

REPUBLICA DE COLOMBIA
CONVENIO UNITOLIMA - UNIMINUTO
FACULTAD DE EDUCACION VIRTUAL Y A DISTANCIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE

EL PROCESO DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS DEL
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LUCHA
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA
INFANTIL

JALBER MOSQUERA QUINTO

BAGRE – NOVIEMBRE 2011

INTRODUCCION

Todavía las palabras «Érase una vez...» provocan efectos mágicos. Sin efectos especiales proyectados en una pantalla gigante. Sin imágenes animadas con las más modernas tecnologías. Sólo con la palabra y su misterioso hechizo, el cuento oral ejerce un poderoso y gratificante influjo sobre quien lo escucha, especialmente si se trata de un niño. De las pérdidas que acarrear la vida moderna y sus prisas, una de las más dolorosas es la del hábito de contar cuentos a los niños. La costumbre de narrar historias a los más pequeños apenas perdura en algunos hogares, ha sido delegada a la televisión, a los profesores de escuela infantil o a los cuentacuentos profesionales. «No me doy maña para eso», «Apenas me queda tiempo», «Qué les voy a contar yo que no lo puedan oír mejor por otros medios», se dicen muchos padres y madres que han renunciado a hacerlo.

Esta propuesta pretende básicamente recrear aquellas historias de cuentos de niños que ya no se escuchan en los hogares para arrullar el sueño de un niño, revivir historietas que contaban en otras épocas cuando la televisión era apenas para pocos y la tecnología era casi inalcanzable para muchos. De acuerdo a lo anterior es una propuesta que se presenta para que tanto los docentes de los primeros años y los padres contribuyan de manera activa en este hacer y con pasos muy sencillos ayuden a que el niño inicie la lectura con gusto y gozo; además, se pretende fortalecer los primeros indicios de la escritura y con ella, se resalten los valores que se deben promover desde pequeños.

No se trata de algo nuevo, sino más bien de brindar una oportunidad a una comunidad rural que quiere y tiene todo el derecho a que la educación de sus hijos sea la más adecuada y efectiva.

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO 1

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.	DESCRIPCION DE LA SITUACION ACTUAL	6
1.2.	FORMULACION DEL PROBLEMA	7
1.3.	JUSTIFICACION	8
1.4.	OBJETIVOS	
	1.4.1. OBJETIVO GENERAL	9
	1.4.2. OBJETIVO ESPECIFICO	9
1.5.	ALCANCES	10
1.6.	RECURSOS	10
	1.6.1. Recurso humano	10
	1.6.2. Recurso físico	11
	1.6.3. Recursos didácticos	11

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

2.1.	ANTECEDENTE	12
	2.1.1. Un poco de historia	13
	2.1.2. La aparición del lenguaje	14
	2.1.3. La aparición de la escritura	14
2.2.	MARCO LEGAL	15
	2.2.1. Indicadores de logros Res. 2343	16
	2.2.2. Saber escuchar, leer y analizar	17
2.3.	MARCO TEORICO	18
2.4.	MARCO CONCEPTUAL	23

CAPITULO 3

DISEÑO METODOLOGICO

3.1.	TIPO DE ESTUDIO	25
3.2.	POBLACIÓN UNIVERSO	26

3.3. MUESTRA	26
CAPITULO 4	
4.1. TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	27
4.1.1. Encuesta realizada a los padres de familia	27
4.1.2. Encuesta dirigida a niños	32
4.2. ENTREVISTA AL DOCENTE UNICO DE LA INSTITUCIÓN	33
4.3. HALLAZGOS INVESTIGATIVOS	35
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES	37
CAPITULO 5	
PROPUESTA	
5.1. JUSTIFICACIÓN	38
5.2. OBJETIVOS	39
5.2.1. OBJETIVO GENERAL	39
5.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	40
5.3. RECURSOS	40
5.3.1. Recursos físicos	40
5.3.2. Recursos económicos	41
5.4. ALCANCES DE LA PROPUESTA	41
CAPITULO 6	
6.1. METODOLOGIA	42
6.2. PARTICIPANTES DE LA PROPUESTA	43
6.3. PLAN DE ACCION	44
INFORME DE ACTIVIDADES	59
TABLA DE REFERENCIAS	63
ANEXOS	
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	64

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCION DE LA SITUACION ACTUAL

Leer es una actividad que a pocos gusta realizar de manera voluntaria, convirtiéndose casi en una obligación para algunos. Pero, leer por gusto no es lo mismo que hacerlo por presión.

En las instituciones educativas hoy se vive la preocupación por parte de padres y docentes que los estudiantes no leen y cuando lo hacen no tienen la concentración suficiente para entender y comprender lo que lee. Esta situación incide negativamente en el desempeño académico y desarrollo de competencias en lo cognitivo, pues la falta de lectura y comprensión los conduce a rendir poco en las demás áreas del conocimiento.

En el Centro Educativo Rural La Lucha, de carácter público, mixta, ubicada en el sector rural y con metodología Escuela Nueva se evidencia que los niños gastan mucho tiempo para aprender a leer, se cuenta con niños que se quedan en primer grado dos y tres años, por no haber logrado el objetivo de leer exitosamente. Cuando lo logran, entran a decodificar los símbolos, pero

de manera insegura y se observa el cancaneo hasta incluso, en el grado quinto.

Por ser Escuela Nueva, se tiene un solo docente, el cual reconoce la gran dificultad para iniciar este proceso de la lectura; pero esto se debe a varias razones: entre ellas, la no motivación en familia, por contar con padres de familia con un nivel de formación muy bajo, en ocasiones padres iletrados que poco o nada motivan a los niños a leer; además, porque no hay en las casas textos ni otro tipo de lecturas que sirvan de estímulo a los niños. También cabe mencionar que la edad en la que los niños ingresan a la escuela está por fuera del rango escolar, por lo tanto, el grupo es heterogéneo y el proceso de la lectura se hace cada vez más difícil. Otro factor interviniente, radica en que los niños son inestables en cuanto a la asistencia a la escuela, por cualquier razón dejan de asistir y vuelven sin nivelar el tiempo perdido.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

Debido a la situación planteada se sugiere un interrogante: ¿De qué manera se podría mejorar el proceso de la lectura para que se eleve el nivel de comprensión y desempeño en las áreas del conocimiento en los niños del Centro Educativo Rural La Lucha?

1.3. JUSTIFICACION

La lectura, la escritura, el habla y la escucha como procesos comunicativos facilitan en el sujeto la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa. Dentro de los requerimientos que tiene un niño para optar por una formación integral, se tiene el desarrollo de la competencia comunicativa y dentro de ella, la del proceso lecto-escritor; pero es una adquisición fácil y compleja al mismo tiempo porque demanda atención en la escuela por parte del docente y mucha colaboración del padre de familia desde la casa.

Aparte de la importancia de los dos agentes mencionados anteriormente, se involucra la necesidad de que la escuela y la casa cuenten con elementos o herramientas pedagógicas, como materiales, rincones de lectura y otro tipo de ayudas que sirvan a la motivación y estímulo del gusto por la lectura. Si se analiza la situación del Centro Educativo Rural La Lucha, por carecer de las condiciones óptimas para el aprendizaje, se cuenta solo con las guías de Escuela Nueva y muy poco con que en los hogares hayan lectores o existan revistas, periódicos, cuentos para reforzar este proceso tan importante.

En todo lo anterior radica la importancia de identificar las principales causas por las cuales iniciar la lectura y reforzarla es tan difícil; se hace necesario saber cómo la escuela puede ayudar no solo a los niños, sino también contribuir en la reeducación de los padres como protagonistas y beneficiarios de todo lo que el niño alcanza. En este sentido, fomentar la lectura, motivarla, formar niños que les guste esta actividad, la disfrute es uno de los roles y funciones del educador; ya que cuando un niño crece con una lectura

incipiente, cancanada, sin comprensión, lleva a que adulto y en niveles superiores, le cueste obtener un buen desempeño académico y los resultados en pruebas externas sean un verdadero fracaso.

