



Continuidades y rupturas de los procesos de aprendizaje para el Buen vivir
en las prácticas situadas de los estudiantes de Comunicación social y periodismo de la
Corporación Universitaria Minuto de Dios del Centro Regional Soacha

Paula Carolina Camargo Trujillo

Valentina Benavides Gamarra

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

septiembre de 2021

Continuidades y rupturas de los procesos de aprendizaje para el Buen vivir
en las prácticas situadas de los estudiantes de Comunicación social y periodismo de la
Corporación Universitaria Minuto de Dios del Centro Regional Soacha

Paula Carolina Camargo Trujillo

Valentina Benavides Gamarra

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Comunicación Educativa

Asesora

Paola Ruiz Rodríguez

Profesora

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

septiembre de 2021

Dedicatoria

Esta Monografía está dedicada principalmente a Dios, por darnos la fortaleza, la salud y paciencia en medio de la pandemia del COVID-19, además de rodearnos de personas que impulsaron el deseo de terminar este trabajo de grado.

A nuestros padres por su apoyo emocional y económico en medio de la crisis que el mundo experimentó.

A nuestros seres queridos que perdimos y a los que inspiramos a continuar a pesar de las dificultades.

Agradecimientos

Nos gustaría agradecer en estas líneas a todas las personas que apoyaron e hicieron posible este proyecto de investigación.

A la Corporación Universitaria Minuto de Dios por habernos brindado tantas oportunidades, enriquecernos de conocimiento y valores, para ser las profesionales que deseamos, aportando a nuestra comunidad.

A nuestra tutora por darnos generosamente sus conocimientos y orientarnos al éxito.

A mi compañera de proyecto, con quien tuve la bendición de compartir los momentos más desafortunados, las buenas noticias del día a día, la deconstrucción y construcción de nuestras ideas para este proyecto y la oportunidad de cumplir juntas este sueño.

A nuestros padres, por su amor incondicional, comprensión, y sabiduría para guiarnos, en los momentos en que quisimos renunciar a esta meta.

A nuestras parejas por su compañía constante, su escucha activa, y la oportunidad de crecer a su lado.

A mi hija Holy, por prestarme de su tiempo valioso conmigo para realizar este proyecto, por darme la oportunidad de dejar un camino claro en la educación que deseo para ti.

¡Mil gracias!

Contenido

Lista de anexos	6
Resumen	7
Abstract	8
INTRODUCCIÓN.....	9
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1 Pregunta de investigación	11
1.2. Planteamiento del problema.....	11
1.3 Enfoque epistemológico.....	19
1.4 Justificación	20
2. OBJETIVOS.....	23
2.1 Objetivo General.....	23
2.2 Objetivos específicos	23
3. FUNDAMENTACIÓN	24
3.1 Generalidades y reflexiones sobre las prácticas universitarias	24
3.1.1 Las practicas universitarias en el campo de la Comunicación Social	30
3.2 La integración universitaria de los roles académicos con las aspiraciones profesionales.....	33
3.2.1 El panorama del egresado en Comunicación Social.....	36
3.3 Las pedagogías decoloniales en los procesos formativos universitarios	39
3.3.1 Alcances del Buen Vivir en el contexto universitario	40
4. ESTADO DEL ARTE.....	44
4.1 Perspectivas sobre la educación media y universitaria desde la teoría y la practica	45
4.2 Experiencias comunicativas en contextos educativos	55
4.3 Implementación práctica del <i>Buen Vivir</i>	66
5. METODOLOGÍA.....	75
5.1 Enfoque	75
5.2 Alcance	75
5.3 Diseño	76
5.4 Herramientas de recolección	77
5.4.1 Entrevistas	77

Referencias	78
Anexos	87

Lista de anexos

Anexo A. Matriz estado de la cuestión.....	87
--	----

Resumen

El programa de Comunicación Social y Periodismo de la *Uniminuto* integra dentro de sus procesos formativos el espacio de práctica profesional, relacionada directamente con las prácticas de *Responsabilidad Social* realizados en el *Centro Regional Soacha (CRS)*, la cual todos los estudiantes que integran la universidad, sin importar su espacio formativo, deben realizar para el desarrollo de componentes sociales que pueden generar un impacto significativo dentro de sus contextos profesionales, sociales y culturales. No obstante, esto no significa que los componentes ponderados en este espacio respondan por completo a las exigencias y perspectivas formativas de los estudiantes, generando malestares o insatisfacciones porque no pueden articularse completamente con sus estándares de *Buen Vivir*; por ende, el objetivo fundamental de la presente investigación radica en identificar las continuidades y rupturas en los procesos de aprendizaje para el Buen Vivir de los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de Uniminuto CRS en las prácticas situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1, la cual se considera responder bajo una descripción de procesos vinculados con un estudio de caso que ayude a distinguir los estándares que fomentan las continuidades que representar conexiones positivas con la proyección del estudiantado, o por el contrario, si estos pueden suscitar rupturas significativas entre los intereses y lo desarrollado dentro del espacio transversal.

Palabras clave: Buen vivir, Uniminuto, Práctica en Responsabilidad Social, Práctica Profesional, Pedagogías decoloniales, Comunicación Social y Periodismo.

Abstract

Uniminuto's Social Communication and Journalism program integrates within its training processes the professional practice space, directly related to the Social Responsibility practices that are carried out in the Soacha Regional Center (CRS), that all students who make up the University, regardless of its training space, it must carry out for the development of social components that can generate a significant impact within their professional, social, and cultural contexts. However, this does not mean that the components weighted in this space fully respond to the educational demands and perspectives of the students, generating discomfort or dissatisfaction due to not being able to fully articulate with their Good Living standards; Therefore, the fundamental objective of this research is to identify the continuities and ruptures in the learning processes for Good Living of the students of Social Communication-Journalism of Uniminuto CRS in the practices located in the period 2018-2 and 2019-1, what is that? It is considered to respond under a description of processes linked to a case study that helps to distinguish the standards that promote continuities that represent positive connections with the projection of the students, or on the contrary, if these can cause significant ruptures between the students. interests and what developed within the transversal space.

Keywords: Good living, Uniminuto, Practice in Social Responsibility, Professional Practice, Decolonial Pedagogies, Social Communication and Journalism.

INTRODUCCIÓN

Los procesos formativos vinculados a las prácticas educativas comprenden el campo de acción que involucra un acercamiento idóneo con el campo profesional que los estudiantes deben enfrenar al momento de culminar su formación universitaria, mediante su implementación, la *Uniminuto* expone que se concibe como una actividad pedagógica complementaria a la formación del estudiante en su área disciplinar y tiene su relevancia desde la relación permanente entre la universidad y la sociedad, pero en el contexto relacionado a la universidad, se puede observar un enfoque claro relacionado a la orientación humanista y social, yendo más allá de una vinculación del estudiante a un sector público, privado o social específico.

Comprendiendo que el proceso se integra alrededor de varios componentes que representan no solo el espacio para el desarrollo y experimentación de los conocimientos adquiridos en el aula, porque significa de paso una vinculación directa con el contexto inmediato del campo profesional que representa el área de formación del estudiante, en especial cuando se puede observar que la *Uniminuto* comprende esta formación alrededor de los estándares de Responsabilidad Social, comprendida como una práctica transversal a la profesional, la cual se implica con el aporte significativo de sus conocimientos con organizaciones sociales y comunitarias desde su futura profesión para generar procesos de transformación de los estudiantes y de las comunidades. Cabe destacar que la integración de componentes y los saberes adquiridos dentro del proceso mencionado, en especial dentro del programa de Proyecto Curricular de Comunicación Social-Periodismo (CS-P), sin dejar de lado los estándares del Buen Vivir, relacionados con la adecuación de los conocimientos y experiencias comprendidas en el ámbito formativo, alrededor de la formación idónea y propositiva tanto para el estudiante, como en el contexto donde se proyectan sus sueños profesionales.

En este sentido, se expone que el interés del presente proyecto de investigación se enfoca en Identificar las continuidades y rupturas en los procesos de aprendizaje para el Buen Vivir de los

estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de Uniminuto CRS en las prácticas situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1, mediante el cual se resolverá al exponer las continuidades y limitaciones determinadas por rupturas en los procesos de aprendizaje para el Buen Vivir de los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo as continuidades de los procesos de aprendizaje del Buen Vivir, comprendiendo las experiencias de los estudiantes pertenecientes al programa formativo para comprender sus perspectivas sobre las avances formativos que representó este espacio alrededor de su proyección profesional.

Inicialmente, teniendo en cuenta los objetivos mencionados, se realizó la fundamentación teórica, basada en los componentes que implican las generalidades y reflexiones sobre la práctica universitaria, la cual implica de paso una observación sobre los alcances y limitaciones que representa esta formación alrededor de los programas de comunicación social, esto también se implica con una crítica de la educación y los procesos formativos universitarios, comprendidos desde las practicas decoloniales del Buen Vivir y la integración universitaria con el mercado laboral. En este sentido, con la finalidad de establecer la pertinencia y la revisión de conceptos óptimos para el análisis de las practicas universitarias y la Comunicación Social, alrededor de un estado del arte que deja entrever tanto similitudes, como contribuciones acordes para el desarrollo del proyecto.

Por otro lado, desde el ámbito metodológico, se estableció que el trabajo se realizara mediante un enfoque cualitativo, para comprender los fenómenos desarrollados en la institución que se encargada de generar continuidades y rupturas en los procesos formativos de los estudiantes, los cuales se abordan mediante un alcance descriptivo y un diseño estipulado a través de un estudio de caso, enfocado en describir las características y bases epistemológicas que se desarrollan desde el ámbito teórico y experiencial dentro de la práctica de Responsabilidad Social.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Pregunta de investigación

¿Cuáles son las principales continuidades y rupturas que se presentan en los aprendizajes para el Buen Vivir de las(os) estudiantes de CS-P (CRS Uniminuto) durante el proceso de prácticas profesionales y de responsabilidad social?

1.2. Planteamiento del problema

La construcción del presente planteamiento se enfoca en exponer las diversas rupturas que se dan en los procesos educativos vinculados a las prácticas educativas desarrolladas dentro de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, basados en los espacios propiciados referentes a la Práctica de Responsabilidad Social para los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo, dentro del Centro Regional Soacha (CRS) a través de una lectura mediada por los estándares del *Buen Vivir*, con la finalidad de establecer si contribuye dignamente a la construcción del proyecto personal de los practicantes, comprendiendo que esta formación debe promoverse como un eje articulador dentro de los componentes que han integrado su proceso formativo, puesto que no todos los espacios donde se generan este tipo de experiencias directas con el entorno profesional van vinculados con los intereses de quienes las toman, generando una desarticulación que puede afectar significativamente su desempeño como profesional y, en ese sentido, sus posibilidades de realizar su proyecto de vivir-bien, relacionados directamente con la proyección y cumplimiento de sus sueños, a partir de su ejercicio como comunicadores sociales y periodistas para el cambio social.

Sobre el ámbito que configura el interés del proyecto, cabe destacar que los investigadores involucrados en esta construcción, tienen en cuenta que las prácticas profesionales son el espacio idóneo para el desarrollo y despliegue de saberes idóneos que permiten dar cuenta de lo que representa el campo laboral, entendiéndose que debe articular saberes y procesos fomentados desde la universidad, considerando de paso el parámetro fundamental que tiene el espacio para el

posicionamiento del estudiante sobre el campo de acción que determina su proyección profesional y académica, las cuales parten de sus intereses personales, aspecto que debe tener en consideración la academia al momento de posicionarse proyectos o programas vinculados a la inmersión de la comunidad estudiantil.

Comprendiendo la importancia que radica alrededor de las prácticas profesionales, este también se involucra con el perfil profesional ponderado por la institución en el área de Comunicación Social y Periodismo, razón por la que resulta necesario comprender los estándares determinados por la *Uniminuto*, mediante el Proyecto Curricular de Programa (PCP) de la Facultad de Ciencias y Comunicación, en la línea de Comunicación Social y Periodismo (Uniminuto, 2016), comprendida como la institución de interés para abordar el estudio de las prácticas. Inicialmente, se determina que los principios de formación se comprenden en 10, los cuales establecen las bases formativas y curriculares de los proyectos desarrollados por la institución.

Por ello, sus propósitos formativos se estipulan en formar profesionales que tengan énfasis en la comunicación, sin ignorar el rol social, investigativo y ético, con la finalidad de examinar y explicar la realidad en todos sus niveles, además de canalizar y exponer estos datos mediante diversos medios de información y de comunicación, comprendidos en estándares ligados al cambio social. Bajo este sentido, se establece que el perfil del aspirante debe cumplir con los siguientes aspectos: Lectura analítica, interpretación de discursos espacios discursivos, apertura al diálogo, intercambiar saberes de manera ética, tener competencias para comprender todos los acontecimientos, además de tener la capacidad de trabajar en equipo.

Estos parámetros sirven para configurar el perfil de egresado que debe comprender el estudiante de comunicación dentro de la institución, porque se estima que deben ser profesionales competentes para comprender y analizar la realidad, fomentando procesos y prácticas comunicativas que contribuyan a la transformación social, desde un carácter ético y responsable. Sobre su perfil

ocupacional, se determina que el profesional egresado podrá asesorar iniciativas de los colectivos sociales, comunidades o nuevas identidades, a través de procesos de interacción y comunicación. Será gestor de iniciativas de comunicación y desarrollo, desde colectividades como instituciones educativas, organismos gubernamentales y no gubernamentales, además de organizaciones comunitarias, las cuales, con el adecuado acompañamiento, posicionan proyectos culturales, sociales, estéticos, educativos, ecológicos que aporten a la transformación social.

Sobre las competencias relacionadas a la responsabilidad social que debe comprender el egresado, la *Uniminuto* (2016) expone que deben comprometerse socialmente con diversas comunidades donde transita su realidad por su país, así como su realidad; lo que también implica desarrollar maneras que le permitan interactuar con ellas adecuadamente, además participar en proyectos determinados para su bienestar.

Por ende, la *Uniminuto* (2016) establece que deben generarse bases teóricas óptimas para el desarrollo de un profesional íntegro y adecuado a las necesidades vigentes a nivel social, razón por la que sus componentes teóricos conceptuales se establecen en: *Mass Medias*, mensaje, mediación, periodismo y comunicación social (bajo tres núcleos: Escuela Norteamericana, Escuela Europea y Latinoamericana). De igual modo, esto obliga a ligar los componentes a las necesidades sociales (accionar mediante sus roles para la construcción de saberes y conocimientos pertinentes, la identificación de alternativas comunicativas que aporten a la solución a problemáticas comunes, y la formación de ciudadanos integrales), sector productivo (Acordes a las necesidades existentes en el mercado laboral, ligado al contexto de las TIC, identificando problemáticas comunicacionales para solventarlas).

A través de las ramas comprendidas dentro del PCP, se profundiza sobre la proyección social en el programa de Comunicación Social – Periodismo, desarrollada desde la práctica profesional de forma de manera integral al estudiante. De hecho, el programa pretende que varios de los cursos incluidos en

este componente, se conviertan en obligatorios para los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo. En las clases del componente profesional y complementario, se contemplan abordajes teórico-prácticos directamente con grupos humanos de contextos cercanos.

Se establece que la comunicación para el desarrollo es una perspectiva comunicacional que pretende comprender, potenciar y articular el desarrollo humano y social. Sólo se puede lograr si en los cursos se buscan estrategias de articulación. En el programa se busca la coherencia y pertinencia de los saberes en el contexto de la ciudad, la región, el país y el continente; por ello, la Facultad cuenta con la Escuela de Medios para el desarrollo (ESMED), que funciona como unidad de apoyo, encargada de complementar la formación y la responsabilidad social de los estudiantes; ésta implementa proyectos de producción y formación en medios, con instituciones u organizaciones sociales, que les son útiles a los estudiantes que resultan vinculados.

De igual forma, se destaca el proyecto de la Red de Medios Escolares, en el que estudiantes y docentes del Programa CSP, han tenido la oportunidad de formar a los aprendices de primaria y bachillerato de distintos colegios públicos de Bogotá y Medellín, en temas como producción radial, conceptos de comunicación, investigación del entorno, de tal forma que los estudiantes universitarios han aplicado conocimientos teóricos, mientras los de primaria y secundaria han conocido mejor su entorno, han reflexionado sobre él y han realizado producción de medios, dejando entrever una proyección social clara.

Mediante el Programa CSP se han generado proyectos y programas de Proyección Social en la formulación de la política pública distrital de comunicación comunitaria, abordando temas de importancia e interés dada la cercanía con el enfoque y el tema mismo de comunicación participativa, y la incidencia que puede llegar a tener en el contexto.

Dentro del contexto que compete al interés de la presente investigación, se expone que la *Corporación Universitaria Minuto de Dios CRS* se encuentra localizada en el municipio de Soacha -

Cundinamarca a 18 kilómetros de Bogotá; por ende, la *Uniminuto Centro Regional Soacha*, desde su apertura en el año 2006, se ha caracterizado por tener un enfoque social para el fortalecimiento de procesos comunitarios y organizacionales, al fomentar el aprendizaje desde la praxis como un proceso social y al implementar compromisos, alianzas y redes que favorezcan la formación integral de los estudiantes.

Cabe destacar que se han desarrollado allí las prácticas profesionales que se encuentran cimentadas bajo la filosofía institucional estándar, vinculadas a un ámbito referente a la proyección social, la Uniminuto (2021) destaca que esta es una actividad necesaria para la formación estudiantil, referentes a su proyección profesional, además de establecerse como requerimiento para el grado, considerando los vínculos existentes entre la universidad con la sociedad y el contexto profesional.

Estas prácticas, dentro del campo relacionado a la comunicación, se relacionan con el ámbito comprendido como la Responsabilidad Social, ya que la Uniminuto (2021) enfoca esta perspectiva en promover estándares de acción-transformación con el contexto donde realiza sus actividades, mediante lecturas críticas a nivel contextual alrededor de los cimientos que se constituyen a nivel social, comprendiendo que este tipo de formaciones deben ir comprendidas bajo el parámetro que le pueda funcionar al estudiante dentro de su interés formativo, teniendo en cuenta su inclusión al contexto laboral que desea desarrollar cuando sea profesional.

