



**Factores que inciden en el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en los
estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Finca La Mesa Sede
“La Francia” Del Municipio De Medellín.**

Vanessa Del Carmen Mosquera Palacios

Cristina Paéz Uribe

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en

Convenio Uniminuto – Unitolima

Mayo de 2020

**Factores que inciden en el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en los
estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Finca La Mesa Sede
“La Francia” Del Municipio De Medellín.**

Vanessa Del Carmen Mosquera Palacios

Cristina Paéz Uribe

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Pedagogía en infantil

Asesora

Luz Aidé Figueroa Zapata
Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en

Convenio Uniminuto – Unitolima
Mayo de 2020

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO- ESCRITURA

3

Tabla de contenidos

INTRODUCCION	8
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	9
1. Factores que inciden en el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución educativa finca la mesa sede “La Francia” del municipio de Medellín.	9
1.2. Descripción del problema.	9
1.2. Formulación del problema.	13
1.3. Justificación.	13
1.4. OBJETIVOS	16
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	16
1.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	16
CAPITULO II: SUSTENTO TEÓRICO	18
2 MARCO TEORICO	18
2.1. Antecedentes	18
2.2. Marco Legal.	23
2.3. Marco Referencial.	26
2.3.1. La importancia de la escritura	26
2.3.2. Aprendizajes del lenguaje escrito	27
2.3.3. Importancia de la escritura	28
2.3.4. Procesos de lectura	30
2.3.5. Tendencias pedagógicas de los procesos iniciales de lecto escritura.	36
CAPITULO II: METODOLOGÍA	39
3. DISEÑO METODOLÓGICO.	39
3.1. Tipo de estudio.	39
3.2. Población	40
3.3. Muestra	41
4. Análisis de Resultados	43
4.1. Resultados a partir de las técnicas	43

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO- ESCRITURA

4

4.2.	Procedimientos.....	44
4.3.	Hallazgos a partir de las entrevistas.....	45
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		49
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
5.1.	Conclusiones	49
5.2.	Recomendaciones	51
CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....		52
6.1	Descripción de la propuesta	52
6.2	Justificación	53
6.3	OBJETIVOS	54
6.3.1	Objetivo General.....	54
6.3.2	Objetivos Específicos	54
6.4.	Marco Teórico.....	55
6.4.1.	El Cuento infantil.....	55
6.4.2.	El cuento infantil como facilitador de pensamiento	56
6.5	Metodología.....	58
6.5.1	Fase de sensibilización.	58
6.5.2	Fase de Capacitación.	58
6.5.3	Fase de proyección	59
6.6.	Plan de Acción	59
6.7	Cronograma	60
6.8.	Informe de las actividades	61
6.9	Conclusiones	62
Referencias		64
Anexos		67
Anexo 1. Cuestionario a estudiantes.....		67
Anexo 2. Encuesta para padres y/o cuidadores.....		68
Anexo 3. Entrevista a docentes de área de español.....		69

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO- ESCRITURA

5

Índice de Tablas

<i>Tabla 1 Plan de acción:</i>	61
<i>Tabla 2: Cronograma de actividades.....</i>	62

Índice de Gráficas.

<i>Gráfica 1: pregunta del anexo N.4 de cuestionario para estudiantes.....</i>	47
<i>Gráfica 2: cuestionario para padres y/o cuidadores.....</i>	48

Resumen

El trabajo de investigación que se presenta en este escrito obedece a la inquietud que se tiene en el ámbito educativo sobre la enseñanza y aprehensión de la lecto escritura, y cómo suceden estos procesos al interior del aula de clase, en el acompañamiento familiar y en el uso individual del mismo dentro del contexto socio comunicativo de los infantes. Se inicia con un diagnóstico de las implicaciones de la lecto escritura en el desempeño armonioso de los procesos cognitivos y comunicativos de los niños del grado primero de una escuela en el municipio de Medellín donde se pudo establecer que hay mucha desmotivación hacia el aprendizaje, a la lectura y a la expresión verbal de los infantes. Luego de aplicar instrumentos de recolección de información como entrevistas y cuestionarios a diferentes sujetos involucrados, como seguimiento a una investigación cualitativa, los padres, maestros y los mismos niños dejan ver en las conclusiones que no se trabaja de manera articulada entre el deber ser de la lectoescritura y la pedagogía como herramienta para llegar al aprendizaje. Se estableció que la desmotivación se debe a las dinámicas desde la didáctica, el poco acompañamiento e interés de los padres para seguir su trabajo desde el hogar y factores como los medios de comunicación y el entorno socio familiar no aportan mucho para que el niño quiera adelantar o entusiasmarse por el tema.

Finalmente se determina aplicar estrategias lúdico pedagógicas que ayudaran a mejorar la situación, y a través del proyecto de intervención se construyen rutas de trabajo con las docentes para que generen espacios de aprendizaje significativo y permanente.

Palabras clave: Didáctica, lectura, escritura, lúdica, aprendizaje significativo.

Abstract

The concern in this research work is due that there is a problematic situation in the educational field about the teaching and apprehension of reading of writing, and how these processes happen within the classroom, in family support and in the individual use of it within the socio-communicative context of infants , as well. It begins with a diagnosis of the implications of reading and writing in the harmonious personal performance of the cognitive and communicative processes of children during the first grade of a school in the municipality of Medellin. There it was established that there is a lack of motivation towards learning, reading and verbal expression of infants. After applying information collection instruments such as interviews and questionnaires to different subjects involved in, as a follow-up to qualitative research, parents, teachers and the children themselves. The conclusions were showing that they do not work in an articulated way between the duty of the literacy and pedagogy as a tool for learning. It was established that the lack of motivation is due to the dynamics from the didactics, the little accompaniment and interest of the parents to continue their work from home and factors such as the media and the socio-family environment do not contribute much for the child to want to advance or get excited about the subject.

Finally, it is determined to apply playful pedagogical strategies that will help to improve the situation, and through the intervention project, work routes are built with the teachers so that they generate significant and permanent learning spaces.

Key words: Didactics, reading, writing, play, meaningful learning.

INTRODUCCION

La educación es un proceso complejo que ha avanzado a pasos agigantados donde la lectura y la escritura se convierte en ese paso crucial para introducirse al conocimiento el cual es fundamental para el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes y a su vez que se creen aprendizajes significativos en el lenguaje oral y escrito, en este orden de ideas en esta investigación se presentaran teorías de grandes pedagogos que ayudaran a encontrar dificultades en la lectura y la escritura que beneficiara a los estudiantes de Finca la Mesa sede la Francia lo cual incide desfavorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Por eso en estas páginas se encontraran argumentos de forma concisa y pedagógica cual es proceso por la cual un niño que inicia la primaria atraviesa para comenzar a leer y escribir y entender un poco más los desafíos de esta práctica cuyo objetivo va encaminado a conocer estrategias didácticas que afiancen este proceso. En algunas secciones se encontraran un rastreo acerca de investigaciones que apoyan esta valiosa investigación de otros estudiantes, apreciaciones de grandes pedagogos que ayudan a esclarecer la problemática presentada, herramientas que aportaran y ayudaran a mejorar las dificultades que se presentan en el proceso de la lectoescritura, allí surgen preguntas como: ¿Qué dificultades afronta un niño al comenzar a leer y escribir?, ¿Cómo está apoyada la lectoescritura en el marco de la ley? entre otros.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1. Factores que inciden en el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución educativa finca la mesa sede “La Francia” del municipio de Medellín.

1.2. Descripción del problema.

El bajo rendimiento académico es una situación que en ocasiones agobia a los niños en edad escolar, y sobre todo cuando es evidenciado a través de dificultades que manifiestan para aprender a adquirir ciertos conocimientos en determinadas áreas o asumir responsabilidades escolares y alcanzar exitosamente los logros propuestos en la escuela. Entre esas responsabilidades, un elemento importante, es que desde que inicia su proceso escolar se ve enfrentado a leer e interpretar textos para poder comprender las diferentes actividades y así avanzar en el proceso de aprendizaje, y muchas veces en el grado de transición no se logra el objetivo de la lectura, lo que es normal dado las etapas de desarrollo que el niño va alcanzando en la medida que avanza tanto en su edad cronológica como mental, como lo afirma Piaget, el desarrollo del niño comienza desde que nace y finaliza en la edad adulta donde de igual modo consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio, también es de vital importancia expresar que el cuerpo evoluciona hasta un nivel relativamente estable debido al crecimiento y la madurez tal como la vida mental y las inteligencias para tener

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

10

buenas relaciones comunicación es necesario acogerse a los procesos que se van adquiriendo en cada etapa de la vida. (Piaget, 1990).

El eje problemático identificado en el grupo es la apatía de los estudiantes hacia las actividades que parten de la literatura infantil, como preparación hacia la etapa de la lectura convencional. Dicha desmotivación puede deberse a muchos factores, dentro de los cuales se mencionan el tipo de textos que acompañan los procesos lectores en el aula, en la familia, o también, a que las familias no poseen recursos o no tienen tiempo, o hasta se podría decir que no les interesa gastar dinero en la compra de libros.

Es necesaria la búsqueda de estrategias que en forma indirecta lleven a los niños a su mejoramiento de lecto-escritura e interpretación de textos a su nivel respectivo, lo que se ha podido observar en los alumnos del grado primero de la institución Finca La Mesa sede la Francia es el bajo rendimiento académico que puede deberse a las falencias en las habilidades de lecto-escritura y de posibles errores que los docentes cometen a la hora de acercar a los niños a la escritura creativa y a la lectura motivada.

