas con respecto a las experiencias individuales y colectivas, la trayectoria socio histórica de la organización y los procesos de desarrollo comunitario emprendidos por las organizaciones. (Carvajal, 2004).

Finalmente, Carvajal con su aporte integra lo que busca el trabajo investigativo; reconstruir la memoria histórica del barrio desde la narración colectiva de las experiencias de vida de los habitantes del barrio a través de la recopilación de información e historias de vida.

2.4 Marco conceptual

De acuerdo a la investigación planteada los siguientes conceptos son abordados para dar cumplimiento con el marco conceptual del presente trabajo investigativo.

2.4.1 Conflicto

El conflicto es el principal motor en la investigación planteada ya que debido a su gran alcance en la sociedad ha generado que miles de personas se conviertan en víctimas y victimarios de una guerra que debe ser expuesta para no olvidar por aquellas personas que día tras día viven con los recuerdos de un pasado lleno de angustia y dolor.

El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad. Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. Incluso, el cambio social que determina toda la dinámica de la vida de los seres humanos es una consecuencia que debe ser imputada de modo mayoritario, aun cuando no de manera absoluta, al conflicto.

(García, 2008, p.29).

Como lo indica García, las disputas son una constante histórica, es por esto que el conflicto termina convirtiéndose en un medio para recrear a través de los relatos y las historias de vida los diferentes procesos de violencia que han vivido los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno.

2.4.1.1 Conflicto armado colombiano

El conflicto armado en Colombia inicialmente se consolidó con las diferentes protestas de los campesinos e indígenas donde exigían al gobierno mejores condiciones laborales y el cumplimiento oportuno de sus derechos como ciudadanos. Al no obtener una respuesta del gobierno colombiano las protestas se hacen tan fuertes que se genera un hecho de violencia grave. Para Palacios, citado por Bernardo, el conflicto armado en Colombia se define como:

La lucha insurreccional llevada a cabo por organizaciones guerrilleras con el propósito de transformar revolucionariamente el orden social y el estado que los protege, y la respuesta estatal y paramilitar. Esta lucha no se libra exclusivamente en el plano de las armas. Los contendientes emplean tácticas y estrategias económicas, sociales, políticas y psicológicas (Arboleda, 2013, p.52).

Esta lucha afectó el orden social de Colombia y convirtió al país en un referente a nivel mundial en temas del conflicto armado.

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) el conflicto armado ha tenido cuatro periodos de los cuales dos son importantes como referentes de la época de violencia en el barrio:

El tercer periodo – que va desde 1996 hasta el año 2005 – incluye la crisis y el intento de recomposición de la legitimidad del Estado frente a la expansión simultánea tanto de las guerrillas como de los grupos paramilitares, por lo que se opta por una salida militar al conflicto armado que es reforzada por la radicalización política de la opinión pública y la presión internacional frente la lucha contra el terrorismo y el narcotráfico.

Finalmente, el cuarto periodo (el cual comprende desde el año 2005 hasta el 2012) marca el reajuste del accionar de los actores del conflicto armado interno. Por un lado, la insurgencia se ve obligada a acomodarse militarmente frente a la ofensiva militar del Estado que si bien alcanza su máximo grado de eficacia en la acción contrainsurgente no logra doblegar a los grupos revolucionarios y por otro, el fracaso de la negociación política con los grupos paramilitares, deriva en un rearme de estos que viene acompañado de un violento cambio en sus estructuras, haciendo más pragmático, desafiante, letal y su accionar. (CNMH, 2016, p. 33).

Estos conflictos han tenido un gran impacto desde su consolidación, las ideologías de los grupos armados se han encargado de hacer oposición y generar más problemas sociales y culturales en esta población, Colombia por décadas ha tenido que soportar esta dura situación, y luchar contra la corrupción que como consecuencia de estos conflictos se ha fortalecido más, la

política es uno de los focos en este aspecto, pues se ha encargado de generar alianzas y poder con grupos pioneros o que como resultado de estos conflictos han surgido.

Una de las características del conflicto armado en Colombia es la pluralidad de actores que han alimentado y transformado el conflicto armado en el país. Aunque los principales actores del conflicto siempre han sido mayoría, los partidos políticos tradicionales y los movimientos guerrilleros, en el surgimiento de diferentes grupos revolucionarios, paramilitares y la influencia del narcotráfico han tenido mayor o menos predominancia según el periodo que se estudie. Además, cabe recordar que, en líneas y generales, Colombia se ha caracterizado por una brecha social entre una elite política con una fuerte presencia regional, latifundistas y monopolizadora y por otro lado, grupos minoritarios como los indígenas, afrodescendientes y campesinos que no han contado con el mismo acceso a los derechos de propiedad ni a los servicios de estado. (Dossiers, párr.6 2014).

Una de las consecuencias que ha dejado el conflicto armado colombiano ha sido el desplazamiento de millones de personas, pues salvaguardar sus vidas ha sido el principal factor que los ha obligado a buscar nuevos horizontes, llegando a un territorio desconocido, que por determinado tiempo no podrá garantizarle condiciones de vida estables y dignas. Por lo anterior dentro del conflicto armado colombiano es de gran importancia hablar de aquellas personas que han sufrido a causa de las problemáticas sociales que aqueja al país, esas personas que son denominadas víctimas y que son la razón de ser del trabajo investigativo, son ellas quienes a través de sus experiencias de vida en torno al conflicto armado logran reconstruir la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno.

Se reconoce como víctimas a todas las personas que hubieren sufrido un daño, como consecuencia de los hechos que el mismo precepto determina a continuación. Así, pese a que existen también otros criterios relevantes, el concepto de daño es el más significativo de todos, pues es de la acreditación de su ocurrencia que depende que las personas interesadas logren ser reconocidas como víctimas y accedan a los importantes beneficios establecidos en esta normativa. (Vargas, 2012, párr.3).

En conclusión, las víctimas son todas las personas que han sufrido daños físicos, psicológicos y emocionales a causa del conflicto armado.

2.4.2 Ciudad, Comunidad y Barrio

Es importante tener en cuenta estos tres conceptos dentro del trabajo de investigación ya que cumplen una característica similar en la reconstrucción de la memoria histórica, pues son ellos el escenario donde se evidencia la problemática planteada.

Es la ciudad, la comunidad y el barrio los que han recibido a las familias víctimas del conflicto armado y estas personas construyen territorio y consigo situaciones o problemas que se derivan de la migración hacia las comunidades y barrios de la ciudad.

Entendiendo la ciudad como la que reúne las comunidades y los diferentes barrios con su población, hay que tener presente lo que nos indica Cardona citado por Rojas (2011), la ciudad es una “Población reunida y asentada en forma permanente y dentro de una totalidad social, que busca las satisfacciones de vivir en conjunto, disponiendo de bienes y servicios que mejoran las condiciones de vida” (p.197).

