

**SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES: REFLEXIÓN SOBRE LA
CONSTRUCCIÓN DE PAZ A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y EL
LIDERAZGO EN LOS JÓVENES DEL MUNICIPIO DE BECERRIL, CESAR, EN EL
MARCO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES ADELANTADAS DESDE MARZO
HASTA JULIO DEL AÑO 2018.**



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO
VILLAVICENCIO, NOVIEMBRE-2018**

**SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES, UNA REFLEXIÓN SOBRE
LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y EL
LIDERAZGO EN LOS JÓVENES DEL MUNICIPIO DE BECERRIL, CESAR, EN EL
MARCO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES ADELANTADAS DESDE MARZO
HASTA JULIO DEL AÑO 2018.**

**SHIRLEY MARHANDRA FORERO GARCÉS
420033**

**FRANCY ROCÍO MONCADA SIERRA
TUTORA DE OPCIÓN DE GRADO**



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO
VILLAVICENCIO, NOVIEMBRE-2018**

**Carlos Alberto Pabón Meneses
VICERECTOR**

**Andrea Pabón Méndez
COORDINADORA DE PROGRAMA**

**VILLAVICENCIO
2018**

*Boomers, ustedes son el legado de una semilla que brota en busca de un nuevo rumbo,
Son la esperanza tangible de la construcción de paz desde el hacer colectivo, se arriesgaron a
creer y le devolvieron el propósito a mi labor. Hoy y siempre estaré profundamente agradecida.*

TABLA DE CONTENIDO

Contenido.....	5
1. Introducción.....	Error!
Bookmark not defined.	
2. Error! Bookmark not defined.	10
3. Objetivos.....	11
3.1. Objetivo general.....	11
3.2. Objetivos específicos.....	11
Error! Bookmark not defined.	2
5. MError! Bookmark not defined.	
6. Marco teórico.....	19
7. Marco contextual.....	22
8. Los jóvenes como sujetos de cambio para el desarrollo social y territorial, su origen y vigencia.....	25
9. Metodología.....	30
9.1. Línea de investigación: Desarrollo humano y comunicación.....	32
9.2. Sub línea de investigación: Comunicación participativa.....	33
10. Contextualización detallada de la experiencia.....	34
11. Análisis e interpretación crítica de la experiencia.....	52
12. Principales conclusiones y recomendaciones al proceso de problematización.....	55
Error! Bookmark not defined.	

1. Introducción

Este documento tiene como propósito sistematizar la experiencia de práctica profesional en el área de prensa desde mi rol de comunicadora social – periodista en la alcaldía de Becerril, Cesar; apoyo en la formulación de los Planes de Desarrollo con Enfoque Territorial adelantados por la Agencia para la Renovación del Territorio y la realización de un proyecto de acción social con jóvenes del municipio como requisito adquirido desde el programa Active Citizens perteneciente al British Council. Esta práctica se llevó a cabo durante el primer semestre del año 2018, en el marco del programa *'Manos a la Paz – Estado Joven'*.

Como experiencia principal, este trabajo recopila el proceso desarrollado con jóvenes entre 14 y 17 años de edad del municipio de Becerril, tomando como enfoque la participación política, el liderazgo juvenil y la comunicación, con el fin de formar ciudadanos activos capaces de reconocer y apropiarse de sus deberes, derechos y territorio en aras de contribuir al desarrollo de su comunidad fortaleciendo su relación Estado-ciudadanía.

Es así como, este ejercicio académico da cuenta de cómo el liderazgo promueve el diálogo intercultural y el desarrollo social liderado por la comunidad, evidencia la necesidad de promover espacios de encuentro en los que los jóvenes aprenden desde una metodología de formación en cascada, creativa e innovadora que potencializa las expresiones artísticas y lúdicas, el reconocimiento y la comprensión de la política más allá del ejercicio de dirigir o gobernar los asuntos de un país, que no se limita a los procesos electorales sino a los cambios sociales, a los emprendimientos juveniles rurales y urbanos, a las iniciativas de impacto comunitario, puesto que esta población está incluida en los planes de desarrollo nacional, departamental y municipal, por

tanto su participación debe ser activa para el cumplimiento de las metas, políticas, programas y proyectos establecidos allí.

Además, a través de las diferentes actividades realizadas durante el proyecto de acción social se obtiene una cercanía del rol como comunicadores y comunicadoras con las nuevas necesidades de transformación originadas en el escenario del posconflicto, apostando a una construcción de paz territorial desde las iniciativas juveniles con bases teóricas que lleven posteriormente a una práctica en pro de las comunidades y la visibilizarían de sus inconformidades desde el contexto político, social y cultural de sus realidades.

Para comprender esta experiencia de sistematización es necesario tener claro el concepto de juventud en el ámbito socio histórico y cultural-político, pues de estos se exponen las causas de marginación en la que muchos se han proclamado y el consecuente desinterés tras la exclusión y la débil creencia en sus capacidades como sujetos que hacen parte del entramado de la sociedad.

Ana María Arias afirma que desde el enfoque socio histórico se “reconoce particularidades más allá de lo individual pues se admite a los jóvenes y las jóvenes como actores sociales ubicados en un lugar y un tiempo específicos”. Por otra parte, Rossana Reguillo, asegura con referencia al ámbito cultural-político que existen dos tipos de juventudes, una precarizada, desconectada de las nuevas tecnologías, las instituciones y los servicios de seguridad social y otra minoritaria, con acceso a educación, salud trabajo y en condiciones de elegir.

Por otra parte, “Comunicación” y “Participación” son conceptos fundamentales a la hora de proponer e implementar proyectos de intervención, pues deben estar orientados a generar cambios sociales, de manera individual o colectiva. Esto se hace posible gracias a que la

población puede dialogar, proyectar e influir sobre su territorio, sin embargo, la falta de fortalecimiento a los actores sociales, en este caso los jóvenes, dificulta llegar a esta fase, he ahí la necesidad de involucrarse con la juventud pero no desde un modelo jerárquico, caer en el típico sistema educativo Prusiano espantaría cualquier oportunidad de interacción, es por eso que se ideó la estrategia pedagógica de ‘De jóvenes a jóvenes’ con la finalidad de que, desde nuestros labor como profesionales jóvenes interesados en la construcción de paz, se genere un incentivo en los que están culminando su bachillerato.

Pero para lograr esto es necesario entender que la paz no es esa que se firmó en el 2016 sobre los restos de un centenar de árboles, esta significa oportunidades para los vulnerados y por supuesto, la juventud ha sido una de las más afectadas e invisibilizadas por la presencia y el recuerdo del conflicto armado en Colombia. El desafío se basó en hallar nuevas perspectivas, esas que irónicamente siempre han estado ahí sin ser exploradas pues los jóvenes pueden brindar visiones e ideas diferentes para replantear el territorio, en especial los que habitan en esas zonas recónditas como Becerril, donde la capacidad de intervención institucional es casi nula y la necesidad consume a la esperanza. Pero el reto más complejo fue confiar en la existencia de muchachos y muchachas que quisieran ser partícipes y mantenerse hasta el final del proyecto sin más incentivos que conocimiento y ansias de marcar la diferencia.

Por otra parte, a nivel subjetivo, dar cuenta de esta serie de vivencias permite un replanteamiento frente a la reflexión de una decisión: salir de la zona de confort. Significó un hecho trascendental el dejar durante cinco meses la ciudad en la que se ha cimentado un millar de recuerdos que han permitido una adaptación cómoda de los mismos lugares, rutas, personas y rutinas, para partir hacia el norte del país, cambiar una percepción de región, abrir la mente a comportamientos diferentes y descubrir otras realidades fue excesivamente enriquecedor, todo lo

que pasó, todo lo que permitió establecer lazos entre compañeros y demás personas con las que se interactuó, aportó a un crecimiento personal y profesional.

La experiencia es "eso que me pasa". Centrémonos ahora en ese pasar. La experiencia, en primer lugar, es un paso, un pasaje, un recorrido. Si la palabra experiencia tiene el ex de lo exterior, tiene también ese per que es un radical indoeuropeo para palabras que tienen que ver con travesía, con pasaje, con camino, con viaje. La experiencia supone entonces una salida de sí hacia otra cosa, un paso hacia otra cosa. (LARROSA, Jorge, Sobre la experiencia, 2006, p. 91)

No siendo más, la invitación a leer esta experiencia queda abierta. Dentro del desarrollo del documento se abordará el contexto de programa de Manos a la Paz – Estado Joven y su alianza estratégica con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. También en este trabajo se profundizará el proceso vivido con los y las jóvenes que participaron del proyecto de acción social y los resultados del proyecto especificando las metodologías utilizadas.

Espero que esta sistematización de experiencia sea de utilidad para vislumbrar la visión de los y las jóvenes frente a la política y lo político actuando como líderes en pro de sus comunidades y emprendiendo desde el campo de la comunicación un camino para replicar y difundir la construcción de país partiendo desde la configuración de sus realidades y repensando las formas de incidir en sus territorios como ciudadanos activos que cambien el estigma colectivo de la población adulta con respecto a los jóvenes: Desinterés, incompreensión, marginalidad, libertinaje.

Palabras clave: Jóvenes, participación política, comunicación participativa, cambio social, Manos a la paz, PNUD, Comunicador, paz.

2. Planteamiento del problema

En el Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019 de la alcaldía de Becerril (p.49), se evidencia que en este lugar hay 19.290 habitantes entre los que se encuentra una población aproximada de 9.572 niños, niñas, adolescentes y jóvenes. De ahí se parte con un estimado de la población de la cual se puede extraer un grupo focal a intervenir con una metodología inclusiva y participativa que inculque en los mencionados el impulso para ser partícipes de los procesos de liderazgo y participación política.

El coordinador de Juventudes de la alcaldía de Becerril, afirma en el marco de la investigación con los chicos y chicas del proyecto de acción social que en diversas ocasiones han surgido jóvenes prodigios en el ámbito artístico y musical pero que a falta de apoyo gubernamental para promover ese tipo de espacios culturales, los emergentes artistas, tan pronto terminan su educación secundaria, se ven obligados a buscar mejores ingresos económicos en la mina que opera en La Jagua de Ibirico, municipio ubicado a 15 minutos de Becerril, y es así que se pierde la oportunidad de desarrollar y ampliar el área participativa de la juventud.

Además, Kaleth Parra, coordinador de Juventudes de Becerril, asegura que, en el municipio, la Plataforma de Juventudes existe desde el 2012 y se encuentra activa pero que está en proceso de ser modificada, ya que debe ser actualizada cada año. En cuanto al Consejo Juvenil, el funcionario aclaró que aún no se ha instaurado debido a que la Ley que aprueba dicho proceso fue aprobada hace poco.

Es así que a partir de la pregunta ¿Cómo construir paz a partir de la participación política y el liderazgo en los jóvenes del municipio de Becerril, Cesar, en el marco de las prácticas

profesionales adelantadas desde marzo hasta julio del año 2018? y durante las reuniones celebradas con aproximadamente 100 estudiantes del grado 10° del colegio Ángela María Torres y 20 jóvenes del barrio Villa Luz, fueron expresados diferentes motivos de abstencionismo frente a procesos de participación política, entre los que destacaron el no sentir agrado por esa actividad ni por quienes la ejercen, la omnipresente corrupción y las acciones casi siempre inanes sobre los gobernantes corruptos.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Sistematizar la experiencia de práctica profesional realizada en el programa Manos a la Paz a través del proyecto de acción social ‘El Boom de mi Generación’ en Becerril, Cesar, durante el primer semestre del 2018.

3.2. Objetivos específicos

1. Describir los encuentros formativos en participación política desarrollados con los jóvenes del municipio de Becerril sobre derechos y deberes y la relación de estos con la construcción de paz desde sus comunidades.
2. Evidenciar cómo los jóvenes cimentaron el colectivo de comunicaciones El Boom de mi Generación con el que pretenden difundir y replicar los conocimientos adquiridos.
3. Dar cuenta de cómo la comunicación participativa genera procesos de organización juvenil y de construcción de tejido social, en el municipio de Becerril.