La escuela desde este proyecto, lo que pretende es analizar e investigar una problemática que de solucionarse el beneficio sería para toda la comunidad educativa, siendo los más beneficiados los niños que presentan falencias en el dominio de la lectura y por ende, de la escritura.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar los factores asociados a la iniciación a la lectura a través del reconocimiento de elementos constitutivos del proceso, valiéndose de técnicas recolectoras de información en aras al fortalecimiento de la competencia y ésta a su vez se vea reflejada en los niveles de desempeño académico de los niños del Centro Educativo Rural La Lucha.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- (1) Identificar el nivel de formación académica de los padres de familia mediante la aplicación de encuestas que permitan ubicarlo en un contexto y llegar a la reeducación de los mismos.
- (2) Reconocer las falencias que los niños del Centro Educativo Rural presentan cuando leen, o en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

- (3) Evaluar las técnicas y estrategias que emplea el docente de la Escuela para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, evidenciando la apropiación de herramientas que conduzcan efectivamente a ella.
- (4) Diseñar una propuesta de intervención que permita la recreación de estrategias que faciliten la iniciación a la lectura en los niños del Centro Educativo Rural La Lucha.

1.5. ALCANCES

Con el desarrollo de la investigación formativa, se pretende diagnosticar el proceso de lectura que tienen los niños del Centro Educativo Rural La Lucha, tratando de identificar cuáles son los factores asociados al hecho de que la lectura o su iniciación se convierte en una dificultad para su adquisición.

Se pretende entonces llegar a la identificación de los factores asociados al proceso de la lectura, y con base en los resultados poder diseñar una propuesta pedagógica que intervenga el aprendizaje con unas actividades creativas e innovadoras.

1.6. RECURSOS

1.6.1. Recurso humano:

JALBER MOSQUERA QUINTO

Docente del Centro Educativo Rural La Lucha

Estudiante de Lic. Pedagogía Infantil

MARLYN ESPINOSA ARRIETA

Docente Investigación Formativa

Asesora Proyecto de Grado

1.6.2. Recursos físicos

Aula del Centro Educativo Rural La Lucha

1.6.3. Recursos didácticos

(5) Computador

(6) Vídeo Beam

(7) Cuentos infantiles

(8) Estantes

(9) Rincones

(10) Fotocopias

(11) Hojas de block

(12) Lápices - lapiceros

(13) Materiales varios

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

El escritor y sociólogo argentino Alberto Manguel en su ensayo Una historia de la lectura, recuerda que el ser humano empezó a leer antes de iniciarse en la escritura. Dice que la lectura, en un primer momento, fue el intento de dar sentido a los signos de la naturaleza que el ser humano no podía dominar: las estrellas en el firmamento, el recorrido de las nubes en el cielo, el diseño del tronco de los árboles..., todo lo que veía a su alrededor constituía un pretexto para buscarle una interpretación. Más adelante, inspirándose en estos signos de la naturaleza, el hombre elaboró los fundamentos de lo que serían los complejos sistemas de escritura que hoy se conocen.

Sabemos que la lectura no podría existir sin que antes haya existido la escritura, es decir, sin que se tenga ante nuestros ojos estos múltiples signos que nos son ya tan familiares, que se ven por todas partes y que descodificamos sin ni siquiera ser conscientes de ello. Unos signos que, no importa quién los haya escrito, provocan la risa y el llanto, incitan a soñar o hacen reaccionar a favor o en contra. Unos signos que interrogan e interpelan.

La escritura y la lectura son, pues, los dos elementos indisolubles de un sistema de comunicación que el ser humano ha elaborado a través de los siglos y que evoluciona sin cesar.

2.1.1. Un poco de historia: infancia, educación y lectura

Durante siglos la sociedad prestó escasa atención a la infancia como tal. El niño era considerado un adulto en miniatura y se esperaba que creciera lo suficiente para utilizarlo como fuerza de trabajo. En la familia era una boca más que alimentar y en la medida de lo posible, se le iba integrando en el mundo de los adultos. Con unas condiciones de vida difíciles para todos y una tasa de mortalidad muy alta, la familia inculcaba unos principios básicos: la conservación de los bienes, el trabajo y el aprendizaje de un oficio para la entrada en un mundo en el cual un individuo solo -menos todavía una mujer-, no podía sobrevivir. En casos extremos, la familia también era la encargada de proteger el honor y la vida de sus componentes. En esta estructura, la función afectiva era lo que menos contaba, aunque con ello no se quiere indicar ausencia absoluta de afecto.

Evidentemente, planteado este contexto, sería inútil hablar de libros específicamente destinados a niños y jóvenes. Al finalizar la Edad Media, el desarrollo del comercio y el ascenso de la burguesía cambiaron la filosofía de la vida y el concepto de cultura, ampliando sus horizontes. El florecimiento de las lenguas vernáculas favoreció la multiplicación de los libros y los puso al alcance de un mayor número de personas, lo cual, a su vez, cambió las condiciones de la enseñanza.

La lectura y la escritura constituyen la base del desempeño exitoso de los niños en la escuela y en la vida. Desde los primeros años de vida los niños

entran en contacto con el lenguaje. Se trata de una relación mediada por el afecto y determinante para los procesos de construcción del conocimiento, que a su vez fortalece su desarrollo psico-afectivo y cognitivo. Un buen lector y escritor estará en mejores condiciones para la argumentación, la reflexión, la generación de un sentido crítico y el respeto al punto de vista del otro, todos ellos factores decisivos para un buen desempeño escolar.

2.1.2. La aparición del lenguaje

El primer gran hito fue la aparición del lenguaje, hace ya varios cientos de miles de años, cuando se codificó el pensamiento por medio de sonidos producidos por las cuerdas vocales y la laringe y se creó el lenguaje oral. Esto permitió la referencia a objetos no presentes y la expresión de estados internos de la conciencia. La oralidad proporcionó una nueva dimensión a la interacción humana al convertir el pensamiento en una mercancía social. La cognición humana se hizo pública y se almacenó en los cerebros. Se pudo estructurar el pensamiento y transmitirlo a otras personas.

2.1.3. La aparición de la escritura

El segundo gran hito se dio después de quinientos mil años de cultura oral (entre el 30 000 al 10 000 antes de la Era Cristiana) y consistió en la aparición de la escritura (creación de signos gráficos para expresar gráficamente la lengua); pero parece ser que fue solo 3 500 años antes de nuestra era, cuando efectivamente se empezó a utilizar de manera sistemática la escritura. Manguel afirma que "...hacia finales del cuarto milenio a. C., los habitantes de las nuevas ciudades de la Mesopotamia oriental inventaron un arte que cambiaría para siempre la naturaleza de la

comunicación entre los seres humanos: el arte de escribir”. En el segundo milenio a. C. la escritura mesopotámica había pasado de pictográfica (representación de objetos) a cuneiforme (signos con forma de cuña que representaban sonidos en lugar de objetos).

La palabra escrita permitió la independencia de la información respecto al tiempo y al espacio. El discurso se hizo más reflexivo y estructurado. Se estabilizó, se despersonalizó y se objetivó el conocimiento; gracias a esto, las artes y las ciencias encontraron un instrumento fiable para su evolución y desarrollo. La alfabetización generó la creación de escuelas, las primeras de las cuales datan de hace dos mil años antes de nuestra era, que se localizaron en Sumeria, y tenían por objetivo la enseñanza de la escritura cuneiforme a la clase social privilegiada de los escribas.

2.2. MARCO LEGAL

“El proyecto por tratarse de un tema tan fundamental como es la educación, está fundamentada y tiene su soporte legal, basado en:

La Constitución Política de Colombia de 1991, que en su artículo 67, expresamente reza: “Cada mujer, hombre, joven y niño o niña tienen el derecho a la educación, capacitación e información; así como a otros derechos humanos fundamentales para la realización plena de su derecho a la educación. El derecho de todas las personas a la educación se encuentra establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Pactos Internacionales, la Convención de los Derechos del Niño y otros tratados y declaraciones internacionales; todas éstas forman parte de herramientas poderosas que deben ser puestas en marcha para el goce del derecho a la educación para todos!”.

La Ley General de Educación Ley 115 de 1994, el artículo 20 referido a los objetivos específicos de la educación básica se menciona: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, y expresarse correctamente”.