La ciudad no solo hace referencia al conjunto de individuos que habitan un territorio, hace referencia también a su conformación desde la parte estructural, las costumbres y tradiciones de quienes viven en ella, en esta predominan las industrias, la importancia política y la economía, pues son factores característicos e importantes de una urbe, la ciudad también se caracteriza por estar en continuo crecimiento, pues la población va aumentando, el territorio se va expandiendo y volviendo más urbano, lo que va generando un despliegue de necesidades y problemas que obliga a la sociedad a generar políticas y estrategias para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

El concepto del barrio juega un papel importante para comprender desde otras perspectivas la estructura de la ciudad, son los barrios las subdivisiones que se le atribuyen a la ciudad, poseen una identidad propia basada en códigos y símbolos diferentes al resto de la población, su infraestructura es variable.

De alguna manera el barrio ha estado presente en la historia de las ciudades, en su proceso de crecimiento y transformación, haciendo parte del contexto urbano como protagonista del acontecer ciudadano en diferentes épocas, en distintas instancias territoriales y en ámbitos socioeconómicos diversos. (Londoño, 2001, p.1).

No solamente el barrio constituye una parte fundamental en las ciudades, en las comunidades también se comienzan a construir territorios que se forman a partir de la migración de personas hacia la ciudad, esto se da por diferentes circunstancias, el asentamiento de personas de

diferentes lugares conlleva a una hibridación cultural que finalmente se convierte en un intercambio de actitudes y costumbres que a futuro quedan arraigadas en todos sus habitantes.

La comunidad es fundamentalmente un modo de relación social, es un modelo de acción intersubjetivo construido sobre el afecto, la comunidad de fines y de valores y la incontestable esperanza de la lealtad, de la reciprocidad; la comunidad es un acabado ejemplo de tipo ideal de la acción social, una construcción teórica de alguna manera extraña de la propia realidad que acostumbra ser algo más sentido que sabido, más emocional que racional.

(González, 1988, p.13).

Son todas las personas que habitan y hacen parte de un lugar en específico, se caracterizan por tener un sentido de pertenencia por el lugar en donde se encuentran ubicados.

2.4.3 Memoria

La memoria es uno de los conceptos primordiales en el trabajo investigativo propuesto ya que a partir de el se construyen los recuerdos del pasado de los habitantes del barrio. La memoria es la que le permite al ser humano recordar los acontecimientos del pasado.

En la actualidad no solo se puede hablar de la memoria como un único concepto, hay que tener presente que existen diferentes tipos de memoria: Según Hallbwachs (2002) en su fragmento de memoria colectiva define que: “La memoria colectiva es el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad”.

No solo se reconstruye con la participación de un solo individuo, Hallbwachs presenta la memoria colectiva como ese procedimiento de reconstrucción donde interviene la comunidad; es necesario hacerlo en comunidad para lograr un contenido más amplio de lo que han vivido o evidenciado en este caso los integrantes del barrio San José la Cima Número Uno.

Continuando con las apreciaciones de Hallbwachs plantea que la memoria colectiva se construye de acuerdo con las características socioculturales, antropológicas y políticas de los grupos o comunidades en torno a ciertas vivencias experimentadas, por lo que a partir de la rememoración del pasado en conjunto con las características propias de los grupos permite facilitar el proceso social de heredar los significados, sentidos e identidades de experiencias significativas para los individuos, la comunidad o los grupos sociales.

Luego de hablar de memoria colectiva es importante resaltar la memoria histórica de aquellos acontecimientos que han marcado la existencia humana.

Según Guichard y Henríquez, (2011) la memoria histórica se define como: “el proceso de recuerdo selectivo que realizan las personas respecto a los acontecimientos socio históricos que viven y que quedan anclados en su recuerdo como parte de su experiencia vital” (p.9).

La reconstrucción de la memoria no solo implica la unión de sus integrantes durante el proceso investigativo, implica también que esa memoria se convierta en algo histórico desde la selección de los recuerdos que marcan profundamente la experiencia de cada integrante como lo es el conflicto armado que se presentó por años en el barrio.

Después de las intervenciones de autores como Hallbwachs, Guichard y Henríquez, llega Betancourt para recopilar en un solo concepto la memoria individual, colectiva e histórica.

La memoria individual, la memoria colectiva y la memoria histórica se construyen desde la experiencia. En este sentido nos apoyamos en la noción de experiencia, a partir de la tradición y la costumbre desarrollada, en efecto, para él en los procesos de construcción de la conciencia representa un papel muy significativo la noción de experiencia. (Betancourt, 2004).

Para Betancourt es de gran relevancia la obra de Halbwachs (1968) ayuda a situar los hechos personales de la memoria, la sucesión de eventos individuales, los que resultan de las relaciones que establecemos con los grupos en que nos movemos y las relaciones que se establecen entre dichos grupos.

La memoria llega a tener un importante aporte a la cultura, porque desde los procesos que cada persona ha vivido de manera individual puede contribuir a la construcción de un proceso colectivo que permite que la historia de algún lugar no quede en el olvido y viva en el presente.

2.4.3.1 Historia Oral

Desde la historia oral es de suma importancia recurrir a la memoria y la experiencia porque a partir de estas se hace un proceso de recordación que permite tener un testimonio que de manera oral transmitirá sentimientos, emociones y un gran valor para la construcción de un fin colectivo.

En la entrevista a profundidad es de gran importancia la historia oral, en ella se encuentra almacenada toda la información de las vivencias en torno al conflicto armado, que permitirán conocer las experiencias ancladas en la memoria para la

construcción de historia, que posibilitará transformar y reparar estas comunidades (Mariezkurreana, 2008).

Los testimonios orales permiten tener acontecimientos que no están plasmados en ningún medio, el acercamiento directo con un individuo o un determinado grupo de personas en cuanto a la declaración de forma oral de su pasado, permite tener más información de lo que sucedió y contribuir en lo que ya está establecido para tener un panorama más amplio de la historia.

2.5 Marco normativo

Normatividad	Generalidades	Relación
Ley de víctimas 1448 del 2011	Por la cual se dictan medidas de atención asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno.	Es fundamental puesto que cobija a las personas que de alguna u otra forma se han visto afectadas psicológicamente por el conflicto armado.
Ley 975 del 2005	Derecho de relación, deber de memoria, reconstrucción, preservación y acceso a archivos de memoria.	Es relevante porque da a conocer los procesos y procedimientos en la reconstrucción de memoria histórica de una sociedad.

Ley estatutaria 1581 del 2012	Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.	Es importante tener en cuenta la protección de datos personales proporcionados por los habitantes de San José la Cima Número Uno ya que estos son esenciales para la creación del proyecto de investigación.
Artículo 15 de la Constitución Política de Colombia	Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar.	El derecho a la intimidad es fundamental ya que toda persona tiene derecho a reservar información privada. Por medio de este artículo los habitantes de San José la Cima Número Uno deciden facilitar información o no.
Artículo 20	Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su	Toda persona está en el derecho de expresarse libremente.

