

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Representaciones Discriminatorias frente al
VIH

Daniel Francisco Guzmán Cuesta

ID. 595146

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Sede Principal

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Programa de Comunicación Social y periodismo

2021, noviembre

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Daniel Francisco Guzmán Cuesta

Trabajo de investigación presentado como requisito para: La tesis pregrado en
Comunicación Social y Periodismo

Docentes colaboradores en el proceso:

Alejandro Contreras Castillo

Trabajador Social de la Universidad Nacional de Colombia. Postgrado en
Políticas públicas para la Igualdad en América Latina del Consejo
Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO Argentina y FLACSO Brasil

Martín Kanek Gutiérrez Vázquez

Magister en Artes plásticas y visuales de la Universidad Nacional de Colombia
Tutor de tesis

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Sede Principal calle 80

Ciencias de la Comunicación Social y Periodismo

2021, noviembre

Contenido

Resumen	4
Palabras claves	5
Antecedentes	5
Justificación.....	9
Percepción / planteamiento del problema.....	10
Objetivos.....	13
Marco teórico... ..	14
Marco metodológico.....	21
Conclusiones.....	38
Bibliografía.....	39

Resumen

El Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) actualmente está afectando a millones de personas en todo el mundo, además de destruir el sistema inmune de la persona que lo contrae, el virus genera una de las problemáticas más latentes en la sociedad, la discriminación. Actualmente la población de infectados por VIH (Virus de Inmunodeficiencia Humana) continúa enfrentándose al estigma que genera esta condición, convirtiéndose en un factor a vencer y equiparable a la misma enfermedad, restando importancia a la información exacta sobre esta condición.

La importancia de visibilizar este tema dentro de la corporación Universitaria Minuto de Dios, por medio de un proyecto, gracias a la facilidad del internet y a los medios tecnológicos con los que hoy en día contamos; generan un espacio de concertación de la academia que seguramente se divulgará a la sociedad, creando así un impacto que ayude con la erradicación de la discriminación. Poder hablar sobre el tema sin tabú en principio romperá los imaginarios y los prejuicios que se tiene sobre esta enfermedad, apoyados en la opinión de expertos y de casos reales se podrá mostrar un panorama alentador para la difusión de este proyecto, que pretende ser tratado con responsabilidad y elaborado con toda la rigurosidad.

Dicho lo anterior, los medios de comunicación son responsables al difundir de manera masiva sobre el tema, al transmitir información a los ciudadanos respecto a las formas de contagio, el tratamiento médico y la afectación de esta enfermedad; permitiendo que la discriminación disminuya dentro de la sociedad y rompiendo paradigmas que se tienen sobre el VIH (virus de inmunodeficiencia humana), una enfermedad a la que no estamos propensos de contagio. Tener una buena educación sobre el tema puede hacer la diferencia para una discusión, la cual nutra de conocimiento y por el contrario, no genere imaginarios alejados de la realidad.

Palabras claves:

Desinformación, VIH, representaciones discriminatorias, jóvenes.

Antecedentes

Para el desarrollo de los antecedentes del presente trabajo, se realizó una matriz en el que se recolectó información de: tesis de pregrado, maestría y doctorado, documentales, películas de ficción basados en hechos reales, noticias y folletos de carácter informativo. Al finalizar la etapa de antecedentes se logró extraer información valiosa para la construcción de la tesis que, sin duda alguna, permite evidenciar los conocimientos previos de diferentes puntos de vista sobre la discriminación hacia los portadores del VIH (virus de inmunodeficiencia humana).

Respecto a la información recolectada se profundiza y explica la relevancia que tiene dentro del proyecto mismo, ese que ha venido cambiando durante el proceso de investigación, dejando en claro cómo se transforma la realidad gracias a las circunstancias presentadas en este proceso.

Así que, la complejidad y lo arduo en el proceso de investigación, requiere un amplio conocimiento sobre lo que es tener VIH (virus de inmunodeficiencia humana) en un país como Colombia, que estigmatiza la enfermedad por desconocimiento. De la misma manera, se muestra como este puede ser un factor determinante para la aparición de otras enfermedades, como la salud mental de los jóvenes.

“VIH, discriminación y derechos. Guía para personas que viven con el VIH” es una guía informativa desarrollada por los autores Miguel Ángel Ramiro y Paula Ramírez (2015) en la Universidad de Alcalá. Muestra la desigualdad de género que permea en la sociedad y las imprecisiones, que emplea dentro de esa guía informativa, generando así, una distorsión al momento de la descripción de esta enfermedad y desdibujando la realidad de quienes la padecen. Por otra parte, se hace necesario promover en los medios de comunicación el diseño de campañas que aumenten el conocimiento en la sociedad.

La película “*Bohemian Rhapsody: la historia de Freddie Mercury*” basada en una historia real de los años 80, es la clara muestra cómo a pesar de la fama y el reconocimiento que este personaje en su momento gozaba, era objeto de burla y estigmas por una enfermedad desconocida en dicho momento. Tanta era la presión que, hasta los mismos medios de comunicación, transgredieron su privacidad y opacaron su arte por una enfermedad de la que poco se sabía (VIH).

De este modo, la motivación de esta investigación es replantear cómo estamos tratando la enfermedad en pleno siglo XXI, evitando eufemismos al momento de comunicarnos sobre esta enfermedad, buscando mitigar el tabú y rompiendo las brechas que separan a la sociedad por el desconocimiento mismo del VIH (virus de inmunodeficiencia humana).

La “revista ciencias de la salud” de la Universidad del Rosario Medellín, Colombia. Rev. Ciencias Salud. 2015, determina que los trabajadores de la salud en Colombia aún insisten en la discriminación de esta población con VIH. Lo anterior se sigue presentando en el 2021 derivado de esa desinformación que las nuevas tecnologías traen con ello, ejemplo de esos son aplicaciones como Facebook, Twitter, Instagram y otros aplicativos que distorsionan la realidad.

Así que, la influencia que ha traído esas nuevas tecnologías viene en consecuencia a temas tratados como este virus, que sin duda alguna está siendo más visibilizado aún con la llegada del COVID, que ha permitido el avance científico para lograr una vacuna exitosa, por lo que se podría llegar a decir que el COVID, abre las puertas para la expansión de la investigación rigurosa del VIH (Virus de Inmunodeficiencia Adquirido).

Estos antecedentes mencionados anteriormente, son los que generaron todo tipo de discusiones para la construcción de este trabajo que, sin la existencia de ellos, hubiera sido más difícil darle un enfoque claro; tomando una decisión crucial que permita conocer con precisión y desdibujar esos imaginarios que se tiene sobre el VIH.

Los medios de comunicación se convierten nuevamente en el aliado que ayudará a mostrar la realidad de la enfermedad, dejando a un lado los estigmas que erróneamente se han impuesto en la sociedad. Los medios de comunicación pueden ayudarnos a crear conciencia sobre el VIH, mostrar los efectos significativos, los avances que se han logrado y la manera en que debe ser abordado por cada ser humano.

Por lo que, Miguel Ángel Ramiro y Paula Ramírez. (2015). a través de su escrito “*VIH, discriminación y derechos. Guía para personas que viven con el VIH*” plantean las desigualdades de género que aún se tienen en la sociedad y las palabras mal empleadas que se han generado para describir esta enfermedad y a quienes la padecen, proponiendo desde el lado de los medios de comunicación el diseño de

campañas que aumenten el conocimiento en la sociedad.

El VIH no se debe enfocar solamente en las personas que lo padecen, sino generar conciencia y educación que ayude a prevenir nuevos contagios, en especial en adolescentes que se convierten en el foco principal de riesgo. De acuerdo con *“Barreras hacia la prueba de detección del VIH en adolescentes en España”*, Colegio oficial psicólogos de Madrid. (2016). la gran mayoría de los adolescentes como es el caso de Colombia no usan el preservativo, todavía por desconocimiento sobre su uso y el tabú que se tiene respecto a las relaciones sexuales; el foco va más allá de estas dos premisas, evidenciándose a simple vista y siendo de vital importancia los trabajos continuos de pedagogía que tienen la responsabilidad de ser incansables para obtener mejores resultados.