Dentro de este sentido, se comprende que la práctica profesional promovida por la *Uniminuto* se establece como el espacio para que el estudiante pueda solventar diversas problemáticas que pueden presentarse dentro de un ámbito social y profesional, contemplando soluciones adecuadas en el contexto donde desarrolle sus actividades, además de crear oportunidades que le permitan interactuar al estudiante con el mercado laboral, según su campo de conocimiento, integrando los saberes desarrollados en la academia, aspecto que le permita potenciar una postura creativa y reflexiva de sus actividades. Comprendiendo que las practicas deben relacionarse con los estándares fomentados dentro

del mercado laboral, resulta fundamental establecer si los componentes desarrollados en este espacio realmente responden a las necesidades laborales que se fomentan en la sociedad colombiana, teniendo en cuenta los índices formativos que pondera la Universidad.

Mientras que la *Práctica en Responsabilidad Social* se determina como una línea transversal de las prácticas ofrecidas por la *Uniminuto*, para impulsar una vinculación idónea entre los saberes de los estudiantes y los contextos inmediatos que requieren de diversas estrategias sociales que fomenten una interacción adecuada entre las comunidades y la academia, fomentando el perfil profesional de los participantes desde las áreas que competen a su interés formativo y laboral. Es decir, tanto las prácticas en responsabilidad social como las prácticas profesionales, se vinculan en ayudar con el desarrollo de habilidades que ofrezcan alternativas a diversas situaciones sociales; por ello, el estudiante y egresado debe haberse desarrollado óptimamente a nivel social y humano.

Este proceso no se genera aisladamente, ya que es responsabilidad de la entidad brindar los espacios para integrar los componentes, trascendiendo el hecho de compartir campos de práctica en responsabilidad social y práctica profesional, garantizando un acompañamiento y un seguimiento al estudiante para que en su proceso articulado en tres aspectos: a). Análisis crítico y argumentativo de la realidad; b). Planteamiento de acciones desde un campo disciplinar específico y acompañamiento para su transformación; c). Investigación, reflexión y creación de nuevos conocimientos a partir de los dos procesos anteriores.

De esta manera, es importante identificar las continuidades y rupturas en los procesos de aprendizaje para el Buen Vivir de los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de Uniminuto CRS en las prácticas situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1 , debido a que el enfoque en C-E-C (2021) le apuesta al *Buen Vivir* como elemento articulador del quehacer como práctica permanente de los partícipes en el proceso de formación y como horizonte político colectivo de quienes entrelazan sus horizontes de vida al interior del mismo.

El *Buen Vivir* dentro del proyecto se comprende no solo bajo los postulados que se relacionan con la integración de saberes referentes a la tierra y la asimilación de saberes, puesto que radica como mayor interés la necesidad de indagar sobre los procesos articuladores que comprende este enfoque para garantizar el bienestar y la plenitud de las comunidades que se desarrollan en los espacios ofrecidos por la universidad para su desarrollo como profesionales, considerándose que no solo abarca los estándares de Responsabilidad Social promovidos por la institución, también se integra como un parámetro holístico vinculado con el desarrollo de competencias integrales que contribuyan al crecimiento de las comunidades y de los sujetos.

Alrededor de este punto se busca establecer si existe un malestar dentro del espacio formativo ofrecido por la *Uniminuto* en el campo referente a la Comunicación Social y Periodismo, a causa de la frustración provocada porque los estudiantes no sienten que articulan adecuadamente sus componentes académicos con el campo de acción ofrecido por la práctica de Responsabilidad Social, afectando su vinculación con los estándares del Buen Vivir que debería enfocar la universidad en el espacio de prácticas para evitar el desarrollo de la insatisfacción mencionada, aun considerando que no todos quienes abordan la práctica transversal sienten frustración o inconformidad por los componentes generados allí, ya que logran posicionarse como líderes de estrategias sociales y comunitarias dentro de organizaciones y empresas, pero este no es el caso de todos los estudiantes.

Mediante este aspecto es donde nace la necesidad de observar aquellos parámetros que suscitan fracturas o rupturas que no permiten comprender integralmente los alcances del espacio formativo, así como las continuidades que fomentan el crecimiento de perfiles articulados con otras áreas y campos profesionales, para tener en cuenta los aspectos que pueden potenciarse para ampliar el campo de acción inmediato de los futuros egresados, considerándose que están construyendo una vida en función de sus habilidades y competencias, referentes a un espacio ofrecido por la misma universidad.

Por lo anteriormente mencionado, es pertinente con el campo C-E-C, porque cumple a cabalidad una de las pretensiones que la especialización tiene para sus aprendices, debido a la determinación de comprender una vivencia cotidiana que afecta a su comunidad estudiantil con quienes comparte esta y otras frustraciones de forma crítica desde la cosmovisión del Buen Vivir, el valor de los sabedores de lo cotidiano en escenarios urbanos con población vulnerable como lo han sido los jóvenes que estudian en la *Uniminuto*.

Hasta este punto, se destaca que el hecho social que se busca indagar dentro del proyecto, se basan en la necesidad de comprender el nivel de integración y articulación que vincula la *Uniminuto* dentro de sus espacios dedicados a la práctica profesional, considerándose si el proyecto se desarrolla integralmente al considerar los estándares profesionales que se encuentran vigentes en el mercado, así como si comprende los procesos formativos en los cuales tiene interés el estudiantado dentro del espacio académico, teniendo en cuenta los componentes cimentados desde la Responsabilidad Social, razón por la que se buscaría con el desarrollo del presente proyecto, establecer si estos parámetros se orientan hacia una proyección integral del futuro profesional.

Con respecto al campo de formación relacionado con los estudiantes que hacen parte del proceso fomentado por *Uniminuto CRS*, también se quiere establecer si los contenidos y las actividades se vinculan adecuadamente con los campos de interés profesional que ellos están desarrollando, aspecto que también se relaciona con el *Buen Vivir*, referente a los estándares que se promueven para promover una adecuada integración entre lo que apasiona, con respecto a las necesidades que existen en la actualidad dentro del mercado, con la finalidad de cubrir integralmente este tipo de vacíos con profesionales que realmente se sienten comprometidos con las causas determinadas por el contexto laboral.

Según lo anterior, conocer las continuidades y rupturas en los procesos de aprendizaje para el Buen Vivir de los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de *Uniminuto CRS* en las prácticas

situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1, es pertinente dentro del campo C-E-C y al subcampo de Pedagogías decoloniales del Buen Vivir, debido a que se plantea con fin de recolectar información que contribuya a las futuras generaciones del programa, de modo en que se pueda realizar una comparación entre las prácticas situadas, evidenciando el aporte formativo de las mismas, identificando aprendizajes, confrontaciones, retos, exigencias y limitaciones que tenemos como profesionales.

Por tal motivo, se determina que la presente investigación tiene la intención de identificar aquellos factores que se han encargado de articular o romper los procesos de aprendizaje en los estudiantes de la *Uniminuto*, al considerar los procesos formativos de quienes realizaron sus prácticas en los periodos 2018-2/2019-1, mediante una lectura crítica sustentada por la categoría del *Buen Vivir*, alrededor de los procesos de aprendizaje fomentados en tutorías y en los espacios donde desarrollaron sus actividades.

1.3 Enfoque epistemológico

Para el desarrollo del proyecto, se establece que el enfoque epistemológico se centra en el concepto de pedagogías decoloniales del *Buen Vivir*, puesto que los procesos educativos en diversas instituciones tienen un énfasis bancario que parte desde una dinámica comercial, y aquellas instituciones que no pretenden entrar en esta dinámica aciertan hasta que sus estudiantes se ven envueltos en un sistema en donde el conocimiento y los aprendizajes se determinan como bien de consumo en tanto produzcan de forma adquisitiva para las empresas o instituciones.

Este tipo de racionalidad es una respuesta sobre los estándares epistemológicos que se han cimentado dentro de los parámetros formativos y productivos, los cual se desliga de la vida misma de los estudiantes, Walsh et al. (2017) proponen que la práctica de estos saberes deben involucrarse con la vida y no pueden ser distantes a la realidad laboral y en este caso la realidad del buen vivir de los estudiantes en las prácticas como un reflejo de su futuro como individuos que se vinculan profundamente con su contexto, entre los cuales también se destaca el ámbito laboral.

1.4 Justificación

Inicialmente, para tener en cuenta los factores que justifica el presente proyecto, en primer lugar se señala que, mediante este panorama, este se inclina hacia el reconocimiento constante de la institución de los procesos formativos vinculados dentro del campo formativo, específicamente desde lo que respecta a las prácticas, mediante las cuales se impulsan y promueven los saberes que se han desarrollado a lo largo de la formación universitaria, dejando en especial consideración aquellos basados en las tutorías y sesiones mediadas por los docentes encargados de las prácticas educativas, en las que se desarrollan y exponen contenidos que van ligados hacia la practicidad de saberes dentro de un contexto inmediato, aspecto que puede presentar diversas limitaciones y oportunidades para el desarrollo de nociones ligadas hacia el buen vivir.

Sobre este aspecto, se comprenden las implicaciones que se representan dentro del espacio formativo representado por las prácticas formativas desarrolladas por la *Uniminuto*, al asumirse que estas se vinculan como un espacio reflexivo que permita la transformación y vinculación de los saberes que traen consigo los estudiantes, razón por la cual se quiere determinar mediante la presente investigación la concordancia de estos factores alrededor de estos procesos educativos, especialmente al vincularse con el espacio fomentado dentro de las *Prácticas en Responsabilidad Social*, desde la integración de perfiles y proyecciones de los estudiantes.

Dentro de este estudio también se justifica el interés de la academia en fomentar dentro de los grupos donde realizan sus intervenciones los estudiantes alrededor de la promoción de valores y sentidos propios del *buen vivir*, representados mediante una serie de valores y actitudes que ayuden a mejorar la convivencia con los demás, bajo los principios que representa el anclaje de diversos panoramas culturales, sociales e históricos. En este orden de ideas, Crespo (2012) determina que el *buen vivir* se vincula con una educación representada en el fortalecimiento de las capacidades de los sujetos y contribuya a la calidad de vida, vinculándose con estándares alejados de mediciones y

estándares, considerando valores y comportamientos, actitudes que no pueden ser medidos bajo ningún tipo de prueba, ya que se desarrollan mediante diversas alternativas que promueven el dialogo y la integración constante de sentidos.

Referente a la relevancia del presente proyecto, ese se justifica desde la necesidad que debe representar abordar las prácticas profesionales de los estudiantes, estableciéndose que allí es donde se encaminan las directrices y los estándares académicos de los futuros profesionales. Sobre este aspecto, hay una importante relevancia al subrayar su representación para los estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de la Uniminuto, determinando si es posible que las actividades y procesos formativos desarrollados en el *Centro Regional Soacha*, a través del CSP es adecuado para cubrir las necesidades laborales que existen el país, considerando habilidades y capacidades integrales dentro del componente de Responsabilidad Social del proyecto, cuya incidencia se determina en el impacto que el profesional logre dentro de sus futuras obligaciones laborales.

Esta relevancia también se vincula con la necesidad de establecer los parámetros dentro del CRS que potencia el desarrollo de continuidades y rupturas de procesos formativos y profesionales que posicionan los estudiantes durante su ejercicio dentro de la práctica transversal. Esto se relaciona directamente con una observación generalizada dentro de la experiencia obtenida mientras se hizo parte del ejercicio, durante la formación profesional de los presentes investigadores, quienes observaron que este tipo de proyectos resulta más provechoso para algunas carreras, mientras que puede generar un malestar dentro de otros contextos, como ocurre en el campo de la Comunicación Social y Periodismo, en donde no puede vislumbrarse por completo los factores que inciden en fomentar insatisfacción o un desarrollo profesional alternativo; es decir, determinar cuáles son aquellos campos dentro de la práctica que ofrecen continuidades formativas y laborales, así como rupturas de procesos académicos y proyectivos, lo que permite fomentar otras miradas por parte de la academia sobre las maneras comprendidas para la gestión del programa de Responsabilidad Social.

Por ello, la intervención y estudio de las prácticas educativas, alrededor de los saberes ligados hacia el *buen vivir* se ha vuelto el espacio donde generan las oportunidades de retroalimentación constante entre los saberes fomentados en la academia, así como en aquellos que fomentan el desarrollo y el crecimiento de los individuos mediante el reconocimiento de los demás, así como de los diversos encuentros que pueden presentarse alrededor de sentidos ancestrales que representan directamente una reflexión sobre los aportes generados por la cultura local.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

- Identificar las continuidades y rupturas en los procesos de aprendizaje para el Buen Vivir de los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de Uniminuto CRS en las prácticas situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1.

2.2 Objetivos específicos

- Exponer las continuidades en los procesos de aprendizaje para el Buen Vivir de los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de Uniminuto CRS en las prácticas situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1
- Reconocer las rupturas en los procesos de aprendizaje para el Buen Vivir de los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de Uniminuto CRS en las prácticas situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1
- Describir las experiencias de los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de Uniminuto CRS en las prácticas situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1, alrededor de sus avances formativos y los estándares vinculados a su proyección profesional.

3. FUNDAMENTACIÓN

3.1 Generalidades y reflexiones sobre las prácticas universitarias

Los estándares que rigen a las prácticas educativas se vinculan exponencialmente con la proyección y la implicación de los estudiantes con el contexto profesional que les espera al graduarse, situándose como una simulación donde hacen uso de sus conocimientos para desarrollarse alrededor de situaciones que pueden hallarse dentro de su campo de acción, razón por la cual representa un espacio óptimo para implicarse en responsabilidades referentes a su profesión, aspecto que considera la *Uniminuto* dentro de su filosofía institución mediante los espacios transversales que ofrecen dentro de su práctica profesional, como es el caso de la *Practica en Responsabilidad Social*.

Respecto a este punto, se comprenden los postulados de Asparó et al. (2019) quienes exponen que las prácticas profesionales se entienden como una serie de actividades organizadas por estudiantes universitarios en un entorno laboral. Suelen durar varios meses y tienen como objetivo la implementación de saberes adquiridos dentro del contexto laboral, considerando los desafíos vigentes que la Universidad enfrenta, debido a la realidad dinámica, relacionándose cada vez más con situaciones nuevas, diferentes y complejas.

En este caso, la respuesta educativa debe considerar la complejidad del fenómeno, la particularidad de cada entorno, analizando el tipo de apoyo requerido para la mejor formación y desarrollo posible. Razón por la cual, las prácticas ofrecidas por la *Uniminuto* se establecen bajo un parámetro que respecta a componentes que se sustentan a través de la integralidad, lo que permite comprender la integración de la Responsabilidad Social, como un aspecto que permita señalar con mayor precisión el impacto que puede representar el egresado de la universidad en todas las dimensiones posibles dentro de su profesión.

En este sentido, Álvarez (2016) señala que últimamente, las universidades han mostrado interés en la tutoría de los estudiantes, facilitando la transición de la educación secundaria obligatoria,

brindándoles apoyo en su estudio e implementación de cursos y transición al mercado laboral, exponiendo que la orientación, la planificación adecuada y la supervisión permanente son las claves para que los estudiantes adquieran las competencias suficientes para ponderar una formación idónea dentro de su contexto académico y profesional.

Teniendo en cuenta los componentes mencionados, se establece que las prácticas curriculares adquieren un rol necesario para la articulación de saberes y experiencias; del mismo modo, Asparó et al. (2019) estiman que el propósito de la orientación se determina al momento de elegir el cronograma de estudio, matrícula y capacitación para apoyar el estudio, orientando el desarrollo de la práctica del curso, además de ayudar a su vinculación con el contexto laboral y profesional o generando las bases para continuar investigando en otros contextos educativos más avanzados.

Por ello, resaltan que algunos modelos emergentes incluso incorporan el desarrollo desde la tutoría personal y profesional estudiantil, como es el caso del "Plan de Desarrollo Personal" en el Reino Unido y el "Entorno de Aprendizaje Personalizado" en Finlandia, los cuales representan alternativas integrales a los procesos tradicionales, el cual solo comprende una serie de contextos y temáticas muy limitadas.

La Responsabilidad Social y el espacio de Prácticas Profesionales de la *Uniminuto* se pueden entender como espacios que permiten el desarrollo de contenidos que van más allá de lo que normalmente se concibe, respecto a su rol formador, puesto que no solo comprende un valor netamente bancario, porque se puede observar una preocupación sobre la influencia de los estudiantes dentro del mercado laboral sobre su quehacer, sus responsabilidades, así como el desarrollo de actividades que resultan coherentes con el perfil íntegro sobre su incidencia social, sin afectar sus funciones en el contexto laboral, mientras que se pondera en la facilidad de insertar al egresado con mayor facilidad en su campo de trabajo, si se considera que si responden a las necesidades que existen en el mercado, comprendiendo las habilidades fomentadas en la academia.

Este espacio ofrecido por las universidades no debe representar únicamente el desarrollo de perfiles adecuados para la inserción laboral, porque también deben relacionarse a través de una asesoría y orientación en todas las dimensiones sobre lo que el estudiante quiere para su vida. Siguiendo la misma línea, García et al. (2016) comprenden que aspectos como la integración, adaptabilidad y el abandono de los alumnos universitarios exponen la necesidad de posicionar mecanismos enfocados en los diferentes estados que tienen los estudiantes en este contexto, a fin de promover el mejor desarrollo de la carrera universitaria de los estudiantes a lo largo de la carrera, desde su proceso académico; Es decir, se debe comprender que la orientación enfocada a la práctica curricular puede generar las herramientas para apoyar y ayudar a superar dificultades que encuentran los estudiantes en todos los ámbitos posibles, especialmente al relacionarse con la toma de decisiones y en la construcción de su perfil profesional.

Así mismo, las prácticas curriculares, comprendidas desde un escenario de formación para estudiantes universitarios requieren, entre otros factores, deben estimarse como un proceso bien organizado para minimizar las dificultades de los estudiantes; por ende, Álvarez y Creo (2018) comprende que la variedad de acciones instruccionales enfocada en los estudiantes se deben identificar, de acuerdo con su finalidad, las características de las instituciones y la enseñanza psicológica que adoptan, teniendo en cuenta que estos espacios se conciben para enfocar y perfilar los intereses académicos y formativos de los estudiante, según su área de interés. .

