

**CAUSAS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PÁRVULOS DEL JARDÍN INFANTIL AMIGOS
PARA SIEMPRE**

JULIET LILLIANA VARGAS ROJAS

LUISA FERNANDA PEREZ JARAMILLO

NADIA VANESSA ARENAS PATIÑO



**Universidad
del Tolima**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA - UNITOLIMA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
MEDELLÍN**

2014

**CAUSAS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PÁRVULOS DEL JARDÍN INFANTIL AMIGOS
PARA SIEMPRE**

JULIET LILLIANA VARGAS ROJAS

LUISA FERNANDA PEREZ JARAMILLO

NADIA VANESSA ARENAS PATIÑO

**PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA - UNITOLIMA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

MEDELLÍN

2014

AGRADECIMIENTOS

Queremos dedicar este trabajo de investigación principalmente a nuestras familias ya que estuvieron presente en todo momento en nuestro crecimiento profesional, de igual manera agradecer al todo el personal docente de la universidad puesto que cada uno nos aportó aprendizajes que fueron significativos en nuestro proceso.

Este proyecto nos ayudó a fortalecer nuestra labor pedagógica y así mismo nos dio bases para aportar nuestros conocimientos a cada uno de esos pequeños que en algún momento tuvieron la dificultad en el desarrollo de su lenguaje.

A todos mil gracias.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	15
1. TÍTULO	16
2. PROBLEMA	17
2.1. Descripción del problema:	17
2.2. Formulación del problema:	18
3. JUSTIFICACIÓN	19
4. OBJETIVOS	20
4.1. Objetivo general:	20
4.2. Objetivos específicos:	20
4.3. Alcances de la investigación:	21

5. MARCO TEÓRICO	22
5.1. Antecedentes:	22
5.2. Marco legal:.....	23
5.3. Marco referencial:	28
6. DISEÑO METODOLÓGICO	34
6.1. Tipo de estudio:.....	34
6.2. Población:	34
6.3. Muestra:	35
6.4. Técnicas de recolección:	36
6.5. Análisis de datos recolectados:	36
6.5.1. Encuestas a Docentes:.....	37
6.5.2. Encuesta a Padres de Familia:	39
6.5.3. Encuesta a los Niños y Niñas:	42
6.6. Observación directa a los niños y niñas en el Amigos Para Siempre:	44
6.7. Observación directa a la docente y el espacio del preescolar Amigos Para Siempre:	47

6.8. Hallazgos investigativos:	49
7. CONCLUSIONES	51
8. RECOMENDACIONES	52
9. PROCESO DE INTERVENCIÓN	53
9.1. Título:	53
9.2. Descripción de la propuesta:	53
9.3. Justificación:	54
9.4. Objetivos:	54
9.4.1. Objetivo general:	54
9.4.2. Objetivos específicos:	55
9.5. Marco teórico:	55
9.6. Metodología:	58
9.7. Plan de acción:	60
9.8. Cronograma:	65

9.9. Informe de las actividades:	65
9.9.1. Sensibilización:	66
9.9.2. Capacitación:	70
9.9.3. Ejecución:	74
9.9.4. Proyección:	87
9.10. Conclusiones:	88
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	93

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Variables.	33
Tabla 2. Plan de Acción (continuación).....	60
Tabla 3. Cronograma.....	65

LISTA DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Encuesta a Docentes 1.....	37
Gráfico 2. Encuesta a Docentes 2.....	37
Gráfico 3. Encuesta a Docentes 3.....	38
Gráfico 4. Encuesta a Docentes 4.....	38
Gráfico 5. Encuesta a Docentes 5.....	39
Gráfico 6. Encuesta a Padres 1.....	39
Gráfico 7. Encuesta a Padres 2.....	40
Gráfico 8. Encuesta a Padres 3.....	40
Gráfico 9. Encuesta a Padres 4.....	41
Gráfico 10. Encuesta a Niños 1.....	42
Gráfico 11. Encuesta a Niños 2.....	42
Gráfico 12. Encuesta a Niños 3.....	43
Gráfico 13. Encuesta a Niños 4.....	43

Gráfico 14. Encuesta a Niños 5.44

Gráfico 15. Resultados observación niños 1.....44

Gráfico 16. Resultados observación niños 2.....45

Gráfico 17. Resultados observación a niños 3.....45

Gráfico 18. Resultados observación niños 4.....46

Gráfico 19. Resultados observación niños 5.....46

Gráfico 20. Resultados observación niños 6.....47

Gráfico 21. Resultados observación niños 7.....47

Gráfico 22. Resultados observación niños 9.....48

Gráfico 23. Resultados observación niños 10.....48

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen 1. Observación juego de roles 1.	97
Imagen 2. Observación Juego de roles 2.	97
Imagen 3. Ambientación castillo.	98
Imagen 4. Pintando con mis manos.	98
Imagen 5. Pintando con mis manos 2.	99
Imagen 6. Cuento con sombras chinescas	99
Imagen 7. Cuentos viajeros en familia.	100
Imagen 8. Aprendiendo con los cuentos.	100
Imagen 9. Aprendiendo con los cuentos 2.	101
Imagen 10. Cuento la vaca que puso un huevo.	101
Imagen 11. Interactuando con los cuentos.	102
Imagen 12. Interactuando con los niños.	102

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Muestra de las preguntas dirigida a los niñas.	93
Anexo 2. Encuesta dirigida a agentes educativos jardín infantil Amigos para Siempre.	94
Anexo 3. Encuesta dirigida a padres de familia, jardín infantil amigos para siempre.	96
Anexo 4. Archivo fotográfico.	98

RESUMEN

Este proyecto contiene la investigación realizada por tres estudiantes de pedagogía infantil de la universidad Uniminuto – Unitolima de la ciudad de Medellín sede Bello Antioquia; esta investigación se realizó en el Jardín Infantil amigos por siempre con niños y niñas de 2 a 3 años del nivel de párvulos, su método de recolección de la información fue de carácter cualitativa, se realizaron observaciones y encuestas donde se encontró que los niños y niñas tienen dificultades en su desarrollo oral; que pasan muy poco tiempo con sus padres por motivos laborales y que les queda poco tiempo para compartir con ellos, compartiendo la mayor parte del tiempo con abuelas, cuidadoras, vecinas las cuales no ayudan, ni estimulan el fortalecimiento del lenguaje sino que favorecen en ellos las señas, llanto, gritos como medio de comunicación para alcanzar lo que piden y necesitan. Esta investigación tiene como objetivo general, fortalecer el desarrollo oral y procesos de socialización en los niños por medio de la herramienta pedagógica del cuento involucrando a la comunidad educativa.

Palabras clave: lenguaje, comunicación, niños y pedagogía.

ABSTRACT

This project includes a research made by the students: Yuliet Liliana Vargas Rojas, Luisa Fernanda Perez Jaramillo, Nadia Vanessa Arenas Patiño of the university Uniminuto- Unitolima from Medellin city, this research was made at “Amigos para siempre” preschool with boys and girls aged 2-3 years old from the nursery level. Through observation and interviews it was found that this boys and girls have difficulties in oral development, they don't spend enough time with their parents because they work, some of them spend most of the time with grandparents or caregivers; this people don't help or stimulate children's language when they point, cry or scream immediately the caregivers or grandparents give them what they ask for.

The overall objective of the research is to strengthen the oral development and social processes in the children, through teaching tools (specifically story) involving the school community.

Key words: language, communication, children and pedagogy.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo tiene como objetivo conocer las causas por las que se presentan bajos niveles en la expresión oral de los niños y niñas del nivel de párvulos del jardín infantil amigos para siempre, por lo tanto se implementó la observación directa en el aula y la encuesta a padres, maestros y niños puesto que así se hallaron diferentes causas por las cuales los niños y niñas no se comunican por medio de la palabra si no a través de gestos y llanto, así mismo se implementaron diferentes actividades con el fin de ayudar a los niños y niñas en la estimulación de su desarrollo oral implementando el cuento como herramienta pedagógica.

1. TÍTULO

Causas que inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del jardín amigos para siempre.

2. PROBLEMA

2.1. Descripción del problema:

El jardín infantil amigos para siempre está ubicado en el sector de bello, su caracterización es amplia, cuenta con instalaciones acordes al ambiente que se viven en el sector, el preescolar es cómodo y agradable ya que permite el desarrollo de las actividades de forma amplia. El nivel que se observa se encuentra en la edad de 2 a 3 años, el grupo cuenta con 14 niños (7 niñas y 7 niños) de ellos 4 son nuevos los otros 10 niños vienen del grupo de caminadores.

Los niños y las niñas quieren ser el centro de atracción ya que todos desean expresar sus ideas, tratando de pronunciar palabras sin esperar el turno e interrumpiendo las actividades que se realizan. Están en la etapa del egocentrismo, la exploración y del reconocimiento de todo lo que les rodea, es un grupo con grandes habilidades motoras, alegres, juguetones, muy pocos son extrovertidos, La mayoría de los niños disfrutan de la lectura de cuentos y sus imágenes, sin embargo; se observa poca interpretación de la lectura de estas imágenes, un manejo inadecuado de los cuentos, su comunicación aún se da por medio de señas, gestos, llanto o mostrando el objeto que quieren. Por lo anterior es necesario buscar soluciones para mejorar la expresión oral de éstos niños y niñas.

Lo anterior permite concluir que a través de actividades lúdicas y pedagógicas centradas en la expresión oral ellos desarrollan su lenguaje, su comunicación, su imaginación, ampliando su vocabulario y fortaleciendo los procesos de socialización.

2.2. Formulación del problema:

Entendiendo que los niños y niñas necesitan comunicarse y hacerse entender de manera adecuada, surge el siguiente interrogante: ¿Cómo hallar solución a la necesidad que tiene el niño de expresar con palabras lo que quiere y desea? ¿Cuáles son causas que inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, del hogar infantil Amigos para Siempre?

3. JUSTIFICACIÓN

En el jardín infantil amigos para siempre, en el nivel de párvulos se observa como los niños y niñas se comunican con sus pares, pero no logran hacerlo de manera clara con otras personas, y profesoras ya que su lenguaje la mayoría de veces es por medio de señales, gestos, llantos y gritos, Es indispensable e importante que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo oral para que a si desarrollen su capacidad comunicativa en su cotidianidad como decir su nombre, narrar hechos reales o imaginarios, expresar sus emociones, y a su vez desarrollen la escucha, y el pensamiento para sus procesos de aprendizaje.

El grupo de párvulos se encuentra en el rango de edad de 2 a 3 años en promedio, en el cual se observa que su lenguaje podría ser mejor oralmente y no tanto gestual.

Al realizar esta investigación se busca encontrar las causas que inciden a que los niños y niñas de este grupo no expresan sus emociones con palabras ya que lo hacen por medio de señas, gritos y llanto. Puesto que las familias al dialogar con sus hijos no utilizan las palabras adecuadas al dirigirse a ellos, utilizando diminutivos, tartamudeos o palabras sin sentido, creando momentos de inseguridad y sobreprotección y logrando a que ellos no desarrollen adecuadamente su expresión oral.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general:

Conocer las causas por las que se presentan bajos niveles en la expresión oral, de los niños y niñas del nivel de párvulos del jardín infantil amigos para siempre.

4.2. Objetivos específicos:

Identificar sentimientos, necesidades y emociones que influyen en las falencias del desarrollo oral.

Analizar en el niño y la niña su lenguaje expresivo, comunicativo y del pensamiento en el contexto social y familiar a través de los juegos creativos.

Diseñar actividades lúdicas y creativas que incentiven a los niños y niñas en la búsqueda continua de juegos creativos desde sus primeros años de vida que favorezcan a su comunicación.

4.3. Alcances de la investigación:

Al desarrollar este proyecto buscamos que los niños y niñas del jardín infantil amigos para siempre Mejoren la comunicación y la comprensión, adquiriendo habilidades de pensamiento, tales como: la observación, la deducción y la anticipación, a través de procesos de expresión oral, logrando una mejor fluidez verbal acorde a la edad, teniendo relación de pensamiento-lenguaje, y así enriquecer las relaciones interpersonales e intrapersonales para que se establezcan con mayor facilidad el dialogo con sus pares, logrando que haya una socialización con el otro, de igual manera involucrar a los padres de familia en las actividades que se realicen con los niños y niñas para demostrar el disfrute de estas actividades, es necesario que los padres de familia conozcan la dificultad que tienen los niños al no expresar oralmente su necesidad, es decir que los papas comprendan la importancia que tiene el desarrollo oral en el crecimiento del niño y así puedan realizar de manera más consiente su trabajo como padres, ya que ellos son la principal fuente de aprendizaje ayudando al fortalecimiento de la personalidad de su hijo a través de la socialización en los espacios en donde puedan compartir y aprender juntos, en los que permitan que los niños y niñas pidan las cosas hablando claramente, transmitiendo bases que ayuden a los niños y niñas en su vida cotidiana implementar frases que afiancen el lenguaje oral, reconociendo a su vez la función que tiene el lenguaje en su crecimiento que el niño reconozca que a través del lenguaje él puede manifestar lo que piensa y siente y así permitiendo que haya un trabajo en conjunto para obtener buenos logros.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Antecedentes:

La búsqueda de la información de los diferentes antecedentes nos dan un aporte al proyecto de investigación, mostrando como la expresión oral es importante en la Educación Infantil ya que los niños y niñas a través de actividades que requieren del diálogo, observación, imitación, expresión artística, necesidad de conversar, imaginar, el juego de roles, la música, la lúdica, y la literatura, los niños y niñas al socializar entre ellos y en cada una de estas actividades adquieren habilidades que les ayuda y van desarrollando su lenguaje, expresan sus sentimientos, van precisando la pronunciación, ampliando su vocabulario con herramientas o estrategias que fortalecen y aportan en este proceso del desarrollo oral.

En la universidad de Antioquia en el año 2007 se realizó la investigación de proyecto ver, sentir, oír a través de las expresiones artísticas, de la autora Milena Marcela Echeverri Muñoz (2007): “esta práctica se enfocó en observar los procesos comunicativos que se desprenden de las expresiones artísticas principalmente de las actividades gráfico-plásticas que realizan los niños y las niñas en grado preescolar, a partir del diseño e implementación de una propuesta de intervención pedagógica en artes”. Esta estrategia es interesante y aporta a nuestro proyecto ya que por medio de las expresiones artísticas el niño puede desarrollar su lenguaje puesto que por medio de esta manifiesta sus sentimientos y deseos hacia los demás o hacia las personas que los rodea. es importante la implementación de esta teoría puesto que la gráfico-plástica motiva al niño a imaginar, crear, desarrollar su habilidad de su expresión oral.

“Tiene como objetivo resaltar la importancia de los lenguajes expresivos para fortalecer el proceso artístico teniendo en cuenta las demás áreas que lo conforman” (Millán Navarro, 1998). Resaltando los grandes beneficios que se adquieren. Dando a conocer diferentes métodos grupales donde se trabaja específicamente desbloques, estímulos y respuestas, todo esto a partir de los lenguajes expresivos. Esta tesis muestra la importancia de desarrollar los lenguajes expresivos en el niño y la niña de igual forma, como también innovar las diferentes maneras de socialización como lo son el arte, el juego, la música y las palabras. Hablar de los lenguajes expresivos esta tesis aporta a nuestro proyecto puesto que los lenguajes expresivos fortalecen el los niños su lenguaje y de igual manera modifican su lenguaje y esto hace que puedan expresar sus emociones y sentimientos a las personas que los rodean.

5.2. Marco legal:

Según las leyes que rigen el sistema educativo es de resaltar en este proyecto de investigación algunos decretos y documentos legales que evidencian la importancia que tiene el uso, manejo y conocimiento de normas relacionadas a la prestación del servicio en la educación preescolar buscando garantizar una mejor educación y compromiso de las familias; el estado y la sociedad, para la protección de derechos en la primera infancia hacen referencia a la importancia de que los niños y las niñas tengan un buen desarrollo en cada una de sus habilidades accediendo al conocimiento, así mismo dan a conocer las diferentes formas pedagógicas que ayudarían a promocionar un buen proceso educativo.