Todas estas campañas por los medios de comunicación son diseñadas para crear conciencia sobre el VIH, muestran otro factor que desafortunadamente se ha convertido en parte fundamental de la enfermedad y a la que se enfrentan todos los días diferentes personas. La discriminación es una de las barreras más fuertes que están impidiendo la búsqueda de nuevas alternativas para tratar la enfermedad, el miedo infundado se está apoderando de espacios que son necesarios para el desarrollo de toda persona, como las universidades y las empresas.

En escritos como *“Relatos de DISCRIMINACIÓN por tener VIH: no poder vestir uniforme y despidos, 2018”* se muestra como el campo laboral opta por apartar y señalar a las personas que sufren esta enfermedad, generando otros efectos negativos como estrés laboral e incluso despidos injustificados que lo único que generan es una mala calidad de vida que puede tener una persona bajo la condición de VIH.

Después de leer y escuchar varios puntos de vista sobre la enfermedad surgen varias preguntas: ¿Qué puede generar más miedo, la enfermedad en sí misma o la discriminación de una sociedad con la que se convive? Es necesario, o al menos intentar, ponerse en la posición de quien contrae el virus del VIH, esto permite sin duda alguna abrir el espectro frente a este tema. Y, ¿qué tanto debería cambiar su vida?, ¿debe esconderse? o ¿qué necesita para no hacerlo?

Las anteriores preguntas, surgen por el documental “Sin miedo al VIH”, 2019 David Arteaga que muestra un hecho real y contundente sobre la enfermedad nutriendo el trabajo de investigación. Así que, el desconocimiento de la realidad sobre el VIH es lo que lleva a una sociedad a estigmatizar sin saber cuáles son sus repercusiones para quienes viven con ella.

Por lo cual, se hace urgente visibilizar temas que abarquen consensos y problemáticas, esas mismas que se logren solucionar en el proceso de los intercambios de saberes. Buscando una claridad, sobre lo que es convivir y representar tener VIH en un país como lo es Colombia.

Justificación

La razón fundamental para esta investigación es empezar a comprender el VIH como un asunto que compete a toda una sociedad, rompiendo los imaginarios y dejando claro la información que se tenga sobre el VIH, que finalmente da claridad del tema disminuyendo o acabar con la discriminación que sufren las personas quienes la padecen.

Esta enfermedad no debería ser tabú en pleno siglo XXI, donde una pandemia (covid19) está dejando a un lado temas de interés, como la discriminación por la enfermedad del VIH olvidándonos de esta población que también requiere de una gran ayuda. Gracias a la investigación desde el campo del periodismo se abre una gran brecha, que visibiliza la causa de discriminación por una enfermedad como es el VIH (virus de inmunodeficiencia humana).

Por otra parte, como periodista dar una buena información masiva y veraz sobre qué es el VIH (virus de inmunodeficiencia humana), dejará a un lado la discriminación por esta enfermedad, siendo de vital importancia ahondar en el conocimiento científico permitiéndole a la sociedad adquiera mayor propiedad del tema y cómo aportar al manejo del VIH, desde una mirada más clara y consciente respecto a la enfermedad.

Igualmente, saber su origen y sus vías de contagio es de suma importancia para evitar el desinterés que tenemos con otros individuos, teniendo claro el tratamiento, la prevención para el contagio y cómo el desconocimiento del tema lleva a una sociedad a

sumergirse en la ignorancia. Lo anterior, producto de la desinformación de esta enfermedad y el mal manejo de los medios de comunicación, que maltratan y discriminan a este grupo poblacional, olvidando que los seres humanos guardamos la misma condición de vulnerabilidad frente al VIH. así que, los paradigmas de la enfermedad construyen brecha evitando que se trate con respeto y rigurosidad.

Percepción / planteamiento del problema

La indiferencia de una sociedad la cual está preocupada más por su situación individual, dejando a un lado de forma indiferente la problemática del VIH, termina por acabar con la vida de muchas personas. Esta discriminación que cada vez es más latente en Colombia es una situación que ni los medios de comunicación y mucho menos los entes gubernamentales han logrado sacar adelante. Según, Elvis Nel Rodríguez Martínez y Nelly García Gavidia. Facultad Experimental de Ciencias. Universidad del Zulia.

Las representaciones discriminatorias de la sociedad frente a la enfermedad, desconociendo su verdadera realidad, es lo que en última instancia termina generando paradigmas mal infundados. Pensemos que el problema radica en la forma cómo los colombianos son educados dentro de cada territorio, los privilegiados de recibir una buena información son una población reducida y los demás quedan sumidos en el desconocimiento.

De igual forma, genera consecuencias tales como una sociedad que termina en la desinformación, sin la oportunidad de saber sobre una enfermedad la cual es tratada hoy en día, la división entre lo que es real y mito, tabú dentro de los medios de comunicación (una información a medias); siendo más grave los problemas para las personas que sufren esta enfermedad en el campo físico, psicológico y emocional, este último el más difícil de resolver.

En línea con todo lo planteado, cabe resaltar que la sociedad no se construye con una sola persona, se requiere de un colectivo que nutra sobre toda esta información, con el fin de no caer en la irresponsabilidad de lo que se plantea respecto la enfermedad, llevando todo el foco a una sola versión. Por lo que, Varias fuentes de información ayudan a concluir en gran medida, como esta enfermedad está siendo discriminada, a tal punto, que una población como el LGBTI, terminan los señalamientos en un mayor

porcentaje propensa a adquirir el virus. Este es otro mito y un problema que debe ser desestimado dentro de la investigación. Según, María Blinchón, EFE: Salud.

Esto es producto de unas causas procedentes de la desinformación que se absorben como lector, televidente o la voz a voz sobre una opinión sin argumentos, al igual que generan conceptos errados de esta enfermedad, lo que en una sociedad es de suma gravedad, si lo que se quiere es educar. Pasando por el hecho que es una enfermedad la cual no tiene cura, pero ese desconocimiento mismo de la enfermedad es lo que termina por generar los prejuicios sin antes entrar en un campo académico; ya que las circunstancias socioeconómicas no es el único factor respecto a esta problemática, es lo que muchas veces lleva a una imagen desdibujada sobre el tema.

Pero cómo lograr, evitar tanta discriminación de esta enfermedad conviviendo en este país (Colombia), donde la doble moral es la que termina reinando y más allá de la preocupación sanitaria que esto puede acarrear, termina primando las apariencias. Ahora bien, debemos seguir en la búsqueda de la problemática real sobre la discriminación en los sistemas de justicia, salud, educación, trabajo, protección social, el limitado acceso a la información y los reducidos niveles de participación social de las mujeres que viven con VIH, tienden a reproducir la exclusión social a la que éstas se enfrentan y que a su vez se transfiere a sus hijas e hijos.

En un país como Colombia donde la educación no es asequible a todos y pocos tienen derecho a ella, es difícil buscar una solución a dicho problema; pero entonces los medios de comunicación que papel están jugando dentro de este problema que es de todos. Cómo se puede resolver sin que nadie tenga que herir las susceptibilidades de los demás, se debe volver un tema de discusión y tanto así que en los hogares colombianos se normalice.

Todo esto con el fin de educar a la población y no caer en el error de ser infectado por el desconocimiento, algo que en muchos casos termina por suceder. Este problema debe ser resuelto no solo con trabajos académicos, sino también desde las casas, abriendo los espacios para el diálogo y la concertación sobre este tema que a todos nos incumbe en gran medida. ¿Las familias estarán en la obligación moral de hablar sobre este tema, sin que sea estigmatizado? Entendiendo al final que beneficiará a todos los miembros de la familia, para que no termine por convertirse en un problema más grande de lo que ya resulta ser.

