

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR



Estrategias implementadas por docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa
en estudiantes de preescolar de dos instituciones de la ciudad de Villavicencio, Meta.

Lina María Pulido Ramírez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede / Centro Tutorial Villavicencio (Meta)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

2019

**ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR**

Estrategias implementadas por docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa
en estudiantes de preescolar de dos instituciones de la ciudad de Villavicencio, Meta.

Lina María Pulido Ramírez

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Licenciado
en Educación Infantil

Asesor(a)

Teresita de Jesús Serrano

Magister

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede / Centro Tutorial Villavicencio (Meta)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

2019

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR

Agradecimiento

Doy gracias a Dios por tan grande bendición de culminar una de mis metas, por esta oportunidad de estudiar y por situar a personas de gran corazón para que fuesen mis tutores y me guiaran en este caminar. Agradezco a los docentes de Licenciatura en educación infantil al Coordinador del programa por creer en mí y apoyarme en las diversas situaciones en que me encontraba decepcionada y desmotivada. A mis padres les debo todo, porque han sido el motor y la fuerza para salir adelante y exigirme cada vez más, a valorar lo que Dios me regala al igual de enseñarme a dar siempre lo mejor de mí, de exaltar en mí tantas virtudes y la vocación que tengo y que debido a los obstáculos había dudado de ello. Gracias a todos por tan bello apoyo que me han brindado.

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR

Resumen

El ser humano por naturaleza es social al igual de tener la necesidad de relacionarse continuamente con los demás, por ende es fundamental desarrollar esta competencia comunicativa desde la primera infancia, ya que cualquier disciplina o aprendizaje acude y hace uso de esta, es decir que es vital para el desarrollo integral de una persona. Para desarrollar la Competencia comunicativa es indispensable el aprendizaje de los saberes del lenguaje, sin importar si el lenguaje usado es verbal o no verbal. A partir de ello nace el interés de llevar a cabo una investigación para conocer qué estrategias docentes están implementando las docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de preescolar específicamente en dos Instituciones: Colegio Pedagógico San Agustín y la Guardería Chiquitolines de la Ciudad de Villavicencio-Meta. De esta forma se evidencia el ejercicio, las herramientas y el conocimiento que están brindando los profesionales en el aula de clase y así mismo el desempeño, avance, fortalezas y debilidades de los estudiantes respecto al desarrollo de dichas estrategias. A continuación se presenta el proyecto y el proceso que realizó para efectuar la investigación.

Palabras claves: Estrategias pedagógicas, competencias comunicativas, aula de clase, saberes del lenguaje, desarrollo integral.

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR

Abstract

Human being is intrinsically social and he has the necessity of making relationships with other people, therefore, it's fundamental to develop this communicative competence since childhood because any discipline or learning process needs and uses this competenced, so it is of vital importance for the person's ntegrall development. Developing the communicative competence requires to learn the knowledge of language, no matter if the language used is verbal or not. Hence, there is the interest of carrying out an investigation to know which teaching strategies are being implemented by the teachers for the development of the communicative competence in the students of two institutes: Colegio pedagógico San Agustín and Guardería Chiquitolines, both located in Villavicencio-Meta. This will show the strategies, the tools and the knowledge that teachers are giving in the classroom and besides the performance, the progress, the strengths and weaknesses of the students in response to the development of those strategies. Now we are going to introduce the project and the process made to accomplish the investigation.

Keywords: Educational strategies, communicative competences, classroom, lenguaje knowledge, Comprehensive development.

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR

Estrategias implementadas por docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa en
estudiantes de preescolar de dos instituciones de la ciudad de Villavicencio, Meta.

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR

Índice General

Resumen ejecutivo.....	14
1.Introducción.....	15
2.Planteamiento del problema	18
2.1 Descripción del problema.....	18
3.Objetivos.....	20
3.1 Objetivo general	20
3.2 Objetivos específicos.....	20
4.Justificación.....	21
5.Marco referencial.....	23
5.1 Marco teórico.....	23
5.1.2 Determinaciones de las competencias comunicativas	23
5.1.3 La competencia e importancia en la educación formativa de los estudiantes.....	23
5.1.4 Comunicación la base para el desarrollo integral del ser humano.....	25
5.1.5 El trabajo en conjunto entre la competencia y la comunicación.....	27
5.1.6 Relación entre el maestro/alumno y las estrategias según sus necesidades.....	28
5.1.7 Centrar un propósito educativo conlleva a acudir a los estándares de calidad	30
5.1.8 Quiénes y que aprenden?.....	32
6. Antecedentes.....	36
6.1 Antecedentes Internacionales	36

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR

6.2 Antecedentes Nacionales	37
6.3 Antecedentes locales.....	43
7. Marco contextual	45
Ubicación Geográfica Guardería Chiquitolines.....	46
Ubicación Geográfica Colegio Pedagógico San Agustín	49
8. Metodología.....	53
8.1 Determinantes metodológicos	53
9. Técnicas e instrumentos.....	57
9.1 Análisis documental	57
9.2 Entrevista semi-estructurada.....	60
9.3 Observación practicante	67
9.4 Ficha de observación	68
9.5 Matriz DOFA.....	71
10. Procesos investigativos.....	73
10.1 Matriz de procedimientos	73
11. Población	76
12. Muestra	77
13. Categorías de análisis	78
14. Aplicación de los procedimientos.....	81
14.1 Fase de identificación	81

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR

14.2 Fase de reconocimiento	85
14.2.1 Entrevista	85
14.2.2 Ficha de observación	86
15. Análisis de resultados	87
15.1 Análisis de resultados fase I	87
15.2 Análisis de resultados fase 2.....	92
15.2.1 Matriz de triangulación.....	93
15.2.2 DOFA	106
16. Conclusiones.....	109
17. Recomendaciones	111
18. Referencias bibliográficas	112
19. Anexos	118

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR

Lista de anexos

Anexo A. Entrevista semiestructurada.....	123
Anexo B. Ficha de observación semiestructurada.....	125
Anexo C. Entrevista aplicada, Guardería Chiquitelines	127
Anexo D. Entrevista aplicada, Col. Pedagógico San Agustín	129
Anexo E. Ficha de observación aplicada, Guardería Chiquitelines	131
Anexo F. Ficha de observación aplicada, Col. Pedagógico San Agustín	133
Anexo G. Entrevista semiestructurada.....	136
Anexo H. Ficha de observación semiestructurada.....	138
Anexo I. Ficha de observación aplicada, Col. San Agustín.....	113
Anexo J. Entrevista semiestructurada.....	115
Anexo K. Ficha de observación semiestructurada.....	118
Anexo L. Entrevista aplicada a Guardería Chiquitelines	120
Anexo M. Entrevista aplicada a Colegio Pedagógico San Agustín.....	122
Anexo N. Ficha de observación a Guardería Chiquitelines	124
Anexo Ñ. Ficha de observación a Colegio Pedagógico San Agustín.....	125
Anexo O. Recurso fotográfico.....	122

Resumen ejecutivo

El siguiente proyecto parte de la necesidad de identificar las estrategias que las docentes implementan en el aula de clase principalmente de la competencia comunicativa. Las docentes son egresadas de la Universidad Minuto de Dios. Cuando se inicia con la investigación las egresadas, se encontraban realizando las prácticas profesionales del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil y que actualmente se encuentran laborando en las mismas Instituciones: Colegio Pedagógico San Agustín y Guardería Chiquitolines. Para ello se plantean y se desarrollan los siguientes objetivos específicos: Identificar las competencias comunicativas que desde el Ministerio de Educación Nacional se deben ayudar a desarrollar en los estudiantes de preescolar, para llevar a cabo la recolección de información se elaboran tres fichas RAE brindando la información concreta sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares de calidad, siendo esta la guía para el maestro, comprendiendo los aprendizajes mínimos que cada estudiante debe alcanzar, se determinan y se anexan los más relevantes, es decir enfocados en el desarrollo de la competencia comunicativa. Y así mismo se elaboran cuatro fichas de observación elaboradas con el fin de observar los aprendizajes que el infante ha alcanzado, consigo se realiza una Matriz DOFA para determinar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, ejecutando de esta forma el segundo objetivo específico del siguiente proyecto.

1. Introducción

En la educación infantil, de forma constante el maestro debe tender a unirse al alumno en un mismo punto u objetivo, en este caso dirigido a potenciar la competencia comunicativa de los alumnos, teniendo en cuenta tanto las habilidades y fortalezas como también las debilidades de cada uno de ellos, en otras palabras, las necesidades que presentan dichos individuos. Este proyecto que se presenta a continuación tiene como método de investigación, Educativo con enfoque cualitativo, para la recolección de los datos se implementa la técnica de la entrevista a los docentes para conocer las estrategias que implementan en el aula de clase permitiendo el desarrollo de la competencia comunicativa, junto con la importancia del proceso de construcción de los modelos de relaciones interpersonales y de comunicación, la gestión positiva de los conflictos, las condiciones para el bienestar de los estudiantes. Por otra parte, se aplicó la ficha de observación impartiendo del reconocimiento de los indicadores que los estudiantes de dichas instituciones alcanzan, teniendo en cuenta lo estipulado en el Ministerio de Educación Nacional (MEN), logrando así la identificación de las pautas de la comunicación que se brindan en el aula de clase.

La organización que se emplea para ser comprensible el escrito en el que se referencia todo el proceso investigativo es la siguiente: En el primer apartado se describe el problema del cual se basa el proyecto. El hombre por naturaleza depende en toda circunstancia de la comunicación y de las relaciones interpersonales, del lenguaje y la expresión oral, por ello es indispensable conocer el desarrollo que se genera desde temprana edad. El rol que debe ejercer el maestro y consigo la relación que debe existir entre estos dos, hablándose del maestro y el alumno, identificando en el aula de clase las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que presentan los individuos. Las estrategias que implementa el

maestro en diversas situaciones que permitan la convivencia sana y el desarrollo integral de estos, conocer los paradigmas e ítems que recomienda el Ministerio de Educación Nacional, los estándares de calidad y los Derechos Básicos de Aprendizaje.