	<p>pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social.</p>	<p>Las personas que participan en la construcción de este proyecto tienen derecho a expresar libremente sus historias de vida y sus puntos de vista.</p>
<p>Ley 387 de 1997</p>	<p>Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia.</p>	<p>Muchos de los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno llegaron a este lugar por desplazamiento forzado, esta situación obliga a las personas a abandonar sus hogares por proteger la seguridad de sí mismo o de sus familias, por esta razón se ven en la necesidad de migrar hacia la ciudad.</p>

Ley 74 de 1968	Establece formalmente los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, enriquecer la dignidad y el desarrollo de la persona humana.	Estos elementos son indispensables para la construcción de una comunidad puesto que se ve en la necesidad de desarrollar varios aspectos de su entorno.
Ley 1537 de 2012	Por la cual se dictan normas tendientes a facilitar y promover el desarrollo urbano y el acceso a la vivienda y se dictan otras disposiciones.	El desarrollo de lo urbano y las necesidades básicas de los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno está contemplado en esta ley, la cual es muy importante en la reconstrucción de memoria histórica de este proyecto.
Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín	Gestión participativa	Promueve la participación ciudadana en las diferentes comunidades del municipio de Medellín.

Entendiendo que el presente trabajo investigativo se centra en las experiencias de vida de los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno se hace necesario el presente marco normativo donde se indica la importancia de la protección de la identidad de los entrevistados al igual que los derechos de autor de quien realiza el trabajo investigativo.

2.6 Marco praxeológico

El barrio San José la Cima Número Uno ubicado en la comuna 3 - Manrique en la ciudad de Medellín es uno de los barrios que carece de información documentada sobre su historia desde el conflicto armado, por lo anterior muchos de sus habitantes no conocen quienes han sido las víctimas de ese proceso de guerra que vivió por años el barrio. De acuerdo a diferentes diálogos establecidos con el presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio y de sus habitantes se creó la necesidad de reconstruir la memoria histórica del barrio.

Por lo anterior se plantea la reconstrucción de memoria histórica del barrio a través de las experiencias de vida de los habitantes que llevan más de veinte años viviendo en el; experiencias de vida que fueron recopiladas como información documentada y posteriormente se expusieron en el trabajo investigativo.

Para llevar a cabo la investigación se realizó la entrevista a cinco personas que fueron elegidas con los criterios planteados en el marco metodológico, las cuales se encuentran registradas en el libro de habitantes de la Junta de Acción Comunal del barrio.

La reconstrucción de la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno llegó a contribuir en gran medida a la unión de sus integrantes en torno a la consolidación de su

participación en los procesos investigativos de la comunidad, además, los integrantes lograron contar con un referente histórico que expone las experiencias de vida en torno al conflicto armado.

El trabajo investigativo logró que sus habitantes se interesaran por las diferentes experiencias de aquellos habitantes que llevan viviendo en el sector por mucho tiempo y que a su vez estas experiencias dan cuenta de los diferentes procesos que han vivido las víctimas del conflicto armado.

3. Metodología

La investigación planteada fue abordada desde el método cualitativo porque generó una relación directa con los integrantes del barrio y con sus experiencias de vida en el conflicto armado.

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. (Taylor es citado por Castaño y Quecedo, 1984, p.8).

La investigación cualitativa permitió un acercamiento con la recopilación de información a través de las experiencias de vida de los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno. Este método investigativo obtuvo un enfoque histórico hermenéutico entendido como la interpretación que se debe generar en cada entrevista para cumplir con la recopilación adecuada de las experiencias de vida. Siguiendo el esquema de análisis descriptivo, ordenativo y de teorización que propone el enfoque hermenéutico, hay que tener presente que el tipo de estudio fue para la producción porque busca la interacción continua de sus habitantes con los procesos de reconstrucción de memoria histórica a través de la recopilación de información e historia de vida, los cuales se dieron bajo un modelo comunicativo bidireccional porque existió una participación comunicativa simultánea y de interacción.

El tipo de diseño metodológico que se utilizó fue el narrativo - propositivo, entendiendo “la narrativa como una alternativa metodológica mediante la cual se recupera parte del pensamiento de los sujetos de investigación a través de las historias que construyen y cuentan sobre sí mismos”. (Carrillo, 2016) y el propósito como el medio para dar a conocer los pensamientos y experiencias de vida. Este diseño metodológico se llevó a cabo con los habitantes del barrio San José la Cima Número Uno que han vivido por más de veinte años en el barrio y quienes han sido víctimas del conflicto armado. Por lo anterior se llevó a cabo la entrevista a profundidad a través de llamadas telefónicas.

Los métodos que se llevaron a cabo en la investigación son: el análisis documental para contextualizar al investigador, la observación para identificar a los integrantes del barrio que participaron en la reconstrucción de memoria histórica, la entrevista a profundidad como el método principal para la recopilación de información y la historias de vida que fueron analizadas desde el método hermenéutico dialéctico puesto que este abordo los relatos y experiencias de vida mediante la interpretación de las historias vividas y contadas.

Para dar cumplimiento con los objetivos planteados se tuvieron en cuenta los siguientes métodos e instrumentos:

Primer objetivo específico: Identificar los procesos de reconstrucción de la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno, en este objetivo se utilizan los siguientes métodos:

- **Análisis documental:** La información documental sirvió de apoyo para contextualizar al investigador y al integrante. En este método el instrumento utilizado fue las fichas documentales a partir de investigaciones previas en artículos y trabajos de grado similares. Es importante resaltar que con este instrumento se evidencio que no han

realizado la reconstrucción de la memoria histórica del barrio San José la Cima Número Uno, los acercamientos investigativos que ha tenido el sector dan a conocer la historia del barrio desde su proceso de creación y consolidación, mas no sobre las víctimas del conflicto armado que se presentó durante años en este barrio.

- **Observación participante:** La observación fue fundamental para identificar a los integrantes del barrio que participaron en la reconstrucción de la memoria histórica, es uno de los métodos vitales en el reconocimiento del territorio, a partir de este se facilitó el acceso a la información de la comunidad en la actualidad y nos permitió conocer las diferentes actitudes de sus habitantes, las dinámicas culturales y costumbres para entender su papel como víctimas del conflicto armado.

Desde la observación podemos ver, escuchar y percibir todo lo que es importante para llevar a cabo las fases del proceso investigativo, además, posibilita identificar conductas y establecer una relación directa con el entorno, permitiendo realizar un análisis e interpretación de la información que nos proporcionan acercándonos a las intenciones y finalidad de los objetivos propuestos. “Observar es describir sistemáticamente eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado”. (Marshall y Rossman, 1989 citado por Kawulich, 2005).

En este método el instrumento utilizado fue el diario de campo donde se registró lo siguiente: se realizó un recorrido por algunas de las zonas del barrio San José la Cima Número Uno en compañía del presidente de la Junta de Acción Comunal para reconocer

los hogares de las personas que llevan viviendo en el barrio por más de veinte años. Es importante tener en cuenta que la observación realizada fue directa ya que se realizó un contacto con el entorno del barrio antes del COVID-19.

En compañía del presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio San José la Cima Número Uno; el señor Juan Pablo Henao, se realizó la fase de identificación desde el diario de campo. Para llevar a cabo este instrumento fue de suma importancia el libro de afiliados con el que cuenta el barrio, en el se logró identificar las personas que llevan más de veinte años viviendo en la comunidad.

Con los datos suministrados se programaron las llamadas telefónicas a las residencias de estas personas para verificar si aún vivían en el barrio y se agendó una fecha con ellos para realizar la respectiva entrevista telefónicamente que dio inicio a la elaboración de la reconstrucción de la memoria histórica del barrio. Cabe destacar que en los recorridos realizados para las visitas contamos con el apoyo del grupo de logística de la Junta de Acción Comunal y los estudiantes del presupuesto participativo.