Objetivo General

Narrar de forma fotográfica, la vida con VIH y qué complicaciones genera convivir con esta enfermedad, silenciado por el miedo al rechazo de una sociedad.

Objetivos Específicos

- Conocer los principales actos de discriminación a los que son sometidos en la vida cotidiana por su condición de VIH.
- Identificar la estigmatización que sufren las personas conviviendo con el VIH.
- Permitir una mirada más amplia a los espectadores evitando la victimización a los portadores del VIH y desdibujando los estigmas sociales.

Marco teórico

En el documento Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad, (Gladys E. Villarroel, 2007) plantea que: *“El origen de la noción de representación social se remonta a finales del siglo XIX. En efecto, en su construcción del objeto de la Sociología, Durkheim definió al hecho social como algo enteramente diferente del fenómeno psicológico”* es decir que se aparta la mente del individuo y el comportamiento de una sociedad puede determinar o no, dependiendo de la capacidad autónoma y el criterio que tenga la persona al momento de tomar una decisión, llevándolo a la realidad en el siglo XXI es entendible como la capacidad de tomar sus propias decisiones, sin dejarse coaccionar por lo que los demás opinan.

El Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED, 2013, párr. 1) define la discriminación como *“una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a una determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido”*. Por lo que es importante, hablar de discriminación en el VIH, esa que puede ser directa o indirecta, evitando así la incapacidad de razonamiento al momento de discutir e intercambiar saberes, respecto a la enfermedad.

Estigma social en la atención de personas con VIH/sida por estudiantes y profesionales de las áreas de la salud, Medellín define que: *“El SIDA es una enfermedad causada por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH), el cual*

produce la destrucción de la capacidad del organismo para combatir diversas infecciones y enfermedades que, en ausencia de tratamiento, pueden generar la muerte". Dicho esto, por profesionales de la salud, es claro como la discriminación juega un papel crucial para evitar las muertes y los suicidios que afectan a los jóvenes en Colombia.

El documental "Los orígenes del SIDA" (Champbell, 2003) cuenta parte del origen de esta enfermedad y la ambición de los científicos de la época, una catástrofe humanitaria, así como se menciona en dicho documental, a tal punto que expresidentes la han ignorado (Ronald Reagan, George Bush y Bill Clinton). Los orígenes de esta enfermedad eran un misterio a la que nadie le estaba apostando, pero un primo de esta enfermedad VIH si se encontró en 1989 en los chimpancés. A diferencia de los humanos después de que se desarrollan anticuerpos, pasa por todo el sistema inmune hasta desaparecer sorprendentemente, algo que hasta en la actualidad no pasaría con los seres humanos.

Por ello, es importante remontarnos en EL CONGO, donde se encontró el primer caso de VIH, todo gracias al contacto con los monos y la relación de una vacuna contra la polio, lo que sin duda pudo generar esta propagación. No obstante, esta afirmación realizada por un periodista respetable de la época, el cual publicó esta información en la revista Rolling Stone no es del todo cierta, varias teorías surgirán a través de los tiempos, mismas que en el siglo XXI continúan.

Hubert Caubergh (2014) afirma que "la catástrofe sanitaria más grande del mundo, esta que empezó en África. Se ha propagado tanto así que generará una tragedia humana con increíbles proporciones, nadie sabe cómo apareció el sida y los interrogantes son bastantes". Por esta razón es importante la investigación de esta enfermedad, restarle importancia, solo nos sumerge en un mundo de ignorancia social.

Valverde Clara. (1997). Afirma que: "*La enfermedad no es la interpretación mecanicista de lo que ocurre en el cuerpo. Es una interrupción en la biografía que ha absorbido todos los significados que la persona tenía hasta enfermar*". Esto dicho desde el punto de vista del estado mental de la persona, fenómeno que no se aleja de la realidad de los jóvenes en Colombia, agudizando más con la emergencia sanitaria del COVID y llevando a estos jóvenes a tomar decisiones apresuradas

como bes el suicidio.

Según las Medidas de precaución universales “Evitar el contacto directo con sangre de otras personas, esto sin duda ayuda a evitar notablemente el contagio. Potenciar la predisposición de la gente a proporcionar atención en caso de accidente, pero teniendo presente que las prácticas antihigiénicas son perjudiciales tanto para la persona que socorre como para el/la accidentado/a”. por lo que la invitación es clara de tomar las medidas de precaución, esas que pueden salvaguardar la vida misma y la de los demás.

Por lo anterior, las recomendaciones de las entidades son tan claras como las que ya se conocen actualmente por un virus (COVID) que también ha cambiado los estilos de vida, esos que son generados por las alarmas del cuidado de la salud, pero que no pueden generar el olvido y el descuido de las personas. Por lo que, tener situaciones de emergencia ante una persona que sangra, en muchas ocasiones es mejor dejar la intervención de un profesional, si no se está completamente seguro del autocuidado, para la prevención de accidentes en los contagios con VIH.

Por otra parte, *“La respiración boca a boca no supone ningún riesgo de transmisión del VIH de no ser que el/la enfermo/a sangre por la boca, este es uno de los datos imaginarios que las personas tienen. Al igual que el material usado que haya estado en contacto con sangre y se pueda tirar, se introducirá en un doble bolso y se tirará con el resto de labasura. Hace falta que los objetos tajantes y punzantes se eliminen en un contenedor rígido”.* Estos protocolos, permitirá el no alejarse de la realidad, pero también empatizar respecto a las personas que sufren VIH es importante dentro de la sociedad, buscando ampliar más los controles en situaciones extremas que requieran auxilio.

Todas estas medidas de prevención, que los académicos y expertos van exponiendo, son sumamente importantes tenerlas en cuenta dentro del marco práctico. Pero por otra parte ayuda a evitar esta discriminación que está proliferando aún más que la misma enfermedad. Una guía escrita por Miguel Ángel Ramiro y Paulina Ramírez. (2015) Titulada VIH, discriminación y derechos. *“Guía para personas que viven con el VIH. El VIH y los medios de comunicación”.* Da cuenta de cómo la discriminación es un tema dentro de esta investigación.

Según la guía, las desigualdades de género, la homofobia, el estigma y la

discriminación hacia las personas con el VIH, así como el acceso universal a los tratamientos en los países con recursos limitados, siguen siendo asignaturas pendientes, esas que deben replantearse y buscar cambios positivos, ejecutando nuevas formas que ayuden al avance y dejando en el pasado los prejuicios que se tienen por una enfermedad que todos podemos adquirir por diferentes vías de contagio.

Dentro de la discriminación, según las Representaciones sociales sobre el VIH y el sida en adolescentes y jóvenes universitarios, un trabajo de grado que queda expuesto, como esta discriminación ha venido aumentando de manera significativa, dejando a un lado al ser humano. Según, Mónica Gonzales Ceballos, Teresa Osorio Muñoz y Ana Lucia Valenzuela Gallego. Respecto a la población adolescente y joven con VIH/SIDA, las cifras a nivel mundial muestran que están en aumento, es el caso del reporte del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA, 2016), el cual plantea que 4.5 millones de personas conviven con la enfermedad y las edades están comprendidas desde los 10 a 24 años, además, el 34% de las nuevas infecciones a nivel mundial son generadas por los adolescentes y jóvenes de 15 a 24 años.

Después de investigar que el mayor número de la población infectada es de 15 a 24 años y no prender las alarmas sobre esta situación nos hace responsables y cómplices, lo que debería ser una emergencia sanitaria igual que el COVID 19. Sin restarle importancia, ya que seguir en la investigación de esta enfermedad permitirá mitigar los índices de depresión que viven los jóvenes actualmente.

