

Sistematización De Practica

“Como Imito Mis Personajes Favoritos”

Por

María Elizabeth González Chavarría

Lady Yorledy Jaramillo Zapata

Ana Milena López Quintana

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Opción de grado

Nombre del Profesor Tutor

Lylliana Vásquez

Bello, Antioquia, Colombia

Junio, 2017

Tabla de contenido

Introducción.....	4
Resumen	6
Palabras claves	9
3. Justificación.....	10
4. OBJETIVOS.....	13
4.1. General.....	13
4.2. Específicos.....	13
5. Contextualización de la Práctica	14
6. Marco teórico.....	17
6.1 La televisión	17
6.2 Programas infantiles	17
6.2.1 Programas educativos.....	17
6.2.2 Programas no educativos.....	17
6.3 La televisión en la educación	18
6.4 El papel del docente con relación a los programas televisivos y los dibujos animados.....	20
6.5 La televisión en el aprendizaje de los niños y las niñas	22
6.6 La televisión y sus efectos en los niños y las niñas	23
6.8 La televisión, los dibujos animados y sus impactos en la actitud de los niños y niñas.....	26
6.9 La televisión y familia.....	28
7. Metodología.....	31
7. 1 Metodología para diagnostico	31
7. 2 Metodología de la intervención.....	33
8. Descripción de la Práctica	35
9. Interpretación Crítica de la Práctica Reconstruida	41
10. Conclusiones	45
11. Prospectiva.....	47
12. Referencias.....	49
Anexos.....	51
Anexo 1 Encuesta para niños y niñas.....	51

Anexo 2 encuesta para padres de familia.....	54
Anexo 3 Entrevista a docentes.....	61
Anexo 4 Diarios de campo del diagnóstico	68
Anexo 5 Diarios de campo de la intervención	77
Anexo 6 Intervención Pedagógica.....	94
Anexo 7 Evidencias Fotográficas.....	104

Introducción

Este trabajo permite recuperar las experiencias, conocimientos y saberes de todo un proceso de prácticas que se llevó a cabo en la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo y el programa Buen Comienzo con un grupo de 50 niños y niñas, en un rango de edades entre 4 y 5 años.

Se reflexionará sobre la influencia que tienen los dibujos animados en el comportamiento de los niños y las niñas, y como se puede intervenir de manera positiva desde aspectos lúdicos y recreativos que son la herramienta primordial para el aprendizaje significativo.

Esta práctica nos permitió fortalecer las relaciones establecidas entre los niños y niñas desde la sana convivencia y el respeto, tomado como referencia o ejemplo los dibujos animados siendo estos personajes con mucha influencia en la vida de los mismos. Se pretende establecer estrategias pedagógicas exitosas que le permitirán a cualquier docente enfrentarse a la problemática anteriormente mencionada, y poder estar a la altura de sus estudiantes, conociendo sus gustos e intereses al igual que el contexto donde se desenvuelven y poder intervenir desde lo más significativo para cada uno de ellos.

Al tener la oportunidad de haber realizado la sistematización de la prácticas se puede reconocer la importancia que le hemos dado a la televisión y de cómo esta puede resultar perjudicial para los niños y niñas, que cada vez se ven más expuestos a este tipo de dibujos animados agresivos para ellos, hay demasiadas imágenes que las pasan en cualquier tipo de horarios y sin censura sobre todo temas que aún ni siquiera se le ha

enseñado a los pequeños, como las drogas, el sexo, el alcohol temas que rigurosamente debe de ir enseñados paulatinamente con el crecimiento de los niños y niñas, la televisión se ha convertido en parte fundamental de los hogares y no es necesario tener cierto tipo de habilidades o destrezas para poder acceder a ella, es muy fácil recibir la información que proviene de ella, esta puede ser positiva o negativa por ende la importancia de promover la información positiva y controlar lo negativo.

Lo importante de esta sistematización es por ende, evidenciar por medio de la sistematización de la práctica el grado de influencia que tiene los dibujos animados en el comportamiento de los niños y niñas de la institución educativa y cultural Jesús amigo y demostrar los resultados negativos, de esta forma poder capacitar tanto a los padres para que sean más comprometidos y responsables como a toda la comunidad educativa que son la parte fundamental para el buen desarrollo de los niños y niñas.

Resumen

La sistematización de la práctica profesional recoge todas las experiencias significativas que se vivieron y se llevaron a cabo en la institución educativa y cultural Jesús amigo, que inicio en el año 2014 hasta el año 2016, el objetivo primordial de este proyecto es reflexionar a través de la experiencia que se obtuvo sobre la influencia que tiene la televisión y sus programas en los comportamientos imitados por los niños y niñas, donde se ve reflejado en su gran mayoría la agresividad y la violencia como muestra de afecto o de socialización entre ellos, es decir cómo estos personajes se vuelven protagónicos en la vida de los niños y las niñas.

Las técnicas utilizadas para esta sistematización son las encuestas, entrevistas diarios de campos, actividades de intervención y fotografías las cuales permitieron un acercamiento a los actores que fueron participes en el proyecto y sus testimonios, se evidencio que la ayuda del desarrollo diagnóstico previo a la intervención de la comunidad atendida fue parte esencial y primordial para la implementación y la creación de nuevas propuestas que optimicen el adecuado desarrollo para los pequeños en cuanto a la problemática vista en la institución educativa y cultural Jesús amigo.

Como resultado se logró identificar la problemática de la comunidad educativa Jesús amigo, y por ende se implementaron estrategias que fortalecieron la comunidad atendida niños y niñas de 4 y 5 años, se evidenciaron falencias por parte de los padres y algunos docentes cooperantes que no tenían muy en cuenta dicha problemática, “la influencia de los dibujos animados en el comportamiento” por lo cual tampoco tuvieron la intención de intervenir de manera adecuada y

en ocasiones solo se dedicaban a buscar culpables y señalar, en vez de buscar las causas exactas para iniciar un trabajo para mejorar.

Finalmente se pudo establecer la influencia de los dibujos animados sobre el comportamiento de los niños y niñas desde factores negativos que conllevan a la mala convivencia, pero también desde aspectos positivos como herramienta de aprendizaje que permite tomar ejemplos y llevarlos a la vida cotidiana y desde ahí partir para reflexionar y lograr cambios.

Abstract

The systematization of practice includes all significant experiences that lived and were conducted in the educational and cultural institution Jesus friend, to start in 2014 until 2016, the primary objective of this project is to reflect through the experience gained on the influence of television and its programs in behaviors imitated by children, which is reflected mostly aggression and violence as a sign of affection or socialization among them, that is how these characters become protagonists in the lives of children.

The techniques used for this systematization are surveys, daily interviews fields, intervention activities and photographs which allowed an approach to the actors who were participants in the investigation and his testimonies, I was shown that support previous diagnosis development intervention of the community served was essential and fundamental for the implementation and the creation of new proposals to optimize the proper development for small as to the problems seen in the educational and cultural institution Jesus' friend part.

As a result it was possible to identify the problems of the educational community Jesus friend, and therefore strategies that strengthened the community served children 4 and 5 years were implemented, shortcomings were evident by parents and some cooperating teachers who had very into account this problem, "the influence of cartoons in behavior" so they had no intention to intervene appropriately and sometimes only dedicated themselves to blame and point, instead of seeking the exact causes for starting a work to improve.

Finally able to establish the influence of cartoons about the behavior of children from negative factors leading to poor coexistence, but also from positive aspects as learning tool that allows you to take examples and bring to everyday life and from there starting to reflect and make changes.

Palabras claves

Comportamiento, dibujos animados, televisión, programas, violencia, respeto, nocivo, experiencias, aprendizaje, familia, maestros, influencia, niños, problemáticas , actitudes, conductas, psicológico, sociedad.

Keywords

Behavior, cartoons, television programs, violence, respect, harmful, experiences, learning, family, teachers, influence, children, issues, attitudes, behaviors, psychological, society.

3. Justificación

Realizar la sistematización de la práctica profesional desde el tema “la influencia de los dibujos animados en el comportamiento de los niños y niñas de 4 y 5 años”, es un paso decisivo en la formación del estudiante de UNIMINUTO, ya que se puede analizar de una manera crítica y reflexiva la problemática observada en la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo.

Se pretende abordar este tema a causa de que en la población de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, se ve reflejado comportamientos agresivos, ya que los niños y las niñas constantemente en sus juegos representan la violencia transmitida por los dibujos animados imitando sus personajes favoritos, olvidando así el respeto por los demás, por lo tanto surge el interés de realizar la práctica e intervenir sobre dicho tema con los niños y niñas.

Constantemente se evidenció en ellos comportamientos inadecuados por la violencia observada en los dibujos animados y en sus programas de televisión vistos desde casa, lo que conlleva a un desmejoramiento en la sana convivencia lo que es el eje fundamental de la práctica y lo que permite proporcionar herramientas y estrategias pedagógicas desde el juego, la lúdica y la recreación que conlleven a mejorar exitosamente esta problemática no solo en este establecimiento sino en cualquier otro que presente las mismas condiciones.

Debido a las repetitivas situaciones de agresión entre los niños y las niñas, y sus actos imitados de los dibujos animados que llevan a desmejorar las relaciones intrapersonales entre ellos y afectan la armonía del grupo. Se quiere sistematizar esta práctica abordando todos sus aspectos, factores y consecuencias que intervienen en el tema, con el fin de identificar estrategias pedagógicas que se puedan implementar en cualquier situación presentada y poder contrarrestar de manera positiva esta problemática que no solo afecta los niños y niñas como primeros actores, sino a todo el grupo social que lo rodea.

Para cumplir todos los objetivos propuestos inicialmente se parte de un diagnóstico del grupo de niños y niñas, los padres de familia, los docentes y toda la comunidad educativa con relación a los dibujos animados más comunes y sus principales incidencias en las relaciones que se establecen y como afecta la convivencia. Seguidamente se implementara una propuesta pedagógica de intervención basada en el juego y la lúdica, la cual está diseñada para construir aprendizajes significativo desde los comportamientos adecuados y no adecuados que se pueden imitar de los dibujos animados y por último se obtendrán resultados respecto a la mejoría de los comportamientos que imitan los niños y niñas, y como repercuten en su interacción social y que estrategias pedagógicas son exitosas para contrarrestar el tema y sus consecuencias.

Sin embargo la intervención hacia este tipo de fenómeno evidenciado debe ser de carácter investigación-acción, pues está involucrando de manera directa a los niños y las niñas en sus comportamientos, y en el modo de socializar y relacionarse con los demás, de no intervenir por medio de la investigación y el apoyo de los referentes

teóricos, esta situación podría presentar en un futuro un deterioro social, que involucraría la generación que se vio expuesta a este tipo de programas de televisión donde los dibujos animados son los protagonistas de actos y situaciones donde la violencia está enmarcada notablemente.

Esta práctica sirvió para no caer en acciones repetitivas, sino más bien crear nuevas propuestas que les sirven al estudiante para construir nuevos aprendizajes, reflexionar y contribuir a la mejora de la práctica y por ende mejorar la sociedad.

4. OBJETIVOS

4.1. General

Construir a partir de experiencias y reflexiones una propuesta pedagógica exitosa para afrontar la problemática evidenciada “la influencia de los dibujos animados en el comportamiento de los niños y niñas”.

4.2. Específicos

- a) Identificar desde la práctica e intervención como expresan los niños y niñas el mensaje de los dibujos animados violentos en su comportamiento escolar.
- b) Observar el quehacer pedagógico ante la problemática evidenciada en la institución educativa y cultural Jesús amigo.
- c) Capacitar a toda la comunidad educativa acerca de los efectos negativos que puede acarrear en los pequeños, los dibujos animados nocivos.
- d) Contribuir a la sana convivencia entre todos los niños, niñas y personas de la comunidad educativa.

5. Contextualización de la Práctica

La Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo se ha visto siempre enmarcada en un contexto social violento donde operan diferentes combos que comparten las barreras invisibles y hasta muertes de habitantes, a partir de este punto se inicia la práctica y su tema central “los comportamientos inadecuados que presentan los niños y las niñas”, teniendo como primer factor su entorno y en segundo lugar la televisión como su mejor pasatiempo

Los dibujos animados han marcado la infancia de algunas generaciones recordarlos trae nostalgia, alegrías, recuerdos significativos de tiempos pasados. Algunas conductas rigieron anteriores generaciones; por ejemplo programas como súper campeones, hicieron de su generación niños que amarán al fútbol y vieran en ello una oportunidad de salir adelante. Los niños de esta época cuentan con una programación variada en cuanto a los dibujos animados y es de vital importancia que se reflexione del impacto que causa en la conducta de los niños.

La televisión es un pasatiempo común que hace parte de la vida cotidiana y de la vida en familia, que en ocasiones es aprovechada negativamente y se convierte en el único medio de entretenimiento eficaz para los niños y niñas, por lo que es tan común observar a niños y niñas sentarse y pasar largos lapsos de tiempo al frente de un televisor lo que trae consecuencias en el desarrollo social de los mismo, desde los comportamientos imitados y realizados por estos en su vida diaria.

Los dibujos animados son los programas favoritos de los niños y niñas por lo tanto esta práctica tiene como finalidad realizar un trabajo enfocado en corroborar la influencia que tienen los dibujos animados de contenido violento en el comportamiento escolar, considerando que se pueden aportar soluciones que hagan que sea más fácil la interacción de los niños y niñas con los padres y docentes, también capacitar a los padres y docentes de que los dibujos animados no son tan inofensivos como parecen, y que estos requieren ser analizados, mirar los pro y los contra, lo que puede ser o no imitable de este tipo de programas televisivos, para así poder mejorar en los niños y niñas su capacidad crítica ante estos, se realizaron entrevistas, encuestas y observaciones de los diferentes tipos de comportamientos que los niños manifiestan en la escuela, para ver si estos están relacionados con la violencia que perciben de los dibujos animados, por otro lado y siguiendo la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget la cual ha centrado sus investigaciones en el estudio perceptivo y el comportamiento de la atención de los espectadores infantiles en programas televisivos.

Desde el inicio de la práctica y las entrevistas con los docentes todos los comentarios se veían enmarcados a los comportamientos repetitivos y violentos que presentaban los niños y niñas durante toda la jornada, siendo un factor negativo en la convivencia y que influenciaban en un ambiente pesado para todos, llevando muchas veces a una desesperación donde las estrategias pedagógicas que utilizaban siempre fracasaban.

Los niños y las niñas imitaban a diario sus personajes favoritos como superhéroes o esos dibujos animados que veían en televisión, en ocasiones las acciones imitadas

llevaban a la violencia ocasionando agresiones físicas leves como golpes, mordeduras, arañazos, etc., pero que si no se controlan podrían agravarse en un futuro.

Se observaba el grado de poder de estos dibujos animados sobre los niños y las niñas ya que estos querían hablar, vestirse, comer y actuar siempre como estos dejando atrás su autonomía e independencia, por lo contrario traía consecuencias como la falta de tolerancia a la frustración al no aceptar perder en los juegos o no aceptar que otros pares imitaran su mismo personaje o hablaran de él. “En cuanto más violenta es la televisión que ven los niños mayor es la probabilidad de que tengan comportamientos antisociales, como actuar agresivamente, desobedecer o meterse en problemas, la verdad es que los niños no distinguen entre fantasía y realidad” (Christakis 2000, como se citó en Millan, 2008, p. 8).

Al indagar con los padres de familia efectivamente en sus hogares no existía un control para ver los programas de televisión favoritos por sus hijos, ni un acompañamiento constante a la hora de usar este pasatiempo, por lo que era notoria esta ausencia en el manejo de las faltas o comportamientos inadecuados que expresaban los niños y niñas y se recalca una vez más la importancia de la familia en todos los procesos de desarrollo.

Se desea sistematizar este tema tan sumamente importante ya que muchas veces se vuelven paisajistas ante la problemática evidenciada en esta institución educativa, la cual es “la influencia de los dibujos animados en el comportamiento de los niños y niñas” y desde la experiencia que se adquirió en dicha institución los comportamientos agresivos, y la falta de acompañamiento por parte de los docentes y de los padres en sí por parte de toda la comunidad educativa es evidente, falta mucho acompañamiento.

6. Marco teórico

6.1 La televisión

La tv o televisión es un “sistema de transmisión de imágenes a distancia, que en la emisora se transforman en ondas electromagnéticas y se recuperan en el apartado receptor” (Real Academia Española, s.f).

6.2 Programas infantiles

Los programas infantiles y los dibujos animados son consecuencia de una técnica de animación cinematografía, que se basa en que dibujos (objetos) estáticos tengan movimientos y sonido por si solos y puedan recrear situaciones llamativas para los espectadores.

6.2.1 Programas educativos.

Son todos aquellos programas que se organizan de manera que puedan proyectar actividades de enseñanza y aprendizaje, orientándose siempre a conductas adecuadas y a la formación de valores. Igualmente perite en los niños y niñas el desarrollo cognitivo, motriz y social, algunos de ellos son: plaza sésamo, Barney, Dora la exploradora, Jorge el curiosos que ayudan al fortalecimiento de habilidades y destrezas.

6.2.2 Programas no educativos.

Son aquellos programas donde sus series están cargadas de actos violentos y un vocabulario soez que no es el indicado para los niños y niñas, y generan problemas

sociales y de comportamientos en sus principales espectadores los niños, algunos de ellos son: dragón ball Z, Ben 10, los Simpson, power rangers.

6.3 La televisión en la educación

Hoy en día la televisión sigue siendo el eje fundamental para los hogares y también es constantemente utilizado para la enseñanza, mercadeo o brindar información, es importante hacer buen uso de la tv en las aulas, como material didáctico, ya que sirve como herramienta para fortalecer los conocimientos de los niños y niñas o incluso brindarles enseñanza, hay canales con bastante contenido educativo como señal Colombia que pueden ser utilizados completamente en las clases, por otro lado, el uso de la televisión es primordial en lugares recónditos, ya que hay niños y niñas que se encuentran en lugares muy remotos donde los docentes no se pueden desplazar por la lejanía de la zona y es por ende que por medio de la televisión educativa ellos pueden recibir su formación.

La educación es un proceso cambiante que debe ir siempre a la vanguardia de la tecnología y sociedad, logrando acoplarse a las necesidades educativas que liberan en el medio. “El concepto de lo educativo en televisión se ha ido disociando de los contenidos cognitivos en educación formal, asumiendo el desarrollo a través de la identificación con los personajes infantiles televisivos como autoestima y autoconfianza en sus propias capacidades internas” (Fuenzalida, 2006,p .43) .

Los niños y niñas que ven más televisión pueden disminuir el rendimiento escolar y tienden a ser distraídos mientras que están en el aula de clases. “los expertos en educación consideran a la televisión como uno de las grandes distracciones que

perturban en la empresa de construir un futuro de éxito en los niños. Los especialistas han recolectado estadísticas sobre el desempeño escolar de los niños” (López, 2005, p.1).

Los niños y las niñas están inmersos constantemente en el mundo de la televisión, observando sus programas favoritos que los presentan diariamente y que influyen en su vida cotidiana ya sea positiva o negativamente. “Los niños en edad preescolar imitan el comportamiento modelado de los adultos, quienes habían visto al modelo agresivo jugando con un muñeco bobo, fueron más significativamente agresivos, que quienes observaron al modelo tranquilo y no agresivo” (Bandura y Ross, como se citó en Feldman, 2008, p. 285). Desde lo anterior se reafirma las influencias que tienen todos los programas televisivos según su contenido e intención educativa, desde la imitación que realizan los niños y las niñas de todo lo que observan a su alrededor o de las personas más significativas para ellos, es decir, ellos imitan constantemente comportamientos, actitudes, movimientos corporales y gestuales de los demás por lo que los programas de televisión es una de las primeras fuentes que tienen para realizar esta actividad que es normal en la primera infancia. Los programas de televisión infantiles tienen inmersos grandes contenidos de violencia que son imitados fácilmente por los niños y las niñas que los observan a diario, estos programas se convierten en el mejor pasatiempo de los mismos, y los lleva a un sedentarismo total que les impide disfrutar de otras actividades enriquecedoras para su proceso de aprendizaje. Por otro lado si los programas de televisión son vistos en compañía de un adulto responsables estos pueden llegar tener fines educativos desde los aspectos cognitivos, físicos, sociales que se desarrollan en la niñez.

González (2005) aduce que “la televisión de calidad debe enseñar, complementando nunca sustituyendo la labor realizada por la escuela, pero esa enseñanza debe estar impregnada en un contexto lúdico y de entretenimiento” (p.1), lo cual atribuye el papel que cumple la escuela al utilizar la televisión de calidad como estrategia pedagógica, estando a la vanguardia de la tecnología y al mismo tiempo de los intereses de los niños y niñas, lo que permite un acompañamiento en los aprendizajes significativos obtenidos durante el proceso de enseñanza.

Marín, González, Romero y Román, (2011) mencionan que “hoy en día la televisión es, junto internet, el medio de comunicación más fácilmente aceptado por todos y, paradójicamente, el que más odios y pasiones levanta a un mismo tiempo” (P.347). Lo anterior mencionado indica que es parte fundamental del ser humano.

6.4 El papel del docente con relación a los programas televisivos y los dibujos animados

De alguna manera podría relacionarse con la relación profesor- alumno como factor en las relaciones y sus conductas establecidas como lo afirma Zabalza (2015):

La Educación Vivenciada se desarrolló por medio de la psicomotricidad-relacional. Cabe agregar entonces, que de manera directa debe de haber un mediador en este caso profesor- alumno(a), el niño puede volver a reprogramar su conducta y modo de relacionarse, con un contacto adecuado y bien dirigido a la vez que programado, esto le permitirá al niño o niña estar emocionalmente dispuesto y seguir con su desarrollo normal. (p 24)

No hay una sola respuesta u observación a la influencia que tienen los dibujos animados en el comportamiento de los niños, son diversas las lecturas que se deben

hacer. 1) No todos los dibujos animados son malos 2) No siempre los niños son influenciados 3) Las características personales de los niños varían desde la edad, la cultura y su entorno social. Por otra parte, sí hay dibujos animados violentos y sí hay niños que resultan influenciados; es así que como ya se ha mencionado, hay que hacer diferentes lecturas de la situación. En esas posibles lecturas es indispensable notar dos ideas, cuando los niños son influenciados y cuando no.

Como lo dispone Nigro (2008) “la televisión debe ser para los maestros un socio cognitivo, que ayude a enseñar y aprender” (p.56). Desde el quehacer pedagógico y el rol docente es indispensable formular, plantear y aplicar proyectos pedagógicos de aula con el objetivo de mejorar y contribuir al sano desarrollo de la convivencia por parte de los niños y niñas, mediante estrategias pedagógicas y lúdicas que permitan capacitar sobre todas las consecuencias que trae consigo el inadecuado uso del televisor y los programas que se presentan en este medio, al igual que los beneficios de los programas educativos que también se presentan y que permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y sociales.

Como lo plantea Pujol, Rajadell y Violant (2005) “los dibujos animados son un recurso fácil y accesible para la población infantil y la transición de valores culturales y educativos” (p. 1). Desde lo anterior se puede afirmar que los dibujos animados pueden ser una estrategia metodológica para implementar en el proyecto de aula y abordar temas culturales como la igualdad, la equidad y la inclusión que son fundamentales en la sociedad actual.

Lo que permite que sean utilizados con fines estrictamente educativos por los docentes en sus planeaciones de clase. “De una manera específica influye en los valores transmitidos a partir de los personajes que los protagonizan según su naturaleza, según sus características físicas según, su aspecto moral, su estado social y económico o la función que desarrollan” (Rajadell et al. 2005, p. 2).

6.5 La televisión en el aprendizaje de los niños y las niñas

Para los niños y niñas la televisión y el poder observar diversos dibujos animados y programas televisivos, los sumerge en un mundo mágico, es allí donde ellos aprenden a conocer y distinguir los animales los sonidos, se moldea también su personalidad, desarrollan las habilidades y destrezas, es fundamental que tengan un acompañamiento adecuado de los padres, ya que a los niños menores de cinco años les puede afectar notablemente el lenguaje y el comportamiento, porque la mayoría del tiempo no saben distinguir entre la fantasía y la realidad están expuestos constantemente a comerciales que anuncian la violencia, el alcohol, comidas rápidas, juguetes novedosos, los niños que están la mayor parte de su tiempo viendo dibujos animados violentos tienden a:

- Hacer poco ejercicio.
- Leer poco.
- Bajo rendimiento escolar.