Al observar la posibles problemáticas en esta institución se nota que los niños y las niñas de ese grado presentaban desmotivación frente al texto escrito, y lo avanzado del curso ya habían adquirido las habilidades y conocimiento de decodificación

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

11

alfabética, sin embargo, los libros ni escritos, ni ilustrados llaman mucho la atención para estos estudiantes. Teniendo en cuenta que la lecto escritura es la base primordial de todas las áreas para un buen proceso académico, para abordar el tema es necesario entender las dificultades a las que se han enfrentado los estudiantes al iniciar este proceso, debido a que el material lector dentro del área debe ser adecuado a la edad, al momento y a los intereses del mismo niño.

Al respecto, Dehane, plantea, a partir de un estudio realizado en Francia, que los problemas de lecto escritura, pueden tener raíces en los entornos del niño, así que “en el seguimiento de las cohortes de los estudiantes a lo largo de los años permite confirmar que la mayor parte de los que tienen dificultades ya las tenían en la primaria la gran mayoría proviene de familias de clase medias o desfavorecidas” (Dehaene, 2015, pág. 65). Es así como en el estudio con 1062 alumnos parisinos demostró que el 24% de los niños provenían de contextos carentes de recursos con un retraso en la lectura, Teniendo en cuenta esta apreciación, en el aula del grado primero de la institución educativa finca la mesa se encontraba material poco adecuado para realizar las actividades lectoras, las cantidades no son suficientes, los materiales son costosos, donde los niños y niñas tienen poco acceso a él. Se identificaron textos con literatura extensa y pocas imágenes no adecuados para la edad de ellos, dentro de lo que manifestaba la docente cuando se le indagaba sobre algunos libros de interés de los estudiantes con imágenes, con contenido más exploto para ellos donde manifestaba el

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

12

poco interés de los padres de familia para la adquisición del material adecuado, ya que el contexto social en el cual viven no tienen o poseen hábitos para la lectura y esto nos lleva a tener dificultades en el proceso de aprendizaje. Cabe mencionar que también entra en juego la condición económica de los estudiantes, lo que es posible que por nacer en entorno menos favorecidos como se ha demostrado por medio del docente debido a esto posean un vocabulario oral más limitado debido a que presentan conexión o relación con competencias fonológicas y la destreza en la escritura.

Es claro que el docente debe iniciar por una concientización a partir de unas muy convincentes actividades prácticas de motivación que propendan, a su vez, por el desarrollo de una cultura de la autonomía, la libertad, la solidaridad y la transformación personal, familiar y social hacia la consecución de un proyecto de nación que sea realmente equitativo y democrático y esto se puede lograr en la medida en que las poblaciones aprendan a leer y a interpretar el mundo que los rodea.

Partiendo de los grandes interrogantes que surgen por los que inciden en la des-motivación por la lecto-escritura, y para que el estudiante logre un nivel lectoescritor convencional y consolidado al ingresar al aula deben tener una motivación que los lleve al aprendizaje y sobre todo, lo más relevante es que le encuentren sentido a la lectura para poder ejercerla y tener dominio de ella. La realidad es que la lecto-escritura no es simplemente un aprendizaje de un código de transcripción es la

construcción de un sistema de representación, no simplemente es enseñarles el modo de pronunciar las letras ni de transcribir escritos, ni de repetir en coro palabras, versos, canciones entre otros; es el amor propio, la voluntad y la motivación por aprender el camino hacia el conocimiento.

1.2 Formulación del problema.

Después de hacer una primera observación de la problemática con los estudiantes del grado primero de la institución Educativa Finca la Mesa, cabe señalar que hay muchos aspectos por donde se puede abordar el tema de la lecto escritura y los niveles de motivación que alcanzan los niños. Como ya se planteó, se observa poca motivación, por esta razón es necesario plantear varios interrogantes que lleven a develar el problema, pues como se dijo la lectura y la escritura son pilares en los proceso de aprendizaje de todos los niños hasta la edad madura. Vale preguntarse en este trabajo investigativo, ¿Cuáles son los factores que inciden en la motivación hacia la lecto-escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Finca la Mesa Sede la Francia?

1.3 Justificación.

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

14

Es significativa la importancia que tiene la lecto-escritura en edad preescolar, se vuelve mucho más complejo, parece que para leer y escribir es necesario que el niño descubra el mundo y se integre y que su entorno familiar le proporcione esas bases esenciales para que este pueda ejecutar actividades en el transcurso de su vida.

Es necesario argumentar que los motivos por el cual requiere analizar esta problemática tiene mucho que ver con el trabajo pedagógico, se deben tomar una iniciativa para cualificar o describir las técnicas o los procesos de lecto-escritura que están utilizando los docentes para motivar y desarrollar las habilidades necesarias en los niños, estos son procesos que requieren para una adquisición más definida de y lecto-escritura. La idea es que los niños expresen verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización dar a conocer sus pensamientos. La correcta asimilación y el óptimo desarrollo de la lecto-escritura en los primeros años escolares es lo más esencial, debido a que ello entrega herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistemático.

Hay sin embargo algunos aspectos específicos que le ayudaran a estructurar más su pensamiento, debido a la experiencia de actividades programadas lo que beneficiara en cada aprendizaje lentamente en cada etapa escolar. Una vez hecha esta precisión los procesos de integración que van a ser interpretados, analizados, crean la

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

15

necesidad de que el niño que se encuentre en el proceso de la lecto escritura. En el proceso de esta investigación lo esencial es expresar lo significativo que puede resultar esté aprendizaje para los estudiantes, de acuerdo con el seguimiento que se va a realizar en esta institución, ya que los estudiantes presentan un considerable índice de desinterés por la lecto- escritura, debido a la falta de motivación.

La lecto escritura es uno de los procesos por el cual se transfieren conocimientos, es un instrumento por el cual los estudiantes manifiestan o conocen de todo lo que le rodea, bien instruido puede permitir un desarrollo creativo y cualitativo de cada niño o niña. Por esta razón, Goodman refiere que, a partir de esas respuestas erróneas en los lectores jóvenes a las cuales aplico sus estudios lingüísticos, afirma que debería ir más allá de los procesos que se requieren para estudiar la lectura y elaborar un modelo adecuado para el proceso lector al comenzar la primaria. Si la lectura significa dar sentido a la lengua escrita entonces se trata de un proceso psicolingüístico por el cual la elaboración de los modelos que alcanzan el punto en el cual queda claro que la teoría de la lectura debía ampliarse lateralmente para incluir la lectura y la naturaleza de los textos escritos. (Goodman, 1996, pág. 17)

Es necesario abordar que leer y escribir es un proceso natural para el niño, inclusive al conocer un conjunto de signos y claves y es necesario tener tranquilidad y

buena disposición ya que no es fácil para el estudiante que está iniciando este proceso en la primaria. En la historia de la humanidad es importante tener en cuenta que para que el cerebro tarda en reorganizar este proceso de la lecto escritura debido a que es tan esencial porque de ahí parten todas las áreas que durante la vida influirán en el estudiante ya que esto implica que los niños escriban independiente mente que se encuentren en el área de lengua castellana que es donde realmente se enfocan en este aprendizaje, partiendo de esta premisa es donde se le debe dar mayor fuerza para tener un buen desempeño en el transcurso de la vida escolar. Como es comprensible la adquisición de la lectoescritura es una maniobra artificial y difícil, especialmente cuando las didácticas no son las más adecuadas y no se tiene en cuenta el desarrollo integral del niño.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar cuáles son los factores que inciden en la motivación hacia la lecto-escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Finca la Mesa Sede la Francia

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

17

- ✓ Establecer la importancia de la lectura infantil, como medio de desarrollo, en el nivel comprensivo y reflexivo de los estudiantes.
- ✓ Descubrir los factores pedagógicos que se implementan en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura
- ✓ Construir metodologías con los tres pilares de la educación padres, docentes y comunidad frente a la motivación por el proceso de la lectoescritura.
- ✓ Indicar que actividades pedagógicas permitan que los estudiantes tengan un mayor acceso a estas para el avance en este proceso.
- ✓ Diseñar una propuesta pedagógica encaminada al mejoramiento de los niveles comprensivo y argumentativo de los estudiantes entorno a las situaciones de la realidad descubierta por los cuentos.

CAPITULO II: SUSTENTO TEÓRICO

2 MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes

Al establecer un rastreo sobre el tema en consideración, se lograron encontrar algunas investigaciones que tienen relación con esta problemática, con aportes son muy significativos para continuar identificando los factores que obstaculizan un proceso de lectoescritura en los estudiantes de los primeros grados de escolaridad, ya que por naturaleza el niño es curioso y ansioso por el conocimiento, de tal manera que a diferencia de lo que los adultos perciben en la mayoría de los niños, los estudiantes del grado primero de este estudio no muestran los niveles de motivación que se generalizan en otros conceptos.

Por lo anterior se consideró el trabajo “Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de la lectura y escritura en estudiantes de primero de primaria” realizado en el departamento de Santander por Ana Claudia Bernal Martínez en el año 2014 cuyo objetivo era Identificar estrategias didácticas que fortalecieran el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero del instituto técnico industrial francisco de paula Santander, mediante el uso de elementos semióticos. Una vez

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

19

desarrollada la investigación, se estableció que no todos los estudiantes presentan esta disposición por hacerlo, debido a que algunos padres de familia no acompañan para que este proceso sea ameno y divertido, que este no sea impositivo sino agradable para quienes están en proceso de desarrollar y adquirir habilidades en comprensión lectora y escritora. Así, la falta de motivación de manera constante, permanente y deferente por parte de los padres y tener mayor acercamiento a sus hijos puede establecer entre ellos un puente de comunicación.