El rol del maestro según el MEN (2022), “(...) Además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos (...)” (p.1). Por ello se centra el proyecto en la investigación de aquellas estrategias que se están desarrollando para promover la competencia comunicativa. A partir de ello, surge la pregunta problema. ¿Qué estrategias pedagógicas se están implementando por parte de los docentes para el desarrollo de la Competencia Comunicativa en las aulas de clase de las dos instituciones, Colegio Pedagógico San Agustín y Guardería Chiquitolines?

Es así como se da inicio a la investigación y el desarrollo del proyecto

En el segundo apartado se logra evidenciar el marco referencial, basándose en múltiples autores como lo es Ortiz, Miche y Segovia (2015). Quienes resaltan que la competencia comunicativa es indispensable para el desarrollo del hombre. No hay disciplina ni enseñanza que no haga uso de la comunicación. Para que haya interacción humana se requiere de esta competencia, si no se hace participe en la educación, el hombre no logrará desarrollarse en el entorno social, la competencia comunicativa forma parte de las competencias profesionales y por mayor fuerza debe iniciarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la primera infancia.

Mencionando también los estándares de calidad y aquellos ítems que cada estudiante del preescolar debe alcanzar, logrando de esta forma identificar aquello que el docente necesita a la hora de establecer estrategias pedagógicas para el desarrollo de la competencia comunicativa. Es allí donde se resaltan los patrones a alcanzar como lo es en el desarrollo

social, en este ámbito el niño desarrolla capacidades para la construcción de la identidad personal y emocional, mejorando su expresión y lenguaje junto con el pensamiento matemático, la exploración, comparación, comunicación y apreciación artística. Cabe mencionar la Ley 115, Ley General de Educación la cual hace participe en esta investigación dando pie a identificar y ubicar las necesidades de los alumnos y las metas a alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, determinar claramente lo que es la Educación Formal, los objetivos, los niveles y la atención que lleva consigo, se menciona el Capítulo 1, específicamente los cinco artículos que brindan la información sobre esta temática, como se menciona anteriormente.

2. Planteamiento del problema

2.1 Descripción del problema

El ser humano por naturaleza es sociable al igual de tener la necesidad de relacionarse continuamente, esto es indispensable para la convivencia y para entablar una conversación o relaciones interpersonales. Es difícil observar a una persona que no logre comunicarse puesto que se logra realizar vínculos a través de diversos medios como los signos, símbolos, medios de comunicación, por medio de los sentidos, entre otros. Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer". (MEN, 2006, p. 9). Cabe resaltar la forma en cómo influye en el individuo (hablándose del lenguaje) para su desarrollo integral. Las competencias comunicativas le permiten al ser humano comprender el mundo el cual habita, para ello es indispensable el desarrollo del lenguaje y consigo aprender las habilidades de este, según Rueda y Ríos (2015), son: saber escuchar, saber leer, saber escribir y saber hablar.

En la Guardería Chiquitolines y en el Colegio Pedagógico San Agustín de Villavicencio/Meta, se evidencia en las dos instituciones, la implementación de estrategias, que según las docentes creen que es necesario desarrollar en el aula de clase, pero se logra observar la falta de estrategias que estén basadas en las necesidades de los alumnos, y en diversas situaciones la ausencia de brindar por parte de los docentes espacios para la construcción de un ser participativo, social e interactivo, conllevando así una convivencia sana, dando respuesta a aquellas necesidades observadas en los estudiantes, identificando las debilidades y fortaleciendo las habilidades que presenta cada individuo, logrando un buen desarrollo para este, no solo para su entorno escolar sino para su vida social, familiar y a un futuro laboral.

En estas instituciones se manifiesta la ausencia de motivación por parte de los infantes al instante de relacionarse con sus pares o de comunicar situaciones o emociones, viéndose de tal forma como si hubiese una barrera que impidiera la comunicación dentro del aula de clase.

Por ello surge la necesidad de identificar en el contexto actual lo que impide la competencia comunicativa en el entorno escolar. Observar en el campo más cercano y más preocupante que es el lugar de trabajo en donde las practicantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, de Villavicencio/ Meta, están desarrollando sus prácticas profesionales o laborando, dichas instituciones son dos (Guardería Chiquitolines y Colegio Pedagógico San Agustín) ubicados en la ciudad de Villavicencio/ Meta. De esta manera, conocer e identificar el problema principal, determinar cuáles son esas estrategias que están implementando los docentes en el aula de clase y de esta forma conocer las fortalezas y debilidades, viéndose entonces la reacción de cada individuo frente a dichas estrategias que se están desarrollando.

De allí surge la pregunta que permite dar inicio al proyecto de investigación

2.1.1 ¿Qué estrategias pedagógicas se están implementando por parte de los docentes para el desarrollo de la Competencia Comunicativa en las aulas de clase de las dos instituciones con estudiantes de preescolar?

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Identificar las estrategias pedagógicas que los docentes implementan para el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de preescolar de las dos Instituciones Educativas en la ciudad de Villavicencio, Meta.

3.2 Objetivos específicos

Identificar las competencias comunicativas que desde el Ministerio de Educación Nacional se deben ayudar a desarrollar en los estudiantes de preescolar.

Conocer las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de clase determinando las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes de preescolar.

4. Justificación

En el campo educativo se debe desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir del desarrollo de actividades en el aula de clase, consigo es importante resaltar el rol del docente y la continua interacción entre estos, a través de esta o la relación que existe entre estos dos sujetos, le permite al niño/niña el desarrollo de la competencia comunicativa, ejercitando el lenguaje y la libre expresión, esto mediante las actividades o espacios que imparte la docente con los estudiantes. Se debe enseñar a hacer, pero así mismo enseñar al pequeño a saber ser, enseñar habilidades, conocimientos y valores.

El desarrollo de la competencia comunicativa trae consigo aprender los saberes del lenguaje, saber hablar, esta es indispensable para el ser humano ya que por naturaleza es social, sin importar que tipo de lenguaje utilice verbal o no verbal, es fundamental para ser partícipes de una comunidad, para expresar ideas y no solo este saber sino también el saber escuchar, el saber escribir y saber leer. Estos saberes son los parámetros que conforman la competencia comunicativa. Deben estar presentes en el día a día en la formación de los alumnos, ya que a partir de estos, el niño comprende el mundo que lo rodea, expresa, sostiene relaciones interpersonales, expone sus puntos de vista, comunica y busca ayuda cuando lo necesita, inicia el proceso de ser competentes y promotores de una buena sociedad, manteniendo la paz, aprendiendo a controlar impulsos, a solucionar conflictos, entre otros aspectos que se generan en el individuo cuando existe el desarrollo de las competencias comunicativas.

A través del proyecto se desea plasmar todas las habilidades que el niño adquiere y aprende con ayuda de la docente y las estrategias que esta implementa en el aula de clase. También se pretende observar y determinar las falencias y las ausencias de dichas estrategias, permitiendo una reflexión y autoevaluación del que hacer docente y todo

aquello que involucra generar conocimiento y valores. Por ello es importante el proyecto que se desarrolla, es necesario que los docentes que están laborando, las que se encuentran desarrollando las prácticas profesionales de Licenciatura en Pedagogía Infantil o las que se están preparando para ello, conozcan los parámetros que el MEN está brindando y así mismo estar informados sobre ello, ponerlo en práctica y lo más importante reflexionar en lo que se está implementando en el aula, que cada actividad, juego, espacio que se brinde sea con el objetivo de dar lo mejor de sí mismo, plantear estrategias que sean según las necesidades más relevantes.

Cabe mencionar que, en la actualidad, el conflicto, las guerras, la falta de consideración con el que está al lado, la indiferencia ante las dificultades, la ausencia del control de sí mismo, la ausencia del saber escuchar y saber comunicar, son factores en los que la humanidad se ve afectada. En las manos de los docentes que son los principales agentes en el desarrollo de los seres humanos se tiene el gran trabajo, de lograr el desarrollo integral de ellos.

En conclusión, con lo anterior y los resultados que aborda esta investigación, es necesario fortalecer en los saberes del lenguaje, innovar el trabajo en el aula, buscar estrategias para conseguir el aprendizaje basado en habilidades o competencias y, por último, conocer y tener dominio en las riquezas de la información que se brinda por parte del MEN, para trabajar en el campo de la comunicación.

5. Marco referencial

5.1 Marco teórico

5.1.2 Determinaciones de las competencias comunicativas

Las competencias comunicativas le permiten al ser humano comprender el mundo el cual habita, para ello es indispensable el desarrollo del lenguaje y consigo aprender las habilidades de este, que según Rueda y Ríos (2015), son: saber escuchar, saber leer, saber escribir y saber hablar, personalmente le sumaría el saber interpretar, puesto que sin estas, el hombre no sería capaz de expresar sus ideas, emociones, relacionarse con los demás, o al contrario, que el individuo logre saber escuchar, pero no logre interpretar.

Son competencias que le permiten al ser humano ser parte de esta gran magnitud que es ser competentes en la comunicación, siendo participes en las relaciones interpersonales, y proveedores de una sana convivencia. La expresión y la comunicación pueden ser expuestas o brindadas de diferentes formas, ya que existe el lenguaje verbal y no verbal; y esta última mencionada, hace parte de la expresión basada en la gestualidad, la emoción, el sentimiento y de diversas experiencias, las cuales el hombre ha recorrido, como lo es la música, el arte, el cine, teatro y la pintura, son herramientas perfectamente creadas para el hombre, hechas por el hombre y dadas para el hombre, ¿para qué o con qué objetivo? Esto es sencillo, solo para comunicar aquello que se desea expresar.