Los dibujos animados no solo proporcionan consecuencias negativas y comportamientos inadecuados en los niños y las niñas, sino que son una fuente de

aprendizaje desde que se lleve un control y un acompañamiento adecuado por parte de padres y docentes.

Desde el área escolar un proyecto pedagógico permite que los niños y las niñas transformen su aprendizaje desde la realidad sociocultural en la que vive o están expuestos, desde la interacción y reflexión. Por lo anterior el proyecto pedagógico de aula es una herramienta primordial para contrarrestar la problemática encontrada.

6.6 La televisión y sus efectos en los niños y las niñas

Pueden ser influenciados desde la negatividad y allí su actitud expresa agresividad y comportamientos disociales. “Investigaciones realizadas sugieren que la exposición a modelos agresivos conduce a un incremento en la agresividad, en especial, si quienes observan están enojados” (Feldman, 2008, p.285). Esto indica, entre otras cosas, que la influencia en ocasiones está supeditada al sentimiento que experimenta el niño observador, sin que esto sea el único componente a observar. Por otra parte, cuando el niño es influenciado de manera positiva, se percibirá que este tendrá comportamientos adecuados y acordes para vivir en sociedad. Ahora bien, lo que se trata de comunicar está ubicado en el marco de cuando los niños son influenciados ya sea para bien o para mal.

Desde las teorías antes mencionadas y desde la práctica se pudo comprobar y evidenciar que los niños y niñas están expuestos constantemente a tipos de dibujos animados violentos, esto puede hacer que ellos también se tornen agresivos, con el acompañamiento adecuado y el uso de diversas estrategias que se pueden emplear desde la escuela se puede lograr moldear dichas conductas.

En relación a lo anterior se puede decir, que los dibujos animados pueden ser una fuente de aprendizaje para los niños y las niñas, desde el punto de vista educativo teniendo siempre presente el acompañamiento de un adulto que pueda guiar, dialogar con los mismos en cuanto a lo que se observa, reflexionando de manera positiva. Se debe tener presente que tipos de dibujos animados ven los niños y las niñas a diario, para poder hacer uso de estos adecuadamente llevando un control en los horarios y tiempos. “el papel desempeñado por la televisión en un ambiente donde los niños van definiendo su desarrollo psicosocial, los hace más vulnerables por ser menos capaces de aplicar un juicio crítico” (Reyes y Sánchez, 2003, p.42) .

Muñoz (2004) aduce que “la violencia en la televisión produce menos efectos negativos si aparece en dibujos animados donde es castigada, las consecuencias negativas sean claras y el malhechor sea una persona completamente mala” (p.10), aunque los niños sepan que los dibujos animados no son reales como ellos quisieran que fueran, el ver frecuentes episodios de violencia en estos igual aumenta la agresividad y sus comportamientos y conductas inapropiadas.

Según Zúñiga (2012) Los niños y niñas preescolares ven televisión 54 horas por semana, es decir, de 7 a 8 horas diarias. Para cuando se gradúan han mirado más televisión que lo que han estado en el aula de clase. La televisión entretiene, informa, y acompaña a los niños, pero puede influenciarlos de manera indeseable, es tan alto el tiempo dedicado a este medio de comunicación que es poco el tiempo que queda para comer, ir a la escuela o dormir, es por ende que la televisión brinda una base común de información en las primeras etapas de socialización del niño (P. 1). Por ello la

importancia de un adecuado acompañamiento de los padres que son los implicados directamente en el buen uso del tiempo libre.

Sierra (2010) indica que “la televisión cumple varias funciones. No es sólo un simple entretenimiento. Puede hacer las veces de niñera electrónica o puede ser incluso un pretexto para compartir un momento con los niños a través de algo que les es atractivo” (P1) , es evidente que la televisión pese al paso del tiempo cada vez coge más auge en los hogares y es inevitable que los niños estén expuestos a los dibujos animados violentos.

6.7 Los videos juegos como medio de comunicación

La televisión no es el único medio de comunicación que transmite violencia existen otros actos violentos como lo son juegos de videos que contienen una gran cantidad de comportamientos violentos, según algunas investigaciones arrojan un porcentaje que establece una gran proporción.

Los videojuegos son la herramienta tecnológica que más utilizan los niños y niñas como medio de entretenimiento en sus tiempos libres. Bushman y Anderson (2001) afirman que:

Los niños que juegan videojuegos por ejemplo el 14% entre tres años y menores, y cerca de 50% entre cuatro y seis años practican este tipo de juegos, después de una investigación se muestra que estos juegos se relacionan con un comportamiento agresivo, la niños que son usuarios de estos juegos son los de mayor riesgo de comportarse agresivamente. (p.273)

Cuando los niños y las niñas presentan comportamientos agresivos es fuente de imitaciones que sucesos que han observado ya sea en los programas de televisión, videojuegos, juegos electrónicos e incluso sucesos de su alrededor desde su familia hasta las personas de la calle, lo que nos lleva a reflexionar sobre las incidencias de los mismo en cada uno de ellos.

6.8 La televisión, los dibujos animados y sus impactos en la actitud de los niños y niñas

Los comportamientos más agresivos se presentan en los niños y niñas de edad preescolar, siendo esto un factor negativo en la interacción social. Según la doctora Josephson (2002) señala que “los niños entre 3-5 años son los más vulnerables, es decir donde se presenta en gran parte los efectos de la violencia televisiva en especial cuando lo que es observado por ellos son los dibujos animados (párr.56).

Domínguez y Schade (2005) en sus investigaciones afirma que “los niños preescolares pasan muchas horas frente a la televisión, es evidente que el niño y la niña tiene la capacidad de explorar y conocer las realidades que les brinda el medio donde se desarrollan” (p. 4). Es evidente que entre más estén expuestos los niños y niñas a dibujos animados agresivos más se modificara su conducta, los niños y niñas en edad temprana fácilmente entienden que los dibujos animados fueron creados para ellos aunque sea difícil entender el contenido de estos, ellos los observan atentamente ya que resultan llamativos, es complicado para los niños y niñas reconocer escenas observadas en los dibujos animados como el paso del tiempo, emociones de sus personajes entre otros, pero resulta fácil para ellos reconocer la apariencia de dichos personajes como cuales son buenos y cuales malos.

Desde la parte del modelo integrador, y tomado desde el desarrollo psicomotor, la exposición a estímulos a los que los niños y niñas se encuentran expuestos estos influyen en su desarrollo, en el caso presentado acerca de los dibujos animados con contenido violento, lo que produciría en ellos sería una serie de conductas, que expresaran al mismo tiempo de manera corporal con sus movimientos en este caso dándose así expresiones de violencia. “todo movimiento es indisociable del psiquismo que lo produce e implica la personalidad completa. Y en inversa: el psiquismo, en sus diversos aspectos (mental, afectivo, relacional, etc.) es indisociable de los movimientos que ha condicionado y siguen condicionando su desarrollo (Zabalza, 2015, p 23).

En efecto la exposición a este tipo de programas de dibujos animados con contenido violento, conseguiría entonces que se fueran formando esquemas negativos e inapropiados para el desarrollo de los niños y niñas, por ende tendría adversas situaciones en el relacionarse con los demás, tal como se observa en cuanto más se exponga al niño o la niña a este tipo de contenido de televisión, más querrá explorar estas situaciones y llevarlos a la práctica de estas conductas violentas. Sin embargo, el movimiento como espacio- recurso expresivo, que es a su vez el conducto interno por el que se movilizan (deseos, necesidades y fantasías) que tienen los niños y las niñas , y que expresan por medio del movimiento, aunque es algo completamente aceptable y natural desde la naturaleza del niño , resulta oportuno mencionar la importancia que tiene la escuela con este hecho, ya que esta misma podría acondicionar en el aula de clase espacios adecuados que ayuden a los niños y las niñas a tener experiencias vivenciales adecuadas a su desarrollo como sujetos de derecho , que a la vez sean orientadoras y significativas para la potenciación de comportamientos y actitudes,

óptimas para su edad y vida en sociedad, y en ese mismo sentido lograr que el niño y la niña exprese todos los sentimientos que internamente tenga, como miedos e inseguridades y pueda liberar estas presiones por medio de acciones y movimientos; después de las consideraciones anteriores esta medida que la escuela adoptaría y que se llevaría a cabo en la práctica con los niños y las niñas, desde el inconsciente le mostraría al niño o la niña que es posible tener otro comportamiento, que le podrá ayudar a solucionar mejor sus conflictos internos y que manifiesta en su conducta, en este caso los que le produce la exposición a los dibujos animados con contenido violento.

Zenteno (2012) afirma que “muchos padres evitan que sus hijos se expongan a noticias y programas nocturnos porque consideran que estos programas televisivos tienen contenidos inapropiados para ellos, pero olvidan supervisar las caricaturas donde se muestran escenas de erotismo, violencia, bullying, rebeldía y demás .” (P.1), con esta actitud permisiva y poco atenta por parte de los padres de familia, corren mucho riesgo los pequeños, porque esto conduce a que disminuya la compasión e interés por alguna persona que sea víctima o se encuentre en peligro.

6.9 La televisión y familia

Los dibujos animados pueden ser una fuente de aprendizaje para los niños y las niñas, desde el punto de vista educativo teniendo siempre presente el acompañamiento de un adulto que pueda guiar, dialogar con los mismos en cuanto a lo que se observa, reflexionando de manera positiva. Se debe tener presente que tipos de dibujos

animados ven los niños y las niñas a diario, para poder hacer uso de estos adecuadamente llevando un control en los horarios y tiempos.

Lazo (2005) manifiesta que “los niños que suelen dialogar con sus progenitores durante el proceso de visionado presentan un mayor nivel de actividad con el medio, comprenden con claridad los valores y contravalores pudiendo diferenciar la realidad de la ficción” (p.1). Si en los momentos dispuestos para la interacción de los niños y niñas con el televisor y sus programas favoritos se tiene la supervisión de un adulto estos pueden ser productivos para los mismos, pues tienden a reducir sus efectos negativos y afianzar y fortalecer las relaciones familiares desde sus valores y principios.

Lo que se evidencio en la práctica se sigue fortaleciendo el papel de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, desde un adecuado acompañamiento en los momentos propuestos para que los niños y las niñas observen sus programas favoritos, reconociendo las influencias que pueden tener estos en los comportamientos de sus hijos. También da muestra de cómo pueden mediar positivamente logrando establecer normas, horarios, tiempos en sus hogares con el fin de fortalecer el aprendizaje de sus hijos y disminuir las consecuencias negativas.

Bellas (2002) aconseja a los padres de familia de la siguiente manera: “los padres deben establecer límites. Recuerde que los pediatras no alientan la televisión para niños de menos de 2 años. Para niños más grandes, sólo debe permitir verla dos horas diarias o menos. Esto incluye la computadora, juegos de video” (p.1). De la

recomendación mencionada se puede resaltar que los padres son el eje fundamental en los hábitos de los niños y niñas y por esto es importante un acompañamiento constante.

7. Metodología

7.1 Metodología para diagnóstico

La sistematización se realiza a partir de técnicas cualitativas las cuales buscan entrar dentro del proceso de construcción social, reconstruyendo los conceptos y acciones de la situación estudiada para describir y comprender los medios detallados a través de los cuales los sujetos se embarcan en acciones significativas y crean un mundo propio y de los demás.

Se desarrolló en una serie de fases, la primera de ella comprende todo lo relacionado con el diagnóstico y los instrumentos utilizados para esta práctica y su sistematización que tiene como objetivo la recolección de datos sobre los programas más vistos, gustos e interés y el papel de los padres y docentes frente al tema. Los instrumentos utilizados son: la observación participativa (diario de campo), encuestas cerradas a padres de familias y a los niños y niñas, fichajes y entrevistas estructuradas realizadas y abiertas (diálogos) a docentes con el fin de obtener información detallada de las personas que están involucradas directamente en el proceso.

A partir de la observación se realizó la recolección de datos y de la información necesaria para ver la caracterización de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo con el programa Buen comienzo y del grupo de niños y niñas del rango de edad de 4 y 5 años, se pudo describir, conocer y elegir los elementos y rasgos más impactantes, relevantes y visibles en las necesidades e intereses de los niños y niñas, los cuales fundamentan la propuesta de investigación.

También se les aplico a los niños y niñas una encuesta con una serie de preguntas sencillas que tienen como objetivo conocer sus gustos e intereses sobre sus programas de televisión foritos al igual que sus personajes y a través de su opinión orientar y enriquecer la propuesta, buscando no solo datos concretos si no tener en cuenta el sentir y pensar de todos los niños y niñas participantes. (VER Anexo 1)

A los padres de familia se les aplico una encuesta cerrada con el objetivo de conocer que piensan o qué importancia tiene los programas de televisión y los dibujos animados en la educación de sus hijos y si en casa hay ciertas normas para el uso de la misma. (VER Anexo 2)

Se realizó una entrevista estructurada a los docentes involucrados en el grupo como parte de análisis sobre la influencia de los dibujos animados en el comportamiento de los niños y las niñas y cuáles son las conductas que más se presentan en el espacio significativo.(VER Anexo 3)

A través de la observación participativa (diario de campo) se registran elementos, situaciones, datos importantes y relevantes que se evidencian en el contexto educativo y social de del grupo, para facilitar la comprensión de lo que se vive a diario. La narración de los momentos vividos será una fuente en relación con el objeto de conocimiento que de ella se deriva y permite hacer una confrontación de experiencias, generando con ello espacios de reflexión. (VER Anexo 4 y 5)

Después de aplicar los instrumentos anteriormente mencionados sigue la fase dos: la intervención de la práctica que consta de unos momentos particulares:

- Frecuencia: dos veces por semana
- Horario: de 8:00 am a 4:00 pm.

- Días: Martes y Jueves

Espacios: las agentes educativas encargadas de los niños y las niñas nos proporcionaron espacios de intervención en el momento de la actividad central, pero todo el tiempo estuvimos en contacto e inmersas al observar todo lo que pasaba a nuestro alrededor con los niños y las niñas.

7. 2 Metodología de la intervención

Todas las actividades fueron dirigidas y adecuadas para los niños y las niñas, desde su rango de edad hasta el grado de dificultad, al igual que la infraestructura y los materiales proporcionados lo que favorece el desarrollo de las mismas con éxito.

Principalmente se realizaron actividades lúdicas y recreativas con el propósito de integrar a los niños y niñas. Se realizaron actividades con el objetivo de contribuir a una mejora evidente en los comportamientos de los niños y las niñas desde el compañerismo y la sana convivencia escolar. Las actividades fueron la lectura de cuentos, conversatorios, pijamada, videos, dibujos y creaciones artísticas, moldeado de plastilina, rondas, mímica, canciones, desfiles, juegos de adivinanzas, rompecabezas, concéntrese, pintacaritas, títeres todo con el propósito de brindar aprendizajes significativos y un buen desarrollo social, cognitivo y personal.

Se utilizaron medios tecnológicos como grabadora, USB, computador y celular, que permitieron llevar a cabo las actividades audiovisuales con éxito y poder estar más cerca de la realidad en la que viven los niños y niñas, desde sus programas favoritos. Los materiales fueron reutilizables y reciclables (cajas de cartón, envases de gaseosa, tubos de papel higiénico, etc.) con el fin de contribuir con el cuidado del medio ambiente, también

materiales naturales como piedras, palitos, arena y demás elementos que se pueden encontrar en la calle y materiales fungibles como vinilos, crayones, hojas de papel, pelucas, sombreros etc. (VER Anexo 6)

Todo lo anteriormente mencionado nos permitió abordar de manera directa la problemática encontrada logrando el objetivo e intervenir de manera adecuada y positiva generando cambios notorios en el comportamiento de los niños y las niñas. (VER Anexo7)

8. Descripción de la Práctica

La práctica educativa es uno de los momentos más importantes del quehacer pedagógico transforma la forma de pensar, actuar y ser, creando nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje para la vida cotidiana como para el trabajo con los niños y niñas que es algo de la vida laboral con lo que nos enfrentamos en todo momento, se pudo comprender qué dificultades o debilidades presentamos como docentes y tener nuevas experiencias para poderlas ir mejorando una a una.

La práctica fue con un grupo de 50 niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Corporación educativa y cultural Jesús amigo y el programa buen comienzo, para su realización se desarrollaron una serie de metodologías y recursos para la buena obtención de la información tales como las entrevistas, las encuestas, fotografías, diarios de campo que apoyaron y fortalecieron en sí toda la práctica y permitieron reconocer las necesidades y la problemática más relevante del lugar y poder iniciar un trabajo conjunto sobre la influencia de los dibujos animados en el comportamiento de los niños y las niñas.

Las encuestas permitieron realizar un hallazgo significativo donde se evidencia que en gran mayoría los niños y las niñas sienten afinidad primeramente por Peppa, luego los Simpson, después Ben 10, seguidamente por power ranger y finalmente Dragon Ball Z lo que al final da muestra que el 100% de los niños tiene acceso al televisor y observa con frecuencia sus programas favoritos. Estos son uno de los pocos programas que los niños y las niñas observan ya que a raíz de esto se inició un conversatorio donde se evidencio la cantidad de programa y personajes que conocen, desde sus nombres, características, canciones hasta imitar sus voces y cualidades. Todos

los programas que observan los niños y las niñas influyen de alguna manera en sus comportamientos que presentan en el diario vivir.

No solo se tuvo la oportunidad de abordar la problemática con los niños y niñas, sino trabajarla desde la casa con los padres de familia que se inició desde la realización de las encuestas las cuales arrojaron resultados pocos positivos como fue la dedicación de poco tiempo a ver televisión con sus hijos, la falta de acompañamiento, pocos límites y horarios establecidos para el uso del televisor, etc., es decir, los padres de familia deben de tomar más conciencia sobre qué programas de televisión ven sus hijos y de la importancia que tiene el acompañamiento de los mismo para hacer de esto una herramienta educativa.

Es importante destacar que los padres tienen mucha responsabilidad en la calidad y cantidad de dibujos animados que ven sus hijos, ya que ellos son los encargados de poner reglas y límites, debe haber un diálogo de los padres con los hijos para que ellos tomen conciencia de cuáles son los dibujos animados que deben de ver y cuales no son adecuados para ellos, es fundamental que los padres también fomenten en los niños otras actividades que son positivas para ellos, como el deporte, pasatiempos con otros niños de su misma edad, no dejando de lado que con la guía adecuada la televisión también puede resultar positiva para ellos.

El trabajo con los padres de familia fue muy gratificante desde el inicio hasta el fin mostrándose siempre interesados y dispuestos a participar y acceder a las opiniones o información dada con el propósito siempre de mejorar la educación y desarrollo de sus hijos.

Desde el trabajo realizado con los agentes educativos cooperadores se recogieron grandes historias, narraciones y experiencias sobre la problemática que se estaba trabajando, ya que para ellos no era algo nuevo sino repetitivo que se presentaba año tras año. Los agentes educativos tienen gran conciencia de las influencias de los programas televisivos en el proceso educativo y por ende en los comportamientos evidenciados en los niños y niñas durante la jornada escolar, es también evidente la importancia de un diálogo constante sobre los programas televisivos siendo una herramienta pedagógica que puede fomentar la escucha, participación y permite un acercamiento mutuo ya que los niños-niñas son el mayor consumidor de televisión por tanto tiempo libre o por falta de límites y normas que se deben establecer en los hogares.

Desde la intervención realizada que constó de 11 secciones educativas, donde se realizaron diversas actividades enmarcadas al mejoramiento de la convivencia y en mitigar las consecuencias de los dibujos animados en los niños y niñas que a diario imitan sus personajes favoritos afectando sus interacciones enmarcadas en factores negativos, se pueden describir experiencias significativas como:

- Los niños y las niñas primeramente se mostraron un poco tímidos pero cuando se inició un acercamiento afectuoso fueron accediendo y empezaron a mostrarse motivados al momento de explicarles la actividad. Durante la actividad de pintar sus personajes favoritos y establecer que tanto le gustaban desde una cara feliz hasta triste, se observó la afinidad de todos los niños y las niñas por los mismos y su alegría por pintarlos.
- Esta actividad dio pie a entablar un conversatorio donde los niños y las niñas se mostraron alegres por expresar sus gustos, intereses y necesidades, durante la

jornada siempre querían estar al lado de nosotras preguntándonos todo sobre nuestra vida y que si íbamos a volver y que íbamos a realizar.

- Se observó que los niños y niñas imitan todo lo que ven en la televisión, incluso repitiendo las escenas que son un poco agresivas para ellos, causando un poco de desorden en el aula y en ocasiones daño a sus otros pares, pero también hay que destacar que en cuando ellos veían que los dibujos animados bailaban y se concentraban más en este tipo de escenas. Disfrutaban de los programas de televisión donde ellos puedan cantar e imitar las acciones que realizan como es el baile y los movimientos corporales, es decir, que les permitan estar activos por momentos.

- Es de destacar la capacidad de memorización que poseen en cuanto que se acuerdan de las canciones y de las escenas más representativas para cada uno de ellos. Se realizó el conversatorio donde los niños y las niñas expresaron que les gustaba mucho ver televisión con sus familiares y que hay aprendían muchas cosas buena como es compartir y no pelear.

- Se evidenció que entre más violentos sean los dibujos animados más llamativos resultan estos para los niños y niñas incluso ellos optan por tratar de hacer las cosas fantásticas que ven en la televisión incluso agrediendo a sí mismos o a otros niños y niñas.

- Otro aspecto positivo es que las actividades que le permitan crear y explorar son más llamativas y permiten mayor concentración por arte de los niños y las niñas y al mismo tiempo el desarrollo de sus destrezas.

- Los niños y las niñas no tienen control de los dibujos animados que ven sin supervisión de los padres ya que esto se demuestra en sus aptitudes y su forma de

comportarse con otros compañeros, pudimos ver como hay irrespeto de los niños hacia otros y de cómo imitan cada cosa que ven en la televisión o en sus hogares.

- También se evidenció un aspecto positivo desde el punto de cómo las actividades que impliquen el desarrollo corporal son las favoritas y permiten la integración de todos los niños y las niñas, es decir son una estrategia que se debe seguir utilizando para los objetivos propuestos.

- Cada vez es más evidente que la televisión y los dibujos animados violentos se han convertido en los cuidadores de los pequeños, ya que muchas veces sus padres no controlan las horas que ellos deben estar viendo programas televisivos es más, no saben ni qué tipo de programas deben de ver y no les inculcan un horario adecuado para esto, en la escuela muchas veces no son el reflejo de sus padres, sino el reflejo de los dibujos animados violentos que ven a diario.

- Se identificó como la televisión hace parte del diario vivir de los niños y las niñas, de cómo influye en sus comportamientos que se ven reflejados en las relaciones que construyen con sus pares y durante la estadía de la jornada escolar. Como imitar estos personajes es más común de lo que pensábamos y se están convirtiendo un estatuto social, es decir si no te comportas como determinado personajes no puedes hacer parte de un grupo de niños o niñas.

- Se pudo observar cómo que gran parte las conductas de los niños y niñas son aprendidas a través del largo tiempo que pasan en la tv, pero no todo es negativo muchos de estos programas y personajes son ejemplo a seguir desde la creación y afinación de valores como es compartir, la solidaridad, el respeto por el otro y el medio ambiente, la responsabilidad y demás.

Después de realizar la intervención y el acompañamiento a los niños y las niñas se notaron cambios positivos como es la tolerancia a la frustración, la solidaridad, el respeto y el amor por los demás, lo que es resultado de un trabajo de día a día.

Los comportamientos presentados por los niños y las niñas después de la intervención fueron notorios lo que demuestra que fue exitoso el trabajo elaborado, logrando cambiar aspectos que afectan la vida cotidiana de los mismos y de un grupo con el que comparten experiencias significativas día a día.