Por otro lado, en la investigación, “Estrategias metodológicas activas que promuevan la motivación en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura” realizada por Claudia Liliana Torres Franco en la ciudad de Bogotá se logró evidenciar grandes avances desde el objetivo que se planteó de revelar estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en los niños del ciclo inicial del colegio Florida Blanca para posibilitar elementos motivacionales que facilitaran el aprendizaje activo de la lectura y escritura. Dice la investigadora que, aunque existen estrategias planteadas a nivel institucional no se han unificado criterios comunes a seguir sobre la estrategia metodológica en la enseñanza de aprendizaje de la lectoescritura. Además que la distribución de los tiempos en el desarrollo de la clase en la lectoescritura son utilizados en actividades que dejan poco aprendizaje significativo. Sin embargo resalta que la metodología activa que intentó utilizar en el trabajo de investigación involucra la utilización de los sentidos y el movimiento corporal en los

procesos de enseñanza aprendizaje dentro del desarrollo de las clases de lectoescritura, con lo cual propone una integridad en las estrategias metodológicas que promuevan la utilización efectiva de los sentidos.

Continuando con la siguiente investigación “Como mejorar la comprensión lectora de los alumnos cuarto y quinto” realizada por los autores: Edilma Herrera de Aguirre, Horacio Lora Orrego, Luz Marina Giraldo Jaramillo, María Docelly Montoya Vargas y Mariela Gutiérrez Seguro, donde dentro de sus investigaciones y conocimientos plantearon desde sus objetivo desarrollar diferentes actividades que desarrollen la comprensión lectora en los estudiantes del Liceo Jaipera del municipio de Urrao en el departamento de Antioquia año 1999, con esto nos convencemos de que los estudiantes con un proceso adecuado tienden a superar sus dificultades en lectoescritura también si cuentan con la presencia constante del docente como eje facilitador del proceso de aprendizaje de la lecto escritura, sabemos que no es sencillo descifrar, cómo y de qué manera aprenden los estudiantes, debido a los principios de enseñanzas que imparten los educadores, al punto que se quiere llegar es de reestablecer las estrategias de lectoescritura donde surgen los factores que determinan la velocidad del aprendizaje. Esto con lleva a que el docente debe proponer una serie de contextos que haga que los alumnos, sean activos, sientan alegría, y que aprenda de los errores que cometen durante este proceso, al igual que también sea recompensado como es obvio cuando realiza algo acertado.

La falta de motivación en los niños, como lo afirman algunos autores se puede convertir para los docentes en un proceso difícil y tedioso si no tienen en cuenta las pautas y directrices para llegar a cambiar el concepto que tienen los niños acerca de la lectura y la escritura, eh allí es donde el educador se debe sujetar a las actividades que estimulan y promueven la participación y creatividad de los estudiantes. En otros términos debe facilitar la diversificación y la ayuda pedagógica, tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, tener una buena comunicación es decir manejar el lenguaje adecuado para que comprendan los mensajes, anticiparlos de las cosas que se van a trabajar y los intereses de estudiante. En resumen se deben establecer relaciones constantes entre lo que el estudiante sabe y lo nuevo de los contenidos para que el aprendizaje de la lectoescritura sea funcional y significativo. Como afirma Solé en unas de sus investigaciones se trata de un proceso de construcción, es obvio que no se puede pedir que todo se resuelva adecuadamente y de una sola vez; si además es una construcción conjunta, parece claro que aun cuando el alumno sea el protagonista principal, el profesor tendrá también un papel destacado en el reparto (Solé, 1998), de acuerdo con esto se deben establecer relaciones constantes entre lo que el estudiante sabe y lo nuevo de los contenidos para que el aprendizaje de la lectoescritura sea funcional y significativo donde el educador le facilita un panorama y una estructura más real de lo que el estudiante quiere aprender para lograr satisfactoriamente este proceso donde familia también se convierte en esa figura enseñante cuando están por fuera del aula.

Por lo anterior se puede retomar con la siguiente investigación para aportar a esta problemática en la cual el centro es la desmotivación de los estudiantes por la lectoescritura “la escritura, un camino hacia la formación pedagógica” realizado por los autores Dora Lina Agualimpia Álvarez, Eberledis Agualimpia Álvarez y Julia Núñez Álvarez en el cual argumentan en su investigación donde hace la presentación de la lectoescritura como un elemento fundamental en el proceso de la formación de los futuros maestros. Esto es más que un aprendizaje sistemático y mecánico. Por lo tanto es necesario tener en cuenta que el alumno siente, piensa, conoce su mundo y es un ser creativo. Desde el primer año en la primaria para el niño es un inmenso trabajo captar su atención como es natural el niño viene de un proceso más personalizado donde los conocimientos que ha adquirido son bases y claves para introducirse en este amplio camino de la lecto escritura, donde descifrar las palabras le implica pasar por aprender paso a paso los sonidos y grafías realizar una construcción para reorganizarlas en su cerebro y luego formar una palabra, donde el estudiante debe de hacer un gran esfuerzo para llegar a la producción de frases y poderlos leer.

La lecto escritura le permite conocer, divertirse ser críticos de lo que sucede, les abre puerta a un mundo desconocido donde lo convierte en un ser competitivo, teniendo en cuenta que al alcanzar esta herramienta, un niño piensa de manera diferente y también mejora en las otras áreas que se sostienen con los fundamentos que brinda la lecto escritura. Delia en sus apreciaciones confirma que lo necesario es hacer

de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir (LERNER, pág. 26). Donde los autores de la investigación antes mencionada aportan en una de sus conclusiones que la lectoescritura no es exclusividad del área de español, esta debe estar involucrada en todas las áreas del conocimiento para lograr la solvencia en futuros lectores así todos los códigos que involucran este proceso léxico, letras, grafemas y ortografía se convertirá en algo cotidiano en el desarrollo de las diferentes asignaturas.

2.2. Marco Legal.

Desde el punto de vista legal la lecto escritura en la educación inicial, ha tenido transformaciones que avanzan a través de etapas que están relacionados con las condiciones que ofrecen algunas instituciones, este proyecto pretende deducir aspectos donde se puedan observar las problemáticas que desde la perspectiva de la ley general de educación está concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica. Por lo tanto, es pertinente mencionar que este proyecto debe enmarcarse en los lineamientos legales concernientes a la educación y al sistema colombiano, por lo tanto es de resaltar que la Constitución Política de Colombia de 1991 en el artículo 44 concede el

derecho a la educación a todas las personas y que la sociedad sea garante de que este legado se cumpla (Congreso de la Republica, 1991)

De otro lado, la educación en Colombia está regida desde la Ley 115 General de Educación 115 de 1994 y su decreto reglamentario, en ella se establece los lineamientos de los procesos educativos, tanto desde la educación inicial como la educación básica y media (Ministerio de Educación Colombiano, 1994). Uno de los principios que establece la Ley es la estructura del servicio educativo en el capítulo II y en el cual se describan los grados de escolaridad. Por otro lado establece desde la sección III los lineamientos de la educación básica y en el ARTÍCULO 21, Los Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, dejando muy claro en el numeral c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Adicional a lo anterior, es necesario presentar los lineamientos curriculares para el área de lengua castellana desde el ciclo básico donde se establecen los parámetros de la enseñanza de la lengua y los procesos de comunicación que deben alcanzar los niños en los diferentes grados. En el numeral 4.1 se establece Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación y en el 4.1.1 Un nivel de

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

25

construcción o adquisición del sistema de significación, (Minsiterio de Educación de Colombia, 1996). Como se puede observar, son lineamientos que contribuyen a la tarea del maestro y que se pueden conducir a través de las diferentes planeaciones de aula en el cumplimiento del currículo.

Dentro de estos lineamientos de tipo legal es necesario hacer mención de la Ley 1098 de Infancia y Adolescencia de 2006, en los cuales se pretende dar reconocimiento al niño dentro de todo su desarrollo y se propende por el cuidado y protección de los mismos, haciendo énfasis en el reconocimiento de sus derechos como ser único y que requiere de que la sociedad se comprometa con su desarrollo integral, (Congreso de la república de Colombia, 2006).

por otra parte el Plan nacional de lectura y escritura reconoce que la educación permite a los estudiantes vivir la lectura como una experiencia y les genera las condiciones para que el acercamiento a los textos no esté atado solo a la comprensión, sino que la lectura se asuma con una posición de receptividad, sensibilidad, apertura y disponibilidad. Entender que la lectura es una experiencia agradable, placentera y que es un conocimiento que a lo largo de la vida se va perfeccionando hasta llegar a un nivel reflexivo y practico donde desde el inicio de este proceso el niño comprenda que

es un aprendizaje que vive y que la gran mayoría de la humanidad atraviesa lo cual le deja una huella (MEN, 2011).

Continuando con los aportes de la ley 115 de 1994 indica los principios constitucionales sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, por su parte, las condiciones de calidad que la educación nos ofrece permite reconocer que el estado y también como lo establece la constitución política de 1991 están concentrado en dar garantías a la educación de los colombianos presentando variaciones continuas que nos permiten la adquisición de derechos fundamentales para el desarrollo cognitivo de la población en general (Ministerio de Educación Colombiano, 1994)

2.3. Marco Referencial.

2.3.1. La importancia de la escritura.

La escritura es una invención notable, porque permite fijar la palabra sobre un soporte permanente, es como lo afirma un proverbio latino: “las palabras vuelan pero el escrito queda”. La escritura se parece a un código secreto que encripta los sonidos, las sílabas o las palabras de una lengua. Como ocurre con cualquier código secreto, descifrarlo requiere de aprendizaje. Un buen lector es un descifrador experto (Dahenee,

2015). La etapa inicial de la escuela está ligado con la representación al afirmar que algunos modelos utilizan teorías sobre el aprendizaje, buscando descifrar el proceso que los niños y las niñas atraviesan para llegar al reconocimiento de palabras escritas y las habilidades por la lectura que es lo que el aprendiz quiere llegar.