5.1.3 La competencia e importancia en la educación formativa de los estudiantes

Para dar apertura y centrar la idea del proyecto, se trae consigo la definición de competencia para el ser integral, qué implica y qué es. Para los siguientes dos autores la

competencia asume en su desenvolvimiento el aprender habilidades cotidianas que requiere cada ser humano para su convivencia y lograr ser parte del contexto o ámbito social.

Estos autores clasifican la competencia en dos grandes grupos:

Bisquerra y Pérez (2007). Las técnico-profesionales y el socio-personal.

Dentro del segundo grupo podemos ubicar la competencia básica social y ciudadana objeto de nuestro estudio. El Ministerio de Educación y Ciencia la define como la capacidad de comprender la realidad social en que se vive, de cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a su mejora (Gómez., García., Bartoll., López., 2016, p.54)

La competencia basada en pedagogía es igual como se menciona anteriormente, la que trabaja en la aptitud de una persona, en otras palabras, en sus capacidades, destrezas habilidades que pueden caracterizar al individuo para desenvolverse o desarrollar de la mejor manera diferentes situaciones en las que se vea perjudicado y necesite dar una solución a los conflictos que se presenten. Meirieu (1991) menciona que “(...) La competencia centrada en pedagogía y/o didáctica es una habilidad adquirida gracias a la asimilación de conocimientos pertinentes y a la experiencia. Dicha habilidad permite detectar y resolver problemas específicos”. (Ortiz., Michel., y Segovia, 2015, p.9).

Es decir, que la competencia no en todos los aspectos tiene la misma definición aun sabiendo que se trata del mismo término. La competencia basada en pedagogía no genera rivalidad no es una contienda sino al contrario genera un aprendizaje positivo al sujeto, con ayuda de la experiencia generando así mismo la construcción de un conocimiento.

La competencia en primera instancia es básica en la educación ya que le permite al ser humano descubrir y desarrollar los saberes de ejecución y por ende permite que el

individuo se capacite y asimile nuevos conocimientos, que a través del esfuerzo este consigue alcanzar sus metas y así mismo un desarrollo integral. Ahora para centrar en la competencia pedagógica, las habilidades se asimilan y se adquieren a través de dichas experiencias que ha cruzado o vivenciado el infante. La competencia en la educación según Argudín (2015), “es una de las nuevas teorías de cognición y básicamente significa saberes de ejecución, todo conocer se convierte en un saber”. Los saberes de ejecución de los cuales señala el anterior autor, se refiere a saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar y saber actuar en diferentes escenarios, en otras palabras, la competencia y el saber significan lo mismo, lo innato que cada individuo trae consigo y que naturalmente hace parte de él, se va desarrollando o despertando en sí mismos, con ayuda de la experiencia.

Por ello “La competencia, al igual que las actitudes, son potencialidades a desarrollar porque no son dadas por herencia ni se originan de manera congénita” (Argudín, 2015, p. 44). Por ello la competencia no se debe resaltar como algo que se desarrolla, al contrario, esta se aprende. Se entrelaza lo innato, es decir lo que ya es o trae consigo, con aquello que se construye constantemente en cada individuo, según sus necesidades y habilidades. Es necesario observar como los sujetos desarrollan sus habilidades, hasta qué punto logra desenvolverse y conllevar, trabajar en la construcción de la competencia.

5.1.4 Comunicación la base para el desarrollo integral del ser humano.

Aquellas habilidades, capacidades y destrezas que el infante descubre en su gran mayoría es gracias al desarrollo de potencialidades de estos, en el contexto escolar. Es así como se logra descifrar que la comunicación atrae consigo la relación de casa/familia/ educación/agente educativo. En el ámbito de la educación es fundamental conocer e identificar los aspectos que se debe tener en cuenta a la hora de brindar alguna información.

Dicho esto, es importante exaltar la definición de la comunicación y el papel que juega cada componente o sujeto que conforma el entorno escolar donde se sitúa el alumno.

La comunicación hace parte de estas grandes metas de la formación en lenguaje en la Educación, al igual que la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia. Para centrar la idea de ello, se requiere comprender principalmente el porqué de la formación en lenguaje “Gracias al lenguaje los seres humanos han logrado crear un universo de significados lo que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 18).

La importancia de realizar un seguimiento constante de los avances que logran los infantes, los progresos y el apoyo por parte de los dos patrones, refiriendo a la escuela y a la familia, para con el individuo. Es inevitable la insistencia en mencionar la competencia pedagógica, pero aún más la competencia comunicativa que implica tener en el entorno escolar.

La comunicación y la educación son dos procesos que se encuentran estrechamente vinculados e inseparables. En el diálogo entre alumnos y profesores debe existir un ambiente dinámico donde exista la participación, la colaboración de ambos lados, donde no solo el docente sea emisor, sino que debe haber una retroalimentación de ambas partes. (Lozano, 2015, p.14)

La comunicación académica es indispensable en el aula de clase o generalmente en el proceso educativo, en otras palabras, debe existir un lazo de unión entre el alumno y el maestro para que de esta forma surja un mejor aprendizaje.

5.1.5 El trabajo en conjunto entre la competencia y la comunicación.

La competencia comunicativa se compone de diferentes conocimientos, de la expresión oral y la comunicación, saber y tener presente lo que se debe hablar, con quien hablar, lo que se debe callar y el lugar/ tiempo correcto para intervenir y saber escuchar, cabe mencionar también la coherencia y la lingüística. Por ello se aclara que la comunicación viene siendo entonces, una pieza fundamental para la comunicación interpersonal (que se produce entre varias personas), a igual que para el contexto educativo. En otras palabras, se considera que la competencia pedagógica/comunicativa y la expresión oral vienen a ser una sola, estrechamente vinculadas entre sí.

El ser humano desde la etapa inicial o de infancia requiere de la comunicación o expresión para entender, elaborar e interpretar los diferentes acontecimientos comunicativos o situaciones que requieran de un buen desenvolvimiento del lenguaje y el buen uso que se debe dar en una oportunidad de expresión. Ahora bien, ¿qué es competencia comunicativa?

La Competencia Comunicativa está considerada como una de las competencias básicas que se distingue por ser instrumental y transversal; es decir, no hay conocimiento ni disciplina que no requiera de la competencia comunicativa, como no hay interacción humana que no haga uso de ella. (Ortiz., Michel., y Segovia., 2015, p. 12)

En conjunto estas dos palabras y con su definición se logra concretar que la competencia comunicativa es indispensable para la formación integral en los individuos, desde la primera etapa, es decir desde la infancia. Cada fase o etapa que esté viviendo el infante, en su construcción de conocimiento es de gran ayuda y de utilidad conocer los parámetros y las fases que se deben tener en cuenta para el proceso de aprendizaje (centrándose en el

lenguaje o la expresión) esta es funcional y no solamente para el entorno escolar como se menciona anteriormente.

Cazden (2001) citado por Fábregas, Fuentes y Royo (2015, p.133) menciona que La motivación está íntimamente relacionada con la emoción (...) las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales (...) estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio.

Para lograr que los infantes logren un desarrollo equilibrado e integral y que obtengan la capacidad de descubrir sus habilidades, capacidades y la facilidad de conllevar relaciones interpersonales, de gestionar la comunicación y expresar libre y confiadamente sus emociones se necesita el continuo ejercicio para desarrollar o adquirir confianza a la hora de desenvolverse en los diferentes contextos, aprender a comunicar y dar una información asertiva y crítica.

5.1.6 Relación entre el maestro/alumno y las estrategias según sus necesidades

En el contexto escolar, la comunicación debe ser basada en la continua revisión de los resultados, es decir de la retroalimentación mutua. Se debe resaltar entonces que en el proceso de enseñanza-aprendizaje no se debe dar importancia a un solo sujeto, lo vital es dar el espacio y la oportunidad a los demás de expresar, exponer los puntos de vista, pensamientos y demás criterios es decir brindar y recibir conocimiento, el maestro no es el único emisor y el alumno no puede ser solamente el receptor en este ámbito, sino más bien que exista un ligero ciclo de comunicación para que allí se dé un proceso de retroalimentación, Landívar (1999) citado por Lozano (2015, p. 15), menciona que la

Comunicación Educativa constituye el área de conocimiento teórico-instrumental cuyo objeto de estudio son los procesos de interacción propios de toda relación humana, en donde se transmiten y recrean significados.

En otras palabras, es un proceso de interacción entre los docentes y los estudiantes, que tiene como objetivo crear un vínculo entre estos, al igual que la comunidad con la escuela, brindando un aprendizaje participativo en el momento de interactuar e intercambiar ideas que aporten al desarrollo psicológico y de su personalidad. Como se ha mencionado anteriormente la Comunicación comunicativa, tiene como fin establecer un intercambio de experiencias, conocimientos, sentimientos, entre los individuos, no se debe ser estricto ante esta temática puesto que es evidente que no se trata de que el Emisor comunique y solo se centre en ello, ni que el receptor solo escuche y asimile y adquiera el conocimiento, es forma repetitiva y como lo menciona éste, el fin de la comunicación Educativa es que a través de la comunicación se persigan logros educativos de mutuo acuerdo y según los esquemas con los que cada individuo los asimile. Comprender y construir nuevos conocimientos.

Se ha logrado evidenciar la necesidad de relacionar en el proceso educativo o académico la vinculación de la comunicación para dicho desarrollo de los estudiantes en cuanto a temáticas como la comunicación asertiva, la cultura, la política, la tecnología y demás medios que permiten la interacción, la educación y la comunicación. “Freire (1993) menciona que la comunicación asertiva se fundamenta en el derecho inalienable de todo ser humano a expresarse, a afirmar su ser y a establecer límites en las relaciones con las demás personas.” (Barranquero 2017, p. 4). De esa forma se logra transmitir aquellas sensaciones o emociones como también que existan las relaciones interpersonales que perduren y consigo que sea posible solucionar conflictos con más facilidad.