9. Interpretación Crítica de la Práctica Reconstruida

Después de realizada la práctica se pudo evidenciar que fue muy gratificante haber escogido la problemática “la influencia de los dibujos animados en los niños y niñas de la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo, pues es un tema muy conocido pero que no se le había dado la importancia que en realidad tiene, para nosotras como docentes en formación fue realmente significativo el haber aportado a dicha institución en nuestra intervención de manera positiva. Debido a la problemática que se observó en un principio tuvo sus cambios positivos, pues con la ayuda de los recursos y materiales a nuestro alcance y disposición, logramos cambiar un poco la mentalidad de toda la comunidad educativa; vimos que ni en la institución educativa ni en las aulas se tenía en cuenta el tema de la influencia de los dibujos animados en los pequeños, pero dado que los niños y niñas tuvieron una participación activa en las diversas actividades, se logró que incluso en todas las aulas se desarrollarán las mismas actividades y así encaminar a los niños y niñas con el fin de guiarlos en cuanto a qué dibujos animados deben de ver y cuáles no.

La práctica desarrollada en la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo evidenció transformaciones y se logró capacitar toda la comunidad educativa, haciendo un trabajo conjunto que abordó la problemática allí evidenciada. Es satisfactorio ver saber que a pesar de culminada la práctica el tema se siguió trabajando en las aulas, ya no es vista la problemática como un paisajismo, sino que ya es un tema importante para trabajar y que hace parte del diario vivir, del quehacer pedagógico con el que se encuentran los agentes educativos.

A medida que se desarrollaba la práctica, la problemática identificada que se estaba trabajando cambiaba notoria y constantemente. Es decir se evidenciaban cambios en los comportamientos más frecuentes que presentaban los niños y las niñas que afectaban la interacción con los demás; nunca tomó un rumbo diferente o desapareció totalmente del contexto al contrario, fue evolucionando a medida que se desarrollaba la práctica hasta llegar a lograr cambios notorios.

Se realizaron cambios en la metodología utilizada en cada encuentro con el objetivo de mostrarles a los niños y niñas con diferentes actividades, el por qué los “dibujos animados violentos no deben ser vistos e imitados por ellos”; debido a que estos hacen que sus comportamientos cambiarán de forma negativa en la interacción y socialización con sus pares, como lo afirma (Muñoz, 2004, p.10). Las actividades realizadas giraron en torno a la capacitación de cuáles eran los dibujos animados correctos para ver, o la opción de realizar otras actividades (deportes, recreación, juegos) diferentes a pasar largas jornadas de tiempo frente al televisor, los padres se sintieron apenados al permitir que la televisión en sí y los dibujos animados se convirtieran en los cuidadores de los niños y niñas. Nunca se percataron y dejaban por alto el poner límites y reglas en cuanto a los horarios y el tiempo invertido en esta forma de divertirse de los pequeños.

Permitió entender, además, desde qué perspectiva se daban los cambios de temperamento violentos de los niños y niñas considerando que es una problemática muy común que no solo afecta a la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo sino la cotidianidad de muchas más instituciones, a causa de situaciones donde las conductas de los niños y las niñas son agresivas y violentas hacia sus pares, docentes e incluso su

familia, todo esto se debe a la imitación de los dibujos animados con los cuales se sienten identificados.

Las necesidades siempre fueron las mismas. Se pretendió concientizar a los niños y niñas de los programas; desde el inicio se tenían claras las necesidades que se iban a investigar, por lo tanto se tuvieron en cuenta los desafíos frente al tema y fue así como se lograron unas bases fundamentales para el aprendizaje significativo de cada uno de ellos. El desarrollo fue fundamental, los niños y niñas siempre mostraron el interés por construir y participar de cada actividad que se realizó, se buscaba acercar a los niños y niñas hacia una actitud positiva frente a los dibujos animados, se definió cuáles eran las problemáticas más significativas para poder entender de donde se daban los comportamientos agresivos de cada niño y niña.

Es inevitable que en la mayoría de los hogares no tengan un televisor de última tecnología e incluso muchas familias adquieren varios para ubicarlos en cada una de las habitaciones. Por ello, este es un factor que suele perjudicar notablemente a los niños y niñas, quienes dedican la mayor parte de su tiempo libre a ver televisión y en su defecto sus tareas las hacen frente al televisor convirtiéndose este - prácticamente en un miembro más de la familia. Tristemente los padres optan por este medio de entretenimiento para no asumir su responsabilidad o “descansar” un poco de sus hijos, dejándolos largas horas completamente solos sin supervisar que tipo de entretenimiento escogen sus niños y niñas; sin embargo, cuando descubren las conductas violentas se lamentan y preguntan de dónde surgen estas actitudes, sin darse cuenta que los niños y niñas imitan sus personajes favoritos. En efecto, esta conducta se da por no estar al cuidado de la tv como

lo plantea Bandura según Bandura y Ross (citado en Feldman, 2008, p. 285) y como se observó durante la práctica.

Cabe destacar que entre más pasan los años los dibujos animados se tornan más violentos y, para muchos padres de familia e incluso en la misma escuela esto se ha convertido en un paisaje, entre más violento sean los dibujos animados más agresivos se comportan los pequeños al estar expuestos a este medio y al tipo de contenido. Por ello, la importancia del adecuado acompañamiento de los padres de familia, considerando que a la televisión también se le puede sacar provecho con programas positivos y así poder controlar satisfactoriamente los efectos negativos que tiene el estar expuesto a programas que no contribuyen a la buena educación de los niños y niñas. Lo anterior fue uno de los resultados de la práctica y se pudo afirmar con lo que planteo (Millan, 2008, p.8).

10. Conclusiones

Como resultado de las prácticas profesionales se enmarcan distintas formas de aprendizajes de vida, desde experiencias vividas y práctico, se pretende lograr unas expectativas las cuales fueron de gran satisfacción, ya que se cumplieron los objetivos que se tenían planteados durante el proceso de práctica, los cuales hicieron que surgiera muchas dificultades, pero también se fortalecieron muchas áreas de los niños y niñas como fue el que comprendieran la importancia que le dan a los dibujos animados, para poder comprender estas debilidades, con los niños y niñas se hicieron una serie de encuestas las cuales arrojaron que el 100% de los niños y niñas permanecen más tiempo en la televisión que con sus propias familias, y esto hace que ellos tengan un comportamiento agresivo frente a otras personas o compañeros de clases.

Por otro lado, se realizaron diversas actividades como presentar personajes de la televisión y se pudo demostrar cómo la mayoría de los niños y niñas se identifican con cada personaje, fue allí donde se comprendió que muchos de los padres de familia no supervisan la televisión que ven sus hijos, otros de los factores que se mostró fue que muchos de los padres son madres solteras las cuales no tienen tiempo para sus hijos, de allí surge la necesidad de profundizar en los comportamientos de los niños y niñas del colegio Jesús amigo del programa buen comienzo.

Es sumamente importante destacar que los padres tienen mucha responsabilidad en la calidad y cantidad de dibujos animados que ven sus hijos, ya que ellos son los encargados de poner reglas y límites, debe haber un diálogo de los padres con los hijos para que ellos tomen conciencia de cuáles son los dibujos animados que deben de ver y

cuales no son adecuados para ellos, es fundamental que los padres también fomenten en los niños otras actividades que son positivas para ellos, como el deporte, pasatiempos con otros niños de su misma edad, no dejando de lado que con la guía adecuada la televisión también puede resultar positiva para ellos.

En cuanto a los docentes evidenciamos en la práctica que estos tienen gran conciencia de las influencias de los programas televisivos en el proceso educativo y por ende en los comportamientos (agresivos-violentos) evidenciados en los niños y niñas durante la jornada escolar, es también evidente la importancia de un diálogo constante sobre los programas televisivos siendo una herramienta pedagógica que puede fomentar la escucha, participación y permite un acercamiento mutuo ya que los niños-niñas son el mayor consumidor de televisión por tanto tiempo libre o por falta de límites y normas que se deben establecer en los hogares.

También se puede decir que los padres de familia deben de tomar más conciencia sobre qué programas de televisión ven sus hijos y de la importancia que tiene el acompañamiento de los mismo para hacer de esto una herramienta educativa, por ende se logró concientizar a los niños y niñas y toda la comunidad educativa el impacto y la influencia que tienen los dibujos animados.

Los docentes tienen como tarea fomentar y guiar a los niños- niñas y sus familias sobre los programas televisivos de mejor calidad y con contenido educativo, logrando con esta herramienta aprendizajes significativos y así procurar que los niños y niñas no observen todo el tiempo programas televisivos que son un factor de violencia y agresividad en el entorno escolar.

11. Prospectiva

Al terminar la práctica nos encontramos con resultados satisfactorios que demuestran el éxito del trabajo realizado en cada una de las intervenciones y demuestra que cualquier problemática encontrada se puede abordar de manera positiva generando cambios en el contexto en el que se encuentra. Esta práctica se puede transformar desde la conciencia de cada uno de nosotros, padres, docentes, familia, comunidad y desde los mismos niños y niñas que son los afectados directamente.

La práctica puede ser transformada desde el trabajo continuo con los niños y las niñas quienes son los que sufren las consecuencias directas y son los protagonistas de esta problemática, se lograrían mejores resultados si el trabajo fuera de todo un año y continuo y no solo de pocas intervenciones, por lo que los agentes educativos deben de realizar un acompañamiento continuo desde el inicio del proceso escolar para que al final de puedan ver cambios más notorios o exitosos.

Como nuevos planteamientos consideramos que para que la práctica pueda ser más enriquecedora se debe de hacer por un lapso de tiempo más largo porque serían mucho más los frutos y resultados positivos; también depende mucho del maestro en formación y la forma cómo desempeña su labor y el amor que demuestra por este. Es muy importante que el centro de prácticas permita la intervención en diferentes momentos y de manera constante, lo que hace posible unos mejor afianzamientos de las habilidades que se tiene con relación a la labor docente y el quehacer pedagógico.

La metodología utilizada en la práctica debe buscar siempre el aprendizaje significativo, debe de estar abierta a cambios repentinos desde factores sociales, personales, grupales etc., que favorezcan el pleno desarrollo de las actividades y el bienestar de los niños y niñas. Se debe tener presente la importancia de innovar y cambiar, es decir de presentarle a los niños y niñas actividades creativas y variadas que saquen de la monotonía y rutina diaria y sean el camino a experiencias, descubrimientos y aprendizajes verdaderos.





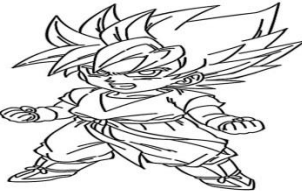















12. Referencias

- Bellas, M. (2002). Pizarrón familiar: La televisión y los niños. *La Opinión*. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/368480430?accountid=48797>
- Bushman, B.J. Y Anderson, C.A. (2002) . Es hora de desconectar el enemigo frente a Dicotomía de agresión instrumental? *Psychology Review*, 10 (108), 273 – 279. Recuperado de <https://public.psych.iastate.edu/caa/abstracts/2000-2004/02ab.pdf>
- Carrasco, I. R. Z. (2012). Influencia sociópata de los dibujos animados en niños y adolescentes. *Archipiélago. Revista Cultural De Nuestra América*, 20(76), 21-24. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/1024829755?accountid=48797>
- Domínguez, C.L Y Schade, N.I. (2005) .El niño preescolar como telespectador . *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación* 25(2), 1-6 .Recuperado de <file:///C:/Users/diana/Downloads/Dialnet-ElNinoPreescolarComoTelespectador-2925036.pdf>
- Feldman, R. (2008). Desarrollo de la Infancia. En R. Feldman, *Desarrollo de la Infancia* (págs. 285-286). Mexico: Universidades.
- Fuenzalida, V.(2006) .Los niños y la television.*Chasqui* 93, 40-45. Recuperado de <http://web.b.ebscohost.com.ezproxy.uniminuto.edu:8000/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=a78ee029-1128-4ce3-9f7a-067a5fce0a9f%40sessionmgr103>
- González, C. (2005) .Programacion infantil entre la educacion y entretenimiento. *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación* 25(2), 1-7. Recuperado de <file:///C:/Users/diana/Downloads/Dialnet-ProgramacionInfantil-2927281.pdf>
- González, L. I., Marín, D.V., Roman, G.P., Romero, L. A. (2011) .La television ¿medio para el desarrollo de la educacion infantil? . *Educatio siglo XXI* 29 (1), 345-360. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/120001-500731-1-PB.pdf>
- Josephson, W. (2002). *Televisión y niños*. Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gebhart_a_si/capitulo3.pdf
- Lazo, C.M. (2005) .Los padres y la madres, principal referente de lo que los niños ven en pantalla. *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación* 25(2), 1-9. Recuperado de [file:///C:/Users/diana/Downloads/Dialnet-LosPadresYMadresPrincipalReferenteDeLoQueLosNinosV-2925032%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/diana/Downloads/Dialnet-LosPadresYMadresPrincipalReferenteDeLoQueLosNinosV-2925032%20(1).pdf)

- Lopez, L. (2005). Una amenaza oculta contra la educación. La Opinión. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/368335321?accountid=48797>
- Muñoz, S. A. (2004). La influencia de la nueva televisión en las emociones y en la educación de los niños. Recuperado de: La influencia de la nueva televisión en las emociones y en la educación de los niños: <file:///C:/Users/diana/Downloads/28-104-1-PB.pdf>
- Millan, G. (2008). Como influye la television en niños de 6 a 8 años basado en el programa. Recuperado de: http://www.academia.edu/9092887/Como_influye_la_televisi%C3%B3n_en_los_ni%C3%B1os_de_6_a_8_a%C3%B1os_basado_en_el_programa
- Nigro, P. (2008) .Tres iradas sobre la television: docentes, padres y niños.*Educacion y Educadores*, 11 (1) , 55- 65.Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.uniminuto.edu:8000/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=62a1fe91-1e7b-4e5e-a1c8-73b53b1ceb94%40sessionmgr4010&hid=4209>
- Rajadell, Núria. Pujol, M.; Violant, Verónica. (2005). Los dibujos animados como recurso de transmisión de los valores educativos y culturales. *Redalyc* (25) ,2- 6. Recuperado <http://www.redalyc.org/pdf/158/15825191.pdf>
- Real Academia Española (s.f) .Television. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=ZO06n8J>
- Reyes, G. U. y Sánchez, C.N. (2003) .La television y su impacto en los niñosy. *Revista Mexicana de puericultura y pediatría* 11(62), 42-51.Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.uniminuto.edu:8000/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=0a61aed5-8db7-4851-beb0-2d321405397f%40sessionmgr4010&hid=4209>
- Sierra, G. (2010) Un aliado para que sus niños hablen español. El Sentinel. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/750209187?accountid=48797>
- Zabalza, M. A. (2015). Didáctica de la educación infantil. En M. A. Zabalza, *Didáctica de la educación infantil* (págs. 23-25). Madrid: Narsea, S.A. De ediciones.
- Zenteno, R. (2012). *Ven en caricaturas conductas criminales*. Reforma. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/1029923820?accountid=4879>

Anexos

Anexo 1 Encuesta para niños y niñas

Colorea la carita dependiendo de tu preferencia hacia los programas de televisión y tus personajes favoritos.			
			
			
			
			
			

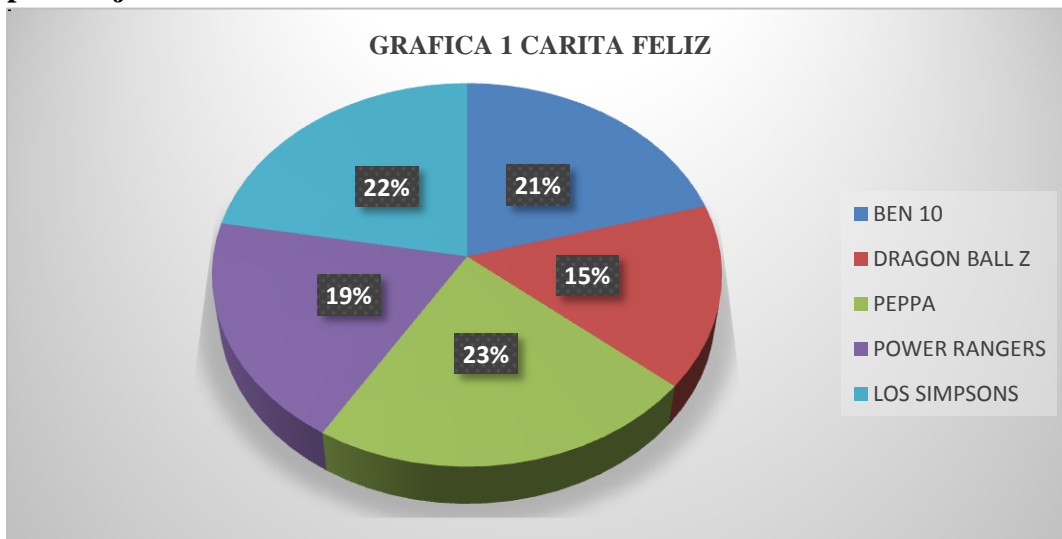
Para establecer la influencia violenta que tienen los programas de televisión y los dibujos animados en las conductas y comportamientos de los niños y niñas, se encuestaron 50 niños (as) dividido en 25 niños y 26 niñas entre las edades de 4 y 5 años de edad y sus respectivos padres de familia.

Para determinar el grado de influencia de los programas de televisión y los dibujos animados en el comportamiento de los niños y niñas se realizaron las siguientes encuestas:

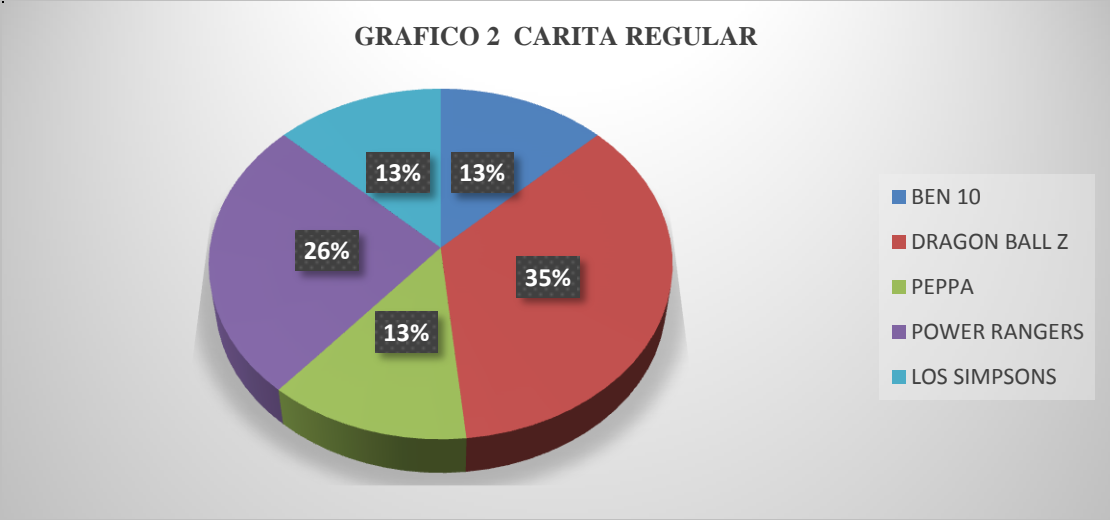
Encuesta para niños y niñas

DIBUJOS ANIMADOS	LES GUSTA MUCHO	LES GUSTA POCO	NO LES GUSTA
BEND 10	40	4	6
GOKU	30	11	9
PEPA-PIG	44	4	3
POWER RANGERS	37	8	5
LOS SIMPSON	43	4	3

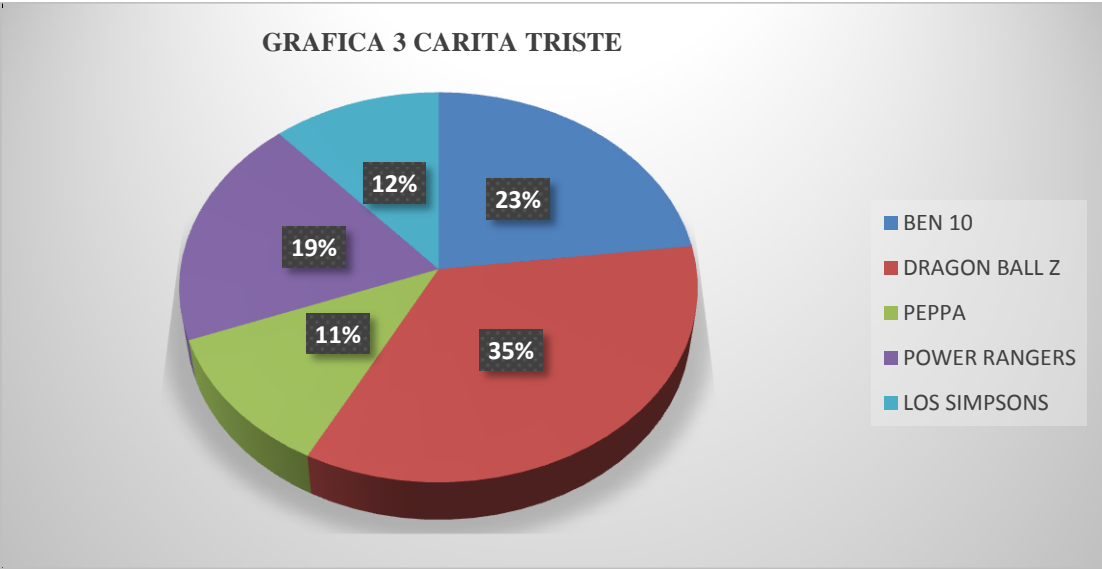
Colorea la carita dependiendo de tu preferencia hacia los programas de televisión y tus personajes favoritos.



Grafica 1. Esta grafica muestra que al 15% de los niños y niñas les gusta Dragon Ball z, al 19% les gusta los Power Rangers, al 21% les gusta Ben 10, al 22% les gusta los Simpsons, por ultimo al 23% les gusta Peppa este es el porcentaje más alto del 100%.



Grafica 2. Esta grafica muestra que al 13% de los niños y niñas más o menos les gusta Ben 10, los Simpsons, peppa, el 26% más o menos les gusta los Power Rangers, y por ultimo al 35% les gusta más o menos Dragon Ball Z, este es el porcentaje más alto del 100%.



Grafica 3. Esta grafica muestra que al 11% de los niños y niñas no les gusta peppa, que al 12% no les gusta los Simpsons, al 19% no les gusta los Power Rangers, al 23% Ben 10, y por ultimo al 35% no les gusta Dragon Ball Z, este es el porcentaje más alto del 100%

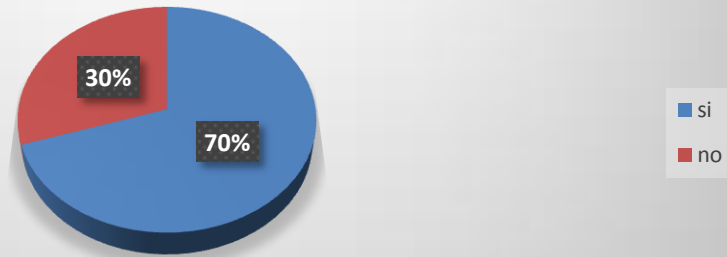
Anexo 2 encuesta para padres de familia

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA			
Responda las siguientes preguntas de acuerdo a lo vivenciado en su hogar			
		SI	NO
PREGUNTA 1	¿En sus hogares existe un horario estipulado para que sus hijos vean televisión?		
PREGUNTA 2	¿Tiene usted un dialogo acerca de los dibujos animados que observa sus hijo?		
PREGUNTA 3	Dedica usted de su tiempo libre para ver los dibujos animados con su hijo?		
PREGUNTA 4	¿Guía usted a su hijo acerca de los dibujos animados que son convenientes para él?		
PREGUNTA 5	¿Usted observa que el comportamiento de su hijo cambia al ver dibujos animados?		
PREGUNTA 6	¿Qué tipos de dibujos animados deja observar a su hijo?		
PREGUNTA 7	¿Dura largas horas su hijo viendo dibujos animados?		
PREGUNTA 8	¿Cree usted que los padres tienen el deber de controlar que dibujos animados deben de ver los hijos?		
PREGUNTA 9	¿Pone límite de tiempo de los dibujos animados que ve su hijo durante el fin de semana?		
PREGUNTA 10	¿Pone límite de tiempo de los dibujos animados que ve su hijo durante los días escolares?		