La constitución Política de 1991 en su artículo 67 delega la responsabilidad y obligación de la educación al estado, la sociedad y la familia que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica; ellos son entonces los encargados de acompañar a los infantes y adolescentes en sus primeros años de vida orientándolos hacia el cumplimiento de sus responsabilidades consigo mismo y con el entorno que les rodea fortaleciendo espacios de aprendizaje significativos a través de juegos lúdicos, recreativos, de interacción y socialización que afiancen la integración y participación en la sociedad. El artículo 67 quiere resaltar en todo momento el derecho a la educación, es ahí cuando dice que este es un servicio público al cual todas las personas pueden tener acceso orientándolo al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Además menciona que la educación debe ser gratuita y que es el estado es quien debe supervisar y controlar la calidad en el servicio asegurando a los menores su permanencia en el sistema educativo (República de Colombia, 1991).

Es importante la participación que tiene la ley general de educación en el decreto 2247 de 1997 en su capítulo 2 artículo 11 en donde se establecen las normas relativas a la prestación del servicio educativo desde los principios de la educación preescolar; integralidad, participación y lúdica, estos tres principios juntos logran que la educación tenga sentido y que todos desde un mismo lenguaje, compromiso y sentido de pertenencia con el futuro de los niños y las niñas apunten a la calidad y al reconocimiento de algunas herramientas como el juego que les posibilita ser feliz y construir su propio conocimiento dentro de una sociedad e integralidad como ser único, social con diferentes entornos familiar, natural y cultural. Por otro lado el artículo 13 dicta que las instituciones debieran tener algunas directrices para el desarrollo de las actividades como: la motivación, saberes previos, curiosidad, experiencias, situaciones que despierten en el

educando las ganas de saber y buscar su conocimiento, creando su vez situaciones que fomenten en ellos los valores, el trabajo cooperativo, la autonomía, independencia; todo en un sentido de calidad y satisfacción de lo que el niño y niña necesita para su educación (Presidencia de la República de Colombia & Ministerio de Educación Nacional - MEN, 1997).

Muchos de los conocimientos que los niños adquieren son a través de la exploración, e interacción con el mundo y quienes los rodean, es aquí la ardua tarea de los agentes educativos trabajar y brindar las herramientas necesarias, situaciones y experiencias motivadoras para que los educandos exploten sus habilidades, talentos y afiancen sus valores.

El decreto 1286 de abril de 2005 establece normas de participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados, y se adoptan otras disposiciones. En el artículo 2. Derechos de los padres de familia se hace referencia a las obligaciones que tienen los padres con los hijos con respecto a la educación conforme a la ley y todos sus derechos como recibir información, expresar respetuosamente sus opiniones, participar en el proceso educativo dentro y fuera del establecimiento, estar enterado durante todo el año acerca del rendimiento y comportamiento de su hijo. Cuando un padre de familia hace valer sus derechos en conformidad con la constitución, la ley y como padre posibilita en el educando la prevalencia de sus derechos apoyando en todo momento los procesos e implementando estrategias pedagógicas para el mejoramiento (Presidencia de la República de Colombia & MEN, 2005).

Los padres cuando llevan a los niños al preescolar delegan la responsabilidad en muchas ocasiones a los maestros, olvidando que ellos son los primeros educadores y quienes adquieren

unos deberes y derechos que deben hacer valer y apoyar, participando de las reuniones o escuelas de padres que se realicen, de manera comprometida; además la relación padre, madre e hijo es muy importante ya que de ahí se gesta la confianza y diálogos constantes con el hijo para vigilar que esté siendo bien tratado, con respeto, amor, delicadeza y que su desarrollo sea adecuado según lo ofrecido por la institución y las características de su edad.

El Código de infancia y adolescencia en el capítulo II. Derechos y libertades en su artículo 17. Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano. Enfatiza el derecho a la calidad de vida en unas buenas condiciones, siendo este esencial para el desarrollo integral aun desde la concepción asegurando las condiciones para su desarrollo desde la protección, alimentación nutritiva y equilibrada, fortaleciendo desde el estado la primera infancia. Negarle a un hijo sus derechos y su pleno desarrollo sería en este momento desconocimiento del padre de familia pues claramente lo dice el artículo es un derecho y es el estado quien en su compañía se encarga de su prevalencia. Otros artículos como el Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia y el Artículo 42. Obligaciones especiales de las instituciones educativas. Nos muestran la importancia de la primera infancia siendo los niños sujetos de derechos en salud, nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. La educación definitivamente es de corresponsabilidad y de trabajo en equipo, cada uno cumple un rol importante en la vida de los infantes la familia, la sociedad y las instituciones educativas en donde se les debe permitir su pleno desarrollo desde lo integral, la calidad y la participación. (Congreso de la República de Colombia, 2006).

Los Lineamientos curriculares de lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional, hacen relación desde el habla donde orienta a la construcción del significado, a los usos del

lenguaje y el desarrollo de las cuatro habilidades (hablar, escuchar, escribir y leer); además, aborda el proceso de enseñanza de la lengua como un proceso que no se debe enseñar sino como una práctica que parte desde la interacción y participación en diversos contextos social, familiar, comunitario, escolar, esto no quiere decir que no haya un conocimiento desde los códigos del lenguaje, sino que el uso permite dicho desarrollo; es importante en los primeros peldaños de la vida escolar y en la vida del niño especialmente el fortalecimiento de la competencia comunicativa a nivel oral para darle paso más adelante a los procesos lecto escriturales (MEN, 1998).

Dentro de los aportes mencionados también encontramos el Documento # 10 del Ministerio de Educación Nacional. Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. “la conquista del lenguaje” nos dice que el lenguaje es un proceso que se va originando de manera secuencial y que esta articulado con el contexto comunicativo y social, ya que el niño inicialmente empieza a señalar sus objetos y lo que hay a su alrededor despertando el interés por preguntar, dando como resultado las primeras palabras y los diálogos cortos con el adulto, apareciendo así un “hacer” y “saber hacer” que se convierte poco a poco en un poder hacer. (Puche Navarro, Orozco Hormaza, Orozco Hormaza, Correa Restrepo & Corporación niñez y conocimiento, 2009).

Hay personas que consideran el lenguaje como algo sin mucha importancia, que es con el transcurso de los años los niños adquieren esta habilidad y no ven la necesidad de que los niños desde pequeños pronuncien muy bien sus primeras palabras, el lenguaje es esencial para el desarrollo de los niños y niñas, se puede ver como ellos empiezan a comunicarse desde sus primeros meses de vida, a través del llanto, sonrisas, sonidos, gestos, balbuceos y palabras que lo

ayudan a expresar sentimientos ideas o deseos para comunicarse con otras personas y así van desarrollando su capacidad de expresión oral.

5.3. Marco referencial:

El desarrollo del lenguaje oral en el crecimiento de los niños juega un papel muy importante ya que en la edad de los dos años se les dificulta pronunciar algunas palabras y tener un lenguaje fluido. La comunicación es expresar sus sentimientos, emociones, deseos, inquietudes, intereses, favoreciendo la introyección de nuevas palabras y el enriquecimiento de su vocabulario, y la comunicación verbal que tiene con sus pares y demás personas adultas se pretende entonces con este proyecto de investigación buscar estrategias que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza del lenguaje en el niño y la niña.

Por esta razón, en el análisis de esta investigación se contara con el aporte de Howard Gardner psicólogo y profesor el cual en su teoría manifiesta que es importante la implementación de las inteligencias múltiples en su desarrollo integral y en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, se pretende realizar una investigación para saber cómo influyen las inteligencias múltiples y que aporte hacen la expresión oral de forma adecuada; teniendo en cuenta que el desarrollo de las inteligencias se da a través de una sana estimulación (1993, citado por Díaz, 2006).

Howard Gardner (1993, citado Díaz, 2006) aborda lo cognoscitivo de cada ser humano tiene ocho inteligencias pero que algunos desarrollan una más que las demás, entre ellas tenemos la inteligencia emocional, lógica matemática, la interpersonal, intrapersonal, musical, naturalista,

visual espacial, kinestésica, lingüística; es importante saber de qué manera se puede llegar al niño con estas inteligencias y como se favorece el aprendizaje en especial el lenguaje oral. Viendo la importancia de la inteligencia lingüística en el desarrollo oral de los educandos, se partirá entonces a estimular dicha inteligencia llevando a los niños y niñas a que implementen pequeños diálogos como medio de expresión, juegos con canciones que requieran la pronunciación de palabras para que ayuden a fortalecer su lenguaje.

Esta inteligencia ayuda para que el ser humano adquiera habilidades de manera afectiva, pero si se observa la inteligencia interpersonal y la inteligencia musical vemos que ellas también favorecen el desarrollo oral a través de la estimulación, canciones, repitiéndolas varias veces, canticuentos, sonidos onomatopéyicos que al realizarlos constantemente van adquiriendo habilidades y destrezas para pronunciar palabras nuevas y ampliar su vocabulario, por consiguiente la inteligencia interpersonal proporciona seguridad en el niño al poder interactuar con sus pares, permite a su vez que haya buen manejo de la palabra en público. Con el implemento de esta teoría se podrá organizar una serie de herramientas para que el niño vaya favoreciendo su lenguaje y desarrollo oral consigo mismo y con el entorno que le rodea (Díaz, 2006).

Howard Gardner (1993) dice que la “inteligencia se demuestra en la capacidad que tiene el niño para resolver problemas” (citado por Díaz, 2006, p. 30). A diario los niños se enfrentan a esta situación en el juego, en la casa, en el jardín y en ocasiones no encuentran la manera de dar solución a dicha situación, es necesario que el niño encuentre la necesidad de resolver sus problemas por sí mismo de esta manera se estará desarrollando su autonomía, su autoconfianza, su independencia, y de esta manera ira fortaleciendo su desarrollo cognitivo, partiendo de una

adecuada estimulación para lograr un buen desarrollo integral. Por lo mencionado anteriormente se identifica cuáles son algunas de las formas que los niños emplean con frecuencia en su cotidianidad en los momentos que se les presenta dificultades para dar solución de manera adecuada, dejando de lado una de las mejores formas como el dialogo; el cual les permite expresar sus necesidades y manifiestan lo que les desagrada y les agrada. Con esta teoría se quiere encontrar estrategias que permita a los niños entender el mundo que lo rodea, a dar solución a sus problemas , y a estimular el desarrollo de su lenguaje en ambientes agradables para que el niño de esta manera mejore su interacción con sus pares y los adultos, exprese sus emociones, y deseos dando a conocer sus necesidades, en esta parte juega un papel muy importante las relaciones interpersonales la manera como el niño se integra, como se relaciona en los diferentes ambientes tanto familiares como sociales, saber si el niño aparte de asistir al preescolar asiste a otro lugar para recibir clases extracurriculares como natación, baile, pintura, música entre otras, la interacción que el niño tenga con otras personas, quienes están a cargo de su cuidado, que tiempo los niños comparten con sus padres, es muy importante conocer como es la manera en que les hablan a los niños si utilizan palabras con diminutivos, si les hablan claramente y mencionan los objetos por su nombre completo, es decir si hablan mucho con sus hijos y les repitan varias veces ya que este es otro factor importante en el desarrollo oral de los niños que los adultos le hablen desde pequeños claramente y no se acostumbren a decir las cosas a medias o con mimos, pronunciar correctamente y articulando bien las palabras.

Los ambientes se pueden organizar pensando en los niños, sus gustos, habilidades, e intereses, que los espacios tengan una decoración especial y diferente (Díaz, 2006). El entorno juega un papel importante para el desarrollo del lenguaje de los niños de aprendizajes significativos, generar buenos ambientes en su entorno buscando el agrado, y el interés de los

niños como utilizar frases de dos y tres palabras y utilizar algunos pronombres personales como mío, tuyo, el, yo, llamando las cosas por su nombre de una manera clara, realizar preguntas sencillas que ellos puedan responder todo esto con el fin de ayudar ampliar el vocabulario de los niños.

Teniendo en cuenta que cada niño es diferente y que su proceso debe de ir al ritmo de ellos. Es considerable que los docentes propicien espacios agradables y llamativos para generar aprendizajes significativos en los niños donde ellos se sientan motivados para expresar sus necesidades, permitiéndoles a su vez dar solución a sus pequeños problemas. En este proceso es necesario que los niños sientan seguridad en ellos mismos, implementando bases sólidas que ayuden a desarrollar su autoconfianza, que reconozcan su capacidad de hacer las cosas por si solos a través de las experiencias vividas (Díaz, 2006). De acuerdo con lo anterior se quiere que a través de la teoría de Howard Gardner se reconozca el nivel de capacidad que tiene cada niño al estimular dichas inteligencias que serán de ayuda para que ellos afiancen su desarrollo oral; fomentando esta teoría de las inteligencias en las aulas con ambientes innovadores que les ayude a los niños y niñas a desarrollar diversas habilidades, permitiéndoles encontrar solución a sus problemas logrando que desarrollen sus capacidades y se favorezca su crecimiento personal al tener un lenguaje más fluido y claro. Al implementar estas inteligencias se busca llegar más fácil al conocimiento del niño propiciando ambientes agradables para fortalecer sus habilidades y desarrollo cognitivo, ayudando en cada momento a que el niño disfrute lo que le gusta hacer, como lo es participar de las actividades lúdicas y sobretodo del juego como herramienta del aprendizaje.

Con esta teoría se investigan los elementos y actividades apropiadas que ayuden a mejorar los ambientes de aprendizaje de manera divertida para los niños de esta manera puedan ser estimulados adecuadamente y logren el disfrute de los educandos y el desarrollo del lenguaje oral, despertando la imaginación, creatividad, capacidad de asombro y la pronunciación de nuevas palabras correctamente, fortaleciendo su desarrollo oral ya que él puede implementar lenguajes fonéticos por medio de la estimulación a través diálogos cortos, implementando el habla y la escucha entre sus pares y desarrollando habilidades para la construcción de relaciones con otras personas haciendo más fácil su comunicación con el entorno que los rodea, por tal motivo es necesario que los niños tengan un intercambio de ideas, que se les pregunte a diario lo que desean y lo que han vivido durante el día, de esta forma implementar a tiempo estrategias didácticas para que se afiance el proceso del lenguaje de los niños (Díaz, 2006).

La participación de los niños y el aprendizaje que se logra en estos ambientes es significativo se trata de aprovechar las necesidades, curiosidades e intereses que los niños tienen para ser atendidos con actividades lúdicas, brindando la autoconfianza y motivación a través de la experimentación que ellos tienen en los momentos de dramatizar cuentos, historias, poesías, conversaciones. Con esta investigación se pretende desarrollar varias observaciones que ayuden a conocer las causas por las cuales los niños no tienen un buen desarrollo oral, después de conocer estas causas se quiere favorecer la comunicación oral a los niños del nivel de párvulos del preescolar Amigos para Siempre de una manera divertida, apropiada, donde los niños tengan un espacio diferente aunque sea el mismo preescolar donde ellos asisten todos los días se quiere que mientras los niños tengan las actividades para estimular su desarrollo oral se encuentre con un ambiente diferente al de todos los días con una decoración especial, llamativa, que les agrade y les ayude a mantener el interés y la atención durante la actividad (Díaz, 2006).

5.4. Variables:

Tabla 1. Variables.