Es necesario respecto a este proceso ya que es indiscutiblemente cognitivo y se origina mediante la apropiación y el desarrollo del lenguaje donde implica un procesamiento desde que el niño nace hasta que requiere una estabilidad para dirigirse o enfrentarse a una simple conversación con las personas que lo rodean, también es de suma importancia que para llegar a una escritura eficaz también hay que tener en cuenta los grafemas y fonemas del habla. Teberosky plantea afirmaciones de los autores Kenneth Goldman y Liliana Tolchinsky donde asumen la concepción de lectura como un sistema de notación que describe los fonemas del lenguaje que tiene propiedades particularidades relativas al tipo de relación que establece con los fonemas del lenguaje. Esta concepción se opone a la consideración de la escritura como un código de transcripción o incluso como un sistema de representación.

2.3.2. Aprendizajes del lenguaje escrito.

Para escribir es necesario que el niño aborde los primeros pilares del desarrollo que son necesarios para descubrir el mundo que lo rodea, antes que nada se integra

primero a su medio familiar adquiriendo este aprendizaje como base y luego a la sociedad donde ejecutara diversas actividades que permitirán que escale etapas hasta el transcurso de su vida, cabe mencionar que solo el niño debe adquirir destrezas en los principios básicos de la lengua castellana, este principio le ayuda también en los otros proceso con otras áreas la cual requieren de habilidades para poder estar a la altura y así tener un equilibrio en su desarrollo. La actividad lingüística que la notación del lenguaje permite, y que la cultura ha potenciado, tiene consecuencias. Algunas de ellas son: el texto, producto material del lenguaje que se escribe, el contexto mental, creación de la cultura alfabetizada, el poder de la palabra escrita, que permite planificar, corregir, revisar el lenguaje, y la posibilidad de separar la actividad productora de lenguaje de su resultado (Teberosky, 1990, pág. 3).

Estas consideraciones fundamentan esta problemática debido a que la escritura tiene características complejas entre estas se encuentran las competencias, los conocimientos y las reglas que rigen la lengua que el niño está aprendiendo. Algunos docentes muestran el aprendizaje de los estudiantes, donde entra en juego los significados de tipo grafico se vuelve muy asequible para representar la comunicación de una manera más interactiva permitiéndole interactuar con otras personas sin importar donde se encuentre, dado que la escritura en algunas ocasiones se vuelve más apreciada para los aprendices que el mismo lenguaje oral, también se trata de

codificar las palabras y la necesidad de abrir el conocimiento para interpretar el contenido del texto que se está escribiendo o leyendo.

2.3.3 Importancia de la escritura.

Contando que la escritura es una adquisición esencial para los estudiantes donde les permite abrirse puertas para la comunicación donde esta práctica se convierte en un ancla para futuros aprendizajes al igual que transmitirlos de una forma más fluida se necesita estar en combinación con el lenguaje verbal. Es por eso que para que los alumnos adquieran esta fortaleza es necesario prestar atención en la adquisición de estas habilidades que den cuenta de los resultados para aprendizajes significativos, también es cierto tener en cuenta la forma en que los niños y las niñas asimilan los aprendizajes, lo que para ellos es más fácil de asimilar y llevar múltiples opciones que los hagan sentir cómodos para poder alcanzar los logros de este aprendizaje, sabemos también que los ritmos de aprendizajes de los estudiantes son diferentes y que por obvias razones no se pueden complacer a cada uno, aun así deben construir de forma asertiva y efectiva estos aprendizajes adquiriendo niveles aprovechando esta herramienta como un camino que los llevara a un mundo de posibilidades y conocimientos.

Como lo plantea Lerner esta práctica corre el riesgo de conducir una situación paradójica: si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir con otras finalidades (esas que la literatura y la escritura cumplen en la vida social); si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante.” (Lerner, Leer y escribir en la escuela, 2001, p. 29).

2.3.4 Procesos de lectura

La adquisición de la lectura es una actividad artificial y difícil, mientras el lenguaje llega espontáneamente a los niños. Mucho antes de leer el niño tiene un dominio asombroso del lenguaje hablado. Para aprender a leer, es necesario tomar conciencia de las estructuras del lenguaje oral: las palabras, las sílabas los fonemas. La lectura las vuelve accesibles al seguir una vía nueva nunca anticipada en la evolución: la visión (Dahenee, 2015, pág. 30).

Esta idea apunta que los estudiantes al iniciar este proceso ya tienen un amplio bagaje en esta actividad ya que el hablar consiste en que este se desarrolle desde que el niño realiza sonidos desde los primeros meses de vida, a medida que el tiempo

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

31

transcurre cronológicamente hablando ya son capaces de reconocer las reglas fonoaudiológicas, léxico y gramática de cualquier lengua que estén aprendiendo y en este orden de ideas poderlos vincular con los códigos visuales. De lo anterior para que los estudiantes tengan éxito en el proceso de lectura depende netamente de las habilidades que haya desarrollado, donde logre identificar e interpretar el texto, sin embargo antes de aprender a leer el alumno debe mejorar su nivel de atención, es diferente dado que se conoce que en los grados anteriores(jardín y transición) el niño posee conciencia fonológica una de las etapas esenciales para obtener la llave hacia la lectura debido a esto ellos atraviesan por un proceso en estos niveles donde las canciones, rimas, adivinanzas y cuentos infantiles todo esto los prepara.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Montealegre, 2006) donde el estudiante orienta el procesamiento cerebral hacia las áreas del proceso del lenguaje donde centrar la atención en los fonemas se convierte en una herramienta valiosa para lograr lectores eficaces Como lo afirma Tejada, obviamente el vocabulario no es solo el listado de nombres, verbos y adjetivos que se utilizan en una variedad básica. Por eso se incluyen frases léxicas y expresiones idiomáticas. Con pleno sentido funcional que han de tenerse en cuenta desde los primeros pasos. Visto desde ese ángulo en la obra se proporciona

un inventario de entradas léxicas que permiten el desarrollo de la competencia lectora incipiente y aglutinadora de todos los fenómenos grafo-fónicos, incluida la entonación. (Tejada, pág.10).

Ahora bien, al hablar de la importancia de la lectura Giardinelli, en su ensayo volver a leer ofrece una excelente definición de pedagogía de la lectura, afirmando lo siguiente: consiste en el estudio de las actitudes, habilidades, prácticas y estrategias de lectura de una sociedad determinada. Incluye el análisis de usos y costumbres en los modos de lectura, la investigación y las propuestas tendientes al desarrollo de una sociedad de lectores, y se apoya en los mediadores de lectura, que son aquellos que actúan profesionalmente en el campo de la educación docentes también los familiares, que son los primeros y más cercanos inductores de lectura de toda persona (Giardinelli, Mempo, 2007). Es necesario que en este aprendizaje se articulen los procesos y apoyar a los estudiantes, debido a que cada día se observa que los padres y/o cuidadores no poseen el tiempo y en ocasiones las herramientas para guiar a sus hijos, es preciso también dejar que los estudiantes hagan lecturas de imágenes y a medida de que posean las habilidades es vital también dejarlos que adquieran dominio sobre el proceso sobre la lectoescritura. Los trabajos que hacen los estudiantes durante los procesos de aprendizaje revelan aspectos de su vida social.

Teniendo en cuenta que para generar el interés del niño depende de cómo se planteen las actividades donde estas logran despertarle ese sentir y necesidad por leer y escribir como es natural, poco a poco él va desarrollando todo lo concerniente a este proceso donde como se ha planteado en otras ocasiones es la base para llegar al conocimiento, debido a esto podemos decir que la dificultad del proceso de aprendizaje cambia y también tener en cuenta la lengua que el estudiante de modo que a medida que todo avanza se vuelve mucho más asequible y fácil. Por eso es necesario entender que los alumnos presentan algunas dificultades que no permiten que fluyan adecuadamente y tarde más, dicho esto, ahí es donde el docente debe recurrir a atender estas necesidades y obstáculos que se presentan en la conducta de los estudiantes para brindarle al niño experiencias auténticas y las que se enuncian para el lenguaje y vida cotidiana.

La lectura y la escritura son estructuras que tienen influencia social como un proceso interactivo donde están en juego herramientas que permiten que el lector integre la información del texto a sus esquemas y los interpreta de manera bidireccional, donde los docentes deben interesarse por el lector, el cual debe recibir una enseñanza más profunda, donde lo más interesante de esto es darle sentido al texto, entender lo que dice. Experiencia cultural y visión del mundo. Durante la comprensión lectora el sujeto realiza algunos procesos tales como percibir inferir recordar entre otros, en el proceso de lectura, la percepción juega un papel

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

34

determinante porque detecta, interpreta y reconoce significativamente los estímulos sensoriales que recibe, organiza y determina los aspectos relevantes y no relevantes que debe procesar una vez que el sujeto percibe las letras, las palabras etc., también realiza inferencial (Bohórquez, 2000, Pag.3)

Es necesario tener en cuenta que desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI se viene realizando análisis e investigaciones enfocadas en buscar modelos educativos más eficaces frente a la lecto escritura, partiendo del conocimiento del contexto social, cultural y económico, de cada individuo tratando de brindar herramientas pedagógicas prácticas para educadores, alumnos y padres de familia, en los últimos años las TIC, han tomado gran protagonismo en el desarrollo de la creación de estas herramientas brindando a los maestros estrategias significativas y procesos educativos más eficaces, cabe resaltar que los costos son altos, por tal motivo no todas las poblaciones tienen un acceso apropiado, y los resultados no son los mismos, por eso es importante general alternativas y leyes que sean más eficaces frente al tema de dotación asertiva y los cambios que se vienen viendo desde principio de siglo.