Segundo objetivo específico: Reconocer las experiencias de vida de los integrantes del barrio San José la Cima Número Uno. El método que se llevó a cabo fue:

- Entrevista en profundidad entendida como el proceso comunicativo por el cual un investigador extrae una información de una persona. “La entrevista abierta es la situación de la confesión donde se invita al sujeto entrevistado a la confidencia”. (Delgado y Gutiérrez citado por Iván, 1995).

El instrumento que utilizamos en este método fueron las preguntas abiertas de acuerdo a la temática central del trabajo investigativo, las cuales fueron:

- ¿Ha sido víctima del conflicto armado?
- ¿Cuántos años lleva viviendo en el barrio?
- ¿En qué año llegó al barrio?
- ¿La casa donde vive es propia o arrendada?
- ¿Cuáles han sido las dificultades que ha vivido o evidenciado en el barrio?
- ¿Cuál ha sido el hecho de violencia que más recuerda del barrio?
- ¿Cree usted que en la actualidad en el barrio se presentan hechos de conflicto armado?
- ¿Qué tanto afectó el conflicto armado presentado en el barrio a su entorno familiar?
- ¿En qué año fue mayor la presencia del conflicto armado en el barrio?
- ¿Ha buscado ayuda en los centros establecidos para víctimas del conflicto armado?

Tercer objetivo específico: Elaborar una historia de vida a partir de los hechos que han incidido en la memoria histórica de un integrante del barrio San José la Cima Número Uno.

La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social. (Puyana, Barreto, p.185-186).

La anterior cita textual expone la importancia de la historia de vida en la reconstrucción de experiencias que surgen como un recurso para estudiar todos los hechos o acontecimientos

que suceden en el entorno que rodea a las personas y en este caso a las víctimas del conflicto armado del barrio que por años han guardado en su memoria los acontecimientos que han marcado su vida.

En este objetivo se llevó a cabo la revisión bibliográfica como el instrumento para complementar la elaboración de la historia de vida, que se realizó por medio de la recopilación de información de los habitantes del barrio que fueron víctimas del conflicto armado.

4. Resultados y análisis

4.1 Recopilación de información

El barrio San José la Cima Número Uno fue conformado por emigrantes campesinos de las diferentes zonas del país que se desplazaron hacia la ciudad de Medellín en busca de mejores oportunidades económicas y por las diferentes problemáticas sociales que aquejaban al país en los años sesenta. En esta zona periférica de la ciudad no existía acueducto, alcantarillado ni vías de acceso ya que solo era una zona boscosa rodeada de pequeñas casas de madera, las personas obtenían el agua de dos nacimientos que se encontraban en dos zonas del barrio a las que denominan “El Sancudo y El Chorro”, estos dos nacimientos de agua se encuentran cerca de la carretera vieja del barrio Santo Domingo. Con el tiempo las vías se fueron pavimentando con la unión de los diferentes líderes comunitarios del barrio como lo eran el señor Mario Rojas y la señora Ana Rita Ocampo Villegas, así que con el apoyo de los habitantes del barrio se recaudó dinero a través de la venta de empanadas y arepas; dinero que fue fundamental para la construcción de las vías del barrio. Margarita Ocampo de Zuluaga, habitante del barrio.

Luego de la pavimentación de las vías en el barrio se fueron construyendo más casas y con ellas la llegada de más habitantes al barrio por lo cual los líderes comunitarios decidieron reunir a todos sus habitantes para ponerle nombre al barrio, y fue allí, en aquella reunión donde surgió el nombre de San José de la Cima; San José por que fue el nombre del esposo de María y los habitantes tenían una gran devoción por la labor de aquel hombre que eligió Dios para que fuera el padre de Jesús en la tierra y La Cima por la ubicación en la zona periférica de la ciudad. Con

el transcurso del tiempo se fueron creando otros barrios aledaños por lo cual desde el área de planeación municipal decidieron ponerle al barrio el nombre de San José la Cima Número Uno.

Aunque el barrio en ese entonces empezaba a tomar forma en algunos aspectos aún se evidenciaba la pobreza y la falta de oportunidades, pues no era un territorio de prioridad por parte de los entes gubernamentales, lo que influía en el desarrollo de su realidad; pero a pesar de estas dificultades se respiraba un ambiente tranquilo, en paz y armonía, donde los vecinos se ayudaban y entre todos buscaban la forma de salir adelante. Margarita Ocampo de Zuluaga, habitante del barrio.

Durante la década de los 90, Colombia, en especial la ciudad de Medellín atravesó por una ola de violencia preocupante por parte del Cartel de Medellín fundado y liderado por Pablo Escobar Gaviria, uno de los narcotraficantes más peligrosos del mundo, y quien fue el responsable de una de las épocas más peligrosas en Medellín, lo cual afectó a muchos habitantes del barrio que tenían sus trabajos en el Centro de Medellín donde era mayor la presencia de atentados y asesinatos, esto afectó la economía de muchos ya que los lugares donde trabajaban tuvieron que cerrar o reducir el salario, pues esta situación los obligaba a disminuir las horas laborales porque no tenían productividad debido a los fuertes enfrentamientos que se presentaban.

Después de la conformación total del barrio durante los años 1996-2005 según el Centro Nacional de Memoria Histórica se presentó una crisis en la expansión simultánea tanto de las guerrillas como de los grupos paramilitares por las diferentes ciudades del país y una de ellas fue Medellín. En esta ciudad en la comuna tres de Manrique exactamente en el barrio San José la Cima Número Uno durante el año 2003 se asentó un grupo de milicia proveniente del Ejército de Liberación Nacional (ELN) que con su llegada al barrio desató un sinnúmero de problemáticas sociales y económicas que afectaron a todos los habitantes del barrio como al señor Luis Octavio

Naranjo, un hombre que vivió las desgracias del conflicto armado y que debido a la muerte de su hermano aumentó la intensidad del rencor y el odio en algunos habitantes del barrio.

“Llegué al barrio en el año 1970, llevo viviendo por acá sesenta años y recuerdo mucho el año 2003, en ese año estuvo la milicia del ELN al poder de nuestro barrio, causando mucho miedo, la pobreza y la falta de oportunidades para salir adelante se volvieron el pan del día porque ellos no dejaban que las personas vivieran tranquilas, todos estábamos pendiente de lo que sucedía, a mí por ejemplo me arrebataron a mi hermano Aníbal Naranjo Arias, era el mayor de los cuatro hermanos, fue muy triste, lo recuerdo y todavía siento ese dolor, él solo caminaba hacia su casa que quedaba a dos casas de la mía, venía del trabajo donde su esposa y sus dos hijos de siete y ocho años lo esperaban, en ese momento se desató una balacera y por causa de una bala perdida murió, yo no olvido ese día porque tuvimos que esperar tres horas para poder recoger su cuerpo ya que en medio de esa balacera no podíamos salir y yo lo vi desde mi ventana morir y saber que no pude ir de inmediato eso destruyó mi vida” recordó don Luis Octavio Naranjo, habitante del barrio y víctima del conflicto armado.