V. Independientes	V. Dependientes
Dificultad en la expresión oral. Se observa poca expresión oral y manifestación de sus emociones y necesidades por si solos, llevándolos a la timidez e introversión.	Dependencia. Al no poder hacerse entender oralmente busca la compañía del adulto y en ocasiones siente frustración.
Egocentrismo en los niños y niñas	Interacción y socialización con los que se encuentran a su alrededor
Ausencia de los padres de los niños y niñas.	Acompañamiento de las familias en los procesos.
Medios de comunicación en la expresión oral del niño y la niña La escuela en la interpretación de los medios	Diferentes ritmos de aprendizaje Utilización de herramientas. Creatividad por parte del docente para la implementación de los medios.
Características de la edad	Estimulación adecuada
La familia como agente educador	Afianzar pautas de crianza.

Fuente: elaboración propia.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. Tipo de estudio:

Investigación cualitativa: Es la búsqueda de información donde el sujeto es el centro de la investigación. Algunas técnicas utilizadas son las entrevista, la observación directa en donde los niños y niñas por medio del juego con sus pares interactúan y dialogan su manera de relacionarse. La información que se recolecta en la investigación provee de información estratégicas que puede traducir innovaciones creadoras de valor para la sociedad.

6.2. Población:

El jardín infantil amigos para siempre está ubicado en el sector de bello La prestación de servicios públicos básicos alcanza una cobertura del 50% en la zona. En esta área se desarrollan gran cantidad de programas de rehabilitación que están siendo logrados con el esfuerzo de las juntas de Acción Comunal y la Secretaria de Bienestar Social. Se encuentran en la zona de otras instituciones públicas y privadas que prestan servicios sociales como: el colegio playa rica, el colegio mano amiga, esperanza amor y paz entre otros.

Personal docente: Amigos para siempre cuenta con docentes en formación pedagógica, con alto sentido de compromiso y respeto por su labor. En la cotidianidad, sus acciones,

lenguajes son propositivos, creando así una atmosfera permanente de calidez y armonía. Cuenta en total con 2 profesoras.

6.3. Muestra:

El nivel que se observa se encuentra en la edad de 2 a 3 años, el grupo cuenta con 14 niños y niñas (7 niñas y 7 niños) de ellos 4 son nuevos los otros 10 niños y niñas vienen del grupo de caminadores. Son niños y niñas que se adaptan fácilmente al entorno, se relacionan con los demás compañeritos, son egocéntricos ya que les cuesta un poco compartir, son niños y niñas ágiles y con habilidad para trepar, correr y saltar; mostrando agrado por las actividades de motricidad gruesa disfrutan manipulando materiales de diferentes texturas como lo son las pinturas, crayolas, plastilinas y masas, teniendo en cuenta que algunos de los niños y niñas al untarse de ciertas texturas se incomodan, tienen un buen periodo de concentración al momento de realizar las actividades propuestas, les gusta cantar, y bailar ,disfrutan de la lectura de cuentos algunos de ellos atienden normas y siguen correctamente las instrucciones dadas por la profesora otros lo hacen paso a paso. En ocasiones se les dificulta la solución de pequeños problemas, comunican lo que desean la gran mayoría en forma verbal, gestual haciendo entender y entablando diálogos cortos, en algunos especialmente en el grupo de la tarde predomina el lenguaje gestual y por sonidos, algunos no muy claros. Es importante dar una continuidad al manejo de las normas y exigir cada vez un poco más para que cada día disfrute más los momentos y actividades. Desde esto se aplica la encuesta a 6 niños ,6 padres y 6 docentes.

6.4. Técnicas de recolección:

La Encuesta: es un estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos y así mismo conocer las dificultades por las cuales los niños y niñas no tienen un buen desarrollo en su lenguaje oral.

Observación Directa: es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Con la observación pretendemos adquirir mayor información de las dificultades del lenguaje que tienen los niños y niñas para así hacer un buen acompañamiento en este proceso.

6.5. Análisis de datos recolectados:

6.5.1. Encuestas a Docentes:

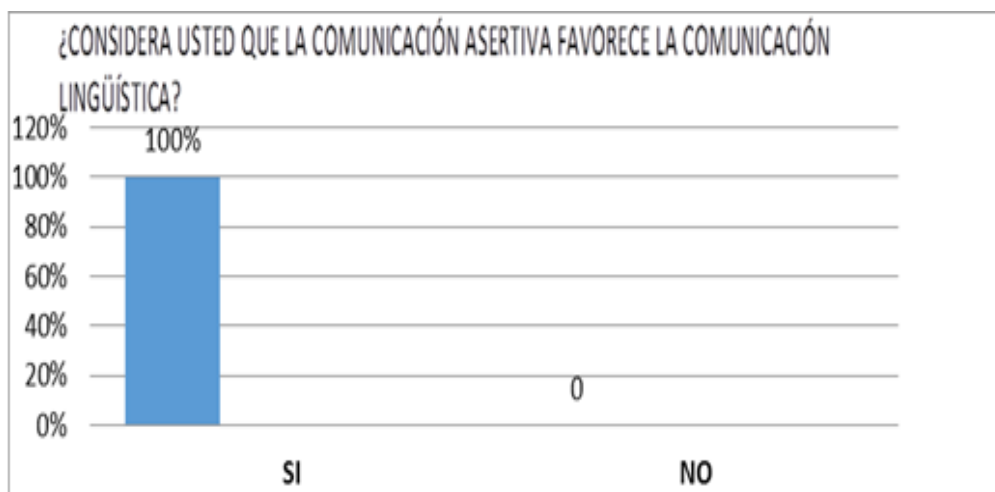
Gráfico 1. Encuesta a Docentes 1.



Fuente: Elaboración propia.

En el gráfico se observa que el 100% de las docentes consideran importante los juegos lúdicos para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

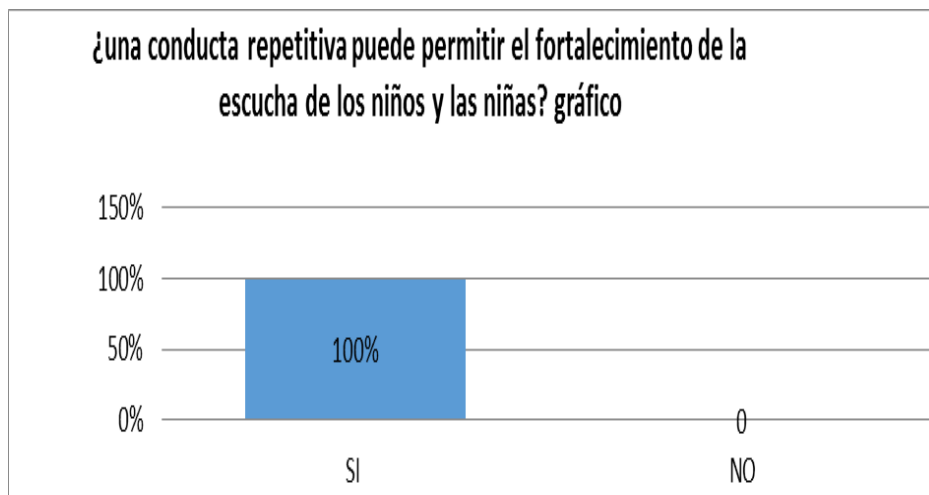
Gráfico 2. Encuesta a Docentes 2.



Fuente: Elaboración propia.

Se evidencia en el gráfico que el 100% de las docentes consideran que una comunicación asertiva favorece el desarrollo del niño.

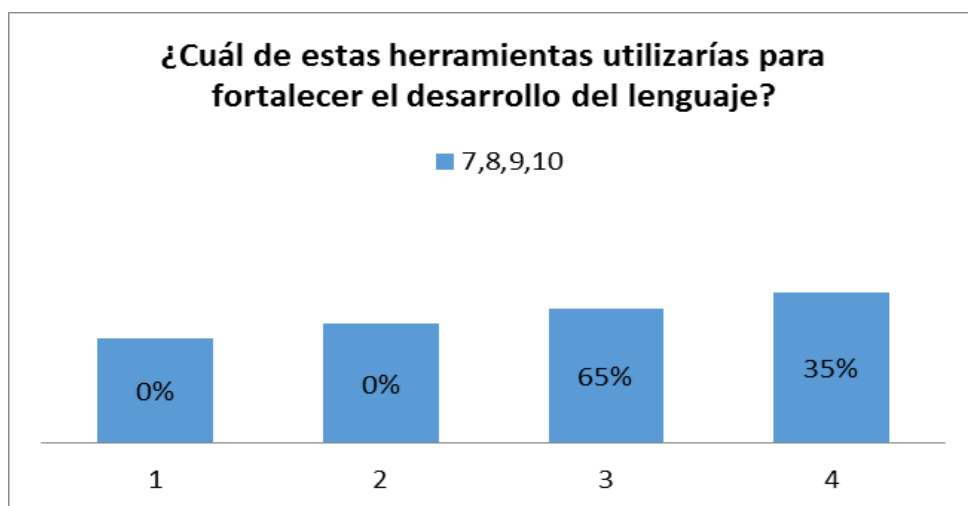
Gráfico 3. Encuesta a Docentes 3.



Fuente: Elaboración propia.

Según lo observado en el gráfico, las docentes del jardín infantil Amigos Para Siempre consideran que para fortalecer la escucha en los niños y niñas debe haber una conducta repetitiva.

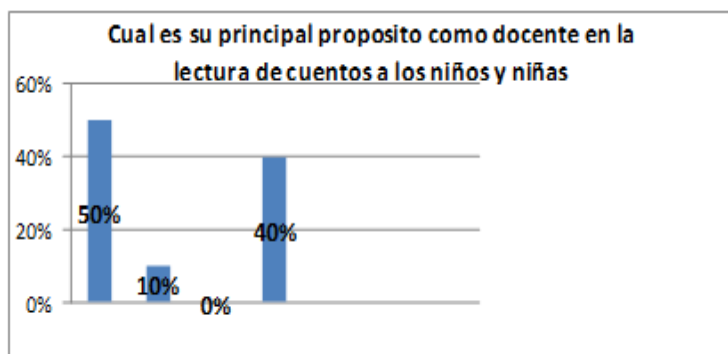
Gráfico 4. Encuesta a Docentes 4.



Fuente: Elaboración propia.

Se evidencia en la gráfica que el 65% de las docentes utilizan los cuentos y que el 35 % los títeres como herramienta para el fortalecimiento de desarrollo del lenguaje.

Gráfico 5. Encuesta a Docentes 5

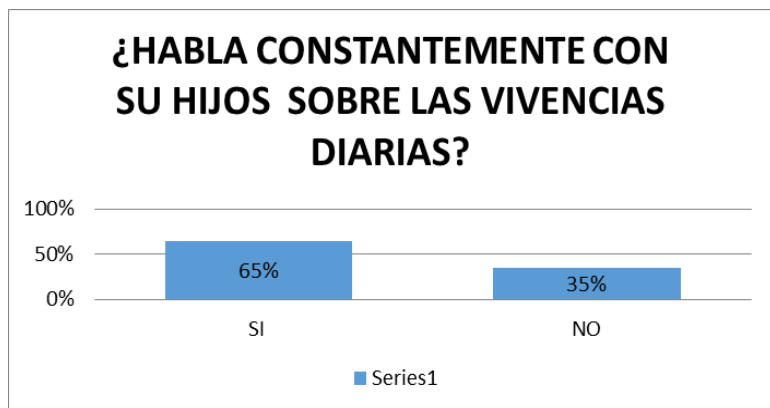


Fuente: Elaboración propia.

En el grafico se observa, que el principal propósito del docente para la lectura de cuentos en un 50% es desarrollar el lenguaje, en un 40% lograr la atención y en un 10% fortalecer los valores en los niños y niñas.

6.5.2. Encuesta a Padres de Familia:

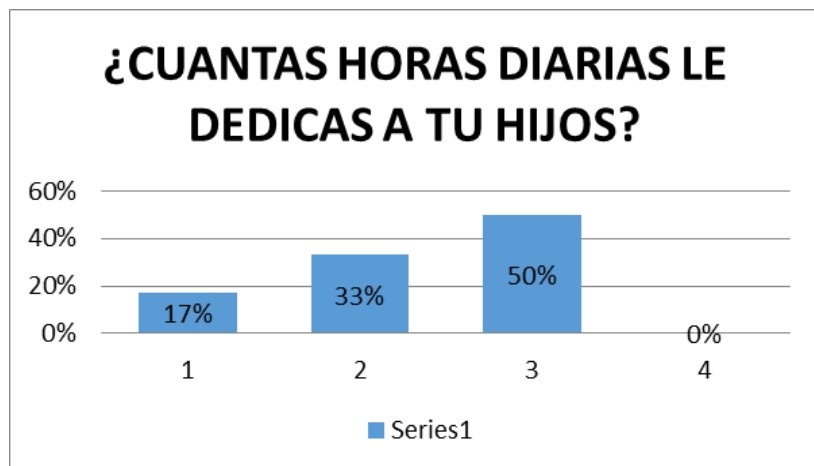
Gráfico 6. Encuesta a Padres 1.



Fuente: Elaboración propia.

Se evidencia que el 65% de los padres de familia hablan con sus hijos de las vivencias diarias y un 35% no lo hacen.

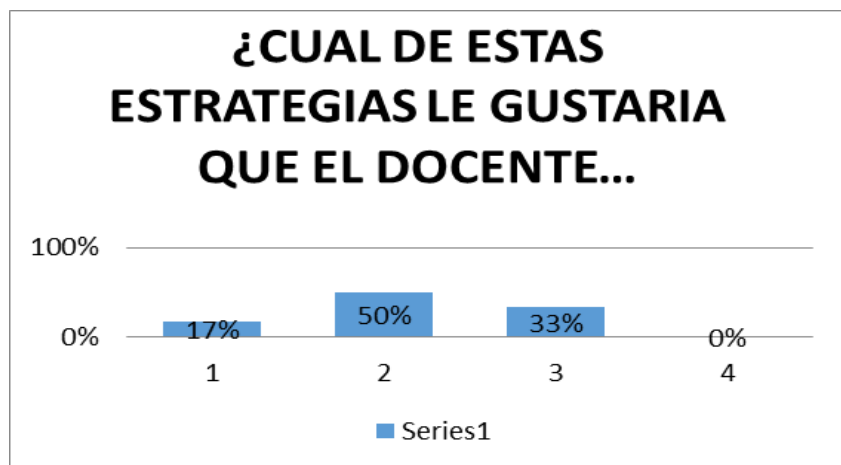
Gráfico 7. Encuesta a Padres 2.



Fuente: Elaboración propia.

Según la gráfica el 50% de los padres dedican entre 4 y más horas diarias a sus hijos, un 33% 2 horas y el 17% dedican 1 hora; esto quiere decir que todos los padres dedican tiempo a sus hijos.

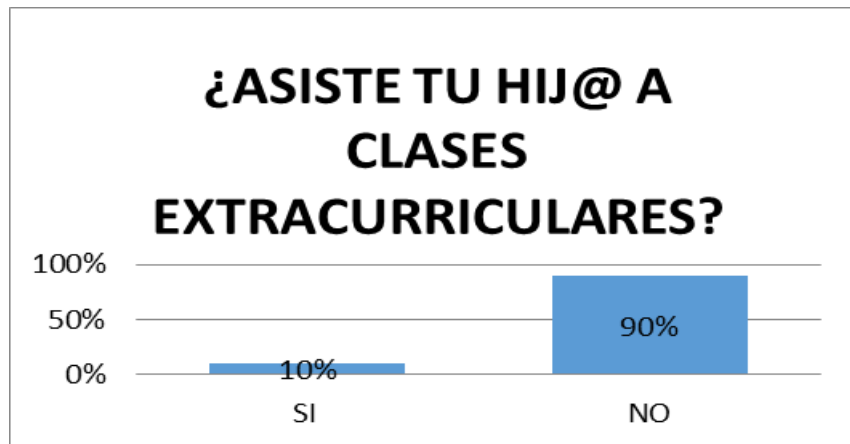
Gráfico 8. Encuesta a Padres 3.



Fuente: Elaboración propia.