2.2.1. Indicadores de logros Res. 2343 y Lineamientos curriculares del M.E.N

En este orden de ideas, los indicadores que pregona el 2343, los cuales vale la pena recabar entre otros son los siguientes:

- (1) Reconoce en diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados tales como la clasificación, la agrupación, la comparación.
- (2) Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.
- (3) Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.
- (4) Reconoce la temática general en diferentes textos y actos comunicativos.
- (5) Explica eventos del entorno y fenómenos de la naturaleza y realiza descripciones orales y escritas acerca de los mismos.
- (6) Utiliza el lenguaje como medio de representación de procesos acciones y estados.
- (7) Se expresa oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.
- (8) Emplea la entonación y los matices de la voz de manera significativa en los actos comunicativos.
- (9) Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

(10) Reconoce diferencias entre los contenidos y las formas de presentar información, empleadas por diferentes medios de comunicación.

(11) Comprende y disfruta de cuentos, mitos, leyendas, retahílas como producciones de la cultura.

Estándares de Calidad de la educación para los grados cuarto y quinto.

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, donde escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación.

Se da particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; se trata de un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, sin restringir la autonomía de profesores, instituciones o regiones, haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico. Todo esto redunda en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

2.2.2. Saber escuchar, leer y analizar

Saber expresarse con autonomía, oralmente y por escrito.

El lenguaje en la Educación Básica y Media debe dirigirse a un trabajo fuerte de apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía individual y grupal.

2.3. MARCO TEORICO

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: Goodman (1.989), expresa que: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección". El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Para Susana Borel Maisonny (1989), "Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido". En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Ralph Stalger (1991), quien indica que "Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor".

Gastón Mialaret 1991, enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: "Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea".

¿Qué es leer? Establecer definiciones es siempre difícil, cuando no es complicado, por cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir, para atinar en consecuencia a darle la universidad que la reclama. Esta tarea ardua de por sí, resulta aún más exigente cuando nos proponemos definir la lectura, o sea, precisar que es leer. Esto, como la manifiesta Roland Barthes "leer" es una palabra "saturada" es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación, etc... Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su variabilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos.

Sin embargo, es bueno puntualizar, que la anterior precisión nos ahorra trabajo y esfuerzo, por cuanto aún cuando se reduce su campo expresivo, hay variadísimas

definiciones y se podría decir que cada autor que se ha ocupado de ella, ha manifestado una distinta. En este sentido encontramos definiciones y se podría decir que cada autor que se ha ocupado de ella, ha manifestado una distinta. Por ello nos hallamos con definiciones que van desde la sonorización del lenguaje, hasta algunas definitivamente mecanicista o fisiologista. El Diccionario del Español Moderno la define como: "Interpretar el sentido de los escritos o impresos".

Es de suponer el grado de dificultad que enfrenta un niño cuando aprende a leer, al tener que manejar formas del habla diferentes a la suya. La dificultad será mayor, si a ello se añade que la variedad funcional del lenguaje que se usa esté mas allá de lo que él puede captar, ya porque no se adapte a su grado de maduración y desarrollo o ya porque él provenga de un ambiente cultural empobrecido, poco estimulante. Este niño tiene que estar en desventaja frente aquellos que provienen de un nivel sociocultural más elevado y con un grado mayor de desarrollo.

Cuando el niño entra en primer grado, además de manejar adecuadamente los sistemas fonológicos y morfológicos de la lengua, muestra cierto control de los patrones sintácticos. A medida que avanza en la escuela, ese control aumenta en grado de complejidad.

La mayoría de los autores, si no todos, están de acuerdo que el objetivo principal de la lectura es obtener el significado del mensaje transmitido por el autor a través del texto impreso. Dice Carroll (1989) que en "muchos aspectos equivale a lograr el significado oral". Aunque existen diferencias, ya que ambos tipos de mensajes exhiben señales diferentes, que hay que captar.

Esto significa que no es posible el aprendizaje y rendimiento en la lectura si el niño tiene dificultades para captar el significado del lenguaje oral, lo cual supone el dominio de un vocabulario básico y de la estructura de las palabras y oraciones.

Goodman (1982) lo expresa así: La lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el "input" gráfico y termina con el significado. (pag 12).

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

- (1) El lenguaje que va a leer.
- (2) Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.

- (3) Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.
- (4) Razonar y pensar acerca de lo que lee.
- (5) Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulos de ideas y experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos.

Los estados modernos han considerado la lecto-escritura como una alternativa para dotar al ciudadano de ese instrumento valioso de desarrollo, por medio del cual puede satisfacer con propiedad sus necesidades internas y las exigencias imperiosas, cada vez más complejas, de la vida contemporánea. Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al estudiante las oportunidades de desarrollarse como buen lector.

Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al estudiante la evaluación continua.

Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora, la que los habilita para leer materiales cada vez más amplios y complejos, los pueda captar y asimilar mejor, así mismo, el lector debe aumentar para leer progresivamente materiales de contenido.

Dentro del proceso formativo que los niños inician con la lectura de imágenes y que poco a poco se va complejizando, se hace necesaria la presencia de un dinamizador diferente al docente y se llama “padre de familia”, o, en su defecto, el adulto, o aquella persona que comparte más frecuentemente con

el niño. La familia en este aprendizaje ocupa un papel muy importante, ya que estimula, da ejemplos, y fortalece lo que la escuela hace con el niño. En este sentido, hablar de la lectura es referirse a otra de las actividades que se inician en el hogar y se pule en la escuela. Si un niño, se desarrolla en un medio donde hay personas leyendo o escribiendo, seguro hará lo mismo y aprenderá a hacerlo con agrado y sin presión, llegando a ser un lector cuando adulto.

Otro aspecto a tener en cuenta es el metodológico: son los docentes los que con su ejemplo, con las actividades y estrategias que aplica en el aula de clase genera espacios de aprendizaje y fortalecimiento de la lectura, es quien motiva hacia el gusto por la lectura, desarrollando acciones variadas que conducen a leer y a escribir.

El niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea.

Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto.

Lo anterior significa que el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe

enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas.

La interacción directa con pequeños en edad preescolar nos ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él.

2.4. MARCO CONCEPTUAL

LECTURA

Según Weaver plantea tres definiciones para la lectura

Saber pronunciar las palabras escritas.

Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.

Saber extraer y comprender el significado de un texto.

LEER

Según el Diccionario Español Moderno, "*escribir*" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz".

INICIACION A LA LECTURA: es el proceso mediante el cual el niño entra en contacto con la lectura, pero no se trata de la decodificación de símbolos, sino de la lectura del entorno y de la interacción con su medio. El niño aprende a leer desde edad temprana, algunos dicen que desde que está en el vientre materno, y se continúa a lo largo de la vida.

EL PADRE DE FAMILIA EN LA LECTURA: se afirma que el padre de familia juega un papel importante en el aprendizaje de la lectura de los niños desde

la casa y continua reforzando el proceso cuando el niño ingresa al preescolar. Los padres de familia, contribuyen de manera positiva en este proceso y cuando hay intervención de parte de ellos para los niños resulta más fácil dicho aprendizaje.

CAPITULO 3

DISEÑO METODOLOGICO

3.1. TIPO DE ESTUDIO

La investigación que se adelanta tiene su asiento en la línea de investigación cualitativa (descriptiva – explicativa), enmarcada en la investigación formativa, la cual se define como una actividad íntimamente asociada a las prácticas pedagógicas que se desarrollan como mediación para el aprendizaje de las diferentes disciplinas dentro de cada campo de conocimiento. En este sentido, remite al problema de la relación entre la actividad del investigador de una ciencia y la del aprendiz de la misma. Aparentemente el investigador es el responsable del descubrimiento y la innovación, mientras que el aprendiz tendría como objeto de estudio, los resultados del descubrimiento con la mediación del lenguaje y la didáctica propia de una disciplina. La toma de posición ante esta relación marca radicalmente la opción pedagógica en el caso de las estrategias de enseñanza que se privilegien por parte del docente.

3.2. POBLACION UNIVERSO

Para el desarrollo de la investigación se toma como población la comunidad educativa del Centro Educativo Rural La Lucha, ubicada en el municipio de El Bagre, se encuentra la vereda La Lucha. La población corresponde a 56 niños cuyas edades oscilan entre 5 y 14 años de edad, distribuidos en todos los grados de Básica Primaria, 12 padres de familia y un solo educador, por tratarse de la modalidad Escuela Nueva.

3.3. MUESTRA

Para la toma de la recolección de información se toma como referente a 12 niños del grado Primero de Primaria, sus 12 padres de familia y el educador quien en este caso, dirige el proceso investigativo y se encarga de hacer posible la razón de ser del proyecto.