4. Justificación

A través de la sistematización de la práctica profesional realizada del 3 de marzo al 31 de julio hasta el 31 de julio de 2018 en el municipio de Becerril, Cesar, se busca aportar al oficio de la comunicación desde la recuperación reflexiva dando relevancia al saber práctico del ejercicio profesional y tomando como punto clave las experiencias comunicativas que se pueden transmitir a partir de los conocimientos obtenidos en la academia.

Teniendo en cuenta que uno de los compromisos de la pasantía Manos a la paz – Estado Joven fue desarrollar un Proyecto de Acción Social para el British Council desde el programa Active Citizens con el énfasis de Participación Política y Liderazgo Juvenil en el municipio de Becerril, Cesar, fue factible ubicar la sistematización de la experiencia del PAS, por tanto, el trabajo de grado inicialmente prioriza el diagnóstico de la realidad y el diseño y formulación del proyecto de acción social para dar los primeros pasos en la configuración de un objeto de sistematización.

Como punto de partida, se analiza que frecuentemente los jóvenes se apartan de la participación política justificando razones como ser inexpertos o concebir los procesos políticos bajo prejuicios de corrupción. Estos espacios adoptan formas múltiples y manifestaciones propias de esa etapa en la que el inconformismo no siempre concuerda con la capacidad de proponer y ejecutar cambios de rumbo en la sociedad.

Es decir, según Reguillo (2010, p. 396) la marginación política es el problema principal en las juventudes debido a su descalificación, estigmatización, tendencia a depositar en esta población la responsabilidad de su situación, su idea de inadecuación, su precarización subjetiva

dadas las dificultades para construir su identidad por el acelerado alejamiento de la institucionalidad y desafiliación.

Sin embargo, con el transcurso de los años y la transformación de los contextos los jóvenes se han proveído de formas de resistencia a partir de la búsqueda de otra realidad, una que constituya una reforma en pro de la reestructuración de su pensamiento y su accionar. Lo antes suscitado se puede definir mejor de esta manera:

Los jóvenes se han autodotado de formas organizativas que actúan hacia el exterior -en sus relaciones con los otros- como formas de protección y seguridad ante un orden que los excluye y que, hacia el interior, han venido operando como espacios de pertenencia y adscripción identitaria, a partir de los cuales es posible generar un sentido en común sobre un mundo incierto. La anarquía, los grafitis urbanos, los ritmos tribales, los consumos culturales, la búsqueda de alternativas y los compromisos itinerantes, deben ser leídos como formas de actuación política no institucionalizada y no como las prácticas más o menos inofensivas de un montón de desadaptados. (REGUILLO, Rossana, *Emergencia de culturas juveniles*, 2007, p. 17)

Por otro lado, Kaleth Parra, señala que la problemática más notable entre los jóvenes becerrileros responde a la forma de oportunidades académicas y que a pesar de que hace falta apoyo gubernamental frente a ese tema, es necesario resaltar el temor de los jóvenes a enfrentar retos como los que representa mantenerse en un ámbito educativo, sobre todo si se trata de uno de educación superior. También, Kaleth recalca que los jóvenes muestran una falta de interés en estos tópicos pues no hay una conciencia propia sobre la importancia del empoderamiento y la participación en política debido a que el trasegar de la juventud actualmente acerca de estos procesos ha causado la toma de medios más facilistas en sus procesos de proyección de vida, es

decir, invierten su tiempo libre en redes sociales u otras actividades en lugar de asumir roles como ciudadanos con deberes y derechos dentro de una sociedad.

De esta manera, teniendo en cuenta la pregunta estipulada en el planteamiento del problema, se responde a las dificultades de construir paz a partir de la participación política y el liderazgo, pero no se profundiza sobre cómo a través de estos aspectos se edifica paz. Pues bien, como ya se mencionó antes, la paz no consiste en unos acuerdos firmados hace dos años y recopilados en más de 300 hojas, es mucho más que eso, es una construcción desde lo personal para aportar a lo colectivo, pero es una tarea difícil pues el paso del conflicto armado dejó además de heridas que tardarán en cicatrizar, un tumulto de problemas que aportaron a la desigualdad social en el país. El miedo y el desplazamiento arrinconaron a muchas familias campesinas a aislarse o internarse en territorios desconocidos sin oportunidades de acceder a educación y aunque actualmente se ha avanzado en infraestructura escolar y servicios públicos, aún hay territorios que no cuentan con estas facilidades. Lo antes planteado se hace necesario porque explica en parte el origen de la marginación de los jóvenes en estos procesos políticos y sociales, las pocas oportunidades dadas por la violencia que azotó a sus padres y abuelos, incluso a sí mismos, desencadenó el desinterés y la falta de voluntad para tomar el riesgo de dejar de verse como los incomprendidos y empezar a actuar para cambiar sus realidades y las de sus comunidades.

Dada la situación, se ha visto la necesidad de promover espacios de diálogo, concertación e interacción en los que los jóvenes sean instruidos de manera lúdica y recreativa generando la concepción de la política como un deber y un derecho que les corresponde como ciudadanos, un área en la que es necesario mostrar compromiso con los procesos en desarrollo. Es así que este proyecto buscó implicar cívica y políticamente a los jóvenes de la mencionada zona y responder a

sus preocupaciones las cuales han sido expresadas durante las reuniones y talleres formativos que se explicaran a profundidad más adelante en este documento con el fin de entender y crear estrategias pedagógicas para mejorar la promoción de los derechos, deberes y mecanismos de participación en la juventud becerrilera.

Analizar la juventud como metáfora de cambio social y expresión cultural de resistencia, permite deconstruir la idea de que los sujetos jóvenes son “naturalmente” desinteresados y leer estas actitudes comprensivamente analizando que lo que subyace a esa posición es un dejo de esperanza frente a lo instituido, un desencanto respecto a los modos tradicionales de hacer las cosas, una insatisfacción de cara al mundo “tal cual es”. (Ana María Arias Cardona, 2015, Jóvenes y política, de la participación formal a la movilización informal)

De esta postura se puede entender que el categorizar a los jóvenes dentro de un desinterés natural se debe a una actitud derivada de su visión ante una situación actual donde la corrupción y la desigualdad de oportunidades en el caso de Colombia, abre una brecha monumental que los fuerza a la resignación frente al mundo. No obstante, estas actitudes pueden cambiar si se deshace dicho estigma depositando la esperanza en estos sujetos como potenciales agentes de cambio y multiplicadores de paz y bienestar social, pero este proceso no se da manera espontánea, especialmente con las dificultades ya expuestas. Por ende, es necesario fomentar la creación de iniciativas que le otorguen a las futuras y presentes generaciones juveniles, las condiciones indispensables para llevar a cabo el rol como sujeto de políticas que toma responsabilidades y se involucra de forma activa en la construcción y transformación de su territorio.

Dejando de lado el estigma antes planteado, este proyecto comprometió cívica y políticamente a los jóvenes del municipio de Becerril incentivando su empoderamiento para que desde los conocimientos compartidos, lograran asumir la responsabilidad de sus necesidades y plantear alternativas de solución a sus problemáticas vividas, sentidas y expresadas para aportar a la construcción de paz desde la acción política, como actores políticos representantes de sí mismos, de su familia, municipio, departamento y país.

Desde el campo de la Comunicación Social – Periodismo, se pusieron en escena las habilidades comunicativas, de relación y vinculación a un escenario político y social animando y movilizándolo a los jóvenes participantes a apropiarse de sus realidades, deberes y derechos, y que estos a su vez sean difundidos a través de productos comunicativos aprovechando el fácil acceso a herramientas de comunicación con las que se cuenta actualmente.

La comunicación participativa empleada en el proyecto de acción social funcionó para los jóvenes como una invitación para atreverse a pensar en voz alta, con mucha pasión apropiación y dolor de país. Durante los talleres de formación, los participantes se pensaron la comunicación más allá de los mass media como parte del esquema dominante mundial; atisbaron una oportunidad en medio del caos social para imaginar una realidad inclusiva, en la que son vistos como esperanza de transformación más allá del quehacer académico y en la que pueden narrar sus propias experiencias desde los conocimientos adquiridos en la interacción consigo, con los pasantes de Manos a las Paz, con sus comunidades y con las alteridades.

Jesús Martín Barbero, (2002) afirma que “Si comunicar es compartir la significación, participar es compartir la acción”, aplicando esta frase al tema central de la investigación, si el poder transmitir un mensaje permite entender un concepto intencional o in-intencionalmente evocado, el integrarse elude un despertar de conciencias para aprovisionar de herramientas que

permita abrirse camino desde el rincón ensombrecido (falta de políticas públicas para los jóvenes), por el abandono estatal hacia una reflexión para romper esquemas.

5. Marco referencial

- **MANOS A LA PAZ – ESTADO JOVEN:** Manos a la Paz es una iniciativa de la Alta Consejería Presidencial para el Posconflicto, implementada por el Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo, que ofrece a estudiantes universitarios, que estén finalizando su pregrado, la posibilidad de realizar un semestre de práctica o pasantía al servicio de comunidades en las regiones del país que fueron más afectadas por el conflicto armado, enfocando sus esfuerzos en consolidar la paz territorial y el desarrollo sostenible.

El programa ha recibido financiamiento del PNUD, del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Posconflicto en Colombia y, actualmente, cuenta con apoyo financiero de la Unión Europea y el Consejo Británico en Colombia.

La articulación entre Estado Joven y Manos a la Paz permite que esta generación de practicantes inicie su vida profesional en el ejercicio de lo público, ofreciendo sus primeros servicios en beneficio de los territorios que fueron más afectados por el conflicto armado.

Esta iniciativa es además una estrategia para fortalecer el desempeño institucional y la construcción de capacidades para la paz en más municipios priorizados por el posconflicto, a través de jóvenes talentos con altos estándares de formación académica y vocación hacia el servicio público.

- **BRITISH COUNCIL – ACTIVE CITIZENS:** El British Council es la organización internacional del Reino Unido para las oportunidades educativas y las relaciones culturales con países extranjeros. Establecida por decreto real como una organización independiente, esta entidad trabaja en conjunto con el British Government's Foreign & Commonwealth Office y con la Embajada Británica en los más de 100 países en los que opera.

El programa Active Citizens se ha articulado con Manos a la Paz y utiliza los términos "ciudadanía activa" y "ciudadano activo" refiriéndose a aquellas personas, hombres y mujeres, niños y niñas, que ponen en práctica las enseñanzas de esta iniciativa, que es gestionada por el British Council, quien lo pone en marcha con organizaciones de la sociedad civil en todo el mundo.

- **COLOMBIA JOVEN:** A través de sus actividades este programa busca promover la política pública de juventud en la nación y el territorio; fomenta la participación de los jóvenes en los diferentes espacios institucionales; consolida el Sistema de Información y Gestión de Conocimiento SNIGCAJ, articula la oferta pública institucional de juventud y promueve oportunidades socioeconómicas para la juventud.

Adicionalmente busca el posicionamiento del tema de juventud como prioridad en la agenda pública, el mejoramiento de la articulación del Sistema Nacional de Juventud y la difusión de la oferta institucional que facilite el acceso por parte de los jóvenes.

6. Marco teórico

Teniendo en cuenta el contexto actual, es necesario situar la participación política en torno al posconflicto pues de ahí se origina esta investigación y los enfoques aplicados al proyecto de acción social. Colombia está en una etapa de metamorfosis social desde lo político, es decir, la paz no solo busca un bienestar individual y colectivo, es necesario que esta se construya desde cada ente humano e institucional desde la transformación de mecanismos de gobierno y organizaciones de sociedades humanas. El documento “Participación política en el posconflicto en Colombia” (Defensoría del Pueblo, s.f, p.1) plantea tres puntos fundamentales para definir dicho concepto y su finalidad de esta manera:

Dar apertura de nuevos espacios para la ampliación de la participación en la toma de decisiones colectivas, sobre todo en lo referente a lo local y lo territorial, fortalecer los espacios de participación ya existentes para que las opiniones de los ciudadanos tengan incidencia real y los mecanismos de participación sean efectivos en la toma de decisiones de la esfera pública, lograr la consolidación de la paz en relación directa con la ampliación democrática y la cualificación de los actores políticos y sociales, así como la posibilidad de surgimiento de nuevas fuerzas para enriquecer el debate y la deliberación.