El enfrentamiento que se ocasionaba de un momento a otro fue apagando la vida de muchas personas inocentes que se exponían a pesar de conocer la situación y los riesgos que esto generaba, cuando esto se presentaba no había compasión alguna, pues el que se encontrara fuera de sus casas tenía mayor riesgo de que una bala acabara con su vida.

Con la muerte del señor Aníbal Naranjo Arias en los habitantes del barrio se comenzó a generar un fuerte rencor por el grupo paramilitar lo que llevó a muchos de sus habitantes a crear desde sus propias casas pequeños grupos para contrarrestar al ELN, y es aquí donde el conflicto armado del barrio aumentó exageradamente. Un conflicto de poder por las diferentes zonas del barrio que comenzó con la muerte de los integrantes de los diferentes grupos que se crearon y

con el reclutamiento de jóvenes obligados a pertenecer a estos grupos al margen de la ley, pues si no lo hacían podrían morir ellos o sus familias, una decisión difícil que generaba impotencia, pero debido a las amenazas continuas la única opción que tenían era ser parte de estos grupos. Situación como la que vivió Saúl, el papá de las dos hijas de Johana Andrea Sánchez Guerra a quién le toco integrarse a estas bandas por obligación.

“Yo llegue al barrio en el año 1995, he vivido hace veinticinco años y acá en el barrio conocí a Saúl, el papá de mis dos hijas; Jimena e Isabel, él siempre fue un hombre trabajador y cuando me dijo que nos fuéramos a vivir juntos no lo dudé, ambos éramos muy jóvenes, él tenía diecisiete años y en ese tiempo recuerdo que en el barrio había mucha pobreza, violencia y escasas de oportunidades para personas jóvenes como nosotros así que al ver que él era tan trabajador me decidí por él y tuvimos dos niñas, todo era perfecto para mí hasta el día que las milicias del barrio lo obligaron con pistola en mano a integrarse al grupo, lo amenazaron conmigo y con la muerte de mis hijas y por el miedo acepto unirse. Él solo duro un mes en el grupo, luego se desmovilizó y pagó la deuda con la sociedad pero esto fue peor para mí porque el grupo de milicia en venganza en el año 2003, un tres de marzo tocaron la puerta de nuestra casa en la noche y ahí estaban tres hombres que venían por él para matarlo pero gracias a Dios la agilidad de Saúl fue mayor y logro escaparse por la ventana y desde ese día y al sol de hoy no sé qué ha sido de la vida del padre de mis hijas”. Johana Andrea Sánchez; víctima del conflicto armado.

Según la Coordinación de asuntos humanitarios en Colombia, en la ciudad de Medellín, con las fronteras invisibles y el cobro de vacunas aumentaron exageradamente los homicidios y la crisis social de la ciudad. En el barrio se evidenció a gran escala esta problemática, las fronteras invisibles era otro de los factores que agobiaba a los habitantes del barrio, pues no se

podían desplazar de unas cuantas cuadras a otras y si lo hacían perdían su vida injustamente, este ha sido uno de los hechos que más ha marcado a las familias del barrio y para Agustina Solórzano fue uno de los momentos más difíciles de su vida, una mujer que llegó al barrio en el año 1990 y que desde hace treinta años ha evidenciado la crisis del barrio desde las amenazas por el no pago de las vacunas hasta la muerte de inocentes por el cruce de fronteras invisibles.

“ Hace quince años en el año 2003 que es lo que tengo en mi recuerdo, yo perdí a dos de mis hijos por causa del conflicto armado en el barrio, mis dos hijos salían juntos y ese día fueron a visitar a mi hermana que vivía a dos cuadras de mi casa y por cruzar una frontera invisible los mataron a ambos , eran tan jóvenes para mí , 34 y 37 años de edad cuando murieron, cada año es un martirio para mí cuando despierto y es el día de su cumpleaños, y hoy veo en el barrio el microtráfico y me hace pensar en ellos constantemente porque observo los jóvenes ahí en la esquina del barrio y pienso que les va pasar lo mismo que a mis hijos , un día los mataran”.

Dicho por Agustina Solórzano.

El microtráfico golpeaba esta zona con furor, pues ha sido uno de los medios de financiación para estos grupos armados, y uno de los focos principales de la problemática, pues la disputa de territorios se daba por la venta de sustancias psicoactivas; era uno de los factores que más poder y dinero generaba.

Julio Cesar Reyes Rojo es otra de las víctimas de este conflicto, observó la muerte de su hermana por no aceptar guardar en su propiedad aquellos elementos que hicieron parte de la guerra en el barrio y cuenta la siguiente:

“llevo cuarenta y dos años viviendo en el barrio, desde 1978 vivía con mi hermana en nuestra casa propia, pero por culpa de la llegada de las milicias al barrio ella murió, la mataron

dentro de nuestra propia casa, a mí me tocó verlo todo, ese hombre llegó con su pistola y de tres tiros la mato y antes de hacerlo dijo que su vida llegaba hasta ese día por no haber colaborado con la causa”.

Las casas de los habitantes eran utilizadas como resguardo de todos los elementos de la guerra como pistolas, machetes y cuchillos, pues quienes se oponían a esta orden eran asesinados, por lo que muchos optaban por guardar estos artículos para proteger sus vidas y la de sus familias.

En el año 2003 empezaba agravarse la situación, los problemas sociales que se presentaban se hacían más fuertes, las muertes empezaban a elevarse en niveles preocupantes, el cruce de disparos era más constante, los habitantes del barrio se sentían preocupados y muchos optaban por quedarse en sus hogares, pues el miedo se apoderaba de todos y para proteger sus vidas muchas personas perdieron sus trabajos, los niños y jóvenes no podían asistir a sus escuelas y colegios y los pocos que se arriesgaban eran llevados en filas por un líder de la banda para proteger sus vidas de los múltiples disparos al aire; en medio de todo siempre hubo un hombre que los protegía.

No solo las postales de miedo se generaban en la calle, muchas personas dentro de sus casas buscaban los comedores y camas para refugiarse, ya que temían por la entrada de una bala a sus viviendas, porque la mayoría de ellas eran hechas en tablas y con partes cubiertas de bolsas plásticas. Hugo Castaño cuenta que una noche donde el miedo primaba, a eso de la 1:00 de la madrugada, sintió que una bala rosaba su pierna; si, una bala que se desvió hasta donde dormía debido a la confrontación de estos grupos que duró aproximadamente dos horas, pero como dice él: “con la ayuda de Dios logró salvarse”.

El toque de queda era otra de las modalidades que implementaban estos grupos para disputar el poder de las zonas, desde las 5:00 de la tarde se daba inicio a una guerra que parecía sin fin, nadie podía estar en la calle; era una advertencia para todos los habitantes, el que no acatará esta orden moría en el fuego cruzado entre estas bandas, una situación difícil para muchos padres de familia que trabajaban a pesar de las circunstancias y que a causa de esta medida no podían regresar a sus casas por el miedo a que la confrontación entre estas bandas les quitara la vida.