Cabe anotar que la muestra proviene de un sector rural, donde los recursos económicos de las familias provienen de la agricultura en menor escala, donde la costumbre es que el padre de familia trabaje todo el día y la madre quede en la casa desempeñando los oficios propios del hogar. Además, su nivel de educación a duras penas alcanza el tercer grado de primaria y en una mayoría ni siquiera alcanzaron a segundo de primaria.

Son familias humildes, donde la recreación o hace parte de la vida de ellos, no cuentan con un equipo (computador) y muchos menos con Internet.

CAPITULO 4

4.1. TÉCNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Para la recolección de información necesaria para conocer de manera directa los factores que afectan el proceso de la lectura, de la iniciación de esta actividad en los niños de la comunidad, se utiliza la encuesta estructurada y dirigida, atendiendo a que los padres de familia en mayoría no alcanzan un nivel de lectura y escritura que les permita comprender exactamente lo que lee o se le pregunta.

Para ello el docente, dirige la encuesta y la realiza de manera personalizada, atendiendo a los siguientes ítems:

4.1.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

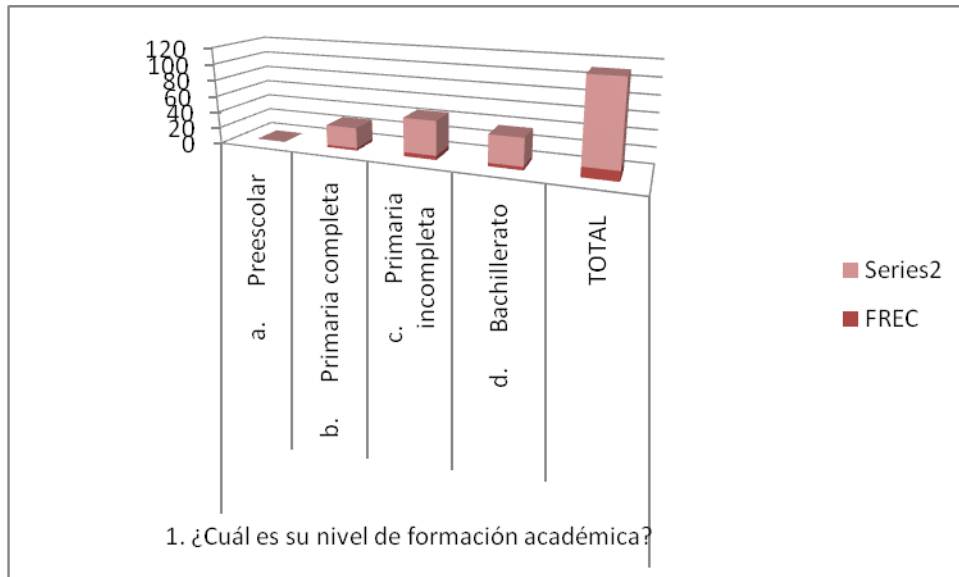
Objetivo: identificar algunos factores relacionados con la lectura de su hijo.

Instrucciones: Leer y seleccionar una opción en cada pregunta, marcando con una X.

Total encuestados: 12 padres de familia

EN CUANTO AL NIVEL DE FORMACION, se realizan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es su nivel de formación académica?
 - a. Preescolar
 - b. Primaria completa
 - c. Primaria incompleta
 - d. Bachillerato

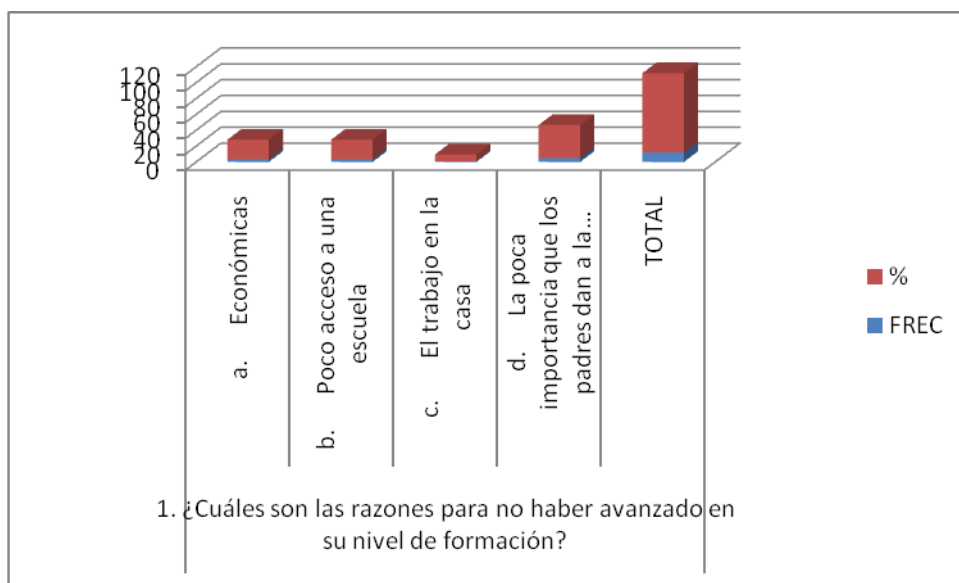


La lectura que se hace de una pregunta como la anterior, es que los padres carecen de una formación académica que le permita participar activa y eficazmente en el proceso de educación de los niños.

Esto lleva a pensar que la Escuela de Padres se puede convertir en esta comunidad en una herramienta de enseñanza y de aprendizaje para los padres de familia, logrando con ello que aprendan a leer con sentido, para que además, desde la casa refuercen lo que hace la escuela en ellos en el sentido de la lectura.

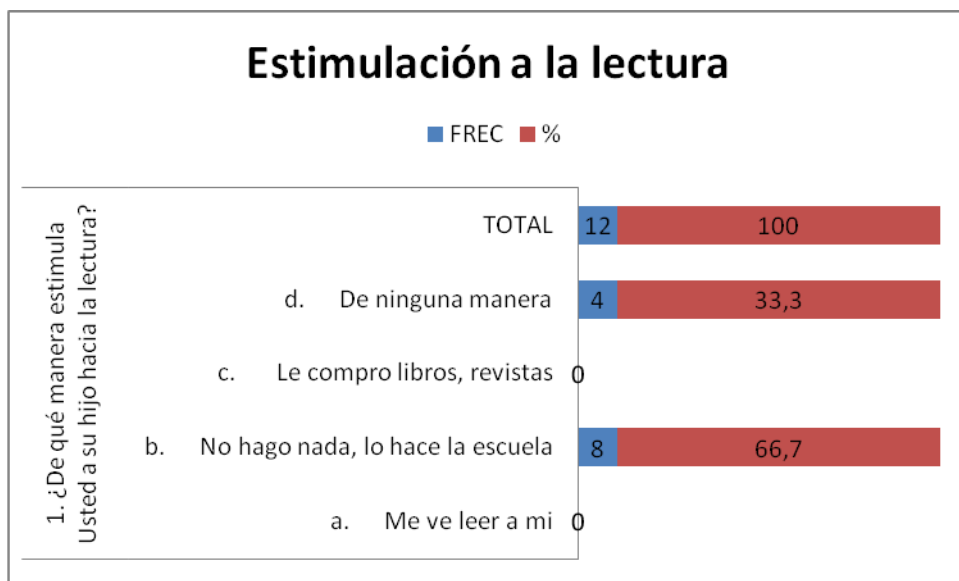
2. ¿Cuáles son las razones para no haber avanzado en su nivel de formación?
 - a. Económicas

- b. Poco acceso a una escuela
- c. El trabajo en la casa
- d. La poca importancia que los padres dan a la formación académica



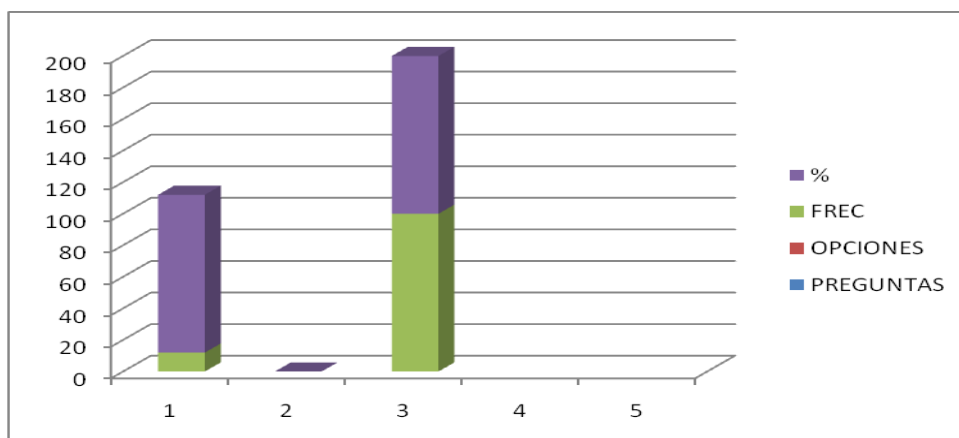
Los padres de familia explican que una de las razones importantes por las cuales ellos no pudieron acceder a la escuela y luego al bachillerato, es que los padres de familia de antes, tenían algunas creencias como que el estudio solo era para los hombres y que las mujeres debían responder por los oficios del hogar. Además, el poco acceso en las veredas a una educación más completa por la lejanía de la escuela, por la falta de docentes y porque la escuela tampoco es exequible a todos.