Es necesario argumentar esta problemática con la teoría de Cassany donde afirma que aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación

o la adquisición del lenguaje (Cassany, 1999) es fácil de entender el concepto del autor, cuando nos habla de la transformación frente a la capacidad de independencia que crea el sujeto al ser capaz de crear, de tener su propio punto de vista, de interpretación sus ideas conceptos y conocimientos, esto le va permitiendo tener un puesto importante dentro de su desarrollo intelectual y social, ya que le permite ir alcanzado metas y conocimientos, no solo en el área de la lingüística sino también en el área de las matemáticas, de las ciencias sociales y demás áreas de aprendizaje que la escuela brinda, por eso es importante entender que cada sujeto tiene procesos diferentes de aprendizaje, es importante evaluar también el contexto social, cultural y económico ya que esto tiene gran impacto en el desarrollo de las actividades que el docente quiera implementar en el aula, ya que no aunque e la ley está escrito que los niños y niñas de Colombia tienen los los mismos derechos, nunca tendrán las mismas oportunidades, por esta razón la necesidad de implementar actividades que lleven al sujeto a desarrollar sus potencialidades a través de prácticas orientadas en procesos lectores y escritos efectivos para su desarrollo intelectual.

Es necesario recalcar que las investigaciones de algunos pedagogos destacados son muy valiosas ya que piensan que el estudiante llega al aula con un amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y los hechos determinados, conceptos lingüísticos antes de entrar al colegio a pesar de que no conocen los significados convencionales de estos conceptos este proceso se puede relacionar o articular

haciendo una construcción de todo los aprendizajes enfocándolos desde lo socio cultural, favoreciendo las experiencias que se imponen dándose a la tarea de definir caminos y procesos de construcción pertinentes a una cultura que tiene fines educativos para elevar los niveles de educación en el individuo y adquieran un propósito en la vida.

Partiendo de este punto de vista donde Vygotsky en sus teorías se centra en el pensamiento y lenguaje, donde afirma que el juego puede resultar ser una herramienta prescindible para este proceso, donde el niño muestra gran habilidades para la vida, por otro lado surgen ideas interesantes donde ubican el lenguaje como pilar para el desarrollo cognitivo del niño, donde poco a poco va adquiriendo conciencia progresiva que lo ayuda a tener mucho más control en su comunicación, ya que es natural que en esta etapa el niño viene con conocimientos en el desarrollo del pensamiento. En último término la lecto- escritura en combinación con la neurología y fisiología hacen un buen equipo el cual los estudios experimentales demuestran que las raíces pre intelectuales del lenguaje de un niño como: el balbuceo, los gritos, y sus primeras palabras son etapas claramente establecidas para el desarrollo de la lecto escritura, estas acciones aparte de ser propias del lenguaje, Estas prácticas también forman parte de las emociones y de la conducta (Vygostky, 1995)

2.3.5 Tendencias pedagógicas de los procesos iniciales de lecto escritura.

En relación con el conocimiento de la lectoescritura que es estructurado por el niño a través de la interacción de los docentes y los entes ligados a este proceso, los factores que permiten explicar el desarrollo intelectual de los estudiantes se debe a una combinación como son: maduración física, interacción con su entorno y equilibrio.

En las teorías de Ferreiro los niños logran a través de un adecuado proceso donde emplean un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por una hipótesis de cantidad mínima donde no logran leer si no hay una ciertas cantidad de letras, al iniciar este proceso otra hipótesis que es plantea, la de variedad de escritos complejos relacionados con la dirección que la lectoescritura requiere. En este proceso también habla sobre el sistema de escritura, denominada "silábica-alfabética" se produce cierta confusión en el proceso de aprendizaje, pues deben abandonar paulatinamente as hipótesis construidas con anterioridad. Los conflictos se producen, generalmente, por la dificultad de coordinar las diferentes hipótesis, lo que induce a que quien aprende no sea todavía capaz de segmentar convencionalmente las palabras en la frase, (Ferreiro, Arendizaje inicial en la lectoescritura, 2017) pág. 38).

A partir de los conflictos cognitivos relacionados con la convencionalidad y arbitrariedad de la lengua, comienzan a elaborar la quinta hipótesis sobre la escritura, ya que niñas y niños hacen correspondencia entre el fonema y el grafema, alcanzando la denominada hipótesis "alfabética". Pero, ésta no es el final del proceso puesto que quedan por resolver ciertas dificultades que se presentan en la comprensión del sistema, sobre todo en la sintaxis y la ortografía. En la apreciación se resalta que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes:

- la forma de alfabetizar que se elija.
- la madurez-interés de cada niña/o y, la conceptualización del objeto, esta última puede darse de dos modos (como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras)
 - cuando la conceptualización es de este tipo tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje.

CAPITULO II: METODOLOGÍA.

2. DISEÑO METODOLÓGICO.

3.1. Tipo de estudio.

En el curso de esta búsqueda, se ha determinado que el tipo de estudio de esta investigación es cualitativo, porque lo interesante del tema es acerca de la Lectoescritura, se ha desarrollado con un número determinado de personas, en cierto sentido al iniciar esta investigación se evidencian sus causas, objetivos, el por qué se está presentando y las soluciones que este a medida de su desarrollo va presentando.

La investigación sobre este tema es de tipo cualitativo de tipo descriptivo, porque el objeto de investigación donde los estudiantes son los actores de la observación y las intervenciones investigativas para socavar en la problemática que afecta sus procesos de aprendizaje, es decir que el diseño no configura un sujeto inmodificable, sino un punto de referencia que indica qué se va a explorar, cómo se va a proceder y qué técnicas se van a utilizar (Bonilla, Rodriguez , 1997)

3.2. Población

Es importante resaltar en este punto de la investigación, que la Institución Educativa Finca la Mesa sede la “Francia”, donde los estudiantes de 1°3 se forman en conocimientos para la vida en todo su desarrollo integral, se encuentra ubicado en el municipio de Medellín departamento de Antioquia en el barrio Anda Lucia la Francia.

La población de este barrio el 79% son de la cultura paisa y el 21% son de cultura pacífica y costeña pertenecientes en su totalidad a los estratos 0, 1, 2 y 3 según los registros de matrícula donde están los antecedentes culturales, familiares y socioeconómicos de cada alumno matriculado ; el ambiente de este sector es intermedio a veces es muy tranquilo, pero hay ocasiones se altera el orden público por situaciones que no aportan a la convivencia del lugar, las familias que conforman este sector en su mayoría familias extensa y nuclear y monoparental, por lo que se puede evidenciar que el sector un poco poblado según las cifras de matrículas que se hicieron en la institución en el primer trimestre del año (DANE, 2018)

La población que presenta problemática, consta de 40 niños entre las edades de 6 a 7 años, donde 3 presentan dificultad de aprendizaje y 5 son desplazados por la violencia, el 50% de los niños de este curso, tienen un cuidador porque los padres trabajan, el 30% vive con sus padres y el 20% viven con hermanos mayores, abuelos,

tíos y madres solteras, esta información se adquiere mediante entrevistas a los padres y cuidadores. La información que la docente nos facilita de la hoja de vida que cada niño tiene en la institución educativa Finca la Mesa sede la Francia donde se encuentran plasmados estos datos en el proyecto educativo institucional.

3.3. Muestra

Como se indicó al inicio de esta problemática, en relación con la falta de motivación frente a la lecto-escritura con los estudiantes grado 1º3, ya que estos niños y niñas se caracteriza por estar en su mayor parte del tiempo a cargo de cuidadores, que generalmente son adultos mayores que en algunas ocasiones no saben leer, escribir, o tienen problemas visuales que les impide realizar un buen acompañamiento, también es importante recalcar que la mayoría de los padres son de clase obrera y el tiempo para realizar acompañamiento a los estudiantes en los procesos pedagógicos son mínimos y en muchas ocasiones carecen de paciencia cuando deben de enfrentar actividades, lo cual se refleja en los pocos avances que los niños y niñas tienen frente a las actividades lectoras que se asignan para desarrollar en casa.

En este proceso entra en juego muchos factores, donde de acuerdo al rastreo que se ha realizado, es posible que algunos de las familias de los niños no poseen un

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO- ESCRITURA

42

vocabulario oral más fluido donde, este se puede convertir en un obstáculo para los estudiantes, donde dejan obligaciones para que los alumnos realicen con sus familiares, debido a esto el docente espera que el seguimiento que realizan con sus familiares se convierte en un factor clave para que los estudiantes alcancen y cumplan con los estándares en el aprendizaje de la lectoescritura. De lo anterior resulta que existen dos factores que determina la fluidez en el estudiante al introducirse en el proceso de la lectoescritura, lo que la ausencia de este también puede crear retrocesos en el alumno uno de ellos es el nivel educativo de la madre y la disposición que tenga para enseñarle a su hijo, aunque cualquier miembro de la familia puede apoyar y acompañar este proceso y en segundo lugar están la cantidad de libros que se encuentren en el hogar acompañado a este, es la sensibilización temprana del niño a la lectoescritura . (Dahenee, 2015, p. 65)

CAPITULO IV: RESULTADOS

4. Análisis de Resultados

4.1. Resultados a partir de las técnicas

Para dar paso a los hallazgos fue necesario aplicar algunos instrumentos propios de la investigación cualitativa como los describen (Bonilla, 1997), dentro de ellos la observación. Esta se define como un instrumento de acceso al conocimiento cultural de los grupos a estudiar a partir del registro de los comportamientos, características de las personas en el entorno en el que se rodee, debido a esta se lograra explicar y aclarar situaciones que nos permitan obtener más información y llegar a un conocimiento más explícito de la problemática. Observar implica focalizar la atención de manera intencional sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia tratando de captar sus elementos constitutivos y a la manera cómo interactúan entre sí. Visto así se realizaron varias observaciones en los momentos pedagógicos dentro de los cuales se involucraron procesos de lecto escritura con el docente.