Por ello, se necesita una cultura institucional continua de cooperación y abierta al entorno, basada en el compromiso de las universidades y centros de prácticas, para impulsar acciones orientadoras que conduzcan al éxito de los cursos de formación preliminar para los futuros profesionales. Desde este punto de vista, se ha revitalizado la contribución y la modalidad de coaching universitario y formación alternativa, respondiendo a los nuevos parámetros que deben tenerse en cuenta para el desarrollo de perfiles profesionales, porque no solo deben establecerse a través de

acciones y una serie de habilidades y comportamientos estandarizados alrededor de su funcionalidad y practicidad, también se involucran con el factor humano, donde se implican los intereses inmediatos del estudiante, así como el desarrollo de su panorama ético, comprendiendo dentro de este ámbito, el factor cooperativo.

Mediante otro parámetro que configura el desarrollo de las prácticas, Carli (2010) sustenta que la investigación involucra el flujo de conocimiento en una propuesta relacionada con el pragmatismo, escatimando que es una dimensión enfocada en las articulaciones generadas por el estudiantado alrededor del conocimiento y su implementación contextual, observados al decidir, a través de las instituciones educativas a lo largo del curso, como intervenir en los problemas que requiere el contexto seleccionado su pronta solución.

Estas decisiones se deben considerar a favor del desarrollo profesional, académico y humano del estudiante, sin descuidar completamente las necesidades que tiene el mercado laboral sobre el área en cuestión; en este caso, lo referente a la Comunicación Social y Periodismo, razón por la que deben considerar los parámetros y herramientas que pueden vincularse idóneamente, especialmente desde los espacios considerados para las prácticas profesionales, teniendo en referencia que no necesariamente se responde de forma adecuada con la integración de prospectos actuales y futuros en los que se desarrolla o desarrollará la profesión académica.

Así mismo, Carli (2008) determina que la implicación cultural puede restaurar el panorama formativo del estudiante, tratándola como un proceso que puede vincularse a su vida cotidiana, sus formas sociales, sensibilidades, emociones, modelos tradicionales selectivos, procesos de identificación, métodos de enseñanza, en un contexto que determina y deja observar los factores que permiten comprender el desarrollo de conocimiento y los factores socioculturales de las poblaciones. Desde lo que respecta la circulación del universitario en su formación culminante, pueden establecer sus roles y proyecciones con mayor firmeza, aprovechando de la mejor forma posible la experiencia universitaria

contemporánea, no como resultado de una posición invariable, fija y estable determinado por el espacio de prácticas.

Este tipo de estándares también se relacionan con la integración de experiencias que puedan influir en el desarrollo de identidades diversas, integrales y productivas en el mercado laboral, aspecto que deja entrever la incidencia de la Universidad en la gestión de profesionales que pueden adaptarse y contribuir en cualquier espacio laboral, desde una dimensión profesional, actitudinal y social, lo que puede observarse con el desarrollo idóneo que representa el enfoque de Responsabilidad Social fomentado transversalmente por la *Uniminuto*, dejando entrever una diferenciación en los procesos formativos determinados para el crecimiento académico del profesional egresado.

Castagno y Fornasari (2013) especifican que, en las últimas décadas del siglo XX, las universidades latinoamericanas se transformaron para integrar adecuadamente la experiencia estudiantil mediante el desarrollo de las identidades diversas, en lugar de formar poblaciones homogéneas con fronteras claras e identidades claras. Por ello, la práctica preprofesional se encuentra en un camino reflexivo intermitente, lo que implica pensar en la trayectoria de la educación de egreso de los estudiantes y el significado de las condiciones subjetivas u objetivas; por otro lado, también significa re-caracterizar la experiencia formativa, que le permita aprender en el proceso de establecimiento de identidad profesional.

De igual modo, estipulan que, algunas investigaciones han detallado que las herramientas y el valor cognitivo de estas prácticas de formación para los futuros profesionales no consideran aspectos personales, e inclinaciones profesionales para orientar mecanismos habilidades para analizar e intervenir en cuestiones que afectan a diferentes desempeños profesionales. áreas, dificultando de esta manera la construcción de un perfil que haga sentir cómodo al cuerpo estudiantil.

Por ello, debe enfatizarse que la importancia de escenarios de aprendizaje reales mejora la calidad y el desarrollo de capacidades técnicas y horizontales; por ende, para el caso de la presente

investigación, resulta fundamental revisar la malla curricular determinada para las prácticas profesionales, comprendiendo los roles y responsabilidades que deben tener los profesionales, y con el fin de mejorar los resultados educativos, se deben observar sus estándares evaluativos, al comprenderse que este debe ser un proceso iterativo y continuo que deje entrever una articulación inmediata de saberes y experiencias, además de establecerse que el nivel de los métodos de enseñanza debe actualizarse, de acuerdo a la especificidad, y las capacidades de cada universidad

En este sentido, Chan et al. (2018) exponen que los estudiantes deben tener una comprensión clara de cuál es su mercado laboral, cómo participan y se desempeñan en el programa de prácticas profesionales, así como los conocimientos que se enseñan en el plan de estudios de la asignatura, y los aspectos que pueden afectar su carrera profesional a corto y largo plazo. desarrollo, es por ello que es necesario determinar el aporte de la práctica profesional, al recolectar información sobre el progreso de los egresados, lo cual puede brindar información valiosa para avanzar en las siguientes áreas: fortalecer los planes de estudio y las prácticas docentes; porque, desde la perspectiva de profesionales, la enseñanza basada en escenarios reales es relevante.

Es decir, mediante la descripción de los procesos relacionados con las prácticas ponderas por la *Uniminuto* también implica comprender los mecanismos delimitados para la formación de los estudiantes en las prácticas profesionales, esto se debe a que las herramientas disponibles dentro del proceso formativo son diversas, pero todas requieren un cambio de mentalidad y más esfuerzo por parte de los docentes, sin ignorar el desarrollo de habilidades competentes en el área de formación, fomentando el objetivo de enfocarse en el proceso de aprendizaje del alumno y extenderlo en un presente en el marco de su perfil profesional.

Dentro del contexto colombiano, Rubio (2015) sustenta que, cuando el Ministerio de Educación promulgó el Decreto 808 de 2002, estableció los créditos para evaluar el desempeño estudiantil, mientras que el Decreto 1295 de 2010, estipuló las disposiciones de la Ley 1188 de 2008, destacando

que el registro y desarrollo de contenidos requieran de una severa actualización, con respecto a la implementación de las prácticas universitarias.

Esto también representó el acompañamiento directo del docente con los estudiantes; además, también conduce al diseño apoyos para asesorar el trabajo autónomo, determinado si los estudiantes realmente utilizan su tiempo de trabajo autónomo para desarrollar las habilidades y habilidades propuestas en diversos espacios académicos, dejando entrever la necesidad de establecer alternativas académicas dentro de este campo, comprendiendo habilidades y competencias que vayan ligadas al crecimiento esperado por la institución y los estudiantes.

Por consiguiente, para el desarrollo de prácticas idóneas, debe considerarse, especialmente desde los espacios propiciados por la *Uniminuto*, que el aula no debe ser indispensable para la formación y crecimiento de profesores y alumnos, ponderándose sobre todo la experiencia adquirida en los entornos determinados para sus prácticas. Con esto, se produce un sistema de exploración y aprendizaje en el contexto de la realidad, asumiéndose la autonomía frente al proceso de formación.

3.1.1 Las practicas universitarias en el campo de la Comunicación Social

Dentro del ámbito que corresponde a la Comunicación Social, se ha observado que existen varios campos de desarrollo que teóricamente implicar la versatilidad de la carrera, por lo que termina adaptándose a múltiples campos que tengan dentro de sus bases un enfoque comunicativo, permitiendo de esta manera relacionarse el estudiante con la redacción digital, el marketing digital, el periodismo y la gestión de revistas culturales, educativas o comerciales, dejando entrever una proyección que puede considerarse valiosa en los espacios brindados por las prácticas educativas.

Es decir, estas prácticas se relacionan muchas veces como herramienta básica para el primer contacto con la práctica del periodismo y el aprendizaje de esta profesión, formando la base para que los futuros comunicadores ponderen su visión del mundo, así como las concepciones que tiene de esta profesión, es decir, identificando las agencias que operan dentro de su contexto profesional, dando

forma a la identidad y el sistema de valores asumido por quienes entran a hacer sus prácticas. Esta configuración de la cultura del periodismo estudiantil, comenzando en clase y continuando en paralelo en la escritura, incide de igual forma en una serie de convenciones y supuestos habituales, y se convertirá en la clave a largo plazo para la consolidación de su carrera; por ello, en los últimos años, el interés por las pasantías ha aumentado significativamente.

Considerando los alcances de las prácticas mencionados con anterioridad, García et al. (2017) destacan que, con el tiempo, realizar prácticas profesionales de medios comunicativos a nivel universitario se ha convertido en una de las principales formas de ingresar a la industria de las noticias, comprendidas como estancias que se producen en el período particularmente sensible del desarrollo de los profesionales de la información en el futuro, han jugado un papel educativo básico.

De igual manera, señalan que el Informe Anual de Periodismo 2006-2011 recoge la evolución del número de periodistas que han recibido becas de prácticas al finalizar sus estudios a lo largo de los años, la cual deja en evidencia que, a comparación en el primer año, se muestra que antes de ser contratados, solo el 13,3% de las personas tenían prácticas en el mismo medio en el que trabajaban, número que se duplicó en el último año de referencia, alcanzando el 25,9% del total de encuestados, o casi una cuarta parte de los profesionales en activo; de hecho, según el último informe publicado recientemente, hasta el 93,1% de los reporteros senior han completado al menos una pasantía profesional en medios antes de llegar a su puesto actual. (APM, 2016, citado por García et al., 2017).

Es decir, las prácticas educativas a nivel general se han consolidado dentro del campo periodístico, pero no necesariamente se puede establecer que cumplan con cabalidad con los intereses y las proyecciones de los estudiantes, especialmente porque muchos de estos espacios representan una saturación considerable de obligaciones que no necesariamente se ven reconocidas a nivel monetario, teniendo en cuenta que sus responsabilidades, o no se conectan precisamente con su área, o

sencillamente porque representan una mano de obra significativamente más económica, lo que termina desanimando a los perfiles profesionales.

Dentro del contexto colombiano, Pereira (2005) determinan que la mayoría de los cursos académicos profesionales de comunicación social y periodismo en Colombia tienen cuidado de no reducir sus tareas a la docencia de la industria y la práctica, para no caer en la trampa exclusiva de copiarse en el campo profesional, y enfocar su trabajo en el campo tecnológico-instrumental, ya que la universidad ha estado trabajando arduamente para recrear el significado y la base cognitiva de la comunicación social, la práctica y la industria del periodismo.

El plan de estudios del programa académico de Comunicación y Periodismo nacional se caracteriza por brindar a los estudiantes una variedad de opciones profesionales. Buscan el desarrollo de la autonomía del estudiante. Si bien son cursos semestrales que ya han comenzado, la mayoría de ellos muestran que un enfoque interdisciplinario basarse en el sistema de crédito y los estándares de la *ICFES* y se ha rediseñado la política de flexibilidad curricular formulada por el Ministerio de Educación para el sector de educación superior colombiano. Aspecto que determinan diversas estrategias en su práctica docente, incluyendo cursos, seminarios, talleres, laboratorios, tutorías, pasantías y práctica profesional; estos corresponden a la formación intermedia de los estudiantes, se encuentran en proyectos específicos antes de ingresar al mercado laboral, sector público, privado o social. entidades.

Por ello, Pereira (2005) establece que, dentro del campo de las prácticas, la comunicación no debe entenderse como una disciplina, sino como un campo interdisciplinario emergente en el marco de la reorganización de las ciencias sociales en el mundo en los últimos años. Si bien la comunicación aún tiene un largo camino por recorrer, puede que sea una de las áreas con mayor movilidad y producción intelectual, no solo en América Latina sino también a nivel internacional, debido a congresos, seminarios, y cada vez más asociaciones y asociaciones de investigación nacionales e internacionales. formación de profesionales en diferentes campos profesionales. Pero también se debe a que en los

últimos años las ciencias sociales las comprenden dentro de un marco más real y práctico, mediante las intensas discusiones entre los campos de investigación y la formación profesional, el nuevo trasfondo global y el marco de la flexibilidad laboral han afectado el diseño curricular ligado a la proyección de los futuros profesionales.

De igual modo, Pereira (2005) comprende que en el contexto colombiano, la formación universitaria en comunicación debe estructurarse en tres direcciones, las cuales se tendrán en cuenta al momento de describir e identificar las continuidades y rupturas de las prácticas en *Responsabilidad Social* dentro de la *Uniminuto* : Primero, como campo científico (desarrollo de la investigación, especialmente el trabajo) en la red de investigación nacional y regional); En segundo lugar, como campo de la educación, como proceso de selección, organización, distribución y duplicación de conocimientos (adecuación y renovación de cursos, revisión de estrategias educativas, vinculación y especialización del profesorado universitario en la labor docente)

Por último, y en tercer lugar, como campo profesional de aplicación del conocimiento, integrar adecuadamente las necesidades sociales, las necesidades del estudiante y las necesidades del mercado laboral, no solo priorizando estas últimas; ya que deben considerar conexiones y relaciones con entidades públicas y privadas y organizaciones sociales y no sociales, incluyendo los medios de comunicación, así como los medios ciudadanos y comunitarios; además de investigaciones sobre las necesidades de la sociedad para los profesionales de la comunicación, así como las necesidades actuales y futuros desarrollos que pueden generarse en el mercado laboral.

3.2 La integración universitaria de los roles académicos con las aspiraciones profesionales

Los roles académicos en general son respuesta a la demanda nacional y mercantil que existe en un país, territorio o público en sí, representando de este modo los intereses que existen para fomentar sectores o servicios que el país o el contexto determinan como fundamentales para su crecimiento, bajo este factor, puede observarse que hay una serie de condicionantes que no solo determinan la naturaleza

de estas proyecciones, también representan el desarrollo de las identidades y los intereses de los futuros profesionales, comprendidos sobre sus alcances económicos, sociales y laborales, desde patrones que pueden considerarse los adecuados, según el contexto donde ellos se han desarrollado.

Sobre este punto, Vejar (2013) expone que los aspectos relacionados con la previsión de empleo y la formación universitaria forman parte del fenómeno de moldear e interferir profundamente en la subjetividad de los jóvenes. Según el desequilibrio en el origen de la clase social, constituyen una serie de expectativas, al estimarse que la referencia al mercado laboral ha erosionado la posibilidad de una integración estable, que se reducen cada vez más a los espacios donde se desarrollan los trabajadores profesionales, concibiéndose en una la base del imaginario social sobre el trabajo; es decir, lo que representa ilusoriamente la educación se ha establecido como soporte a la autonomía de las instituciones universitarias, en su reproducción a partir de la lógica propia, al considerarse que es vinculante a una realidad funcional del contexto profesional.

Mientras que Castoradis y Vicens (1983), citado por Vejar (2013) comprenden que esta exigencia de popularización de las universidades hace que el modelo neoliberal busque respuestas en el mercado como fórmula para su expansión y construcción de legitimidad, ligado al crecimiento de la matrícula y mayor tasa de matrícula, mediante expectativas fomentadas a través de un sistema de mejores cualificaciones profesionales; y las universidades asegurando un aumento en la oferta, constituyendo dos expectativas determinadas únicamente por el mercado, siendo las bases para estipular la simbolización de la educación, en lo histórico, en el cual participa finalmente lo racional, mediante una cadena de significantes, encaminados a consecuencias y situaciones que no se determinaron adecuadamente desde la academia.

Por consiguiente, puede observarse que no necesariamente las universidades responden de manera adecuada a los estándares posicionados por el mercado, como tampoco se puede relacionar por completo a los reales intereses que tiene el estudiante al estudiar una determinada carrera profesional,

lo que termina generando rupturas sobre el quehacer de los estudiantes, las exigencias del mercado y los alcances de la universidad, generando así problemáticas referentes al desinterés, las pocas oportunidades laborales, así como las pocas garantías que representan actualmente realizar estudios sobre un tema en particular dentro del contexto universitario.

De este modo, Segovia y Gamboa (2012) destacan que se descubre el proceso de reproducción entre absorción (demanda) y expansión (oferta) del mercado universitario, a partir de la construcción social e histórica ficcional, aparentemente real del bienestar económico, calidad del empleo, estatus social y acceso al mercado laboral, y su funcionamiento como garantía de progreso y movilidad social; también enfatizado por lo que se condiciona desde una “racionalidad-realidad”, a partir de las características asumidas del mercado laboral, el cual está experimentando una serie de fenómenos que indican el desarrollo de la inestabilidad laboral, transformando el rol de la formación universitaria profesional desde un carácter social, al tiempo que cuestiona su contenido y estructura empresarial.

No obstante, Jaramillo (2015) argumenta que la estabilidad laboral a la que se refieren los egresados se refleja en su satisfacción con el puesto, cerca de la mitad de los egresados exponen que están satisfechos. Las razones que expresaron incluyeron el reconocimiento profesional de la organización, seguido de los salarios y las condiciones laborales; dentro de este tipo de estándares también se encuentra que gran parte de esta población volvería a estudiar lo que seleccionaron, claro, si pueden estar actualizando de manera constante, teniendo en cuenta las necesidades y nuevos mercados que fomenta su campo de formación, situación que también se puede representar al determinarse que adquirieron mayores oportunidades al estar en áreas que no necesariamente se encuentran completamente vinculadas con el perfil profesional que tuvieron con sus títulos de pregrado, con la finalidad de conseguir un puesto que responda a sus expectativas, o para lograr un ascenso en un contexto laboral.

Desde esta perspectiva, cuando se preguntó a los egresados sobre los aspectos relevantes de la formación académica de desempeño profesional, se encontró que el 50% de las personas pensaba que la formación era adecuada, mientras que el 40% pensaba que la formación recibida era insuficiente. Según los entrevistados, el 67% de las personas complementan su formación a través de diferentes actividades refrescantes para lograr un mejor desempeño laboral. Por tanto, los empresarios creen que la correspondencia entre el mercado laboral y el perfil profesional es del 75% del nivel medio.