Encuesta para padres

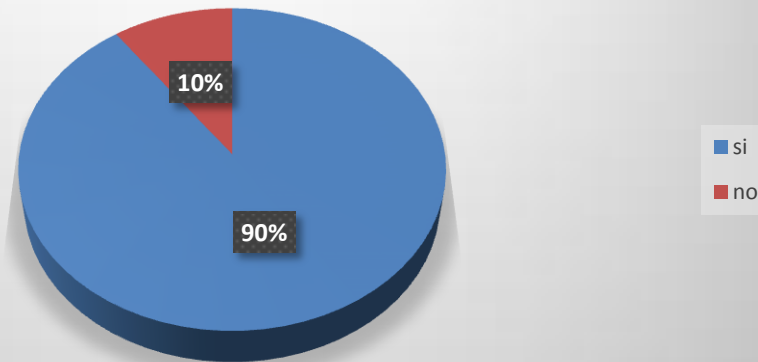
PREGUNTA 1	¿En sus hogares existe un horario estipulado para que sus hijos vean televisión?	SI	35
		NO	15
PREGUNTA 2	¿Tiene usted un dialogo acerca de los dibujos animados que observa sus hijo?	SI	45
		NO	5
PREGUNTA 3	Dedica usted de su tiempo libre para ver los dibujos animados con su hijo?	SI	48
		NO	2
PREGUNTA 4	¿Guía usted a su hijo acerca de los dibujos animados que son convenientes para él?	SI	47
		NO	3
PREGUNTA 5	¿Usted observa que el comportamiento de su hijo cambia al ver dibujos animados?	SI	31
		NO	19
PREGUNTA 6	¿Qué tipos de dibujos animados deja observar a su hijo?	EDUCATIVOS	22
		ANIMADOS	26
		COMICOS	4
		AVENTURAS	8
PREGUNTA 7	¿Dura largas horas su hijo viendo dibujos animados?	SI	24
		NO	26
PREGUNTA 8	¿Cree usted que los padres tienen el deber de controlar que dibujos animados deben de ver los hijos?	SI	46
		NO	4
PREGUNTA 9	¿Pone límite de tiempo de los dibujos animados que ve su hijo durante el fin de semana?	SI	30
		NO	20
PREGUNTA 10	¿Pone límite de tiempo de los dibujos animados que ve su hijo durante los días escolares?	SI	37
		NO	13

GRAFICA 1 ¿En sus hogares existe un horario estipulado para que sus hijos vean televisión?

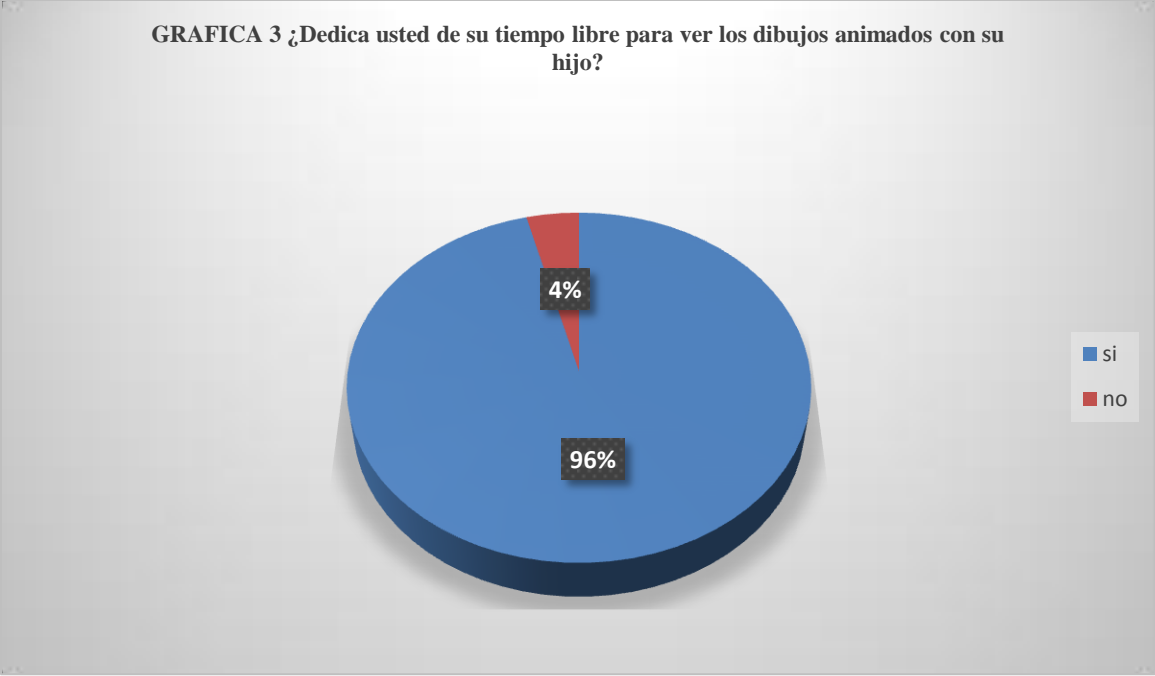


Grafica 1. Esta grafica muestra que el 30% de los hogares no exigen un horario para que los niños vean televisión y en un 70% de los hogares si existen horarios establecidos, este es el porcentaje más alto del 100%.

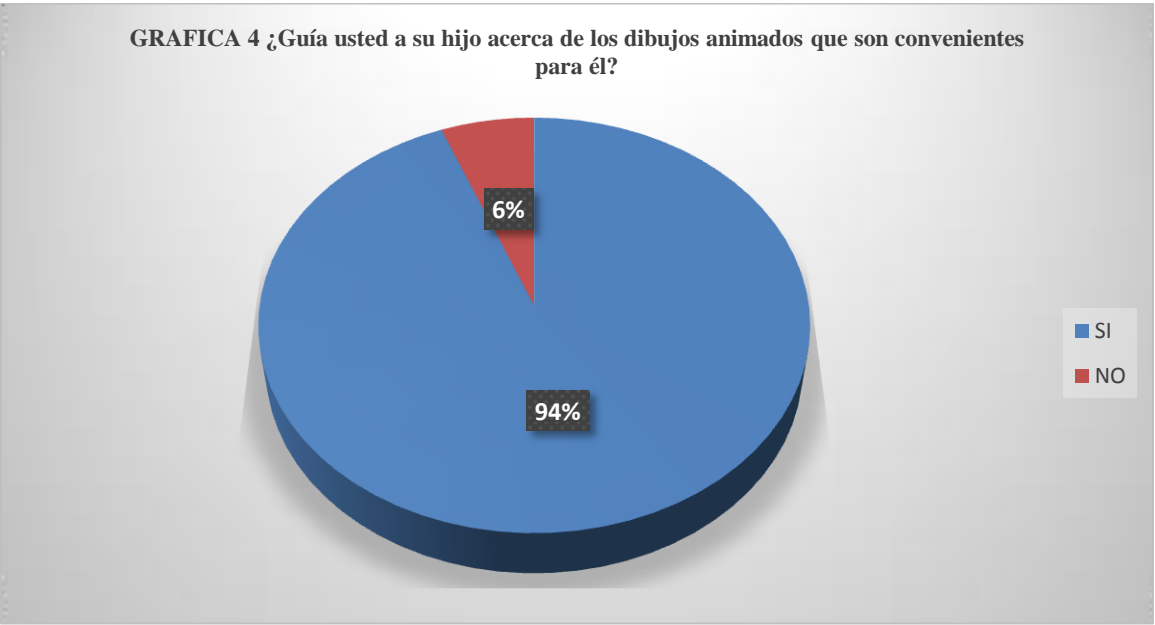
GRAFICA 2 ¿Tiene usted un dialogo acerca de los dibujos animados que observa sus hijo?



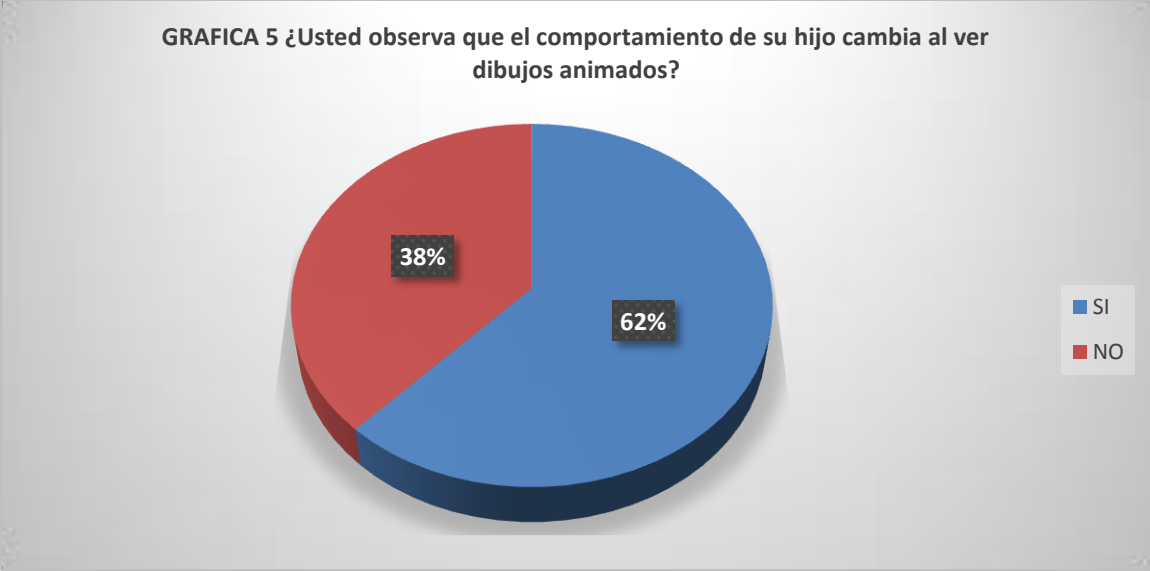
Grafica 2. Esta grafica muestra que el 10% de los padres no tienen un dialogo acerca de los dibujos animados que sus hijos observan y un 90% si tienen un dialogo con sus hijos acerca de los dibujos animados que observan sus hijos, este es el porcentaje más alto del 100%.



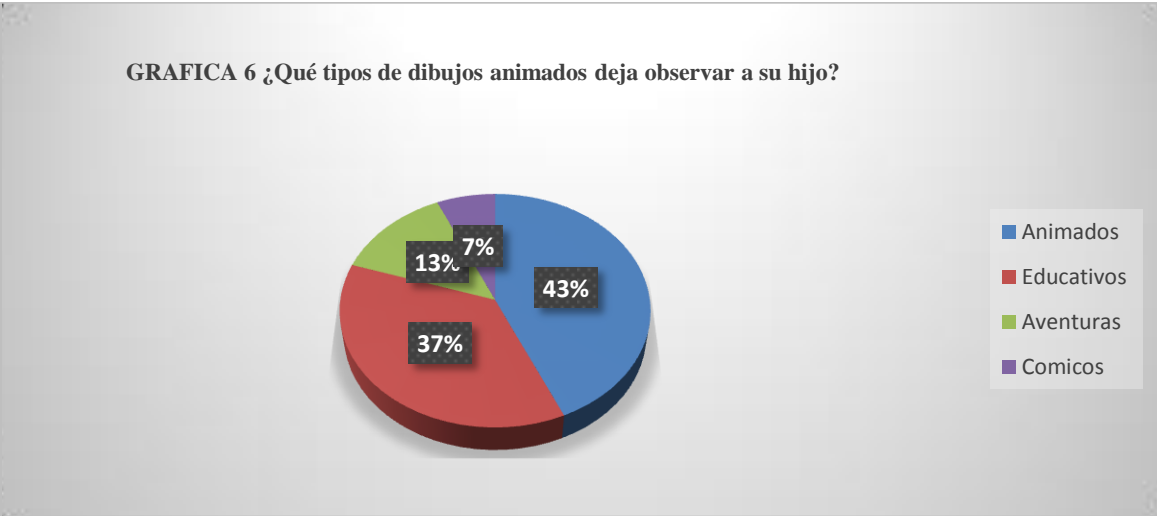
Grafica 3. Esta grafica muestra que el 4% de los padres no dedican tiempo libre para ver con sus hijos dibujos animados, mientras que el 96% de sus padres si dedican de su tiempo para ver dibujos animados con sus hijos, este es el porcentaje más alto de un 100%.



Grafica 4. Esta grafica muestra que el 6% de los padres no guían a sus hijos acerca de los dibujos animados que son convenientes para ellos, y el 94% si guían a sus hijos acerca de los dibujos animados que son convenientes para ellos, este es el porcentaje más alto de un 100%.

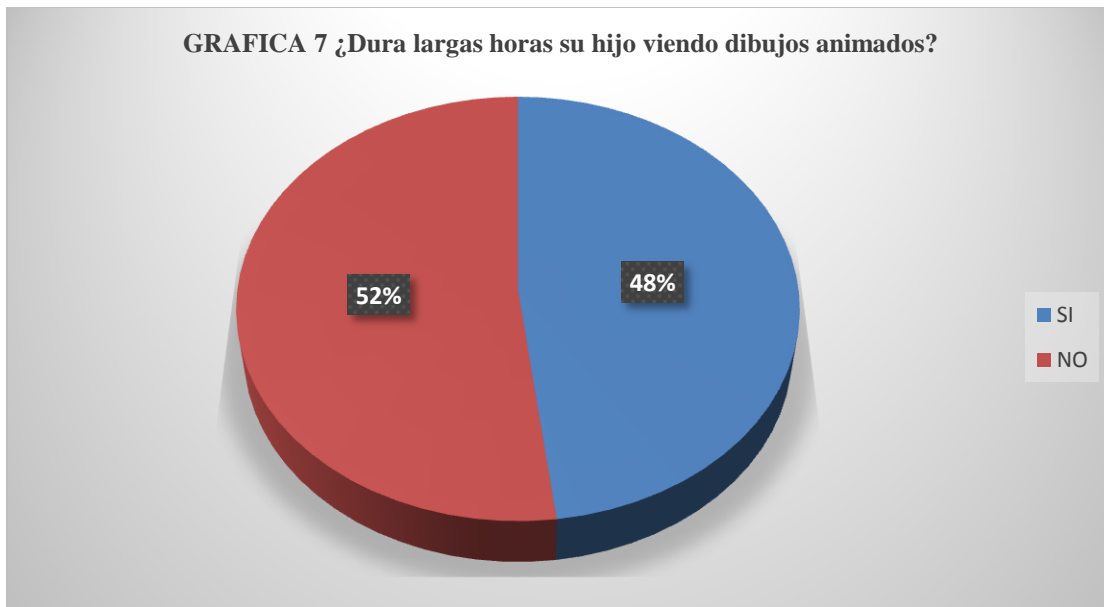


Grafica 5. Esta grafica muestra que el 38% de los padres observaron que el comportamiento de sus hijos no cambia al ver dibujos animados y el 62% de los padres observaron que el comportamiento de sus hijos si cambia a ver dibujos animados, este es el porcentaje más alto de un 100%.



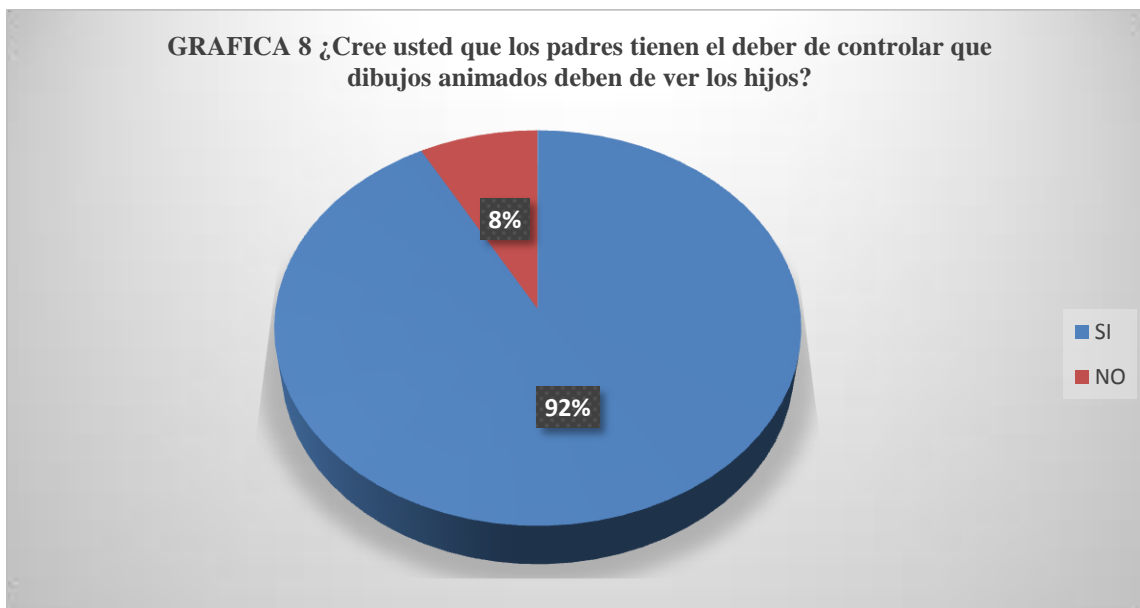
Grafica 6. esta grafica nos muestra que el 7% de los padres dejan observar dibujos cómicos a sus hijos que un 13% dejan observar aventuras y que un 37% observan dibujos educativos y por ultimo un 43% programas animados, este es el porcentaje más alto de un 100%.

GRAFICA 7 ¿Dura largas horas su hijo viendo dibujos animados?

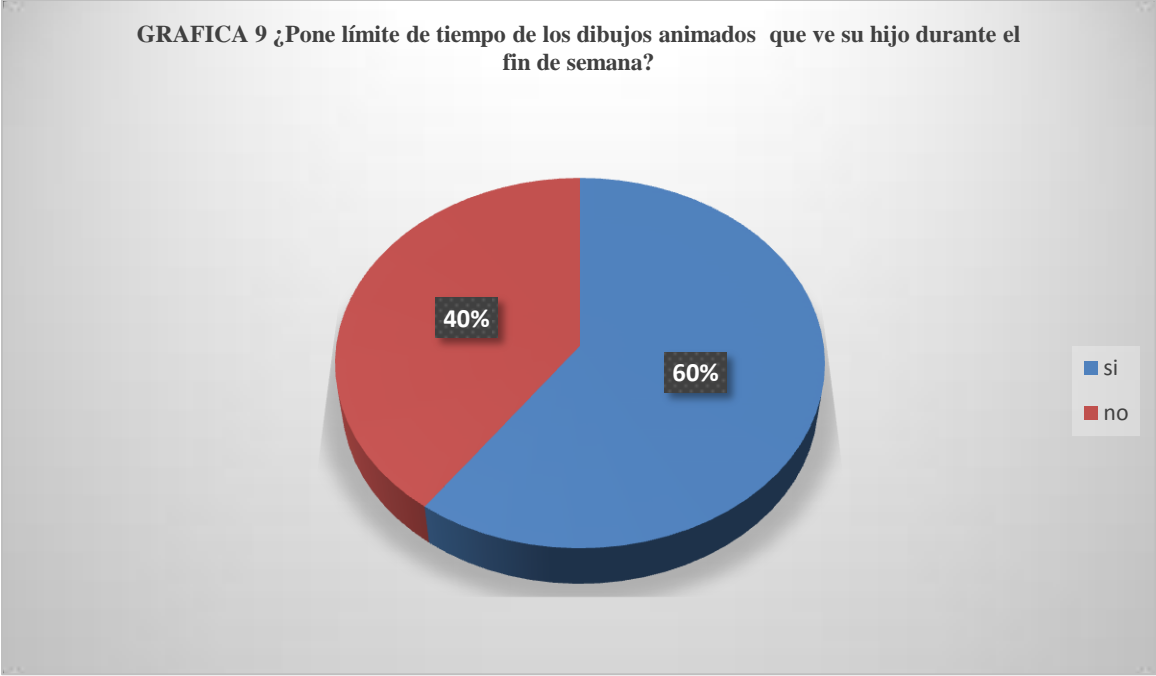


Grafica 7. Esta grafica muestra que el 48% de los niños y niñas si duran largas horas viendo dibujos animados y el 52% de los niños y niñas no duran largas horas viendo dibujos animados, este es el porcentaje más alto de un 100%.

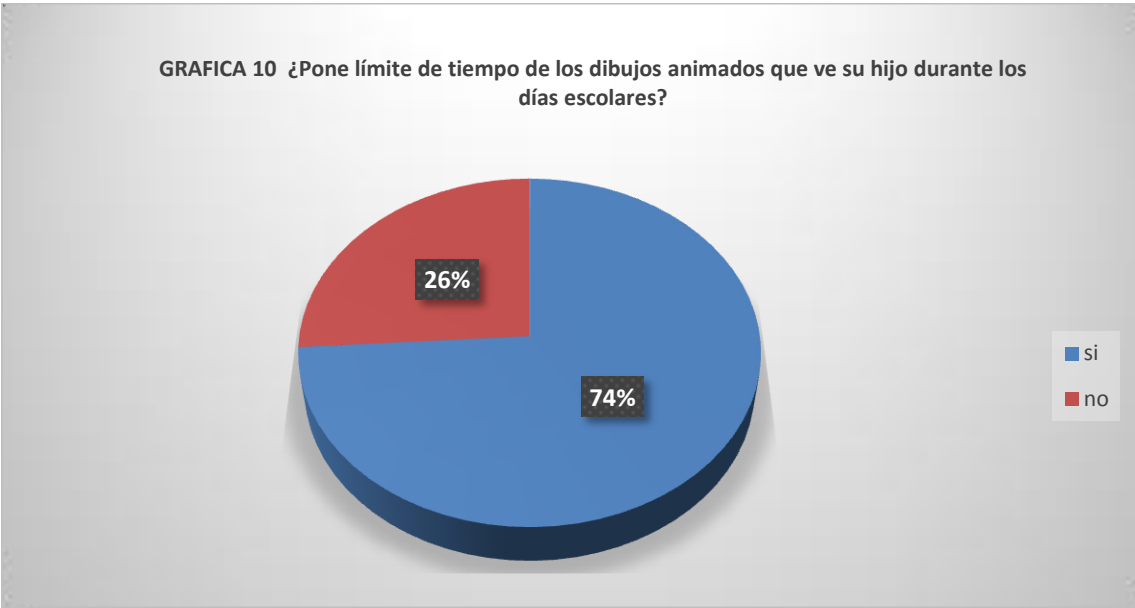
GRAFICA 8 ¿Cree usted que los padres tienen el deber de controlar que dibujos animados deben de ver los hijos?



Grafica 8. Esta grafica muestra que el 8% de los padres creen que no tienen el deber de controlar que dibujos animados deben de ver los hijos y el 92% de los padres creen que si tienen el deber de controlar que dibujos animados deben de ver los hijos, este es el porcentaje más alto de un 100%.



Grafica 9. Esta grafica muestra que el 40% de los padres no ponen límites de tiempo a sus hijos sobre los programas que ven el fin de semana, mientras que el 60% de los padres ponen límites de dibujos animados durante el fin de semana, este es el porcentaje más alto de un 100% .