Eran horas de guerra, con disparos y gritos, el miedo se apoderaba de todos, los hogares se volvían más vulnerables, se sentía la tensión y desesperación, los ruegos a Dios eran imparables y el corazón acelerado de cientos de niños era agobiador y triste. Un tiempo de crisis social y económica para el barrio, un conflicto que en ese entonces tomaba fuerza y que afectaba el desarrollo de cada una de las personas que habitaban este territorio, pues las oportunidades que ofrecía el barrio eran muy pocas, el gobierno municipal no se pronunciaba y había dejado en el olvido este lugar periférico de la ciudad, lleno de necesidades, con un problema social y económico fuerte, donde se vulneraban los derechos, las injusticias primaban y el miedo gobernaba.

A mediados del año 2004 el conflicto armado en el barrio San José La Cima Número Uno fue disminuyendo con la intervención extensiva de la Policía Nacional, quienes se encargaron de culminar con algunos de los grupos al margen de la ley que habitaban el barrio. Desde ese año el barrio no volvió a presenciar los múltiples homicidios y amenazas que tanto los había agobiado, sin embargo, en la actualidad se encuentran pequeños grupos que promueven el microtráfico como un medio para obtener dinero y como una salida ante la falta de oportunidades que dejó como huella el conflicto armado y las víctimas de aquella época.

4.2 Historia de vida

María Lucelly Sánchez, más conocida como “doña Alba”, nació un 22 de junio de 1963 en Nariño, Antioquia, el lugar que la vio nacer en el seno de una familia amorosa y religiosa.

Desde muy pequeña doña Alba se preocupaba por el bienestar económico de su familia así que para evitar gastos no asistió a ninguna institución educativa, para ella la educación no era una manera de salir adelante sino un gasto en medio de las condiciones precarias que tenía que afrontar día tras día con su familia. María Lucelly se dedicó a las labores del hogar en compañía de su madre mientras su padre trabajaba arduamente en el campo para llevar la comida a casa.

A los quince años de edad en medio de la iglesia Nuestra Señora de las Mercedes en Nariño observó a un hombre alto y delgado que la miraba desde una pequeña banca de madera en las afueras de la iglesia, el hombre sintió que ella también lo observaba y sin sentir temor se acercó a ella y se presentó con el nombre de Javier; un hombre que había llegado al departamento de Nariño hace tres días y que trabajaba en una de las tiendas cercanas a la iglesia. Doña Alba había quedado admirada por la belleza de Javier, así que desde ese día comenzó a ir a la iglesia con más frecuencia de lo que estaba acostumbrada hacerlo con la excusa de que necesitaba sentir más la presencia de Dios. Los días transcurrían y con ellos se hacía más fuerte el amor que sentía ella por Javier, los dos comenzaron una relación amorosa a escondidas de los padres de Lucelly ya que sus padres le advertían con regularidad que ella no tenía la edad correcta para iniciar una relación, que debía esperar a cumplir la mayoría de edad para saber el tipo de hombre que debía tener en su vida.

Tres meses después María Lucelly comenzó a sentir fuertes dolores de cabeza y vómitos que se hacían más constantes, por lo cual decidió comentarlo con Javier y ambos tenían la sospecha que los anteriores síntomas se debían a que posiblemente era un embarazo. Ambos querían saber si sus sospechas eran ciertas, así que Javier compró la prueba de embarazo y efectivamente el resultado fue positivo. En ese momento doña Alba pensaba en sus padres y en la forma que debía decirles que estaba embarazada y que el padre de su hija era un hombre que ellos no conocían. Mientras ella pensaba, Javier estaba anonadado, tan anonadado que desde ese día se desapareció y jamás volvió.

Doña Alba emprendió un camino sin Javier en su embarazo, pero sus padres al enterarse decidieron apoyarla brindándole un techo donde quedarse, pero los gastos del bebé los debía asumir ella. Con el dolor de la partida de Javier; el hombre que ella creyó ser el amor de su vida, doña Alba, una mujer que no estudió y que solo se dedicó a las labores del hogar debía buscar la manera de obtener dinero para poder suplir los gastos de su hija a la que bautizó con el nombre de Trina. Con tristeza y un llanto incontrolable en uno de los atardeceres de enero, doña Alba decidió buscar trabajo en su ciudad natal como dama de compañía; trabajo que obtuvo con gran facilidad ya que en ese tiempo ese tipo de trabajo abundaba en el municipio. Durante siete años laboró como dama de compañía donde obtuvo el dinero necesario para cubrir los gastos de su hija Trina.

Al cumplir los siete años en su trabajo como dama de compañía, exactamente un 15 de agosto conoció en su trabajo a Juan, un hombre que solo estaba de paso por el municipio de Nariño y que esperaba a un amigo para regresar a su ciudad. En ese poco tiempo que Juan compartió con ella quedó flechado por esa mujer y le propuso que se fuera con él a vivir a Medellín. Doña Alba en medio de su desesperación por dejar atrás la vida que llevaba aceptó irse

con él, así que empacó la poca ropa que tenía y viajó junto con su hija trina a la ciudad de Medellín; lugar donde su vida cambiaría totalmente.

Llegó a Medellín con la ilusión de formar un hogar al lado de Juan, el hombre que para ella cambiaría su forma de vivir.

Juan tenía su propia casa en Manrique, en el barrio San José la Cima Número Uno, lugar donde Alba y su hija vivían plenamente, el lugar donde años más tarde doña Alba dio a luz a su primer hijo hombre al que llamaron Henry, un año más tarde tuvo a su tercer hijo Walter y dos años después a su último hijo Jonatan.

Sus cuatro hijos crecieron en el barrio rodeados de cariño y con la fortuna de ser educados en la institución educativa que queda cerca del barrio, todo marchaba muy bien hasta el día que la milicia del ELN llegó al barrio.

Con la llegada del grupo al margen de la ley al barrio la vida familiar de doña Alba cambió totalmente, debió separarse de su hija Trina y regresarla al departamento de Nariño ya que uno de los líderes del grupo había preguntado a los vecinos del barrio por ella con la intención de hacerla su mujer, tan pronto doña Alba se dio cuenta decidió alejarla con dolor de la ciudad ya que no permitiría que un hombre malo y soberbio obligara a su hija a estar con él.

Con la ausencia de Trina, dos de sus tres hijos se llenaron de odio y rencor con aquel hombre que preguntaba constantemente por su hermana, ya que por la culpa de él a su hermana le tocó alejarse de la familia. El odio y rencor de Jonatan y Walter sobrepasó los consejos de su madre cuando ella les decía que no debían tener en su corazón ese tipo de sentimientos que los podía llevar a cometer actos inapropiados que afectarían a otras familias como ahora los estaba afectando a ellos, así que en venganza con aquel hombre, Walter y Jonathan decidieron formar junto con otros jóvenes del barrio un grupo en contra de la milicia que se había apoderado del

barrio San José la Cima Número Uno. Con la nueva conformación de este grupo en el barrio y con el apoyo económico de muchas familias, lograron consolidar un grupo totalmente dotado de armas para enfrentar con valentía a aquellos hombres que se habían apoderado del barrio. Este fue el inicio de unas de las épocas más violentas del barrio durante los años 1996-2003.