Para desarrollar la competencia comunicativa y promover en el ámbito escolar la expresión oral es vital conocer y crear nuevas estrategias pedagógicas proyectadas al mejoramiento, al avance y buen desarrollo en los infantes, compartiendo y teniendo en cuenta las necesidades de aquellos. Las estrategias pedagógicas permiten que el docente, organice, prepare y estipule las temáticas, contenidos y los métodos para lograr un aprendizaje significativo. Cómo se realizará y de qué forma, es decir que medios o herramientas se utilizarán para alcanzar el objetivo principal, una enseñanza de calidad e integral. Martínez (2012) menciona que “las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos” (Serrano., Rojas., Gutierrez, 2016, p. 4). Todas aquellas herramientas o ayudas planteadas por el docente que le permitan así mismo y al estudiante facilitar un aprendizaje o un conocimiento más profundo de dicha información que se desee emitir y para generar aprendizajes significativos, son denominadas estrategias pedagógicas.

5.1.7 Centrar un propósito educativo conlleva a acudir a los estándares de calidad

Ahora bien, para llegar a corroborar en el desarrollo integral de los individuos y los docentes logren realizar las estrategias, se debe tener en consideración los estándares de calidad para que se enlacen y se logre un buen resultado a la hora de planear y centrar aquel objetivo o meta que se desea alcanzar, teniendo en cuenta las necesidades del individuo y según lo que está estipulado para la edad del infante. Los estándares de calidad, son una ayuda y guía para los docentes para que así mismo se logre dar respuesta a las necesidades

de los individuos y al mismo tiempo buscar las estrategias para alcanzar el objetivo principal del cual parte el Ministerio de Educación Nacional (una educación de calidad). “En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer”. (MEN, 2006, p. 9). Cabe resaltar la forma en cómo influye en el individuo (hablándose del lenguaje) para su desarrollo integral. Al hablar de alguna competencia y su formación o construcción, se necesita tener claro los estándares de calidad, que deben alcanzar los niños y niñas en la educación inicial.

Los alumnos desarrollan y manifiestan un incremento en sus capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales (desarrollo y social). Los alumnos desarrollan y manifiestan un incremento en su capacidad de expresión.

(Derechos Básicos de Aprendizaje, 2016, p. 1)

Al igual que los alumnos hay que implementar así mismo en los maestros estos estándares o requisitos que le permitan en su quehacer como docente y también en su formación y crecimiento como profesional para mejorar la Educación. “Los docentes elaboran y ejecutan su planeación tomando en cuenta la diversidad del alumnado. Con un dominio del plan y programa de estudio vigente” (DBA, 2006, pp. 1-2). Es decir, que dentro de los estándares también están los estipulados para los docentes y el alcance y como debe acoger la diversidad funcional, habilidades, aptitudes, capacidades de cada individuo, hablándose del infante, el ritmo de aprendizaje y los logros que han desarrollado o alcanzado durante su proceso de aprendizaje y la atención requerida para que así en el aula existan niños y niñas que participen activamente, con criterio, que sean reflexivos y

activos que indaguen y tengan la oportunidad de experimentar, adquiriendo y brindando conocimiento.

5.1.8 Quiénes y que aprenden?

Para determinar aquellos aprendizajes que cada niño y niña debe alcanzar en su nivel o grado y los objetivos que deberían de alcanzar, es evidente que este no sea ajeno del currículo, de la metodología y las estrategias de cada institución, al contrario, este va ligado a ellos. El Ministerio de Educación Nacional en los Derechos Básicos de Aprendizaje, se define como: “los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende”. (DBA, 2016, p. 6)

Se trae consigo la importancia de tener presente la Ley General de Educación en donde se encuentra todo lo relacionado y la información clara sobre la Educación Formal ubicada en el capítulo 1°, el cual va desde el Artículo 10 hasta el Artículo 14.

Tabla 1. Ley General de Educación

Educación formal

Artículo	Definición
Artículo 10: Definición de educación formal	Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.
Artículo 11: Niveles de la educación formal	Son tres niveles. <ul style="list-style-type: none">• El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio• La educación básica con una duración

de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados

- La educación media con una duración de dos (2) grados. La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Artículo 12: Atención del servicio

El servicio público educativo se atenderá por niveles y grados educativos secuenciados, de igual manera mediante la educación no formal y a través de acciones educativas informales teniendo en cuenta los principios de integralidad y complementación.

Artículo 13: Objetivos comunes de todos los niveles

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la

responsabilidad;

- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política;
- El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;
- La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política;

Artículo 14: Enseñanza obligatoria

- La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos, y
 - La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.
-

Lo que consiste la Educación formal y todo aquello que el alumno debe alcanzar según los niveles. Es decir, quiénes y que aprenden.

(Tabla realizada por la investigadora)

(Ley 115,1994)

6. Antecedentes

6.1 Antecedentes Internacionales

Chávez (2018) de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque. Realizó su investigación titulada “Estrategias de juegos educativos para mejorar la expresión oral de los niños la sección “conejos” de 4 años de edad de la Institución Educativa particular el Carmen, Cajamarca”. Con el fin de brindar estrategias lúdico pedagógicas para los docentes; tales como la música, rondas, las rimas, las adivinanzas, abrir espacios en donde se logre evidenciar la participación activa de los niños, el juego y la retroalimentación de cada experiencia vivenciada en dichas actividades permitiendo así el mejoramiento en la expresión oral de los alumnos de dicha Institución, partiendo de las experiencias o conocimientos que poseen en la vida cotidiana. Se concluye como logros de la investigación, tres aspectos importantes, el primero es haber justificado el problema, esto es, haber confirmado la hipótesis; por otra parte, haber elaborado esta propuesta y haber planteado algunas estrategias lúdico pedagógicas brindadas para los docentes, permitiéndoles así una ayuda o guía para el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos.

Martínez (2016) de la Universidad central del Ecuador. Realizó su investigación y le dio el título “Lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Patricio Romero Barberis” de la Ciudad de Quito Año lectivo. Con el fin de determinar de qué manera la expresión lúdica aporta en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Patricio Romero Barberis de la ciudad de Quito en el año lectivo 2014-2015. Se logró evidenciar la diferencia en cuanto a la expresión oral de los niños y niñas, teniendo en cuenta las diferentes técnicas de calidad y guías de actividades lúdicas, es decir, el antes y el después. Con ella se pudo

lograr el avance del aprendizaje que adquirieron en este corto tiempo. Se basó en como guiar a los docentes para llevar a cabo un buen desarrollo para los niños y niñas referido a las competencias comunicativas, ya que en este proyecto se pudo observar los grandes parámetros que afectaban a los individuos cuando no hay lenguaje oral presente en ellos, como lo es la inseguridad, la rebeldía, la timidez, brindando como resultado una socialización inadecuada o negativa, en la fluidez para su lenguaje, expresión y comunicación en general.

6.2 Antecedentes Nacionales

Rueda y Ríos (2016) realizaron su investigación titulada “¿Cómo mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la IE Fe y alegría Aures a partir de una propuesta lúdica?” De la Fundación Universitaria los Libertadores, con el fin de diseñar diferentes estrategias lúdicas que permitan mejorar las competencias comunicativas y habilidades básicas de la comunicación (saber leer, saber escribir, saber hablar, saber escuchar). Como resultado se logra evidenciar que los estudiantes en el momento de interactuar o participar se muestran temerosos para la escritura, no son creativos, no muestran confianza al igual que la falta imaginación, con errores ortográficos y falta de coherencia en la escritura. En conclusión, el permitirles a los niños la interacción social, resaltar las capacidades y habilidades que tiene cada estudiante para lograr así una buena comunicación y relación a través de la confianza, dar la oportunidad de desenvolverse, con la ayuda de una formación que les impulse a tener confianza en sí mismos, se logra conllevar una retroalimentación, al igual que conocerse y potenciar las diferentes habilidades que caractericen a cada individuo.

Bedoya, Ramírez y Vásquez (2015) de la Universidad del Tolima. Titularon su investigación como “Incidencia de la dimensión comunicativa en la dimensión social en los

niños y niñas del nivel de transición en el gimnasio campestre monte Sofía”. Tiene como objetivo, identificar que incidencia tiene la dimensión comunicativa en la dimensión social en los niños y niñas del nivel de Transición del Gimnasio Campestre Monte Sofía. Para lograr obtener un mejoramiento en la competencia comunicativa de cada niño y niña se debe tener en cuenta a los miembros principales para este proceso, que es la familia, ya que, sin ningún interés por parte de ellos o la aceptación de lo existente, afectará radicalmente en la ayuda que se le puede llegar a brindar. Esto mismo pasa con los niños/niñas que presentan alguna diversidad funcional, puesto que, sin la aceptación de sus padres, no hay fortaleza confianza o información acerca de ello, es decir no va a existir ninguna comunicación presente en la familia, y por tal motivo el niño aprende de este entorno a no socializarse sino a estar aislado sumándole también la baja autoestima y la desconfianza propia para comunicar y expresarse libremente.