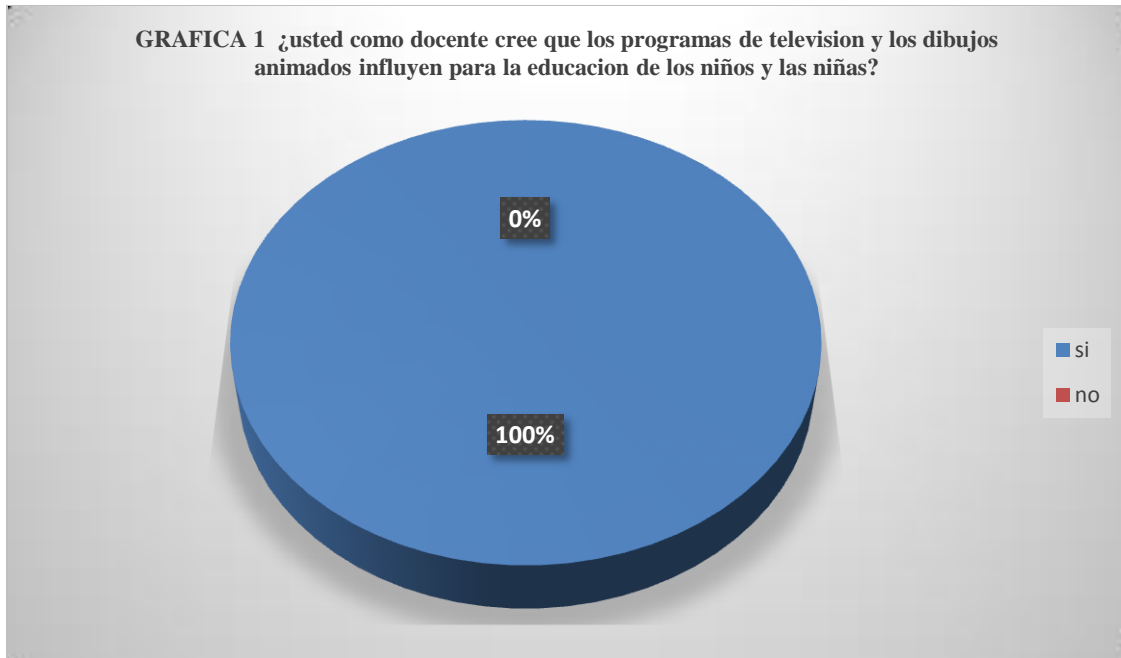
Grafica 10. Esta grafica muestra que el 26 % de los padres no ponen límites de tiempo de los dibujos animados que ven sus hijos durante los días escolares y que 74% de los padres si ponen límite de tiempo de los dibujos animados que ven sus hijos durante los días escolares, este es el porcentaje más alto de un 100%.

Anexo 3 Entrevista a docentes

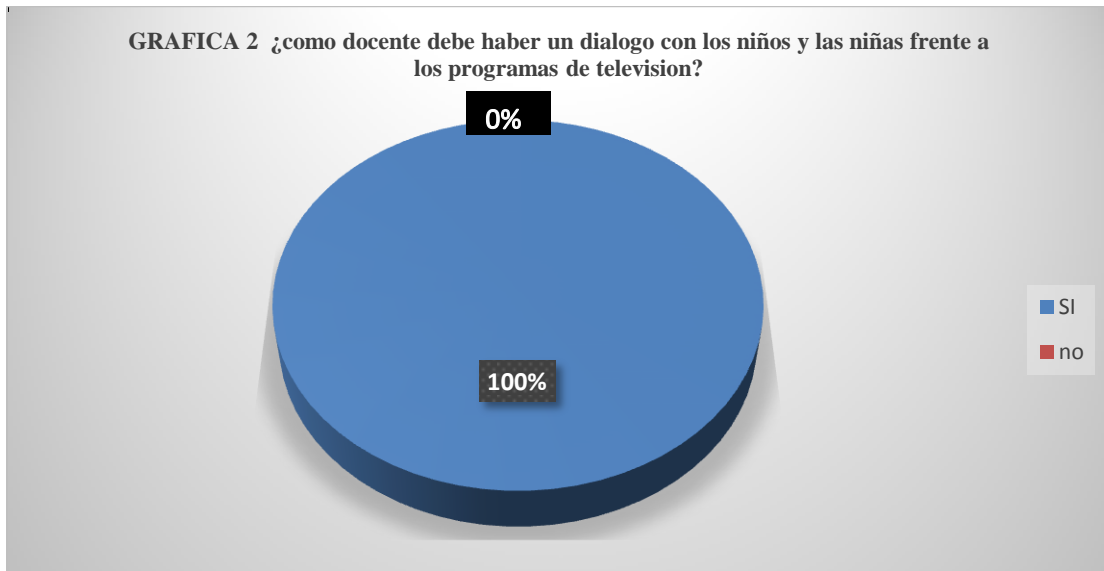
ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA DOCENTES				
Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su experiencia o puntos de vista				
PREGUNTAS		SI	NO	¿POR QUÉ?
Pregunta 1	¿Usted como docente cree que los programas de televisión y los dibujos animados influyen para la educación de los niños y niñas?			
Pregunta 2	¿Cómo docente debe haber un dialogo con los niños y niñas frente a programas de televisión?			
Pregunta 3	¿Cómo docente es importante saber que alcance tienen los medios de audiovisuales sobre los niños y las niñas?			
Pregunta 4	¿Crees usted que los niños son mal influenciados por los programas de televisión?			
Pregunta 5	¿Usted cree que la televisión influye en el comportamiento de los niños y las niñas durante las clases?			
Pregunta 6	¿Los niños y las niñas que ven demasiada televisión tienen mayores probabilidades de imitar malos comportamientos?			
Pregunta 7	¿Los niños y las niñas aprenden más viendo sus programas de televisión favoritos?			
Pregunta 8	¿Los programas de televisión influyen sobre la violencia que reflejan los niños y niñas en un aula de clases?			
Pregunta 9	¿Los programas de televisión inducen a conductas agresivas en el niño o niña?			
Pregunta 10	¿Crees que los niños y las niñas son el mayor consumidor de la televisión?			

Entrevista para docentes

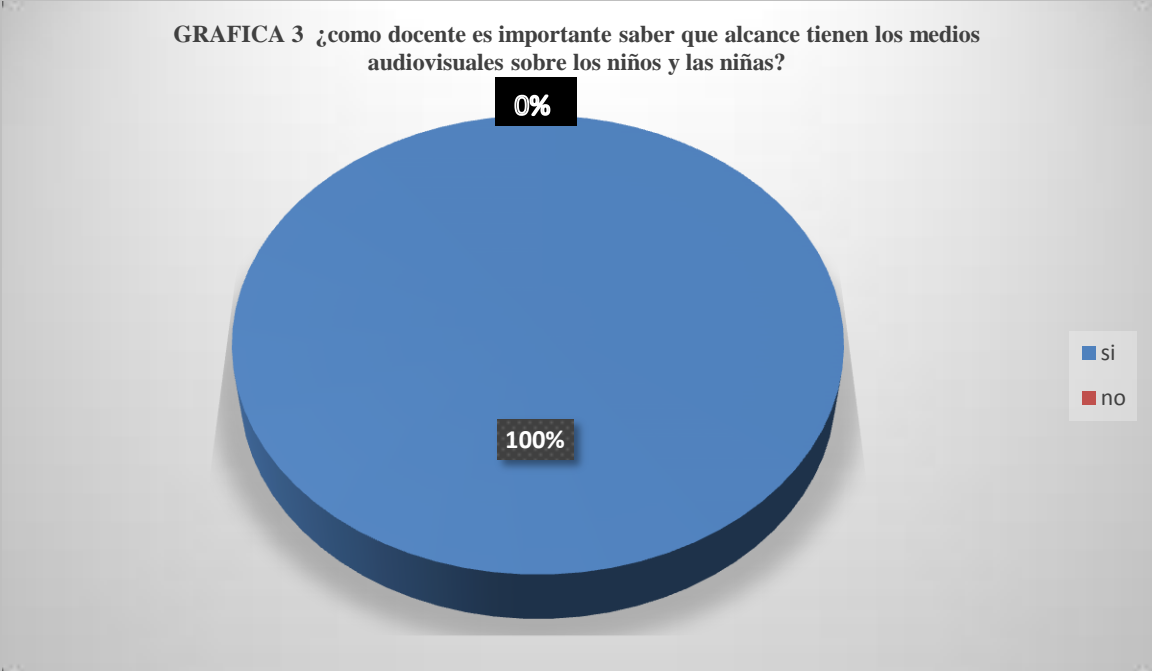
		TOTAL	
PREGUNTA 1	¿Usted como docente cree que los programas de televisión y los dibujos animados influyen para la educación de los niños y niñas?	SI	10
		NO	
PREGUNATA 2	¿Cómo docente debe haber un dialogo con los niños y niñas frente a programas de televisión?	SI	10
		NO	
PREGUNTA 3	¿Cómo docente es importante saber que alcance tienen los medios de audiovisuales sobre los niños y las niñas?	SI	10
		NO	0
PREGUNTA 4	¿Crees usted que los niños son mal influenciados por los programas de televisión?	SI	10
		NO	0
PREGUNTA 5	¿Usted cree que la televisión influye en el comportamiento de los niños y las niñas durante las clases?	SI	9
		NO	1
PREGUNTA 6	¿Los niños y las niñas que ven demasiada televisión tienen mayores probabilidades de imitar malos comportamientos?	SI	10
		NO	0
PREGUNTA 7	¿Los niños y las niñas aprenden más viendo sus programas de televisión favoritos?	SI	8
		NO	2
PREGUNTA 8	¿Los programas de televisión influyen sobre la violencia que reflejan los niños y niñas en un aula de clases?	SI	10
		NO	0
PREGUNTA 9	¿Los programas de televisión inducen a conductas agresivas en el niño o niña?	SI	10
		NO	0
PREGUNTA 10	¿Crees que los niños y las niñas son el mayor consumidor de la televisión?	SI	10
		NO	0



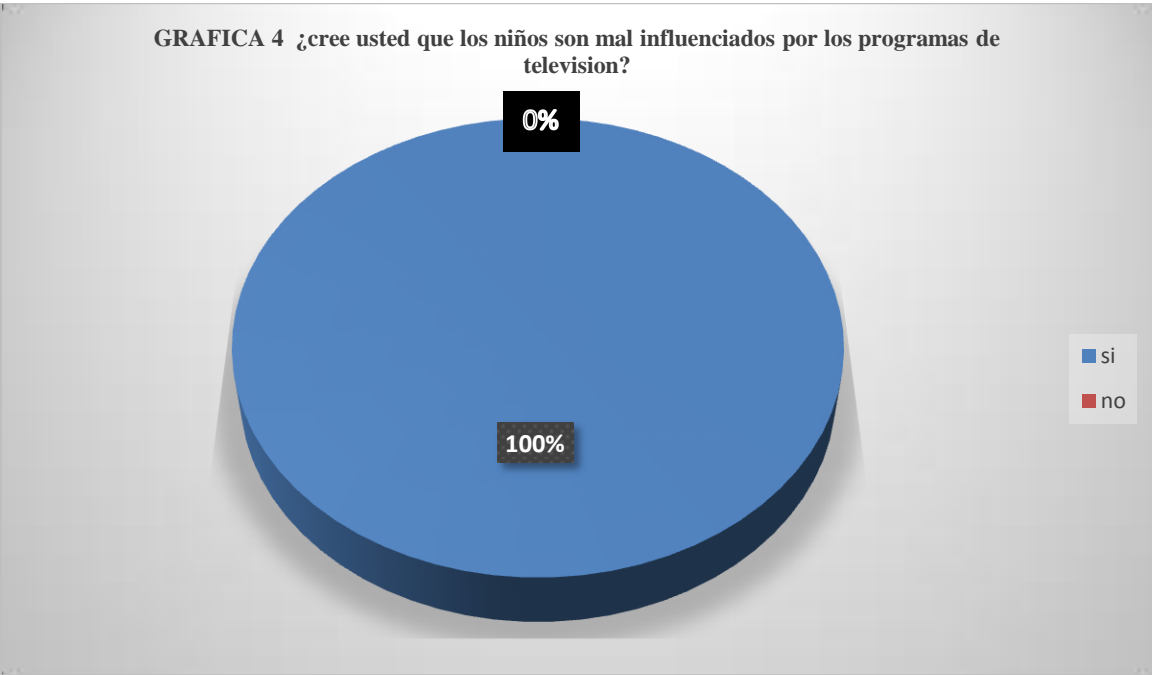
Grafica 1. Esta grafica muestra que de los 10 docentes encuestados el 100% están de acuerdo que los dibujos animados influyen en la educación.



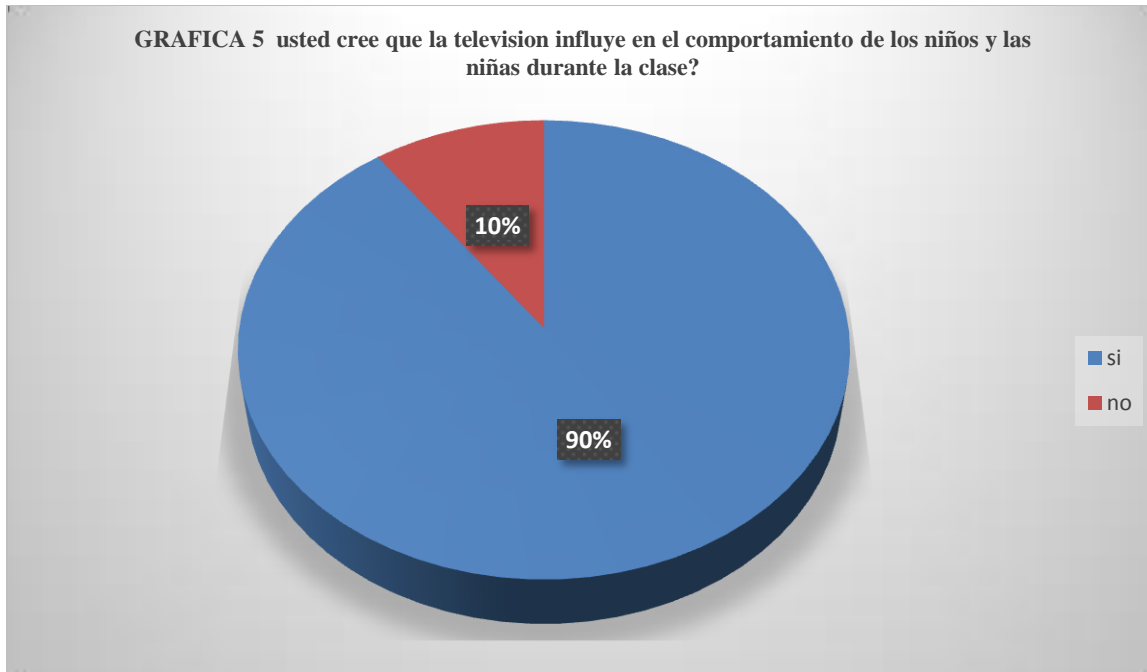
Grafica 2. Esta grafica muestra que de los 10 docentes encuestados el 100% están de acuerdo que se debe tener un dialogo frecuente frente a los programas de televisión.



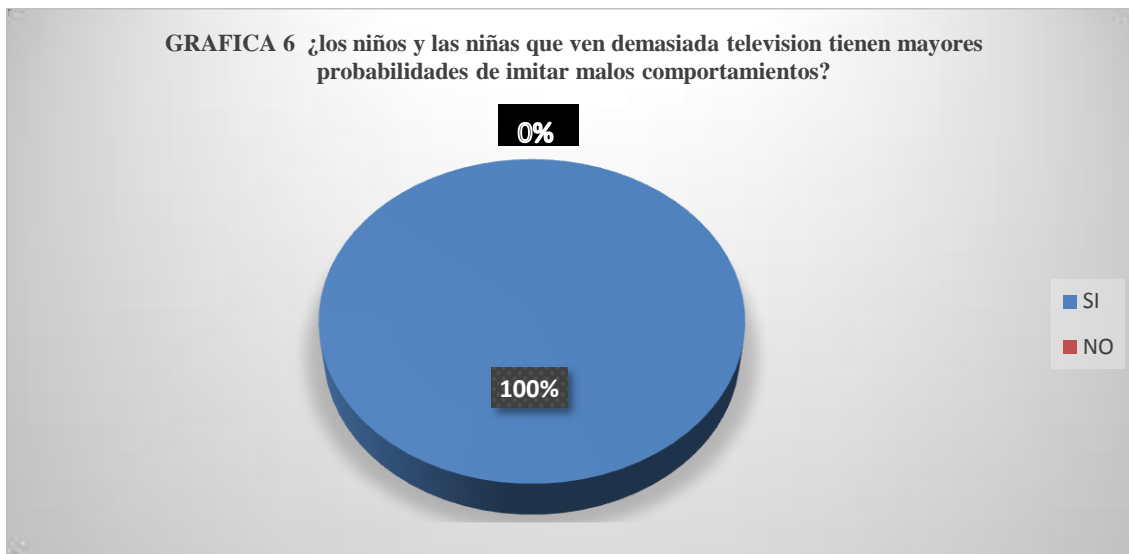
Grafica 3. Esta grafica muestra que de los 10 docentes encuestados el 100% reconoce la importancia de los medios audiovisuales sobre los niños y las niñas.



Grafica 4. Esta grafica muestra que de los 10 docentes encuestados el 100% considera que los niños son mal influenciados por los programas de televisión.



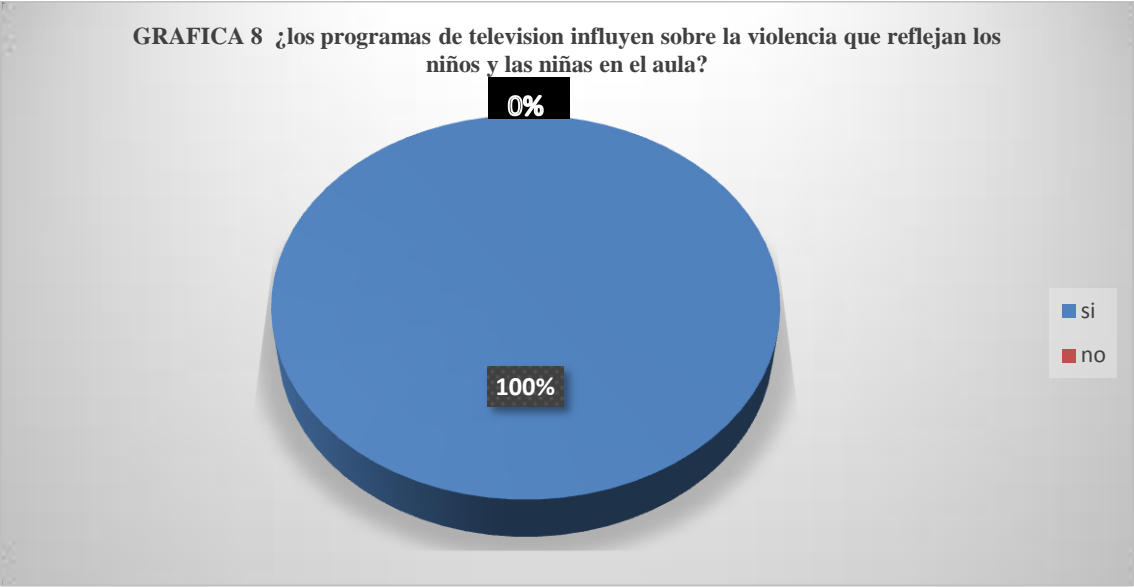
Grafica 5.esta grafica muestra que un 10% de los docentes no consideran que la televisión influye en los comportamiento de los niños y un 90% considera que si influye en el comportamiento de los niños del 100% siendo este el mayor porcentaje.



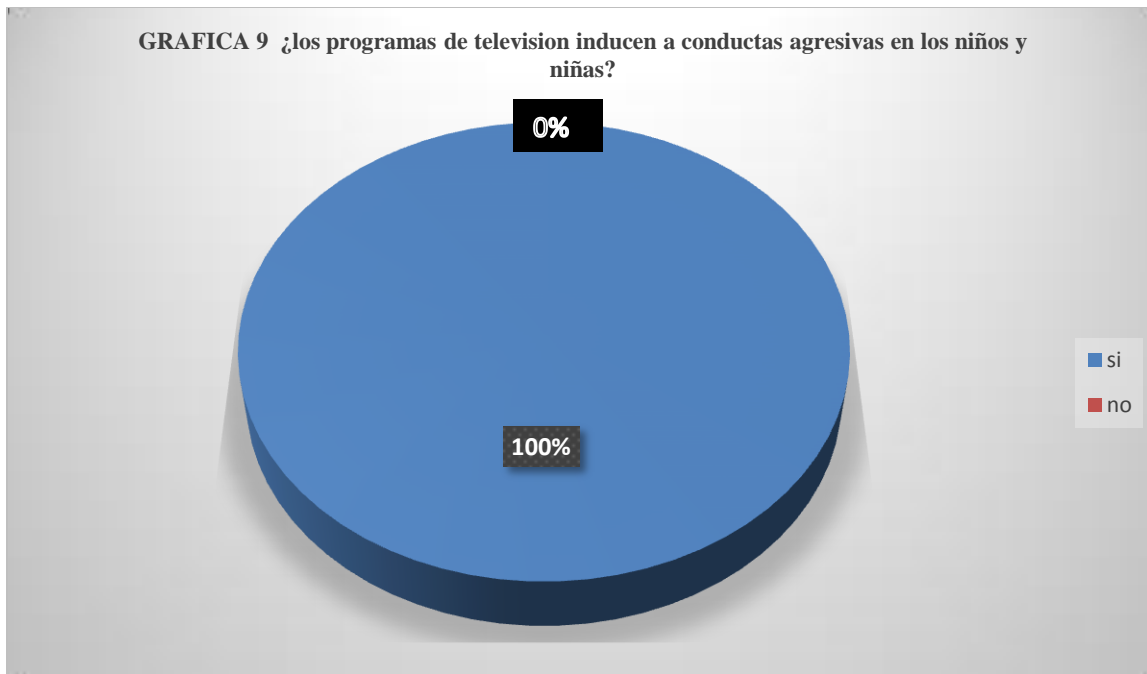
Grafica 6.Esta grafica muestra que de los 10 docentes encuestados el 100% creen que los niños y las niñas que ven demasiados programas de televisión tienen mayores probabilidades de imitar malos comportamientos.



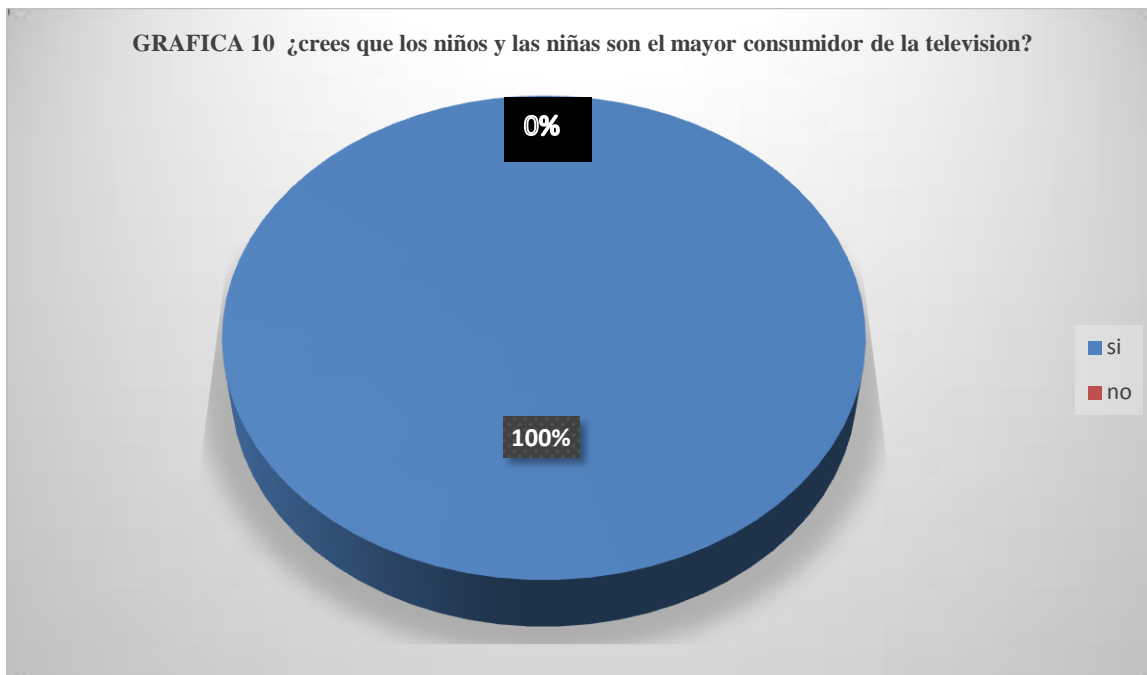
Grafica 7. Esta grafica muestra que un 20% de los docentes consideran que los niños no aprenden más viendo sus programas de televisión favoritos y un 80% considera que si aprenden más con sus programas de televisión favoritos, siendo este el mayor porcentaje de 100%.



Grafica 8. Esta grafica muestra que de los 10 docentes encuestados el 100% reconocen que los programas de televisión influyen sobre la violencia que reflejan los niños y las niñas en el aula de clase.