Así que, la recolección de información es clave ya que permite identificar como se llevará a cabo los retratos fotográficos, esos mismos que plasmarán emociones y buscará una comunicación, sin necesidad de explicarlo, para abarcar un público mucho más amplio. De igual manera, la forma cómo está afectando a la sociedad, cuidar de la información veraz sobre dicha enfermedad, permite que el porcentaje de discriminación disminuya significativamente.

Por otra parte, los términos que se visualizan en los cuerpos de los modelos fueron estratégicamente escritos, de forma tal, que se entendiera para todas las personas que lo aprecien. Uno de los términos que se empleo fue, el amor "*Hágase todo lo que hagas en amor*" (1 Corintios 16:14). Un versículo extraído de la biblia, que

Representaciones discriminatorias frente al VIH

permite realizar un análisis que ayuda a replantear como estamos amando a los demás. Condicionando a un sujeto por su diagnóstico de VIH, o si avanzamos desde el conocimiento, que ayudará a la comprensión y evitará el rechazo ante esta población.

Por lo cual, generar emociones y construir una sociedad basada en el amor, rompe todo tipo de imaginarios, que en muchas ocasiones desdibuja, la comprensión de una enfermedad que ha venido avanzando de manera científica. Por esa razón es que calificar a quienes padecen esta enfermedad, con el término amor, construye una persona más tolerante y capaz de enfrentar los miedos al contagio, gracias a ese conocimiento previo, que promulga la igualdad. Por lo que, cuestionarse sobre lo que verdaderamente significa, tener VIH, especialmente en la actualidad puede ser un salvavidas ante tanta desinformación.

Por lo que la piel, un órgano tan importante, despierta la sensibilidad en todos los que cognitivamente aprecien cada una de las fotografías, volviendo a buscar respuestas, o por lo menos a generar cuestionamientos que por la falta de información, en muchos casos no era posible, abriendo la ventana al conocimiento sobre el VIH y todo lo positivo que se puede sacar sobre esta enfermedad, independientemente si el individuo padece de la enfermedad.

Ahora bien, el espectro que cada vez será más amplio ubicará en la realidad aquellos que desconocen sobre la enfermedad, buscando otro significado que se plasma en las fotografías, que es la empatía "*Según la psicología, la empatía es la capacidad psicológica o cognitiva de sentir o percibir lo que otra persona sentiría si estuviera en la misma situación vivida por esa persona*" (Significados.com., 2018); lo que nos lleva, a la búsqueda en el razonamiento, para evitar prejuicios sin fundamentos referente al VIH. Lo anterior, dentro de una sociedad permeada por la desinformación, evita los estigmas sobre la enfermedad y cuestiona lo que es realmente vivir con VIH en la actualidad.

Por lo que, cada día que se avanza en materia científica debe prestarse atención a los estigmas que según las ciencias sociales por Goffman (1963), es definido como "*una marca, una señal, un atributo profundamente deshonroso y desacreditador que lleva a su poseedor de ser una persona normal para convertirse en alguien*

«*manchado*»». Si se analiza de forma más profunda desde su significado, sin duda alguna genera esa deshonra, por algo que en muchas ocasiones no tuvo culpa alguna, entendido como que muchas personas nacieron con VIH, porque sus padres fueron contagiados. Eso por nombrar uno de los muchos ejemplos que existen respecto a la transmisión del virus.

Ese mismo virus que afecta el estado mental de quien lo padece, llevando a las personas a cometer decisiones como el suicidio, una salida en medio de la desesperación; ya que la presión social termina siendo más fuerte, de lo que verdaderamente implicaría convivir con el VIH. Por lo que entraría en juego el acompañamiento del núcleo familiar, que tan fortalecido esté, pero sobre todo que tan dispuestos están a brindar un apoyo respecto a lo emocional.

Así que, las representaciones discriminatorias si son un verdadero obstáculo para el avance de esta enfermedad, esas mismas visiblemente marcadas por una sociedad, que se aleja de usar un lenguaje adecuado de estos temas por una postura inquisidora. El señalamiento de las personas con VIH (Virus de inmunodeficiencia Humana) afecta a una sociedad, que desinforma y genera brechas entre los jóvenes de Colombia.

Así mismo, los medios de comunicación ejercen una narrativa sobre el VIH y el estigma social que termina siendo discriminatorio. Ser joven y vivir con este virus es hablar hoy de sida sin discriminar, es una de las noticias de Miriam Lewin, (2019). Según esta noticia “ya hace tiempo que el diagnóstico no significa una virtual condena a muerte”; pues investigaciones científicas dieron con tratamientos que convirtieron el VIH en algo con lo que se puede convivir, se enterraron las historias trágicas que quedaron plasmadas incluso en películas. Por lo anterior y diversas evidencias, es que la discriminación debe ser eliminada por los medios de comunicación en la forma como reproducen las noticias para que la sociedad sea informada asertivamente.

Marco metodológico

Este proyecto de investigación sobre las Representaciones Discriminatorias frente al VIH enfocado desde la revisión documental y el arte, esto en relación con la forma cuantitativa, se realizará a profundidad la investigación. Por otra parte, se incluye el método cualitativo donde las historias de vida, revisión documental, entrevistas que se llevarán a cabo dentro de este grupo poblacional, quien dará información precisa para continuar con el proceso investigativo.

Así que, este método de investigación lleva a comprender que el enfoque del proyecto será cualitativo, por lo que la parte cognitiva, jugará un papel muy importante durante el proceso, apoyándose en el material bibliográfico y visual sobre el VIH, dejando en claro la manera como se quiere continuar con el proceso, la importancia semiótica que significan “las representaciones de signos y símbolos” y sin duda nutrir el proceso para seguir respondiendo a los cuestionamientos sobre las representaciones discriminatorias frente al VIH.

El tipo de diseño metodológico es explicativo, ya que busca el porqué de los hechos, estableciendo relaciones entre las representaciones discriminatorias frente al VIH y la desinformación que se tiene frente a la realidad sobre esta enfermedad; esto a partir de la observación, buscando repuestas gracias a la recolección de datos, que se llevarán a cabo durante el proceso de la investigación y precisando la importancia de romper los paradigmas que posiblemente se tengan en la sociedad.

El paradigma de investigación desde el cual se centra es el hermenéutico, La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI (enero-junio de 2011), pág. 106, resalta que “En este sentido el paradigma interpretativo-hermenéutico parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, buscando la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre”. Entendiendo el

supuesto que los actores sociales no son objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan y son reflexivos. Esto tiene relación con la investigación sobre el VIH; ya que las personas de esta investigación sin duda alguna hablarán desde su realidad dejando sus historias de vida y como evidencia se tomarán sus reflexiones para continuar con el proceso de investigación.

Por otra parte, es preciso decir que para que se logre una buena investigación parándose desde este paradigma, es de suma importancia tener una comunicación asertiva y eficaz, ya que sin participación no es posible que se dé dicha comunicación. Por esta razón el trabajo colectivo juega un papel importante para la recolección de información, que al final aportará todas las respuestas o por lo menos en una gran proporción para el crecimiento en la investigación.

Investigación que se llevará a cabo con todos estos procesos, que lo único que buscan es nutrir y realmente llegar a una verdad para romper esos imaginarios que se tienen sobre el VIH, articulando toda esta información y dejando por hecho, cuál es la verdadera realidad sobre las representaciones discriminatorias del VIH y por qué están tan presentes actualmente.

Se precisa el método para articular el acercamiento al contexto y los sujetos de las investigaciones que se llevarán a cabo, para eso es importante describir, cómo gracias a el método periodístico se empezará con la recolección de información y llegar a esa verdad que muestre, cómo las representaciones discriminatorias frente al VIH son una realidad y más allá de una especulación, se empezará a mostrar el comportamiento de una sociedad desinformada.

Dicho lo anterior, se recolectan todas estas informaciones las que permitirán desde el campo periodístico, tener un acercamiento profundo para continuar con una buena investigación, dejando a un lado el tema como meras especulaciones. Se viven tiempos donde la distracción sobre la verdadera información sobre el VIH se deja a un lado, afectando en gran medida a la sociedad y temas que de igual forma no se alejan del entorno familiar.