- 3. ¿De qué manera estimula Usted a su hijo hacia la lectura?
 - a. Me ve leer a mi
 - b. No hago nada, lo hace la escuela
 - c. Le compro libros, revistas
 - d. De ninguna manera

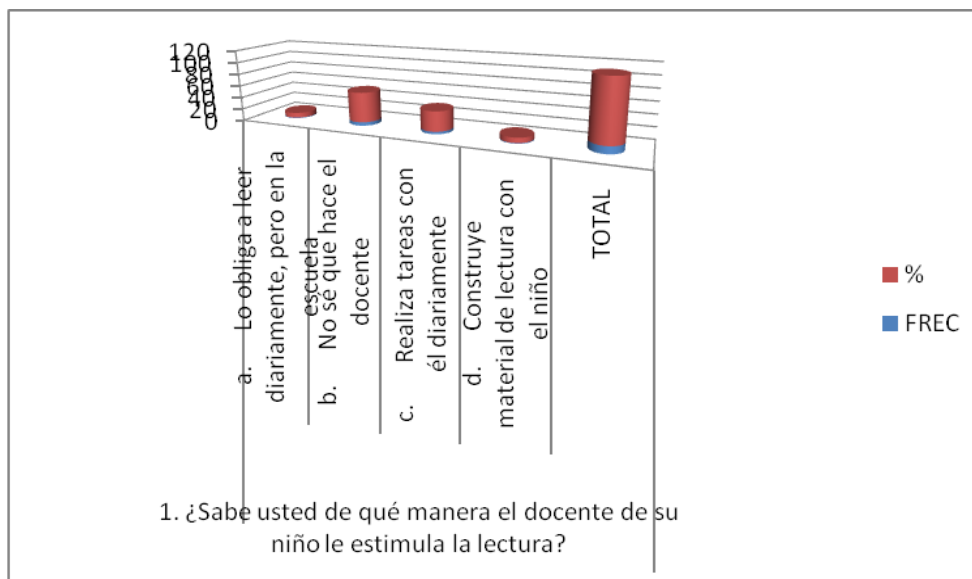


Los padres de familia es poco lo que apoyan los procesos de lectura en los niños. Sin embargo, la participación del padre de familia en esta fase de aprendizaje es demasiado importante; ya que ellos tienen injerencia en la educación de sus hijos. Existen muchas estrategias que facilitan el aprendizaje de la lectura, pero el primer estímulo debe recibirlo de la familia.

4. ¿Considera importante que su hijo lea correctamente y adquiera gusto por la lectura?
- a. Si
 - b. No



5. ¿Sabe usted de qué manera el docente de su niño le estimula la lectura?
- Lo obliga a leer diariamente, pero en la escuela
 - No sé que hace el docente
 - Realiza tareas con él diariamente
 - Construye material de lectura con el niño



De acuerdo a los resultados de la encuesta en la pregunta si el padre está enterado de lo que hace el docente en el aula con los estudiantes en relación con la lectura, se denota en las respuestas que tienen la actitud de que entregan la educación de sus hijos a los docentes y lo consideran su responsabilidad. Ellos están convencidos de que la escuela tiene el encargo social de enseñarles a los niños lo que deben saber y su compromiso es matricularlos y enviarlos todos los días a la escuela.

4.1.2. ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DEL GRADO PRIMERO A QUINTO

Objetivo: realizar una prueba de lectura de manera creativa, mostrando el gusto por la lectura.

Instrucciones: el docente selecciona una lectura con imágenes donde los niños deben construir un cuento y hacer la respectiva lectura después.

CUESTIONARIO PARA NIÑOS

1. ¿Qué observan a su alrededor?
 - a. Arboles
 - b. Vacas
 - c. Paisaje
 - d. La escuela

2. A partir de unos dibujos: árbol, sol, paisaje natural, personas. Los niños construyen cuentos.
3. Los niños escriben las palabras después de reconocer los dibujos.
4. De manera conjunta pasan al rincón de lectura donde encontrarán diversos tipos de lecturas y escogerán el que más llame su atención.
5. Los niños llevan a la casa una lectura, la cual deben hacer con sus padres y con base en ella, elaborarán un cuestionario de comprensión.
(ver anexo)

4.2. ENTREVISTA AL DOCENTE UNICO DE LA INSTITUCION Y GESTOR DEL PROYECTO FORMATIVO

Objetivo: reconocer qué actividades promueve el docente en el aula que permiten estimular hacia la iniciación y desarrollo de los procesos lectores en los niños.

Instrucciones: el docente debe responder de manera objetiva la dinámica que sigue para estimular la lectura en los niños de la escuela, teniendo en cuenta que en la comunidad la escuela debe hacer la mayor parte del trabajo formativo de los niños.

Cuestionario referido a la metodología y a las actividades desarrolladas

1. ¿De qué manera estimula la lectura en los niños?
 - a. Colocándolos a leer
 - b. Organización del rincón de los cuentos
 - c. Elaborando textos con ellos
2. ¿En la escuela a qué le dedica mayor parte del tiempo?
 - a. A la lectura
 - b. A enseñarles matemáticas
 - c. A actividades físicas
 - d. Todo es importante
3. ¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la lectura?
 - a. Aprender haciendo
 - b. El docente hace y los estudiantes observan
 - c. Talleres prácticos
 - d. El docente lee y los niños escuchan

4. ¿Con qué recursos didácticos se ayuda para la enseñanza de la lectura?
 - a. Textos
 - b. Cuentos infantiles
 - c. Textos elaborados por ellos mismos
 - d. No se cuenta con material
5. ¿Considera que la lectura es fundamental para el proceso de enseñanza – aprendizaje?
 - a. Mucho
 - b. Poco
 - c. Nada

Teniendo en cuenta que la escuela es de metodología Escuela Nueva, carece de docentes para todos los grados, es decir, existe un solo docente encargado de todo el proceso educativo de los niños. Sin embargo, alude que involucra la lectura para todas las actividades, pero, reconoce que falta más estrategias y darle más importancia a los procesos lectores, sobre todos aquellos que están recién iniciando este aprendizaje.

4.3. HALLAZGOS INVESTIGATIVOS

De acuerdo a los resultados en las encuestas, entrevistas y actividades desarrolladas con los niños, es pertinente aclarar que son muchas las falencias que los niños tienen en el desarrollo de la competencia lectora y en la iniciación a la lectura. Entre lo que se destaca, se tiene:

- (1) Hay poco acompañamiento por parte del padre de familia en el sentido de la estimulación hacia los procesos de la lectura, ya que debido a la escasa preparación académica con la que cuentan, es poco lo que pueden aportarle a sus hijos para que el desempeño académico sea exitoso y asuman con agrado la lectura para su vida personal y profesional en un futuro.
- (2) Se tiene también que la metodología que el docente ha empleado ha sido poco dinámica, en el sentido, de que se realizan actividades sin evaluar y hacer un seguimiento acorde con los objetivos trazos. Se trata de que se hace la lectura, pero sin prestarle mayor atención que a otras actividades y se realiza de manera rutinaria y mecánica. Dada que la metodología no es de interés y creativa para los niños, en la casa tampoco desarrollan actividades que les permitan mejorar o adquirir mayores competencias en cuanto a la lectura y mucho menos, comprensiva.
- (3) La metodología de Escuela Nueva a pesar de que el niño debe leer mucho para desarrollar las diferentes guías de aprendizaje, la hacen de manera mecánica y rutinaria. No se desarrollan actividades de estimulación de la lectura donde realmente se logren aprendizajes significativos ni se da la adquisición de competencias comunicativas relacionadas con la lectura.