Comprendiendo estos argumentos, se observa que debe prestarse mayor atención a la formación universitaria de manera oportuna, con respecto a su vinculación con el mercado laboral, para comprender las necesidades actuales, y diseñar programas de aprendizaje que ayuden a reducir la fuerza laboral en función de estas necesidades, resaltándose que las áreas deben mejorarse, teniendo en cuenta sectores como el análisis de la información, la gestión de documentos, los procesos de gestión y el uso y aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación. De igual forma, es obvio que es necesario fortalecer la relación entre los departamentos académico y laboral, para brindar a los estudiantes más oportunidades de contacto con el entorno, y las universidades tienen mayores requisitos para la capacitación impartida con el fin de asegurar que los egresados obtengan mejores resultados de calidad.

3.2.1 El panorama del egresado en Comunicación Social

El perfil del egresado en Comunicación Social se ha posicionado como uno de los más afectados por las disposiciones delimitadas por las instituciones universitarias para su formación, Barrero y Palacios (2015) determinan que esto se debe a las constantes actualizaciones sobre el campo, así como las limitadas articulaciones que se han vinculado en el área de formación ha hecho que este sector esté constantemente vinculado con el desempleo y la falta de oportunidades, puesto que la construcción de los contenidos académicos, así como la falta de orientación sobre la vocación estudiantil no ha respondido con los estándares inmediatos que requiere el mercado sobre el área.

Estas delimitaciones se ven configuradas con un aumento significativo en la competencia laboral, causada por el desempleo significativo que existe en el sector, de este modo, Vivas (2009) analiza que actualmente, la mayoría de estudios y expertos continúan afirmando que los estudiantes universitarios tienen más probabilidades de ingresar al mercado laboral en términos de calidad y cantidad que aquellos con otro tipo de calificaciones. Si bien su intervención sociolaboral depende de muchos factores, estos pueden generar desempleo y problemas laborales inestables, y afectar también a esta parte de la población. La realidad es que un gran número de titulados y la escasez de puestos de trabajo adecuados para su formación ha provocado la competencia laboral, lo que ha incrementado las titulaciones acumuladas y requeridas como: experiencia profesional, lengua, informática, doctorado, cursos, etc.

Por ello, aunque este estudio date de hace un tiempo, no ha variado su incidencia al estudiar los perfiles formativos de los egresados de Comunicación Social, razón por la que ha sido necesario si existen limitaciones en la formación universitaria, con respecto a sus alcances en el mercado laboral, señalándose que valores son los que aumenta la brecha entre la formación profesional y la académica.

En un rango más actualizado sobre la incidencia del mercado en esta línea académica, Paz (2021) determina que, tanto los graduados como los empresarios vinculados con la Comunicación Social, coinciden en que la formación se realiza desde una perspectiva muy teórica, con poco contacto con la práctica y las condiciones reales, que es una dificultad común en la universidad. Al investigar el proceso de este sector como elemento transformador de la situación, es necesario comprender la sensibilidad de la situación y prestar atención a los eventos del entorno son elementos fundamentales, esto se puede lograr no solo a través de la experiencia laboral, sino también a través de actividades del curso como complemento de la experiencia profesional, esto se debe a que existe una adecuada articulación de contenidos al contexto laboral inmediato del área, permitiendo la aplicación técnica de aprendizajes,

procedimientos y procesos, y el uso de herramientas de trabajo para producir contenidos (gestión de software y equipos).

Así mismo, Paz (2021) señala que la interacción con profesionales de otras disciplinas contribuye al desarrollo de otras habilidades, considerando las que pueden fomentarse mediante las características obtenidas los comunicadores sociales, alrededor de componentes como iniciativa, expresión verbal clara, y actitud de trabajo colaborativo. Si bien el perfil profesional de los egresados se organiza en el orden de misión y sistema filosófico en las instituciones educativas, todo profesional tiene su propias características y valores singulares, que describen su práctica, labor y profesionalidad. Estos valores también pueden caracterizar las variables de actitud, comportamientos y otras habilidades de los egresados en los campos de Comunicación Social, deben comprenderse como ventajas otras características y habilidades laborales de los comunicadores, como la comprensión y resolución de problemas de comunicación, desarrollo de contenidos, gestión de redes y cualidades humanas; por otro lado, la formulación de estrategias de comunicación y la planificación comunicacional se plantean como un área de mejora.

Es decir, dentro del área de Comunicación Social se pueden observar diversas limitaciones alrededor de sus alcances dentro del sector laboral, cuyas bases formativas se encuentran desarticuladas con las necesidades que se encuentran vigentes en el sector productivo, razón por la que resulta necesario indagar sobre los alcances reales que están teniendo los currículos en la actualidad dentro de esta formación, aspecto que también debe integrar los espacios y proyectos que potencia y promueve la universidad para generar una formación transversal e integral que pueda aumentar las posibilidades laborales que los estudiantes pueden generar, teniendo en cuenta las habilidades básicas que se posicionan en su educación.

3.3 Las pedagogías decoloniales en los procesos formativos universitarios

Este tipo de pedagogías representan una serie de procesos alternativos que pueden fomentarse dentro de los ámbitos académicos con la finalidad de ofrecer identidades alternativas, con un gran interés en la transformación social y cultural mediante su rol dentro del ámbito profesional, por lo cual se ha estado posicionando de manera paulatina en los estamentos universitarios para representar otras maneras de generar y representar otro tipo de saberes, que normalmente se relacionan con la integración de las raíces culturales, el respeto a la tierra y sobre todo, mediante lo que se desarrolla desde los principios del *Buen Vivir*.

Comprendiendo que estas pedagogías van más allá de posicionarse como estamentos ligados únicamente a la reflexión constante de las tradiciones y las raíces, están también se contemplan en un marco de acción integral que reflexiona constantemente sobre la intencionalidad y la integración de saberes en un determinado contexto, Walsh et al. (2017) comprenden que las pedagogías decoloniales en las universidades no son utopías, sino utopísticas, a través de una evaluación cuidadosa, realista y en profundidad de las mejores alternativas, creatividad, originalidad, sugerencias novedosas y razonables, por lo que se propone como un ejercicio simultáneo en los campos de la ciencia, la política y la ética, yendo más allá de lo estimado por la formación tradicional.

Dentro de este enfoque, Ocaña et al. (2018) resalta que el discurso moderno tiene índices coloniales que orientan una configuración determinada y estandarizada en todos sus aspectos: conocimiento, poder, existencia y vida; por tanto, resulta fundamental dentro de las nuevas aristas formativas pensar desde el *otro*, la necesidad de la reflexión desde la exterioridad del eurocentrismo, para producir una especie de pedagogía orientada a ideas únicas y universales.

Sobre este estandarte, se considera que este tipo de formación obliga que las universidades reflexionen constantemente sobre la proyección de sus carreras, porque debe estipular que el factor de sus componentes debe referirse a un estándar universal que contemple saberes y procesos,

relacionados con procesos originales que proyecten nuevas formas de comprender la realidad, teniendo en cuenta los alcances reales que representa la práctica dentro del campo laboral que existe en un determinado país.

Por otro lado, Walsh et al. (2017) expone que el mayor problema es cómo los oprimidos, como existencia dual e irreal, pueden "recibir" al opresor por sí mismos, y cómo pueden participar en la pedagogía formulada para su liberación, sólo cuando encuentran que "contienen" al opresor pueden contribuir a la construcción de su pedagogía liberadora, aspecto considerado desde un carácter freiriano. Desde esta perspectiva, la pedagogía de la descolonización es un sueño desplegado en la práctica diaria de los colonizados, el cual solo se realizará plenamente si los seres humanos se esfuerzan por realizarlo, sin renunciar a la rebelión social, cultural, política, cognitiva-intelectual y educativa.

Esta ruptura relacionada con los procesos de formación tradicionales y occidentales representan la oportunidad de la academia de repensar sobre la incidencia de sus intencionalidades, abarcado procesos de Responsabilidad Social, como es el caso de la *Uniminuto*, quien tiene como una de sus finalidades institucionales relacionar otras maneras de comprender los saberes, desde un campo social y activo que fomente reflexiones constantes sobre el contexto laboral donde desarrolla sus actividades, comprendiéndose como un líder activo y propósito dentro de sus obligaciones, razón por la que se busca indagar con mayor profundidad sobre sus alcances dentro de su campo de acción sobre el perfil de los egresados, referente a contenidos, anclajes y continuidades.

3.3.1 Alcances del Buen Vivir en el contexto universitario

El *Buen Vivir* dentro del contexto que comprende la presente investigación se comprende más como un parámetro holístico vinculado con el desarrollo de competencias integrales que contribuyan al crecimiento de las comunidades y de los sujetos, razón por la que se integran teorías y perspectivas que reflexionen sobre la integralidad de conocimientos y prácticas en diversos espacios, teniendo en cuenta los intereses comunitarios e individuales de los formados en el ámbito universitario. Su gestión dentro

de los cimientos académicos data de procesos que buscaron reflexionar sobre aspectos relacionados con el desarrollo social, cultural y político, en donde la educación fue tomando un rol crucial para su adecuada mediación,

Siguiendo esta línea, Villagómez y de Campos (2014) comprenden que pensar en la educación para el *Buen Vivir* implica reconocer que el origen histórico de la construcción de desigualdades trasciende el período colonial, la formación de nuevos estados-nación independientes en el siglo XIX, las relaciones imperialistas, el desarrollo del capitalismo global y las políticas neoliberales del gobierno, resaltando que la "posdemocracia" del siglo XX, sirvió al mercado y la globalización económica más que a sus ciudadanos. Es esta construcción de la desigualdad que pone a los diferentes, es donde se consideran las externalidades de cada lugar social, político, cultural y económico, destacándose que el sistema educativo es una de las instituciones que legitiman y reproducen el orden social de la exclusividad y la cultura única.

Por ello, de Sousa (2011) citado por Villagómez y de Campos (2014) resalta que, sin cuestionar la matriz de exclusividad y racismo de la sociedad y el papel que juegan los sistemas educativos en la legitimación de las mencionadas desigualdades, es imposible pensar en una sociedad de mejor vida; de igual modo, se establece que es imposible pensar en el *Buen Vivir* dentro de la formación sin reconocer y aprender de las resistencias de cientos de años, de la lucha de grupos, comunidades y personas, así como de las alternativas educativas y didácticas creadas, ya que es una forma de aprender de estas resistencias, comprender su cosmovisión, prestar atención a su experiencia, su forma de existencia, estilo de vida, pensar en el problema de producir conocimiento a través de la ecología del conocimiento real, enfrentar el conocimiento y la cultura única rigurosa, mediante una naturalización de procesos alternativos que vayan acorde con el bienestar del sujeto.

Por tanto, también implica repensar las políticas y prácticas educativas de manera diferente, inclusiva y respetuosa, logrando un proceso de construcción de diálogo armónico en una visión que va

más allá de la modernidad y la modernización, y respetando la diversidad y la diversificación, con la finalidad de construir una sociedad que reduzca la desigualdad y fomente las prácticas verdaderamente transculturales, mediante intercambios entre culturas se realizan en condiciones justas y equitativas.

Por ende, Olivera (2017) destaca que a través de una formación referente al *Buen Vivir*, las destrezas y habilidades siguen asociadas a la capacidad de identificar los conocimientos locales y hacerlos dialogar con los conocimientos occidentales, la capacidad de comunicarse en lenguas indígenas para adquirir conocimientos locales y la capacidad de realizar un trabajo colaborativo y promover la acción colectiva, transformando la idea de «extensión universitaria» por la de «vinculación con la comunidad», mediante un estudio asociativo basado en el diálogo de saberes. Esto es posible, porque este modelo educativo propicia la investigación y gestión relevante del aprendizaje de los conocimientos profesionales a partir del primer semestre y a través de la formación como eje de valores y sentidos que fomenten la integración del estudiante con su área de interés.

Debido a la motivación de utilizar reformas curriculares, tienden a introducir la ecología en el currículo, y tratan de incorporar materias ambientales en otras materias, y aclaran estos contenidos como los elementos básicos de la dimensión ambiental, que pueden penetrar en el currículo y transformando la proyección profesional de los estudiantes en diferentes áreas del conocimiento.

Sobre este aspecto, Pérez y Meza (2017) señalan que las universidades juegan un papel vital en cómo impartir el conocimiento de la historia y la evolución de los seres humanos frente al medio ambiente a la nueva generación desde todas las direcciones, para que los estudiantes puedan crear una forma de reconocer sus responsabilidades frente a la cultura ambiental, como un fenómeno global que afecta a toda la humanidad

Si bien se aborda este factor desde la educación ambiental, este también comprende otros factores, como los estándares culturales y sociales, así como el desarrollo idóneo de las comunidades, en función de sus responsabilidades; no obstante, su implementación no es universal en todas las

instituciones de educación superior, porque aún existen dificultades para capacitar a los educadores para impartir conocimientos a los estudiantes para que sean lo suficientemente sensibles a sus roles, ya que deben actuar como profesionales capaces de transformar la sociedad en el futuro y crear una cultura ambientalmente responsable basada en cambios en los hábitos de consumo. del ámbito académico; por ende, a través de la implementación de una educación genuina, transformadora y revolucionaria, por ello aún falta promover en los contenidos el papel de la educación en intereses cambiantes, heredar las grandes escuelas de la pedagogía activa, y apostar en generar nuevos roles, comprometidos con la sociedad, la naturaleza y el ser mismo.

Munguía (2020) expone que para resolver el proceso educativo combinado con el *Buen Vivir* es necesario hablar de emociones y el afecto, haciendo parte central del aprendizaje del sujeto y el motor de su creatividad, autonomía y capacidad de actuación. Por consiguiente, es importante mejorar la confianza personal y colectiva de los estudiantes al permitir estrategias como la gestión emocional, la gestión de conflictos, la gestión de la diversidad cultural, entre otros. Aspectos que son cruciales para el desarrollo de los estudiantes, además de promover el trabajo colaborativo, la participación activa, la creatividad y la apertura solidaria en el proceso educativo.

Así mismo, determinan que resulta importante integrar los principios de la psicología social en el ámbito universitario, como herramienta para fortalecer la autoestima de los estudiantes, la autonomía en el pensamiento y la acción, la comunicación efectiva y las relaciones justas, y valorar la diversidad cultural, cuyo impacto puede ser importante para la comunidad educativa y su proyección profesional, ya que se comprometería con el fortalecimiento de la autonomía personal y el autocuidado en la práctica educativa; por ende, sería un mecanismo alternativo que puede fomentar adecuadamente una formación basada en los estándares del *Buen Vivir*.

Son varios los parámetros que ofrecen los teóricos que han estudiado la adaptación del *Buen Vivir*, donde aspectos como la afectividad, la reflexión colectiva, el parámetro psicológico y la

integralidad de responsabilidades juegan un rol crucial para su desarrollo en las instituciones universitarias, aspectos que se tendrán muy en cuenta para estipular el impacto que representan las prácticas desarrolladas en la *Uniminuto* alrededor de la Responsabilidad Social, puesto que se ve la necesidad de observar cuales son las rupturas y continuidades que se ofrecen desde lo teórico para aportar al buen vivir de los estudiantes dentro de estas prácticas, considerándose que están construyendo una vida en función de sus habilidades y competencias, referentes a un espacio ofrecido por la misma universidad. Mediante este tipo de factores, se ve necesario reflexionar sobre los estándares que pueden generar malestar entre los estudiantes de Comunicación Social, teniendo en cuenta que este espacio no solo se desarrolla como una alternativa transversal, también se considera que tiene en cuenta los intereses y los perfiles que se han estado desarrollando desde la academia por parte del estudiante, aspectos que se van a observar, dejando entrever que tan referente es el proyecto con este tipo de factores en la formación profesional del estudiantado.

4. ESTADO DEL ARTE

Para la construcción del presente estado del arte, se consideran tres aspectos fundamentales para determinar el tipo de investigaciones que se han elaborado mediante un parámetro referente a la educación media y universitaria, así como las diversas experiencias que han representado la implementación de las ciencias comunicativas dentro de las aulas de clase, sin considerar únicamente las observaciones y estimaciones dentro del contexto general, porque se brinda especial tratamiento y relevancia a aquellas que fueron realizadas dentro del ámbito universitario, aspecto que podría ayudar a complementar las nociones que se buscan trabajar alrededor de los conceptos del *Buen Vivir*.

Referente a la recolección de los datos, se estimaron bases de datos como *Sciencedirect*, *Redalyc*, *SciELO*, *Google Scholar*, *Web of Science*, *Pubmed*, *Scopus*, *ISQua*, *Opeventio*, *Econsor*, *Dialnet*, *Springer Link*, *Wiley*, *Emerald*, *Elsevier*, entre otros., para el uso de estas plataformas o enlaces web, se usaron comandos específicos para extraer la mayor cantidad posible de investigaciones, mediante la

implementación de booleanos relacionados con: Educación, comunicación, prácticas, así como temáticas referentes a: Buen vivir, Jóvenes y aprendizaje.

4.1 Perspectivas sobre la educación media y universitaria desde la teoría y la practica

En primer lugar, se encuentra la investigación realizada por Calderón y Armín (2004) *Modelo pedagógico de las experiencias de educación popular de la Universidad Surcolombiana, Colombia*, la cual se enfocó en generar la construcción teórica de un modelo pedagógico referente a una serie de prácticas de educación popular que se desarrollaron en el Departamento de Huila, con la finalidad de fomentar procesos de alfabetización, formación pedagógica y la resolución de conflictos. Este proyecto se realizó mediante un enfoque metodológico cualitativo, que implemento herramientas de carácter hermenéutico, donde extrajeron una serie de categorías mediante sistematizaciones que pudieran dar cuenta sobre los avances que representó esta intervención pedagógica en el sector.

Dentro de los resultados que pudieron estimarse alrededor de la intervención realizada en el departamento, se expuso que todo giró alrededor de lo ofrecido por parte de la significación de los procesos realizados en el sector, ya que estos generaron condiciones que permitieron el desarrollo de propuestas y proyectos que fomentaron la construcción de posibilidades laborales, mejoramiento de condiciones, mejor formación académica, alfabetización, y la acción cultural, impulsada por un aumento significativo de participación comunal para la toma de decisiones, lo que permitió a la población incidir dentro de programas y planes estatales que ayudaran a mejorar sus condiciones de vida de manera integral.