De este modo es importante tener una mirada más profunda, desde el método periodístico, investigando las representaciones discriminatorias frente a el VIH, que siguen en aumento y lo que debería suceder, es que se hable de este tema como cualquier otro, permitiendo así una solución que claramente se necesita para las personas que viven con esta enfermedad; olvidando que tenga que ser un estigma y que esto muchas veces no permite continuar con su vida, ya que la presión social juega un papel importante y por ello todas estas investigaciones ayudarán a cambiar la postura de muchas personas, que tendrán la labor de cuestionarse al encontrar una respuesta asertiva sobre la discriminación del VIH.

Todo esto no se logra sin tener una claridad, que permiten llegar a una investigación sólida, para lo cual es importante respetar el paso a paso, teniendo claro la dependencia entre sí y respetar los procesos, que ayudarán a responder porque una sociedad en pleno siglo XXI continúa con una dinámica discriminatoria. Gracias a el método periodístico, la investigación tendrá un rumbo diferente al que se le ha venido dando, ya que se manejan estas representaciones discriminatorias desde todos los puntos de vista, terminando por mostrar un avance de lo que verdaderamente pasa en la sociedad frente a el VIH, trazando una línea clara a los que se interesan sobre este tema con el fin de continuar en el proceso investigativo.

Ahora bien, las técnicas que se llevarán a cabo durante este proceso investigativo son las que ayudarán a que se profundice dentro de la investigación. Para ello es necesario empezar con la técnica de revisión documental, la que permitirá tener los antecedentes sobre temas relacionados con la discriminación del VIH, esto sin duda dará una mira más clara dentro de la investigación.

Se continúa así, La investigación cualitativa, González (2013), refiere que, la investigación cualitativa *“aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida”*. Por lo que, gracias a la observación y atributos dentro de la sociedad, se demostrará las virtudes y características relevantes de personas que conviven con VIH, más allá de centrarse en un diagnóstico que produce señalamientos y prejuicios.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Se termina con las entrevistas en profundidad, que en definitiva son las que arrojan más precisión sobre este trabajo investigativo y que muestran un punto de partida desde el cual se empezará a trabajar sobre los temas discriminatorios del VIH, cuáles tienen más impacto dentro de la sociedad y cómo se ven afectados para continuar con una vida normal, explicando de manera correcta e informando a la sociedad respecto a este tema.

Todas estas técnicas mencionadas, se empezarán a llevar a cabo para ahora sí recolectar información y unificar todo lo que se realiza dentro de este proceso investigativo, con el único fin de encontrar esa verdad de la cual se está hablando tanto. De la mano también se mostrará una información clara y precisa, para evitar que se caiga en una desinformación que solo perjudica a quien convive con la enfermedad, rompiendo los estereotipos y paradigmas que se han vuelto voz a voz, olvidando lo verdaderamente importante que es sin duda, investigar sobre el tema adecuadamente.

Así que, la fotografía despierta la sensibilidad y permite apreciar que no se está más alejado de la realidad cuando se rechaza a una población con VIH. Para las primeras fotos conseguir las personas que dejaran plasmar la información, no fue muy fácil; ya que conlleva un proceso, en el que se explicó el objetivo respecto a las fotos.

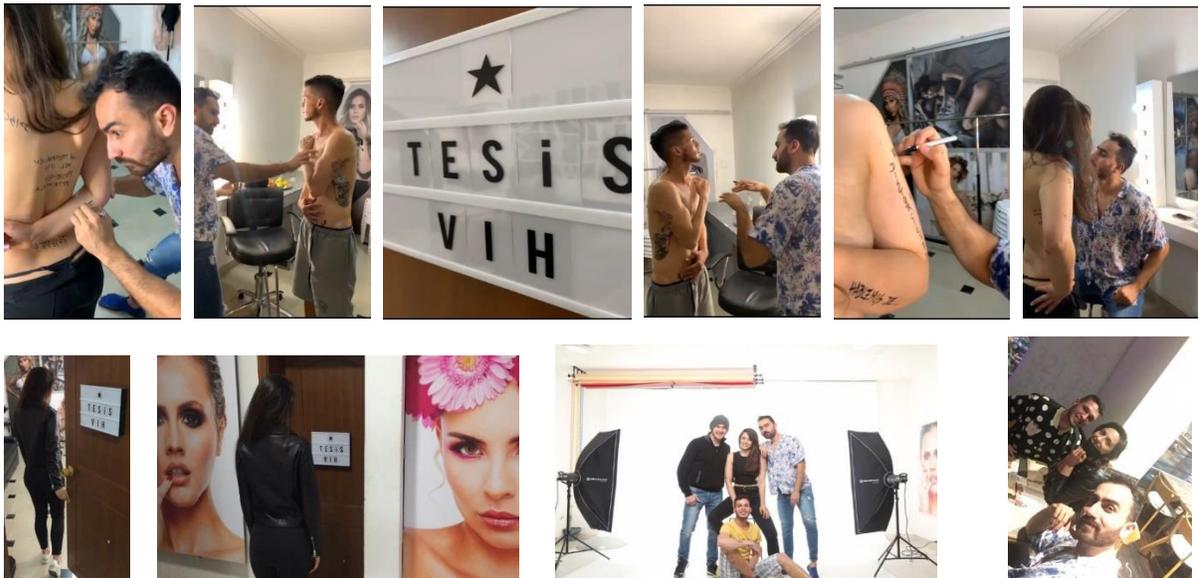
Ese mismo que durante todo el proceso de investigación, surgen las ideas de cómo obtener la atención, sin caer en el rechazo, más bien considerando la oportunidad de hablar respecto a este virus. Por lo que el experimento resultó mucho mejor de lo esperado, requiriendo de todo un montaje dentro de un estudio fotográfico, que diera cuenta la serenidad y la tranquilidad que pueden tener personas que convivan con el VIH.

Para eso, se indaga sobre cómo lograr la puesta fotográfica, esa que va a permitir representar lo que se quiere, que es sensibilizar a la sociedad sobre esta enfermedad. Por lo cual, la creación se empezó desde la observación, de un trabajo que permitió la inspiración en este proceso fotográfico.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Ese trabajo se llevó a cabo en el marco del COVID cuando las personas veían todo perdido, y no encontraban una solución a la problemática que en ese momento se estaba presentando. Una campaña de concientización, por el fotógrafo Juan Oviedo, me lleva a buscar la representación fotográfica, con modelos que yo mismo busque entre mis amigos y conocidos, que empezaran a generar sentimientos respecto a cómo estamos tratando el VIH, si con la misma magnitud que tratamos el COVID o le restamos importancia a una enfermedad como el VIH que para muchos ya no es tema de conversación.

Por tal motivo, la creación fue consensuada y permitiendo las ideas de los modelos, para representar fotográficamente, ese mensaje claro de no discriminación. Se exploró los lugares claves del cuerpo para realizar los escritos, que llevaran al espectador una claridad de la armonía que puede ser tener VIH, sin importar los estereotipos de la sociedad, y así buscar una conversación sana respecto a lo que es tener VIH.