El texto también explica que la participación consiste en la capacidad de las personas para intervenir en las decisiones que les concierne y esta, es una de las características que describe a un Estado social y democrático de Derecho.

Es importante recalcar que la participación política se consideró un derecho fundamental cuando entró en vigencia la Constitución Política de 1991 y se materializa en los siguientes

mecanismos según el artículo 103: el voto, el plebiscito, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa Legislativa y la revocatoria del mandato.

Por otra parte, el liderazgo es asumido como como la capacidad de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar que un individuo, en este caso joven, tiene para influir en la forma de ser de las personas o en un grupo de personas determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo, en el logro de metas y objetivos.

El filósofo Hugo Landolfi (s.f), define a un líder como alguien que “ayuda a despertar el potencial dormido dentro de las personas y lo ayuda a ponerlo en actos y en obras en el mundo. Pero primero debe cumplirse una condición primordial: el verdadero líder debe primeramente haber recorrido el camino que desea que sus liderados recorran. Una persona con vocación de líder es impulsada por el deseo de lograr una evolución a través del trabajo en equipo, por lo tanto, el liderazgo es más que una forma de guiar a muchas personas hacia un futuro incierto, caminando en un sendero desconocido para lograr un objetivo individual, sino que esta disciplina humana debe basarse en la disposición del líder para ayudar a sus colaboradores a conseguir el objetivo apropiándose de este.

En el caso de los jóvenes, el proceso para convertirse en líder conlleva al autodescubrimiento, pues es en esta etapa donde generalmente se busca una identidad y además se requiere un constante aprendizaje que permita guiar a sus compañeros. Una definición más acertada y que resume de manera concreta lo antes explicado es la del Manual sobre Liderazgo, Derechos Humanos y Autonómicos (s.f., p.8): “El liderazgo juvenil se entiende como aquel capaz de infundir un sentido de responsabilidad y promover el respeto a Derechos entre las y los jóvenes”.

Por último, la comunicación participativa, es esa que generalmente se ve marginada por ser ‘alternativa’, la que usan los desafortunados o vulnerados para hacerse escuchar. Es así que Servaes y Malikhao (2007, p. 44), explican que:

La participación, que necesita escucha y, además, confianza, ayudará a reducir la distancia social entre comunicadores y receptores, entre maestros y alumnos, entre dirigentes y seguidores y facilitará un intercambio más equitativo de ideas, conocimientos y experiencias. Sin embargo, la necesidad de escuchar no se limita únicamente a los que están del lado de los receptores. Debe involucrar tanto a los gobiernos como a los ciudadanos, a los pobres y a los ricos, a los planificadores y administradores y a su población meta.

Una hipótesis diferente y a rasgos generales que relaciona la participación en diferentes aspectos sociales plantea Daniel Lerner en la tesis principal de su primera encuesta comparativa publicada en 1958 exponiendo que el uso de los medios aportó al proceso de transición de una sociedad tradicional a una moderna. Según Lerner, el desarrollo y la comunicación social van de la mano y esta estrecha relación se concibe en tres etapas: urbanización, participación de la gente en la comunicación masiva; alfabetismo; y participación en política. El autor propuso que la comunicación dentro de este proceso se cumpla de la siguiente manera: crear nuevas aspiraciones; apuntalar el crecimiento del nuevo liderazgo para el cambio social; fomentar una mayor participación de los ciudadanos en las actividades de la sociedad; y enseñar a ellos “empatía”, la aptitud para “ponerse en el pellejo del prójimo”. En conclusión, el sociólogo sostiene que la comunicación es inductora e indicadora de cambio social.

Otra postura que, si bien no se refiere precisamente a la comunicación participativa, se creó dentro del marco de un modelo de comunicación horizontal, el cual abarca las formas de

comunicación que encierran el dialogo y la participación de manera inclusiva, es la del boliviano Luis Ramiro Beltrán (2005):

La comunicación alternativa para el desarrollo democrático es la expansión y el equilibrio en el acceso de la gente al proceso de comunicación y en su participación en el mismo empleando los medios – masivos, interpersonales y mixtos – para asegurar, además del avance tecnológico y del bienestar material, la justicia social, la libertad para todos y el gobierno de la mayoría.

En síntesis, la comunicación participativa busca convertir a la población en un elemento indispensable del desarrollo, entregándoles una vía de comunicación para denunciar sus problemas y proporcionarles una solución. Este modelo además de suponer un cambio radical en la concepción de la comunicación como una herramienta limitada a los medios masivos, otorga un empoderamiento comunitario, a través del discurso popular y la democratización de la palabra, es decir, un pluralismo aplicado a la sociedad y la lucha política por el poder poseído por las minorías acaudaladas.

7. Marco contextual

La práctica se llevó a cabo en Becerril, un municipio ubicado en el departamento del Cesar el cual tiene una población de 19.290 habitantes, según datos de la alcaldía municipal.



Mapa de Becerril, Cesar (Secretaría de Planeación Municipal)

La historia visibilizada en el sitio web de la administración municipal, relata que el capitán Bartolomé de Aníbal paleólogo Becerra, fue su fundador, el 4 de marzo de 1594. Según señala el historiador Tomás Darío Gutiérrez, Becerril es junto a Tenerife y Valencia, una de las tres fundaciones, de verdadero origen español, más antiguas.

En 1757, el obispo de Santa Marta, Nicolás Martínez Gil Malo denunció el maltrato que los encomendaderos y padres agustinos daban a los indígenas en Becerril. Fue erigido en municipio en el año 1977.

Asimismo, la página virtual señala que el principal accidente geográfico de Becerril es la Serranía del Perijá, que lo limita con Venezuela. Su territorio es plano en su casi totalidad. Los principales ríos son el Maracas, socomba y el Tocuy. También en parte de su área se encuentra el bloque El Descanso, habilitado para la explotación del carbón.

Además, el sitio web informa que Becerril limita con los municipios de Agustín Codazzi, La Jagua de Ibérico y la frontera con Venezuela por la Serranía del Perijá, llamada también la Serranía de los Motilones. Al norte, con el municipio de Agustín Codazzi; al sur, con el municipio de la Jagua de Ibérico; por el este con Venezuela y por el oeste con los municipios de Agustín Codazzi y El Paso.

El sustento principal, según la alcaldía municipal, se basa en la actividad minera con la explotación de carbón hulla, seguida de la agropecuaria basada en el cultivo de la palma africana, yuca, ñame, plátano, malanga; y en las estribaciones de la serranía de Perijá, café, frijol y aguacate son las actividades productivas desarrolladas por campesinos minifundistas cuyos productos sirven de base alimentaría de la misma comunidad y el excedente para comerciar con las poblaciones vecinas y la capital. La actividad Ganadera también es relevante en Becerril, evidencia el texto virtual, pues allí se cría ganado bovino en las haciendas ganaderas para surtir

los centros urbanos del país; y en las pequeñas propiedades para consumo interno. También se cría ganado ovino, caprino y porcino en menor escala.

En el ámbito cultural, el municipio celebra la fiesta patronal con la Virgen de la Candelaria, el 2 de febrero y realiza el Festival de la Paletilla, en honor de los indios Yukpas, quienes aún habitan el territorio, según datos de la Casa de la Cultura de Becerril.

En cuanto a símbolos, la bandera está constituida por tres franjas de colores verde, blanco y negro repartidos de forma horizontal de forma equitativa. No cuenta con himno ni escudo.



Bandera de Becerril, Cesar (Alcaldía Municipal)

Los ciudadanos ilustres según información del sitio web de la alcaldía municipal son:

- Rafael Orozco Maestre, cofundador y vocalista de El Binomio de Oro.
- Farid Ortiz, Cantante
- Martín Arzuaga, futbolista.

8. Los jóvenes como sujetos de cambio para el desarrollo social y territorial, su origen y vigencia.

Como ya se ha mencionado con antelación, los jóvenes cargan con un imaginario colectivo al ser tildados de naturalmente desinteresados generalmente en política, educación e iniciativas de liderazgo y comunitarias. Sin embargo, a través de los años se ha logrado evidenciar la participación de los jóvenes en escenarios que promueven el cambio en medio de la realidad que vive ‘el colombiano de a pie’, ese que inicia el día sabiendo que si obtiene algún artículo fuera del presupuesto que abarca su salario, podría verse en aprietos a final de mes y este ciclo se repite en las próximas generaciones, esas que por falta de oportunidades y visión académica infundida por el contexto actual, no logran superar el bachillerato y se ven obligadas a conseguir trabajo en ‘lo que salga’.

No obstante, yendo a un contexto no tan lejano temporalmente pero inicialmente ajeno, desde la década de los 60, cuando surge el apogeo de movimientos sociales en Estados Unidos propiciados por los hippies, universitarios, afroamericanos, feministas y minorías sexuales, los jóvenes empiezan a tomar un protagonismo ascendente a nivel mundial. Esta época encierra el surgimiento de varias expresiones derivadas del inconformismo desde diferentes ámbitos: musical, artístico, político, económico y social.

El escritor estadounidense Comarc MacCarthy (1969), señala que los factores que incidieron en la insurgencia democrática de la época inició desde los cambios en las maneras de acumulación de la economía estadounidense y el papel de dicho país en la Guerra Fría, hasta las nuevas tendencias intelectuales y culturales y el descubrimiento de la píldora anticonceptiva.

De esta manera, los jóvenes de la época expresaron su malestar rebelándose contra un sistema donde prevalecía una realidad individualista, materialista y autoritaria y que al día de hoy se mantiene en muchos países, incluso en Colombia. Con vestimenta, música, lenguaje y nuevos hábitos la juventud se contrapone a las conductas tradicionales de las generaciones pasadas dando paso a movimientos juveniles. “La exacerbada conciencia de la identidad de ciertos grupos dio origen al desarrollo de centros de estudios afroamericanos, chicanos y de género en diversas universidades que en muchos casos fueron producto de las luchas estudiantiles de los sesentas”, (De los Ríos, 1998).

La mayor movilización política generada por los jóvenes de la época fue la promovida por el Movimiento estudiantil conocido como Mayo del 68, que consistía en la lucha obrera y sindical contra la sociedad de consumo.

Lo que se etiqueta como ‘mayo del 68’ en París, ni se limita a mayo, ni al año 68, ni a París, sino que forma parte de complejos procesos sociales y geopolíticos que hicieron de los últimos años de la década del sesenta, un periodo decisivo para el orden global. Fue en 1968, cuando los estudiantes se rebelaron desde los Estados Unidos y México en Occidente, hasta Polonia, Checoslovaquia y Yugoslavia en el bloque socialista, estimulados en gran medida por la extraordinaria erupción de mayo en París. Lo que cruzaba esta manifestación global de descontento fue una enorme insatisfacción por el poder en todas sus formas.

(BONILLA, Marco, Mayo del 68: la revolución que jamás tuvo lugar, 2015)

Ahora bien, yendo a un caso cercano ocurrido en Colombia, según el periódico El Heraldo, en 1989 nació un movimiento estudiantil surgido en la Universidad del Rosario de

Bogotá que conglomeró a jóvenes de todo el país para impulsar lo que se conoció como la “séptima papeleta”, una iniciativa de votación popular que buscaba otorgar un mandato al presidente para que convocara una Asamblea Constituyente y se promulgara una nueva Constitución.