Si bien se observa que cada uno de los avances representados alrededor de las prácticas, esto no significa que este aspecto se observe integralmente el desarrollo de habilidades transversales que se puedan ejemplificar en los aspectos que comprenden los intereses de los estudiantes, pero deja entrever esta investigación porque, manifestándose como una oportunidad para integrar y desarrollar

las competencias académicas y profesionales de los estudiantes; por ende, el valor de este espacio formativo puede comprenderse sin problema alrededor de lo fomentado por parte de la *Uniminuto*.

Gutiérrez (2010) mediante su trabajo *La globalización neoliberal y sus repercusiones en educación* tuvo como finalidad exponer los alcances que ha tenido el ámbito sociopolítico dentro de las bases educativas que se han encargado de la formación y las prácticas educativas más relevantes durante los últimos años dentro del contexto más conservador y tradicional, donde se fomentaron sentidos y actitudes que terminaron por fomentar la necesidad de invertir grandes cantidades de capital para poder acceder a una educación decente e integral, teniendo en cuenta que este tipo de prácticas solo fomentaron desigualdad y una serie de prácticas ligadas a la más desalmada sobrevivencia con tal de tener oportunidades de poder avanzar a nivel social.

Dentro del trabajo se concluye que en la actualidad los procesos pedagógicos y formativos están en proceso de privatización global, abriendo la educación al mercado y rompiendo el concepto de educación como un derecho social que debe ser protegido por el Estado, pero la educación en sí misma se está adaptando a los principios y prácticas del mercado, dejando entrever que esta dinámica neoliberal se configura con un "sentido común" tan poderoso que incluso puede redefinir los límites de la discusión; por ende, el discurso de la equidad queda marginado, porque el discurso relacionado al progreso y la eficiencia está ocupando el sentido común de la administración, los profesionales, las familias y los propios estudiantes, imponiendo una política docente integral y equitativa, cambiando parcialmente el significado de una sociedad justa.

Este trabajo representa para la investigación un aspecto reflexivo que se inclina hacia la forma en cómo se representan las prácticas dentro de un carácter general, en donde estas se posicionan dentro de la inmediatez y su valor práctico, más que como uno que fomente la retroalimentación continua de saberes, experiencias y actividades que realmente estén integradas a las necesidades, tanto laborales, como profesionales y formativas que requieren y esperan recibir los estudiantes. Por ende, su

posicionamiento se vincula con la observación general determinada en el presente trabajo, enfocado en exponer las limitaciones y potenciales que representa el trabajo en la entidad universitaria.

La investigación de Esteban y Egido (2011) *Evaluación de experiencias de implantación de los Grados en Educación Superior* ofrecen en él una descripción del propósito con que se organiza esta publicación y una breve síntesis de los trabajos que se ofrecen en la misma, escritos por profesorado perteneciente a diferentes universidades. Esta presentación del monográfico revela, al repasar las diversas aportaciones, la necesidad de recuperar ya, pese a la corta trayectoria de las nuevas titulaciones, aquellos factores deseables en los nuevos planes de estudio, como el trabajo en equipo del profesorado, las metodologías participativas o la evaluación formativa.

Dentro de complicado de investigaciones, se destaca que la formación de los estudiantes se basa en su participación activa en el proceso docente de la universidad, otorgándoles roles y responsabilidades mayores que los asumidos tradicionalmente en el ámbito universitario. Además, a través de los métodos metodológicos se permitió que los estudiantes utilicen diferentes recursos metodológicos para simular y simpatizar con personas y grupos con los que puedan trabajar en el futuro, y reflexionar sobre ellos en la práctica, lo que conducirá a una formación continua; no obstante, cabe señalar que el trabajo colaborativo no es infalible ni aplicable a ninguna situación, ya que cada grupo de estudiantes tiene unas características de entorno social muy específicas, y el método que se considere adecuado para algunos estudiantes puede no serlo para otros estudiantes. camino. Por tanto, el estudio considera realizar constantes ajustes y evaluaciones periódicas en el grupo para comprender la suficiencia de la dinámica utilizada.

La investigación como tal puede comprenderse como un complemento alrededor de las significaciones y aspectos que deben de tener en cuenta las prácticas profesionales para su vinculación con el contexto formativo del estudiante; no obstante, esta mirada se fomenta más como una observación o una crítica que si bien, ayuda a entender las actuales limitaciones entendidas dentro de

este ejercicio, no necesariamente ofrece elementos que ayuden a puntualizar sobre el rol profesional del estudiante, aspecto que se busca revisar dentro del presente trabajo, implicando aspectos desde la utilidad, la vinculación y la coordinación de experiencias para generar un práctica integral.

Alrededor del trabajo realizado por Lugo (2011) *La calidad de la educación superior en Colombia* Muestra los resultados de la investigación sobre la "Calidad de la Educación Superior en Colombia en el Nuevo Orden Mundial", con la finalidad de exponer que existen diversos problemas estructurales relacionados con la calidad en la educación superior; por ende, el análisis crítico del discurso se utiliza como una metodología para la educación superior, mediante el concepto de calidad educativa, el cual muestra algunas contradicciones que existen cuando el gobierno intenta poner en práctica los sentidos que componen.

Dentro de sus resultados, se resalta que se debe producir una nueva división internacional del trabajo, que permita intercambios recíprocos, justos y no desfavorables entre algunas naciones del mundo, y también permita el desarrollo de la ciencia y la tecnología en el tercer mundo, lo que significa que esta última debe producir su propia. desarrollo, de forma autónoma y no divorciada de estos problemas sociales, ambientales, políticos, económicos y culturales; por ende, la sociedad debe luchar por una nueva división social del trabajo, sin promover la relación entre explotación y desigualdad social, fomentando de paso una nueva forma de distribución justa de las ganancias.

El trabajo contribuye a la presente investigación en la manera que deben comprenderse las prácticas desde un ámbito proyectivo, donde se considere el futuro que pueden representar estos espacios formativos, sobre la vinculación de sus habilidades en el campo profesional donde ellos quieren desarrollar su vida laboral, porque también deben tenerse en cuenta los intereses y perfiles en estos espacios, aspecto que muchas veces no se tiene en cuenta y por ello hace parte de los indicadores que se quieren profundizar dentro de esta propuesta, para integrarse adecuadamente con los valores académicos, mediante una observación que tenga en cuenta su integración en la institución.

Sobre el trabajo de Gamboa (2012) *Análisis de la evolución de la igualdad de oportunidades en educación media en una perspectiva internacional: El Caso de Colombia*, Proporciona una medida del grado de desigualdad en las oportunidades de educación básica en Colombia y cómo se compara con otros países de América Latina. El método implica averiguar la proporción de desigualdades que resultan de las diferencias en el entorno experimentado por los estudiantes, utilizando el género, el nivel educativo de los padres y el tipo de institución a la que asiste el estudiante como condiciones específicas, puesto que con estas variables, es posible describir con mayor precisión el conjunto de oportunidades disponibles para los estudiantes, al constituir un punto de referencia para el sistema educativo colombiano que puede causar daño a otras desigualdades, aborda un abanico de situaciones más amplio que los trabajos anteriores, lo que demuestra la importancia de reconocer los diferentes espacios de elección que tienen los individuos en diferentes ámbitos de la sociedad y el medio ambiente, a través de múltiples canales de influencia sobre las personas.

En las conclusiones investigativas se destaca que existe una clara necesidad de monitorear las tendencias actuales en el sistema educativo para reducir la desigualdad injusta. debido a las condiciones establecidas a priori, porque no todos los estudiantes pueden disfrutar de los beneficios del estado en la educación superior, entonces las iniciativas actuales pueden ser regresivas; más importante, si se tiene en cuenta que el método utilizado proporciona un límite inferior para estimar la desigualdad, ya que solo al exponer una gama más amplia de situaciones a nivel de muestra podemos estimar con mayor precisión el nivel real de injusticia. El desafío que destaca el trabajo es poder comparar estos resultados con otros métodos y otras bases de datos con el fin de proporcionar un punto de referencia más preciso para el diseño de planes de corrección y / o compensación de la desigualdad de oportunidades.

La desigualdad que se encuentra representada dentro de este trabajo no necesariamente hace parte de los estándares que sustentan el presente trabajo, pero si ayuda a comprender que su factor puede verse dentro de los espacios que pueden representar las prácticas en el contexto formativo y

profesional, razón por la cual se pueden tomar sentidos que se fomentan directamente desde un sentido desarticulado, porque muchas de las propuestas desarrolladas en estas propuestas, se basan en limitados estándares teóricos y prácticos que no consideran el bagaje que trae consigo el estudiante, el cual muchas veces puede venir con limitaciones y vacíos formativos.

Mientras que la investigación desarrollada por Cossio (2014) *Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural* se enfocó en realizar una reflexión crítica basada en el diálogo de la enseñanza del saber y el discurso de la calidad en el ámbito escolar es un tema importante en la educación, bajo un carácter de calidad y su "relación" con la pedagogía; también intenta reflexionar desde la perspectiva del campo docente, enmarcada en la "correspondencia" entre educación y calidad. En cuanto a la investigación, el método utilizado es parte de un método cualitativo, con una dirección hermenéutica basada en el análisis del discurso.

Dentro de los resultados, se expone que los maestros, más que las propias instituciones escolares, son los objetivos permanentes de las políticas, planes, análisis, investigaciones y recomendaciones, ya que en todos los casos, se considera docente a una persona que tiene una gran responsabilidad en la educación, la pedagogía, los niños y jóvenes, sus padres y la sociedad en su conjunto; sin embargo, tal vez esta ámbito no es suficiente, por lo que carecen de conocimientos sólidos, lo que hace que la formación, la superación, la enseñanza de ideas y la titulación sean una condición indispensable para poder desempeñar esta función. Por tanto, la calidad en estos escenarios y su relación con la escuela como campo claro de desarrollo social debe asumir que el proceso de gestión utilizado no distorsiona el conocimiento docente, sino que retroalimenta sus saberes, teniendo en cuenta las necesidades regionales y no globales de la población.

En la investigación se observa que se presenta una fracturación dentro de las prácticas, empezando por parte del rol del docente, quien muchas veces no genera una integración práctica y teórica integral, lo que determina un vacío formativo que no deberían representarse allí, porque se debe

asegurar que los estudiantes reciban una formación integral que vaya acorde a las necesidades y los valores de la academia, por ende, también se considera fundamental realizar observaciones sobre las contribuciones que realiza el docente en las prácticas profesionales, este factor debe tomarse en cuenta para observar si esta situación también se presenta dentro de la *Uniminuto CBS*.

El trabajo de Sánchez (2015) *Situación de la educación inicial en infantes de familias desplazadas en el Municipio de Soacha narrativas desde los actores comprometido* expone que la necesidad de la investigación gira en torno al tamaño de las personas desplazadas que viven en la ciudad de Soacha, a partir de lo cual se busca analizar la educación inicial de los infantes pertenecientes a dicha familia, y asegurar el acceso a la educación a partir de un diálogo con los actores prometidos, para fortalecer la teoría del desarrollo humano mediante la ampliación de la libertad personal, en este caso la infancia es la beneficiaria de una estrategia nacional que se enfoca en la atención integral a la primera infancia. Para lograr el objetivo, se utilizó el diseño cualitativo porque el propósito directo fue reconstruir la realidad de la vida a partir de las narrativas de los participantes involucrados y fue previamente definido en un CDI en la ciudad de Soacha.

En la investigación se observó que hubo poca o ninguna participación de los padres en las actividades propuestas por el personal del CDI, este tipo de comportamiento de los padres no solo está estrechamente relacionado con el bienestar que el Estado brinda a los niños a través de esta política, sino que también está estrechamente relacionado con los antecedentes socioculturales y económicos de sus respectivas familias. De hecho, está dotado de una especie de "bienestar", que reduce las acciones de los padres ante las necesidades de sus hijos e hijas, porque la estrategia en definitiva resuelve todos los problemas, y esta dinámica no es la ideal. En términos de capacidad instalada, el centro cumple con todos los requisitos y parámetros establecidos por el *Comité Interagencial de Primera Infancia* y el *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*; aún así, la oferta educativa no se ajusta a las necesidades de la industria porque no es suficiente.

Esta investigación no contempla como tal un marco de referencia esencial para el presente trabajo, aunque aborda el contexto social en donde se desarrollan las practicas, esto no necesariamente ayuda a comprender el rol de los practicantes alrededor de su incidencia dentro de los espacios formativos donde desarrollan sus prácticas, aunque pueda contemplar que existe una realidad que muchas veces no se aborda en las entidades donde se desarrollan las prácticas, pero no ayuda a comprender como se mueven las dinámicas sociales dentro de la institución, viéndose lejanos a los acercamientos profesionales que están buscando los estudiantes dentro de su enfoque académico y laboral.

A través del trabajo de Rodríguez (2019) *Reflexión sobre las prácticas educativas que realizan los docentes universitarios: el caso de la Facultad de Educación de UNIMINUTO* se centró en aprender de las voces de los docentes las prácticas de formación que han desarrollado y cómo se relacionan con los factores institucionales y axiológicos, la evaluación, la tolerancia y los factores de disciplina, cuyos datos fueron el resultado de un estudio realizado por un grupo de investigadores durante 2016-2017, quienes caracterizan la práctica de los docentes. La hipótesis al inicio de esta investigación es que la colaboración, el consenso y el trabajo reflexivo constituyen una estrategia favorable para el establecimiento del diálogo académico entre docentes, a partir de la cual se obtiene un conocimiento colectivo que ayuda a los docentes a calificar para las actividades formativas.

La investigación concluyó que los espacios de diálogo y consenso permiten determinar que los docentes de la Facultad de Educación necesitan anteponer la evaluación cualitativa a la cuantitativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; los docentes coinciden en que deben recibir capacitación en temas inclusivos para cambiar su visión y audición Prácticas de capacitación formuladas por grupos de estudiantes con condiciones limitadas u otras singularidades; por ende, los colegios de educación deben proponer acciones para incrementar el número de docentes capacitados en lengua de signos y sistemas braille; los participantes se dieron cuenta de que en las conferencias de conocimiento pueden

reflexionar sobre las prácticas formativas aplicadas y proponer ideas para la transformación, lo que evidencia la necesidad de ensayos entre los docentes de generar espacios para fomentar diálogos.

Las practicas dentro de este contexto se manifiestan una implicación significativa dentro del entorno donde se desarrollan, lo que puede representarse como una novedad atractiva para los estudiantes, porque muchas veces se pueden comprender como una alternativa que va más allá de los estándares fomentados en un aula tradicional; por ende, se busca tener como indicador el factor novedoso que puede representar una serie de implicaciones dentro del espacio donde se prestan estos mecanismos, claramente si los practicantes se ven posicionados desde su perfil en el desarrollo de actividades y el cumplimiento de responsabilidades sobre el espacio determinado para sus experiencias.

Castro et al. (2019) mediante su trabajo *Prácticas de re-existencia. Pedagogías corporales en la docencia universitaria*, expone los resultados de una encuesta realizada en un entorno universitario de 2016 a 2017, las cuales toman acciones y reflexiones de diversas formas de vida entre docentes de diversas prácticas físicas, paisajísticas, pedagógicas y materias en el campo del contacto físico, al revelar la conexión entre la práctica educativa a través de la metodología, la colaboración y los métodos de actuación de la institución docente, y poner a prueba el modelo de acción investigación-formación-docencia.

Esta investigación fomenta el proceso de experimentación, actuación y colaboración como investigación educativa en el ámbito de la educación superior, desde acciones beneficiosas hasta repensar y transformar nuestras instituciones docentes. Cada experiencia vive en los tres momentos de investigación (reflexión, experimentación, re/des /construcción) que desencadena la práctica de la re-existencia como práctica intersubjetiva, porque es obvio que el cuerpo se re-reconoce y se reconfigura en la acción, a través de los puntos que pueden desarrollarse dentro de la escuela: la escucha como potencia de la relación educativa (pedagogía), la experiencia somaestética para generar contacto con los otros (educación corporal), el acontecimiento y lo poético como fuente de creación (artes escénicas).

Estos datos pueden comprenderse como una base que permita entender los diversos estándares que se posicionan alrededor de la formación desarrollada en la práctica pedagógica, la cual no solo debe comprenderse dentro de la formación del comunicador social, porque hace parte de un conglomerado de habilidades y estrategias que pueden desarrollarse a través de este espacio, razón por la cual aún se puede observar que gran parte de las prácticas profesionales se desarrollan dentro de un campo donde se espera que haya una integración de saberes, pero esto no necesariamente se manifiesta con una experiencia positiva dentro del campo formativo vinculado al desarrollo del profesional.

Mientras que Bernate et al. (2020) con su trabajo titulado *Prácticas de enseñanza y evaluación en una facultad de educación colombiana* tuvo como objetivo determinar las prácticas de enseñanza y evaluación de los profesores universitarios, a través de un método cuantitativo y un alcance descriptivo. La muestra incluyó a 180 docentes de la *Uniminuto*, al implementar el Cuestionario de Evaluación de la Metodología Docente y Evaluativa de los Profesores Universitarios (CEMEDEPU), considerando tres escalas: una se enfoca en la enseñanza, otra en el aprendizaje y la última en las competencias docentes.

La investigación permitió comprender los conceptos constructivistas de enseñanza, aprendizaje y evaluación por parte de los docentes de la *Uniminuto* en su práctica docente, dejando entrever los resultados muestran que las acciones de los docentes están enfocadas en un modelo basado en la enseñanza y tienen altas habilidades docentes. De igual manera, se enfatiza que todo docente tiene un concepto integral de aprendizaje, enseñanza y evaluación, pero no se ha aplicado, señalando que los docentes tienen habilidades en planificación, gestión de la enseñanza, interacción, evaluación y evaluación preliminar, pero no tienen nada que ver con los contenidos que enseñan ni con la evaluación formativa, siendo necesario actuar en este sentido, porque no solo es suficiente para comprender el modo de enseñanza y las habilidades docentes, sino también para ser utilizado en el aula.