Doña Alba desolada y confundida, vivía día tras día con la angustia de saber que en su hogar había dos personas que amaba pero que un día se despertaría y no sabría si estarían para ella, dos personas que guió desde pequeños por el camino del bien, dos personas que nacieron en un hogar sin violencia con la suerte de tener un padre que no los abandono, dos personas que el mal los segó. Ver a sus hijos corriendo de un lado para otro con armas en sus manos, tener que aceptar que su casa se convirtiera en una bodega del mal, tener que curar a los heridos que llevaban sus hijos a causa de las fuertes e interminables balaceras entre los dos bandos fue la manera en la que Doña Alba tenía que sobrevivir. Pero lo anterior solo fue una caricia a su amarga existencia, el dolor más grande lo obtuvo aquel 14 de septiembre del año 2003. Eran las 8:45 am cuando ella se despertó y sintió como un disparo en su corazón, se levantó y con un fuerte dolor de cabeza salió de su casa porque su vecina con gran desesperación la llamaba y con señas le decía que subiera a una cuadra del barrio que apodan la peña, ella no entendía lo que pasaba en ese momento pero con un gran peso en sus pies y con un escalofrío en todo su cuerpo empezó a subir la loma que daba directo a la peña , y ahí precisamente vio a sus dos hijos, ambos cogidos de la mano y muertos, con la sangre que aún se derramaba y que llegaba hasta sus pies, los gritos fueron incontrolables y tan fuertes que todo el barrio despertó.

Desde ese día María Lucelly no volvió a ser la misma mujer que llego a Medellín con la ilusión de tener una mejor vida, de vivir con tranquilidad y paz, de formar un hogar basado en el amor, ese que con el tiempo se fue desgastando en medio de tanto sufrimiento y dolor.

5. Conclusiones y sugerencias

La comunicación ha permitido recopilar acontecimientos que reposaban en la memoria de muchas personas del barrio y que ahora se han convertido en un aporte para la reconstrucción de hechos del conflicto armado interno que afectaron de manera directa a muchos de sus habitantes, estas experiencias reavivan sentimientos y aportan a la reconstrucción de la verdad, del derecho fundamental que tiene todo ser humano de conocer su historia, sus problemas sociales y el impacto que han generado en el desarrollo de su territorio.

A través de la reconstrucción se ha logrado que muchas personas desde sus experiencias aporten a la construcción de paz e inviten a toda su comunidad y en especial a las nuevas generaciones a no repetir estos hechos, a ser conscientes y reflexionar sobre el daño que se puede causar siendo participe de esta.

Como comunicadores sociales y periodistas en formación hemos aportado el conocimiento para reconstruir la historia del conflicto armado que se presentó en el barrio, entregando confianza a las víctimas del conflicto e interés por los problemas sociales del pasado, pues desde nuestra profesión es bueno aportar a la verdad, la construcción de paz y tolerancia en nuevas generaciones, mediante las herramientas que adquirimos en la academia se pudo recopilar esta información que quedará plasmada para toda la vida y que contribuye a que futuras generaciones conozcan su pasado.

Desde esta investigación se puede apreciar la indiferencia del estado en esta zona de la ciudad, pues no hizo frente a la situación de violencia que se presentaba en ese entonces, apenas surgía este conflicto, con las medidas adecuadas por parte de la administración municipal hubieran podido erradicar esta problemática y ofrecer oportunidades a las personas que estaban involucradas en el conflicto, a modo de sugerencia el trabajo les plantea que en la actualidad

implemente proyectos de transformación tanto en educación de calidad, derechos y mejores oportunidades, esto ayudará a los habitantes a tener un camino más claro que contribuirá al desarrollo de todos, a un espacio lleno de paz y armonía.

Aunque el barrio es más visible ahora, necesita más acompañamiento por parte de la administración municipal, pues se han implementado muy pocos proyectos de transformación y desarrollo, lo que podría ser algo desfavorable porque la base de una sociedad en paz está ligado a las oportunidades y mejoras en todos los ámbitos de vida de una sociedad, un individuo que cuenta con un entorno lleno de oportunidades podrá contribuir a una sociedad más justa, correcta y en paz.

La reconstrucción colectiva de memoria histórica en el barrio San José La Cima Número Uno se vio afectada por el aislamiento obligatorio propuesto por el Gobierno Nacional debido al COVID19, razón por la cual en la investigación no se presenta una amplia recopilación de información con las víctimas del conflicto armado.

6. Referencias

- Aceves, J. (1998). Memorias del vecindario: de una historia oral de la candelaria, Coyoacán. *Redalyc*, 8, 15, 67-81. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/747/74745550007.pdf>
- Aguiluz, I. (2007). Memorias (in)cognitas. Contiencias en la historia. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=wrIUvwRdNE0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Antequere, J. (2011). Memoria histórica como relativo emblemático. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1467/AntequeraGuzmanJoseDario2?sequence=1>
- Alberto, C. (2015, 11, 11). *Diseño metodológico*. Recuperado de <https://www.buenastareas.com/ensayos/Carlos-Alberto/81391651.html>
- Altamirano, C. (2002). Términos críticos de sociología de la cultura. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/2678-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5325-1-10-20131015.pdf>
- Arboleda, P. (2013). La violencia política en Colombia: justicia transicional en el marco del proceso de paz entre el gobierno santos y las farc-ep. *Scielo*, 16, 32, 49-68. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/prole/v16n32/v16n32a04.pdf>
- Ayala, L. (2003). Una mirada al conflicto urbano en Medellín. Instituto de Servicios Legales Alternativos. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-6490.html>

- Bastardas, A. (1995). Comunicación humana y paradigmas holísticos. *Dialnet*, 51, 78-80. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1374811>
- Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>
- Bonjoch, A. (2015). La memoria histórica en España, la necesidad de recordar. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.goethe.de/ins/es/es/kul/sup/eri/20686611.html>
- Cardona, M., García, H., Giraldo, C., López, M., Suarez, C., Corcho, D., Posada, C. & Flórez, M. (2005, 06, 21). Homicidios en Medellín, Colombia, entre 1990 y 2002: actores, móviles y circunstancias. Scielo. Recuperado de <https://www.scielo.br/pdf/csp/v21n3/18.pdf>
- Cartes, C. (2013). Sitios de memoria: reconstrucción de la dictadura chilena en base a los derechos humanos. Universidad Académica de Humanismo Cristiano. La plata, Argentina. Recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/564-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2271-1-10-20130329.pdf>
- Carrillo, J. (2016). La narrativa como opción metodológica en la investigación educativa. Instituto de Investigaciones en Educación. Recuperado de <http://inie.ucr.ac.cr/tercercongreso/memoria/documentos/1/lanarrativacomooopcionmetodologica.pdf>
- Carvajal, A. (2004). Teoría y práctica de la sistematización de experiencias. Cali: U.del valle. Recuperado de <http://programaeditorialunivalle.com/teoria-y-practica-de-la-sistematizacion-de-experiencias-quinta-edicion-educacion-y-pedagogia.html>