CONCLUSIONES

Después de realizar un proceso investigativo y de conocer de manera directa la situación de cómo existen falencias en los procesos de adquisición de la lectura en la Escuela Rural La Lucha, se llega entre otras a las siguientes conclusiones:

- (1) La lectura es un proceso que inicia desde la primera infancia y no comienza con la decodificación de símbolos, sino con la visual de todo cuanto observa. Los niños leen desde que nacen de manera que cuando ingresan a la escuela empiezan entonces la lectura formal a través del aprendizaje de símbolos con la respectiva interpretación.
- (2) La participación del padre de familia en el proceso de adquisición de la lectura y ciertos niveles de competencia se hace necesaria su acompañamiento de manera significativa, ya que del ejemplo que los niños ven, tanto en el padre como en el docente sirve como punto de referencia para desarrollar actividades creativas y lúdicas que conlleven al fortalecimiento de los procesos.
- (3) El aprendizaje de la lectura y el gusto por la misma contribuye además, al fortalecimiento de otras competencias que son indispensables para el desenvolvimiento eficaz del niño y del adulto, más tarde. Leer con sentido, da importancia a lo que el niño hace, a lo que realiza en cada una de las ramas del saber y en todos los campos.

RECOMENDACIONES

Después del proceso de investigación desarrollado y conocer cuáles son los factores que obstaculizan el proceso de iniciación a la lectura e identificado que lo que más afecta es la falta o el poco acompañamiento de parte de los padres de familia, sin descartar que la escuela también estimula el proceso de una manera más formal, se atreve a recomendar entre otras las siguientes:

- (1) Se hace necesario diseñar una propuesta que intervenga la problemática que afecta el efectivo desarrollo de la iniciación a la lectura y continuar en la escuela con estrategias pedagógicas efectivas, capaces no solo de que los niños lean, sino que disfruten de ella, la gocen; lográndolo a través del uso de actividades que además de contribuir en el tema que nos ocupa, permite la adquisición de competencias comunicativas, se trabaja por otras competencias como el saber expresarse, enriquecer su vocabulario, superar la timidez propia de los niños de estas zonas y con estas características de vivir siempre en una vereda donde la tecnología aún es incipiente.
- (2) Tener en cuenta que en el diseño de la propuesta deben estar involucrados los padres de familia, ya que con ellos corresponde realizar un trabajo de reeducación en algunos casos y de estimulación de aprendizajes en otros. Es conveniente que esta propuesta, sea desarrollada por fases como la sensibilización, la capacitación, ejecución y proyección social comunitaria. Se trata de desarrollar un plan de acción que contribuya en la adquisición de aprendizajes significativos en los niños y en toda la comunidad educativa.

CAPITULO 5

PROPUESTA

LA INICIACION A LA LECTURA A TRAVÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES PARA NIÑOS DE PRIMER GRADO DE BASICA PRIMARIA

5.1. JUSTIFICACION

La lectura se hace necesario incentivarla, leyendo con los niños, enseñándoles a leer, para hacer de este acto más que un deber, un acto totalmente placentero y atractivo.

Por lo tanto, la importancia de la propuesta está amparada en la necesidad de promover la lectura en los niños desde muy temprana edad ya que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños. Entonces, los libros deberían estar presentes cada día del mismo modo que sus juguetes.

Debe saber que el libro es una gran ventana a la formación en todos los sentidos. Lo importante es tener claro que los libros son importantes, pero el

acto de leer, si posible todos los días, es lo que llevará al niño a la aventura del saber, del conocer y descubrir. Además, si se involucra a los padres de familia en esta tarea, también se recobrarán los espacios que ya no comparten las familias con sus hijos, se recrea la alegría de los valores familiares, se desarrollan competencias comunicativas, capacidad de comprensión y escucha desde temprana edad.

En el centro educativo rural La Lucha, con su modelo pedagógico de Escuela Nueva se desarrolla la lectura de una manera tradicional, de ahí que no se logra una lectura fluida ni comprensiva en su totalidad.

En la propuesta entonces se pretende que la iniciación a los espacios de lectura se haga de manera dinámica, creativa y utilizando la literatura infantil como son los cuentos infantiles como una herramienta válida, en especial con los cuentos clásicos y tradicionales. A través de ellos se iniciará la lectura como una actividad agradable para los niños, convirtiendo el acto de leer en un gozo y una actividad que le brinde felicidad y gusto.

5.2. OBJETIVOS

5.2.1. OBJETIVO GENERAL

Utilizar los cuentos infantiles tradicionales como una estrategia que favorece la iniciación a la lectura para los niños de Primer grado de básica primaria del Centro Educativo Rural La Lucha.

5.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- (1) Dar a conocer la propuesta a través de seminarios – talleres a toda la comunidad educativa, haciendo recreación de los cuentos infantiles tradicionales.
- (2) Desarrollar actividades propias del trabajo de un cuento tradicional, comprendiendo las grandes ventajas que éste tiene en el aprendizaje de conocimientos de todas las áreas.
- (3) Valorar la importancia de los cuentos tradicionales en la iniciación a la lectura de los niños de primer grado, haciendo una selección de ellos donde pueden desarrollarse por pequeñas actividades.
- (4) Lanzar el proyecto en la comunidad educativa, realizando actividades propias de varios de los cuentos tradicionales recreándolos con dramatizaciones, títeres, juego de roles, entre otros.

5.3. RECURSOS

5.3.1. Recursos físicos:

Vestuarios, cuentos, carteles, cartulinas, crayolas, colores, pinceles, computador.

5.3.2. Recursos económicos:

ITEMS	Vr. UNITARIO	Vr. TOTAL
Tiempo de elaboración de la propuesta	\$300.000	\$300.000
Ejecución de la propuesta	\$500.000	\$500.000
Materiales varios	\$400.000	\$400.000
Imprevistos	\$250.000	\$250.000
	Total	\$1.450.000

5.4. ALCANCES DE LA PROPUESTA

La propuesta tiene la pretensión de implementar un plan de acción que permita ejecutarse e ir midiendo a través de indicadores los logros alcanzados. Por ser una actividad de largo alcance no se observarán cambios sustanciales de manera inmediata, pero se desarrollarán actividades literarias propias de los cuentos, con los cuales se logrará la motivación hacia la iniciación a la lectura de una manera creativa y dinámica.

CAPITULO VI

6.1. METODOLOGIA

Dentro de la corriente constructivista inspirada en la Escuela Activa, el trabajo de la lectura a través de los cuentos tradicionales, se convierte en una estrategia amena, didáctica y muy pedagógica para trabajar con niños. La actividad es por excelencia el centro del proceso, ya que iniciar al niño en un proceso lector es llevarlo también a un proceso escritor y de comprensión, por lo tanto, no es sencillo. Se requiere además de la participación del padre de familia y del docente para trabajar de manera mancomunada.

La idea es también es organizar el aula por rincones para que esto motive también a la lectura con la propuesta de organizar un rincón de comunicación y lenguaje, un rincón de música, un rincón de cuentos y uno de juegos tranquilos. Estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

La segunda parte consiste en trabajar los cuentos que trabajen diversas temáticas, pudiendo el docente elegir el tema con el que quiera trabajar. Se pueden realizar diversas actividades, con diversos enfoques.

Se introduce al niño en el mundo de los cuentos con la fantasía inagotable de su imaginación; respiran el olor del bosque, tratan de sentir el efecto de las pócimas de la malvada bruja, soplando, amasando o mezclando, y tal vez aullando al cielo.

A veces tendrán que saltar u ocultarse en la cueva que no es más que la mesa de trabajo. Llega a tal punto su motivación que desean descubrir por sí mismos, en algún cuento de su interés, esa misma sensación.