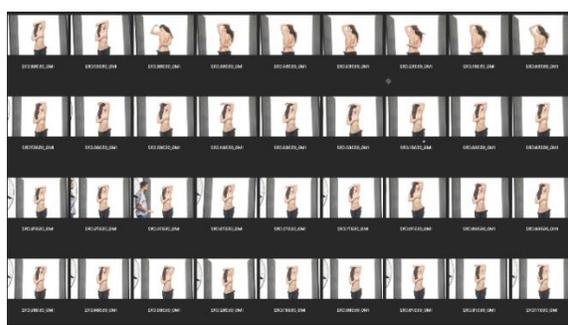
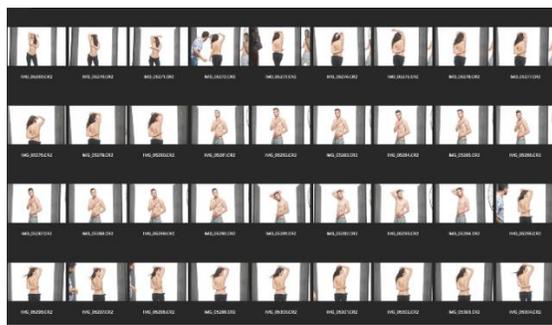
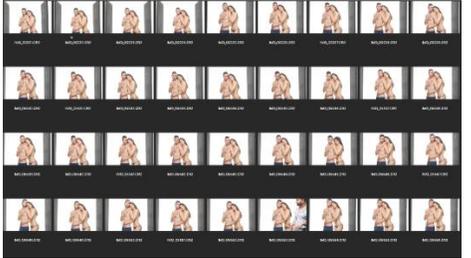
Representaciones discriminatorias frente al VIH

Por lo anterior, y todo el proceso que lleva consigo realizar esta puesta fotográfica, se obtiene un resultado que claramente muestra, la manera como se quiere visibilizar esta problemática, dentro de la sociedad colombiana y despertando el interés de los jóvenes para evitar caer en malas decisiones, por no conversar a tiempo sobre lo que implicaría tener VIH.

Por lo que, dejar a un lado los estereotipos ayudó en este proceso, que después de una mañana se logra una conexión entre los modelos, proyectando un buen resultado de no permitir sentir repudio por cargar con una enfermedad, que se enseña por medio de la construcción de las frases en su piel, desde la exportación de la fotografía.

Esas mismas frases, que llevan consigo los modelos, pero para eso, fue necesarias varias pruebas y poses bien logradas en el transcurso de la fotografía, evitando así presentar algo que no hablara por sí mismo, más de 160 fotografías fueron capturadas, para lograr el resultado esperado y conversado con antelación. Así como se muestra en las imágenes que dan cuenta del trabajo arduo pero satisfactorio, de buscar una representación bien lograda desde la fotografía.

Representaciones discriminatorias frente al VIH



Representaciones discriminatorias frente al VIH

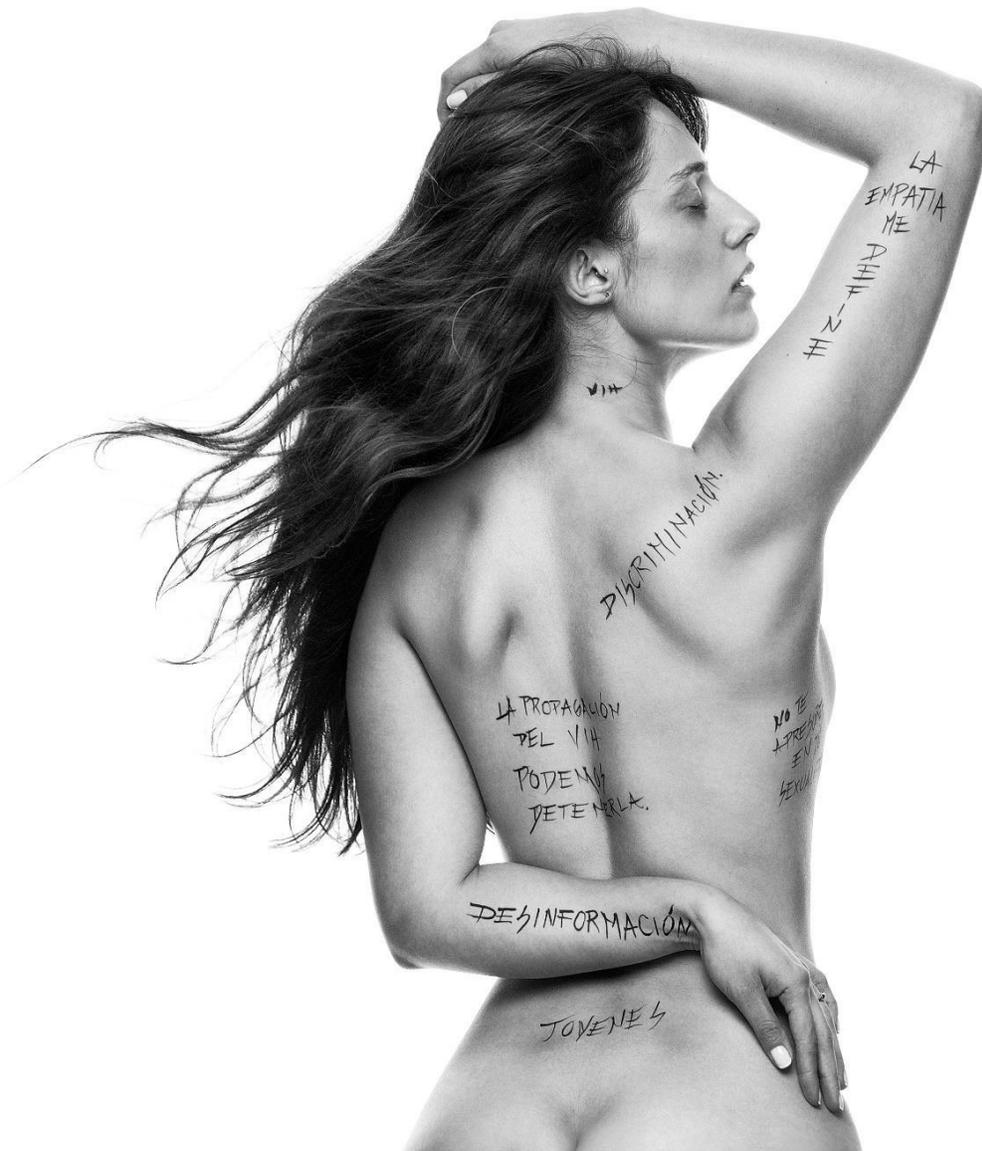
Por lo que, las frases y términos, permiten el diálogo entre las personas que no saben mucho sobre el VIH, abre la posibilidad para un intercambio de saberes y lograr un debate desde el respeto, la empatía, sin importar si se tiene o no un diagnóstico como lo es el VIH. Así como lo muestra esta primera fotografía a continuación, que permite explorar la armonía, desde el género femenino, evitando el morbo y llevando al público a la comprensión, del cuidado y el amor propio que se debe tener sin importar un diagnóstico como puede ser el VIH. Por eso se buscó la armonía y tranquilidad que emana la modelo, proyectando así un empoderamiento, respeto y demostrando que el amor va desde el interior.



Fotografía 1 Nombre de la foto: Despojada en la realidad. Modelo: Jessica prieto. Año: 2021.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

En esta segunda fotografía, se identifica como puede ser la misma, pero el cambio de color no es un capricho más, es la capacidad que se tiene de ver con otros ojos, ya que muchas personas desde una óptica pueden ver todo de manera grisácea, pero aun así se mantiene la misma intención de paz y armonía que la modelo mantiene.



Fotografía 2 Nombre de la Foto: Despojada entre sueños. Modelo: Jessica Prieto. Año: 2021.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

En esta oportunidad, la tercera foto tiene como objetivo la primera responsabilidad del ser humano, que sin duda alguna es la de ser feliz, pero en este caso en particular su diagnóstico para muchos puede ser un obstáculo, así que la intención es clara, evitar las lamentaciones para lo cual muchos pueden considerar un error, el ser positivo con VIH. él puede terminan representando la valentía y el avanzar en lo que se denomina un hombre con ganas de continuar siendo feliz.