- Corradini, L. (2006). No hay que confundir memoria con historia, dijo Pierre Nora. La Nación. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/cultura/no-hay-que-confundir-memoria-con-historia-dijo-pierre-nora-nid788817>
- Castaño, N, González, E, y Arenas, J.F. (2006, 06. 01). Memoria histórica y reconstrucción de la paz. Recuperado de <http://www.rebeldemule.org/foro/ponencias/tema15113.html>
- Castaño, C., Quecedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Redalyc*, 14, 5-39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010). Centro de Memoria Histórica: la memoria nos abre camino. Recuperado de <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/memoria-camino.html>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). Centro de Memoria Histórica: Una guerra prolongada y degradada. Dimensiones y modalidades de violencia. Recuperado de http://centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap1_30-109.pdf
- Centro de Memoria Histórica. (2015). Recordar y narrar el conflicto. Recuperado de <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/cajadeherramientas/presentacionbaja.pdf>

- Chaves, J., Chaves, R., Ibarra, C., Cayetano, M., Muñoz, L. (2014). Proyecto recuperación de la memoria histórica en extremadura: balance de una década (2003-2013). investigación de la guerra civil y el franquismo. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/340226062_Proyecto_Recuperacion_de_la_Memoria_Historica_en_Extremadura_Balance_de_una_decada_2003-2013_Investigacion_de_la_Guerra_Civil_y_el_Franquismo
- Dossiers Barcelona Center For International affairs. (2014). Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores. Recuperado de https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores
- García, N. (1989). Culturas híbridas. Recuperado de https://monoskop.org/images/7/75/Canclini_Nestor_Garcia_Culturas_hibridas.pdf
- García, S. (2008). La teoría del conflicto, un marco teórico necesario. *Redalyc*, 22, 29-43. Recuperado de <http://www.seminariospc.edu.co/sites/default/files/la%20teor%C3%ADa%20del%20conflicto.pdf>
- Grupo de Memoria Histórica. (2016). Centro de memoria histórica: Basta ya, Colombia, memoria de guerra y dignidad. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

- Gómez, A, Ortiz, M, Londoño, W. (2017). Reconstrucción de memoria histórica a través de crónicas literarias. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
Recuperado de
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5096/THUM_GomezGonzalezAndreaMilena_2017.pdf?sequence=1 HYPERLINK
"https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5096/THUM_GomezGonzalezAndreaMilena_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y" HYPERLINK
- G. González, Fuertes. Psicología Comunitaria. Editorial Visor. España, 1988. Pág. 13.
- Guichard, E, y Henríquez, G. (2011, 07). La memoria histórica. *Centro de Investigaciones Sociológicas*. Recuperado de
<https://es.scribd.com/document/346977734/Guichard-y-Henriquez-2011>
- Halbwachs, M. (1968). Memoria colectiva y memoria histórica. *Revista Española de investigaciones sociológicas*. (pp- 209-219). Recuperado de
http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf
- Hallbwachs, S. (2002). Memorias del periodo colonial en memorias perdidas 2009 y hanbando. *Transoxiana 14*. Recuperado de
https://www.academia.edu/8318186/Memorias_del_periodo_colonial_en_Memorias_Perdidas_y_Hanbando.
- Halbwachs, M. (1995, 03, 01). Memoria colectiva y memoria histórica. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Recuperado de
<https://www.jstor.org/stable/40183784?seq=1>
- Hernández, L. (2012, 01, 03). Estudios cultura: Memoria social. Paul Connerton.
Recuperado de
<https://estudioscultura.wordpress.com/2012/03/01/memoria-social-paul-connerton/>

- Kawulich, B. (2005, 05, 01). La observación participante como método de recolección de datos. *Qualitative Social Research*, 6, 43. Recuperado de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/996>
- Ley de víctimas y restitución de tierras y decretos reglamentarios. (2012). Ley de víctimas y restitución de tierras. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>
- Londoño, D. (2001). El barrio: una dimensión incomprendida. Universidad Nacional de Colombia. Manizales, Colombia. Recuperado de [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ElBarrio-4897850%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ElBarrio-4897850%20(1).pdf)
- Mate, M. (2016, 01, 02). Pensamiento crítico: Memoria histórica y ética de las víctimas. Recuperado de <http://www.pensamientocritico.org/manrey0316.htm>
- Mariezkurreana, D. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. Recuperado de [file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetLaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetLaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20(1).pdf)
- McDermott, J. (2014). ¿La última bacrim en pie? el ascenso de los Urabeños en Colombia. Fundación Friedrich Ebert en Colombia. Recuperado de <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/11074-20150116.pdf>
- Molina, N. (2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. *Scielo*. 36, 64-75. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a06.pdf>
- Pedreño, J. (2004, 08, 08). ¿Qué es la memoria histórica? *Revista pueblo*. Recuperado de <http://www.revistapueblos.org/old/spip.php?article1310>

- Peña, A. (2009,15, 06). La pasión inútil: Paulo Freire ¿Extensión o comunicación?: la concientización en el medio rural. Recuperado de <http://la-pasion-inutil.blogspot.com/2009/04/paulo-freire-extension-o-comunicacion.html>
- Puyana, Y., Barreto, J. (1994). la historia de vida: recurso en la investigación cualitativa, reflexiones metodológicas. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/18451/2/14265-48104-1-PB.pdf>
- Ramos, D. (2015, 05, 14). Memoria histórica: el caso argentino. *Revista mito*. Recuperado de <http://revistamito.com/memoria-historica-el-caso-argentino/>
- Rphael, S. (1984). Historia popular y teoría socialista. *Dialnet*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=1211>
- Reyes, M. (2013). La piedra desechada. *Foro interno*. 14, 215-290. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/FOIN/article/view/46946/44054>
- Ricoeur, P. (2004). la memoria, la historia, el olvido. Fondo de Cultura Económica. Recuperado de <https://www.fce.com.ar/ar/libros/detalles.aspx?IDL=3089>
- Rojas, A. (2011). Calidad de vida, calidad ambiental y sustentabilidad como conceptos urbanos complementarios. *Redalyc*, 21, 176-207. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/705/70538663003.pdf>
- Teorías de comunicación latinoamericana. (2012, 18, 07). Teorías de comunicación latinoamericana: Antonio Pasquali. Recuperado de <http://teoriasdecomunicacionlatinoamericanas.blogspot.com/2012/07/antonio-pasquali.html>

- Universidad de Antioquia (2013). Reconstrucción colectiva de la memoria histórica de los barrios La Cruz, La Honda y Bello Oriente de la ciudad de Medellín.

Recuperado de <https://mx.123dok.com/document/ky6ep6gz-reconstruccion-colectiva-de-la-memoria-historica-de-los-barrios-la-cruz-la-honda-y-bello-oriente-de-la-ciudad-de-medellin-periodo-1980-2010.html>

- Vargas, L. (2012). Corte constitucional: Aclaración de voto del magistrado. Recuperado de <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2012/C-052-12.htm>

7. Anexos

7.1 Datos entrevistados

DATOS ENTREVISTADOS	APRUEBA EL CONSENTIMIENTO INFORMADO
NOMBRE	SI/NO
Luis Octavio Naranjo Arias	SI
Julio Cesar Reyes Rojo	SI
María Lucelly Sánchez Ocampo	SI
Jhoana Andrea Sánchez Guerra	SI

Hugo Eduardo Zuluaga Castaño	SI
Agustina Solórzano	SI

7.2 Fotografías



Observación

Fotografías víctimas del conflicto armado enviadas por cada uno de ellos y con previa autorización para ser expuestas en el trabajo.