Comienzan a leer, a “ver” y sentir su entorno. Por lo tanto, comienzan a ser diferentes, mejores, ya que se van sensibilizando ante necesidades de su medio, al mismo tiempo, desarrollan habilidades intelectuales: lenguaje, atención, concentración, reflexión, memoria; aprenden a escuchar mejor, a ver y sentir la necesidad de cambio. Esto muchas veces lo han plasmado escribiéndolo espontáneamente.

6.2. PARTICIPANTES DE LA PROPUESTA

Docente de la institución (Escuela Unitaria con modelo Escuela Nueva)

Padres de familia de la Vereda La Lucha

Niños de los primeros grados de escolaridad

6.3. PLAN DE ACCION DE LA PROPUESTA

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
Julio	Sensibilización de la propuesta con los padres de familia de la escuela, al igual que con los niños.	Presentar la propuesta de iniciación a la lectura a través de la representación de un cuento infantil.	Dramatizado de un cuento: "Caperucita Roja".	Vestuarios Copias Maquillajes Libreto – guión Grabadora sonido	Jalber Mosquera	Se tendrá en cuenta la asistencia y acogida de la propuesta.
Julio	Escuela de Padres: importancia del acompañamiento del padre en la iniciación a la	Favorecer el acompañamiento de los padres en el aprendizaje de la lectura y la escritura.	Charla: títeres explicando la importancia del padre en el aprendizaje de la lectura.	Exposición Carteles Carteleras Frisos	Jalber Mosquera	Se tiene en cuenta la receptividad del padre de familia y la participación

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
	lectura de los niños de primaria.					en el taller a través de preguntas.
Agosto	Trabajo con los niños: Organización de los rincones en el aula: de lectura, de conocimiento, de cuentos elaborados por ellos mismos.	Organizar los rincones con materiales elaborados por los niños. Diseño y construcción de cuentos infantiles producto de la observación de su entorno.	Organización de rincones. Consecución de material. Exposición de cuentos invitando a padres de familia.	Tablas Clavos Cuentos Materiales varios Carteleras Frisos	Jalber Mosquera	Organización de rincones. Trabajo de los niños.
Agosto	Exposición de trabajos elaborados por los niños: cuentos.	Valorar el trabajo desarrollado por los niños.	Exposición.	Materiales varios Premios	Jalber Mosquera Padres de familia	Participación y entusiasmo de los niños.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
Septiembre	Desarrollo del cuento: "Los tres cerditos". Para el educador: Puede usar la marioneta en colores o imprimir directamente a papel en color y utilizar como instrumento educativo para presentar muchísimos temas educativos. La marioneta puede	Familiarizar a los niños con la lectura y escritura, además de integrar los números y las actividades manuales.	Trabajo del cuento paso a paso integrando diferentes actividades. Se le puede agregar la dramatización del cuento. Además, se trabaja el tema de los valores.	Láminas Marioneta Colores Papel de cometa Tijeras Revistas Papel	Jalber Mosquera Niños del grado primero y segundo. Padres de familia	Participación Agrado de los niños por las actividades. Aprendizaje de algunos temas: Números Valores Animales Alimentación Primeras letras.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
	<p>ayudar a presentar y leer cuentos, poemas, canciones, rimas, y estimular el dialogo y discusión de temas, etc.</p> <p>Para los niños: se imprime la versión en blanco y negro que pueden colorear, decorar, recortar y ensamblar.</p> <p>Escoja una secuencia de actividades de las</p>					

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
	<p>sugeridas abajo.</p> <p>Marioneta de un Cerdito</p> <p>* Imprima su selección en color o en blanco y negro para colorear la marioneta.</p> <p>* Recorte las piezas, escriba números en el orden de ensamble. Ponga las piezas hacia abajo y pida a los niños que levante la pieza que corresponda al número en el</p>					

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
	<p>proceso de ensamble.</p> <p>Indique a los niños que digan el número de cada pieza en voz alta.</p> <p>*Escriba la letra del alfabeto en mayúscula y minúscula en el cuerpo de la marioneta.</p>					
Septiembre	Continuación del trabajo con el cuento "Los tres cerditos", así:	Integrar todas las áreas del conocimiento	Buscar información en libros. Elaboración	Cartulinas Cartones Libros Hojas de	Jalber Mosquera	Entusiasmo de los niños. Participación Nivel de

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
Septiembre	<p>Integra el área de Ciencias Sociales: Se lee o menciona algunos datos sencillos sobre el animal, por ejemplo: el grupo de animales a que pertenece (reptil, ave, insecto, mamífero, de que se alimenta, etc., dónde vive (hábitat).</p> <p>Movimiento: imitar los movimientos o sonidos que el</p>	<p>con el cuento “Los tres cerditos”. Recrear el cuento permitiendo que el niño aprenda más de la lectura que es el objetivo central del proceso. Trabajar la destreza motora para</p>	<p>de álbumes. Dibujo de animales, recortado, rellenado, punzado. Inventar historias de animales: de manera oral y escrita. En el patio ejercitar el cuerpo con movimientos dirigidos. Técnica de</p>	<p>block Colores Crayolas Cartulinas Cartones Libros Hojas de block Colores Crayolas</p>	Jalber Mosquera	<p>comprensión Motricidad gruesa Identificación de colores. Participación en la actividad.</p>

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
	<p>animal hace y use la marioneta en la actividad.</p> <p>Colores: Pregunte cuáles son los colores de la imagen del animal.</p> <p>Música: canta alguna canción o rima infantil que sea apropiada al tipo de animal.</p> <p>Números: Los números se pueden practicar durante el</p>	<p>realizar movimientos de imitación.</p> <p>Diferenciar colores a través de las imágenes.</p> <p>Recrear el cuento utilizando una canción o rima apropiada.</p> <p>Diferenciar e identificar los números.</p>	<p>colorear para diferenciar imágenes y colores.</p> <p>Canción o rima sobre el cerdo.</p> <p>Escritura de números.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Cartones</p> <p>Libros</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>tizas</p>		

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
	proceso de ensamble de figuras.					

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
Septiembre	Cuento: “El mago de Oz”.	Desarrollar la competencia comunicativa en la lectura, escritura y comprensión.	Lectura del cuento. Elaboración de carteles. Preguntas y respuestas.	Cuento Carteles Carteleras Marcadores	Jalber Mosquera	Nivel de comprensión de lectura.
Septiemb	Lectura del cuento: “Periquín”.	Desarrollar competencias en la	Desarrollo de actividades de lectura,	Dibujos Colores Cuento	Jalber Mosquera	Apropiación de

	<p>Actividades a desarrollar: “Periquín y su madre están muy necesitados. La madre de Periquín le indica que tiene que vender la vaca para comprar alimentos. Periquín hace un trueque de la vaca por unas habichuelas mágicas. Vamos a ver que eventos</p>	<p>iniciación a la lectura, integrando con otras competencias básicas.</p> <p>Desarrollar la habilidad lectora con cuentos de agrado para los niños.</p>	<p>manuales, artísticas, escritura, entre otras.</p> <p>Lectura de cuentos Coloreado de imágenes Preguntas y respuestas.</p>	<p>Vestuarios Plantas Agua Algodón</p> <p>Lecturas Imágenes Colores Témperas Cartulinas</p>	<p>Jalber Mosquera</p>	<p>competencias en lectura y contenidos de áreas.</p> <p>Adquis</p>
--	---	--	--	---	------------------------	---

	<p>fantásticos le ocurren a Periquín”.</p> <p>Actividad: Leer el cuento infantil Las “Habichuelas Mágicas”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lea el cuento 2. Asegúrese que el niño entiende todo el vocabulario. 3. Pregunte al niño. <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cual fue el truco que hizo Periquín al comenzar la 	<p>Valorar la importancia de las</p>	<p>Reflexiones de los niños dirigidas por el docente.</p> <p>Siembra de semillas para trabajar el</p>	<p>Historietas Guías de aprendizaje</p> <p>Semillas Tierra Abono Agua</p>	<p>Jalber Mosquera</p> <p>Jalber Mosquera</p>	<p>ición de nuevo vocabulario.</p> <p>Capacidad de comprensión de un texto leído.</p> <p>Partici</p>
--	--	--------------------------------------	---	---	---	--