Giraldo (2014) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, realiza una investigación y es titulada “El desarrollo temprano de las habilidades comunicativas en los infantes y su influencia en el desempeño socio afectivo durante su vida”, con el propósito de establecer la relación entre habilidades comunicativas y habilidades sociales y su influencia en el desarrollo de las competencias sociales en la vida de los individuos. La comunicación es indispensable para la vida humana. Parte de que el ser humano a temprana edad se ve en la necesidad de utilizar diferentes ámbitos para el desarrollo de si y para asociarse en una comunidad, población o cultura. Este se ve en la obligación de ir desarrollando o experimentando diferentes tipos de comunicación, como podemos observar en los pequeños desde el periodo per locutorio temprano, que es cuando el niño o la niña presentan diferentes comportamientos o acciones para comunicar lo que necesita o desea expresar en ese mismo momento. He aquí la importancia de la pedagogía para aportar en el

desarrollo de las competencias comunicativas, puesto que, por medio de esta ellos lograrán comunicar sentimientos, situaciones delicadas como lo es el respeto por el cuerpo o diversas situaciones similares, que puedan llegar a ocurrir en los diversos entornos en los que habitan, como también que exista un buen desarrollo y fluidez en su lenguaje y rendimiento académico, su desarrollo social y personal. Se logró evidenciar en los resultados que las habilidades básicas de la comunicación abarcan principalmente 5 aspectos: hablar, escuchar, leer, escribir y manejar los nuevos lenguajes, sin embargo, algunas personas tienden a pensar que las habilidades sociales están implícitas en las habilidades comunicativas, pero en la realidad no es así. Una persona puede tener todas las herramientas de la comunicación absolutamente desarrolladas y no hacer uso de ellas en diferentes contextos por falta de herramientas sociales que le faciliten el correcto desenvolvimiento frente a otros interlocutores, como, por ejemplo, falta de seguridad y autoconfianza, pánico escénico, poca asertividad y valor para enfrentar retos que para otros pueden ser situaciones cotidianas fáciles de solucionar.

Rojas (2015) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Realizó su investigación titulada “Impacto que tienen los niños y niñas del grado transición con dificultades en la expresión oral en la dimensión socio afectiva, en el centro educativo los “sabios del futuro”. Con el objetivo de reconocer el impacto que tienen los niños y niñas del grado transición con dificultades en la expresión oral en la dimensión socio afectiva, en el Centro Educativo los sabios del futuro. Las diversas dificultades que se presentan en el desarrollo del habla, son bastante amplias, traen consigo limitaciones de conocimientos o expresiones que el individuo quiere impartir, es decir no permite realizar actividades grupales, o en el acto de relacionarse con los compañeros de clase y profesores. Esto se debe a diversos factores como lo es principalmente la falta de estimulación y crianza en valores, de cierto modo, la

enseñanza a ser persona, a tener confianza en sí mismo, y a tener la valentía de aceptarse como es y sobre todo de tener personalidad. Mi opinión frente a esto es que sin importar que tan grave sea la dificultad, cuando una persona recibe apoyo moral y esperanza, este da un resultado positivo, pero cuando no es así, se logra observar la falta de desinterés el aislamiento, el rechazo y viene consigo sin irnos tan lejos (tragedias), como lo es el suicidio, estos ámbitos en donde el niño empieza a entrelazar relaciones es en la familia, por tal motivo este debe ser la principal fuente de formación, utilizando un lenguaje claro y maduro para que este consigo lleve un buen desarrollo comunicativo sin afectar la dimensión socio afectiva. La tarea de los profesores es diseñar estrategias que alienten las emociones positivas y disminuyan las negativas, adquirir un compromiso para que se puedan mejorar las relaciones entre estudiantes y aquellos que presentan dificultades en el lenguaje no se sientan aislados y fuera de su contexto.

Marín, Ospina y Ríos (2015) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Desarrollaron el proyecto titulado “Factores sociales que interfieren en el lenguaje oral de los niños y niñas del centro educativo cobijín del nivel de jardín”. Con el fin de caracterizar los factores que interfieren en el lenguaje oral en niños y niñas del nivel de jardín del Centro Educativo Cobijín. La comunicación trae consigo diferentes formas, que cualquier individuo puede hacer uso de ellas si se presenta una persona con diversidad funcional o no, bien sea la comunicación no verbal, la comunicación verbal o escrita. Por ello se necesita saber qué factores son los que influyen en estos pequeños, que sin importar cuantas clases de comunicación hay, existen chicos que no logran desarrollar esta fase correctamente, específicamente la expresión oral. Se debe tener presente que existen niños y niñas que tienen alguna alteración en su sistema nervioso, el cual presenta como barrera que le impide a estos la estimulación, aunque también se ve alterado el desarrollo del lenguaje oral por la

forma en que su entorno se expresa verbalmente, es decir, el niño tiene la capacidad de comprender y de imitar fácilmente lo que observa y escucha. Por ello también se tiene presente su entorno como lo es la cultura, la sociedad y el tema afectivo. Como resultado se logra evidenciar que la estimulación temprana del lenguaje es de gran importancia para lograr que los menores adquieran la madurez verbal pertinente de acuerdo a su edad, por este motivo se realizó una reunión con los padres donde se les hablo acerca de este tema tan relevante para estimular en los niños y las niñas su lenguaje expresivo.

Restrepo y Saldarriaga (2014) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios realizan la investigación para el proyecto titulado “La expresión oral en los procesos de socialización en el aula de clase de los niños y niñas del grado Jardín B de la Institución Mis Pequeños Astros”. Con el objetivo de analizar la influencia de la expresión oral en los procesos de socialización en el aula de clase de los niños y niñas del grado jardín B de la institución mis pequeños astros. Para concretar una buena educación tanto para potenciar sus habilidades como para crecer en valores y ser un buen ciudadano útil y soñador, se debe vincular y debe haber una estrecha relación entre la familia y la escuela, puesto que no solo se puede educar al niño en un solo entorno ya que el hogar es la principal fuente de conocimientos y de maduración tanto al nivel cognitivo, sino también a nivel intelectual y emocional. Conocer la importancia de esta falencia y de tener un estrecho seguimiento en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa y el interés por parte de los padres. La motivación y la comunicación constante como el dialogo depende de que el individuo muestre así fluidez a la hora de conllevar una relación y de interactuar con el entorno social y sobre todo para que se sienta útil e importante a la hora de liderar, o de comunicar lo que desea. La vil importancia es resaltar e incentivar a que los niños obtengan un pensamiento crítico, y de incentivar la seguridad y autoestima en ellos. Según los hallazgos de la

investigación, el acompañamiento que se le brinde a los aprendices debe hacerse desde un enfoque más completo y consiente que busque el desarrollo integro de ellos, teniendo un seguimiento y registro continuo que sirva para dar soporte al proceso realizado en común, permitiéndoles tener un mejor proceso de formación que garantice su capacidad de expresión de una forma asertiva y que incida en su construcción personal.

Cifuentes y Zapata (2015) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, desarrollan su proyecto titulado “Expresiones comunicativas, una mirada a la música como herramienta formativa. Con el fin de facilitar por medio de la música, procesos cognitivos y lingüísticos para potenciar saberes, actitudes y aptitudes que posteriormente se visualicen en sus representaciones del mundo (lo que dicen, crean, piensan articulan). Es bueno reconocer como el arte específicamente la música, permite que los niños y niñas logren expresar ciertas emociones que traen guardadas, quizás por alguna situación vivida y que por ello no facilita la relación e interacción con los demás. Radicalmente la música llena muchos vacíos que puedan existir en los miembros, permitiéndoles relacionarse entre sí por medio de esta, poder tener una expresión libre, aprender y experimentar aquello que no lo ha logrado alcanzar, potenciando las diversas habilidades y destrezas que caracterizan a cada individuo. Por ello es de gran importancia el interés y el apoyo que se brinde desde el hogar la interrelación que debe existir y el dialogo constante frente a los intereses del individuo, es decir, saber sus potenciales, para que de allí se puede desarrollar la competencia comunicativa. Al plantear un trabajo conjunto desde la interpretación de ritmos como estrategias expresivas comunicativa, se pudo integrar a la familia y comunidad en general haciendo con esto que la interacción con los padres llenara de “luz” las sombras de una carencia de acompañamiento y se evidenció la felicidad de hijos, estudiantes y seres

pensantes y sus ganas del “quehacer” fuera de los conflictos existentes en sus mentes y realidades oprimidas.

Vásquez y Sánchez (2015) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, realizan su investigación titulada “Propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo lingüístico para niños – niñas desde 2 años”, con el fin de diseñar una cartilla como propuesta pedagógica, donde se evidencie el juego simbólico para fortalecer el desarrollo lingüístico en los niños y niñas de párvulos en el jardín Garcés navas. Es de gran importancia la innovación y la constante formación e investigación para conocer diversas estrategias y mecanismos para un proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lograr un buen desarrollo por parte de los estudiantes es necesario también la creatividad frente a las planeaciones que se lleven a cabo. Mediante el juego didáctico se puede lograr un juego simbólico significativo y grupal, permitiendo una comunicación junto con la interacción con sus pares. Esta es la importancia del que hacer docente frente a su clase y frente a las necesidades que requieren los niños y niñas. Los factores que más influyen en el desarrollo del lenguaje es primero la falta de atención personalizada por parte de las docentes que en ocasiones no logran cubrir las necesidades de los niños y por otra parte el contexto de los jardines de secretaria de integración social es asistencial lo que no permite en algunas ocasiones que el aprendizaje de los niños sea significativo.

6.3 Antecedentes locales

Sanabria (2016) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, llevan a cabo su proyecto e investigación titulada “Valoración del Desarrollo del Lenguaje en niños de 3 a 5 años del grupo DIMF 2 Corporación Ceres” con el propósito de describir las principales características por las cuales los niños y las niñas de 3 a 5 años pertenecientes el programa desarrollo infantil en medio familiar de la comuna 2, presentan dificultades en el desarrollo

del lenguaje. Para cualquier persona, le es difícil aceptar que cuando intenta hablar o comunicarse de alguna forma y observa que no logran entender su idea, es frustrante, para los niños es más difícil, aunque la diferencia está en que algunas personas cuando son esperanzados lo intentan y más los niños cuando los padres aceptan esta dificultad y los apoyan para su mejoramiento. La comunicación permite que cualquier persona sea autentica porque da a conocer su interior, su punto de vista y por tal es juzgado o aceptado lastimosamente, a través de ella se pretende tener nuevos conocimientos interactuar y comunicar con la sociedad. Para esto es importante estimular el lenguaje ya que para la primera infancia es indispensable transmitir sonidos, palabras, gestos para comunicarse y saber realmente lo que el individuo desea. Es importante comprender que en diversas situaciones los niños son esforzados, se debe tener en cuenta que exigirles y obligarlos es diferente, pues podría presentarse un daño psicológico en los pequeños. Para ellos es indispensable tener un proceso con ayuda de los padres de familia para gestionar todo este ámbito que se basa primordialmente en la maduración e información de cómo desarrollar su expresión oral. Bajo el proceso de investigación el uso inadecuado de los adultos del medio familiar el uso de la jerga, falta de estimulación y pronunciación de diminutivos, son algunos de los aspectos que están siendo afectadas y en las cuales se está fallando.