El periódico El Espectador afirma que el 11 de marzo de ese mismo año los colombianos estaban convocados a votar y en la mesa se debía recibir seis papeletas para Senado, Cámara, asamblea, concejo, alcalde y consulta liberal. Los impulsores del movimiento sugirieron que la papeleta extra tuviera la leyenda: “Voto por Colombia. Sí a una asamblea constituyente”. No obstante, la Registraduría no efectuó la impresión de esa papeleta y explicó que no se podía adelantar el conteo pues no existía norma legal que la autorizara, aun cuando señaló que su inclusión en las urnas no anulaba el voto. Ante esto, los periódicos publicaron el texto para que el ciudadano la recortara y la introdujera en la urna. A pesar del entusiasmo, la iniciativa fue fracaso “porque los universitarios promotores de la propuesta no tenían la experiencia que le sobra a la clase política. Los votos no se pudieron contabilizar y las cifras más optimistas aseguraron que si acaso se llegó al millón de papeletas”, Alarcón (2015).

No obstante, este movimiento no se creó en vano, pues según información de El Espectador, el presidente de esa época compartía con los estudiantes el objetivo de la Constituyente y dictó el decreto de estado de sitio número 927 del 3 de mayo de 1990 que ordenaba a la organización electoral adoptar todas las medidas pertinentes para contabilizar los votos que convocaran la Asamblea Constitucional en los comicios presidenciales del 27 de mayo. Posteriormente, la decisión del constituyente primario se tomó no con una séptima papeleta sino con una segunda ya que en dicha oportunidad se votaba para presidente de la República y para la Constituyente. Por esa convocatoria votaron a favor 5'236.863 mientras que 230.080 lo hicieron en contra. Es así que un sueño estudiantil se convierte en realidad dando origen a la Constitución de 1991.

Este hecho es trascendental para la historia del país pues, según el artículo Los estudiantes salvaron a Colombia publicado en un blog llamado La Séptima Papeleta, durante las

negociaciones de paz con los diferentes grupos alzados en armas en medio del mandato del en ese entonces presidente Virgilio Barco Vargas, el grupo guerrillero M-19 hizo énfasis insistentemente en que uno de los principales requisitos para dejar las armas era la creación de una Asamblea Nacional Constituyente para modificar la constitución la cual hasta ese momento no garantizaba la creación y desarrollo de otros partidos políticos diferentes a los dos partidos tradicionales, ni daba espacio de representación a las minorías. Es por eso que ante la negativa del Gobierno de hacer una consulta popular que autorizara el cambio constitucional incluyendo una opción en las papeletas de votación para presidente de la República, los estudiantes universitarios decidieron hacer un movimiento a nivel nacional. De esta forma no solo se logró un cambio constitucional si no también que el grupo guerrillero M-19 entregara las armas y se integrara a la vida política nacional, y que a las comunidades indígenas se les garantizara representación en el Congreso de la República.

Los y las estudiantes de ese entonces ejercieron su ciudadanía, asumieron un rol como sujetos de cambio, el periódico El Tiempo relata cómo los jóvenes expresaron su dolor y rabia ante la tragedia del magnicidio de Luis Carlos Galán -siendo esta la causa y el origen del movimiento estudiantil- con acciones políticas y cimentaron las bases de una nueva estructura constitucional, una que reconoce y consagra no sólo los derechos fundamentales, sino los derechos económicos y sociales, propios del Estado Social de Derecho, consagrada en el artículo 1º de la Constitución y los derechos colectivos, dentro de los cuales se destacan la moralidad pública, la libre competencia económica y el derecho a un ambiente sano. Además, crea los mecanismos necesarios para asegurar y proteger esos derechos.

Pasando ahora un ejemplo de la vigencia en los jóvenes siendo agentes de cambio para el desarrollo en su territorio, quizá es atrevido debido a su poco tiempo pero es pertinente, citar al colectivo de comunicaciones creado en el marco de esta investigación llamado El Boom de mi Generación, dentro del cual sus integrantes aún luego de culminar su formación como ciudadanos activos que conocen sus derechos y deberes, la forma de asumirlos a través de los mecanismos de participación y el uso de las herramientas comunicativas para empoderar a sus comunidades;

siguieron con su formación y sus anhelos de realizar acciones para generar cambio en las realidades de los más vulnerables. Estos jóvenes, sin ningún incentivo más que el del deseo de ser agentes transformadores, por iniciativa propia buscaron cajas y las adecuaron con letreros para depositar tapas de envases plásticos con la finalidad de ayudar económicamente a una fundación para niños con cáncer. Quizá esta acción no sea tan trascendental como la de los movimientos antes expuestos que impactaron masivamente logrando grandes cambios en sus países y que incluso sirvieron de inspiración para jóvenes de otros países que también buscaban un cambio en sus territorios, pero para esta sistematización, lo logrado con jóvenes becerrileros entraña a nivel profesional y emocional gracias a una labor realizada y gratamente culminada pero que aún hoy tiene vigencia porque lo sembrado durante cinco meses dio frutos antes de lo esperado y superó todas las expectativas. Estas pequeñas iniciativas impactan desmesuradamente en quienes resultarán beneficiados por el rol de estas personas entendiéndose a sí mismas como ciudadanos en su territorio.



Flayer publicitario y cajas para recolectar tapas, iniciativa emprendida por integrantes de El Boom de mi Generación para ayudar a niños y niñas con cáncer.

9. Metodología

Esta sistematización se apoya en la metodología de Investigación Acción Participativa, permitiendo realizar una reflexión a partir de una investigación cualitativa, llevada a cabo desde el paradigma socio-crítico, que tiene como centro de estudio a los y las jóvenes como actores sociales y líderes transformadores, es decir, tiene en cuenta el proceso que se hizo con los y las participantes y a su vez, aborda el conocimiento construido a través de la reflexión que rodea su proceso de aprendizaje e interacción. De hecho, este tipo de investigación, diferente a la tradicional que concibe al sujeto y objeto como entes separados, necesita de la intervención del investigador para generar una transformación dentro de lo que se está realizando, en este caso, un proyecto de acción social.

La Investigación-Acción-Participativa (I-A-P) se enmarca dentro del pensamiento crítico, y es concebida como una investigación comprometida con el entorno, como una forma de investigar que persigue no sólo la obtención de conocimiento sino la mejora de las situaciones, los cambios, las transformaciones de lo que está siendo investigado. (RIZO, Marta y ROMEU, Vivian, Investigación-acción-participativa y comunicación intercultural. Relato de una experiencia de investigación con estudiantes de dos universidades de la ciudad de México, 2018.)

Este ejercicio permitió comprender el accionar del comunicador en un proyecto de acción social como el desarrollado en Becerril, comprendiendo que la comunicación es el eje por el cual se llevó a cabo esta iniciativa, pues esta es inherente a la acción. Se hace necesario citar nuevamente citar a Marta Rizo y Vivian Romeu (2018), quienes explican que la comunicación es un elemento intrínseco de la Investigación Acción Participativa:

La comunicación es interacción, es un elemento indispensable para la organización social. Aquí está su componente pragmático, que nos acerca a la comprensión de la comunicación como acción. Esta idea se enmarca en la consideración de que no es posible el desarrollo humano -ni individual ni colectivo- si los sujetos permanecen aislados tanto mentalmente como físicamente. La comunicación, así pues, es indispensable para el establecimiento de la sociedad.

Para llegar esta conclusión, la observación participante fue un instrumento de recolección fundamental, pues permitió una construir una estrecha relación afectiva con los y las jóvenes para entender su comportamiento y participar intensamente con su entorno. Dicho de otra manera, este instrumento es útil de diversas formas ya que:

Proporciona a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determina quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifica cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades. (KAWULICH, Bárbara, La observación participante como método de recolección de datos, 2005.)

Sería imposible que este método hubiera dado resultados por sí solo, por lo que tuvo apoyo de talleres, encuentros, jornadas formativas, reuniones de diálogo y debate, salidas de integración e interacción pedagógica, permitiendo una transformación colectiva asociada al pensamiento crítico, político y reivindicativo de los y las jóvenes del proyecto. Estos instrumentos se verán implementados en la contextualización detallada de la experiencia.

Los datos recolectados a lo largo de los encuentros formativos fueron recopilados por medio de, fotografías, vídeos e informes. Además, se organizaron las actividades a realizar con

fechas previstas para el inicio y final del proyecto con varias modificaciones en el cronograma adjunto como anexo a este documento.

Esta investigación permitió establecer datos como universo población y muestra donde el universo corresponde a los habitantes del municipio, la población al número de jóvenes inscritos y la muestra a los chicos y chicas que se certificaron al finalizar el proyecto de acción social.

Universo: Según el censo realizado en el año 2005, Becerril cuenta con una población de 15.584 (No se cuenta con un estimado de la población juvenil).

Población: 31 jóvenes se inscritos al proyecto de acción social-

Muestra: 12 jóvenes certificados por parte de Active Citizens al finalizar el proyecto de acción social.

9.1. Línea de investigación: Desarrollo humano y comunicación

La Corporación Universitaria Minuto de Dios define dentro de su campo de investigación institucional: el desarrollo humano y el desarrollo social integral y sostenible enfatizando la dignidad de la persona humana y reconociendo su singularidad, así como su sentido comunitario. A su vez dentro de este campo postula el Desarrollo y comunicación como una forma de recuperar el papel generativo del lenguaje y destacar el lugar jugado por los medios alternativos de comunicación.

Es así que este documento se encuentra su trabajo de investigación dentro de la línea: Desarrollo humano y comunicación, ya que durante los talleres se llevaron a cabo estrategias lúdicas y pedagógicas con tres módulos que se dividieron en participación política y liderazgo juvenil, comunicación y fortalecimiento de lazos emocionales. Estos módulos se plantearon a partir del claro precepto de que la comunicación va de la mano con el desarrollo humano ya que

permite fortalecer el trabajo en equipo y la interacción social. Asimismo, el panorama mediático actual frente a la era digital y el fácil acceso a las nuevas tecnologías de la información y comunicación, permitió la creación del Colectivo de Comunicaciones El Boom de mi Generación.

9.2. Sub línea de investigación: Comunicación participativa

La comunicación participativa sentó las bases sobre las cuales se cimentó el Colectivo de Comunicaciones El Boom de mi Generación, es por eso que esta se adhiere como sub línea de investigación a esta sistematización. Los temas de tratados durante los talleres con las y los jóvenes hablan de comunicación y su participación activa en la búsqueda y construcción de las soluciones a los problemas que confrontan los y las jóvenes.

Con lo planteado, se propone una reflexión acerca de los espacios e incidencia de los y las jóvenes en participación política, actuando como líderes para ejercer como agentes transformadores en su territorio replicando sus experiencias a través de las herramientas de la comunicación alternativa, y su relación con la construcción de paz, un aspecto vital para el desarrollo individual y local, pertinente en el enfoque de UNIMINUTO y el contexto del país. Para entender a los y las jóvenes dentro su tejido social, es vital poner en práctica los procesos de comunicación desde un enfoque social.

La esencia de la comunicación para el cambio social no pretende otra cosa que establecer términos más justos en el proceso de interacción cultural que se produce en el roce entre las culturas. La costura que se forma en la frontera entre dos culturas es a veces una herida, en lugar de ser un espacio compartido. Para establecer un diálogo horizontal entre dos culturas es necesario primero afirmar la propia. Alguien que no maneja bien su

propia lengua difícilmente puede dialogar con otro e intercambiar en igualdad de condiciones valores y símbolos. (GUMUCIO, Alfonso, El Cuarto Mosquetero: la comunicación para el cambio social, 2004.)