Se evidencia que el 50% de los padres manifiestan que las rondas y canciones deben ser implementadas en el aula, un 33% consideran que se deben implementar el cuento, el 17% las dramatizaciones y no creen que sea importante la implementación de las tics.

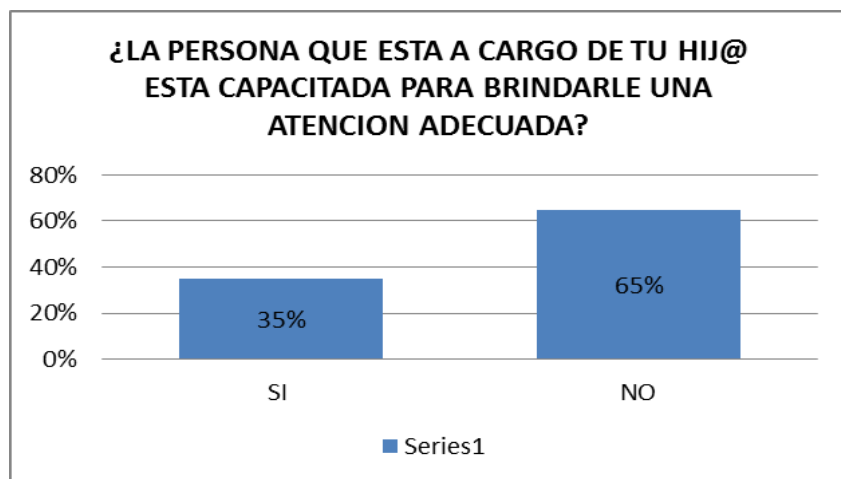
Gráfico 9. Encuesta a Padres 4.



Fuente: Elaboración propia.

Según lo observado en la gráfica, la mayoría de las familias expresan que sus hijos no asisten a clases extracurriculares para un 90%, evidenciándose que solo un 10% asiste a estas.

Gráfico 10. Encuesta a Padres 5

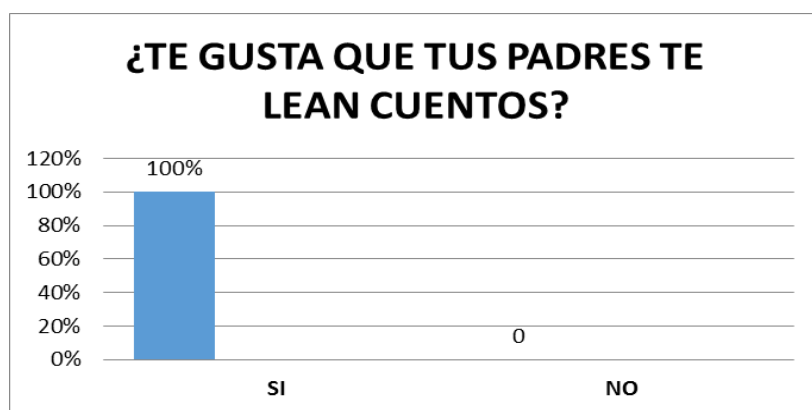


Fuente: Elaboración propia.

Según el gráfico los padres de familia encuestados solo el 35% de las familias personas que están capacitadas para brindarle una atención adecuada a sus hijos, mientras el 65% de estas personas no están capacitadas.

6.5.3. Encuesta a los Niños y Niñas:

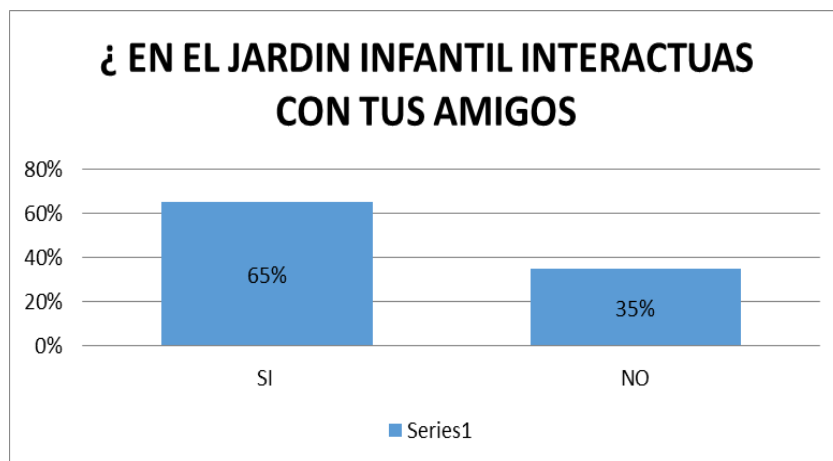
Gráfico 10. Encuesta a Niños 1



Fuente: Elaboración propia.

Se evidencia en la gráfica que al 100% de los niños les gusta que les lean cuentos.

Gráfico 11. Encuesta a Niños 2.



Fuente: Elaboración propia.

Se observa en el gráfico que el 65% de los niños interactúa con sus amigos y el 35 % no lo hacen.

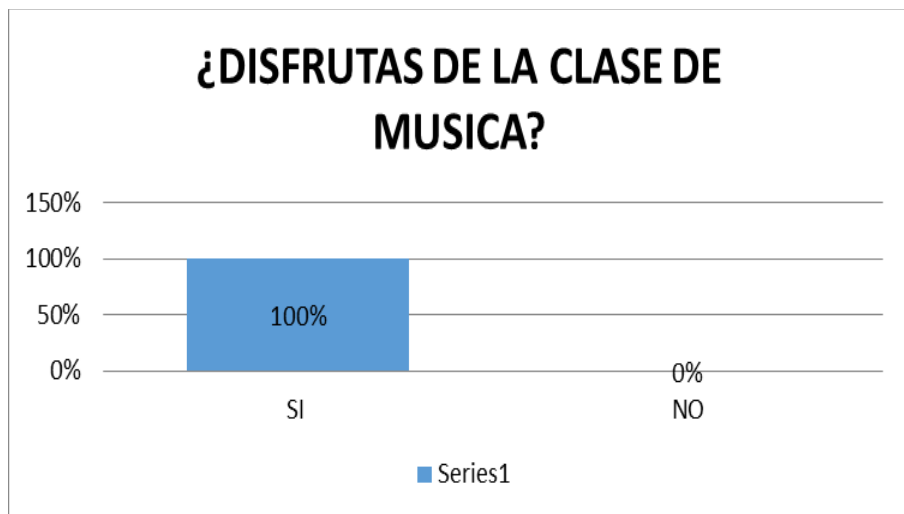
Gráfico 12. Encuesta a Niños 3.



Fuente: Elaboración propia.

Se observa en la gráfica que los niños y niñas participan en un 65 % en las obras de títeres y un 35% no lo hacen.

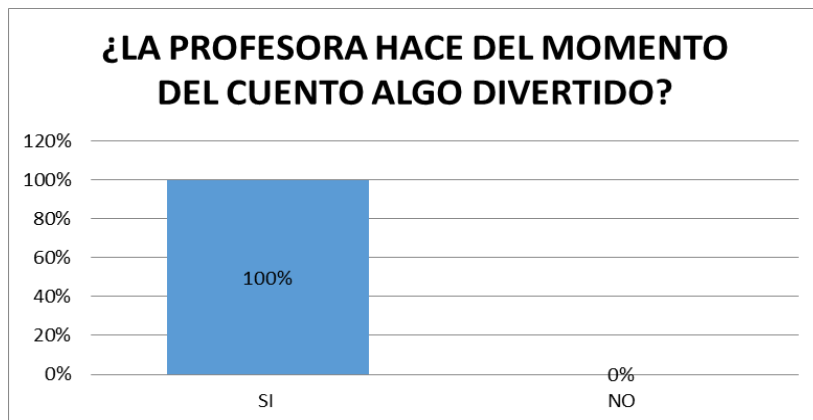
Gráfico 13. Encuesta a Niños 4.



Fuente: Elaboración propia.

El gráfico evidencia que el 100% de los niños y niñas disfruta de la clase de música.

Gráfico 14. Encuesta a Niños 5.

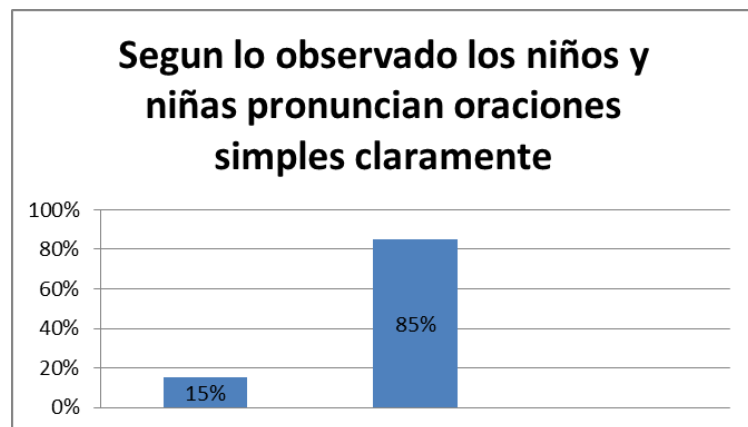


Fuente: Elaboración propia.

Se evidencia en la gráfica que al 100% de los niños y niñas les gusta que la profesora haga el momento del cuento algo divertido.

6.6. Observación directa a los niños y niñas en el preescolar Amigos Para Siempre:

Gráfico 15. Resultados observación niños 1.



Fuente: Elaboración propia.

Según lo observado los niños y niñas pronuncian oraciones simples claramente

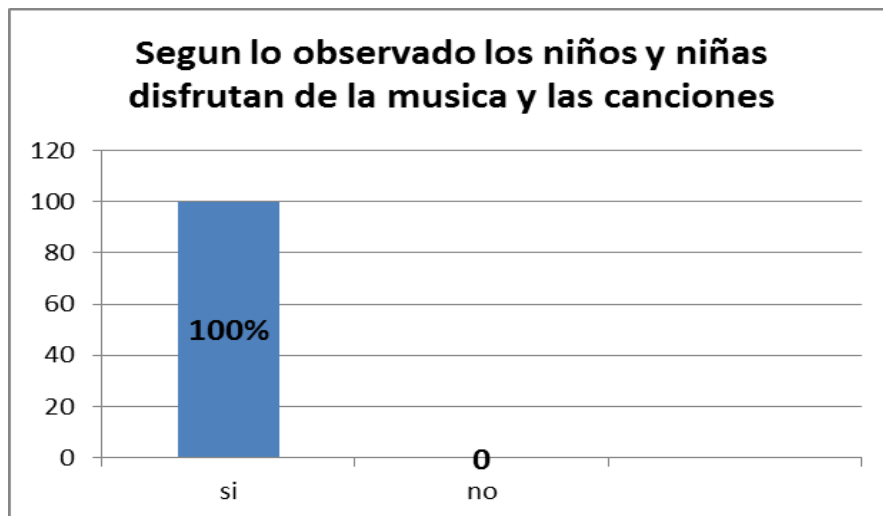
Gráfico 16. Resultados observación niños 2.



Fuente: Elaboración propia.

La principal comunicación entre los niños y niñas es gestual.

Gráfico 17. Resultados observación a niños 3.



Fuente: Elaboración propia.

Los niños y las niñas disfrutan de la música y las canciones.

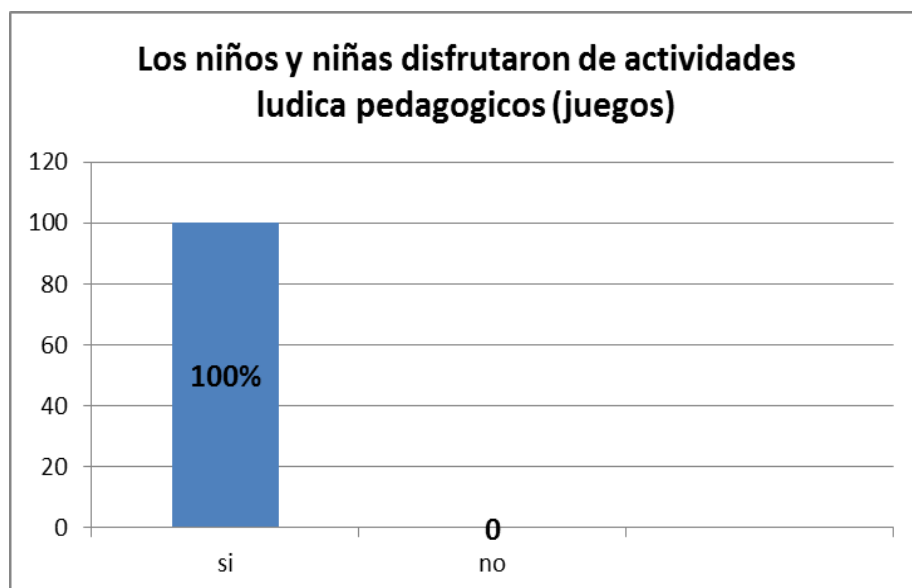
Gráfico 18. Resultados observación niños 4.



Fuente: Elaboración propia.

Se observó a los niños y niñas realizando actividades de expresión socio-dramática.

Gráfico 19. Resultados observación niños 5.

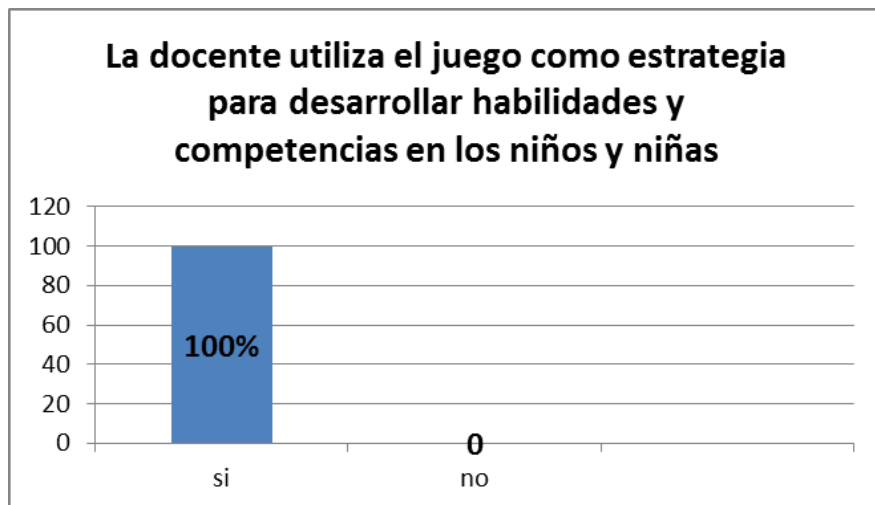


Fuente: Elaboración propia.

Los niños y niñas disfrutaron de actividades lúdicas pedagógicas (juegos)

6.7. Observación directa a la docente y el espacio del preescolar Amigos Para Siempre

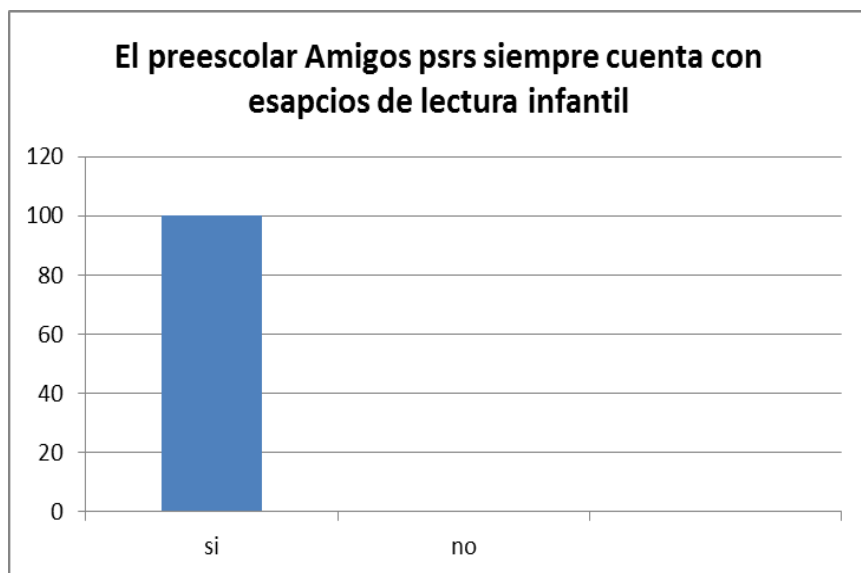
Gráfico 20. Resultados observación niños 6.