Grafica 9. Esta grafica muestra que de los 10 docentes encuestados el 100% consideran que los programas de televisión si inducen a conductas agresivas por parte de los niños y las niñas.



Grafica 10. Esta grafica muestra que de los 10 docentes encuestados el 100% consideran a los niños y las niñas como el mayor consumidor de televisión.

Anexo 4 Diarios de campo del diagnóstico

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de Calidad al Alcance de Todos Seccional Bello</p>	<p align="center">Corporación Universitaria Minuto de Dios- Seccional Bello</p> <p align="center">Centro de Egresados, Empleabilidad y Práctica – CEEP</p> <p align="center">Facultad de Educación Virtual y a Distancia</p> <p align="center">Licenciatura en Pedagogía Infantil</p>
<p align="center">Diario de campo Práctica formativa.</p>	

Identificación del Estudiante		
Nombre Completo	Doc. de Identidad	ID
María Elizabeth González Chavarría	1152692941	000285038
Lady Yorledy Jaramillo Zapata	43913594	000285860
Ana Milena López Quintana	43268614	000285483

Fecha	14- septiembre-2015
Sesión No.	01
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las instalaciones de la corporación educativa y cultural Jesús Amigo al igual que sus empleados con el fin de iniciar una observación en el grupo asignado para el proceso de prácticas. • Iniciar la elaboración del diagnóstico y del entregable # 1.

Descripción de las observaciones efectuadas	<p>En la visita a la institución educativa se pudo observar toda su infraestructura, se conocieron parte del personal de dicha institución, las docentes coordinador y conocimos parte del colegio, ya que buen comienzo está ubicado en otro lugar dentro de la misma institución, los niños y niñas participan activamente de las actividades que tienen planeadas las docentes, se les da los alimentos a tiempo ya que este es un momento sumamente importante, se observó que asisten niños de bajos recursos, las docentes son muy rigurosas con el aseo del aula y de la presentación personal de los niños y niñas se tiene mucho cuidado con lo que las docentes observan en los comportamientos de los niños y niñas para contribuir al mejoramiento de estas conductas.</p>
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	<p>Partiendo de la metodología de enseñanza se emplearon unas técnicas las cuales se fortalecieron y son :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas con los agentes educativos y auxiliares de cuidado de los niños y niñas de toda la sede en general pero más con los encargados del grupo asignado para el proceso de prácticas, con el fin que nos explicarán la metodología utilizada para la enseñanza y el desarrollo de las actividades diarias en la institución. • Hacer un recorrido por toda la institución y conocer a cada uno de los empleados, mirar los alrededores donde se encuentra ubicada la institución y los puntos de referencia o más significativos. • Observar el trabajo pedagógico que realizan las agentes y los demás momentos que utilizan en la rutina diaria como son los momentos previstos para la alimentación, el juego libre, el momento del descanso de cada uno de los niños y las niñas. • conversar con los niños y las niñas con el fin de conocer, observar la actitud de cada uno de ellos para poder iniciar a identificar el problema más relevante.
Hallazgos	<p>Se puede decir que se cumplieron los objetivos ya que la observación que se realizó fue de gran satisfacción para cada una de nosotras porque se pudo conocer las instalaciones de la institución, el personal profesional que trabaja allí estableciendo diálogos abiertos y significativos que nos ayudaron a fortalecer nuestra parte pedagógica y fueron de ayuda para iniciar a realizar el diagnóstico de toda la institución.</p> <p>También se pudo observar todo el proceso que se realiza a diario, es decir la rutina o los momentos pedagógicos que inician al ingresar los niños y las niñas al centro infantil, el momento para desayunar, el juego libre, la hora para el consumo de la fruta, la actividad central o pedagógica, el almuerzo, el momento para descansar y la hora del algo y por último la despedida y la entrega a los padres de familia todo lo anterior nos permitió familiarizarnos con el trabajo que se realiza a diario y</p>

	<p>como se puede mejorar de forma positiva.</p> <p>Durante las entrevistas con los agentes educativos y el coordinador pedagógico se pudo lograr conocer datos relevantes de la institución como su ubicación, el sector donde se encuentra, su historia, la población que se atiende y demás, información necesaria para realizar el entregable # 1.</p>
Análisis, valoraciones e interpretaciones	<p>Partiendo del análisis de lo observado en la institución se puede decir que es una institución con valores, que fue creada por una familia que tenía como fin cambiar el entorno y la comunidad, que allí trabajan personas que expresan y sienten amor por lo que hacen cada día con los niños y niñas a los cuales atienden y que su objetivo es brindarle un buen acompañamiento en su proceso de desarrollo.</p> <p>En cuanto a la infraestructura cuenta con buenas instalaciones que permiten el pleno desarrollo de los niños y las niñas, todos sus espacios son amplios, limpios y agradables.</p> <p>Los niños y las niñas que asisten se observan alegres y felices por estar allí, y disfrutan de todas las actividades que se les proponen, son muy cariñosos y muestran agrado ante otras personas y agradecen alguna acción diferente.</p> <p>Desde los conversatorios que se establecieron con los agentes educativos se pudo conocer todo lo de la institución y del trabajo que realizan a diario, sintiéndonos entusiasmadas por seguir realizando nuestro proceso de prácticas y fortalecer nuestro desempeño académico y pedagógico.</p>
Interrogantes del ejercicio de práctica	<p>En la realización de la práctica surgen interrogantes, tales como el por qué las docentes les toca realizar constantemente el aseo de las aulas, ya que consideramos que debería de haber un personal especializado en estas tareas porque es tiempo valioso que pueden emplear en otras actividades las docentes, entre otras cosas las largas jornadas que deben de estar las docentes en la institución realizando otras actividades que no son remuneradas.</p>

Fecha	22- septiembre de 2015
Sesión No.	02
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los aspectos más relevantes de la institución, para retroalimentar el entregable #2 y corregir lo establecido por la docente en el entregable No. 1. • Entablar diálogos abiertos y entrevistas a los coordinadores y administrativos de la institución con el fin de obtener los datos generales de la misma como es: número de niños y niñas, número de docentes y administrativos, misión, visión, población atendida, proyectos transversales y modelo pedagógico empleado para complementar el entregable # 2. • Explorar la dinámica de la institución con ayuda de los docentes logrando identificar los aspectos claves y relevantes para la realización de la matriz DOFA. • Realizar una observación activa con el fin de nutrir la matriz DOFA.

Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Al realizar las encuestas, entrevistas con el fin de obtener información y datos relevantes de la institución se logró obtener lo siguiente: número de niños, niñas y jóvenes que atiende toda la institución en las diferentes modalidades que atiende (cobertura, privado, institucional 8 horas, entorno comunitario UPAS), número de administrativos y docentes que hacen parte activa de la institución, la misión y visión, la descripción y caracterización de la comunidad educativa, el modelo educativo que implementan y los proyectos transversales que permiten a la institución reconocimientos y la obtención de nuevas metas u objetivos educativos.</p> <p>Durante la observación activa dentro del grupo asignado se pudo evidenciar el número de niños y niñas que asisten y hacen parte del grupo, la hora de entrada y de salida, las actividades cotidianas de cada día, los diversos comportamientos, actitudes y características de los mismos.</p> <p>Los administrativos, coordinadores y docentes siempre mostraron una muy buena disposición para las actividades realizadas colaborando activamente de todo lo requerido lo cual permitió que se obtuviera la información correspondiente para el entregable #2.</p>
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	<p>para poder obtener los datos generales de la institución se emplearon los siguientes instrumentos y técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en la página web: realizando el primer acercamiento a la institución como es la ubicación, el contexto, la zona y la reseña histórica. • Entrevista a coordinadores y administrativos: logrando complementar la información del entregable #1 y la recolección de datos generales y profundos que hacen parte de la institución como son el número de niños, niñas, administrativos y docentes al igual que lo relacionado con la misión, visión y modelo pedagógico. • Dialogo abierto con los docentes: para obtener información acerca de la dinámica del día a día, de la comunidad educativa y del contexto educativo, lo que fue de gran ayuda para realizar la matriz DOFA. • Observación activa: nos generó nuevas posturas frente a la institución y su dinámica que cumple en el sector. • Análisis Narrativo: fue la herramienta que nos permitió recolectar toda la información obtenida y observada, para luego plasmarla en el entregable # 2.
Hallazgos	<p>Durante las diferentes observaciones y la aplicación de instrumentos y técnicas se logró cumplir los objetivos propuestos anteriormente, fortaleciendo y complementando la información requerida en el entregable #2 y acercándonos más a todo lo referente de la institución.</p> <p>Se lograron obtener los aspectos más relevantes que hacen parte de la institución y que son esenciales para poder realizar un buen diagnóstico (institucional y del contexto) y un acercamiento a toda la comunidad educativa, lo que favorece nuestra practica y nuestro trabajo.</p> <p>Acá pueden recoger los elementos que encontraron. La idea es que los diarios sean esos repositorios de datos encontrados de donde posteriormente saquen la</p>

	información para organizarla y analizarla en los entregables.
Análisis, valoraciones e interpretaciones	<p>Frente a lo que se observó en la institución se puede evidenciar que toda la comunidad educativa son como una familia, los niños y las niñas son muy bien atendidos en las modalidades que se ofrecen tanto por los docentes como por todo el personal que trabaja allí.</p> <p>Los docentes en su día a día cumplen a cabalidad sus funciones establecidas favoreciendo los procesos escolares, es de resaltar el buen ambiente laboral que se observa y se siente por el buen acogimiento por parte de todos.</p> <p>Los coordinadores, docentes y el equipo interdisciplinario son personas que siempre están atentas en pro de los procesos de los niños y las niñas, al igual que de un buen acompañamiento de los mismos, evidenciándose en la felicidad de los niños y las niñas por estar allí.</p> <p>En general la institución cumple muy bien sus objetivos y metas que tiene propuestas, logrando la formación integral de todos sus educandos. Es una muestra de compromiso, responsabilidad, solidaridad e impacto social en el contexto educativo, es un ejemplo a seguir y de que se vale soñar.</p>
Interrogantes del ejercicio de práctica	<p>En otros encuentros se espera poder conocer más aspectos de la institución y toda la comunidad educativa, reconocer la práctica pedagógica que se imparte a diario al igual del porque se realizan diversas actividades y su finalidad.</p> <p>Aprender de las docentes ya que son unas guías y esta experiencia nos puede aportar positivamente en nuestra formación como docentes.</p> <p>En esta práctica surge la duda y se desea conocer cómo se aborda un clase, que pasos y pautas se deben de seguir para impartir un clase en una jornada completa y como se puede llegar eficazmente a los niños y niñas es decir, para que todo lo que se les enseñe en el aula realmente sea un aprendizaje significativo para ellos.</p>

Fecha	02-octubre-2014
Sesión No.	03
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar con las agentes educativas sobre la problemática y el núcleo de interés encontrado a través de las diferentes observaciones realizadas. • Acercarnos a textos e investigaciones que correspondan el núcleo de interés encontrado para iniciar la elaboración del entregable # 3.
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Al realizar un conversatorio con las agentes educativas encargadas del grupo se puedo evidenciar que la problemática encontrada no es nueva para ellas, que se ha presentado año tras año y afecta continuamente el trabajo que desarrollan diariamente con los niños y las niñas del grupo. También expresaron alegría por la estadía de nosotras en el sitio ya que nos ven como una ayuda para poder dar un</p>

	<p>cambio positivo a la problemática.</p> <p>Al tener ya un acercamiento con la psicóloga Daniela Álzate está nos contó que es muy frecuente ver a las familias pedirle asesoría para los niños y las niñas por los cambios negativos en el comportamiento y el resultado más frecuente es problemas familiares, cambios en las relaciones de los padres y el exceso de televisión y sus programas favoritos.</p> <p>Desde la búsqueda de fuentes en internet encontramos que esta problemática ocurre frecuentemente y afecta a todas las comunidades educativas, es decir desde los niños y niñas más pequeños hasta los adolescentes, por lo que nos pareció de suma importancia seguir con la investigación y poder encontrar una metodología efectiva para dar un cambio positivo.</p>
<p>Metodología: instrumentos-técnicas empleadas</p>	<p>para poder recolectar la información y datos esenciales para iniciar la elaboración del entregable # 3 y justificar la problemática encontrada realizamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios abiertos con las agentes educativas y la psicóloga donde nos expresaron sus puntos de vista o las experiencias significativas. • Encuestas a los agentes educativos de toda la sede, para conocer sus opiniones frente a la influencia de los programas de televisión. • Encuestas a los padres de familia para poder saber cómo ven ellos la importancia de los programas de televisión en el desarrollo de sus hijos. • Búsquedas en la web para poder basarnos según nuestra temática. • Análisis narrativo de la información obtenida para plasmarla en el entregable # 3.
<p>Hallazgos</p>	<p>Se puede decir que se cumplieron los objetivos ya que la observación que se realizó nos permitió conocer más a fondo la problemática encontrada desde diversos puntos de vista o experiencias significativas.</p> <p>A partir de las encuestas realizadas a los agentes educativos y padres de familia, se llega a una conclusión: los agentes educativos reconocen la importancia de la televisión y sus programas en el proceso educativo de los niños y las niñas, ya sea de forma negativa o positiva según las intenciones que desean lograr y al acompañamiento que se les dé.</p> <p>Desde los padres de familia estos reconocen su importancia en los cambios de comportamientos y en un porcentaje mayor se evidencia que en los hogares no se tienen horarios establecidos para dicha actividad lo que hace que los niños y las niñas no disfruten de su tiempo libre o de su familia de una manera activa sino que pase horas al frente de una pantalla de televisión.</p>
<p>Análisis, valoraciones e interpretaciones</p>	<p>A partir de las observaciones, los conversatorios, las encuestas y la búsqueda de material bibliográfico podemos expresar que nos sentimos satisfechas con el tema de interés que encontramos a través de las visitas al centro de práctica, ya que contamos con un buen apoyo por parte de los profesionales que trabajan allí ya que con sus experiencias nos ayudan a nutrir nuestro trabajo.</p> <p>A Partir de los resultados encontrados es gratificante conocer que los agentes</p>

	<p>educativos reconocen la importancia de los programas de televisión y los consideran como una herramienta pedagógica desde que se les dé un buen acompañamiento y manejo.</p> <p>Desde los resultados de las encuestas a las familias se evidencian que conocen las influencias que pueden tener estos programas en la educación de sus hijos, pero también expresan que no tienen horarios establecidos para que sus hijos disfruten de sus programas favoritos, o no les brindan un acompañamiento o diálogo frente a lo que observan a diario en la televisión por lo que es necesario realizar un trabajo pedagógico con todos ellos.</p>
Interrogantes del ejercicio de práctica	<p>Después de todo el proceso de observación nos surge la inquietud de cómo se debe de intervenir de manera positiva con los padres de familia con el fin de iniciar el trabajo pedagógico con ellos, ya que desde acá inicia la problemática encontrada.</p>

Fecha	13-octubre-2015
Sesión No.	04
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar todo el proceso de prácticas con el fin de obtener los aspectos a mejorar. • Recolectar toda la información y datos necesarios para complementar el entregable # 3, con las correcciones que la docente realizo en el entregable # 2 y poder tener como final un trabajo bien estructurado. • Tener una visión por parte de las agentes educativas involucradas en el proceso de práctica y poder conocer sus observaciones o comentarios con el fin de mejorar e implementarlos en las prácticas siguientes.
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Al realizar las visitas a la institución pudimos obtener todos los datos generales y relevantes de la institución y de la población que atiende, acercándonos a un grupo de 50 niños y niñas en edades entre 4 y 5 años en el cual estuvimos inmersas durante todas las visitas y se pudo obtener partir de las observaciones una problemática que fue “las influencias de los programas de televisión en el comportamiento de los niños y las niñas”, después de evidenciar este núcleo de interés partimos a indagar sobre el y recolectar la información necesaria para el entregable # 3 y justificar nuestro interés por iniciar una investigación.</p> <p>Al tener un diálogo constante y abierto en cada visita a la institución las agentes educativas y cooperadoras con el proceso de prácticas nos retroalimentaron el encuentro dándonos pautas o sugerencias para enriquecer nuestro trabajo y poder adquirir bases para nuestro quehacer pedagógico.</p> <p>Todas las visitas realizadas fueron gratificantes, positivas y cumplieron con los objetivos propuestos que era recolectar información para complementar cada uno</p>

	<p>de los entregables propuestos.</p> <p>Los niños y las niñas siempre mostraban sus sentimientos de afecto frente a nosotras con un simple beso, abrazo o una palabra nos daban muestra de su agradecimiento por estar hay con ellos, por compartir un espacio.</p> <p>Finalmente las agentes educativas mostraron su agradecimiento por el pequeño acompañamiento que realizamos durante nuestra estadía en la institución.</p>
<p>Metodología: instrumentos-técnicas empleadas</p>	<p>Al asistir a la institución se realizó un diálogo donde las docentes manifestaron su agradecimiento por la asistencia y colaboración por parte de las practicantes, ya que en las ocasiones que estaban muy ocupadas se les brindó la ayuda necesaria para que pudieran realizar las actividades lo más satisfactoria posible , las practicantes que hacían parte del grupo también expresaron su agradecimiento a las docentes y otras personas de la institución por la ayuda con las encuestas y demás actividades que se realizaron para poder obtener la información necesaria para dicha práctica y lograr completar cada uno de los entregables que serán nuestro insumo para todo el proceso de prácticas y de crecimiento pedagógico.</p>
<p>Hallazgos</p>	<p>Primeramente cada visita fue necesaria para ir completando y nutriendo cada entregable, al igual que ir conociendo cada vez más todo lo relacionado con la institución, es decir, el diagnóstico inicial que corresponde a la formación de la institución, su población atendida, su historia, sus integrantes y administrativos y de una manera más específica conocer las características propias del grupo asignado para las prácticas.</p> <p>De manera que iba avanzando el proceso y las visitas se pudo evidenciar la problemática más relevante que afecta al grupo en general siendo nuestro núcleo de interés y del cual vamos a partir para establecer un proceso investigativo con el fin de darle soluciones positivas.</p> <p>Los diálogos abiertos, las entrevistas y los conversatorios fueron la herramienta fundamental para lograr nuestros propósitos y cumplir con los objetivos propuestos en cada visita y en cada observación que se realizaba.</p> <p>Al finalizar nuestro proceso podemos decir gracias por permitirnos ir acercándonos a nuestra labor, gracias a las agentes educativas por sus sugerencias u observaciones que nos hicieron crecer y que fueron de gran importancia en la elaboración de nuestro trabajo.</p> <p>Gracias a todos los niños y las niñas que nos brindaron una sonrisa cada visita y que hicieron que nos sintamos importantes para ellos.</p>
<p>Análisis, valoraciones e interpretaciones</p>	<p>En estas prácticas se pudo adquirir mucho conocimiento acerca de cómo está conformada la institución educativa y su contexto, se pudo evidenciar que toda la comunidad educativa siempre es muy atenta y son como una familia, el ambiente que allí se ve es de armonía incluso los niños y niñas en el poco tiempo que estuvimos allí nos brindaron mucho amor, en realidad fue muy satisfactorio haber hecho parte de esta institución.</p>

	<p>Solo queda decir gracias por abrimos las puertas y hacer posible la realización de nuestro trabajo, pero lo más importante iniciar a reconocer el trabajo pedagógico de personas profesionales y poderlas tomar como ejemplo para la realización de nuestro ser profesional, para iniciar adquirir experiencias significativas para crecer desde nuestro quehacer pedagógico y lograr cada una de nuestras metas.</p> <p>Gracias a todas las personas que hicieron posible esta experiencia, gracias por dejarnos las puertas abiertas para continuar nuestra formación.</p>
<p>Interrogantes del ejercicio de práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al asistir a la institución contamos con personas que nos enseñaron a valorar lo que hacen y que esto no solo es por profesión si no por vocación. ya que observamos que el trabajo de cada agente educativo es complejo y poco remunerado. • El tiempo que permanecen en la institución es largo y realizan actividades no hace parte de su labor como agente educativo. • Debería extenderse las horas de práctica, ya que permite poner a prueba nuestras capacidades y el trabajo en equipo. • Cómo iniciar un trabajo con las familias al igual que con los niños y las niñas, es decir, la mejor forma de intervenir.

Anexo 5 Diarios de campo de la intervención

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de Calidad al Alcance de Todos Seccional Bello</p>	<p>Corporación Universitaria Minuto de Dios- Seccional Bello</p> <p>Centro de Egresados, Empleabilidad y Práctica – CEEP</p> <p>Facultad de Educación Virtual y a Distancia</p> <p>Licenciatura en Pedagogía Infantil</p>
<p>Diario de campo</p> <p>Práctica formativa</p>	

Identificación del Estudiante		
Nombre Completo	Doc. de Identidad	ID
María Elizabeth González Chavarría	1152692941	000285038
Lady Yorledy Jaramillo Zapata	43913594	000285860
Ana Milena López Quintana	43268614	000285483

Fecha	29-febrero-2016
Sesión No. 1	Cuál es mi personaje favorito
Objetivo	Conocer los personajes favoritos de los niños y las niñas mediante encuestas didácticas y conversatorios.
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Los niños y las niñas primeramente se mostraron un poco tímidos pero cuando se inició un acercamiento afectuoso fueron accediendo y empezaron a mostrarse motivados al momento de explicarles la actividad.</p> <p>Durante la actividad de pintar sus personajes favoritos y establecer que tanto le gustaban desde una cara feliz hasta triste, se observó la afinidad de todos los niños y las niñas por los mismos y su alegría por pintarlos.</p> <p>Esta actividad dio pie a entablar un conversatorio donde los niños y las niñas se mostraron alegres por expresar sus gustos, intereses y necesidades.</p> <p>Los niños y las niñas durante la jornada siempre querían estar al lado de nosotras preguntándonos todo sobre nuestra vida y que si íbamos a volver y que íbamos a realizar.</p>
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00 pm.</p> <p>Primeramente se realizó una motivación por medio de canciones de bienvenida (buenos días, amaso-amasó, dos pececitos, el payaso cambalache etc.)y se pasó a preguntarles qué cuáles eran sus programas favoritos, que hacían y con quien los</p>

	<p>veían.</p> <p>Les explicamos la actividad, la encuesta donde se encuentran plasmados 5 dibujos de programas de televisión (peppa, Ben10, power rangers, Dragon Ball Z y los Simpson) y al frente 3 opciones de caritas una feliz, una media y otra triste, ellos debían colorear cada al frente de cada dibujo según su preferencia, es decir, si les gusta mucho colorean la feliz, si les gusta poco la carita intermedia y si no les gusta la triste. Esta actividad tuvo muy buena acogida por parte de los niños y las mostrándose siempre con disposición.</p> <p>El conversatorio surgió durante que los niños y las niñas pintaban, expresando sus gustos, disgustos, experiencias e ideas relacionadas con estos personajes.</p>
<p>Hallazgos</p>	<p>El primer hallazgo significativo fue que en gran mayoría los niños y las niñas sienten afinidad primeramente por Peppa, luego los Simpson, después Ben 10, seguidamente por power ranger y finalmente Dragon Ball Z lo que al final da muestra que el 100% de los niños tiene acceso al televisor y observa con frecuencia sus programas favoritos.</p> <p>Estos son uno de los pocos programas que los niños y las niñas observan ya que a raíz de esto se inició un conversatorio donde se evidencio la cantidad de programa y personajes que conocen, desde sus nombres, características, canciones hasta imitar sus voces y cualidades.</p> <p>Todos los programas que observan los niños y las niñas influyen de alguna manera en sus comportamientos que presentan en el diario vivir.</p>
<p>Análisis, valoraciones e interpretaciones</p>	<p>Al iniciar esta sección se pudo experimentar sentimientos de temor, susto e incluso alegría por ser la primera intervención pedagógica, es decir por enfrentarnos a un grupo de niños y niñas soñadores, divertidos que solo quieren cada día aprender y explorar.</p> <p>Esta sección permitió inicialmente reconocer los niños y las niñas de una forma más compleja en cada uno de los momentos pedagógicos que se realizan, entablando relaciones afectuosas con cada uno de ellos, permitiéndonos acercarnos y ganarnos esa confianza necesaria para llevar a cabo las actividades próximas.</p> <p>Desde la actividad los niños y las niñas siempre se mostraron motivados y con curiosidad por realizarla, se observó la alegría y el entusiasmo por pintar lo que es una característica del grupo y una herramienta futura.</p>
<p>Interrogantes del ejercicio de práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo poder enfatizar positivamente con todos los niños y las niñas? -Estrategias que ayuden a sentir mayor seguridad a la hora de la intervención. -Cómo enfrentarse exitosamente ante un grupo de niños y niñas.