10. Contextualización detallada de la experiencia

El 29 de septiembre del 2017 mientras navegaba en internet, encontré la publicación sobre la convocatoria para hacer parte de los pasantes de Manos a la Paz durante el primer semestre del 2018 e inmediatamente me postulé, posteriormente mi inscripción fue validada y presenté una prueba psicotécnica. Como último filtro, asistí en octubre a los talleres de selección requeridos por MAP en los que nos reunieron los postulantes de universidades de Villavicencio y tras una larga espera, el lunes 5 de febrero de 2018 recibí el mensaje que marcaría el inicio de un cambio drástico en mi rutina. Muy a mi sorpresa, fui aprobada entre más de 5000 jóvenes de todas las regiones del país que se postularon para ser parte de la quinta generación de MAP, pero solo 300, de los que quisieron continuar 287, fueron los seleccionados. Sabía que esta no sería cualquier experiencia, pues el objetivo es que el estudiante realice sus pasantías en uno de los municipios que están dentro de los 170 priorizados por el posconflicto, teniendo en cuenta que este debe situarse en un departamento diferente al que el universitario habita. A mí me asignaron al área de comunicaciones de la alcaldía de Becerril, Cesar.

Reunión de pasantes a nivel nacional y capacitaciones con Active Citizens

Los aprobados fuimos reunidos el 26 de febrero en el hotel Dann Carlton de Bogotá y luego divididos por los departamentos asignados para recibir una serie de capacitaciones de participación política y liderazgo juvenil por parte de los facilitadores de Active Citizens durante tres días.

El grupo que iría al Cesar, se componía de 22 pasantes, entre ellos, Ángela Reyes y Luisa Gutiérrez de Bogotá, ambas comunicadoras; Eliana Ahumada de Cartagena y Johanna Bolaño de Bucaramanga, quienes estudian trabajo social; María Díaz de Barranquilla, en el área de Administración de empresas turísticas y Brayan Batista de San Bernardo del Viento quien es politólogo, serían mis compañeros de práctica en Becerril. El 3 de marzo viajamos al territorio, nerviosos, asustados y a la expectativa de lo que sería el trabajo en el municipio.



Equipo de Manos a la Paz asignado al departamento del Cesar durante las capacitaciones con Active Citizens en Bogotá.

Llegada a la región asignada

Una vez en el territorio, conocí a mi tutor, Juan Aurelio Gómez Osorio, secretario de Gobierno, Educación y Asuntos Administrativos de Becerril y al día siguiente acudí a trabajar en la alcaldía apoyando la parte de prensa. Durante las primeras semanas recorrí el municipio conociendo sus calles, su comida, sus costumbres y sus creencias para integrarme con las personas de allí, aunque se me dificultó un poco, pues siendo yo alguien tímida y reservada

cuando no tengo confianza con las personas, la alegría bulliciosa pero contagiosa me impactó, yo ya había oído sobre esa jovialidad que caracteriza a los costeños antes, pero experimentarlo por mi propia cuenta fue emocionante.

Becerril es pequeño, caminado, lleva aproximadamente media hora atravesarlo, por el lugar pasa una vía nacional que al norte lleva hacia Valledupar, la capital del Cesar y por el sur hacia La Jagua de Ibirico. La primera impresión sobre la comida es que es excesivamente condimentada, sin embargo, probé algunos platillos que enamoraron mi paladar como la ‘cabeza de gato’, que consiste en guineo machacado en forma circular con queso; el patacón con guiso y la carimañola, una torta de yuca con carne o queso. El medio de transporte es el mototaxi pero Ángela lo bautizó como ‘motocoso’ y en consecuencia yo también empecé a llamarle de ese modo. En cuanto al clima, el calor en ocasiones se tornaba tan sofocante que de los ventiladores o ‘abanicos’, como le llaman allá, salía algo parecido a un vapor caliente; la temperatura llegaba en ocasiones a 42 grados y al ser el Cesar el único departamento de la costa colombiana sin tener mar, escasamente venteaba, así que procurábamos pasar la mayor parte del tiempo en la alcaldía o cualquier lugar en el que hubiera aire acondicionado. A pesar de todo, logré adaptarme al municipio rápidamente.

Inicia el proyecto de acción social

Durante los tiempos libres me reunía continuamente con mis compañeros para planear y cimentar lo que sería nuestro proyecto de acción social para fomentar la participación política y el liderazgo juvenil, ya que esta era uno de los compromisos adquiridos en la pasantía por el Bristish Council, uno de los aliados de MAP, a través de su programa Active Citizens.

Tras varias reuniones dialogando y planeando el PAS, se estableció que la iniciativa se desarrollaría bajo tres módulos que sustentan las realidades de los jóvenes becerrileros. El primer módulo resalta la apropiación de conocimientos que permiten comprender la identidad juvenil y la cultura política abriendo las mentes a nuevos aprendizajes, perspectivas y actitudes. El segundo módulo instruye sobre herramientas de comunicación alternativas con el fin de reflejar lo aprendido de manera tangible y que a su vez sea difundido y replicado entre los actores externos a través de un Colectivo de Comunicaciones. El tercer módulo manifiesta un aspecto emocional sacando a flote los lazos tejidos a lo largo de los talleres y los productos comunicativos como medios de difusión de los aprendizajes antes mencionados.

En primera instancia, para llevar a cabo el proyecto, acudimos a la Institución Educativa Ángela María Torres Suárez y le comentamos la iniciativa al rector de la institución, Alexander López, quien nos brindó su apoyo y nos contactó con Mario Córdoba, docente de Ciencias Sociales, quien se convirtió en nuestro aliado.

Fue así que el 21 de marzo realizamos la convocatoria en dicho lugar a través de un sociodrama sobre corrupción titulado ‘Vendida decisión’, del cual se me delegó realizar el guión. A la iniciativa se unieron 31 estudiantes del grado 10° A, B y C.

Adjunto guion del sociodrama:

VENDIDA DECISIÓN

Personajes:

- Jaime: Es el candidato a personero del plantel educativo en el que estudia. No está interesado en buscar beneficios para los alumnos. Su único objetivo es ganar la candidatura al precio que sea.
16 años de edad.

- Lorena: Es una de las alumnas quien se muestra reacia a las elecciones que se llevan a cabo dentro de la institución. 15 años de edad.

- Laura, Daniela y Valeria: No tienen criterio y son convencidas fácilmente de vender sus votos. 16 años de edad.

NARRADORA

Un día cualquiera de marzo, Jaime se encontraba en el polideportivo del plantel educativo en el que estudiaba presentando sus propuestas al alumnado...

DOCENTE

Buenos días, alumnos, en la tarima se encuentra el estudiante de grado 11, Jaime

Cumplido, quien les va a dar a conocer sus propuestas como candidato a la personería.

(Jaime sostiene un micrófono y habla al público con algarabía)

JAIME

- Si ustedes me apoyan para ser personero, yo les mandaré a construir tres piscinas olímpicas en el colegio y no solo eso, haré que el tiempo de los descansos de extiendan al menos quince minutos más.

(El público grita ovacionando a Jaime)

NARRADORA

Jaime y Lorena están reunidos en el aula mientras los demás alumnos están en la hora de recreo)

JAIME

- Lorena ¿quieres ganar un dinero extra sin hacer mucho esfuerzo?

(Lorena lo mira extrañada pero decidida)

LORENA

- Claro que sí ¿qué tengo que hacer?

JAIME

- Es fácil, si votas por mí, te pagaré 5000 mil pesos y si me consigues más votos te daré la mitad de esa cantidad.

LORENA

- ¿Cómo sé que no me quedarás mal?

JAIME

- Confía en mí, si yo gano, tendrás muchos beneficios en el colegio.

LORENA

- Está bien, acepto. No me vayas a salir falso.

NARRADORA

Al día siguiente, en la hora de descanso, Laura, Daniela y Valeria conversan sobre los candidatos.

LAURA

- Aún no sé por quién votar ¿y ustedes?

DANIELA

- Es que todos prometen cosas muy buenas, pero parecen pocos viables...

VALERIA

- Deberíamos analizar muy bien lo que propone cada candidato y ver quién es el mejor preparado.

(Llega Lorena y entromete en la conversación)

LORENA

- No lo piensen tanto, Jaime es el mejor de todos ¿Acaso no quieren piscina?

(Laura, Daniela y Valeria se miran entre sí con gesto dudoso)

LORENA

- Ay, de verdad ¿Por qué lo dudan tanto? Es más, si necesitan un incentivo, Jaime le está regalando 5000 pesos a quien vote por él ¿Qué más pueden pedir?

VALERIA

- ¿Eso está permitido?

LORENA

- Nadie porque saberlo.

DANIELA

- Bueno, unos pesos de más no caerían nada mal...

LAURA

- Siendo así, está bien, votaremos por él.

NARRADORA

Finalmente, Jaime gana las elecciones, pero al paso de los meses, ninguna de las promesas que hizo durante su candidatura se ven materializadas. Es por eso que Lorena, quien había depositado toda su confianza en él, se muestra indignada.

LORENA

- Ya ha pasado mucho tiempo y aún no has cumplido nada de lo que prometiste, los alumnos están indignados y no hacen más que hablar pestes de ti, eres un mentiroso.

JAIME

- ¿Por qué te indignas si tú me vendiste el voto? No te importó lo que los demás proponían, así que no tienes autoridad moral para hacerme reclamos.

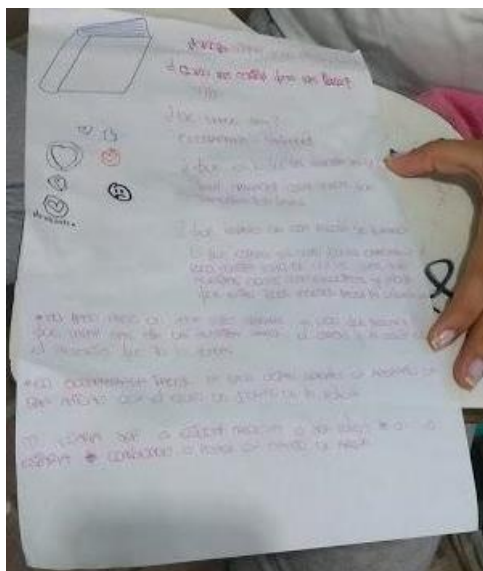
NARRADORA

Diez años después, Jaime se convierte en un candidato al senado y cuenta con una trayectoria política llena de engaños y corrupción. Aunque tiene gran cantidad de investigaciones en proceso, estas han sido archivadas y aún hay muchos quienes creen en él.

Esta historia podría repetirse a menos que ustedes hagan algo diferente porque la decisión está en nuestras manos.

Empiezan los encuentros formativos

El 12 de abril se dio el inicio del primer taller en el colegio Ángela María Torres, dando apertura a un reconocimiento colectivo a través de actividades dinámicas y teniendo como tema



Perfil Conexión comunidad de María José Patiño.

principal la realización del perfil 'Conexión comunidad'.

El objetivo de esta actividad era plasmar en hojas de block un perfil similar al de Facebook que incluía:

Nombre, ¿Cómo me gusta que me llamen?, ¿De dónde soy?, ¿Qué es lo que más me gusta hacer? ¿Qué espero de este proyecto? ¿Cuál es la idea o pensamiento que te identifica? ¿Has participado antes en este tipo de iniciativa?

Una vez hecho el ejercicio cada uno de los

estudiantes pasó por cada asiento revisando los demás perfiles y dejando un 'Me Gusta' o 'Me Encanta'. Con esta estrategia se logró un intercambio de conocimientos a nivel interpersonal, dando paso al establecimiento de lazos afectivos entre los participantes.

Explicando el concepto de participación política se llevó a cabo el segundo taller junto a la dinámica de Los seis elefantes y la elaboración de un Árbol de expectativas sobre papel kraft en el que cada participante escribió en la raíz un valor o cualidad positiva que posean, pueden ser tanto personal como social, física o intelectual. En el tallo se plasmó lo que se necesita para trabajar en equipo y en las ramas lo que se quiere lograr.



Juan Peña dejando un Me Encanta en el perfil de un compañero.