Fuente: Elaboración propia.

La docente utiliza el juego como estrategia para desarrollar habilidades y competencias en los niños y niñas.

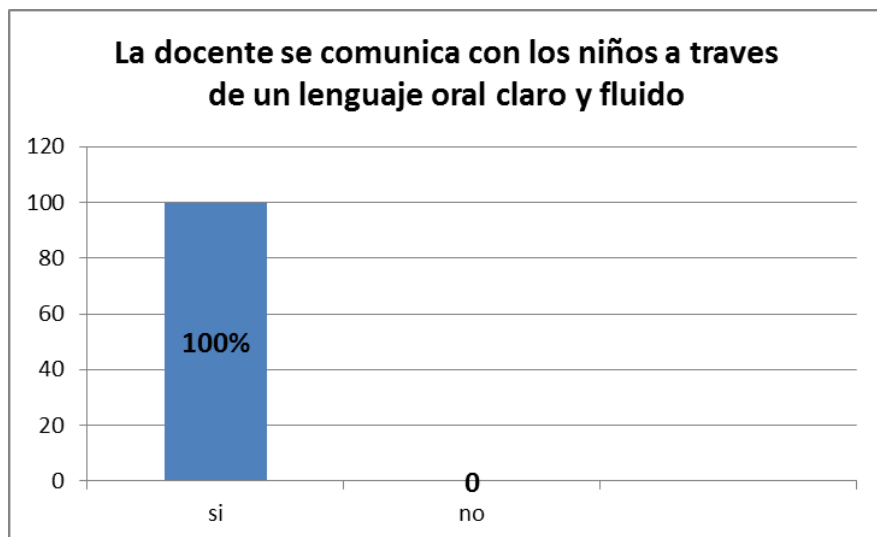
Gráfico 21. Resultados observación niños 7.



Fuente: Elaboración propia.

El Jardín Infantil amigos para siempre cuenta con espacios de lectura infantil, durante las observaciones realizadas la docente en algún momento presento o leyó cuentos a los niños- niñas.

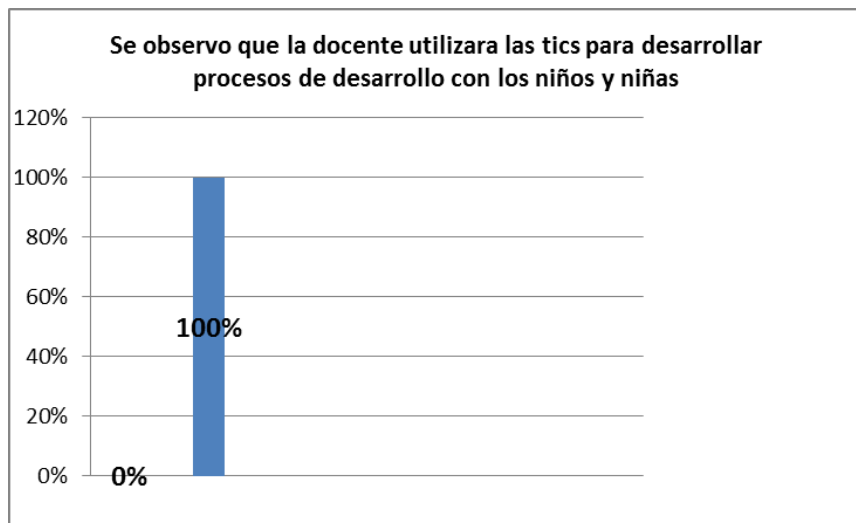
Gráfico 22. Resultados observación niños 9.



Fuente: Elaboración propia.

La docente se comunica con los niños y niñas a través de un lenguaje oral claro y fluido.

Gráfico 23. Resultados observación niños 10.



Fuente: Elaboración propia.

Se observó que la docente utilizará las tics para desarrollar procesos de desarrollo con los niños y niñas.

6.8. Hallazgos investigativos:

Se observa en la gráfica que para las docentes del jardín Amigos para siempre, el utilizar estrategias pedagógicas como la lectura, los juegos lúdicos y la comunicación asertiva, permite el fortalecimiento del lenguaje y la escucha.

Según las gráficas los padres de familia de los niños del jardín infantil amigos para siempre ¿la mayoría de los padres dedican tiempo a sus hijos? el 10% llevan a sus hijos a clases extracurriculares y el 65% de las personas que cuidan sus hijos no están capacitadas.

Los padres de familia muestran gran interés por que las docente a través de rondas, cuentos, se desarrolle adecuadamente el lenguaje de sus hijos.

Según los resultados observados en las gráficas se observa que a niños les gusta que les hagan lectura de cuentos, la música, y el 65% participan en las obras de títeres Y en la observación directa se observa que las docentes emplean diferentes estrategias para potencializar el desarrollo de los niños y pero les falta estimulación lingüística a través de estrategias como la lectura de cuentos, estimulación a través de juegos de palabras, canciones, rimas, a los docentes y padres de familia se angustian porque los niños de 3 años aun no tienen un desarrollo

estructurado en su lenguaje oral, pero tampoco se hacen las intervenciones adecuadas para que ellos adquieran esta habilidad de una manera sana y fluida.

7. CONCLUSIONES

Desde la investigación realizada se puede concluir en el tema con relación a la expresión oral que los maestros y padres de familia trabajan con el propósito de fortalecer y ayudar en el lenguaje de los niños, implementando títeres, videos, sonidos onomatopéyicos, juegos, música y cuentos se vuelve muy estratégicos para así lograr que los niños tengan un acercamiento más pedagógico y lúdico.

Los niños escuchan sus primeras palabras a los padres de familia y de esta manera los niños van transmitiendo sus mensajes, ideas, y sentimientos, la mitad de los padres de familia comparten la mitad de tiempo con sus hijos, y estos niños no participan de otras actividades como lo son las clases extracurricular porque prefieren pasar este tiempo con sus hijos, siendo conscientes de la importancia que tiene la participación de los niños en estas clases, la mitad de las niñeras o empleadas que están a cargo del cuidado del niño no cuenta con una capacitación para realizar su labor, para ellos es más económico tener una persona que no está certificada que tener una persona que cuenta con una formación académica o universitaria ya que esto generaría más gastos en el hogar y porque piensan que son los maestros quienes se encargan de la educación de sus hijos.

De esta manera se ve que como los niños salen siendo afectados en su lenguaje ya que la socialización con otras personas fuera del entorno familiar y escolar es muy importante para el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje con la interacción se favorece el desarrollo del lenguaje aprendiendo nuevas palabras aumentando la capacidad verbal en los niños.

8. RECOMENDACIONES

Se observa en las encuestas que los niños no participan de clases extracurriculares es recomendable que asistan a ellas ya que estas clases les sirve para ocupar su tiempo libre fortalecer su vocabulario socializarse con otros niños y adultos les ayuda a la solución de pequeñas dificultades que se les presenten de igual manera se invita a los padres de familia a seguir compartiendo tiempo con sus hijos ya que este genera confianza en ellos ayuda a que los niños sientan seguridad al estar acompañados por sus padres de igual manera es importante que los padres vean la necesidad de capacitar a sus niñeras ya que estas son las que pasan la mayor parte del tiempo con ellos así ellas lograran fortalecer procesos de aprendizaje en cada uno de ellos.

9. PROCESO DE INTERVENCIÓN

9.1. Título:

Juego, asimilo y me divierto con los cuentos y las palabras como herramienta pedagógica.

9.2. Descripción de la propuesta:

El lenguaje es importante en el desarrollo de los niños y niñas por lo que se busca implementar diversas herramientas pedagógicas donde ellos tengan un espacio libre para la expresión oral, socialización e interacción a través de los cuentos, canciones, sonidos y a través de estos se interesen por aprender, creándoles la necesidad por expresar sus emociones, pensamientos y necesidades, fortaleciendo la imaginación y creatividad de los niños y niñas. La familia juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas es por esto que se pretende involucrar a los padres de familia en tardes de cuento para que ellos saquen tiempo y vayan en las tardes al preescolar a visitar sus hijos, junto a los compañeritos del salón para realizar de manera creativa la lectura del cuento, cada familia tendrá en diferentes días un espacio para ir y contar un cuento libremente implementando diferentes estrategias divertidas para llevar a cabo la lectura, se pretende realizar actividades que ayuden estimular en las familias el deseo por la lectura convirtiéndola en un hábito en sus hogares facilitando en los niños el desarrollo del lenguaje oral, se ejecutaran distintas actividades que ayuden a los niños ampliar su vocabulario y que sirvan para adquirir aprendizajes significativos.

9.3. Justificación:

Es significativo para los niños utilizar los cuentos como herramienta pedagógica para ayudar a la estimulación del desarrollo oral puesto que los primeros 2 años el niño se relaciona con el medio que lo rodea, es así como siente la necesidad de expresar sentimientos y deseos a través de sus palabras, permitiéndole que el crezca en espacios de libre expresión de igual manera buscar espacios lúdicos y actividades significativas que lo induzca al buen desarrollo de su lenguaje oral y así permitirle que se exprese por medios de palabras y no a través de gestos y llanto .

Ofrecer a los niños, padres y educadores distintas maneras de fomentar la lectura de cuentos ya que si estos fortalecen sus imaginación a través de títeres, actuaciones, juegos y canciones que nos lleven a tener experiencias significativas lo cual hará que el niño disfrute de la de la lectura de cuentos de una forma agradable y así introyectar nuevas palabras a su vocabulario logrando una buena comunicación con las personas que lo rodean.

9.4. Objetivos:

9.4.1. Objetivo general:

Fortalecer el desarrollo oral y procesos de socialización por medio de la herramienta pedagógica del cuento involucrando a la comunidad educativa.

9.4.2. Objetivos específicos:

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la lectura de cuentos desde temprana edad para el desarrollo del lenguaje y diversas habilidades de los niños y niñas.

Proponer mediante los cuentos nuevas alternativas de aprendizaje que permitan al docente innovar en su quehacer pedagógico y a los niños afianzar su desarrollo oral.

Ejecutar actividades lúdicas pedagógicas desde el cuento que potencien de manera natural la fluidez de las palabras, la interacción con los pares y el medio que los rodea.

Convocar a la comunidad educativa del jardín infantil amigos para siempre para dar a conocer los resultados obtenidos y la aplicabilidad que el proyecto tuvo en cada uno de los niños y niñas para el fortalecimiento de los procesos enseñanza aprendizaje.

9.5. Marco teórico:

Es importante tener en cuenta los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños partir de las edades en que se encuentran, de sus intereses, favoreciendo en ellos la exploración y experimentación significativa y funcional, llevándolos hacer autónomos e independientes en el uso de las palabras.

Integrar los cuentos infantiles como parte del desarrollo del lenguaje, es lo que hace Gianni Rodari autor de cuentos; él cree en la capacidad transformadora del lenguaje a través de la

creatividad, es reconocido por la gramática de la fantasía – introducción al arte de inventar historias, propone juegos entre el lenguaje y la realidad y se encarga de enseñar diversas técnicas para que los niños desarrollen la creatividad, tiene un enfoque muy especial que son los saberes previos de los niños en el desarrollo del lenguaje oral, desarrollando en ellos pensamiento crítico, y creativo a través del aporte de sus experiencias vividas con la lectura.

Rodari (2008) da gran importancia a la literatura infantil, se enfatiza en ayudar a niños a crear sus propias historias, se trata de la invención por medio de las palabras y propone transmitirlos a otros lenguajes, teatro, títeres, poema... ofrece su obra de la gramática de la fantasía a todo el que crea que la imaginación debe ocupar en la educación un lugar importante y que confié en la creatividad infantil y que crean que “la palabra es un poder y en el valor de la liberación a través de ella” (Rodari, 2008). Su obra ofrece 45 técnicas para el arte de narrar, con cada una de las técnicas se enfoca en los niños en sus preguntas y sobre todo en ofrecer a cada niño una respuesta honesta, es una obra encantadora para la enseñanza de la literatura infantil, la lingüística y la lectoescritura, es necesario decir que no es una obra reciente es de gran importancia para la educación y para propiciar espacios de creatividad.

Rodari (2008) en uno de sus congresos habla de la importancia de la imaginación y como estimularla de manera que se conviertan en un instrumento de comunicación para la educación lingüística de los niños, llevándolos a crear sus propias historias por medio de preguntas, invita además a los padres de familia a que les lean cuentos para dormir y que no solo sean leídos que también sean inventados; propone el juego infantil como mecanismo para el aprendizaje donde el niño adopte roles e imagine, de allí nace la necesidad de utilizar el lenguaje como medio de comunicación social con sus pares. El juego debe ser el motor del aprendizaje en los niños,

Rodari (2008) da la importancia al juego, la familia, la escuela, a los maestros; donde todos como un equipo aporten y ayuden para que el niño afiance su confianza, su autonomía y adquiera el uso de la palabra como medio para expresarse y hacerse entender, aborda la importancia el libro juguete el cual llame la atención de los niños y donde por medio de ellos descubran sus capacidades, estimulen su creatividad, lenguaje y el movimiento.

Para obtener resultados en los niños desde el lenguaje es importante ofrecer oportunidades que se dan a través del lenguaje como lo son las historias, los cuentos, las canciones y sobre todo la relación de la comunidad educativa y de una familia que se comprometa desde el hogar apoyar el proceso que se inicia en el jardín, compartiendo tiempo de calidad, que pongan a los niños en situación de uso de la palabra, preguntarles, involucrarlos en actividades cotidianas, leerles cuentos en las noches como dice Rodari y estimular el lenguaje oral en todas las actividades que se realizan.

El niño tiene un primer contacto con su madre desde la lengua materna, las palabras, sus formas, estructuras, no se sabe cuándo él en medio de todo lo que experimenta con sus madre y el ambiente logra hacer función del lenguaje, pero lo que sí es cierto es que los cuentos y las fabulas son un gran medio para ellos, la repetición constante, la relación que tiene con las palabras, de ahí que todo esa estimulación y todos esos elementos le ayudan hacer contacto con la realidad, proponerse relaciones con los demás, con el mismo y con el espacio. Gianni Rodari observa y toma apuntes a partir de su contacto con los niños intentando descubrir los procedimientos del arte de crear historias. El binomio fantástico, el extrañamiento, el "qué pasaría sí", la construcción de adivinanzas, la parodia y mezcla de fábulas... de este modo los niños juegan con las palabras y crean nuevos mundos, desarrollan su capacidad de imaginación, comprenden y

actúan sobre la realidad. Esta obra se encarga de difundir una serie de técnicas cuyo objetivo principal es el desarrollo de la creatividad de los niños, en el momento de escribir historias y relatos fantásticos (Rodari, 1983).

Otro pensamiento muy importante de la obra de Gianni (1983) es la realidad social. Él quiere que los niños se enteren del mundo en el que viven. Muchas veces se lee a los niños historias y cuentos de unos contextos pocos significativos apartándolos de la realidad que les compete. El autor espera que los niños conozcan el mundo. En sus obras se ven esas relaciones de dominación así como su rechazo a la guerra. Sería interesante imaginar o crear unos cuentos con las realidades de hoy. Consideraba que el niño debía ser crítico, constructivo y transformador y participar activamente en la vida de la familia, la escuela o el barrio, en lugar de permanecer en un mundo aislado, ajeno al acontecer social. Aquí se ve como concebía a los niños como sujetos activos promoviendo un aprendizaje por descubrimiento.