Fecha	02-Marzo-2016
Sesión No. 2	Pijamada
Objetivo	Generar que los programas de televisión más significativos para los niños y las niñas sean con fines educativos en valores.
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Se observó que los niños y niñas imitan todo lo que ven en la televisión, incluso repitiendo las escenas que son un poco agresivas para ellos, causando un poco de desorden en el aula y en ocasiones daño a sus otros pares, pero también hay que destacar que en cuando ellos veían que los dibujos animados bailaban ellos se concentraban más en este tipo de escenas.</p> <p>Disfrutaron de los programas de televisión donde ellos puedan cantar e imitar las acciones que realizan como es el baile y los movimientos corporales, es decir, que les permitan estar activos por momentos.</p> <p>Es de destacar la capacidad de memorización que poseen en cuanto que se acuerdan de las canciones y de las escenas más representativas para cada uno de ellos.</p> <p>Se realizó el conversatorio donde los niños y las niñas expresaron que les gustaba mucho ver televisión con sus familiares y que hay aprendían muchas cosas buena como es compartir y no pelear.</p>
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00 pm.</p> <p>Antes de realizar esta actividad se cantó con los niños y niñas canciones para que tuvieran más concentrados y dispuestos a realizar la actividad con agrado, ellos realmente se encontraban muy entusiasmados porque iban a ver varias películas con sus personajes favoritos de la televisión, con esta actividad se quería llegar a un objetivo, el cual consistía en observar qué tipo de personajes televisivos eran sus favoritos y su reacción ante ellos, pero ante todo inculcarle valores que los hagan ser mejor personas.</p> <p>Para dicha actividad se utilizaron herramientas tecnológicas tales como el uso del celular, tv para poder desarrollar plenamente esta actividad que duró 40 minutos con el uso de diversos dibujos animados de su predilección.</p>
Hallazgos	<p>En la actividad se evidenció que los niños y niñas tiene gustos muy parecidos en cuanto a los personajes favoritos siendo estos los más agresivos, ya que a ellos les encanta imitar lo observado en la televisión y actuar como sus personajes favoritos.</p>

Análisis, valoraciones e interpretaciones	Con la actividad realizada se presentaron varias dificultades, ya que los pequeños en varias ocasiones estuvieron dispersos y esto causo un poco de preocupación por parte de las docentes, ya que pensaron que no se podía realizar la actividad a cabalidad por falta de recursos como lo era el wifi en varias ocasiones caído y sin conexión pero finalmente se pudo realizar con la ayuda del dispositivo de una docente y así lograr que los niños y niñas estuvieran disfrutando al máximo de dicha actividad que les permitió desarrollar más sus habilidades expresivas.
Interrogantes del ejercicio de práctica	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo docentes podemos incidir en que tipos de dibujos animados son los correctos para los niños y niñas? -¿cómo trabajar adecuadamente temas de crianza con los padres de familia? -¿Qué estrategias se pueden utilizar cuando los niños y niñas actúan agresivamente con sus pares?

Fecha	04-Marzo-2016
Sesión No. 3	Colorín, colorado este cuento ha terminado
Objetivo	Fortalecer la escucha por medio de diferentes cuentos alusivos a los programas más vistos por los niños y las niñas.
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Con la actividad se pudo observar cómo los niños y las niñas desde sus vivencias pudieron identificar los personajes de los cuentos y cómo participaban al ver su personaje favorito del cuento, es decir lo imitaban o decía sus cualidades y características.</p> <p>Los niños y las niñas escuchaban atentos, muchos de ellos participaban, expresando ese es mi programa favorito, yo tengo un peluche como el, mi mama me llevo a cine, mi mama me va a comprar uno de esos y a partir de esto entablar diálogos con ellos.</p> <p>Al terminar la actividad se pudo concluir que los cuentos son una herramienta fantástica que fortalecen y permiten acercarnos a los niños y niñas y realizar un</p>

	<p>reconocimiento de su personalidad. Los niños y las niñas expresaban que querían llevarse a su casa las imágenes con las que se realizó el cuento.</p> <p>Al momento de la actividad donde plasmaron en el papel por grupos sus dibujos de los personajes favoritos del cuento, se observó la creatividad e imaginación de estos a la hora de dibujar y expresar sus gustos, al igual que la emoción que sentían por exponer ante sus pares sus dibujos.</p> <p>También hubo un poco de llanto de un niño cuando otros pares expusieron un dibujo de su personaje favorito, sentía rabia porque ese personaje solo era de él, ante esta situación se le explico que a todos les gustaba se personaje “macha y el oso” y que eso no era problema, lo cual lo comprendió y se calmó.</p>
<p>Metodología: instrumentos-técnicas empleadas</p>	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00 pm. La metodología que se implementó con fue reunirlos en círculo mostrarles el nombre del cuento y los personajes que allí se encontraban. Se les contaba una parte pero ellos participaban con el resto del cuento complementando las ideas. Se contó el cuento de forma lúdica donde los niños y las niñas permanecieron concentrados y atentos, mostrando asombro e incluso alegría por la narración. Después se les planteó que participan imitando sonidos, movimientos como los personajes del cuento.</p> <p>Al terminar el cuento realizamos una serie de preguntas como: -Cuál es tu personaje favorito. - De qué se trató el cuento. -Cuál fue el final del cuento. - A quien le gusto el cuento ¡Colorín colorado este cuento se acabado, zapatito roto mañana te cuento otro! Después se organizaron por grupos y se les dio materiales como papel y crayones y cada uno dibujo su personaje favorito, seguidamente cada grupo expuso ante sus pares sus dibujos.</p>
<p>Hallazgos</p>	<p>Se pudo observar como la influencia en la televisión afecta en el comportamiento de cada niño o niña ya que por medio del cuento se observó cómo trataban de imitar algunos personajes significativos. También hubo buena atención por parte de los niños y niñas, desde la participación y escucha facilitando la integración y entusiasmo por la actividad. Se observó que los cuentos son una de las actividades preferidas por los niños y las niñas, es decir desde la narración hasta la lectura de imágenes de donde ellos sacan sus propias conclusiones.</p>

	<p>Se les permitió hablar ante sus pares siendo este una actividad engrandecedora donde cada uno puede exponer sus creaciones y observar la de los demás.</p> <p>También se pudo evidenciar la poca tolerancia a la frustración por parte de algunos niños y niñas, por lo que se debe empezar a trabajar este aspecto para poder mejorarlo.</p>
Análisis, valoraciones e interpretaciones	<p>Principalmente obtuvimos aprendizajes significativos desde la pedagogía, es decir como el cuento es una de las herramientas que se puede utilizar en todo momento para trabajar cualquier tema con los niños y niñas, y cómo los docentes lo pueden utilizar en su quehacer cotidiano para enriquecer su práctica desde la creatividad. Es necesario que los niños entiendan la importancia del compartir, de escuchar, de que se sientan seguros de sí mismos.</p> <p>Al ir contando el cuento se presentaron dificultades como el desorden, la distracción, el hablar y no escuchar lo que se les pretendía enseñar, se dispersaron continuamente pero se logró al final terminar la actividad con éxito.</p> <p>Al finalizar la jornada los niños y las niñas expresan que querían volver para que jugamos y contáramos más cuentos, lo que es gratificante para cada una de nosotras.</p>
Interrogantes del ejercicio de práctica	<ul style="list-style-type: none"> -¿Que métodos puedo implementar para mejorar el aprendizaje en niños y niñas?. -Estrategias para la lectura de cuentos -Como mejorar la atención y concentración en los niños y niñas. -Qué factores influyen en los comportamientos de los niños y las niñas. -Como docentes qué hacer en caso de agresiones entre niños y niñas, es decir, como proceder.

Fecha	08-Marzo-2016
Sesión No. 4	Hoy pintare mi personaje favorito
Objetivo	Desarrollar la creatividad de los niños y las niñas por medio de la creación de sus personajes favoritos.

<p>Descripción de las observaciones efectuadas</p>	<p>En esta actividad se utilizaron primeramente hojas y crayones donde los niños y niñas dibujaban sus personajes favoritos y se expusieron en el espacio significativo, esto se hizo a partir de un conversatorio sobre qué programa habían visto en día anterior, durante esta actividad los niños hablaban entre si de lo que sucedía en sus programas favoritos, se preguntaban que si les gustaba o que como se llamaban sus personajes al igual expresaban ese programa no lo veo porque mi mamá no me deja lo que permitió la interacción entre ellos mismos de un tema en común.</p> <p>Seguidamente se les dio plastilina y tablas de moldeado para que los pequeños realizaran sus personajes favoritos al principio los niños mostraron mucha curiosidad, pues no sabían que se iba hacer con los materiales pero al comenzar a realizarla no dudaron en hacerla inmediatamente, el uso de la plastilina de colores combinado con sus personajes favoritos fue muy ameno para ellos, esta actividad pudo contribuir a saber específicamente cuales personajes televisivos son los más vistos por los niños y niñas.</p> <p>Durante el juego del lobo los niños y niñas se divirtieron y expresaron gusto por realizarla donde pedían que se jugara nuevamente, y l momento de que el lobo imitaba los dibujos animados se mostraban alegres y sorprendidos.</p> <p>Nos unimos a la celebración del día de la mujer donde se realizó un desfile por parte de las niñas y donde los niños eran los espectadores, al terminar la jornada se les dio un obsequio y un dulce como motivo de celebración y presente.</p>
<p>Metodología: instrumentos-técnicas empleadas</p>	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00 pm.</p> <p>Esta actividad se realizó después del desayuno de los pequeños, realizando la bienvenida de los mismo y se inició un conversatorio sobre lo que habían hecho el día antes y salió el tema yo vi muñequitos por lo que fue el tema de interés y donde se puedo realizar la actividad con la hojas y los crayones.</p> <p>Luego salimos a un espacio más abierto el cual fue el patio de juegos, allí se les indicó a los niños y niñas que se hicieran en parejas se les proporcionó piedras y pinturas y se les dijo que pintaran la piedra como su personaje favorito de dibujos animados, estando en esta actividad los docentes y practicantes procedimos a preguntarles qué personajes eran sus favoritos y cada uno de ellos decía cuál era tales como: los powers rangers, peppa, dragon ball z entre otros.</p> <p>Después de que las piedras estaban secas s eles dispuso materiales como mirellas, marcadores, lanas y papeles de colores para que pudieran crear con la piedra su personaje favorito.</p>

Hallazgos	<p>Después de realizada la actividad se evidenció que entre más violentos sean los dibujos animados más llamativos resultan estos para los niños y niñas incluso ellos optan por tratar de hacer las cosas fantásticas que ven en la televisión incluso agrediendo a sí mismos o a otros niños y niñas.</p> <p>Otro aspecto positivo es que las actividades que le permitan crear y explorar son más llamativas y permiten mayor concentración por arte de los niños y las niñas y al mismo tiempo el desarrollo de sus destrezas.</p>
Análisis, valoraciones e interpretaciones	<p>Con esta actividad nos pudimos dar cuenta de la influencia que tienen los dibujos animados en cada niño y que como docentes debemos intervenir también en el comportamiento de los niños y niñas desde la escuela educándolos para que sepan qué tipo de dibujos animados deben de ser vistos y cuáles no, como docentes debemos realizar reuniones constantes para concientizar a los padres acerca de los comportamientos agresivos que muchas veces ocasionan tipos de programas agresivos y violentos que solo generan discordia y conflicto en los hogares con esta actividad se logró clasificar cuáles son sus personajes favoritos pero también tuvo su lado positivo, ya que les permitió desarrollar ordenadamente la actividad por medio de su imaginación y creatividad.</p>
Interrogantes del ejercicio de práctica	<p>-¿Este tipo de actividades son suficientes para detectar cuáles son los dibujos animados de su predilección?</p> <p>-como intervenir con los niños y las niñas sobre estos programas de televisión sin quedar como las malas del paseo.</p>

Fecha	10-Marzo-2016
Sesión No. 5	Hoy seré...
Objetivo	Proporcionar espacios donde los niños puedan integrar sus emociones en actividades lúdicas, desde la música y mímica.
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Se identificó que los niños y las niñas estaban a la expectativa de lo que se iba a realizar, preguntando frecuentemente que vamos hacer, yo quiero jugar y demás. Se usaron máscaras, pinturas y pelucas, todos querían participar pero al principio hubo un poco de distracción mientras se les daban las indicaciones, pero empezamos la actividad y se concentraron, fue muy gratificante ya que los niños y las niñas mostraron alegría al realizarla y participaron activamente.</p>

	<p>Cuando imitábamos acciones o sonidos los niños y las niñas manifestaban alegría por medio de las risas y pedían que se repitiera.</p> <p>También se evidencio que el baile, la música y la mímica son actividades las cuales disfrutan al máximo y son generadoras de nuevos aprendizajes desde el desarrollo corporal. Los niños y las niñas les gusta mucho bailar y expresarse mediante le cuerpo lo que les permite ir desarrollando su lenguaje gestual y verbal.</p> <p>En los juegos y rondas se evidencio el potencial de los niños y las niñas para seguir pequeñas instrucciones y como estos juegos desarrollan el trabajo en equipo y son uno de los preferidos ya que implican destrezas motoras.</p>
<p>Metodología: instrumentos-técnicas empleadas</p>	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00pm</p> <p>En esta actividad se utilizaron pelucas, máscaras, música se crearon 3 bases (bailar, mímica y voces) en las cuales se les colocó los dibujos animados que más les gustaban y ellos es cada base debía realizar la acción de acuerdo a las indicaciones de cada una.</p> <p>Se pudo crear un ambiente de fantasías y dejar que se imaginara cada personaje de televisión como ellos pensaban. Luego se separaron en grupos los que tenían el mismo dibujo se les dijo que hicieran todos como el personaje favorito, oh bailando, oh hicieran mímica al final se premió el grupo que mejor lo hizo pero a todos se les dio un dulce como parte del logro adquirido.</p> <p>En los juegos de ronda los niños y niñas se integraron y participaron activamente de estos desarrollando sus destrezas motoras y corporales.</p>
<p>Hallazgos</p>	<p>Se pudo observar que los niños no tienen control de los dibujos animados que ven sin supervisión de los padres ya que esto se demuestra en sus aptitudes y su forma de comportarse con otros compañeros, pudimos ver como hay irrespetó de los niños hacia otros y de cómo imitan cada cosa que ven en la televisión o en sus hogares.</p> <p>También se evidencio un aspecto positivo desde el punto de como las actividades que impliquen el desarrollo corporal son las favoritas y permiten la integración de todos los niños y las niñas, es decir son una estrategia que se debe seguir utilizando para los objetivos propuestos en cada sección.</p>
<p>Análisis, valoraciones e interpretaciones</p>	<p>Con esta actividad se logró observar el desarrollo y conducta de cada niño y niña, desde aspectos motrices, corporales, sociales etc., para iniciar un trabajo de</p>

	<p>motivación y estimulación conjunta que permita afianzar estas habilidades cada vez más, al mismo tiempo incluyendo temas comportamentales que son los que más se evidencian en el grupo y que se deben de mejorar.</p> <p>Es de suma importancia incluir a los padres de familia ya que ellos hacen parte de su desarrollo y comportamientos de sus hijos, hemos podido notar que muchos hogares están constituidos por madres solteras las cuales no pueden dedicar tiempo a su hijos ya que ellas trabajan y la mayor parte del tiempo pasan con personas ajenas a ellos.</p>
Interrogantes del ejercicio de práctica	<ul style="list-style-type: none"> - cómo puedo hacer para llamar la atención de los niños y niñas durante las clases. -como intervenir con las familias positivamente. -como fortalecer el desarrollo corporal lúdicamente.

Fecha	15-Marzo-2016
Sesión No. 6	Juego adivina el personaje
Objetivo	Estimular la concentración de los niños y las niñas con actividades dirigidas con sus personajes favoritos.
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Esta actividad permitió que los niños y niñas estuvieran atentos y dispuestos a ver que se iba a hacer con sus dibujos animados que se encontraban impresos, la realización de esta estuvo muy agradable ya que se cumplió con el objetivo.</p> <p>Todos los niños y las niñas participaron activamente expresando que personaje creía que era según sus características, en ocasiones se equivocaban lo que les causaba risa y al mismo tiempo asombro cuando descubrían que personaje era.</p> <p>Se pudo observar que los programas de televisión son uno de los pasatiempos que más realizan los niños y las niñas en casa desde lo que expresaban durante la realización de la actividad.</p> <p>Este tema permitió que se entablaran diálogos dirigidos entre niños, niñas y nosotros dándole fuerza a la relación que se construyó poco a poco.</p>
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00 pm.</p> <p>Los instrumentos que se utilizaron para esta actividad fueron sus dibujos animados favoritos impresos, se les mostró dibujos animados como tom y jerry, masha y el oso, ben 10, dragon ball z, los simpson, a medida que se les fueron mostrando les preguntamos qué características o en que se desempeñaban sus personajes favoritos, también que realizarán los sonidos que hacían dichos personajes a los que estuvieran atentos a esta actividad finalizando se les regalaría el dibujo impreso para que se sintieran más motivados.</p> <p>También utilizamos videos musicales alusivos a estos personajes donde</p>

	imitábamos todos los movimientos realizados, desarrollando la expresión corporal.
Hallazgos	Con esta actividad se logró ratificar que los niños y niñas en casa pasan más tiempo al frente del televisor que realizando otro tipo de actividades como el deporte u otras actividades, ya que la mayoría del tiempo los niños y niñas prefieren hacer esto que compartir un rato agradable con sus padres y familiares. Se concluyó que se deben de generar más espacios de estimulación corporal donde los niños y las niñas se puedan expresar libremente por medio de su cuerpo, ya que es una actividad muy enriquecedora y en la cual les agrada mucho participar.
Análisis, valoraciones e interpretaciones	Cada vez es más evidente que la televisión y los dibujos animados violentos se han convertido en los cuidadores de los pequeños, ya que muchas veces sus padres no controlan las horas que ellos deben estar viendo programas televisivos es más, no saben ni qué tipo de programas deben de ver y no les inculcan un horario adecuado para esto, en la escuela muchas veces no son el reflejo de sus padres, sino el reflejo de los dibujos animados violentos que ven a diario.
Interrogantes del ejercicio de práctica	-¿cómo afectan en los logros escolares los dibujos animados? -¿De qué manera afectan los dibujos animados a los niños y niñas al relacionarse entre sí?

Fecha	17-Marzo-2016
Sesión No. 7	Concurso de disfraces y pintacaritas de los dibujos animados favoritos
Objetivo	Interpretar juego de roles como medio de aprendizaje para los niños y las niñas, permitiendo la caracterización de sus personajes favoritos, es decir, salirse un poco del rol al cual están acostumbrados.
Descripción de las observaciones efectuadas	Se pudo observar cómo los niños disfrutaban cada personaje de su disfraz y como lo representaban, aunque hubo unos niños y niñas que se distraían y estaban un poco inquietos tratamos de llamar la atención con las pinta caritas, al final se pudo lograr que los niños pasarán un rato agradable y sacarlos de su rutina diaria y participaran en lo que les gusta. Esta actividad logró que los niños y las niñas dejaran volar su creatividad e

	<p>imaginación y que se metieran por un momento en el rol de su personaje favorito desde su vestuario hasta las acciones características, para unos fue fácil ya que a diario se comportan como tal, pero para otros si se hizo un poco más complejo la imitación.</p>
<p>Metodología: instrumentos-técnicas empleadas</p>	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00pm</p> <p>Para esta actividad se creó un espacio donde se ubicaron diversos objetos y elementos como: pelucas, sombreros, ropa, maquillajes, máscaras y demás los cuales propiciaban la iniciativa y motivación para que los niños y las niñas se caracterizaran y se metieran en el rol de su personaje favorito.</p> <p>Después de que cada niño y niña estuviera listo se realizó un desfile, luego se agruparon por personajes iguales y se realizó el concurso del mejor disfraz.</p> <p>Nosotras participamos en momentos donde nos pedían ayuda para perfeccionar sus ideas o a la hora del maquillaje algo que se hizo un poco complejo para ellos.</p> <p>Cabe resaltar que todos fueron grandes ganadores!</p>
<p>Hallazgos</p>	<p>Se identificó como la televisión hace parte del diario vivir de los niños y las niñas, de cómo influye en sus comportamientos que se ven reflejados en las relaciones que construyen con sus pares y durante la estadía de la jornada escolar.</p> <p>Como imitar estos personajes es más común de lo que pensábamos y se están convirtiendo un estatuto social, es decir si no te comportas como determinado personajes no puedes hacer parte de un grupo de niños o niñas.</p> <p>Se pudo observar como que gran parte las conductas de los niños y niñas son aprendidas a través del largo tiempo que pasan en la tv, pero no todo es negativo muchos de estos programas y personajes son ejemplo a seguir desde la creación y afinación de valores como es compartir, la solidaridad, el respeto por el otro y el medio ambiente, la responsabilidad y demás.</p> <p>Es de gran importancia el acompañamiento por parte de un adulto responsable a los niños y las niñas cuando están frente a un tv, ya que todo no es inofensivo.</p>
<p>Análisis, valoraciones e interpretaciones</p>	<p>A través del comportamiento de los niños se pudo interpretar como pasan mayor tiempo frente a la televisión que realizando otra actividades esto se debe en muchos casos a las múltiples ocupaciones de sus padres, pero se debe reflexionar sobre el daño que se está haciendo.</p> <p>No se debe restringir el tv completamente pero se deben establecer reglas u acuerdos que promuevan el buen uso del mismo.</p>

	El juego de roles permite realizar un trabajo más significativo con los niños y las niñas desde la explicación de los programas que observan y de los comportamientos que pueden imitar de los mismos.
Interrogantes del ejercicio de práctica	<ul style="list-style-type: none"> -¿se puede considerar que el tema de los dibujos animados es útil para los niños? -como realizar un trabajo con padres adecuadamente donde estos no se vean presionados por los maestros. -Como diseñar estrategias didácticas desde el uso de las TICS con responsabilidad.

Fecha	05-Abril-2016
Sesión No. 8	Obra de teatro de títeres
Objetivo	Concientizar de manera didáctica a los niños sobre los dibujos animados cuales deben de ver y cuáles no.
Descripción de las observaciones efectuadas	Con esta actividad después de haber cantado unas cuantas canciones infantiles para que los niños se sintieran más concentrados con la actividad, se procedió a hacer la obra de teatro donde se evidencio que los dibujos animados hacen que se entretengan más con las actividades a realizar.
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00pm. para dicha actividad se emplearon todos y cada uno de los personajes que se disponían en el jardín infantil, se realizó la obra de teatro ¿que dibujos animados debo de ver? diferenciando como actuaban los dibujos animados agresivos y nocivos para los niños y niñas y que comportamientos agresivos podrían resultar de verlos, por otro lado también se destacó los dibujos animados positivos y educativos los cuales se les dijo a los pequeños y se les explico cómo influyen de manera positiva en sus comportamientos y como hacen aportes que los puede ayudar a ser mejores personas.
Hallazgos	Es cada día más evidente el valor significativo y como se identifican los niños y niñas con los personajes de ficción que observan en la televisión hasta el punto de decir que ellos son goku, que son bart, que son peppa entre otros famosos dibujos

	animados, incluso optan muchas veces por imitarlos y a querer ser como estos personajes, se evidencia que entre más violento y agresivo se tornen estos dibujos animados más llamativos y espectaculares resultan para ellos.
Análisis, valoraciones e interpretaciones	Al ver cómo actúan los niños al estar largas horas frente a la televisión se puede ver el importante grado de concentración y la atracción que les produce el solo ver como los personajes favoritos pelean entre sí o actúan de una forma violenta, y también se puede evidenciar nuevamente el poco acompañamiento que tienen por parte de sus familiares adultos o padres.
Interrogantes del ejercicio de práctica	¿Qué podemos hacer para que los niños no imiten los comportamientos agresivos que observan en la televisión?