7. Marco contextual

En la Guardería Chiquitolines se evidencia una infraestructura terminada con paredes de diversos colores como, verde, azul, blanco algunas amarillas, con alumbrado, baños, ventiladores, pantallas, gran variedad de juegos didácticos, un gimnasio, tableros, como también mesas y sillas. Esta Guardería es de dos pisos, en el primero se logra observar dos salones uno de ellos es grande en dónde tienen los juegos didácticos y otro que es el gimnasio y en dónde realiza la bienvenida diariamente.



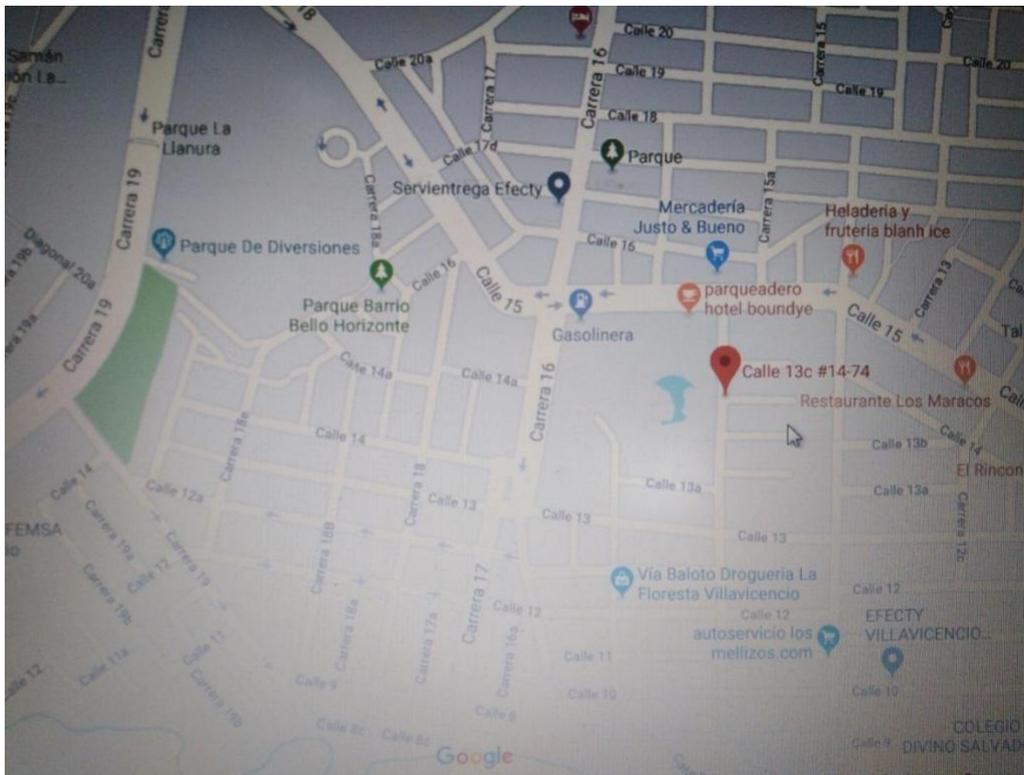
Ilustración 1. Salón didáctico

En el segundo piso se encuentran tres salones, el de cuna y el de pre jardín o creadores ya que están nombrados por niveles y no por grados, por último, se encuentra el salón de pensadores, en dónde evidentemente los estudiantes toman sus clases, de baile o música. Es importante resaltar la limpieza y la organización de los materiales de acuerdo a las edades o niveles para que ellos tengan o no acceso a algunas herramientas de trabajo, como también depósitos para arrojar la basura, no cuenta con salón de sistemas ni canchas deportivas.



Ilustración 2. Aula de clase nivel creador o pre jardín

Ubicación Geográfica Guardería Chiquitolines



Google maps. (2018).

La Guardería Chiquitolines queda ubicado en el Barrio San Ignacio con la dirección Calle 13C #14-74. Su infraestructura es similar a una casa de dos pisos. Ubicada al frente de un parque con zona verde. No se evidencia alto riesgo, la calle no acostumbra a estar traficada a menos de que sea horario de entrada y salida para los estudiantes. Al respaldo de esta queda la carretera principal.

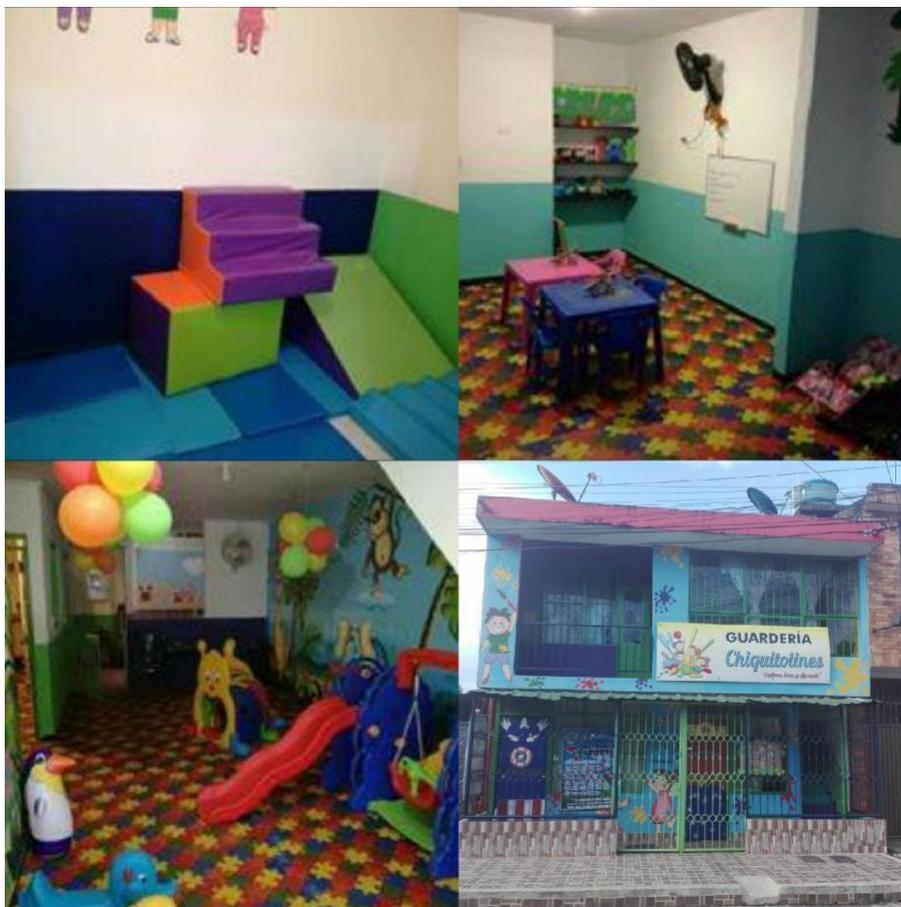


Ilustración 3. Guardería Chiquitolines

Esta Guardería surgió frente a la necesidad de ofrecer la atención integral a los niños y niñas del barrio san Ignacio, en el año 2016, abriendo sus puertas a la comunidad el 23 de enero del 2016, cuenta con su respectiva directora y tres docentes estudiantes de licenciatura en pedagogía en infantil. La guardería busca ser una alternativa pedagógica y creativa que ofrezca experiencia de vida a niños y niñas, a fin de garantizar la prestación de

un servicio que no remplazará el amor de sus padres, pero si deberán compartir sus responsabilidades y estimular el desarrollo individual del menor con una concepción de investigación creativa y explorativa a través de la educación personalizada y lúdica, que busca la formación integral de cada niño como un ser feliz y con buenos valores.

En la misión de la Guardería Chiquitolines brinda a tus hijos/as, una atención integral que abarca nutrición, cuidados y formación moral, ética, adquisición de nuevos conocimientos según su etapa de desarrollo mediante estrategias lúdico pedagógicas, vigilando su crecimiento desde sus primeros 6 meses de vida hasta los 3 años de edad, haciendo de los cuidados una experiencia para los bebes y padres de familia.

Se visionan a convertirse en una Guardería de gran elección por parte de las familias de Villavicencio, teniendo como objetivo contribuir en el desarrollo físico-motor, intelectual, afectivo, social y moral de los niños y niñas, garantizando su seguridad y la tranquilidad de los padres de familia.