Posteriormente, el 24 de abril los participantes eligieron el nombre del proyecto a través de una votación, siendo el elegido “El ‘Boom’ de mi Generación”, para este encuentro el número de asistentes se redujo. Ese día se les habló a los estudiantes sobre el concepto de soberanía popular y ‘Ubuntu’, una palabra sudafricana explicada durante los talleres de Active Citizens que significa "Soy porque nosotros somos" y consiste en la lealtad de las personas y los lazos afectivos entre estas. Para la sesión del 26 de abril se trató el tema de Derecho de petición y se elaboró uno conjuntamente poniendo como ejemplo la falta de mantenimiento a los baños del colegio. El próximo taller se prolongó debido a sobrecargas académicas por parte de los estudiantes y se cambiaron los horarios pasando de dos talleres a uno por semana.

Debido a la cantidad de pasantes de MAP involucrados en el proyecto de acción social y el éxito que este estaba teniendo a pesar de las dificultades, la tutora de Active Citizens pidió hacer presencia en otros espacios, es por eso que, tras discutirlo, se decidió que el proyecto de acción social se dividiría en tres sub proyectos con sus respectivos coordinadores así:

- PAS en la Institución Ángela María Torres Suárez: Ángela Reyes y Shirley Forero.
- PAS en la urbanización Villa Luz: Elina Ahumada, Johanna Bolaño y Brayan Batista.
- PAS en la Institución Educativa Trujillo: Luisa Gutiérrez y María Díaz.

Esta modificación contempló que cada sub proyecto podría ser apoyado por los pasantes MAP independientemente de ser o no coordinador. Por ende, ocasionalmente yo apoyaba los encuentros formativos en la urbanización Villa Luz y participé en el acercamiento organizado por

el equipo coordinador de ese PAS realizado el 11 de mayo mediante un cine foro en el que se proyectó la película ‘Invictus’.

Luego de 15 días sin reuniones con los chicos y chicas de El Boom de mi Generación, se



Jóvenes diligenciando una acción popular.

dio el siguiente encuentro teniendo como eje fundamental la acción de tutela. Posteriormente, el 17 de mayo se habló sobre la acción popular y los derechos colectivos, y para finalizar este módulo de participación política y liderazgo juvenil.

El 19 de mayo apoyé la convocatoria realizada en la urbanización Villa Luz, mediante un partido de fútbol a la cual se unieron

aproximadamente 15 jóvenes con quienes también tracé significativos lazos de amistad.

Continuando con los talleres para los chicos y chicas de la IEAMT, el 24 de mayo se habló sobre participación comunitaria: veedurías y Juntas de Acción Comunal. Para ese entonces los participantes del proyecto se redujeron a 12 y a pesar de que mis compañeros y yo sabíamos que la deserción del proyecto era algo que se daría, nos fue inevitable sentir frustración, sin embargo, eso no fue un obstáculo para continuar con los talleres.

El 31 de mayo fue el día que se empezó con el segundo módulo abarcando la comunicación. En la primera sesión se relató el origen y proceso de la comunicación usando como ejemplo la dinámica Charadas, la cual consiste en formar dos equipos y luego, uno de los grupos elige un representante para que adivine una palabra que solo puede ser vista por sus compañeros y quienes a través de gestos o mímicas deben tratar de representar. Con esta

actividad se buscaba dar a entender cómo se transmitían mensajes antes de que el ser humano desarrollara el habla. La última actividad de este encuentro consistió en pintar una tela con el nombre del proyecto y las manos de cada uno de los participantes.



Jóvenes del El Boom de Generación junto a pasantes MAP después de haber terminado el pendón artesanal.

Concepción del colectivo de comunicaciones El Boom de mi Generación

En el taller llevado a cabo el 7 de junio, se conversó sobre los medios masivos y alternativos de comunicación dando paso así a la proyección de los vídeos de los Colectivos de Comunicaciones Montes de María, Zhigoneshi y La Esmeralda; para entender este tópico, voy a explicar la labor de cada colectivo:

Según la página web del colectivo de comunicaciones Montes de María, este se conformó como “una Organización No Gubernamental, creada en 1994 por un grupo de comunicadores sociales, maestros, líderes comunitarios y gestores culturales de El Carmen de Bolívar

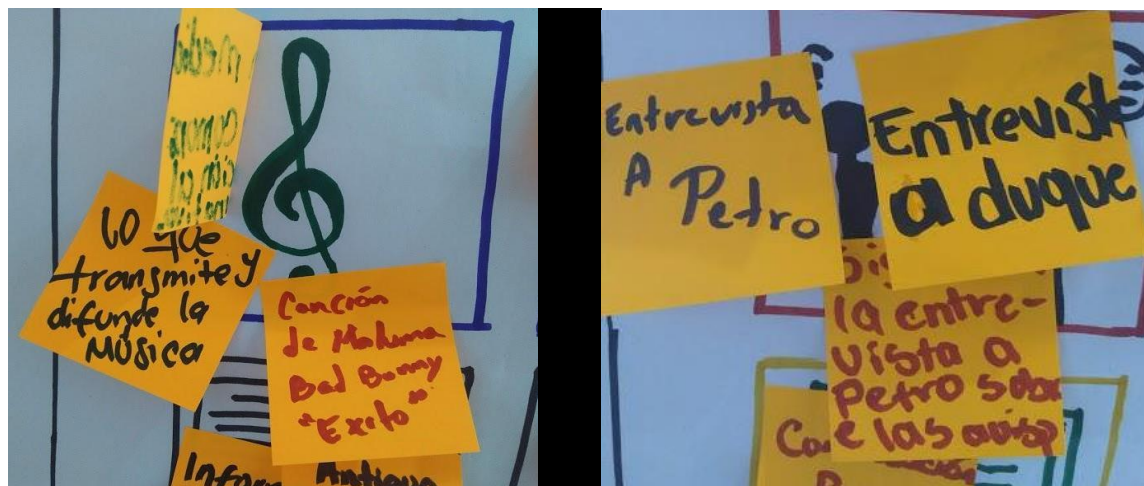
interesados en promover la apertura de espacios de comunicación alternativos que, en los procesos de reconocimiento y reencuentro, posibilitaran la construcción de ciudadanía, participación e identidad”, esta iniciativa trabaja con niños, niñas jóvenes y adultos a través de una formación educativa, social y cultural. En cuanto al colectivo de comunicaciones Zhigoneshi, su página de Facebook señala que está conformado por un equipo de realizadores indígenas provenientes de los pueblos Arhuaco, Wiwa y Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta con el objetivo de hacer frente a la vulnerabilidad cultural y medioambiental en la que se encuentra su territorio ancestral documentando una visión propia del mundo a través del uso de cámaras, micrófonos y herramientas de edición. Por último, el colectivo de comunicaciones La Esmeralda, relata un vídeo de YouTube que se formó como un proyecto de aula en la institución educativa de la cual la iniciativa tomó el nombre y que posteriormente trascendió hasta convertirse en un medio de comunicación comunitario e institucional en el municipio de El Bagre, Antioquia. Cabe resaltar que mi experiencia como parte del colectivo de comunicaciones El Cuarto Mosquetero en Villavicencio, también sirvió de ejemplo para los y las jóvenes, pues les comenté que dentro del colectivo se hace periodismo en pro de las comunidades, se han realizado caravanas por la paz, foros sobre comunicación popular y labor social con los niños y niñas que viven en barrios de la periferia enseñándoles sobre la comunicación como una herramienta transformadora. De hecho, el nombre del colectivo creado en la capital del Meta tomó su nombre de un documento creado por uno de los más grandes referentes en la comunicación para el cambio social, Alfonso Gumucio (2004), quien define que:

La comunicación para el cambio social es una comunicación ética, es decir, de la identidad y de la afirmación de valores; amplifica las voces ocultas o negadas, y busca potenciar su presencia en la esfera pública. Recupera el diálogo y la participación como

ejes centrales; ambos elementos existían entrelazados con otros modelos y paradigmas y estaban presentes en la teoría como en un gran número de experiencias concretas, pero no tenían carta de ciudadanía entre los modelos dominantes, de modo que no alimentaron suficientemente la reflexión. Esta comunicación que comienza ahora a recuperar terreno es como el cuarto mosquetero, presente junto a los otros tres, aunque no se le cuenta todavía. Entra un poco más tarde en escena, pero su contribución es definitiva.

Finalmente, estas experiencias permitieron a los integrantes de El Boom de mi Generación generar una reflexión con base en lo aprendido y les impulsó a crear un colectivo propio pensando en problemáticas propias de sus comunidades y la manera de visibilizarlas teniendo en cuenta el respeto a la opinión, los medios de difusión de información, la comunicación masiva y alternativa, el trabajo en equipo y que estos aspectos pueden aplicarse de formas innovadoras a través de diferentes productos comunicativos en sus microcontextos como la escuela, barrio y hogar. Asimismo, los y las jóvenes se percataron de que a través de la escucha atenta se ejerce el derecho a la comunicación y que este tiene que apreciar de forma vital el desarrollo de espacios que la fomenten. “Porque habilitar la escucha alimenta y potencia la palabra”, Uranga (2014).

El 14 de junio se les enseñó a los chicos y chicas las distintas maneras de difusión como entrevista, fotografía, crónica, reportaje, post, columna, radio poster, flyer, convocatoria, fan page, redes sociales, noticia, internet, música, entre otros a través de un ejercicio dinámico similar a ‘Ponerle la cola al burro’, en el que debían deducir las categorías mencionadas a través de unos dibujos.



Interpretaciones de los jóvenes sobre tipos de difusión con respecto a los dibujos planteados.

El 20 de junio, a petición de los y las jóvenes, se realizó una salida de integración pedagógica en el centro recreacional Villa Diana, donde los integrantes del colectivo y Ángela, Brayan y yo disfrutamos de un asado hecho entre todos, realizamos la dinámica Charadas, hicimos una actividad similar a Buscando el tesoro, nadamos en la piscina y finalmente jugamos un partido de fútbol.

Con la explicación de planos, ángulos, encuadres y luz ambiente, se realizó el encuentro del 21 de junio definiendo además la formación de los grupos para realizar Foto-historias, es decir, una secuencia de fotografías con diferentes planos y encuadres en la que se narre una historia. Ese día, debido al gran interés de los integrantes de El Boom de mi Generación se volvieron a retomar las sesiones así: martes y jueves de 4:00 a 6:00 pm.

El 3 y 5 de julio se realizó una jornada denominada "Estampa Tu Camiseta" que consistió en la realización de estampados artesanales en camisetas de cada uno de los y las jóvenes con la palabra 'Boomers', derivada del nombre del colectivo; esto con la intención de aumentar el trabajo en equipo y generar elementos que les permitieran identificarse como integrantes de El Boom de mi Generación.



Boomers con sus camisetas estampadas artesanalmente.

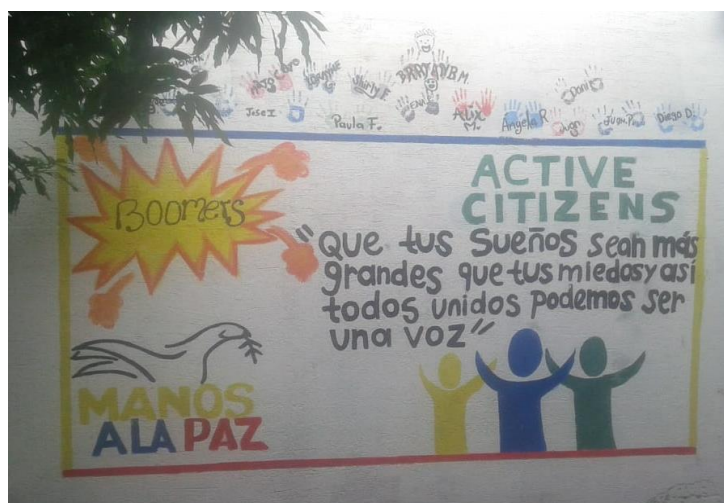
En la sesión del 7 de julio los pasantes de MAP planificamos y realizamos una Jornada Deportiva de Integración denominada "Me la juego por la paz". Allí los proyectos de Villa Luz y El Boom de mi Generación hicieron una convocatoria en la Institución Educativa Trujillo -ya que aún no se había iniciado el proyecto en dicha Institución, tuvo que ser realizada una convocatoria "informal" exclusivamente para ésta actividad-. La actividad deportiva se realizó en la cancha "La Bombonera" ubicada en el barrio Villa Luz y tuvo gran acogida siendo esta jornada de integración un éxito. Los y las jóvenes de cada uno de los sub proyectos rompieron barreras y generaron confianza mediante un partido de fútbol reconociéndose como líderes y agentes transformadores en sus comunidades.