Fotografía 3 Nombre de la Foto: Serenidad Encendida. Modelo: Dave Amaya. Año: 2021.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

La cuarta foto se cambia de color, para buscar la diferencia entre lo que es ver a color y lo que es tener la posibilidad de soñar en blanco y negro, pero se vuelve a defender, la posibilidad de mirar desde varias ópticas y permitirse la diferencia gracias a la magia de los colores. pero que para muchos un color no determinaría lo sereno que continúa siendo esta persona y la profundidad que resalta sus ojos gracias al blanco y negro en la edición.



Fotografía 4 Nombre de la Foto: Serenidad Continua. Modelo: Dave Amaya. Año: 2021.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

En esta quinta foto, se muestra sin duda alguna, la lealtad que existe entre una pareja, que, sin importar un diagnóstico, se permiten afrontar los retos del mundo, esos que, por diferentes circunstancias de la vida, pueden terminar debilitando o en este caso, fortaleciendo una relación, esa misma que se da desde el respeto el amor y la verdad. Por lo cual proyectar cualquier emoción positiva es más que evidente con solo mirar la profundidad de la mirada del modelo y la tranquilidad que al cerrar los ojos la modelo permite.



Fotografía 5 Nombre de la Foto: Lealtad Incondicional. Modelos: Dave Amaya y Jessica prieto. Año: 2021.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Sexta foto, representa una incondicionalidad, que busca representar el sueño de muchas personas, al encontrar a la persona ideal y una vez más el blanco y el negro permite, la exploración de los rasgos más relevantes, como lo son el pelo de los modelos y resaltando lo escrito en los cuerpos, para buscar una igualdad de protagonismo entre la mirada de un hombre con carácter y teniendo al lado una mujer segura de su protección.



Fotografía 6 Nombre de la Foto: Lealtad Incondicional Soñada. Modelos: Dave Amaya y Jessica prieto. Año: 2021.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Séptima foto, una mujer se despoja de sus vanidades y permite la reflexión sobre una enfermedad que a lastimado tanto a la humanidad, pero en esta ocasión es el amor propio la que lleva a entender cómo se puede seguir adelante, buscando la capacidad para ejercer una fuerza interior, generando cambios positivos en una sociedad. Evitando de igual manera esa discriminación que polariza tanto al mundo y en especial que cierra las brechas al conocimiento, todo representado desde la fotografía, pero cada mirada tiene la oportunidad de comprenderla a su manera, dando cuenta a la importancia de las diferentes opiniones y entendiendo que el arte permite la discusión sana.



Fotografía 7 Nombre de la Foto: Amor Propio. Modelo: Jessica Prieto. Año: 2021.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

En esta octava fotografía, el color cambia sus matices y sensibiliza a los espectadores, respecto a lo que puede ser una persona que muestra sensualidad sin necesidad de buscar el color, ese mismo que los ojos pueden ponerle al momento de la observación. Haciendo referencia al amor en sueños, que permite la posibilidad de un acercamiento sin prejuicios por tener VIH, ese que está marcado bien en grande y en todo el centro de sus entrañas.



Fotografía 8 Nombre de la Foto: Amor en sueños. Modelo: Jessica Prieto. Año: 2021.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

La muestra fotográfica expuesta es el reflejo de como los seres humanos exploran sus cuerpos, sin necesidad de expresar rabia y dolor, todo por llevar marcadas en sus pieles términos que definen a gran parte de la sociedad, por tener VIH. Por el contrario, y haciendo un llamado a la tolerancia, se evidencia como una persona que vive con esta enfermedad no debería estar transitando por la tristeza, buscar romper esos paradigmas y avanzar en su vida cotidiana, así como cualquier persona que no tenga el virus.

Ahora bien, replantear las formas como expresamos y hablamos al momento de la comunicación, es determinante para generar emociones, esas mismas que se plasman en esta galería fotográfica y que comunican sin necesidad de ser explícitos a la hora de exponerlas. Los sentimientos generados, se terminarán explorando en cada uno de los que tengan la oportunidad de verlas ya que la sensibilidad que todos llevamos en la piel permitió obtener un buen resultado.

Por otra parte, la forma comunicativa respecto al proceso lector, entendido como la habilidad que implica el desarrollo o la ejecución de operaciones cognitivas, esas que se van acrecentando con la observación al transcurrir los años; es lo que finalmente permitió encaminar al fortalecimiento de los distintos saberes a la construcción de una sociedad más tolerante, a la realidad y la forma como el hombre puede tergiversar una realidad. Todo esto en principio por medio de una puesta fotográfica, que mejor que el arte para sensibilizar a la humanidad que aún no comprende, que vivir con VIH no desvirtúa las capacidades y cualidades que una persona puede tener.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Por consiguiente, haber expuesto las fotografías en blanco y negro, al igual que a color, permite pensar un poco más en esas personas que ven desde una óptica grisácea y otros que todo lo ven a color. Pero al final el resultado se asemeja, personas que exponen sus pieles para demostrar, que las marcas pueden estar encima de la piel, pero nunca transgredir el alma del ser humano, que está en búsqueda de un propósito para sentirse pleno en el mundo.

De la misma forma, transitar por sentimientos inexplorados, gracias a las fotografías, fue y será uno de los objetivos generales dentro de este experimento y cuya importancia una vez más es resaltar las cualidades que se tengan de cada persona, permitiendo lo vulnerables que somos al momento de tener cualquier enfermedad. Por eso se hizo necesaria la puesta de fotografía, para olvidar las representaciones discriminatorias y demostrar por medio del arte, que la sociedad ha impuesto unos estereotipos frente al VIH que hieren a esta población.

Para lo cual se crea conciencia en las nuevas generaciones, educándolas desde el amor y la academia respecto al tema, promoviendo el avance y fortaleciendo los valores en esta tesis tales como la empatía, la solidaridad y el respeto; que dentro de una sociedad debe permear en su totalidad, ya que desconocemos el trasfondo de cada historia y como adquirieron el VIH (virus de inmunodeficiencia humana).

Conclusiones

A lo largo de este proceso se concluye que, las representaciones discriminatorias están relacionadas con la manera en cómo cada uno vive sus vidas, es decir la crianza juega un papel fundamental dentro de este proceso discriminatorio, al igual que la desinformación es tan evidente dentro de cada una de estas situaciones, las cuales pone en jaque a las personas que viven con esta enfermedad, el VIH (Virus de inmunodeficiencia Humano).

Después de analizar cuáles representaciones discriminatorias se viven día a día dentro de la sociedad, cabe resaltar que sin duda la más relevante, está dentro de un patrón que se repite y es la manera como se contagian las personas. Dejando al descubierto a los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, que son en gran parte las difusoras de la información, sobre lo que es tener VIH en un país como Colombia.

De acuerdo con lo investigado, se puede decir que es esencial tener varias fuentes bibliográficas, las cuales permitirán tener una mirada mucho más amplia, quedarse con una sola versión, solo afecta el conocimiento sobre el VIH. Por otra parte, también es fundamental que la sociedad ponga en la agenda estos temas, para así buscar una solución de la discriminación en contra de esta enfermedad, que búnico que produce es aumentar el número de personas infectadas, llevándolas a la depresión y concluyendo en muchas ocasiones al suicidio para quienes la padecen.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Bibliografía.