También se realizaron cuestionarios, realizando preguntas cerradas a los niños, a los maestros y padres de familia lo cual por medio de este se ha utilizado también como instrumento de recolección de los datos donde aparecen enunciadas las preguntas que se ajustan de forma ordenada, y en donde se plasman las respuestas

mediante un sistema que está establecido y que van acorde al conocimiento de las personas que se les está aplicando. También se puede definir como una forma rigurosa para recoger, recolectar información de los entrevistados donde se les proporcionan preguntas con la intencionalidad que nos permita esclarecer más acerca de la problemática planteada y asegurar después la comparabilidad de las respuestas y así obtener soluciones para poder avanzar y determinar las necesidades de la investigación (Garcia, 2002).

4.2. Procedimientos

En este orden de ideas también cabe mencionar que la entrevista es otro base para ahondar en esta investigación donde Baptista y Hernández la definen como un medio para conversar, obtener e intercambiar información de una persona donde el entrevistador se convierte en un agente clave para transformar esa información y dar posibles soluciones a las investigaciones . En caso podrían ser entrevistados parejas, familias o en su defecto una sola persona que haga parte del objeto de investigación (Baptista, 2010).

Las entrevistas serán aplicadas por el docente de grupo primera mente se dialogara para organizar la parte logística sobre el lugar donde se realizara, las preguntas y el tema que se va hablar con los niños con la finalidad de conocer las

causas que afectan directamente el proceso de lectoescritura. De igual manera se realizarán grupos de 4 estudiantes para conocer sus apreciaciones sobre lectoescritura y así poder conocer de manera más precisa sus conocimientos y que piensen de las actividades planteadas por el docente. Para la realización de las entrevistas se contará con la autorización del rector de la institución, padres de familia y estudiantes. Una de las razones principales de llevar a cabo estas actividades también permitir que los niños y las niñas se diviertan, que las personas que recolecten información sea una persona que los conozca y que ellos les tengan confianza y poder conocer la perspectiva de cada uno de los involucrados donde esta información contribuirá de manera significativa para dar respuesta a la pregunta que se planteó el cual es objeto de investigación.

4.3. Hallazgos a partir de las entrevistas.

Al respecto conviene decir, que después de hacer una investigación general sobre la problemática que incide en la falta de motivación por la lectoescritura; después de detectar las causas, y agotar los recursos y metodologías que aquí se encuentran plasmadas, a continuación se van a comentar las causas que provocan la falta de motivación que presentaban los estudiantes 1º3 de la institución finca la mesa sede la “Francia”.

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

46

Durante el proceso de la lecto escritura los docentes buscan comprender de manera específica el objeto de estudio, a través de la clasificación y comparación de herramientas para verificar la información recolectada.

La importancia de la lectura infantil es una herramienta novedosa que tiene muchos beneficios que permiten llegar de una forma lúdica y dinámica a los conocimientos de los estudiantes conocimientos, por ende es necesario el acompañamiento del adulto en estos momentos para resolver dudas e inquietudes que llevaran a los niños a un nivel de comprensión más reflexivo La colaboración de los padres es necesaria para impulsar se observa el gusto por esta herramienta donde siempre encontraran el placer de leer.

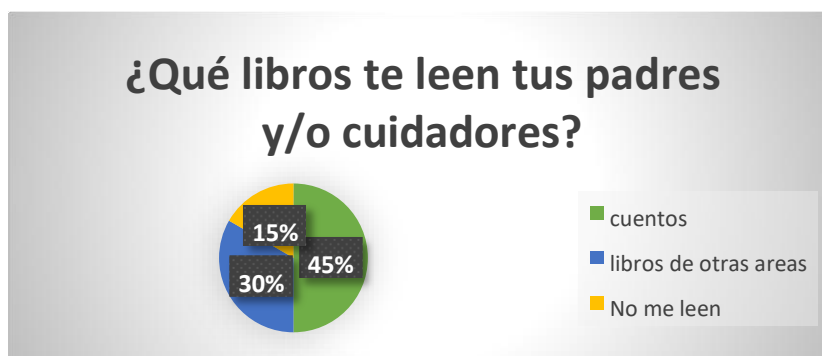
1. Fortalecer los espacios de aprendizaje con el docente para crear en los estudiante lugares que los motiven a mejorar el proceso de la lecto-escritura mediante material didáctico de aprendizaje como: imágenes, dibujar, cuentos e historietas.
2. Utilizar recursos del medio educativo como bibliotecas, museos, espacios al aire libre como herramienta de aprendizaje en el proceso de comprensión lectoescritura.
3. Falta de relación entre estudiantes y padres de familia, lo cual las herramientas mencionadas como el cuento, las imágenes y de forma didáctica e

interactiva los espacios permitan un absceso más agradable para aprender a leer y escribir. Estos momentos de lectura son muy gratificantes lo cual permitirá que haya un vínculo de afectividad.

4. Recurrir al cuento para el mejoramiento del proceso de lectoescritura en estudiantes del grado primero, optimizando el uso de las herramientas planteadas por el docente y relacionarlas que puedan favorecer el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Después de aplicar las técnicas para recolectar la información a continuación se presentaran los resultados que se obtuvieron acerca de los estudiantes durante el proceso de investigación.

A partir de la información recolectada de las encuestas se darán a conocer por medio de graficas con algunas de las preguntas que se formularon.



Gráfica 1: pregunta del anexo N.4 de cuestionario para estudiantes

Esta grafica muestra que un 45% les leen cuentos infantiles, 15% no les leen ningún libro y el 30% solo para hacer tareas de otra área, se enfatizó en esta pregunta para buscar una fuente más clara acerca de las causas de la desmotivación por la lecto escritura, donde se logra evidenciar que los cuentos son la mayor herramienta para despertar un hábito lector en los estudiantes. Debido a esto la motivación tiende a descender durante la clase, lo que conlleva a un análisis de las estrategias que se plantean en clase para el proceso de aprendizaje de la lecto escritura. de éstas por parte de los docentes.



Gráfica 2: Cuestionario para padres y/o cuidadores

Como lo muestra la gráfica enfatizando en la pregunta número 9, donde los padres de familias en sus repuestas arrojan que a un 34% los cuentos son necesario para que a los estudiantes les gustan los cuentos y entre otras cosas aprender a través de material novedoso, les gustan las láminas, historietas que están ligadas con la escritura ya que los motiva a escribir y a realizar gráficos iniciales, transcribir escritos, de igual manera como se había planteado desde el inicio de la investigación ayuda a

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTO- ESCRITURA

49

fortalecer las otras áreas de la educación fortaleciendo el dibujo, seguir órdenes y realizar con libertad lo que les gusta cuando avanzan en el proceso de aprender a leer y escribir.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

Una vez finalizado el proceso de investigación se dan a conocer las conclusiones y llegar a lo más importante del interés y motivación de los estudiantes por leer y escribir, el objetivo primordial el cual era “determinar cuáles son los factores que inciden en la motivación hacia la lecto-escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Finca la Mesa Sede la Francia” donde es importante debe propiciar un ambientes sanos de lecto-escritura, lo esencial en este proceso también es disfrutar e incluir los tres pilares de la educación.

(Padres, estudiantes y docentes) de leer y escribir ya que nuestra en el transcurso de nuestras vidas nos encontraremos con un entorno lleno de posibilidades y competencias la cual los recursos literarios abren un campo amplio que están ligados con todas las áreas del desarrollo.

No es suficiente, que el niño valla a el aula para aprender a leer y escribir y se logró todo, basta con que le encontremos sentido e intencionalidad y favorecer la transparencia y el control para facilitar su autoestima, se deben abrir espacios donde el estudiante construya su propio conocimiento partiendo de situaciones significativas como: lectura de cuentos, escritura de nombre, nombre de compañeros, recetas y fechas entre otros. Haber demostrado que esta problemática plantea que al emplear cualquier recurso que desarrolle la lecto-escritura exige a los estudiantes imaginar, divertirse, comunicarse, jugar, expresar su manera de pensar plasmándolo por medio de escritos.

Desde luego el desarrollo de actividades y habilidades para la lecto-escritura, por medio de la literatura infantil favorece el desarrollo de aptitudes como la estética, creatividad entre otros; en relación con las aptitudes físicas (visión. Audición, coordinación motora) a estos niños deberá presentarles materiales que desarrollen sus habilidades.

El docente como agente motivador deberá satisfacer las inquietudes y necesidades de sus estudiantes que apareciendo en el transcurso del proceso al desarrollar las actividades y debe conocer los niveles de desarrollo de los estudiantes propios de su edad.

En efecto los recursos que ofrece la literatura infantil se les facilitan a los estudiantes, el uso de la palabra y la capacidad de expresar de acuerdo al tono de la voz, con el que se debe comunicar los conocimientos, de igual manera el texto es una herramienta valiosa, imprescindible para construir conocimientos nuevos; esto se hará posible si el agente facilitador motiva para que el estudiante aprenda y disfrute e imaginarse situaciones fantásticas a jugar y descubrir y construir cosas diferentes en cada lecto-escritura.

5.2 Recomendaciones.

Para establecer la importancia de la lectura y la escritura en el nivel comprensivo y argumentativo de los niños en el grado 1, falta crear espacios de lecto-escritura donde se incluyan materiales interactivos donde los niños, padres y docentes gocen de este proceso, hay que tener en cuenta los intereses de los niños.