El 10 de julio se llevó a cabo una sesión de asesoría para la entrega de Foto-Historias sobre las problemáticas actuales del municipio y la retroalimentación de "Me la juego por la paz", en la que los Boomers expresaron haberse sentido felices de poder compartir con otros jóvenes

que al igual que ellos se permiten soñar y edificar un país en paz. También la dinámica "Saluda con tu cuerpo" permitió la interrelación entre los integrantes del colectivo.

Con la actividad "¿Quién eres?" realizada en la sesión del 12 de julio, se dio apertura al tercer módulo logrando un gran impacto pues abrió un espacio para el acercamiento, el autoconocimiento, la socialización y generó distintas sensaciones y simpatía entre los Boomers, entre relatos íntimos y recuerdos escondidos, las lágrimas se hicieron espacio entre quienes estábamos presentes. En este encuentro también se consultó y aprobó con los integrantes la posibilidad de una alianza con COMFACESAR con el fin de darle continuidad al Colectivo de Comunicaciones pues los 12 integrantes serían el grupo fundador del proyecto con la mencionada entidad y recibirían capacitaciones en las TIC, lo que les permitiría tener nuevas herramientas útiles para la creación de distintos productos comunicativos.

La sesión del 17 de julio tuvo como eje principal las actividades de "La Retahila de la Plaza de Pamplona" y "El Espejo". La primera generó distensión, logró despertar el trabajo en equipo y el uso de la memoria al aprender un mensaje y transmitirlo a uno de sus compañeros que no estaba en el mismo espacio que los demás. El éxito del grupo dependió de si la correcta transmisión del mensaje. "El Espejo" logró que los Boomers encontraran cualidades y defectos en sus compañeros y que estos fueran transmitidos con un mensaje de reconciliación y entendimiento. El 18



Mural realizado por integrantes de El Boom de mi Generación y pasantes MAP.

de julio hubo un encuentro extra con respecto al cronograma anteriormente planteado, pues se

destinó a la realización de entrevistas y videos cortos que harían parte de la actividad de cierre simbólico y clausura del proyecto bajo el liderazgo de los pasantes MAP.

Entre el 19 y 23 de julio se realizó un mural en la IEAMT diseñado por los Boomers.

La sesión del 24 de julio fue destinada para la preparación de la clausura formal realizada el 26 del mismo mes por medio de un Acto Cívico en las instalaciones de la IEAMT en la jornada de la mañana. Este mismo día se proyectó un video realizado por todos los integrantes del colectivo, la exposición de las Foto-Historias en las que se relataban problemáticas como embarazo a temprana edad y contaminación ambiental, y la entrega de certificados por parte de Active Citizens para los Boomers.



Integrantes de El Boom de mi Generación con sus certificados otorgados por Active Citizens.

Debido a la gran cercanía, interacción, cariño y sensación de unidad de este grupo, Ángela y yo organizamos una despedida simbólica e íntima para El Boom de mi Generación programada para el 26 de julio en horas de la tarde. Dicha actividad consistió en una fogata y preparación de

perros calientes. Sin embargo, las pasantes nos llevamos una gran sorpresa cuando los integrantes del colectivo llegaron con carteles que decían Te quiero y la entrega de unas cartas realizadas por cada uno para nosotras. En medio de un cielo pálido y una luna tenue, se escucharon palabras de despedida y lágrimas no se hicieron esperar, no obstante, después corrimos, reímos y saltamos bajo la lluvia, la tristeza que causaba el motivo de ese encuentro fue opacada por aquel último recuerdo feliz.

Con este proyecto de acción social comprendí que la función del comunicador trasciende la de informar, la de estar al tanto de la actualidad nacional e internacional, el objetivo de esta profesión debe ser mezclarse de comunidades y entender las situaciones que les aqueja para generar sinergias que lleven respuestas a esas incertidumbres, en este caso, mi trabajo como joven instruyendo a otros jóvenes fue lo que más he de resaltar en mi experiencia de práctica profesional con Manos a la Paz, porque mi objetivo para aplicar a esta pasantía era aportar a la edificación de paz, y para mi satisfacción, siento que lo logré.

11. Análisis e interpretación crítica de la experiencia

Este apartado dará respuesta al tercer objetivo planteado en este documento, explicando como de la comunicación participativa surgen organizaciones juveniles, para comprenderlo es necesario tener claro que la edificación de paz es la finalidad con la que se dio esta investigación. A lo largo de esta experiencia comprendí que los comunicadores sociales deben asimilar los procesos de comunicación como determinantes en la construcción de tejidos sociales, es una profesión que insta a la participación ciudadana. Gumucio (2004), explica el rol de comunicador en la esfera comunitaria señalando que:

Los procesos de cambio social necesitan de un nuevo comunicador que facilite el diálogo intercultural. El perfil de este comunicador es una suma de conocimientos y experiencias que, por el momento, no se ofrecen en los programas de las universidades. La necesidad del nuevo comunicador existe, la demanda crece en las organizaciones de desarrollo y en las propias comunidades, pero no hay una oferta clara.

A pesar de que este proyecto fue promovido y apoyado por una organización internacional, la planificación total y la compleja búsqueda de recursos se llevó a cabo por parte de los pasantes MAP, evitando de esta manera que las entidades gubernamentales planifiquen las intervenciones. Aunque mis compañeros de práctica y yo nos enfrentamos a diversas dificultades como deserción por parte de los jóvenes, falta de recursos económicos, complicaciones para conseguir los insumos necesarios, entre otros, con esta libertad para ejecutar el proyecto se detectaron las problemáticas que aquejan a los jóvenes becerrileros.

Alfonso Gumucio (2004) afirma que “La esfera pública es el lugar de encuentro de la interculturalidad, debería ser el espacio de negociación en el que las culturas se enriquecen mutuamente, intercambiando lo mejor de sus valores y de sus expresiones”, sin embargo, el deber ser difícilmente aplica cuando la esfera pública no brinda ejemplos y conocimientos para ejercer estos intercambios pues según lo observado, en Becerril, un gran número de jóvenes se muestra apático o desconoce sobre política y sus mecanismos de participación, originando así en esta población una generación menos comprometida con el voto y el activismo.

Esta problemática desencadena consecuencias como la escasez de políticas que realmente beneficie a los jóvenes y la falta de oportunidades académicas y laborales. Además, durante los talleres formativos, los jóvenes manifestaron que necesitan incentivos y conocimientos que les vincule a los procesos políticos que se llevan a cabo en el municipio. Otros señalaron incluso que

en las recientes elecciones hubo compra de votos y que, en la mayoría de los casos, a falta de candidatos formidables, al pueblo no le quedó más que votar por el menos peor, situaciones que les aleja según ellos, con sentimiento de hastío de todo lo relacionado con el ejercicio político.

La corrupción antes mencionada por los jóvenes de la Institución Educativa Ángela María Torres Suárez, la evidenciamos los pasantes durante una visita de reconocimiento a la urbanización Villa Luz, ubicada en la periferia, donde los habitantes de ese sector viven en condiciones vulnerables. Cabe destacar que según información de El Espectador, este barrio se creó en el 2008 bajo un programa de subsidio de vivienda liderado por Soraya Cristina Pinto Borrego, en ese entonces alcaldesa de Becerril, quien actualmente está presa y es investigada por irregularidades en el desembolso de tres mil millones de pesos por la construcción de 180 viviendas de interés social de la urbanización Villa Luz, siendo esta construcción entregada sin terminar y en condiciones deplorables pasando a ser centro de inseguridad y diversas problemáticas sociales. Según Andrea Amaya, presidenta de la Junta de Acción Comunal, en la zona se viven problemáticas como drogadicción, embarazo a temprana edad y deserción por parte de los jóvenes de las instituciones educativas debido a la falta de recursos económicos e interés en procesos de formación académica.

Con la información recolectada mis compañeros y yo dedujimos que los espacios de participación política con los que actualmente cuentan los jóvenes de la zona son escasos y esto, sumado al poco interés de dicha población en hacer incidencia en este ámbito, aumenta el desconocimiento y poca influencia los procesos políticos, generando así la falta de programas y leyes en pro de los jóvenes. He ahí la incidencia de la comunicación participativa en un proyecto de acción social para hacer a los jóvenes partícipes en la transformación de sus entornos a través de ejercicios de pedagogía y la comunicación alternativa, pues con estos elementos pueden actuar

como mediadores y dinamizadores de estos espacios, convirtiéndose en agentes de cambio social, impactando en sus territorios e influyendo en la toma de decisiones en torno a políticas públicas, y proyectos que beneficien a esta población.

12. Principales conclusiones y recomendaciones al proceso de problematización

Manos a la Paz me permitió planear, edificar y ejecutar un proyecto de acción social que me dio la oportunidad de aportar a la construcción de paz. Desde mi rol como comunicadora, me involucré en el proceso de tejido social entre los jóvenes de El Boom de mi Generación incitándolos a ser ciudadanos que participen activamente en la transformación de sus territorios siendo dinamizadores en sus comunidades generando un cambio social y político.

Ser sensible a las realidades y necesidades que afectan a la juventud y participar en su transformación es vital para el rol del comunicador social, este debe comprender el valor de la diferencia en los contextos y las personas, sobre todo si se habla de jóvenes, siendo abierto a convivir con comunidades y expresiones distintas a las familiares para enriquecer sus conocimientos y abrir su mente a nuevas experiencias y aprendizajes.

Es así que el proyecto de acción social requirió una participación activa y sostenida, reconociéndome como agente relevante en la edificación de paz e involucrándome física, emocional e intelectualmente con los y las jóvenes que se unieron a esta iniciativa.

Entre las diversas funciones que tuve en esta pasantía, El Boom de Generación fue mi mejor labor. Manos a la Paz me permitió construir miles de memorias significativas formando lazos que aún hoy desde la distancia se mantienen. El tiempo y dinero invertidos, las discordias y el poco apoyo económico e institucional, perdieron relevancia cuando los resultados de este

proceso salieron a flote, no hubo nada más gratificante que ver como los y las jóvenes recibieron lo poco que pudimos brindar de la mejor manera. “Qué más incentivo que el de todo el aprendizaje que hemos tenido con ustedes”, recuerdo que comentó Paula Hernández, una participante del proyecto durante uno de los talleres, en ese momento me conmoví y comprendí que tanto ellos como nosotros estábamos tejiendo experiencias y conocimientos desde un pensamiento en común: construir paz.

Estos jóvenes me marcaron tanto que al retornar a mi hogar, tenía completamente claro lo que sería el eje central de este documento, de hecho, lo tuve claro desde que el proyecto de acción social empezó, y es que cuando una experiencia produce tantos sentimientos y genera tantos recuerdos, las palabras se escriben solas. Sistematizar esta práctica profesional me dio la oportunidad de re significar las vivencias de cinco meses inolvidables, darle un valor que trasciende lo académico y laboral, para otorgar un aporte invaluable a mi identidad, porque con esta experiencia confirmé que la labor social es la que le da sentido a mi esencia desde lo personal y lo profesional.