	<p>historia?</p> <p>b. ¿Porqué Periquín tenía que vender la vaca?</p> <p>c. ¿Cual fue lo primero que obtuvo Periquín del ogro, lo segundo, y lo tercero?</p> <p>Actividad de Ciencias: Sembrar Semillas de Habichuelas Este cuento es apropiado para aprender</p>	<p>plantas y las ventajas de consumo de habichuelas.</p>	<p>valor del sentido de pertenencia.</p> <p>Técnica del dibujo referido a la historia.</p>	<p>Hojas de block Dibujos Colores Siluetas</p>	<p>Jalber Mosquera</p>	<p>pación en la actividad.</p> <p>Sentido de pertenencia. Auto-cuidado.</p>
--	---	--	--	--	------------------------	---

	<p>un poco sobre el crecimiento de las plantas. Se siembra una habichuela con el niño y hacen observaciones del crecimiento de la semilla.</p> <p>Si desea amarre una figurita de juguete que represente a Periquín subiendo la planta.</p>					<p>Motricidad fina.</p>
--	---	--	--	--	--	-------------------------

	<p>Actividad: Dibujos para colorear del Cuento: Se anima al niño a colorear estas páginas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Periquín trepando la planta de habichuelas2. Las Habichuelas Mágicas: El Gigante y el Ganso/Gallina					
--	--	--	--	--	--	--

INFORME DE ACTIVIDADES

Fecha: 8 de septiembre de 2011

Lugar: el patio de la escuela

Hora: de 10:00 Am a 12:00 p.m.

Nombre de la actividad:

Lectura del cuento infantil “Las Habichuelas mágicas”

1. Lea el cuento
2. Asegúrese que el niño entienda el vocabulario.
3. Haga preguntas al niño acerca del cuento
4. Proyección comunitaria con el desarrollo del cuento “ Las Habichuelas mágicas”.

Objetivo

1. Desarrollar competencias en la iniciación a la lectura integrando con otras competencias básicas.
2. Desarrollar la habilidad lectora con cuentos de agrado para los niños
3. Valorar la importancia de las plantas y las ventajas del consumo de habichuelas.

Metodología

Con la lectura del cuento infantil “ Las Habichuelas mágicas” se hizo la actividad de proyección donde la comunidad educativa se integró. Inicialmente se lee el cuento “Las Habichuelas mágicas”, los estudiantes del grado segundo los dramatizaron para que los alumnos del grado primero comprendieran mucho mejor su contenido. Luego

Jalber Mosquera hace la reflexión del cuento a través de preguntas y respuestas a los niños; partiendo de los conocimientos previos de los niños del grado primero, aprovecho para explicarle el proceso de crecimiento de la planta de habichuela y los beneficios que da al consumirla en los alimentos. Además los motiva a recordar, dibujar y colorear los personajes del cuento.

Seguidamente el señor Jalber Mosquera realiza una charla con los padres de familia, explicando una vez más la importancia y los beneficios del proyecto; por último la comunidad educativa del C.E.R La Lucha con la presentación de un cartel "AGRADECIDOS" le da las gracias a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por hacer del señor Jalber Mosquera un docente más capacitado e investigador de la problemática que presentan los niños en el aprendizaje, un ejemplo evidente es el proyecto en la iniciación de la lectura de la pregueta de los cuentos infantiles, el cual impacto dando muy buenos resultados en los niños del grado primero de la básica primaria.

Evaluación

La comunidad educativa participo activamente de la actividad, los niños del grado primero comprendieron el texto leído, apropiándose del vocabulario del contenido del cuento, situación que le facilito responder las preguntas acerca de la reflexión del cuento. También de manera dinámica recordaron, dibujaron y colorearon los personajes del cuento practicando la motricidad fina. La comunidad educativa está muy satisfecha y segura de que el proyecto va hacer de gran ayuda para los niños en la iniciación del proceso lector- escritor.

Fecha: 12 de septiembre de 2011

Lugar: Aula de clase

Hora: De 8:00 am a 11:00 Am

Nombre de la Actividad: Desarrollo del cuento “Los tres cerditos”

Objetivo

Familiarizar a los niños con la lectura y escritura, además de integrar los números y las actividades manuales.

Desarrollo

Jalber Mosquera diseño la marioneta de un cerdito en un tamaño grande; luego con la animación de la marioneta se realiza la lectura y la dramatización del cuento “Los tres cerditos” con la participación de los estudiantes del primer grado que respondieron de manera eficiente a las preguntas formuladas acerca del cuento.

De igual manera se utilizó la marioneta para trabajar con los niños la lectura, escritura de los números y las letras del alfabeto. Aprovecho para preguntarles los diferentes nombres como se llama el animal, donde viven y de que se alimenta el cerdo; además se entregan a los niños láminas en blanco y negro de los tres cerditos para que puedan colorear.

Evaluación

Los niños participaron muy entusiasmados de la actividad, con mucho interés y concentración ya que dieron respuestas a las preguntas con relación al mensaje del cuento y la manera cómo viven, se alimentan los cerdos. También se evidenció que en el aprendizaje de algunos números y letras, lo hicieron de manera dinámica y activa al ensamblar cada parte del cerdo; además muy felices colorearon la lámina de los tres cerditos.

Fecha: 13 de Septiembre de 2011

Lugar: El patio de la escuela

Hora: De 9:00 am a 11:00 am

Nombre de la actividad

Integra el área de ciencias sociales, se le o menciona algunos datos sencillos sobre el animal (a que grupo pertenecen, donde viven, como se alimentan, cuál es su hábitat).

Objetivos

Integrar todas las áreas del conocimiento con el cuento “Los Tres cerditos”

Recrear el cuento permitiendo que el niño aprenda más de la lectura que es el objetivo central del proceso.

Desarrollo

Partiendo de la reflexión del cuento “ los tres cerditos”, el estudiante Jelber Mosquera le entrega a cada niño dibujos de diferentes animales para que hagan el relleno utilizando los materiales del medio o con recortes de revistas, periódicos. Luego le facilita más láminas de animales para que realicen la técnica del punzado. A medida que ellos trabajan le formula preguntas a los niños teniendo en cuenta lo poco o mucho que conocen de cada uno de los animales; fortaleciendo sus conocimientos con una explicación más amplia que socializo con relación al tipo de animal.

Evaluación

Los niños se mostraron muy entusiasmados y participaron activamente en la actividad, relleno y realizando la técnica del punzado en los diferentes dibujos de animales. Con base en la experiencia del cuento de los tres cerditos, los niños conocieron y comprendieron la manera cómo viven y se alimentan otros animales.

TABLA DE REFERENCIAS

MORALES, S., ARCOS, D., ARIZA, E, CABELLO. El entorno familiar y el rendimiento escolar. Proyecto de investigación educativa.

RUIZ, G., & ZORRILLA, M. Validación y optimización de un modelo de mejora de la eficacia escolar para Iberoamérica. Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación.

BURROWS, F., & OLIVARES, M. Familia y proceso de aprendizaje. Prácticas sociales a nivel familiar que tienen relación con el aprendizaje de niños del nivel preescolar. Pp. 23, 39, 52

TAMAYO y TAMAYO, Mario. Manual de proyectos de investigación. Serie textos universitarios del ICESI. Cali, 1985

CHEVROT, Georges. HELDER, Barcelona. Relato de una madre. 1958

RAMOS RUIZ, José Luís. Seminario de investigación. Aspectos metodológicos para la formulación y gestión de la ciencia, tecnología e investigación, 2010

ANEXOS

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Los niños muy felices y dinámicos colorean el dibujo de Pedro el conejo



Los niños del grado segundo representan y dramatizan el cuento de las
“habichuelas mágicas”



Los niños dibujaron y colorearon los personajes del cuento las habichuelas mágicas.







La comunidad educativa agradece a la UNIMINUTO por la ejecución del proyecto.

Los niños gritan “vivan los cuentos infantiles” porque a través de ellos



Presentación del cuento de “los tres cerditos”



Los niños del grado primero representan y dramatizan en cuento de “los tres cerdito”

Los niños concentrados con la animación de la marioneta escuchan y observan la lectura del cuento.



Los niños teniendo en cuenta el orden de los números ensamblan la marioneta.



Los niños muy concentrados y dinámicos por fin logran armar la marioneta.



Los niños muy felices muestran las láminas de los tres cerditos



En las siguientes fotos los niños rellenan láminas de animales con diferentes materiales del medio.



Los niños con láminas de animales trabajan la técnica del punzado.