- Orígenes del sida (2003) documental.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=hpgKwZ6yPE0&t=430s>

- Revista ciencias de la salud, (2017). Discriminación y prejuicio. La influencia del VIH/SIDA y la Hepatitis B en la actitud de los académicos en odontología. Universidad del rosario.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <https://revistas.urosario.edu.co/xml/562/56255527007/index.html>

- La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI, (enero-junio de 201). Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá • Facultad de Educación

Recuperado el 11 de oct. de 21 <file:///C:/Users/Daniel/Downloads/Dialnet-LaHermeneuticaEnElDesarrolloDeLaInvestigacionEduca-6280160.pdf>

- SIDA STUDI Departamento de Formación y Prevención, (1996). MARCO TEÓRICO PARA PROFESIONALES QUE TRABAJAN CON JÓVENES.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 http://www.sidastudi.org/resources/doc/090304-marco_teorico_fxf_jovenes-829259134630418380.pdf

Representaciones discriminatorias frente al VIH

- Luque (2001) y Barra (2003). Marco Teórico VIH-sida, grupo 19.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <https://es.scribd.com/doc/101286294/Marco-Teorico-Vih-sida>

- Mónica Gonzales Ceballos, Teresa Osorio Muñoz, Ana Lucia Valenzuela Gállego, (2017). Representaciones sociales sobre el VIH y el sida en adolescentes y jóvenes universitarios. Santiago de Cali.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10504/Representaciones_sociales_vih.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Miriam Lewin, (2019). Ser joven y vivir con VIH: cómo se habla hoy de sida sin discriminar. Argentina.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 https://tn.com.ar/sociedad/ser-joven-y-convivir-vih-como-se-habla-hoy-de-sida-sin-discriminar_963352

- Dinys Luciano, Comisión Interamericana de Mujeres (CIM).2006.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <https://www.oas.org/es/CIM/docs/VIH-DDHH-ESP.pdf>

- ElvisNel Rodríguez Martínez y Nelly García Gavidia. Facultad Experimental de Ciencias. Universidad del Zulia. 2006.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872006000200002

- Redacción Realinfluencers, (2018). UNIMINUTO partner, principal, realinfluencers, Colombia.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <https://www.google.com.co/search?q=uniminuto&tbm=isch&ved=2ahUKewjJtbr21YnpAhXhQzABHaYRAAEQ2-cCegQIABAA#imgrc=EHeeSW334cADCM&imgdii=PZh8hu3TgAMtzM>

- FUSTER. M, (2011), La percepción del estigma en las personas con VIH: sus efectos y formas de afrontamiento, Tesis doctoral-UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=tesisuned:Psicologia-MJfuster&dsID=Documento.pdf>

- Rodríguez, A. López, E. Cabrera J. (2010) INFLUENCIA EN PACIENTES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL VIH Y SIDA DE LOS FAMILIARES. Revista de Ciencias Médicas La Habana.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <http://revcmhabana.sld.cu/index.php/rcmh/article/view/492/html>

- Gobierno de canarias, (2008). cero VIH en canarias, España.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <http://www.cerovihencanarias.com/>

- Basabe, N Páez D, Usieto, R. Paichelery, H. Deschamps, J. El desafío social del sida, editorial fundamentos Amazon.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Recuperado el 30 de mayo de 2020

https://books.google.com.co/books?id=krRiOvjYBeIC&pg=PA190&lpg=PA190&dq=representaciones+discriminatorias+del+vih&source=bl&ots=A10ID2oPF&sig=ACfU3U1WV0hElqAQ8B3mjwPxtHPkiQCqpg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj6jIudvt_pAhWJY98KHYY_0DiU4KBD0ATAAegQICRAB#v=onepage&q=representaciones%20discriminatorias%20del%20vih&f=false

- Karine Tinat, (2016). Ficciones de género: artes, cuerpos y masculinidades. México.

Recuperado el 30 de mayo de 2020

https://books.google.com.co/books?id=eYwmDwAAQBAJ&pg=PT68&lpg=PT68&dq=representaciones+discriminatorias+del+vih&source=bl&ots=IN2HDYSPB5&sig=ACfU3U27-8halbQKJlt9pUczsZ7o8onxg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiv0-Hxwd_pAhVRdt8KHTBaDpQ4PBDoATAHegQIChAB#v=onepage&q=representaciones%20discriminatorias%20del%20vih&f=false

- Costa TL, Oliveira DC, Formozo GA, Gomes AMT.(2012). Personas con HIV/SIDA en las representaciones sociales de enfermeros: análisis de los elementos centrales, contra normativos y actitudinales. Rev. Latino-Am. Enfermagem.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 https://www.scielo.br/pdf/rlae/v20n6/es_11.pdf

- Rev. salud pública (2010). Representaciones sociales de calidad de vida relacionada con la salud en personas con VIH/SIDA, Medellín, Colombia. Universidad nacional de Colombia.

Recuperado el 30 de mayo de 2020

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-00642010000500007

- Dra. Adriana Basombrío, (2010). REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS DEL EQUIPO DE SALUD EN LA ATENCIÓN DE PERSONAS HOMOSEXUALES, BISEXUALES Y TRANS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES DIVERSIDAD SEXUAL: HERRAMIENTAS PARA LA PREVENCIÓN DEL VIH. Buenos Aires.

Recuperado el 30 de mayo de 2020

<http://onusalac.org/1/images/DOCUMENTOS/argentina/investigacion%20GTB%20y%20area%20divSex.pdf>

- Fonseca. A, (2009). Representaciones sociales del VIH/sida en jóvenes con y sin VIH en la ciudad de Bogotá distrito capital: aportes para la comprensión de sus significados y prácticas. Trabajo de grado-universidad nacional de Colombia.

Recuperado el 30 de mayo de 2020

http://bdigital.unal.edu.co/1646/1/Tesis_Ana_Paola_Fonseca.pdf

- Peter Aggleton, Kate Wood y Anne Malcolm, (2005). Violaciones de los derechos humanos, estigma y discriminación relacionados con el VIH, España.

Recuperado el 30 de mayo de 2020

https://www.ministeriodesalud.go.cr/gestores_en_salud/derechos%20humanos/sida/violacionesddh.pdf

- Carmen María Aránzazu Cejudo Cortés, (2015). EMOCIONES Y REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE TITULACIONES EDUCATIVAS SOBRE VIH/SIDA. España.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Recuperado el 30 de mayo de 2020 https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/48076/CIECE_21.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Jones, D. López, S. Ibarlucía, I. (2017). Dirección de Sida y ETS Ministerio de Salud de la Nación.

Recuperado el 30 de mayo de 2020

http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000978cnt-2017-06_que-piengan-hacen-vih.pdf

- Alexandra morales, (2016). Barreras hacia la prueba de detección del VIH en adolescentes en España.

Recuperado el 30 de mayo de

2020 <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1132055916300254>

- Bazurto Barraquán, Henry David (2015). Discursos en torno al VIH y el sida: estigma, discriminación, poder y justicia-Instituto de Bioética. Universidad javeriana.

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/18088>

- Anacona, Ángela Patricia; Astaiza, Astrid Ximena; Bravo, Astrid Eliana; Hoyos, Catherine Dayana (2008). Representaciones sociales del VIH/SIDA en estudiantes de enfermería. Universidad el cauca.

Recuperado el 30 de mayo de 2020

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/642>

- Telesur. (01 de marzo de 2019). Telesur HD.

Obtenido de <https://www.telesurtv.net/news/Dia-Internacional-de-la-Cero-Discriminacion-20170301-0013.html>

- ONU SIDA. (s.f.). ONU SIDA.

Obtenido de <http://onusidalac.org/1/index.php/sala-de-prensa-onusida/item/2037-destacate-en-el-dia-cero-discriminacion>

- Ana Lía Kornblit (2008) Estudio nacional sobre la situación social de las personas viviendo con VIH en la Argentina.

Recuperado el 30 de mayo de 2020

http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000127cnt-2013-06_estudio-nacional-PVVSenARGr.pdf

- Craig Gillespie (2008) Dallas Buyers club.

Representaciones discriminatorias frente al VIH

Recuperado el 30 de mayo de 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=cg0e4Rya4O8>

- ¿Cómo era percibido el virus VIH en los años 80 y 90? (Contacto, 1997). USA.
Recuperado el 30 de mayo de 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=CGgYmfPUlhw>
- Estigma social en la atención de personas con VIH/sida por estudiantes y profesionales de las áreas de la salud, Medellín
<https://revistas.urosario.edu.co/xml/562/56238624002/index.html>
- Diccionario Enciclopédico de Biblia y Teología <https://www.biblia.work/diccionarios/que-es-el-amor-significado-y-comprension-biblica-de-la-palabra/>