- Documentar las estrategias pedagógicas que motiven a los estudiantes en este proceso: Abrir espacios donde el estudiante construya su propio conocimiento, con centros de interés.
- Implementar el amor por la lecto-escritura, además de crear metodologías para motivar más los estudiantes de deben utilizar: Juegos, Canciones, Historias, Periódicos, Lecturas cotidianas, llevarlos a la biblioteca, a salidas

pedagógicas como la feria del libro, concursos literarios, entre otras

CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6. LEYENDO, LEYENDO, DISFRUTO Y APRENDO: Estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura

6.1 Descripción de la propuesta

El eje problemático de esta investigación como se evidencia al inicio de este proyecto, manifiesta diferentes causas por las cuales los estudiantes de esta institución no mostraban motivación por la lectoescritura, desafortunadamente en el grado 1°3 que es donde se está empleando la investigación no se ha manifestado ningún avance para que ellos mejoren su nivel académico, pero por parte de la docente se ha evidenciado mucho interés por que los niños tengan más motivación por la lectoescritura. En esta parte de esta investigación presentaremos de manera eficaz y contundente nuestra herramienta y con ella se desglosaran cientos aspectos para que se logre lo propuesto. De esta manera creemos que con estas indicaciones y los parámetros que se han trazado desde el inicio conviene sin embargo advertir que la formación de lectores y escritores y con criterio propio apuntan a la necesidad de trabajar con métodos lúdicos que los enseñen desde temprana edad escolar a la comprensión lectora que es a lo que la lectoescritura nos lleva a percibirla y a

interpretarla y no a generar un concepto sesgado que ignore ese particular complemento del texto.

Como propuesta de intervención se utilizara la herramienta del **cuento infantil** ya que es un recurso muy valioso y los niños se identifican mucho con ella; hay que reconocer que a todos los estudiantes les gusta el cuento infantil por muchas razones, es entretenedor ya que lo que busca es captar su motivación, es ilustrado a los niños les encanta las imágenes para dibujarlas y pintarlas, despierta su imaginación y los lleva a lugares inimaginables y lo interesante es que lo expresan y se motivan mucho para leerlo y esto desarrollara su comprensión lectora, lo curioso es que desarrolla su manera de invención.

Lo real mente importante es visualizar que el cuento infantil va hacer una herramienta constante en la que los niños tendrán más amor por la lectoescritura y mejorar y en el hogar se emplee también este método para los fines de este argumento, la idea planteada es muy prometedora, divertida, acogedora y lúdica y su objetivo principal es llamar la atención de los estudiantes.

6.2 Justificación

El cuento infantil en la apreciación anterior sobra razones para describirlo como una herramienta lúdica y reflexiva, cabe señalar que se adapta a todas las áreas del desarrollo para los aprendizajes y los logros de las demás asignaturas pero sabemos que el cuento infantil está referido al contexto con relación con el área de literatura o español.

Expresar ahora que la lectura de imágenes trae consigo unos factores que puedan cumplir con las expectativas y características que se necesitan en la vida escolar de los infantes y de esta manera a trabajar el cuento infantil es expresar la necesidad de poner énfasis en ello; en alguna acción concreta, caracterizar un porcentaje o describir un lugar de un modo más directo y sutil. Este enfoque llevara a estos niños circunstancias históricas que rodean su encorno. Emplearemos cuentos infantiles con imágenes, históricas, de fantasía, de hadas pero que a la vez sean entretenidos, que tengan un vocabulario fácil de comprender y aprender también a utilizar el diccionario y buscar las palabras que se les dificultan entender para ampliar el vocabulario de los niños.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 Objetivo General

Contribuir al mejoramiento del proceso de la lectoescritura de los estudiantes de primero de la institución educativa Finca la Mesa sede la Francia.

6.3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Convertir el cuento en una herramienta pedagógica como apoyo para el proceso de la lectoescritura.
- ✓ Promover el trabajo de los estudiantes a través de actividades lúdicas con la herramienta que se ha escogido para enfrentar la problemática.
- ✓ Jugar el rol de los cuentos motivando la continuidad de la lectura.
- ✓ Apoyar a los estudiantes en el manejo de diferentes estrategias de lectoescritura

6.4. Marco Teórico

6.4.1. El Cuento infantil

Teniendo en cuenta en el punto de investigación en la que nos encontramos, se abordaran conocimientos que fortalecerán más la investigación, donde el cuento es una herramienta que en este momento servirá de apoyo fundamental para el desarrollo

eficaz del proceso de la lectoescritura donde le permitirá a los estudiantes disfrutar más de la lectura y de la transcripción de textos, también de recrear en su imaginación ideas que les servirán en la aplicación para abordar conocimientos en otras áreas. Como lo afirma Pelegrín (1981) que para el niño la palabra es necesaria porque ésta le nombra una realidad, le da nombre a las cosas y a los sentimientos es un lenguaje el cual trasciende y ayuda en función del lenguaje ya que les proporciona valiosos conocimientos sobre la lengua materna. Por ello es tarea del maestro imprescindible apoyando este proceso cuando se habla de literatura infantil, devolverle al cuento el espacio continuo de la costumbre sencilla, volverlo parte de la vida diaria en forma natural, conseguir que ocupe el mismo lugar que los diferentes hábitos que se tiene en la cotidianidad, por lo tanto, se puede decir que para conseguirlo debemos educarnos como narradores de cuentos, preparándonos como seductores en la palabra y a través de la palabra viva. (Pelegrin, 1981)

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño(a) libro el cuento infantil como facilitador de pensamiento, (Baptista, 2010)

6.4.2. El cuento infantil como facilitador de pensamiento

Esta herramienta hace parte del crecimiento de la humanidad, nos encontramos en mundo lleno de competencias y habilidades que trasciende e invita a leer y escribir. Para darle buen uso a esta herramienta es necesario que los niños interactúen con esta herramienta lo cual les permitirá que su imaginación logre fantasear, meterse en personajes y construir nuevos mundos. Debido a esta herramienta se pueden mejorar la expresión y los lenguajes oral y escritos, cada día mejoran y se enriquecen por medio de esta, además les permiten desarrollar otras áreas como: refuerzan valores, practican el trabajo en equipo que conlleva al aprendizaje, es importante que siempre se tenga en cuenta al alumno de interactuar en los espacios que donde se encuentra esta herramienta. Además les permite interactuar e involucrar a su familia, debido a esto los niños y las niñas crean espacios que les permite afianzar vínculos también con el cuento infantil el docente tiene la posibilidad de disfrutan, facilitar y de orientar a los estudiantes y hacer que sus estrategias pedagógicas funcionen, (Jimenez, 2014).

Para el desarrollo de este proceso, se requiere de una verdadera educación lectora y una enseñanza basada en el que a temprana edad se creen lectores preparados para un entorno competente, resulta esencial que cualquier enfoque didáctico en torno a la interpretación de la lectoescritura requiere de lo que el docente aplique a partir de los conocimientos previos y los elementos de las herramientas que

constituyen, sus cualidades y las funciones específicas que pueden desarrollar cada uno de los estudiantes.

Según los aportes de Obiols y Duran le dan importancia a la imagen como soporte de la comunicación sensorial, donde a partir de ella los estudiantes pueden construir aprendizajes que le servirán para el fortalecimiento de las áreas, las imágenes poseen componentes en tres categorías: visuales, estéticas y técnicos. La combinación de estas tres categorías permitirá la capacidad efectiva de leer imágenes, la habilidad para percibir o interpretar todo, adquiriendo experiencia, disfrute y una asimilación más simple de los conocimientos.

6.5 Metodología

Para dar paso al desarrollo de la propuesta de intervención se tendrán en cuenta las siguientes fases:

6.5.1 Fase de sensibilización.

Teniendo en cuenta los hallazgos que arrojaron la primera parte en el proyecto de investigación, para detectar los factores que inciden en el aprendizaje de la lecto

escritura, se hará una reunión donde se les socializaran los hallazgos, también se realizaran charlas informativas sobre los aprendizajes de la lectoescritura con los padres y finalmente se reevaluara con el docente las estrategias y metodologías que se han estado implementando en el aula.

6.5.2 Fase de Capacitación.

En esta fase se hará una socialización aprovechando la escuela de padres para darles a conocer la propuesta sobre la importancia de apoyar a los niños y las niñas en este proceso, se les mostraran una alternativa de cómo abordar el tema fácilmente con los estudiantes y conocer las dudas que tengan los padres con relación a este proceso, también se realizaran talleres con los estudiantes sobre la importancia de los cuentos, la forma de interactuar con este material debido a sus edad ya que es importante abordar y enseñarles la importancia que tienen en el proceso y tener en cuenta los cuidados.

5.5.3 Fase de proyección

Para finalizar esta fase se hará una charla donde tendrán participación los tres pilares de la educación donde se expondrán materiales que se utilizaran en la

ejecución, espacios agradables donde los padres primera mente compartirán con los niños y las niñas la lectura de un cuento para crear vínculos afectivos y fortalecer el proceso de la lectoescritura, luego se expondrán los trabajos escritos, se socializaran los avances que se obtendrán en el desarrollo de la propuesta.

5.6. Plan de Acción

Factores que inciden en el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de grado primero.