Mediante el proyecto se evidencia que debe centrarse una importancia significativa en los procesos desarrollados por los docentes mediadores de los practicantes, los cuales deben comprenderse

bajo los estándares vinculadores desde el carácter formativo y profesional que se estipula dentro de los campos formativos que ofrecen las prácticas profesionales vinculados por las instituciones; por ende, se deben comprender las posibilidades y las competencias relacionadas dentro del proceso docente, en donde se integren los intereses y potenciales que se pueden desarrollar allí, puesto que muchas veces este factor termina siendo fundamental para determinar la calidad de los profesionales que salen como egresados de la institución.

4.2 Experiencias comunicativas en contextos educativos

La investigación realizada por Díaz et al. (2012) *Una mirada a la comunicación para el cambio social como generadora de participación y empoderamiento político de la población infantil de Cartagena a través de la implementación de estrategias del eduentretenimiento* recoge el análisis e implementación de estrategias de educación y entretenimiento como dinámicas de comunicación relacionadas para generar procesos de participación y empoderamiento político de la niñez en la zona de La Boquilla de Cartagena de Indias, exponiendo que la investigación plantea la hipótesis de la necesidad de desarrollar un proceso que utilice la comunicación como intermediario para cambiar la relación política entre los actores sociales, en este caso los niños. La investigación de diseño cualitativo se realizó en 2011 con el apoyo de la Universidad Tecnológica de Bolívar y su proyecto de comunicación social. Es un paradigma explicativo, porque los investigadores describen y evalúan los datos por sí mismos. La tecnología utilizada es la observación y seminarios interesantes.

Dentro de los resultados se señala que el eduentretenimiento es una tecnología innovadora que ayuda a los sujetos a aprender a reconocer que son diferentes, diversos y tienen su propia voz. Los resultados anteriores generan la posibilidad de cambiar la estructura social, debido a que las formas de relación de los sujetos son diferentes, lo que a su vez fortalecerá el proceso de cohesión social dentro de la comunidad. A través del taller desarrollado en La Boquilla, se concluye que cuando los actores sociales dominen su narrativa, su forma de contar, su forma de expresión, también establecerán una plataforma

para que el contenido desarrollado ayude a las personas a crear sus propios sentidos, saber fortalecerlos y cambiar su entorno.

Este trabajo representa una manera de implementar la comunicación alrededor del campo formativo desde un campo propositivo, donde se exponen las posibilidades que pueden desarrollarse para fomentar la construcción de comunidades, comprendiendo aspectos que representan sus narrativas, así como diversas maneras de comprender el aprendizaje, integrando el desarrollo de las TIC como novedad didáctica para el desarrollo de espacios que puedan unificar a las comunidades, aspecto que no se encuentra muy lejano dentro de lo fomentado mediante la Práctica de *Responsabilidad Social* promovido por la *Uniminuto*, siendo así una base desde la que pueden posibilitar estas prácticas en el contexto formativo de los estudiantes.

La investigación de Roa (2015) *Medios alternativos y populares de comunicación : Bronx fanzine como propuesta pedagógica de resistencia cultural* abordó la invisibilidad de los problemas cotidianos en diferentes comunidades como uno de sus problemas centrales, por lo que es necesario restaurar lo que hacen los jóvenes (muchos de los cuales pertenecen a diferentes culturas juveniles, como raperos, hardcore, rastafari, etc.) bajo su aporte a su comunidad, pero que los medios de comunicación no tomaron esto en consideración; Por eso, en BRONX Fanzine fue necesario un acercamiento a la realidad y comprenderla desde la metodología y métodos de encuesta, y qué mejor que trabajar bajo el supuesto de la investigación acción colaborativa inclinados hacia la transformación social, dado que su finalidad fue obtener información libremente, en la implementación de medios de comunicación alternativos y populares, la comunidad y cada uno de sus integrantes participan en el proceso de comunicación de principio a fin, pues solo así se puede intervenir, aportar y fortalecer la estructura social.

Dentro de las conclusiones del trabajo, se determina que la participación de estas poblaciones que realizan diversas prácticas artísticas y culturales ha permitido la consolidación de vínculos comunitarios que fomentan no solo espacios de recreación, porque representan una serie de nociones

ideológicas que les permite empoderarse como actores políticos que permiten dar múltiples soluciones a las diversas dificultades que se pueden desarrollar en el entorno de quienes viven con estos grupos.

Por ello, la propuesta investigativa se enfocó en ampliar el campo de acción de los artistas, con la finalidad de sensibilizar con mayor incidencia las ideas y nociones que potencien las transformaciones sociales del sector donde se busca fomentar los mensajes de las obras.

Los medios populares enfocados en las culturas desarrolladas dentro de las prácticas sociales que involucran al estudiantado es un ámbito que no solo representa otras maneras de comprender su implementación, porque permite observar que existen limitaciones muy marcadas dentro de los contextos donde muchas veces se desarrollan estos mecanismos, porque no en todos se encuentran disposiciones, herramientas didácticas, así como la fundamentación teórica que pueda complementar el desarrollo formativo de los estudiantes, aspectos que si bien puede comprenderse como una oportunidad para desarrollar sus prácticas desde las limitaciones, también implica que este debe mediar adecuadamente para no fomentar ningún tipo de frustración y desarticulación en los intereses del estudiantado.

El artículo realizado por Scolari (2016) *Estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación* se enfocó en describir las transformaciones en la ecología mediática dentro de la comunicación alrededor del alfabetismo transmedial que se desarrolla en la escuela para introducir un nuevo concepto, y reflexionar sobre el alfabetismo mediático en el contexto de la nueva ecología de la comunicación.

Mediante este trabajo se expone que unas nuevas generaciones de educadores están desarrollando y experimentando con estrategias de aprendizaje informal que apenas han sido vistas por los educadores e investigadores de medios hasta ahora, aun así, existen algunas excepciones que describen la dirección del trabajo que debe explorarse y expandirse en esta área. La investigación sobre las estrategias de aprendizaje informal y las nuevas habilidades desarrolladas fuera de la escuela debe ser

una prioridad para la alfabetización cross-media, y al igual que la alfabetización mediática, el objetivo principal de esta alfabetización es mejorar la vida de las personas.

Por consiguiente, para alcanzar este objetivo, la alfabetización transmedia debería tender puentes entre las nuevas culturas cooperativas y las instituciones educativas y promover el intercambio de experiencias. En otras palabras: las intervenciones del proceso deben ir más allá de la investigación científica y proponer formas de utilizar estas nuevas habilidades y estrategias en las instituciones educativas; de esta forma, esta estrategia también es muy útil para reducir la brecha tecnológica y cultural entre los jóvenes y el sistema escolar vigente.

Las nuevas estrategias que se desarrollan dentro del proyecto, pueden comprenderse dentro del trabajo como una manera de señalar hasta qué punto se fomenta la experimentación y la gestión de propuestas dentro de las prácticas profesionales, señalándose que muchas veces las instituciones pueden ser muy rígidas alrededor de protocolos, guías y parámetros que deben posicionarse en las prácticas, aspecto que puede damnificar el posicionamiento de una propuesta que vaya vinculada con los intereses formativos y profesionales de los estudiantes, sin contar el importante valor significativo que podría contribuir el desarrollo de su enfoque dentro de los espacios desarrollados en la entidad., como es el caso de las prácticas fomentadas por parte de la *Uniminuto*, con la finalidad de concebirse como otro indicador para describir sus implicaciones en la institución.

La investigación desarrollada por Cabero y Ruíz (2017) *Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital* se debatió sobre el papel de la educación inclusiva, destacando algunos de los aspectos más relevantes que diferentes autores han establecido como base para una verdadera inclusividad, y también demostrando sus posibilidades para mejorar las condiciones de vida de los grupos marginados en la sociedad tradicional, con la finalidad de realizar una reformulación del concepto, al exponer las múltiples maneras que existen para su desarrollo.

En la investigación se expuso que algunas teorías creen que el problema radica en la brecha digital, mientras que quienes creen que el problema real es que la desigualdad social y económica también crea una brecha digital, ocurre todo lo contrario, puesto que brindar una conexión con la sociedad no resuelve el verdadero desafío al que se enfrenta la educación, es decir, las personas empoderan sus actividades sociales y educativas a través de Internet. En este punto, el papel de la administración educativa es la clave para una verdadera inclusión digital. Por ello, hay que prestar más atención a aquellos entornos sociales que se encuentran más desfavorecidos por diversas situaciones, no solo dotarlos de tecnología, aquí es donde las capacidades digitales y la inclusión social juegan un papel importante, insistiendo en la necesidad de modificar la ruta de investigación que se utiliza principalmente para el estudio de la brecha digital, centrándose principalmente en el análisis sobre el acceso a internet. Por consiguiente, se debe enfatizar la importancia de comprender las habilidades de los sujetos en el uso de las TIC y desarrollar planes de formación y capacitación en habilidades digitales basados en estas habilidades, minimizando las brechas cognitivas relacionadas con las diferencias entre quienes las pueden utilizar.

Más allá de comprenderse en la investigación un aporte relacionado a las limitaciones que comprende el desarrollo de las TIC en las instituciones donde se desarrollan las prácticas comunicativas, este proyecto puede ayudar a comprender que resulta necesario considerar la necesidad que existe dentro de la *Uniminuto CRS* de fomentar el desarrollo de estos mecanismos, con la finalidad de evitar que se pueda fomentar una brecha social que no se encuentre vinculada de manera integral con los contenidos desarrollados por parte de los practicantes y las delimitaciones determinadas por la institución, por ello también se buscaría exponer como los practicantes pueden verse o sentir ante circunstancias donde los elementos pueden verse limitados para el desarrollo de sus actividades.

A través del trabajo de Bordalba y Bochaca (2018) *Accesibilidad y alfabetización digital: barreras para la integración de las TIC en la comunicación familia/escuela* se analizaron los discursos de docentes

y familias para corroborar la incidencia de estos factores para determinar las nuevas relaciones digitales en estos agentes educativos. Para el desarrollo de este trabajo se implementó un método etnográfico, basado en entrevistas semiestructuradas, así como el análisis de discursos y documentos que se relacionan con el aprendizaje de las TIC.

El trabajo establece que los procesos relacionados a la alfabetización digital para mejorar la relación familia-escuela se vincula al resultado de una educación integral, a través de una formación que ayuda a desarrollar una actitud positiva y abierta hacia los recursos, el objetivo es cultivar personas que sean conscientes de los beneficios de los nuevos recursos; personas que puedan elegir los mejores medios para cada momento y cada necesidad; las personas simplemente comprendan completamente la nueva cultura digital. Para lograr este objetivo, la formación a largo plazo de los docentes también debe centrarse en la relación entre la familia y la escuela, y en las nuevas posibilidades que brindan las TIC para mejorar la comunicación entre las partes. Además, las escuelas deben ser responsables de abrir sus puertas y actuar como agentes de alfabetización para otros en el mundo de la educación, ayudando así a mejorar las relaciones familia-escuela y al mismo tiempo fomentando ciudadanos capaces y educados para integrarse en la nueva sociedad digital.

Este trabajo representa las diversas posibilidades que pueden desarrollarse a través de las prácticas comunicativas, al comprender herramientas TIC dentro del componente formativo que pueden desarrollar los estudiantes de la *Uniminuto CRS*, pero esto no significa que se observe una crítica o una limitación seria sobre la implementación de los practicantes alrededor de ejercicios que no vayan acordes con su perfil profesional, razón por la cual no puede comprenderse por completo como un trabajo que pueda ayudar a entender el sustento que comprende el desarrollo de estas prácticas por parte de la institución, aunque si se establezca como una alternativa para intervenir desde el ámbito comunicacional y social.

Por su parte, el trabajo de Álvarez (2017) *Comunicación, entendimiento y aprendizaje en grupos interactivos* presenta los resultados generados mediante una intervención pedagógica realizada en tres contextos educativos (dos en España y uno en Brasil), comprendiendo aspectos etnográficos implicados dentro de una propuesta relacionada a los componentes de comunicación e innovación.

Mediante el trabajo, se expuso que trabajando en grupo interactivo, a través del diálogo y el aprendizaje como base, se ponen en juego los principios de trabajo basados en la unidad grupal, la sabiduría cultural humana y el valor del diálogo igualitario y controvertido, y se buscan mejorar las habilidades comunicativas que propicien el diálogo, mejorando la autoestima de los participantes, mientras se gana la confianza del equipo de intervención, al mostrar sus ideas y contribuir activamente a resolver la tarea propuesta, determinando que en el grupo interactivo, los estudiantes dialogan, toman decisiones por consenso, llegan a un acuerdo basado en disputas y aprenden, lo que también logra la aceleración / optimización del aprendizaje.

Esta investigación también deja entrever que el éxito de este mecanismo radica en si puede poner en práctica las formas de enseñanza y aprendizaje sustentadas en teorías y principios con valor internacional. Sin embargo, en el futuro, es necesario realizar más investigaciones en esta área y analizar más casos de manera longitudinal para seguir impulsando la comprensión de esta acción educativa.

Para el desarrollo del presente trabajo, esta investigación comprende que los mecanismos desarrollados por los estudiantes determinados para el desarrollo de las prácticas en la *Uniminuto CRS* pueden comprenderse mediante una adecuada fundamentación teórica que deben tener presente todos los involucrados que se encargan de mediar la formación educativa de los estudiantes; por ende, resulta fundamental observar las bases teóricas que comprenden las bases de la institución, al momento de posicionar y seleccionar propuestas y participantes dentro de este proceso, considerando si estos estándares cumplen adecuadamente con las necesidades que buscan solventarse en estos espacios.

Mediante el trabajo de Gamboa et al. (2018) *Representaciones de los docentes de educación básica sobre los aportes de las tecnologías de la Información y la comunicación en la escuela* se enfocó en el uso de las TIC en la práctica pedagógica de los docentes en los niveles de básica y media, mediante las estrategias fomentadas por el *MinTIC*, haciendo una implementación metodológica desarrollada desde el enfoque cualitativo, mediante la teoría fundamentada y el interaccionismo simbólico, haciendo uso estratégico de la codificación teórica.

Alrededor del trabajo se observó que el entorno de aprendizaje está lleno de muchas herramientas técnicas que son útiles para la educación de los estudiantes, pero al mismo tiempo también distraerán la atención y algunas tecnologías que son perjudiciales para su edad, poniendo en peligro el desarrollo educativo general de los estudiantes. Así mismo, es obvio que a los estudiantes de hoy no les gusta escribir o dibujar; si no es una cosa rápida, les gusta estar conectados a Internet todo el tiempo dentro y fuera del aula.

Aunque se estipula que, en las instituciones educativas, los profesores rara vez utilizan medios técnicos para educar. también se ha observado que la herramienta didáctica más utilizada son las TIC, los docentes confían en estos mecanismos para mejores prácticas, pero algunas de estas tecnologías están construidas para el aprendizaje y otras no, pero están totalmente adaptadas al entorno educativo. Por otro lado, cabe señalar que, si bien el MEN proporciona una gran cantidad de tecnología para la organización, solo que cuando se desarrolla de manera continua, son los equipos institucionales los que no alcanzan para el desarrollo de las sesiones.

Mediante este trabajo sigue comprendiéndose la importancia de las TIC dentro de los estándares formativos vinculados a las competencias comunicativas posicionadas en las instituciones, valor que puede ayudar a comprender la incidencia que existe desde las prácticas en la *Uniminuto CRS*, puesto que el factor comunicacional que se representan en las instituciones también puede comprenderse como uno de los enfoques profesionales donde se pueden desempeñar los estudiantes

que hace parte del contexto formativo, comprendiendo si este factor resulta fundamental para la integración en los proyectos que interesan a los actores educativos.

A través de la investigación desarrollada por De parra et al. (2017) *Representaciones sociales: formación y uso de tecnologías de información y comunicación. Profesores de educación básica secundaria* tuvo como objetivo, a través de métodos cualitativos, descriptivos y explicativos, comprender la RS (Representaciones Sociales) del profesorado de educación secundaria básica de Caqueta sobre la formación en TIC y sus prácticas de uso, abordando el trabajo de veinticuatro profesores voluntarios de tres escuelas utilizaron grupos focales, entrevistas, encuestas y técnicas *Tris jerárquicas*.

La investigación concluyó que, en torno a las RS, los docentes del departamento de Caquetá creen que la formación en TIC puede desarrollar capacidades y fortalecer todos los aspectos del proceso de enseñanza que están diseñados para motivar a los estudiantes en el aula, permitiendo el uso de la información y mejorando las prácticas. Por otro lado, las limitaciones encontradas por estos docentes en el proceso de formación en TIC les hicieron darse cuenta de que gran parte de sus fracasos se deben a problemas relacionados con la falta de base de financiación docente en TIC; por tanto, es necesario reajustar las políticas de formación y la provisión alrededor de este factor, porque los docentes tienen muy poca relación con estos mecanismos, porque en muchos casos no existen programas de formación innovadores; en otros casos, porque los docentes no tienen incentivos para interactuar con ellos.

Mediante este trabajo sigue comprendiéndose la importancia de las TIC dentro de los estándares formativos vinculados a las competencias comunicativas posicionadas en las instituciones, valor que puede ayudar a comprender la incidencia que existe en las prácticas de *Uniminuto CRS*, puesto que el factor comunicacional que se representan en las instituciones también puede comprenderse como uno de los enfoques profesionales donde se pueden desempeñar los estudiantes que hace parte

del contexto formativo, comprendiendo si resulta fundamental para la integración en los proyectos que interesan a los actores educativos del sector.

Por otro lado, el trabajo realizado por Murgía y Alonso (2018) *Enseñar y aprender con narrativa transmedia. Análisis de experiencia en una escuela secundaria de Argentina* introdujo la experiencia narrativa transmedial de una escuela media en Argentina, con el propósito de reflexionar sobre el impacto del proceso educativo, a través de una metodología cualitativa, basada en observaciones participativas y revisión bibliográfica.

Esta investigación expone que a través del mecanismo propuesto rompe el espacio tradicional del aula, para trascender sus límites hacia un espacio físico, porque funciona en diferentes lugares dentro de la institución, para entenderlo como un cine en miniatura de producción compartida, incluso al comprenderse desde un carácter vinculante al *aula invertida* por parte de los estudiantes, compartiendo material interactivo en clase para verlo, ampliarlo o modificarlo. La segunda razón para considerar este tipo de narrativa en la educación está relacionada con el colapso de la era escolar tradicional, porque los momentos estrictos prescritos para cada asignatura se han flexibilizado, ya que los días y horarios programados no siempre están relacionados con la producción transmedial, lo que significa pensar en un tipo de organización del conocimiento que desafía la estructura disciplinaria del conocimiento escolar. En el mismo sentido, los estudiantes definen y producen contenido al implementar herramientas digitales, cultivando el espacio y el tiempo fuera del aula estricta y abriendo los límites de la escuela para conectarse con la comunidad.