9.6. Metodología:

La metodología que utilizaremos son los cuentos, estos son un instrumento que fortalece y ayuda en el desarrollo del lenguaje oral de los niños por medio de la interacción, socialización, van adquiriendo saberes previos que los niños logran a través de él, como lo es la creatividad, la repetición de sonidos, la imaginación, la participación, logrando que se diviertan, narren historias amplíen su vocabulario y adquieran nuevas formas para comunicarse, y relacionarse con los demás, a jugar con su propia fantasía, realizar actividades musicales donde el niño a través de la expresión corporal el niño baile y cante y así se exprese, mejorando a su vez su concentración,

audición, se pretende con los cuentos involucrar a los padres de familia para que haya una buena relación afectiva entre ellos, favoreciendo los espacios familiares y a su vez logrando un aprendizaje orientando a las familias para que realicen lecturas de cuentos con sus hijos de manera diferente y divertida haciendo de este espacio un momento agradable para todos, que sea un disfrute y no solo un aprendizaje.

9.7. Plan de acción:

Tabla 2. Plan de Acción (continuación).

Fase	Actividad	Estrategia	Objetivos	Recursos	Fecha	Responsables
Sensibilización	“el tono de voz mi mejor amigo”	Video cuentos	Fortalecer a las familias en la lectura de cuentos	Salón de clase video vid, cuentos.	11 de abril del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Sensibilización	“imitando y renovando voy mejorando”	Ejemplo en la buena lectura de un cuento	Motivar a los docentes a realizar la lectura de cuentos de manera divertida	Biblioteca, cuentos, disfraces, teatrín	18 de abril del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Sensibilización	“explorando y pronunciando con los cuentos”	Libros de cuentos	Motivar a los niños a participar en la lectura de los cuentos	Biblioteca, castillo, cuentos,	25 de abril del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Capacitación	Escuela para familias “Cuéntame que te cuento”	Lectura de cuentos	Vincular a las familias como agentes formadores en la lectura de cuentos y en el desarrollo comunicativo de los niños y niñas	Cuentos biblioteca	2 de mayo del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas

Capacitación	Escuela de maestros El rincón de los cuentos	Lectura de cuentos	Incentivar a los docentes en la lectura de cuentos como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas	Biblioteca cuentos	9 de mayo del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Creando cuentos con mis pompas de jabón	Promover el Disfrute con juegos y cuentos	Potenciar la expresión oral a partir de ejercicios que estimulen el desarrollo del aparato fonatorio.	Agua, jabón, pitillos, vasos.	16 de mayo Del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Escucho, observo y aprendo a través de los cuentos.	Observación de imágenes y disponibilidad de libros de cuentos.	Fortalecer la capacidad cognitiva, La atención y fomentar los valores por medio de la lectura de cuento con imágenes	Tambor, cuento: el león y el ratón. Sala de lectura del preescolar, libros.	23 de mayo Del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Produciendo sonidos contamos cuentos.	Cuentos a través de instrumentos musicales y observación de imágenes.	Ayudar a Contribuir en el funcionamiento de las estructura anatómicas a través de un cuento con sonidos onomatopéyicos.	Instrumentos musicales, papel craf, imágenes de animales	30 de mayo Del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Jugando y cantando mi	Ejercicios de movimiento	Promover ejercicios que fortalezcan la	Diferentes Partes del	6 de junio del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas

	lengüita voy ejercitando	de las diferentes partes del cuerpo: lengua, boca, mandíbula.	mandíbula para hacer diferentes movimientos	cuerpo, arequipe.		Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Aprendiendo con la señora lengua.	Imitación de movimientos a través de los videos cuentos.	Estimular el desarrollo del lenguaje de los niños a través de ejercicios vocales y de movimientos lingüísticos	Tv, video cuento: la señora lengua, gomitas dulces.	25 de julio del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Actuando y hablando mi lenguaje voy potenciando	Dramatización de cuento por los niños y niñas	Motivar a los niños y niñas a personificar diversos personajes de cuentos potenciando así su expresión socio-dramática.	Disfraces de los diferentes personajes, narrador del cuento, cuento: la fiesta de los animales.	1 agosto del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Cantando y actuando el oso encontrare	Cuento musical actuado por los niños y niñas	Potenciar la expresión socio dramática y la expresión oral de los niños y niñas a través de estrategias cuento musicales	Cuento: vamos a cazar un oso, grabadora, cueva, hierba, rio, árboles en material reciclable, disfraz de oso.	8 agosto del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Observemos fenómenos naturales de los cuentos	Presentación de cuento con la técnica Sombras chinescas	Fortalecer la atención, escucha y vocalización a través de la participación del cuento.	Narración de cuento: Te da miedo la oscuridad de Philip y Charly	15 agosto del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas

Ejecución	Observo, creo y palabreo.	Presentación de cuento a través de imágenes y técnica de soplado con vinilo	Estimular el desarrollo del aparato fonatorio a través de ejercicios de soplado	Autor: Jonathan farr, Sabana, linterna, títeres Imágenes de Cuento: Yo también autor: Susan Winter, vinilo, pitillos, hojas	22 agosto del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
Ejecución	Iniciación teatral	Cuento Dramatizado por las agentes educativas.	Potenciar la dimensión comunicativa a través de la expresión teatral	Imágenes del Cuento la liebre con la nariz roja autor: Helme Heine, narrador, disfraces, polvitos mágicos	29 agosto Del 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas
proyección	Se convocara a toda la comunidad de Amigos Para Siempre para socializar el	Exposición de todas las evidencias que se lograron reunir	Brindar un espacio agradable para dar a conocer los resultados obtenidos en el fortalecimiento del lenguaje	Carteleras, fichas realizadas por los niños, fotografías, fideos, videos,	5 septiembre 2014	Luisa Pérez Jaramillo Yuliet Liliana Vargas Nadia Vanessa Arenas

proyecto

durante el
proyecto

video vid
refrigerios

Fuente: Elaboración propia.

9.8. Cronograma:

Tabla 3. Cronograma.

FASE I	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
SENSIBILIZACIÓN						
El tono de voz mi mejor amigo” Fortalecer a las familias en la lectura de cuentos	11					
“imitando y renovando voy mejorando” Motivar a los docentes a realizar la lectura de cuentos de manera divertida		18				
“explorando y pronunciando con los cuentos” Motivar a los niños a participar en la lectura de los cuentos		25				
FASE II						
CAPACITACIONES						
Escuela para familias “Cuéntame que te cuento” Vincular a las familias como agentes formadores en la lectura de cuentos y en el desarrollo comunicativo de los niños y niñas		2				
Escuela de maestros El rincón de los cuentos Incentivar a los docentes en la lectura de cuentos como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas		9				
FASE III						
EJECUCION DE DESARROLLO						
Creando cuentos con mis pompas de jabón. Potenciar la expresión oral a partir de ejercicios que estimulen el desarrollo del aparato fonatorio.		16				
Escucho, observo y aprendo a través de los cuentos. Fortalecer la capacidad cognitiva, La atención y fomentar los valores por medio de la lectura de cuento con imágenes		23				
Produciendo sonidos contamos cuentos. Ayudar a Contribuir en el funcionamiento de las estructura anatómicas a través de un cuento con sonidos onomatopéyicos.		30				
Jugando y cantando mi lengüita voy ejercitando.			6			
Promover ejercicios que fortalezcan la mandíbula para hacer diferentes movimientos Aprendiendo con la señora lengua. Estimular el desarrollo del lenguaje de los niños a través de ejercicios vocales y de movimientos lingüísticos				25		
Actuando y hablando mi lenguaje voy potenciando.				1		
Motivar a los niños y niñas a personificar diversos personajes de cuentos potenciando así su expresión socio- dramática.					8	
Cantando y actuando el oso encontrare Potenciar la expresión socio dramática y la expresión oral de los niños y niñas a través de estrategias cuento musicales					15	
Observemos fenómenos naturales de los cuentos Fortalecer la atención, escucha y vocalización a través de la participación del cuento.					22	
Observo, creo y palabreo Estimular el desarrollo del aparato fonatorio a través de ejercicios de soplado						
Iniciación teatral Motivar a los niños y niñas a personificar diversos personajes de cuentos potenciando así su expresión socio- dramática. Potenciar la dimensión comunicativa a través de la expresión teatral						29
FASE IV						
PROYECCIÓN SOCIAL						
Se convocara a toda la comunidad de sol naciente para socializar el proyecto						5

Fuente: Elaboración propia.

9.9. Informe de las actividades:

9.9.1. Sensibilización:

Actividad 1: sensibilización

Nombre de la actividad: el tono de voz mí mejor amigo

Participantes: padres de familia

Lugar: Jardín Infantil Amigos para Siempre

Fecha: 11 de abril

Hora: 5 PM

Descripción de la actividad: se invita a padres de familia a que asistan de una charla de sensibilización frente al tema de Juego, aprendo y me divierto con los cuentos y las palabras como herramienta pedagógica. Para ayudar a los niños en su desarrollo oral. Para que los padres simplemente entre sus hábitos de la casa la lectura de cuentos, esta charla ayudara a los padres a tener estrategias para leer cuentos a sus hijos de manera diferente y divertida.

Evaluación de la actividad: se había convocado a la reunión a las 5 de la tarde a los padres de familia del salón de párvulos, pero no se pudo iniciar a esta hora ya que no había buena asistencia de los padres se dio una espera hasta las 5: 15 a esta hora ya había una buena cantidad de padres, sin embargo no asistieron todos los padres de familia de dieciséis familias solo asistieron nueve familias, se dio los agradecimientos a las familias que estaban presentes y habían acudido al llamado, se dio inicio con la bienvenida, se les pidió el favor a los padres de familia que se pusieran de pie para cantar la canción despertando las neuronas, los padres tenían

que participar en esta canción con los movimientos que se iban diciendo ellos tuvieron dificultad para participar tenían un poco de timidez, cansancio porque venían de sus trabajos y no participaron algunos y permanecieron sentados en sus sillas, pero los padres que si participaron disfrutaron mucho y se rieron con la canción ya que tenían que realizar los ejercicios con coordinación y rapidez.

Se hizo la presentación del señor Omar Gutiérrez el cuentero Crispín, el encargado de dirigir la actividad, este cuentero tenía un disfraz como de Aladino y tenía una voz muy fuerte lo que causaba mucha risa a los padres, Crispín pidió a uno de los padres que le dijera algún tema para el contar el cuento el padre le dijo que sobre el respeto, él se inventó el cuento con este tema, luego utilizo el teatrín y por medio de los títeres conto el tigre y el ratón de la editorial buenas noches y los padres permanecieron muy concentrados y parecían muy interesados en escuchar el cuento, al finalizar Crispín con el cuento los padres se pusieron de pie para aplaudir a Crispín, el termino diciéndoles a los padres que no siempre tenían que tener un cuento a la mano que podían aprovechar las situaciones que viven a diario e inventarse el cuento, que era muy importante que el lector se desplace por el entorno, cambiar el tono de voz, disfrazarse, usar maquillaje, y contar el cuento en diferentes sitios de la casa y mantener muchos cuentos en la casa ojala adecuar un espacio para los cuentos de los niños de 2- 3 años, recomendó los cuentos en video y los cuentos cantados, hizo mucho énfasis en no repetir mucho la lectura del mismo cuento.

No sabemos si el tema quedo claro o los padres, no quisieron participar con preguntas, dieron sus agradecimientos y evaluaron la actividad como si les hubiera gustado.

Actividad 2: sensibilización

Nombre de la actividad: imitando y renovando voy mejorando

Participantes: docentes

Lugar: jardín infantil amigos para siempre

Fecha: 18 de abril

Hora: 2 PM

Descripción de la actividad: esta charla es para orientar a las maestras en cómo hacer la lectura de cuentos con los niños de manera espontánea, divertida, diferente y con emoción. Con estas pautas las docentes mejoraran las estrategias para leer el cuento haciéndolo más llamativo para los niños y logrando un aprendizaje significativo.

Evaluación de la actividad: se invitó a todas las docentes del preescolar amigos para siempre para participar de una charla con el cuentero Crispín para dialogar sobre las formas de leer el cuento a los niños, cada una expresaba la forma de leer el cuento, las docentes coincidieron en sus respuesta cuentan el cuento sentadas en su silla en un tono de voz plano, solo una docente dijo que este era un momento muy especial para ella que siempre trataba de hacer algo diferente con títeres, ella se disfrazaba, cambia su tono de voz, los niños se deben acomodar de manera que se sientan bien, también pone a dramatizar a los niños un cuento, inventa con ellos cuentos, el cuentero la felicito y dijo que la idea de contar un cuento es aprovechar los distintos espacios para la lectura del cuento, llamar y mantener la atención de los niños, ser muy fantasiosos, revisar si el cuento es adecuado para la edad, realizar movimientos corporales, Crispín tomo un cuento, se sentó en una silla e hizo la demostración de contarles un cuento a los niños en una forma aburrida, esto a las profes les causo mucha risa y al finalizar el cuento dijo así

fue como la mayoría de ustedes dijo que leí el cuento, después leyó otro cuento parado en un tono de voz fuerte, con expresiones corporales, corría por todo el espacio, las profes estaban concentradas, cuando termino concluyo dando recomendaciones para que adoptaran en la lectura de cuentos distintas formas y que sean del agrado de los niños, permitiendo diferentes sensaciones, ser muy estratégicos en el momento de leer un cuento.

Le dieron un fuerte aplauso y agradecieron mucho los aportes del cuentero Crispín Con esta actividad se logró el objetivo las docentes de manera lúdica aprendieron de sus errores y comprendieron de manera divertida de leer un cuento a los niños.

Actividad 3: sensibilización

Nombre de la actividad: explorando y pronunciando con los cuentos

Participantes: niños

Lugar: jardín infantil amigos para siempre

Fecha: 25 de abril

Hora: 3:30PM

Descripción de la actividad: en esta actividad los niños tuvieron la oportunidad de observar videos y exposición de cuentos de Rafael Pombo, con estas herramientas se pretende brindar a los niños un espacio de literatura para ellos tener un acercamiento al mundo de la literatura y a su vez mejoren desarrollo oral.

Evaluación de la actividad: los niños se desplazaron a la biblioteca, allí se llevaron la sorpresa de encontrarse con un castillo con imágenes, rincón con cuentos de Rafael Pombo, los

niños observaron distintos cuentos, esta no la disfrutaron mucho ya que solo pasaban las hojas y no se detenían a mirar detenidamente las imágenes y muchos de los niños jugaban con los cuentos, dos niñas rasgaron las hojas de un cuento, observaron distintos videos de cuentos de Rafael Pombo rin rin renacuajo, simón el bobito, mi ringa mirronga, y el de la pobre viejecita con este algunos niños cantaron el canticuento, se divirtieron mucho viendo los videos de estos cuentos, mantuvieron la concentración gran parte del grupo, tres de los niños se pararon y jugaron corriendo por el salón y no se quisieron volver a sentar y se tuvieron que retirar del salón para que los otros niños no se distrajeran, después se hizo la dramatización del cuento del rin rin renacuajo en esta parte todos los niños mantuvieron la atención y la motivación en el dramatizado y se rieron mucho.

9.9.2. Capacitación:

Actividad: 1

Nombre de la actividad: “escuela de maestros el rincón de los cuentos”

Participantes: docentes del jardín infantil amigos para siempre

Lugar: preescolar Amigos Para Siempre

Fecha: 2 de mayo

Hora: 3PM

Descripción de la actividad: se da inicio a la actividad con las profesoras del jardín infantil amigos para siempre se realizaron preguntas orientadoras como:

¿Qué cuentos lees a tus estudiantes?

¿De qué manera lees los cuentos?