62

ETAPA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA
SENSIBILIZACIÓN	Docentes, Estudiantes, Padres: 1. Socialización de los hallazgos de la investigación. 2. Charla formativa sobre la importancia de la motivación en los procesos de aprendizaje y en especial de la lectoescritura. 3. reunión con la docente: evaluar estrategias de Lectoescritura para aplicar al grupo.	Comprometer a unos y otros en la motivación de los procesos de lectoescritura. Propiciar espacios de conocimiento. Compartir experiencias y planes de trabajo	Abril a junio de 2019
CAPACITACIÓN	Padres: Escuela de padres sobre la importancia de la lectoescritura. Estudiantes: Talleres (2) La importancia y la magia de los cuentos. Talleres de narrativas del cuento. Taller: Mi vida es un cuento. Docente: Conversatorio "como debe elegir los cuentos infantiles.	Fortalecer el interés por la literatura infantil. Aprender la importancia, el cuidado y la elección de un cuento infantil.	Julio- Septiembre 2019
PROYECCIÓN	Socialización de los alcances de la propuesta con padres, maestra y niños del grado primero a través de un taller y muestra de sus escritos.	Presentar los logros del proyecto de intervención.	Octubre – Noviembre de 2019

Tabla 1: Plan de acción:

6.7 Cronograma

N°	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
1	Apertura sobre el proyecto de investigación y hallazgos.	Abril 5	Cristina Páez y Vanessa Mosquera
2	Charla sobre la importancia de los cuentos	mayo 10	Cristina Páez y Vanessa Mosquera
3	Reunión con el docente sobre la estrategias	Junio 12	Cristina Páez y Vanessa Mosquera
4	Escuela de padres (importancia de la lectoescritura, tips en casa)	Junio 28	Cristina Páez y Vanessa Mosquera

5	Visita al espacio literario.	Julio 5	Cristina Páez y Vanessa Mosquera
6	Socialización de alcances y presentación de los trabajos escritos.	Agosto 28	Cristina Páez y Vanessa Mosquera.

Tabla 2: Cronograma de actividades

6.8. Informe de las actividades

Frente a la sensibilización se desarrollaron diferentes actividades donde nuestra herramienta principal fue el uso de material didáctico, como son libros, imágenes y material reciclado donde se motivó a los participantes desde el juego a crear materia lector, se realizaron encuestas y cuestionarios que nos arrojaron información valiosa para nuestra investigación.

En las capacitaciones se desarrollaron encuentros vivenciales y prácticos donde se motivó a los participantes a participar de manera significativa en las tertulias y picnic literarios, siempre ofreciendo variedad literaria (revistas, cuentos, libro y periódicos) y así encontrar y analizar cuál era el material con más éxito dentro de nuestros participantes y así buscar un enfoque más apropiado para otras actividades. Se realizó una socialización con los participantes de todas las actividades realizadas donde se evaluó el proceso y la importancia que ellos le dieron

Con los niños se hizo un festival literario con cuento elaborado en material reciclado lo que nos permitió ver los alcances pedagógicos que la clase tuvo frente al tema de la lecto escritura

Con los adultos se realizó una tertulia literaria donde los padres expusieron que clase de literatura crean apropiada para sus hijos y porque, también compartieron cuál era su gusto literario y se crearon compromisos para fomentar la lecto escritura desde casa de una manera más lúdica finalmente con los profesores se realizó un bazar donde se consiguieron algunos libro que servirán de herramienta dentro del aula y para finalizar el proceso con todos nuestros participantes se hizo un picnic literario donde el protagonista fue la declamación y la lectura de cuentos infantiles

5.9 Conclusiones

Se evidenció la importancia de la lectoescritura para el desarrollo de su dimensión social y cognitiva donde se debe tener en cuenta que cada niño tiene su ritmo de aprendizaje y las herramientas de trabajo no funcionan en todos pero el maestro debe ser innovador y recursivo y entender las etapas del desarrollo infantil. Los padres por su parte manifestaron que deben acompañar más a sus

niños y son conscientes de la importancia de leer y escribir bien, también los docentes se le reconocen por su labor ardua y las metodologías y estrategias que utilizan para abordar este proceso, pero se les invita a actualizarse constantemente y jugar el rol de niños a la hora de la creación literaria esto conlleva a reflexionar sobre la importancia de reconocer las etapas del desarrollo del niño en los procesos de lectura y escritura. Aprender que los niños terminan unas etapas en el preescolar propias de su edad y en el grado primero tienen hay otros espacios para terminar de fortalecerlas.

Se observó que algunos de los padres no se interesan de manera asertiva y adecuada, por múltiples ocupaciones y falta de tiempo y que no todos presentan esta disposición por acompañar el proceso con los niños.

Referencias

Congreso de la república de Colombia. (2006). *Secretaria del Senado*. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html

Baptista, H. R. (2010). *metodologia de la investigacion 5 edicion*. Mexico: Mc Graw Hill.

Bonilla, P. R. (1997). *mas alla del dilema de los metodos*. Buenos aires, Argentina: Uniandes.

Bonilla, Rodriguez , E. (1997). *Mas Alla del Dilema de los Métodos, la investigación en ciencias sociales*. Santa Fe de Bogotá: Ediciones Uniandes.

Cassany, D. (1999). *la lectura, escritura y el pensamiento*. Valle del Cauca.

Congreso de la Republica. (1991). *Constitución Política de la republica de Colombia*. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Dahenee, S. (2015). *Aprender a leer*. Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno.

DANE. (2018). *Censo nacional de poblacion y vivienda*. Antioquia, Medellin.

Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer*. Argentina: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (2017). *Arendizaje inicial en la lectoescritura*. 32.

Ferreiro, E. (s.f.). *construccion de la lectura en el niño*.

Ferreiro, E. (s.f.). *La construccion de la escritura del niño. Lectura y vida* .

Ferreiro, E. (s.f.). *La construccion de la escritura en el niño. Lectura y vida, 2*.

Ferreiro, E. (s.f.). *la construccion de la lectura en el niño. Lectura y vida, 17*.

- Ferreiro, E. (s.f.). la construccion de la lectura en el niño. *lectura y vida* .
- Garcia, F. (2002). *El cuestionario*. Limusa.
- Goodman, K. (1996). *Lectura, escritura y textos escritos*. Buenos Aires- Argentina: Lectura y vida.
- Lerner, D. (2001). *leer y escribir en la escuela*. Argentina: fondo cultura economica.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. Argentina : Secretaria de educacion publica.
- (2007). *Mempo Giardinelli*. Ensayo, Chaco- Argentina.
- MEN. (2011). *Plan nacional de lectura y escritura*. Bogota, Colombia.
- Ministerio de Educación Colombiano. (1994). *Mineducación.gov.co*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Minsiterio de Educación de colombia. (1996). *Minsiterio de educación Nacional*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Molina, G. T. (s.f.). Un innovador metodo para la enseñanza de la lectoescritura. *Alabe*.
- Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisicion y dominio. *Acta colombiana de psicologia*, (pág. 26). Bogota .
- nacional, C. (2018). *Censo nacional de la polacion y vivienda*. Antioquia, Medellin.
- nacional, M. d. (2011). *Plan nacional de lectura y escritura*. Bogota, Colombia.
- Pelegrin, A. (1981). *la aventura de oir*.
- Piaget, J. (1990). *Seis estudios de psicologia*. Barcelona, espa., Francia.
- Rosalía Montealegre, L. A. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura: adquisicion y dominio., (pág. 26). Bogota.

Factores que inciden en el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de grado primero.

68

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Teberosky, A. (1990). El lenguaje escrito y la alfabetización. (CODEN, Ed.) *Lectura y vida.*, 3.

Vygostky, L. (1995). *pensamiento y lenguaje*. Paidós.

Anexos

Anexo 1. Cuestionario a estudiantes

La siguiente encuesta será aplica a los estudiantes del grado 13 de la institución educativa Finca la Mesa sede la Francia con la intencionalidad de escuchar sus apreciaciones y buscar una posible solución de las causas que obstaculizan el proceso de la lecto escritura.

Encuesta a niños del grado primero. Autorización

de acudientes: Si_____ No_____

Nombre:

Edad:

Preguntas	SI	NO
¿Te gusta leer		
¿Te gusta que te lean		
¿Recuerdas lo últimos libros que te leyeron		
¿Crees que es importante leer		
¿En tu casa tienes libros?		
¿En tu colegio hay biblioteca?		
¿En tu aula hay libros?		
¿Lees en el celular?		
¿Lees en el computador?		

Anexo 2. Encuesta para padres y/o cuidadores

Encuesta para padres y/o cuidadores de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Finca la Mesa sede la Francia.

1 Le gusta leer?

SI () NO () Especifique porque _____

2 le lee usted a sus hijos?

SI () NO () si su respuesta es si ¿Qué libros lee

3 Tiene libros en su casa

SI () NO () ¿con que frecuencia los utiliza en caso de que sea si su respuesta

4 Cree usted que es importante tener hábitos lectores?

SI () NO () Especifique porque _____

5 cree usted que desde la escuela motivan a los niños y niñas a leer?

SI () NO () Especifique porque _____

6 Cree que es importante una biblioteca dentro de la institución?

SI () NO () Especifique porque _____

7 cree usted que los medios tecnológicos motivan a los niños a leer más?

SI () NO () Especifique porque _____

8 Participaría usted en actividades que ayuden al proceso de lectura y escritura de su hijo en la institución?

SI () NO () Especifique porque _____

9. ¿Cuál de estas herramientas cree usted que fortalecen el aprendizaje de la lectoescritura de su hijo(a)?

1. laminas 2.

imágenes.

3. historietas.

4. cuentos.

Anexo 3. Entrevista a docentes de área de español

Entrevista aplicada al docente del área de español de la institución educativa Finca la Mesa sede la Francia con el fin de encontrar las causas que obstaculizan el proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

1 Cuáles serían los principales motivos por los cuales los estudiantes del grado primero, se les dificulta la leer y escribir?

2 ¿Cree usted que el contexto social en el que viven los estudiantes, afecta el proceso de aprendizaje frente a la lectoescritura? Y porque.

3 ¿Considera que las aulas de clase tienen las suficientes herramientas de trabajo para desarrollar actividades lectoras? Y

porque_____

4 Cree usted que los padres se involucrarían de manera activa en dinámicas para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas del grado 1.3? y porque

5 Cuáles cree usted que serían las herramientas de trabajo más eficaces para motivar a los niños y niñas frente a la lectoescritura