En cuanto al contenido pragmático, es importante fortalecer el pensamiento crítico, pues he vivido gran parte de mi vida en un territorio con una economía basada en petróleo sin asumir las consecuencias sociales y ambientales de este fenómeno y con la experiencia en el Cesar me di cuenta de que allí ocurre lo mismo, pero con la explotación del carbón hulla, ambas regiones se ven afectadas por el extractivismo. Es por eso que UNIMINUTO, desde mi punto de vista, necesita implementar en su enfoque social, saberes del territorio para apropiarse de este. También hallo pertinente enriquecer el pensum con temas de construcción de paz desde el punto de vista político, social y cultural, pues estos conocimientos promoverán espacios de diálogo para replantear nuestro rol como comunicadores sociales más allá de informar, de esta manera se

refuerza el enfoque de la universidad y surgen profesionales que podrán aplicar sus conocimientos pensando en el beneficio colectivo de los vulnerados, porque teniendo claro el proceso de edificación de paz, se logra dejar atrás el pasado tormentoso del país pero no para olvidarlo, sino para no replicarlo.

Considero que desde la academia, en este caso UNIMINUTO, el comunicador más allá de tener en cuenta la coyuntura actual del país, debe ayudar a los ciudadanos y a las instituciones a contribuir a un país más inclusivo, abierto y comprensivo a través de programas que aporten a su experiencia en áreas como la juventud, la igualdad de oportunidades, la diversidad y la inclusión social.

Un periodista puede tener una gran habilidad para escribir, para elaborar un programa de radio o de televisión, pero carece de la visión estratégica y de la experiencia comunitaria que es indispensable en los procesos de desarrollo. Lo que hace a un nuevo comunicador es esa mezcla, difícil de obtener en una sola persona, el conocimiento de los temas de desarrollo, la experiencia directa de trabajo en las comunidades, la sensibilidad para abordar la interculturalidad, y el conocimiento de los medios y la tecnología de la comunicación. Al equilibrar todos esos elementos, el nuevo comunicador puede concebir e implementar estrategias de comunicación para el cambio social. (GUMUCIO, Alfonso, *El Cuarto Mosquetero: la comunicación para el cambio social*, 2004.)

13. Referencias bibliográficas

Sección de prensa Manos a la Paz, (2018), Bogotá, La quinta generación de Manos a la Paz lleva a 282 jóvenes al servicio de los territorios más afectados por el conflicto.

<<https://www.manosalapaz.com/noticia/la-quinta-generacion-de-manos-a-la-paz-lleva-a-282-jovenes-al-servicio-de-los-territorios-mas-afectados-por-el-conflicto/>>

Gobierno de Colombia, (consultado en 2018), ¿Qué es Colombia Joven?

<<http://www.colombiajoven.gov.co/programa/Paginas/colombiajoven.aspx>>

British Council, (consultado en 2018), Active Citizens.

< <https://www.britishcouncil.co/sociedad/active-citizens>>

Sobre la experiencia, (2006), Jorge Larrosa, Universidad de Barcelona.

Participación política en el posconflicto en Colombia, (s.f.), Bogotá, Defensoría del Pueblo.

Manual de Liderazgo Juvenil, Derechos Humanos y Autonómicos, (s.f.), Nicaragua, Proyecto: “Democracia y Derechos Humanos en la Costa Caribe de Nicaragua”.

Comunicación participativa ¿El nuevo paradigma?, (2007), Jan Servaes & Patchanee Malikhao.

Jóvenes y política: de la participación formal a la movilización informal, (2015), Arias-Cardona, A. M. & Alvarado, S. V. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.

Emergencia de culturas juveniles, (2007), Rossana Reguillo Cruz, Bogotá, Grupo Editorial Norma.

Relaciones entre comunicación y desarrollo local. Diatriba contra reduccionismos y coordinadas para su articulación, (s.f.) Rafael Ángel Salazar Martínez, Rafael Ángel Salazar Díaz, Rosa María Naranjo Almarales, Razón y Palabra: Primera revista electrónica especializada en Comunicación.

La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica: un recuento del medio siglo, (2005), Luis Ramiro Beltrán Salmón, III Congreso panamericano de la comunicación.

Investigación-acción-participativa y comunicación intercultural. Relato de una experiencia de investigación con estudiantes de dos universidades de la ciudad de México, (2018), Marta Rizo y Vivian Romeu, Razón y Palabra: Primera revista electrónica en Latinoamérica especializada en Comunicación.

La observación participante como método de recolección de datos, (2005), Bárbara Kawulich, Forum: Qualitative Social Research Sozialforschung (Foro: Investigación Social Cualitativa).

Colectivo de Comunicaciones Montes de María, (consultado en 2018), página web del colectivo. <<http://colectivolinea21.galeon.com/>>

Colectivo de Comunicaciones Zhigoneshi, (consultado en 2018), página de Facebook. Comunicaciones Zhigoneshi. < <https://es-la.facebook.com/comunicaciones.zhigoneshi>>

Corporación de Comunicaciones La Esmeralda, (2015), vídeo Colectivo de Comunicaciones La Esmeralda. < <https://www.youtube.com/watch?v=-KmLZjIFW2E>>

El cuarto mosquetero: la comunicación para el cambio social, (2004), Alfonso Gumucio, Investigación & Desarrollo.

La educación desde la comunicación, (2002), Bogotá, Jesús Martín Barbero, Editorial Norma.

Reseña: Colectivos de comunicación y apropiación de medios. Una mirada a las prácticas de comunicación de cuatro experiencias de comunicación juvenil en Medellín, (2014), Buenos Aires, Washington Uranga, Scientific Electronic Library Online.

Lo que pasó detrás de la séptima papeleta, (2016), periódico El Heraldó.
<<https://www.elheraldo.co/politica/lo-que-paso-detras-de-la-septima-papeleta-269856>>

La séptima papeleta, (2015), Bogotá, Óscar Alarcón, periódico El Espectador.
<<https://www.elespectador.com/opinion/la-septima-papeleta-columna-569151>>

La séptima papeleta: el sueño estudiantil que cambió la historia, (2016), Bogotá, Fernando Carrillo, periódico El Tiempo. <<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16635743>>

Los estudiantes salvaron a Colombia, (2008), Blog Séptima Papeleta.
<<http://septimapapeleta.blogspot.com/>>

14. Anexos

- Cronograma

CRONOGRAMA COLEGIO ANGELA MARIA TORRES - ACTIVE CITIZENS					
Convenciones Temas Novedades Pendientes Vacaciones					
MARZO 2018					
	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1			1	2	3
5	6	7	8	9	10
1 2	13	14	15	16	17
1 8	20	21 Convocatoria Proyecto	22	23	24
2 6	27	28	29	30	31

ABRIL 2018					
	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
2	3 Taller Aplazado (Trabajo con la ART en Codazzi)	4	5 Taller Aplazado (Trabajo con la ART en La Jagua)	6	7
9	10	11	12 Bienvenida/Presentación Proyecto Dinámica "Individuos y Edificios" (Perfiles - Conexión Comunidad) Materiales: - Hojas blancas - Marcadores de colores	13	14
16	17 Taller Aplazado (Trabajo con la ART en Pueblo Bello)	18	19 PARTICIPACION POLITICA Dinámica "El elefante y los seis sabios" (Arbol de expectativas) Materiales: - Papel Craft - Marcadores	20	21
23	24 SOBERANIA POPULAR Dinámica "Ubuntu" (Democracia - Tipos de Democracia -)	25	26 DERECHO DE PETICION (Identidad y Yo) Dinámica "La Sopa de Piedra" (Derecho de Petición - Ejercicio Práctico)	27	28

1	Materiales: - Lana Roja - Papel Bond - Marcadores		Materiales: - Papel Bond - Marcadores		
30					
MAYO 2018					
	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	FESTIVO NACIONAL	2	3 Taller Aplazado (Por malas condiciones climáticas)	4	5
8	CAMBIO DE HORARIO POR SOBRECARGA ACADEMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO.	9	10 ACCION DE TUTELA Dinámica "Carga con el problema" (Ejercicio Práctico) Materiales: - Papel Bond - Marcadores	11	12
15		16	17 ACCION POPULAR Y DERECHOS COLECTIVOS Dinámica "Carga con el problema" (Ejercicio Práctico)	18	19

			Materiales: - Papel Bond - Marcadores		
20	22	23	24 PARTICIPACION COMUNITARIA: VEEDURIAS Y JUNTAS DE ACCION COMUNAL Dinámica "Carga con el problema" (Ejercicio Práctico) Materiales: - Papel Bond - Marcadores	25	26
28	29	30	31 INTRODUCCION SEGUNDO MODULO: 'COLECTIVO DE COMUNICACIONES' ¿Qué creen que sea la comunicación? EXPLICACION SOBRE EL ORIGEN DE LA COMUNICACION Dinámica 'Charadas' EXPLICACION PROCESO DE COMUNICACION Dinámica 'Contemos una historia' (Salen cuatro chicos y uno se queda en el lugar)		
JUNIO 2018					
	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado

				1	2
1	5	6	7 MEDIOS DE COMUNICACION EXPLICACION MEDIOS DE COMUNICACION MASIVOS Y ALTERNATIVOS Dinámica 'La libertad' Propuesta Camisas estampadas, viaje zona rural y mural en el Colegio. Proyección video sobre Colectivo de Comunicaciones Montes de María, <u>Zhigoneshi</u> y La Esmeralda. Socialización	8	9
10	12	13	14 TIPOS DE DIFUSION EXPLICACION DE ENTREVISTA, FOTOGRAFIA, CRONICA, REPORTAJE, POST, COLUMNA, RADIO POSTER, FLYER, CONVOCATORIA, FAN PAGE, REDES SOCIALES, NOTICIA, INTERNET, MUSICA Dinámica 'Creando una historia'.	15	16

			PONLE LA COLA AL BURRO CON LOS TEMAS Estampa tu camisa		
19	20	21	ESPACIO PARA REALIZACION DE PRODUCTOS DEL LIBRO BACAN Definir grupos para realización de las <u>fotohistorias</u> y Festival de Cortos "BOOM Video Shorts" EXPLICACION DE PLANOS, ANGULOS, ENCUADRES, LUZ AMBIENTE	22	23
25	27	28		29	30
JULIO 2018					
Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	
3	4	5	6	7	
ESTAMPADO DE CAMISETAS Estampado artesanal de camisetas y definición de grupos y temáticas para la actividad de las Foto Historias.		ESTAMPADO DE CAMISETAS Estampado artesanal de camisetas y definición de grupos y temáticas para la actividad de las <u>Fotohistorias</u> .		Jornada Deportiva y de Integración "Me la juego por la	

					paz' Se realizará en el Barrio Villa Luz con <u>Boomers</u> , grupo Trujillo y jóvenes de dicho sector.
9	10	11	12	13	14
	ASESORIA PARA ENTREGA DE FOTOHISTORIAS Y RETROALIMENTACION DE "ME LA JUEGO POR LA PAZ" Entrega previa para sugerencias de las <u>fotohistorias</u> referente a problemáticas actuales del municipio. Retroalimentación gráfica de la Jornada Deportiva "Me la juego por la paz". Dinámica Saluda con el cuerpo. -Actividad "Saluda con tu cuerpo"		ACTIVIDAD ¿QUIEN ERES? La realización de ésta actividad pretende dar un espacio de acercamiento, autoconocimiento, socialización e interacción entre los <u>Boomers</u> .		
16	17	18	19	20	21
	ACTIVIDAD "RETAHILA" Y "EL ESPEJO"		FECHA PROPUESTA PARA EL MURAL MURAL		

1 5	1 6	17 ACTIVIDAD "RETAHILA" Y "EL ESPEJO" La primera actividad pretende trabajar en las destrezas del lenguaje y la capacidad de retención de información. La segunda busca la identificación de defectos y cualidades por parte de los compañeros generando confianza y críticas constructivas.	18	19 FECHA PROPUESTA PARA EL MURAL MURAL Realización de una expresión artística en un mural del colegio Angela María Torres.	20	21
2 2	2 3	24	25	26 CLAUSURA FORMAL Acto de entrada que cause impacto en los asistentes. Entrega de certificados y Proyección Video de Colectivo. Exposición fotográfica. DESPEDIDA ORGANIZADA POR MAP Fogata	27	28
2 9	3 0	31				