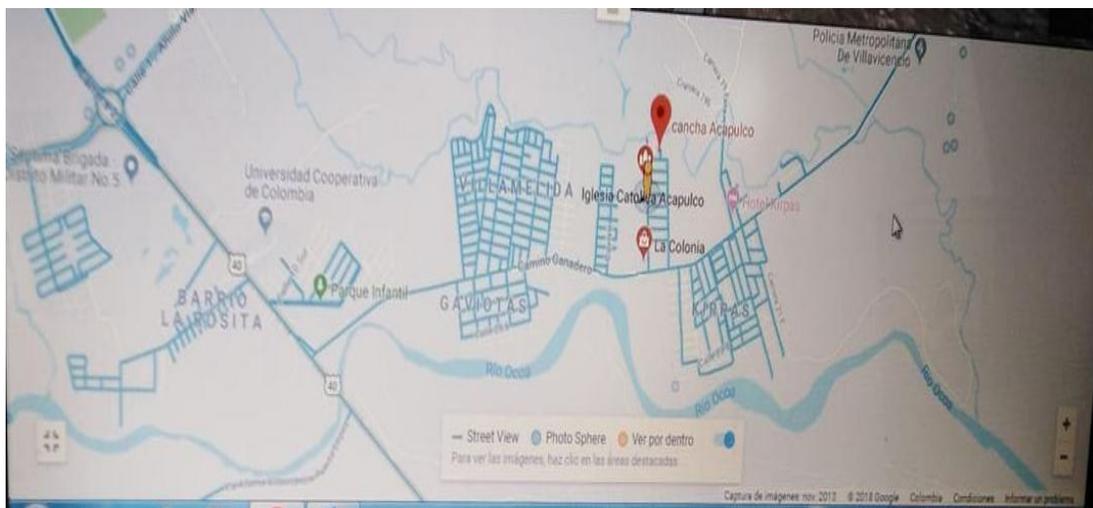
El colegio Pedagógico San Agustín es pequeño de un solo piso, terminado, sus paredes terminadas y con pintura, decorativo, organizado. Consta de tres salones, uno para cada grado, una oficina para atender a los padres de familia, un salón amplio para realizar bienvenidas, en el interior de este hay un parque tapizado para la hora del refrigerio o recreación.



Ilustración 4. Colegio Pedagógico San Agustín

Mantiene un ambiente fresco normalmente debido a la plancha que tiene. El colegio presenta un poco de peligro debido a un árbol que está casi encima de la infraestructura y una columna que hay en el centro del interior del colegio, se logró observar que para los niños y niñas es incómodo y peligroso a la hora de realizar alguna actividad grupal o en el espacio del juego. El Colegio Pedagógico San Agustín tiene proyectos para aumentar tanto los cupos de estudiantes como también la estructura de ésta, ampliándolo con un segundo piso que va en proceso.

Ubicación Geográfica Colegio Pedagógico San Agustín



Google maps. (2018).

El Colegio Pedagógico San Agustín queda ubicado en el Barrio Acapulco con la dirección Calle 16 sur #15-23 vía al Complejo Ganadero en Villavicencio/Meta. Su infraestructura es sencilla, de un solo piso amplio. Ubicada al lado de la Iglesia Católica San José, al respaldo y al redor hay un potrero grande, sin nada habitado, ni ganado, ni viviendas. No se evidencia alto riesgo, la calle no acostumbra a estar traficada a menos de que sea horario de entrada y salida para los estudiantes.

El Colegio Pedagógico San Agustín surgió al ver la necesidad educativa en contextos como lo económico, social, afectivo e intelectual que requería el Barrio Acapulco de Villavicencio/Meta. Este está diseñado para el servicio educativo de la comunidad basado en una educación de excelente calidad enfocada en valores de crecimiento físico, cognitivo, psicológico y social del infante. Se inició este proceso abriendo las puertas en el año 2010 con tan solo 15 estudiantes. Actualmente hay 26 estudiantes y tres docentes para cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de metodologías modernas y actualizadas donde el fin principal sea enseñar con amor y dedicación teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de ellos.



Ilustración 5. Organización administrativa, Colegio Pedagógico San Agustín

La misión del Colegio Pedagógico San Agustín ofrece una Educación en básica preescolar como un medio eficaz para promover la vida y los valores mediante una pedagogía personalizada integrando el juego con el aprendizaje diario. Formando mejores seres humanos capaces de afrontar los retos de la sociedad y su entorno.

Para el futuro visualizamos personas con una formación integral y moral, creando proyectos permanentes e implementando el juego para lograr un adecuado desarrollo en su etapa infantil, emprendiendo un proceso de crecimiento en su vida con idoneidad.

En la filosofía institucional es una Institución que tiene como fin una metodología basada en el amor y la dedicación, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de nuestros estudiantes y así crear ambientes enfocados en los valores y la lúdica, para que de esta forma se logre promover el respeto por sí mismo y por los demás.

El modelo pedagógico se rige con el modelo Pedagógico Constructivista ya que este en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de

construcción personal-colectivo de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los previos y en cooperación con los compañeros y el facilitador.

8. Metodología

8.1 Determinantes metodológicos

El alcance de la investigación que se aplica en este proyecto es descriptivo, ya que esta trabaja para describir fenómenos, situaciones, contextos, como lo menciona Rueda y Ríos (2015), “Esta trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudios: Encuestas, Casos, Exploratorios, Causales, de Desarrollo, Predictivos, de Conjuntos” (p.47).

Por ello se hace uso de este alcance ya que, para la elaboración de la tesis, se acudieron a estos instrumentos, la entrevista, fichas de observaciones y matriz DOFA, que se ejecutaron para identificar qué estrategias están implementando los docentes en el aula de clase para así lograr el desarrollo de la competencia comunicativa, en los estudiantes de los dos colegios, Colegio pedagógico San Agustín y Guardería Chiquitolines, dichos docentes son los que fueron practicantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil y que ahora laboran allí.

Este alcance es el más importante y básico para llevar a cabo una investigación ya que para cualquier tipo de investigación se requiere el uso de la descripción de algo o de alguien, es decir, de aquella población de la cual presenta alguna una necesidad. En el presente proyecto, se hizo uso del alcance descriptivo ya que permite realizar un análisis de la población y de descifrar y conocer el grado pre jardín de la Guardería Chiquitolines y el grado de transición del Colegio San Agustín de Villavicencio/Meta.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, permitiendo así conocer el comportamiento humano y las razones que lo determinan. Este enfoque busca: recopilar información para determinar el por qué o el motivo del existente, como lo menciona

Busca adquirir información completa para analizar y comprender las razones de los distintos aspectos del comportamiento del ser humano, el ¿por qué?, el ¿cómo?, y el ¿qué?, trata de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. (Tunjo., López., Bohórquez, 2015, p.3)

Como se menciona anteriormente el enfoque cualitativo analiza el comportamiento humano, por medio de este enfoque se realiza la observación de las estrategias que implementan los docentes en el aula, al igual que la reacción o el comportamiento de los alumnos frente a esta, identificando las fortalezas y debilidades que conllevan a descifrar el por qué, cómo y el que, de qué forma se están llevando a cabo, cuales son las necesidades, por qué los docentes acuden a esas estrategias, que se realiza y como, es decir, de qué forma se está promoviendo la interacción, la comunicación, el lenguaje y demás factores anteriormente mencionados.

La investigación es de tipo etnográfico gracias a esta, se llega a determinar principalmente direccionada la cultura en dicha asociación o población. Según los antropólogos se puede determinar de dos formas un tipo de investigación etnográfica, como lo menciona Stipcich, y Massa. (2016), “el conjunto de ciertas técnicas para recolectar datos vinculados con hábitos, creencias, lenguajes y prácticas de una cierta unidad cultural, y/o la descripción o relato escrito que resulta de emplear esas técnicas para referirse a ese grupo social” (p.158). Se trae a la investigación debido a que se desea conocer con profundidad el estilo de vida de un contexto social, en este caso de los grados o niveles en

los que se conllevo el análisis y la recolección de datos, Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1996) citando por Stipcich y Massa (2016, p.158) menciona que este debe responder lo más fielmente posible a las percepciones, acciones y normas de juicio de esa unidad social.

Para concretar la tesis y corroborar a la investigación se profundiza este con el paradigma constructivista, este paradigma es una herramienta importante para lograr comprender, explicar y hacer funcional el aprendizaje. Este se basa en la persona y en sus conocimientos o experiencias previas que al experimentar y las enseñanzas adquiridas, lo que genera es la construcción de nuevos conocimientos. Es decir, el niño asimila y acomoda las estructuras cognitivas dando el resultado a un proceso de aprendizaje basado en experiencias y aprendizajes innatos o previos dando la forma llamada equilibrio.

Basados en la teoría de Lev Vigotsky, el aprendiz no debe ser tratado como un objeto de recolección de datos, sin explicación o sin haberlo experimentado, esto vendría siendo una saturación de información, el autor pretendía que el sujeto por si solo y la interacción con el entorno material y social por si solo fuese acomodando y equilibrando el conocimiento previo y el adquirido.

De esta forma en el entorno escolar, el maestro debía ser el guiador, más no el emisor, del cual se está firmemente acostumbrados en las aulas de clase, se sigue manifestando la falta de interacción y de participación de los alumnos, es decir hay un solo emisor y por tal motivo no se vivencia un proceso de enseñanza/aprendizaje. Esto es lo que se pretende aclarar para la realización de dichas observaciones en el desarrollo del proyecto, que el maestro sea el guía y que así mismo logre abrir espacios que permitan a los alumnos, la interacción y la participación activa, la comunicación, la expresión oral, escrita, no verbal, permitiendo la retroalimentación de aquellos saberes que van adquiriendo y así mismo

desarrollando estos saberes del lenguaje que son, el saber hablar, saber leer, saber escuchar, saber escribir.

9. Técnicas e instrumentos

9.1 Análisis documental

El presente proyecto se realizó mediante un análisis documental, según Pinto y Molina (1989) citado por Gómez y Tobón (2018, p.3) consiste en el análisis de diversas teorías, a través de un conjunto de operaciones de orden intelectual y mecánico.

Para llevar a cabo el proceso de recolección de la información de este proyecto se realizó inicialmente el análisis documental, el cual se basó en la definición de las competencias comunicativas y lo que el Ministerio de Educación Nacional plantea para que se desarrolle en los estudiantes, siendo este el primer objetivo específico del presente proyecto, por tal motivo se estructuran tres fichas RAE con la información determinante para la recolección de esta misma. Se acudió a diferentes fuentes, una de estas fue: Google académico y el repositorio de Uniminuto, dentro de estas se encontraron diversas tesis de grado, artículos, revistas del MEN, que dieron aporte para la construcción del análisis documental.