Seguido de esto las interventoras invitan a las docentes a ponerse cómodas para escuchar el cuento de “la vaca que puso un huevo” este cuento induce a un mundo mágico donde su protagonista deja volar su imaginación esto mismo hacen los niños en el mundo mágico de los cuentos las docentes estuvieron muy atentas a la lectura del cuento al terminar las interventoras pregunta cómo se sintieron que les gusto y cada uno de las profesoras da aportes importantes a esta actividad de allí se saca conclusiones como lo importante que es que los niños se a quienes escojan el cuento que prefieren escuchar la forma en la que las profesoras leen los cuentos ya que algunas descubren que nos es la adecuada ya que pierden contacto con los chicos y esto hace que ellos se distraigan fácilmente así mismo de igual manera se abre una lluvia de ideas para que la lectura del cuento sea de más agrado para los niños y niñas entre ellas están :

- Escoger el cuento con los niños
- Dejar que en ocasiones sean ellos quien los lean.
- Utilizar títeres, figuras chinescas, visuales para la lectura del cuento.
- Sentarse a la par de los niños
- Utilizar un lugar cómodo y agradable para realizar la lectura del cuento
- Utilizar diferentes espacios tales como la granja, el parque, bajo de los arboles buscando que la imaginación de los niños sea cada vez mayor.

Con cada una de estas ideas las profesoras del jardín infantil para siempre harán de la lectura del cuento una herramienta pedagógica que favorecerá a que los niños y niñas desarrollen su comunicación de una forma agradable, y sus aprendizajes sean cada vez más significativos.

Evaluación de la actividad: al terminar la escuela para maestros se observa gran conformidad de las docentes por la experiencia significativa obtenida en este encuentro y por todos los aprendizajes que obtuvieron así mismo se reconoce la importancia de la lectura desde los primeros años de vida ya que los niños y niñas desarrollan a través de los cuento su imaginación, recrean sus espacios con ambientes agradables que les permiten alcanzar buenos niveles de socialización con las personas que están a su alrededor. De igual manera ven la lectura de cuentos como una estrategia pedagógica que posibilita el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.

Actividad: 2 Capacitación

Nombre de la actividad: escuela para familias cuéntame que te cuento

Participantes: padres de familia

Lugar: jardín infantil Amigos para Siempre

Fecha: Mayo 9

Hora: 3 PM

Descripción de la actividad: se dio inicio a la escuela de padres “cuéntame que te cuento” como primera actividad se le pide a los padres de familia escoger el cuento que más les guste de la biblioteca seguido de esta las interventoras de la actividad realizan una reflexión llamada un minuto de tu tiempo de esta forma se concientiza a los padres de familia la labor que

ellos tienen en la participación de la educación de sus hijos, lo importante que es para su proceso de desarrollo el compartir, interactuar en los diferentes espacios educativos a los que ellos asisten.

Preguntas reflexivas:

¿Te gustan los cuentos?

¿Qué cuentos prefieres?

¿Crees que a tu hijo le gustan los cuentos? ¿Cuáles son sus preferidos?

Se pidió a los padres de familia conformar grupos de 6 personas para que así compartan sus ideas y su punto de vista sobre las preguntas de igual forma se busca con la actividad que los padres socialicen con otros padres y observen las características del grupo en el cual están sus hijos.

Observamos que en esta actividad las familias estuvieron muy atentas compartiendo cuentos de vista algunas compartieron que nunca dedicaban tiempo para sus hijos en el momento del cuento otras manifestaron que lo tenían como rutina antes de dormir, algunas familias expresaba que les parecía importante la lectura de cuentos en familia puesto que este espacio los invitaba a compartir y promover valores en sus hijos.

Seguido de esto las interventoras leen el cuento adivina cuanto te quiero pero antes piden a las familias estar cómodas receptivas y a gusto para que la lectura de este sea agradable para todos los padres muy atentos escuchan el cuento al terminar las interventoras dan a los padres algunas estrategias para que la lectura del cuento sea agradable para los niños y niñas entre ellas.

- Escoger con el niño el cuento de su agrado
- Permitirle al niño contar el cuento a través de las imágenes ya que esto desarrollará el lenguaje y así mismo puede dejar que su imaginación lo lleve por mundos mágicos que el niño descubrirá y contará con sus palabras.

Evaluación de la actividad: al terminar la actividad las familias expresan lo importante que es para ellos el conocer métodos adecuados para fomentar en los niños el gusto por los cuentos por leer ya que esto fortalece su habilidad comunicativa y de igual manera recrea su imaginación y su socialización con los demás. Se termina la escuela de padres dando las gracias a las familias por su participación en esta de igual manera se invita a leer en familia, compartir lecturas con los niños logrando crear valores como el amor, el respeto, la tolerancia, entre otros logrando así ampliar su vocabulario y que cada día su comunicación sea de forma más clara.

9.9.3. Ejecución:

Actividad 1: ejecución

Nombre de la Actividad: creando cuentos con mis pompas de jabón.

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil amigos para siempre

Fecha: 16 de mayo del 2014

Hora: 3:00 pm

Descripción de la actividad: se invitó a los niños a un espacio abierto, se les entrego un recipiente con una mezcla de agua con jabón Y un pitillo el cual tenían que soplar para que salgan pompas de jabón, los niños además de divertirse al mismo tiempo estaban estimulando su lenguaje ya que al soplar ejercitan su aparato fonatorio, con las pompas deberán crear cuentos imaginados por ellos.

Evaluación de la actividad: se invitó a los niños y niñas a pasar a un espacio abierto del preescolar, los niños estaban a la expectativa de lo que iba a suceder. Se realizó un Saludo grupal con la canción: doña Juana con la cual tuvieron que realizar ejercicios a partir de la lengua. Luego se entregó a cada niño un recipiente con una mezcla de agua con jabón y un pitillo, se les dio la instrucción de insertar el pitillo al recipiente y luego tenían que soplarlo para que salieran pompas de jabón, actividad para ejercitar su aparato fonatorio. Los niños se observaron felices, era algo nuevo para ellos, se mostraron curiosos ya que en todo momento observaban por donde salían las pompas de jabón, luego se les pidió que a partir de las pompas que salían y como estas estaban por todo el aire nos contaran cuentos imaginados sobre todo lo vivenciado en la actividad, algunos niños no lo hicieron puesto que seguían entretenidos con la actividad, algunos tenían pitillos y unos pocos si los contaron muy entusiasmados por lo que habían disfrutado tanto al salir las pompas. Nosotras sentimos que se cumplió con el objetivo propuesto aunque en la creación del cuento no todos los niños respondieron como esperábamos.

Actividad 2: ejecución

Nombre de la Actividad: escucho, observo y aprendo a través de los cuentos.

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil Amigos para Siempre

Fecha: 23 de mayo del 2014

Hora: 3:00 pm

Descripción de la actividad: se invitó a los niños y niñas a visitar la sala de lectura infantil a disfrutar libremente de los libros y luego Se les conto a los niños el cuento del tigre y el ratón luego se les pregunto qué sucedió en el cuento, que entendieron así se pudo observar que aprendieron y como adoptaron nuevas palabras a su vocabulario.

Evaluación de la actividad: se dio inicio a la actividad invitando a los niños y niñas a visitar la sala de lectura del preescolar en donde se dio la orden de que podían coger libremente los libros de cuentos, podrán ojearlos adoptando todas las medidas de cuidado, se les explico que los libros son como un tesoro el cual deben cuidar siempre para que otros lo utilicen. Después de 20 minutos se les dijo que pusieran los libros en las estanterías, guardaran cojines y que dejaran todo como lo encontraron. Se les canto la canción de los deditos para que pusieran atención ya que estaban un poco dispersos, luego Yuliet Vargas les mostro el libro del tigre del ratón con el cual les conto que los libros tienen partes y les explico sus nombres, Después comenzó a llamar las haditas seguida por los niños y niñas y comenzó a contarles el cuento mostrándoles todas sus imágenes, ellos estaban concentrados escucharon atentamente, al final realizaron preguntas y contaron otras historias sobre leones y ratones, se les escucho atentamente y se les promovió el compartir entre pares a través de lo que hizo el ratón con el león y el buen ejemplo que nos daban. Al final se realizó una despedida cantando la canción A Dios amiguitos al ritmo del tambor la cual bailaron y cantaron mostrándose a gusto con las actividades realizadas.

Actividad 3: ejecución

Nombre de la Actividad: produciendo sonidos contamos cuentos

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil amigos para siempre

Fecha: 30 de mayo del 2014

Hora: 3:00 pm

Descripción de la actividad: imitar sonidos onomatopéyicos de ruidos producidos por objetos que se caen. Se emplearon tacos de madera cajas emitir un sonido como “pum” y se pidió a los niños dejarlo caer varias veces para que imitaran el sonido.

Imitar sonidos onomatopéyicos de animales comunes perro, gato, gallina, gallo, pollo, vaca, cerdo y silbar como pájaros...

Imitación onomatopéyica de sonidos musicales comunes.

Ejercicios motores para la estimulación del lenguaje verbal.

Evaluación de la actividad: llegamos al salón cuando los niños estaban en el parque lo decoramos como si este fuera una granja con papel craf y dibujos de los animales de la granja hechos en cartulina, fuimos al parque por los niños los saludamos y nos regresamos para el salón con los niños cuando llegaron al salón se encontraron con esta decoración estaban muy asombrados miraban, tocaban, se reían, se les pidió que por favor se sentaran para leer el cuento pero ellos no se querían sentar querían tocar, algunos corrían por el salón y no se querían sentar dejamos que los niños disfrutaran de este espacio un rato y después les cantamos la canción todos

sentaditos, que el primero en sentarse se iba a ganar un premio cuando estaban todos sentados les dijimos que les íbamos a contar un cuento pero que antes había que llamar a las haditas de los cuentos les enseñamos dos canciones para el momento del cuento haditas venid, haditas llegad que este cuento va a comenzar, y la de llego el momento de leer el cuento y todos juntos observaran lindas imágenes y algunas letras que con el tiempo aprenderán, tocar la puerta del cuento saltando la lengua hasta el paladar, después de hacer esta animación dramatizamos el cuento la granja del viejo hicimos máscaras de cada uno de los animales vaca, burro, cerdo, orejas y boca de perros, gatos cresta y pico de gallina y gallo, para ponernos, cambiamos las voces y hacíamos los sonidos de los animales , al terminar el cuento, les contamos a los niños que nos teníamos :que desplazarnos al salón de música, allí se encontraron con palos de escoba recortados en 30 cm, pintados de diferentes colores, tubos de toallas de cocina decorados con papel contac de figuras y colores llamativos, tambores les dijimos a los niños que podían coger el instrumento que más les gustaba para formar una banda primero cantamos la canción Bartolo tenía una orquesta, luego cantamos la canción en la granja de mi tío, los niños tenían que realizar los sonidos de estos animales, los niños eran libres de escoger el instrumento que más le llamaba la atención y realizaron sonidos con estos y ellos iban realizando sonidos con la boca articulando y pronunciando bien la palabra que repetían, durante el cuento los niños mantuvieron su atención, se les vio el agrado y el disfrute aunque estaban muy callados y no dejaban de observar la decoración de esta actividad a todos, luego en el salón de música se animaron y cantaron, realizaban el sonido de los animales, fue muy gratificante ver a los niños disfrutar de esta actividad.

Actividad 4: Ejecución

Nombre de la Actividad: jugando y cantando mi lengüita voy ejercitando

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil Amigos para Siempre

Fecha: 6 de junio del 2014

Hora: 3:00 pm

Descripción de la actividad: lectura de cuento el gusanito, luego realizar movimientos con los labios.

Frente al espejo

Arriba, abajo, a un lado, al otro

Inflar las mejillas

Sacar la lengua en forma lenta y rápida

Realizar sonidos onomatopéyicos

Evaluación de la actividad: se reunió a los niños en el salón de expresión corporal los saludamos con la canción hola amiguitos como están, se les conto el cuento el gusanito este cuento lo hicimos con el dedo índice como si este fuera el gusanito, los niños se rieron mucho con este cuento porque este gusano estaba molestando a la señora lengua tocándole la nariz porque este era el timbre y él se escondía para que no lo viera la lengua abría la boca fuerte y miraba para un lado miraba para el otro, miraba para arriba, para abajo, con hojas de iris se les ayudo hacer un gusanito a cada uno de los niños para leer de nuevo el cuento y se les dio la instrucción de imitar todo lo que la persona que estaba contando el cuento hacía, a ellos les daba mucha risa por lo que hacia este gusano, se aprendieron la canción que cantaba el gusano la,la,la,la,la,la. Cuando terminamos de contar el cuento les pedimos que se hiciera cada uno frente

al espejo para que participaran de unos ejercicios que ayudan a mover el labio y los músculos de la boca se les pidieron que hicieran vibrar los labios, hacer morisquetas, con estos dos ejercicios los niños se rieron mucho, se desorganizaron pero se pudo continuar con la actividad cuando se les dijo que les íbamos a dar arequipe se les colocó en los lados de la boca en la parte de arriba, abajo y a los dos lados y que con la lengua trataran de lamer el arequipe, a los niños les gustó mucho por el sabor que tiene el arequipe, era muy agradable observar a estos niños queriendo lamer el arequipe, unos quisieron limpiarse con la mano pero se les pidió que lo hicieran con la lengua y que al finalizar la actividad les dábamos arequipe los motivamos para que sacaran la lengua con fuerza hasta limpiarse el arequipe y cuando lo hacían se reían mucho al observarse en el espejo con los gestos que hacían pero lo hicieron muy bien, todos participaron y se pudo lograr con el objetivo que se había propuesto, con esta actividad nos sentimos muy bien y al igual que los niños también la disfrutamos mucho.

Actividad 5: ejecución

Nombre de la Actividad: aprendiendo con la señora lengua

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil Amigos para Siempre

Fecha: 25 de julio del 2014

Hora: 3:00 pm

Descripción de la actividad: se invitó a los niños a ver un video cuento llamado “la señora lengua”, en el cual podían participar de este al realizar los ejercicios que implican el movimiento de la lengua y la boca.

Evaluación de la actividad: se hizo un saludo a los niños en el salón con la canción como están amiguitos como están, luego les contamos a los niños que nos íbamos a desplazar al salón de la biblioteca para observar un video y para hacer unos ejercicios con la lengua, nos desplazamos a la biblioteca cantando la canción mama pato, al entrar a la biblioteca los niños se encontraron con un olor a esencia de coco, cojines en el piso para que ellos se sentaran, después de que los niños se acomodaran se les canto la canción dramatizada y haciendo muy fuerte los movimientos de la lengua, luego se les explico que iban a ver el video de la canción que se les había acabado de cantar. Mientras los niños estaban observando este video iban realizando el movimiento sin que se les diera la instrucción de hacerlo, durante el video los niños permanecieron sentados frente al televisor muy concentrados viendo y haciendo los ejercicios que esta chicha del video hacía, como el video solo dura un minuto y medio se les repitió este en tres veces ya que los niños lo pidieron y se les veía el disfrute y el agrado, después del video se volvió a cantar la canción de manera muy animada y se les pidió que cada uno de ellos también lo hicieran ellos se reían mucho al principio no lo hacían porque les causaba risa pero después muchos de los niños al pasar un rato se disponen hacerlo pero se observó que a varios niños se les dificultaba sacar la lengua entonces se les ayudo pidiéndoles que serraran la boca y jugaran pasando la lengua de un lugar a otro, que abrieran bien la boca y pusieran la lengua a saltar en el paladar, después de estos ejercicios todos lograron hacerlo, se les regalo a los niños una gomita de dulce, se cantó la canción adiós, adiós . Y nos fuimos a jugar con ellos al parque algunos niños se vieron que seguían moviendo la lengua como la niña del video, esta actividad la disfrutaron mucho, la niña del video es una persona muy joven y muy simpática y anima a los niños a mantener su atención y a realizar los ejercicios, los niños mostraban alegría en su rostro, se pudo realizar la actividad con satisfacción y los niños realizaron los ejercicios gestuales con facilidad y mantuvieron la atención y disposición.