Las transmedias si bien representan una posibilidad para posicionar una serie de alternativas dentro de la institución, alrededor de las prácticas formativas que se han posicionado dentro de la institución, este puede relacionarse con los estándares del buen vivir, porque se comprende como un mecanismo que va ligado hacia los intereses que tiene el estudiantado en aprender mediante otro tipo de estrategias que son acordes con sus intereses, factor que también debe comprenderse a través de los

ejercicios y estrategias desarrolladas por la institución, especialmente dentro del contexto relacionado con los fomentados dentro de la *Uniminuto CRS*, sobre todo con su relación en la responsabilidad social.

La investigación realizada por Rubira y Puebla (2018) *Representaciones sociales y comunicación: apuntes teóricos para un diálogo interdisciplinar inconcluso* se enfocó en el concepto de representación social y su enfoque crítico para comprender el proceso interactivo, especialmente el valor epistemológico del proceso de comunicación, mediante una revisión bibliográfica de autores, teorías y visiones metodológicas, se busca sistematizar el aporte básico del concepto de representación y su relación con el campo de la investigación en comunicación, evaluando los vínculos entre las representaciones y las mediaciones desarrolladas desde las dinámicas comunicativas.

Desde la investigación se observó que varios autores han reafirmado la pertinencia de la perspectiva cualitativa para su estudio, determinado de paso que al analizar el proceso de comunicación contemporáneo y el intermediario que rodea a los objetos relacionados socialmente, la representación social como elaboración conceptual aporta una enorme riqueza epistemológica. De igual modo, se destaca que la representación construida en la subjetividad que rodea al fenómeno de la comunicación es principalmente una forma efectiva de obtener, no solo la visión sobre la comunicación, sino también las calificaciones y restricciones que constituye la interacción medial.

El proyecto contribuye a comprender las diversas representaciones que se están construyendo dentro del espacio formativo, comprendiendo los alcances y limitaciones de *Uniminuto CRS*, aspecto que no solo debería integrar las experiencias vividas por los estudiantes, sino que deben integrar otros actores, como es el caso de docentes y mediadores del centro educativo, porque estos también pueden llegar a afectar el rendimiento y la forma de comprender este espacio al momento de buscar el desarrollo de sus habilidades y capacidades para fomentar su perfil profesional y académico, lo que también podría afectar los proyectos y propuestas que se desarrollan en el campo.

4.3 Implementación práctica del *Buen Vivir*

La investigación realizada por Avilés (2013) Educación y Buen Vivir El objetivo es establecer una relación estrecha entre la educación ecuatoriana y el Programa Nacional de Buen Vivir, y esta relación es fundamental, para ello se deben definir dos elementos que la mantienen: la educación y el buen vivir, mediante un diseño documental y bibliográfico para exponer los parámetros formativos desarrollados en Ecuador.

A través del trabajo realizado, se recomienda reconstruir el país mediante la formulación de propuestas innovadoras de los cambios que se han producido en la sociedad ecuatoriana, para lo cual debe llevar a cabo reformas educativas socialmente aceptadas que sean efectivas pero no compartidas en términos de significa que están operando En este sentido, el gobierno debe encontrar los nodos estratégicos básicos que debe enfrentar de manera integral para hacer factible la serie de políticas y planes diseñados en el marco del Plan Nacional de Buen Vivir 2009-2013; desde esta perspectiva, asumiendo que cualquier proyecto de cambio sea factible, debe incidir en el presente (2009-2013) para abrir camino y planificar su impacto en el futuro, para el año 2025. Por ende, el fuerte impacto en la sociedad ecuatoriana, especialmente en la educación, está abriendo el camino a una nueva generación de docentes y estudiantes.

Este trabajo, no solo debe contemplarse mediante las contribuciones que puede representar el *Buen Vivir* en la academia, porque también obliga a observar las bases pedagógicas que constituyen los espacios fomentados dentro de las practicas pedagógicas de los estudiantes, razón por la cual se observa que resulta fundamental analizar los alcances que representan las bases pedagógicas impulsadas por la *Uniminuto CRS* para el posicionamiento de estrategias y contenidos que se promueven a través del ejercicio realizado por los estudiantes, comprendiendo si también puede afectar los intereses de los practicantes dentro del contexto.

Larrea de Granados y Granados (2013) mediante su trabajo *El sistema de educación superior para la sociedad del buen vivir basada en el conocimiento: el caso ecuatoriano*, tuvo como objetivo sobre la base de la transformación de la matriz académica, el conocimiento y el aprendizaje profesional, desarrollar un modelo de sistema de educación superior complejo, contextualizado e integrado, cuya epistemología, filosofía, antropología y ética se basan en la belleza basada en el conocimiento mediante los principios del buen vivir.

La investigación concluye que el principio de pertinencia es condición para el desarrollo de la calidad, este es el fundamento de las organizaciones innovadoras, el cual parte de la apropiación horizontal del conocimiento, para que los espacios de creatividad, creatividad y construcción colectiva puedan destinarse a la construcción de empresas y carreras para resolver el núcleo diversas problemáticas referentes al *Buen Vivir*. Estos novedosos sistemas de apropiación del conocimiento permiten conectar con la sociedad, las organizaciones productivas y culturales en la red de la comunidad académica para producir productos y servicios de conocimiento, con miras a un uso extensivo e intensivo del conocimiento y la tecnología para fortalecer una sociedad para una vida mejor, de esta manera, la función sustantiva de la gestión del conocimiento se redefine como una escena auto-organizativa centrada en la ciudadanía y la emancipación transcultural.

A través de esta investigación, se observar que alrededor del presente trabajo existe un factor que, aunque resulte secundario para analizar, no significa necesariamente que este sobre y es la manera en cómo se fomenta la pertinencia institucional dentro de las prácticas educativas, porque, si bien se fomentan contenidos y un espacio para que se desarrollen actividades en las instituciones, cabe destacar que no necesariamente se promuevan estándares institucionales que vayan acorde con la pertinencia, representando una variable casi nula dentro del ejercicio realizado por los estudiantes, quienes puede que muchas veces no lo encuentren como factor motivacional, prestándose más desde la practicidad y la inmediatez que representa para obtener su titulación.

Alrededor del trabajo de Juncosa (2014) denominado *Buen Vivir, relacionalidad y disciplina desde el pensamiento de Lewis Gordon y Martin Nakata. Pistas epistémicas decoloniales para la educación superior* indaga sobre la connotación cognitiva del *Buen Vivir*, destacando que una de sus principales características es la relacional, y el estudio en profundidad de la principal característica que la niega: la disciplina, desde una perspectiva transcultural, basada en contribuciones de Lewis R. Gordon y Martin Nakata, quienes estudian el impacto de la disciplina en la existencia de pueblos indígenas y diásporas africanas, sobre su posible impacto en la educación superior.

Dentro del trabajo se concluye que la connotación e influencia cognitiva del *Buen Vivir* promueve la voluntad y decisión de la educación superior no disciplinaria para la autoafirmación y la autonomía, así como la posibilidad de transformación cognitiva derivada de la práctica de los movimientos sociales y emprendida por América Latina, implicando el aprendizaje cultural, mediante tres factores: Academia articulada con espacios heterogéneos decoloniales, Academia intercultural, y Academia interepistémica. Así mismo, expone que la respuesta multicultural esconde la relación complementaria entre los conocimientos y conocimientos universitarios y otros conocimientos y sus respectivos participantes, por lo que no son productos completos ni autoinformados. Por otro lado, la interculturalidad cognitiva rompe las características integrales del conocimiento colonial moderno e invalida los mecanismos de subordinación, subcambio y sobredeterminación de otros conocimientos, que los hacen útiles para organizar la política y la economía y para organizar la política, la economía y en el ámbito universitario.

Los valores de autonomía y autodeterminación también pueden mencionarse dentro del desarrollo de la presente investigación, porque estos factores comprender la incidencia y la profundidad de los ejercicios y actividades fomentadas por los practicantes dentro de la institución, aun si estas actividades pueden verse representadas dentro del campo de interés del estudiante o no, porque también se puede implicar en este espacio la responsabilidad social, dentro de un parámetro que

puedan encaminar los ejercicios ponderados en los espacios designados, lo que también implica la calidad y la dinámica de los contenidos impulsados en la institución.

El trabajo de Villagómez y de Campos (2014) *Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias* busca contribuir al debate sobre el Buen Vivir en el Ecuador, al comprender la educación para la práctica de la interculturalidad como alternativa a la construcción de la sociedad del Buen Vivir y las pedagogías necesarias para vivir la diferencia con igualdad y dignidad, alrededor de la pertinencia, de la autonomía, de la resistencia, de la emancipación y la liberación.

La posibilidad de que los seres humanos vivan juntos no se resume en una variante de vivir en diferencias desiguales. Es a partir de ahí que la educación de la práctica transcultural se entiende como promotora de vivir la igualdad con dignidad, y en el largo plazo conducirá a superar la exclusión y la discriminación; y así compartir el poder, la cual puede ser lograda mediante el *Buen Vivir*, fomentando la equidad y respeto por una sociedad diversa; para ello, se necesitan otras políticas públicas de educación para promover creativamente diferentes formas de conocimiento a través de fronteras culturales y otros vínculos pedagógicos que implican el olvido de imponer y supuestos y la reconstrucción de prácticas existentes desde lo cultural y lo educativo.

Mediante el proyecto se comprende que, si bien los estándares del *Buen Vivir* se determinan dentro de un parámetro que sustenta la integración de saberes, prácticas, experiencias y contenidos, también va vinculado con los estándares de bienestar que pueden fomentarse dentro de los espacios en donde se desarrollan en la institución, porque también deben comprenderse los intereses y los contenidos que se implementan y fomentan en los alumnos, al estipularse que estos si están contribuyendo adecuadamente con la formación de estos sujetos, quienes vienen configurados con una serie de necesidades y proyecciones que muchas veces no se consideran dentro de estos mecanismos.

Barranquero y Sáenz (2015) con su trabajo *Comunicación y buen vivir: La crítica descolonial y ecológica a la comunicación para el desarrollo y el cambio social* realiza un recorrido por la historia de la disciplina con el objeto de incorporar los nuevos debates surgidos en torno al posdesarrollo y la ecología crítica, especialmente a partir de la revalorización de los legados culturales sostenibles silenciados por el binomio modernidad/colonialidad.

Este trabajo concluye que sería idóneo para exponer adecuadamente los estándares del *Buen Vivir* contempla la implementación de un plan de investigación global para establecer lo que representa través de una experiencia funcional, que ha pasado de una manera nueva, cosmopolita, descentralizada, basada en la experiencia y presente, más que en una gran red narrativa o abstracta. Por otro lado, se trata de una descolonización que se difunde a partir de la "Sociología de la emergencia" considerado un proyecto destinado a transformar ideas "imposibles" en ideas "posibles", lo que fomenta la aparición de la experiencia desperdiciada, negada o invisibilizada como fuente de conocimiento por parte de la visión occidental, aspecto relacionado con el ahorro y la promoción de muchas experiencias que existen en la actualidad.

El proyecto se vincula en la posibilidad que representan los proyectos cimentados en el *Buen Vivir*, los cuales deben proyectarse en la medida que este tipo de experiencias pueden representarse dentro de las posibilidades de los estudiantes y las instituciones en proyectarse alrededor de una base que pueda integrar todos los saberes, en cuanto a la pertinencia y la eficacia de los mecanismos desarrollados allí, para la cual se considera necesario hacer uso de estos factores con mayor medida en las modalidades en donde se potencian o buscan potenciar las actividades y aprendizajes de los practicantes, así como del cuerpo estudiantil que recibe la información.

Dentro del trabajo realizado por Burgos (2016) *Buen vivir con la naturaleza en las instituciones educativas: una necesidad en Boyacá* se enfoca en establecer acercamientos teóricos para: 1) comprender el Buen Vivir (BV) con la naturaleza; 2) articular variables y dimensiones del BV en las

Instituciones Educativas (IE), y 3) presentar la necesidad de indagar por el estado actual del BV con la naturaleza en las IE en el departamento de Boyacá, Colombia.

Boyacá necesita impulsar prácticas de BV acordes a su naturaleza como una forma de reducir el daño causado por el ser humano, puesto que, en las últimas décadas, la riqueza del ecosistema y la fuerza de los beneficios que brinda ha sido mayor. Aquí, la IE es una solución factible con un gran impacto social, si bien existe una interacción entre los derechos humanos y los derechos naturales en las viviendas de la IE en esta área, esta interacción es débil cuando se explora el impacto esperado y la realidad observada., esto puede deberse a que no existe una práctica de los derechos de BV a vivir con la naturaleza, porque no se consideran de importancia estratégica en la política de estructura social ambiental. Finalmente, el método propuesto en el documento corresponde a otro desafío de desarrollar una cultura en la que los humanos se comprendan a sí mismos y a la naturaleza en el sistema ambiental.

En el trabajo se puede entender que el *Buen Vivir* se puede armonizar adecuadamente con el humano a través de diversos mecanismos, como es el caso de la educación, por ello, resulta fundamental destacar que deben resaltarse las estrategias y propuestas desarrolladas para involucrarse con este tipo de estándares, incluso si estas se comprenden dentro de un estándar delimitado por parte de la normatividad nacional, las cuales se posicionan para determinan el bienestar integrado de los saberes y los conceptos que constituyen los ámbitos formativos de los estudiantes, razón por la cual se puede determinar cuáles son las bases que se estipularon para construir los principios de *Buen Vivir* en la *Uniminuto CBS*.

Por otro lado, el trabajo titulado *Comunicación, cambio social y buen vivir: énfasis, necesidades y sentires* generado por Sarria (2016) acompañado de 17 profesores investigadores relacionados con el grupo investigativo Comunicación y Cambio Social de la Universidad Autónoma de Occidente, se realizó una revisión crítica de los conceptos epistemológicos y diversas visiones del mundo del buen vivir y la sostenibilidad relacionados con la comunicación y el cambio social.

Dentro del proyecto se establece un modelo de desarrollo directamente relacionado con la información y el conocimiento, este modelo se asocia con el surgimiento de la sociedad postindustrial, el cual gira en torno a las llamadas a la esclavitud voluntaria por parte de los usuarios, los cuales parecen ser sumisos y desinteresados, a la espera de aceptar intermediarios o automático, ya que sus actividades sociales e incluso cívicas proporcionan paquetes estándar de conocimiento formal e institucional. En la sociedad red antes mencionada, expone el autor que los prerrequisitos del desconocimiento, la urgencia del desconocimiento y los límites del conocimiento gerencial parecen contradictorios; es decir, en el referente directo, en muchos casos, el exceso y la confusión llevan a discusiones sobre la simplificación, sencillez o practicidad del conocimiento.

Esta investigación en si fomenta una posición alternativa, determinada como integradora/armoniosa entre la institución y los practicantes, dentro de un espacio sostenible comprendido en prácticas de vida austeras, vinculados en procesos de apropiación social del conocimiento propio, tradicional y vernáculo. Por esta razón, resulta fundamental observar en las prácticas el nivel de incidencia que se determina alrededor de los alcances que representa esta visión al momento de concebir o construir herramientas integradoras con el cuerpo estudiantil y el bienestar impulsado a través de la proyección laboral y académica de los practicantes que se encuentran dentro de este espacio concebido por la *Uniminuto*.

Por su parte, Ruano et al. (2018) con su texto *Educación transdisciplinar: formando en competencias para el buen vivir* investigó las diferentes dimensiones de la formación que los docentes deben impulsar en el siglo XXI para cambiar sus realidades sociales y ecológicas con el fin de repensar la política de educación pública ecuatoriana, mediante los conceptos referentes a la autoformación, la heteroformación, la ecoformación y la ontoformación, aspectos que fueron complementados con conocimientos ancestrales absolutos y alternativos.

Este trabajo expone que la emancipación en la enseñanza y el aprendizaje es un conjunto de habilidades que trascienden el dominio de la tecnología, por lo que es necesario fortalecer las habilidades y habilidades para enfocarse en una vida mejor; por ende, esta filosofía Kichwa convierte a profesores y estudiantes no solo en trabajadores que se insertan en el proceso de producción de la economía del conocimiento, sino que la economía del conocimiento se limita a la inestabilidad del capitalismo cognitivo y sus profesionales. En cuanto al grado de su liberación, produce un proceso de reutilización social del conocimiento, que puede cambiar la realidad en base al principio de razón suficiente, que revela sus deficiencias; por ende, al deconstruir los conceptos de formación cultural, cosmovisión y educación, revela la forma de existencia no real y su comportamiento produce eventos educativos que son beneficiosos para el *Buen Vivir*, estos se caracterizan por la innovación, que no es un requisito para racionalizar o regular la relevancia del conocimiento de calidad limitada, sino para aportar tiempo.

Frente a esta investigación, se destacan aspectos que pueden ayudar a complementar el panorama alrededor del *Buen Vivir*, como es el caso del aprendizaje, enseñanza y desarrollo humano, siendo factores que incitan o promueven la comprensión de las competencias, los sujetos que están presentes dentro de la competencia, considerando de manera significativa el valor que representa la interdisciplinariedad que puede ayudar a mejorar las condiciones tanto formativas, así como experienciales de los estudiantes y los practicantes, quienes puedan sentir que estos pueden comprender una serie de saberes que realmente les puedan ser provechosos dentro sus intereses académicos y profesionales.

Mientras que la investigación de Rodríguez (2020) *La descolonización epistemológica y la educación política en Colombia. Hacia una perspectiva ciudadana del buen vivir*, tomando como ejemplo la educación política o cívica, analiza la contribución de la descolonización epistemológica a los cambios necesarios en el sistema educativo colombiano. Con este fin, se comprendieron los conceptos más

importantes en las discusiones epistemológicas clásicas, incluidos Karl Popper, Thomas Kuhn, Paul Feyerabend y los métodos de la teoría crítica; presentando las principales hipótesis de la teoría de la descolonización y la epistemología del sur, sus conceptos centrales y representatividad que contribuyan a la discusión epistemológica; además, revisó la base empírica y teórica de la corriente docente como parte de esta corriente, abordando los principios del *Buen Vivir* y se analizará críticamente la propuesta de educación cívica colombiana.