Fecha	07-Abril-2016
Sesión No. 9	juego de concéntrese
Objetivo	Clasificar los dibujos animados en rangos, cuales son y no convenientes para ellos, desde la lúdica permitiendo estimular la concentración.
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Esta actividad se realizó después de haber realizado un juego previo “tingo-tingo-tango” que permitió que los niños y niñas se encontraran más dispuestos para realizar dicha actividad, se observó que los niños y niñas participaron activamente, todos muy felices de poder ver sus personajes impresos en las manecillas del reloj.</p> <p>Todos querían llevarse consigo el concéntrese con sus personajes favoritos a casa lo que permitió que la actividad se desarrollara exitosamente, también se pudo observar como estos personajes son motivo de alegría en los niños y las niñas y como pueden influir positivamente en sus aprendizajes.</p> <p>Los concéntrese se quedaron en el espacio significativo para el aprovechamiento de los niños y las niñas en diversas actividades cotidianas.</p>
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00pm</p> <p>Se utilizaron unas fichas con personajes de dibujos animados que los niños a diario ven se hizo un círculo para que cada niño pudiera participar y se pegaron en la pared para mayor visibilidad de los niños, luego se escogía uno al azar para que participara y pudiera adivinar el personaje correcto y así sucesivamente con todos</p>

	los niños hasta que todos descubrieran sus personajes.
Hallazgos	<p>La alegría que muestran los niños y las niñas cuando se les habla de sus dibujos animados favoritos o cuando se le proponen actividades relacionadas con estos es enorme, lo que permitió que nos acercáramos mucho a ellos y compartir sus experiencias e historias que tenían referentes al tema.</p> <p>Un niño fue el que se metió mas en el papel de sus personajes favorito “goku” lo cual sirvió como una estrategia metodológica para lograr cambios positivos en sus comportamientos desde el dialogo.</p>
Análisis, valoraciones e interpretaciones	Con esta actividad se pudo ratificar las grandes influencias negativas y positivas que traen y tienen los dibujos animados en los comportamientos de los niños y las niñas, y cómo podemos acercarnos a ellos mediante este tema de manera positiva logrando cambios en su comportamiento o diario vivir.
Interrogantes del ejercicio de práctica	<p>¿Qué cambios positivos pueden traer los dibujos animados en los niños y niñas?</p> <p>¿Cómo adultos que podemos hacer para compartir los mismos gustos por los dibujos animados que los niños y las niñas como estrategia pedagógica?</p>

Fecha	12-Abril-2016
Sesión No. 10	Rompecabezas
Objetivo	Desarrollar habilidades cognitivas y de manipulación que permitan que los niños y las niñas reconozcan qué dibujos animados son los correctos para ver.
Descripción de las observaciones efectuadas	Se pudo observar como cada niño se identificaba con su personaje favorito esto ayudó a que con el rompecabezas los niños también desarrollan sus destrezas y concentración, ya que se concentraban y participaban con emoción mirando quien lo armaba primero fue un reto para cada niño.
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	<p>Esta actividad duro toda la jornada de 8am a 4pm</p> <p>Se repartió varios rompecabezas en los cuales se hicieron grupos de cinco niños cada grupo debía armar y adivinar cuál era el personaje que estaban armando el que primero terminara se le daría un premio, pero con la idea de que cada niño se</p>

	<p>esforzará por armar su rompecabezas y al final todos serán ganadores.</p> <p>Estos rompecabezas tenían diferentes grados de dificultad lo que permitía estimular mucho a los niños y niñas.</p> <p>Los rompecabezas quedaron en el espacio significativo para seguirlos utilizando.</p>
Hallazgos	<p>Se observó cómo los niños se identifican un programa de televisión, oh un personaje que les guste y tratan de imitar cada uno ya que estos dibujos animados nos muestran la importancia que cada niño le da a estos personajes, de forma muy personal. Esto se entiende de cómo los niños están mas en la televisión que haciendo otras cosas que los pueda edificar y ayudar con su aprendizaje.</p>
Análisis, valoraciones e interpretaciones	<p>Se identifica la manera de cómo los niños le dan importancia a los dibujos animados y cada niño busca o trata de imitar y ser como cada personaje, al que quizás le dedica mayor tiempo de su vida, nos damos cuenta cómo los padres no les controlan en tiempo en el televisor y los motivan a estar más dedicados a los dibujos animados.</p>
Interrogantes del ejercicio de práctica	<p>¿Cómo concientizar a los padres para que sus hijos no estén tanto en la televisión?</p> <p>¿Qué implementar para que los niños no tomen una postura de agresividad y malos comportamientos en la escuela?</p>

Fecha	14-Abril-2016
Sesión No. 11	reloj con dibujos animados y despedida
Objetivo	<p>Identificar cual es el mayor tiempo de horas que dedican a los dibujo animados.</p> <p>Agradecimiento a los niños y las niñas por su participación en cada una de las actividades realizadas.</p>
Descripción de las observaciones efectuadas	<p>Esta actividad se realizó después de haber realizado un juego previo el cual consistía en que los niños y niñas se encontraran más dispuestos para realizar dicha actividad, se observó que los niños y niñas participaron activamente todos muy felices de poder ver sus personajes impresos en las manecillas del reloj.</p>
Metodología: instrumentos-técnicas empleadas	<p>Esta sección duro toda la jornada de 8:00 am a 4:00pm.</p> <p>Para esta actividad fueron necesarios dos relojes impresos muy coloridos, donde apuntaban las manecillas del reloj estaban sus personajes televisivos favoritos, se les mostró los dos relojes y les fuimos preguntando qué dibujos eran los que se encontraban allí, los niños compartieron y estaban muy felices al realizar dicha actividad, también se les recalco lo que en otras actividades ya realizadas el mal comportamiento no se imita.</p>

	<p>Para la despedida hicimos una pequeña fiesta donde bailamos con sombreros, antifaces y se les repartió a cada niño su dibujo favorito con un dulce al momento de irse a casa.</p>
Hallazgos	<p>Durante la actividad se pudo observar que los niños se inclinan más por pasar muchas horas frente a la tele en vez de realizar otras actividades deportivas o juegos didácticos que los ayude a mejorar y tener un pleno desarrollo mental y físico.</p> <p>Como actividad finalizadora, nos pudimos acercar mucho a cada niño y niña conociendo sus particularidades y diferencias que los hacen únicos y especiales. Solo sentimos agradecimiento por todo el cariño que nos brindaron en los diferentes momentos que vivimos y compartimos con ellos.</p>
Análisis, valoraciones e interpretaciones	<p>Después de realizada la actividad propuesta por todas como grupo de práctica, se observó que los niños y niñas están muy interesados en los personajes fantásticos que observan en los medios televisivos y que ellos siempre están a la expectativa de llegar a tener súper poderes como lo ven en sus personajes favoritos, insistimos que si no tienen un buen acompañamiento por parte de sus padres o adultos esto podría repercutir notablemente en su comportamiento lo cual puede resultar nocivo para un correcto aprendizaje.</p>
Interrogantes del ejercicio de práctica	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué dibujos animados podrían ser los correctos para los niños y niñas? -¿Cómo docentes como podemos influir positivamente en los comportamientos de los niños y niñas? -¿Cómo hacer de los dibujos animados estrategias pedagógicas?

Anexo 6 Intervención Pedagógica

Propuesta de intervención pedagógica						
Sesión No.2	Pijamada Propuesta de intervención pedagógica					
Tiempo	Cuál es mi personaje favorito					
Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm					
Objetivo específico	Generar que los programas de televisión más significativos para los niños y las niñas sean con fines educativos en valores. Conocer los personajes favoritos de los niños y las niñas mediante encuestas didácticas y conversatorios.					
Contenidos	Conceptuales	Procedimentales		Actitudinales		
	<ul style="list-style-type: none"> Observar videos salusivos a los personajes favoritos. Conocer los valores como el amor, la tolerancia, los niños y las niñas etc. Identificación de sus gustos e intereses 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de destrezas lingüísticas Observar sus dibujos imitación de sus personajes favoritos Expresar experiencias y gustos personales por sus dibujos animados favoritos. 		<ul style="list-style-type: none"> Comportarse en el aula. Aceptación de portos dibujos animados. Valorar los comportamientos positivos de los dibujos animados. 		
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas	Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha	
	Saludo y bienvenida	Entonación de canciones	Relato de sus experiencias	Panderetea y la voz de La voz,	02/marzo/2016	
	Saludo de bienvenida y presentación. Pijamada	Entonación de canciones de bienvenida y demás canciones conocidas por los niños y niñas	En una hoja cada niño y niña plasmaba cual fue su personaje favorito	Televisor, wifi, cochonetas,	29/febrero /2016	
	A colorear el personaje favorito	Se realiza una encuesta donde se pide a los niños y niñas que coloreen una carita feliz, otra más o menos y la última triste.	Conversatorio, donde cada niño y niña expresaba sus gustos por dibujos animados	palomitas de maíz, hojas de papel y fotocopias), colores o crayones, lapicero.	29/febrero /2016	
	Despedida	Conversatorio sobre si colorearon de acuerdo a su preferencia y gustos si le gustaba mucho la carita feliz, sino la media y si no le gustaba la triste.	Conversatorio por ellos.	Todos los niños y las	02/marzo/2016	

		es gusto o no la actividad, canción de despedida.		niñas.	
--	--	---	--	--------	--

Propuesta de intervención pedagógica					
Sesión No.3	Colorín, colorado este cuento ha terminado				
Tiempo Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm				
Objetivo específico	Fortalecer la escucha por medio de diferentes cuentos alusivos a los programas más vistos por los niños y las niñas.				
Contenidos	Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los personajes del cuento y de cómo participar. El escuchar atentamente a las demás personas y la importancia del compartir con los compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> Aprendizajes significativos en los niños Enriquecer la practica desde la creatividad del niño. 		<ul style="list-style-type: none"> implementar estrategias en los niños para fortalecer otras áreas. Qué se pueda interactuar con los niños para un buen comportamiento en el aula.
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas	Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha
	Leer un cuento	Se reunirlos en círculo mostrarles el nombre del cuento y los personajes que allí se encontraban. Se les contaba una parte pero ellos participaban con el resto del cuento	realizamos una serie de preguntas como: -Cuál es tu personaje favorito. - De qué se trató el cuento. -Cuál fue el final del	Hojas de Papel , lápices crayones,	4/marzo/2016 4/marzo/2016

		complementando las ideas. Se contó el cuento de forma lúdica donde los niños y las niñas permanecieron concentrados y atentos.	cuento.se organizaron por grupos y se les dio papel y crayones y cada uno dibujo su personaje favorito, seguidamente cada grupo expuso sus dibujos.		
--	--	--	---	--	--

Propuesta de intervención pedagógica

Sesión No.4	Hoy pintare mi personaje favorito				
Tiempo Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm				
Objetivo específico	Desarrollar la creatividad de los niños y las niñas por medio de la creación de sus personajes favoritos.				
Contenidos	Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales
	<ul style="list-style-type: none"> El niño y niña como lector de imágenes las formas los colores y la elección del material para poder expresar, comunicar y representar el mundo de la fantasía. Aprender a escuchar cuando el otro está hablando 		<ul style="list-style-type: none"> Escucha comprensiva, tanto de los niños y niñas en la actividad cotidiana. Descripción de imágenes Creación de preguntas opiniones etc. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia las elaboraciones de los demás. Cuidado y valoración de los materiales que usan.
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas	Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha
	Saludo de bienvenida y presentación.	Cantar canciones de saludo.	Cada niño y niña salió al frente de sus demás compañeritos a exponer su dibujo y hacer una descripción.	Grabadora y USB	8/marzo/2016
	Hoy pintare mi personaje favorito	En esta actividad los niños y niñas dibujaron su personaje favorito y se expusieron en un espacio estratégico para ser observado por todos.	Se les dio plastilina y tablas de moldeado para que los pequeños realizaran sus personajes favoritos.	Hojas de block, tablas de moldeado, plastilina, crayones.	8/marzo/2016
	Despedida	Cada uno expreso cuales eran los comportamientos negativos de los personajes dibujados en el papel	Preguntas al azar del porque no se imita lo negativo que vemos en los dibujos animados.	Se obsequió colombinas de celebración por motivo día de la mujer.	8/marzo/2016

Propuesta de intervención pedagógica

Sesión No.5	Hoy seré...				
Tiempo Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm				
Objetivo específico	Proporcionar espacios donde los niños puedan integrar sus emociones en actividades lúdicas, desde la música y mímica.				
Contenidos	Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales
	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos corporales al ritmo de la música. El cuerpo como instrumento de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el cuerpo como medio para su comunicación. Sigue el ritmo de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> Respetar su cuerpo y el de los demás. Expresa sus emociones sin miedo. 		
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas	Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha
	Saludo de bienvenida	Canciones de bienvenida y oración.	Atención y participación de todos los niños y niñas.	La voz, grabadora y USB.	10/marzo/2016
	Rondas y juegos	Juegos tradicionales como el lobo, jugo de limos y cucarachas.	Participación de todos los niños y niñas.	La voz, los niños y niñas.	10/marzo/2016
	Bases (bailar-mímica-voces)	Tres bases donde se ubican diferentes imágenes alusivas a los dibujos animados y en cada una los niños y niñas deben la realizar la acción correspondiente como bailar, actuar y hablar como ellos.	Preguntas sobre cómo se llama el personaje, que hace, que podemos aprender de ellos.	Pelucas, máscaras, sombreros, maquillaje, ropa, imágenes, grabadora y USB.	10/marzo/2016
	Despedida	Canciones de despedida y preguntas sobre todo lo que se vivió y realizo en el día.	Recolección de las ideas en un tablero interactivo.	Tablero y marcador.	

Propuesta de intervención pedagógica

Sesión No.6	Adivina el personaje				
Tiempo Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm				
Objetivo específico	Estimular la concentración de los niños y las niñas con actividades dirigidas con sus personajes favoritos.				
Contenidos	Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales
	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje corporal, actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación. Posibilidades expresivas para representar a los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Imitación del mundo de la fantasía. Manifestación a través del lenguaje corporal y el gesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por las reglas para realizar las actividades. Valoración del trabajo en grupo. 		
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas	Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha
	Saludo de bienvenida.	Canciones infantiles y juego libre.	Concentración para proceder a realizar la siguiente actividad.	Grabadora, USB	15/marzo/2016
	Juego adivina el personaje.	A cada uno de los niños y niñas se les indico que salieran al frente de sus compañeros a hacer la mímica de su personaje favorito, mientras que los demás trataban de descifrar cual era.	Realizar preguntas del por qué la atracción a cierto tipo de personajes televisivos.	Dibujos impresos, computador, USB	15/marzo/2016
	Despedida	Cada niño expreso que prefiere ver dibujos animados, en vez de realizar alguna actividad física.	Se propuso interrogantes así mismos si vale la pena no realizar alguna actividad física en vez de durar Largas horas frente a la tv.	Dibujos impresos y participación de los niños y niñas.	15/marzo/2016

Propuesta de intervención pedagógica

Sesión No.7	Concurso de disfraces y pintacaritas de los dibujos animados favoritos				
Tiempo Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm				
Objetivo específico	Interpretar juego de roles como medio de aprendizaje para los niños y las niñas, permitiendo la caracterización de sus personajes favoritos, es decir, salirse un poco del rol al cual están acostumbrados.				
Contenidos	Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales
	<ul style="list-style-type: none"> valores y responsabilidades. propiciar iniciativas de motivación para los niños 	<ul style="list-style-type: none"> aprender a relacionarse con los demás como se contribuye al comportamiento de los niños. Valores, como el compartir, la solidaridad y el respeto por otros compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> lograr que los niños y las niñas dejen volar su creatividad e imaginación. crear un ambiente en el salón de clases que sea gratificante para cada niño. 		
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas	Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha
	Bienvenida y baile	Interactuar con sus compañeros y el compartir juntos	Acciones para que demuestren sus habilidades	Computador y videos	17-Marzo-2016
Concurso de disfraces y pinta caritas	El juego de roles permite realizar un trabajo más significativo con los niños y las niñas desde la explicación de los programas que observan y de los comportamientos que pueden imitar de los mismos.	se realizó un desfile, luego se agruparon por personajes iguales y se realizó el concurso del mejor disfraz.	Se utilizó pelucas, sombreros, ropa, maquillajes, máscaras	17-Marzo-2016	

Propuesta de intervención pedagógica

Sesión No.9	Juego de concéntrese				
Tiempo Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm				
Objetivo específico	Clasificar los dibujos animados en rangos, cuales son y no convenientes para ellos, desde la lúdica permitiendo estimular la concentración.				
Contenidos	Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales
	<ul style="list-style-type: none"> Los dibujos animados pueden influir positivamente el aprendizaje de los niños. Tener metodológica para lograr cambios positivos en sus comportamientos desde el dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el aprendizaje significativo en los niños. Permitir que los docentes y los niños compartieran entre si sus experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Que por medio de los dibujos animados allá más participación en el aula de clases. las influencias negativas y positivas que traen y tienen los dibujos animados en los comportamientos de los niños y las niñas, 		
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas	Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha
	Se realizado un juego previo “tingo-tingo-tango” que permitió que los niños y niñas se encontraran más dispuestos para realizar dicha actividad.	.permitió que los niños y niñas se encontraran más dispuestos para realizar dicha actividad	Se pusieron de forma horizontal y se allí se escogía el participante.	Pelota plásticas y música	07-Abril-2016
	juego de concéntrese	Se permitió que la actividad se desarrollara Exitosamente, también se pudo observar cómo estos personajes son motivo de alegría en los niños y las niñas y como pueden influir positivamente en sus aprendizajes.	se hizo un círculo para que cada niño pudiera participar y se pegaron en la pared para mayor visibilidad de los niños, luego se escogía uno al azar para que participara y pudiera adivinar el personaje	Se utilizaron unas fichas con personajes de dibujos animados que los niños a diario ven se hizo un círculo	07-Abril-2016

Propuesta de intervención pedagógica

Sesión No.10	Rompecabezas				
Tiempo Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm				
Objetivo específico	Desarrollar habilidades cognitivas y de manipulación que permitan que los niños y las niñas reconozcan que dibujos animados son los correctos para ver.				
Contenidos	Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales
	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración en actividades de motricidad fina • Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración, escucha • Trabajo en equipo y comunicación asertiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Creatividad • Trabajo en equipo • Resolución de problemas 		
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas	Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha
	Rompecabezas	Estos rompecabezas fueron diseñados con materiales imples que se tenían en casa, tenían diferentes grados de dificultad lo que permitía estimular mucho a los niños y niñas. Trabajo en equipo y comunicación asertiva. Cambio de rompecabezas.	Se crearon grupos de cinco niños y niñas a cada grupo se le repartió un rompecabezas, el cual debía armar y adivinar cuál era el personaje que estaban armando. Trabajo en equipo.	Láminas de fomi (rompecabezas)	127abril/2016

Propuesta de intervención pedagógica						
Sesión No.11	Reloj con dibujos animados y despedida					
Tiempo Duración total de la sesión	Una jornada de 8:00 am - 4:00 pm					
Objetivo específico	Identificar cual es el mayor tiempo de horas que dedican a los dibujo animados. Agradecimiento a los niños y las niñas por su participación en cada una de las actividades realizadas.					
Contenidos	Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los personajes de caricaturas favoritos. Reconocer el objeto el cual estamos mostrando. 		<ul style="list-style-type: none"> Escoger su personaje favorito. Completar lo que el otro compañero dice. 		<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en grupo, de forma responsable y respetando las diferencias individuales. Escucha atenta a lo que los demás estas expresando. 	
Derrotero de actividades	Descripción de la actividad	Estrategias pedagógicas		Estrategias de evaluación	Recursos	Fecha
	Saludo	Saludarse entre sí para continuar con la actividad del reloj.		Como se desenvuelve cada uno en su entorno.	Grabadora, USB	14/abril2016
	reloj con dibujos animados	Para esta actividad fueron necesarios dos relojes impresos muy coloridos, donde apuntaban las manecillas del reloj estaban sus personajes televisivos favoritos, se les mostró los dos relojes y les fuimos preguntando qué dibujos eran los que se encontraban allí,		Recalcar el mal uso de la televisión	Relojes impresos coloridos.	14/abril/2016
	Despedida	Se les indico la importancia de estar acompañado por un adulto a la hora de ver caricaturas, se les obsequio sombreros para que se motivaran a realizar la actividad.		A los más atentos se les premio con un dulce.	Sombreros, dulces.	14/abril/2016

Anexo 7 Evidencias Fotográficas



Actividad de pintura hoy seré.....



Actividad: el juego del lobo.



Actividad de pijamada



Actividad pinta piedritas



Actividad Rondas y juegos



Actividad juego de concéntrase



Actividad adivina el personaje



Lectura de cuentos "colorín colorado este cuento ha terminado"



Actividad identifica sonidos



Actividad reloj de colores y dibujos



Actividad coloreo el personaje favorito



Actividad exposición del personaje favorito



Actividad exposición del personaje favorito



Actividad pinta piedritas y palitos



Actividad conversatorio “Mi personaje favorito”



Actividad reconociendo los personajes y dibujos animados

Buen Comienzo



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

EL COORDINADOR DE CALIDAD DE LA CORPORACION EDUCATIVA Y
CULTURAL JESÚS AMIGO

NIT. 900272648-3

CODIGO DANE N° 305001018421 (INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO)

HACE CONSTAR QUE:

MARÍA ELIZABETH GONZÁLEZ CHAVARRÍA C.C. 1.152.692.941, LADY YORLEDY JARAMILLO ZAPATA, C.C. 43.913.594, ANA MILENA LÓPEZ QUINTANA C.C. 43.268.614, Estudiantes de UNIMINUTO han realizado su proceso de Práctica, cumpliendo efectivamente 65 horas, en el entorno Institucional 8 Horas, durante un periodo comprendido entre septiembre a octubre de 2015; cumpliendo efectivamente el proceso. Las estudiantes realizaron su proceso a completa satisfacción y mostraron en todo momento **eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.**


Sus Funciones Fueron las Siguientes:

Acompañamiento y apoyo en los procesos de:

- Material Didáctico
- Adecuación de espacios
- Acompañamiento Pedagógico

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente.

Se expide a los 11 días de Mayo de 2017.


CARLOS MARIO GRISALES RUIZ
Coordinador Académico
Tel. 6040550 – 4776196
Cel. 3234574130



Edificio Carré, piso 2,
Calle 44 N° 52 - 165 Código Postal 5001 5
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44144
Medellín - Colombia

En convenio con:

de cero
a Siempre
ALCANTARA Y LA PRIMERA INFANCIA

BIENESTAR
FAMILIAR

Buen Comienzo



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

EL COORDINADOR DE CALIDAD DE LA CORPORACION EDUCATIVA Y
CULTURAL JESÚS AMIGO

NIT. 900272648-3

CODIGO DANE N° 305001018421 (INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO)

HACE CONSTAR QUE:

MARÍA ELIZABETH GONZÁLEZ CHAVARRÍA C.C. 1.152.692.941, LADY YORLEDY JARAMILLO ZAPATA, C.C. 43.913.594, ANA MILENA LÓPEZ QUINTANA C.C. 43.268.614, Estudiantes de UNIMINUTO han realizado su proceso de Práctica, cumpliendo efectivamente 65 horas, en el entorno Institucional 8 Horas, durante un periodo comprendido entre febrero a abril de 2016; cumpliendo efectivamente el proceso. Las estudiantes realizaron su proceso a completa satisfacción y mostraron en todo momento **eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.**

Sus Funciones Fueron las Siguietes:

Acompañamiento y apoyo en los procesos de:

- Material Didáctico
- Adecuación de espacios
- Acompañamiento Pedagógico

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente.

Se expide a los 11 días de Mayo de 2017.


CARLOS MARIO GRISALES RUIZ
Coordinador Académico
Tel. 6040550 – 4776196
Cel. 3234574130



Edificio Carré, piso 2,
Calle 44 N°52 - 165 Código Postal 50015
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44144
Medellín - Colombia

En convenio con:

de cero
a Siempre
ALIANZA INTEGRAL A LA FORMACIÓN HUMANA