Actividad 6: ejecución

Nombre de la Actividad: actuando y hablando mi lenguaje voy potenciando

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil amigos para siempre

Fecha: 1 de agosto del 2014

Hora: 3:00 pm

Descripción de la actividad: se realizó un saludo con la canción: el campanario, cantamos canciones que potencien la expresión oral Como Doña Juana y el elefante, luego se les conto el cuento de la fiesta de los animales y luego los niños y niñas lo tenían que dramatizar a medida que narrábamos el cuento con máscaras representativas de estos personajes.

Evaluación de la actividad: los niños y niñas estuvieron ansiosos esperando la actividad que se les traía, algunos hacían preguntas que cuando comenzaba y daban algunas hipótesis de lo que podría ser, cuando se comenzó a saludar estaban muy dispuestos y cantaron con nosotras al ritmo del tambor, luego se les mostro el libro y se les leyó el cuento: la fiesta de los animales lúdicamente en el cual en su gran mayoría intervinieron constantemente haciendo preguntas y contando anécdotas sobre mascotas similares a estos personajes, luego les dimos la instrucción debían hacer el cuento dramatizado y que les habíamos traído máscaras y elementos para que lo hicieran por lo que mostraron alegría, inmediatamente se les entrego el material y se les ayudo a poner, comenzamos a narrar el cuento y los niños iban actuando Como los animales, a unos pocos se mostraron tímidos a la hora de intervenir y solo se quedaron observando a sus compañeros.

A pesar de su corta edad se observó que la actividad cautivo su atención mostrados en participativos y siguiendo el modelo y la guía a la hora de ser orientados por las agentes educativas.

Actividad 7: ejecución

Nombre de la Actividad: cantando y actuando el oso encontrare

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil amigos para siempre

Fecha: 8 de agosto del 2014

Hora: 3:00 pm

Descripción de la actividad: viajamos a la fantasía por Medio del cuento: vamos a cazar un oso, en este se narró la historia permitiéndoles observar las imágenes de cada escena, a su vez los niños podían ir participando indagando desde sus saberes previos.

Para finalizar se motiva a salir en busca del oso el cual fue representado por una agente educativa que estaba escondida personificando al personaje principal del cuento.

Evaluación de la actividad: a los niños y niñas les llamo mucho la atención el espacio ambientado de acuerdo a las escenas del cuento. Participaron activamente, tanto a la hora de observar las imágenes manifestando cuales eran las secuencias que seguían en la historia y expresándose desde sus saberes previos, de igual manera mostraron satisfacción y curiosidad en la dinámica de salir a buscar el oso, fue muy sorprendente para ellos encontrarlo, ya que los tomo por sorpresa ver el oso como si fuera real.

Por último se les hicieron pinturitas para que cada niño y niña pudiera representar que fuera un oso lo cual fue muy divertido para ellos.

Actividad 8: ejecución

Nombre de la Actividad: observemos fenómenos naturales de los cuentos

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil Amigos para Siempre

Fecha: 15 de agosto del 2014

Hora: 3:00 pm

Descripción de la actividad: inicio: se realizó una dinámica de saludo: juanita la ranita, luego presentamos el cuento: te da miedo la oscuridad de Philip y Charly del Autor: Jonathan farr, con la técnica sombras chinescas la cual consiste en ambientar el lugar oscureciéndolo, se colgó una sábana blanca y detrás se ilumino con una linterna y allí se comenzó el cuento el cual se les conto por medio de títeres que al moverlos producían sombras. Al final se realizaron una serie de preguntas acerca de lo que sintieron.

Evaluación de la actividad: los niños y niñas del grupo de párvulos se observaron asombrados y mostraron un gran interés al presenciar el cuento de te da miedo la oscuridad de Philip y Charly autor: Jonathan farr el cual causo un impacto positivo en el grupo ya que se realizó la técnica de sombras chinescas la cual era totalmente desconocida para ellos, estuvieron atentos y dispuestos durante toda la presentación del cuento, dos niños que son más pequeños se mostraron un poco angustiados cuando se apagaron las luces por lo que una agente educativa realizo un acompañamiento personalizado con ellos.

Al final les preguntamos si les gusto la sorpresa y la mayoría de los niños y niñas se mostraron alegres, otros expresaron frases como: “otra vez”, “queremos otro cuento”, por lo que nosotras nos sentimos acogidas y con la satisfacción del deber cumplido.

Actividad 9: ejecución

Nombre de la actividad: observo, creo y palabreo

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín infantil amigos para siempre

Fecha: 22 de agosto del 2014

Hora: 3:00 PM

Descripción de la actividad: se realizó el saludo de hola para voz y para mí, moviendo las partes del cuerpo, Se presentó el Cuento: Yo también autor: Susan Winter por medio de imágenes grandes y llamativas. Al final realizaron una creación con la técnica de soplado con pitillo sobre lo escuchado en el cuento, actividad que fortaleció la expresión oral por medio de los ejercicios en el aparato fonatorio.

Evaluación de la Actividad: la actividad causo un impacto positivo en los niños y niñas ya que se mostraron alegres, hicieron diversas preguntas a medida que pasaban las imágenes del cuento, por lo que pudimos observar que ya su fluidez verbal mejoro notablemente en la mayoría de ellos, además incluyeron palabras nuevas a su vocabulario las cuales estaban dentro del cuento. En general se observaron avances efectivos los cuales se comprobaron en la intervención que hacían en el cuento, y en la práctica realizada en el crear con la técnica de soplado con pitillo.

Actividad 10: ejecución

Nombre de la actividad: iniciación teatral

Participantes: niños y niñas

Lugar: jardín Infantil amigos para siempre

Fecha: 29 de agosto del 2014

Hora: 3:00 PM

Descripción de la actividad: la actividad se inició con el juego “chocolala” el cual potencia la expresión lingüística de los niños y niñas. Se le relato que realizaríamos una actividad mágica y diferente. Se les mostraron disfraces y elementos los cuales se pondrían quienes personificaron los personajes del cuento, una hada mágica les rocío polvitos mágicos los cual cuales tenían un poder especial para convertir los niños y niñas en grandes observadores una de las agentes educativas fue el narrador quien relato el cuento de la liebre y la tortuga, mientras las otras compañeras lo iban actuando. Al final se permitió que los niños y niñas se divirtieran interactuando con los elementos que utilizaron las agentes educativas.

Evaluación de la Actividad: esta actividad fue enriquecedora para los niños y niñas del Jardín Infantil Amigos para siempre ya que potenciaron su expresión socio dramática a través de la observación, y personificación de los diversos personajes, escenas del cuento la liebre y la tortuga. A través de esto se lograron avances prósperos en las habilidades comunicativas en general: hablar, escuchar...

9.9.4. Proyección:

Actividad de Proyección

Participantes: padres de familia, niños, profesores y directivas

Lugar: jardín infantil amigos para siempre

Fecha: 5 de septiembre

Hora: 5 PM

Descripción de la actividad: se realizara un encuentro con toda la comunidad Amigos Para Siempre para exponer los resultados obtenidos durante el proyecto, compartiendo con ellos las evidencias.

Evaluación de la actividad: la participación de todos fue muy positiva, estuvieron muy receptivos en la exposición, observando las evidencias de las actividades realizadas con los niños favoreciendo el proceso de desarrollo oral de los niños, socialización e interacción con sus pares mediante la lectura de cuentos utilizando diferentes estrategias.

Se dio a conocer los objetivos propuestos del proyecto realizando se hizo una pequeña introducción de cada uno de ellos y de la descripción de las actividades que se realizaron para alcanzar los propósitos establecidos, la motivación que se realizaba, estrategias implementadas para que los niños participaran de manera adecuada y participativa, una de las estrategias que más les llamo la atención fue la ambientación que se hacía en cada uno de los diferentes espacios de este preescolar.

Se finalizó el encuentro mostrándoles un video el cual causó gran emoción a los padres viendo a los niños en el salón de expresión corporal frente al espejo realizando sonidos onomatopéyicos de animales, medios de transporte, instrumentos musicales, se les conto que los niños habían observado un video de la lengua saltarina y pedían que se repitiera el video porque les gustó mucho, luego los niños tenían que realizar los mismos ejercicios del video con tubos de papel higiénico en esta parte los padres les causó lágrimas de alegría viendo a sus hijitos en ese video.

9.10. Conclusiones:

Con la ejecución de este trabajo de investigación se benefició de manera positiva a la comunidad educativa en especial los niños del preescolar Amigos para siempre fue gratificante observar los avances significativos que obtuvieron los niños especialmente en el desarrollo oral a través de las distintas actividades, la interacción con sus pares y adultos de igual manera el cuento como herramienta pedagógica que se utilizó para trabajar el desarrollo oral en los niños y niñas del preescolar Amigos Para Siempre fue de gran agrado y se logró vincular a las familias en el Proyecto con el cuento viajero los niños se llevaban un cuento por semana para la casa para leerlo en familia Y después crear una historia a partir de ese cuento, luego los niños llegaban a contar la experiencia que tuvieron con ese cuento en sus casas, durante este momento los niños ampliaban su vocabulario, utilizando expresiones verbales con mayor fluidez demostrando en sus presentaciones seguridad, autonomía e independencia. Este espacio sirvió para fortalecer los vínculos afectivos entre las familias y crear espacios para compartir más tiempo con los niños y niñas.

Las actividades que se realizaron durante la propuesta de intervención los niños las disfrutaron mucho y se lograron alcanzar los objetivos propuestos, todas las actividades fueron diferentes por lo que causo un impacto positivo en el preescolar infantil Para Siempre; las agentes educativas aprendieron nuevas estrategias para contar cuentos a sus alumnos y herramientas pedagógicas para fortalecer el lenguaje de estos; los niños y niñas siempre estuvieron motivados con cada actividad pues además de fortalecer su expresión oral que era la intención pedagógica que se esperaba, cada semana esperaban una actividad diferente de las que les realizaban sus docentes en las aulas, además los espacios de interacción siempre estuvieron ambientados de manera llamativa para ellos, constantemente se mostraron curiosos, sorprendidos e interesados por descubrir.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Congreso de la República de Colombia. (8 de noviembre, 2006). Ley 1098, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. *Diario Oficial N° 46.446*. Recuperado de:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Especiales/SRPA/CIyA-Ley-1098-de-2006.pdf>

Díaz, S. N. (2006). *Inteligencias múltiples manual práctico para el nivel elemental*. Puerto Rico: Ed. Universidad de Puerto Rico .

Echeverri Muñoz, M. M. (2007). *Ver, senti, oír a través de las expresiones artísticas*. (Tesis inédita de pregrado). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Ivarez, M. (2006). Reseña " gramática de la fantasía" de Gianni Rodari. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), pp. 233 - 234.

Millán Navarro, G. (1998). *Interacción de lenguajes en el área visual y plástica: propuestas curriculares*. Barcelona: Ed. Universidad de Barcelona.

Ministerio de Educación Nacional – MEN, República de Colombia. (7 de junio, 1998). *Lineamientos curriculares*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/247540906/1998-MEN-Lineamientos-Curriculares#scribd>

Presidencia de la República de Colombia & Ministerio de Educación Nacional - MEN. (11 de septiembre, 1997). Decreto 2247, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial N° 43.13*. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Presidencia de la República de Colombia & Ministerio de Educación Nacional - MEN. (27 de abril, 2005). Decreto 1286, por el cual se establecen normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados, y se adoptan otras disposiciones. *Diario Oficial N° 45893*. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85861_archivo_pdf.pdf

Puche Navarro, R., Orozco Hormaza, M., Orozco Hormaza, B. C., Correa Restrepo, M. & Corporación niñez y conocimiento. (2009). *Documento N° 10, desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá: Unidad de Educación para la Primera Infancia y Ministerio de Educación Nacional.

Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 52, pp. 52-72. Recuperado de: dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=498271&orden

República de Colombia. (1991). *Constitución política de la República de Colombia*. Recuperado de: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/5/2212/14.pdf>

Rodari, G. (1983). *Grammatica della fantasia*. Barcelona: S.P.A, Turín.

Rodari, G. (2008). Introducción al arte de inventar historias. En: Rodari, G. (Ed.). *Gramática de la fantasía*, (pp. 6 -8). Buenos Aires: colihue/biblioser.

ANEXOS

Anexo 1. Muestra de las preguntas dirigida a los niñas.

1. Te gusta que tus padres te lean cuentos
2. En el jardín infantil interactúas con tus amigos
3. Participas en las obras de títeres.
4. Te gusta la clase de música
5. La profesora hace el momento del cuento divertido

Anexo 2. Encuesta dirigida a agentes educativos jardín infantil Para Siempre.

Fecha: Abril- 25-2013-----

Teniendo en cuenta su experiencia como agente educativo y que acompaña el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas responda las siguientes preguntas.

Responda con una X solo La Opción que considere correcta.

1. ¿Cree usted que los juegos lúdicos aportan en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas?

SI x_ NO_

2. ¿Considera usted que la comunicación asertiva entre el docente y el niño favorece la habilidad lingüística?

SI x_ NO_

3. ¿Una conducta repetitiva puede permitir el fortalecimiento de la escucha en los niños y las niñas?

SI x_ NO_

4. ¿Cuál de estas herramientas utilizarías para fortalecer el desarrollo del lenguaje?

a. Música

b. Las tics

c. los cuentos (x)

d. Los títeres

5. ¿Cuál es su principal propósito cómo docente en la lectura de cuentos a los niños y niñas?

a. El desarrollo del lenguaje

b. El fortalecimiento de los valores

c. El desarrollo de la escucha

d. Lograr la atención en los niños y niñas(x)

Anexo 3. Encuesta dirigida a padres de familia, jardín infantil amigos para siempre.

“La educación es el arte de construir, edificar y dar las formas necesarias” HERBART

Fecha: .Abril 25 - 2013----- . Edad: -32-----.

Responda con una X solo La Opción que considere correcta.

1. ¿Habla constantemente con su hijo sobre las vivencias diarias?

SI_ (x) NO_

2. ¿Cuántas horas diarias le dedicas a tu hijo?

a. 1 hora

b. Entre 2 y 3 horas

c. 4 o más (x)

d. Ninguna

3. ¿Cuál de estas estrategias le gustaría que el docente implementara en el aula de clase para ampliar el vocabulario de su hijo?

a. Dramatizaciones y títeres

b. Rondas y canciones infantiles (x)

c. Lectura de cuentos

d. Implementación de las tics

4. ¿Asiste tu hijo a clases extracurriculares?

SI_ NO_(x)

5. ¿La persona que está a cargo del cuidado de tu hijo está capacitada para brindarle una atención adecuada a tu hijo?

SI_ NO_(x)

Imagen 1. Observación juego de roles 1.



Foto: Juliet Vargas.

Imagen 2. Observación Juego de roles 2.



Foto: Juliet Vargas.

Anexo 4. Archivo fotográfico.

Imagen 3. Ambientación castillo.



Foto: Juliet Vargas.

Imagen 4. Pintando con mis manos.



Foto: Luisa Pérez.

Imagen 5. Pintando con mis manos 2.



Foto: Luisa Pérez.

Imagen 6. Cuento con sombras chinescas



Foto: Luisa Pérez.

Imagen 7. Cuentos viajeros en familia.



Foto: Vanessa Arenas.

Imagen 8. Aprendiendo con los cuentos.



Foto: Vanessa Arenas.

Imagen 9. Aprendiendo con los cuentos 2.



Foto: Luisa Pérez.

Imagen 10. Cuento la vaca que puso un huevo.



Foto: Vanessa Arenas.

Imagen 11. Interactuando con los cuentos.



Foto: Juliet Vargas.

Imagen 12. Interactuando con los niños.



Foto: Diana Quiroz.