En este proyecto se expone que desde la descolonización se potencia la identidad y la alteridad, lo que permite reconocerse desde lo individual y lo colectivo, al establecer conexiones con los demás a través del respeto mutuo; por otro lado, la descolonización cuestiona la dominación, que se compone de pensamientos coloniales, lo cual se comprende como un requisito previo para establecer una relación social democrática. Finalmente, esta posición invita a remodelar los principios del sistema educativo, cuestionar el concepto occidental de progreso, examinar la cultura depredadora que está destruyendo el planeta y cuestionar el éxito económico a toda costa, con la finalidad de sugerir nuevas formas de educación.

La investigación en sí expone que, dentro de las prácticas educativas debe fomentarse una reinención continua de los principios mismos del sistema educativo, lo que estipula que también deben observarse si dentro de este espacio se desarrollan nuevas formas de educación, fundadas en el respeto por la vida, hacia el otro, hacia la naturaleza, las cuales lleven a formación de ciudadanos para el Buen Vivir, contempladas de paso con los diversos conocimientos que integran los practicantes, mediante con los ejercicios y estrategias postuladas tanto por la institución, así como por parte de los participantes del mecanismo posicionado por la *Uniminuto*.

5. METODOLOGÍA

5.1 Enfoque

El enfoque seleccionado para el desarrollo de la presente investigación es el cualitativo, ya que de acuerdo con Sampieri et al. (2014) este se basa en la comprensión de fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural en relación con el contexto, cuando el propósito es examinar la forma en la que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, al profundizar en sus puntos de vista interpretaciones y significados. Cabe señalar que el estudio cualitativo de la realidad está implícito en la búsqueda de explicaciones a los fenómenos de la naturaleza y el universo desde tiempos remotos, aunque de manera formal tiene que ver con la observación sistemática de hechos, que puede abordar incluso, varias especulaciones filosóficas, las cuales constituyen las bases de la investigación cualitativa.

La selección de este enfoque para el desarrollo del trabajo implica que se tendrán en cuenta varios factores referentes al desarrollo de conceptos y nociones referentes al *buen vivir*, al relacionarse directamente con los componentes educativos que se desarrollaron dentro de las prácticas realizadas por los practicantes de Comunicación Social-Periodismo de *Uniminuto CRS* en las prácticas situadas del periodo 2018-2 Y 2019-1. Teniendo en cuenta que se tomaran para el despliegue investigativo los componentes formativos y prácticos de los estudiantes, se consideran diversos valores, símbolos y demás factores de carácter cualitativo, los cuales podrán extraerse mediante entrevistas a los participantes, y varios instrumentos relacionados al análisis documental de currículos propuestos durante los periodos estipulados en los objetivos de la investigación.

5.2 Alcance

La investigación se desarrollará desde un alcance descriptivo que permita establecer posibles similitudes o patrones, Sampieri et al. (2014) estipulan que, al considerar estos componentes, permiten

establecer una relación estadísticamente significativa entre las variables. En este sentido, se busca desarrollar una base para establecer a futuro un posible vínculo existente entre dos o más categorías/variables, con la finalidad de conocer las diversas vinculaciones que pueden darse al analizarse los resultados.

En este caso, el desarrollo de este alcance permitirá describir el tipo de incidencia que ha tenido la *Uniminuto CRS* con los parámetros formativos que se han fomentado en el Centro Regional, en donde se comprenden y desarrollan las practicas universitarias referentes al campo de Comunicación Social y Periodismo, bajo el estandarte de Responsabilidad Social.

5.3 Diseño

El diseño se establece mediante un Estudio de Caso, Correa y Murillo (2015) exponen que este método se implementa en el campo de la investigación social y administrativa, analizando el objeto de investigación para verificar su relevancia. Este mecanismo implica la articulación de varias estrategias metodológicas, haciendo referencia a aquellos métodos que existen en la investigación descriptiva y explicativa, porque incluye describir los elementos que lo constituyen, comprendiendo de paso su relevancia en el contexto de estudio y la investigación que se realiza en torno al aspecto central seleccionado para el caso.

Así mismo, para realizar este tipo de investigaciones se necesitan diversas herramientas de recolección de datos, entre ellas se pueden implementar entrevistas, encuestas, informes de empresas, fuentes institucionales, etc., de manera que se puedan construir diferentes perspectivas en torno a los antecedentes a investigar. Para lograr resultados acordes a los intereses investigativos, Sampieri et al. (2014) establecen que debe construirse un modelo que tenga como objetivo resolver un fenómeno, mediante el cómo y el por qué. Además, determinaron que, para desarrollar este mecanismo, es fundamental abordar los siguientes componentes: Planteamiento del problema, hipótesis, unidad de

análisis, antecedentes del caso, herramienta de recolección de datos, estándar de análisis y reporte de caso.

5.4 Herramientas de recolección

5.4.1 Entrevistas

La entrevista a profundidad será la modalidad de diálogo que se implementará para extraer información sobre los funcionarios que se tienen en consideración dentro de la muestra, ya que se realiza con un enfoque de extraer datos que normalmente no se pueden determinar en una entrevista estandarizada, Robles (2011) afirma que este mecanismo implica internarse al contexto más reservado de los extraños, generando una especie de guion sobre un tema general, que progresivamente va llevando hacia la información que requiere la investigación.

Sobre la naturaleza de las preguntas, Spradley (1979) expone que las preguntas deben ser bajo estos tres enfoques, los cuales deben estar de manera transversal en la entrevista, según sean dispuestos los tiempos y la disponibilidad del entrevistado:

- Preguntas descriptivas: Preguntas que buscan acercarse al contexto del entrevistado.
- Preguntas estructurales: Son implementadas para corroborar información de entrevistas previas para verificar procesos de interpretación.
- Preguntas de contraste: Son utilizadas para comprender o contextualizar términos o ideas manejadas por el participante.

Referencias

- Alonso, E., & Murgia, V. (2018). Enseñar y aprender con narrativa transmedia. Análisis de experiencia en una escuela secundaria de Argentina. *Comunicación y sociedad, (33)*, 203-222.
- Álvarez, C. (2017). Comunicación, entendimiento y aprendizaje en grupos interactivos . *Investigación en la Escuela, 90-107*.
- Álvarez, J., Tortosa, M., Roig, R., Sabroso, A., Pertegal, M., López, A., & Grau, C. (2016). Cuarta transición educativa: secundaria-universidad. *Necesidades y soluciones (III)*, 160-172.
- Álvarez, M., & Creo, E. (2018). Evaluación de las competencias profesionales a través de las prácticas externas: incidencia de la creatividad. *Revista de Investigación educativa, 36(1)*, 203-219.
- Asparó, C., del Arco, I., Sallán, J., Moreno, J., & Gómez, D. (2019). Prácticas curriculares en la formación universitaria de los futuros profesionales: modelo para la actuación. *Revista Practicum, 4(1)*, 19-36.
- Avilés, D. (2013). Educación y Buen Vivir. *Yachana Revista Científica, 2(2)*, 267-271.
- Barranquero, A., & Sáez, C. (2015). Comunicación y buen vivir: La crítica descolonial y ecológica a la comunicación para el desarrollo y el cambio social. *Palabra clave, 18(1)*, 41-82.
- Barrero, A., & Palacios, J. (2015). Reflexiones sobre el papel del comunicador social y competencias del comunicador en las organizaciones. *Poliantea, 11(20)*, 197-221.
- Bernate, J., García, M., Fonseca, I., & Ramírez, N. (2020). Prácticas de enseñanza y evaluación en una facultad de educación colombiana. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación, 10(2)*, 337-347.

- Bordalba, M., & Bochaca, J. (2018). Accesibilidad y alfabetización digital: barreras para la integración de las TIC en la comunicación familia/escuela. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 239-257.
- Burgos, A. (2016). Buen vivir con la naturaleza en las instituciones educativas: una necesidad en Boyacá. *Culturales*, 4(2), 185-208.
- Cabero, J., & Ruíz, J. (2017). Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital. *Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa*, 16-30.
- Calderón, D., & Armín, M. (2004). *Modelo pedagógico de las experiencias de educación popular de la Universidad Surcolombiana, Colombia*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Carli, S. (2008). *Conocimiento y Universidad en el escenario global. La crítica al universalismo y la dimensión de la experiencia*. Rosa Buenfil, Silvia Fuentes y Ernesto Treviño, Giros teóricos II. Diálogos y debates en las ciencias sociales y humanidades.
- Carli, S. (2010). *El conocimiento universitario. Un diálogo posible con la tradición del pragmatismo*. . III Encuentro Internacional Giros Teóricos. "Fronteras y perspectivas del conocimiento transdisciplinario.
- Castagno, M., & Fornasari, M. (2013). Tres momentos del inicio de una vida profesional. Valor identitario de las prácticas universitarias. *Revista costarricense de Psicología*, 32(2), 195-212.
- Castro, J., Ciodaro, M., & Duran, N. (2019). Prácticas de re-existencia. Pedagogías corporales en la docencia universitaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(80), 223-245.

- Chan, M., Mena, A., Escalante, J., & Rodríguez, J. M. (2018). Contribución de las Prácticas Profesionales en la formación de los Estudiantes de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Yucatán. *Formación universitaria*, 11(1), 53-62.
- Correa, J., & Murillo, J. (2015). *Escritura e investigación académica*. CESA Editorial.
- Cossio, J. (2014). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Revista Sophia* (10), 14-23.
- Crespo, C. (2012). Buen vivir: escenarios en disputa y nuevos sentidos para la educación. En C. S. Ecuador, *Educación y buen vivir: reflexiones sobre su construcción* (págs. 63-79).
- De Parra, L., Cruz, L., & Bahamón, M. (2017). Representaciones sociales: formación y uso de tecnologías de información y comunicación. Profesores de educación básica secundaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (50), 256-276.
- Díaz, L., Cuervo, A., & Acosta, S. (2012). Una mirada a la comunicación para el cambio social como generadora de participación y empoderamiento político de la población infantil de Cartagena a través de la implementación de estrategias del eduentretenimiento. *Escenarios*, 10(1), 49-62.
- Eschenhagen, M. (2013). ¿El "buen vivir" en las universidades?: posibilidades y limitaciones teóricas. *Revista Integra Educativa*, 6(3), 89-105.
- Esteban, C., & Egidio, L. (2011). Evaluación de experiencias de implantación de los Grados en Educación Superior. *Revista Electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 14(4), 17-21.

- Gamboa, A., Montes, A., & Hernández, C. (2018). Representaciones de los docentes de educación básica sobre los aportes de las tecnologías de la Información y la comunicación en la escuela. *Revista Espacios, 39(02)*.
- Gamboa, L. (2012). Análisis de la evolución de la igualdad de oportunidades en educación media en una perspectiva internacional: El Caso de Colombia 2012. En ICFES, *Estudios sobre calidad de la educación en Colombia* (págs. 1-42). Universidad del Rosario.
- García, M., Campos, S., & Batlle, P. (2017). Condiciones de las prácticas profesionales en medios de comunicación: un estudio empírico. *Revista latina de comunicación social, (72)*, 430-452.
- García, M., Gutiérrez, A., & Rodríguez, L. (2016). Permanencia en la universidad: la importancia de un buen comienzo. *Aula abierta, 44(1)*, 1-6.
- Gutiérrez, E. (2010). La globalización neoliberal y sus repercusiones en educación. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 13(2)*, 23-38.
- Huanacuni, F. (2010). *Vivir Bien/Buen Vivir. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales*. Convenio Andrés Bello.
- Jaramillo, O. (2015). Pertinencia del perfil de los profesionales de la información con las demandas del mercado laboral. *Revista Interamericana de Bibliotecología, 38(2)*, 111-120.
- Juncosa, J. (2014). Buen Vivir, relacionalidad y disciplina desde el pensamiento de Lewis Gordon y Martin Nakata. Pistas epistémicas decoloniales para la educación superior. *Alteridad, 9(1)*, 19-34.

- Larrea de Granados, E., & Granados, V. (2013). *El sistema de educación superior para la sociedad del buen vivir basada en el conocimiento: el caso ecuatoriano*. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Lugo, A. (2011). La calidad de la educación superior en Colombia. *Revista Científica (14)*, 56-71.
- Mamani, P. (2011). Qamir Qamaña, dureza de “estar estando” y dulzura de “ser siendo”. En I. Farah, & L. Vasapollo, *Vivir bien: ¿Paradigma no capitalista?* (págs. 39-65). Sapienza: Università di Roma.
- Minteguiaga, A. (2012). Nuevos paradigmas: educación y buen vivir. En C. S. Ecuador, *Educación y buen vivir: reflexiones sobre su construcción* (págs. 43-55).
- Mora, A. (2012). *Buen vivir/Vivir bien. Aportes a la comunicación-educación*. Cátedra UNESCO de Comunicación/Universidad javeriana .
- Mora, A. (2016). Vivir bien/buen vivir con los otros. Perspectiva política de la comunicación . En G. Muñoz, A. Mora, C. Walsh, E. Gómez, & R. Solano, *Comunicación-educación en la cultura para América Latina* (págs. 197-221). UniMinuto.
- Munguía, I. (2020). *Rizoma como práctica educativa comunitaria para el Buen Vivir con enfoque intercultural, construida con estudiantes de la Universidad Veracruzana*. Universidad Veracruzana.
- Ocaña, A., López, M., & Conedo, Z. (2018). Pedagogía decolonial: hacia la configuración de biopraxis pedagógicas decolonizantes. *Ensayos Pedagógicos, 13(2)*, 201-233.
- Olivera, I. (2017). Las potencialidades del proyecto educativo de la Universidad Veracruzana Intercultural: una crítica al desarrollo desde la noción del Buen vivir. *Revista de la educación superior, 46(181)*, 19-35.

- Paz, D. (2021). Realidades laborales del egresado de comunicación social. Entre el posicionamiento de la profesión en el mercado laboral y las capacidades del graduado. *Avatares de la Comunicación y la Cultura*, (21), 1-12.
- Pereira, J. (2005). La comunicación: un campo de conocimiento en construcción Reflexiones sobre la comunicación social en Colombia. *Investigación & desarrollo*, 13(2), 412-441.
- Pérez, A., & Meza, A. (2017). Desarrollo sostenible, "Buen Vivir" y la universidad ecuatoriana. *RECUS. Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*. 2(1), 27-32.
- Rizo Maradiaga, J. (2015). *Técnicas de Investigación Documental*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/>: <https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>
- Roa, Y. (2015). *Medios alternativos y populares de comunicación : bronx fanzine como propuesta pedagógica de resistencia cultural* . Universidad Pedagógica Nacional.
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49.
- Rodríguez, J. (2020). La descolonización epistemológica y la educación política en Colombia. Hacia una perspectiva ciudadana del buen vivir. *Foro de Educación*, 18(1), 47-65.
- Rodríguez, M. (2019). Reflexión sobre las prácticas educativas que realizan los docentes universitarios: el caso de la Facultad de Educación de UNIMINUTO. *Formación universitaria*, 12(1), 109-120.
- Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: Una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12 (24) , 1-22.

- Ruano, J., Morillo, M., & González, F. (2018). Educación transdisciplinar: formando en competencias para el buen vivir. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 26, 619-644.
- Rubio, O. (2015). *La comunicación en el aula dinámica y las nuevas prácticas pedagógicas universitarias en la facultad de comunicación social de la Universidad Cooperativa de Colombia-Sede Bogotá*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Rubira, R., & Puebla, B. (2018). Representaciones sociales y comunicación: apuntes teóricos para un diálogo interdisciplinar inconcluso. *Convergencia*, 25(76), 147-167.
- Sampieri, R., Collado, P., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación (6ta edición)*. McGraw Hill.
- Sánchez, D. (2015). *Situación de la educación inicial en infantes de familias desplazadas en el Municipio de Soacha narrativas desde los actores comprometidos*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Sarría, J. (2016). *Comunicación, cambio social y buen vivir: énfasis, necesidades y sentires*. Cátedra UNESCO de Comunicación.
- Scolari, C. (2016). Alfabetismo transmedia: estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación. *Telos: Revista de pensamiento sobre Comunicación, Tecnología y Sociedad*, 13-23.
- Segovia, C., & Gamboa, R. (2012). Chile: El año en que salimos a la calle. *Revista de ciencia política (Santiago)*, 32(1), 65-85.
- Spradley, J. (1979). *La entrevista a profundidad*. Silver Spring.

Uniminuto . (2021). *Práctica Profesional*. Obtenido de

<http://umd.uniminuto.edu/web/proyeccion-social/practica-profesional>

Uniminuto. (2016). *Proyecto Curricular de Programa. Facultad de Ciencias de la Comunicación* .

Vicerrectoria Académica.

Uniminuto. (2021). *Maestría en comunicación - educación en la cultura*. Obtenido de

Uniminuto.

Uniminuto. (2021). *Práctica en Responsabilidad Social*. Obtenido de

<http://umd.uniminuto.edu/web/proyeccion-social/practica-en-responsabilidad-social>

Vejar, D. (2013). Reflexiones en torno a Mercantilización de la Universidad y sus desacoples con

el mercado laboral. *Espacio abierto: cuaderno venezolano de sociología*, 22(1), 71-98.

Villagómez, M., & de Campos, R. (2014). Buen vivir y educación para la práctica de la

interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias. *Alteridad*, 9(1), 35-42.

Villagómez, M., & De Campos, R. (2014). Villagómez, M., & de Campos, R. C. (2014). Buen vivir y

educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias. *Alteridad*, 9(1), 35-42.

Vivas, A. (2009). Reflexiones sobre la necesidad de acercamiento entre universidad y mercado

laboral. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50(1), 4., 1-8.

Walsh, C., Monada, S., Salgado, S., Escobar, A., Esteva, G., Zibechi, R., & Sierra, N. (2017).

Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir,(re) existir y (re) vivir. Abya Yala.

Yanez, P. (2018). Estilos de pensamiento, enfoques epistemológicos y la generación del conocimiento científico. *Revista espacios*, 39(51)., 1-11.