1. Información general	
Título	Estándares de calidad de educación preescolar
Autor	Ministerio de Educación Nacional
Edición	Ministerio de Educación Nacional
Publicación	13 de Abril 2014
Palabras claves	Estándares, calidad, preescolar, aula, alumnos
Descripción	Artículo de revista
Acceso al documento	https://es.scribd.com/doc/52923269/Estandares-de-calidad-de-educacion-preescolar
2. Descripción de la lectura	
El Artículo inicia con una redacción sobre los diversos ítems o indicadores que los alumnos deben alcanzar en preescolar en las diversas asignaturas y por niveles. Por consiguiente, se menciona al Ministerio de Educación Nacional siendo autor de los Estándares de calidad, considerándose la guía para los docentes y una herramienta indispensable para la implementación de estrategias dentro del aula. Permitiendo así el desarrollo de las competencias ciudadanas. En el siguiente apartado se evidencia un cuadro donde está redactado algunos de los estándares y los rasgos de cumplimiento. Se	

centra para el desarrollo de este proyecto y la elaboración del actual RAE, el cuadro basado en la competencia comunicativa para los estudiantes de preescolar.

El primer estándar se enuncia sobre el trabajo en el aula y las formas de enseñanza. Se menciona que los niños de preescolar manifiestan el desarrollo personal y social, es decir, la construcción de la identidad personal, las competencias emocionales, allí es cuando el niño expresa sentimientos e inicia con su proceso autónomo, muestran interés por el aprendizaje, en el juego son capaces de asumir diversos roles, y seguir las normas de convivencia, dialogan y se expresan libremente y amplían su vocabulario enriqueciendo el lenguaje oral. El segundo estándar, los alumnos manifiestan un incremento en la expresión, se evidencia confianza en sí mismos e incorporan el lenguaje oral y algunas propiedades del sistema de escritura, inician a comprender que no todos piensan, se visten y hablan igual. En el tercer enunciado los niños se interesan por aprender y explorar y así mismo expresar y comunicar lo vivenciado, le atrae lo novedoso y la experimentación, se apropian de valores como el respeto hacia los demás.

3. Conclusiones del texto

Conocer los estándares de calidad para la educación preescolar, permite que los maestros, en el proceso de enseñanza-aprendizaje logre incorporar y acudir a estos, logrando un concreto y exitoso aprendizaje, generando un buen conocimiento de sus alumnos y lo que se manifiesta en ciertas edades, las necesidades que presenta cada uno de ellos y así mismo implementar las estrategias debidas para el desarrollo de dicha competencia. El Ministerio de Educación Nacional, brinda esta ayuda para que se implemente no solo dentro del aula sino también fuera del aula. El maestro con esta guía pueda alcanzar brindar y abrir los espacios necesarios para que el infante por sí solo, explore y aprenda y genere nuevos conocimientos.

Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	Lina María Pulido Ramírez
Fecha en que se elaboró este RAE	08 de Marzo del 2019

1. Información general	
Título	Derechos Básicos de Aprendizaje para transición
Autor	Ministerio de Educación Nacional
Edición	Ministerio de Educación Nacional
Publicación	2016
Palabras claves	DBA, aprendizaje, transición, niños,
Descripción	Proyecto en PDF, tipo revista
Acceso al documento	http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/DBATransicion.pdf

2. Descripción de la lectura

El presente proyecto inicia con la definición de los Derechos Básicos de Aprendizaje y aquellos lineamientos que el infante debe alcanzar según el Ministerio de Educación Nacional. Los DBA son el conjunto de aprendizajes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las

expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

En el grado de transición los niños deben alcanzar la iniciativa de tomar decisiones frente a situaciones cotidianas, se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno, sintiéndose participe del medio en el que se encuentra, comprende e identifica las gestualidades y emociones en sí mismo y en los demás, participa activamente en la construcción de nuevos conocimientos por último muestra respeto al relacionarse con los demás, no solo con sus mayores sino con todos.

Los infantes son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, al igual que la expresión, la imaginación hacen parte de la etapa que están cursando, allí es cuando el niño o la niña expresa y representa todo lo que observa, piensa a través de juego especialmente cuando se trata del juego de roles, de la composición de canciones o a través de la expresión corporal o en el arte, inicia con establecer relaciones interpersonales, expresa ideas, emociones y situaciones vivenciadas.

3. Conclusiones del texto

Cabe resaltar como conclusión que los DBA son elementos que le brindan al agente educativo estructuras y guías para que de espacios y logre conllevar una buena elaboración de las estrategias pedagógicas y así no sean evaluadas al contrario sirvan para que el infante adquiera un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las necesidades en el entorno escolar y también en el desarrollo de la vida del individuo.

Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	Lina María Pulido Ramírez
Fecha en que se elaboró este RAE	12 de Marzo del 2019

1. Información general	
Título	Estándares Básicos de Competencias del lenguaje
Autor	Ministerio de Educación Nacional
Edición	Ministerio de Educación Nacional
Publicación	Mayo 2016
Palabras claves	Lenguaje,
Descripción	Proyecto del MEN
Acceso al documento	https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

2. Descripción de la lectura

El lenguaje es indispensable y forma parte de aquellas dimensiones que debe desarrollar todo ser humano, todos los individuos con o sin diversidad funcional deben aprender y desarrollar el lenguaje puesto que es fundamental para su adecuado desarrollo. Por ende, se manifiesta que la formación del lenguaje y de la competencia comunicativa se orienta sobre diversas dimensiones que son: la comunicación, ya que este simplemente está ligado al ser humano para conllevar relaciones interpersonales siendo este el principal eje de vivir dentro de una comunidad o ser parte de la sociedad. Para los infantes es importante hablándose del lenguaje que ellos logren interactuar con sus congéneres y relacionarse con ellos, ser capaz de comprender signos. La segunda dimensión es la transmisión de información, mencionando esta dimensión es importante aclarar que

existen dos tipos de lenguaje, el verbal y el no verbal por ende enseñarle a los alumnos la importancia de expresar sentimientos y emociones a través de dicho lenguaje no verbal es fundamental para su adaptación en una sociedad variante, ampliando el conocimiento y la interacción con diferentes herramientas como lo es, la pintura, el cine, la literatura, medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. La tercera dimensión es la representación de la realidad, permitirle al niño que logre elaborar complejas representaciones de la realidad, es permitirle que a un futuro cuando este se encuentre en una situación que implique hacer uso de estas, por si solo sepa llevarlo a cabo y cuando así consiga recurrir a esta dimensión. La cuarta dimensión es la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas. La quinta dimensión es el ejercicio de una dimensión responsable, y por último el sentido de la propia existencia, cierra estas seis dimensiones importantes para el individuo pero siempre y cuando los docentes asuman estos elementos en su quehacer o en su labor.

3. Conclusiones del texto

El desarrollo de estas dimensiones se puede afirmar que se logra una buena formación para que el ser humano sea capaz de ser participe y promotores de una sociedad tolerante, solidaria, aportando a la paz y a corroborar con una convivencia sana en los diferentes contextos o entornos en que se encuentre el sujeto.

Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	Lina María Pulido Ramírez
Fecha en que se elaboró este RAE	20 de Marzo del 2019

(Elaborado por la investigadora)

9.2 Entrevista semi-estructurada

En la elaboración y desarrollo de dicha entrevista se trajo consigo el conocimiento del contexto para el cual se iba a estructurar, teniendo presente la importancia de tener dominio sobre el tema del cual se va a profundizar dicha entrevista (las competencias comunicativas).

Las entrevistas constituyen uno de los procedimientos más frecuentemente utilizados en los estudios de carácter cualitativo, donde el investigador no solamente hace preguntas sobre los aspectos que le interesa estudiar, sino que debe comprender el lenguaje de los participantes y apropiarse del

significado que éstos le otorgan en el ambiente natural donde desarrollan sus actividades. (Troncoso y Daniele, 2019, p. 2)

Por medio de esos resultados se pretende conocer el alcance o conocimiento que tienen las dos docentes sobre las competencias comunicativas y aquellas estrategias que implementan en las aulas de clase, las cuales, en su momento dado, estaban ejerciendo sus prácticas profesionales de Licenciatura en Pedagogía Infantil y que actualmente se encuentran laborando en dichas Instituciones. Cabe mencionar que la entrevista fue elaborada para las dos docentes, una de ella que es del Colegio pedagógico San Agustín y la siguiente para la docente de la Guardería Chiquitolines. Se diseñan dos tipos de entrevista una para cada docente

Entrevista semiestructurada

El objetivo de la presente es identificar los factores o indicadores que se están llevando a cabo en el aula de clase impartiendo de los espacios, actividades y demás que permitan una buena comunicación y convivencia escolar junto con la importancia del proceso de construcción de los modelos de relaciones interpersonales y de comunicación, la gestión positiva de los conflictos, las condiciones para el bienestar de los estudiantes.

Lugar: _____

Nombre del colegio: _____

Nombre de el/la docente: _____

Fecha: _____

Cuestionario para la entrevista al docente sobre la comunicación en el aula de clase

1. ¿Los procesos de enseñanza-aprendizaje crean espacios ludo pedagógicos para generar diálogos entre usted y los estudiantes?

2. ¿Cómo es la comunicación que existe entre usted como docente y los estudiantes?

3. ¿En su quehacer docente, considera la comunicación como un componente importante en la educación? ¿Por qué?

4. ¿Tiene en cuenta las acciones, necesidades o situaciones que presentan los estudiantes en su aula de clase?

5. ¿Para usted es importante que exista una buena comunicación y vínculo entre el docente, los estudiantes y los padres de familia? ¿En su labor y experiencia se puede considerar importantes estos elementos?

Observaciones:

(Elaborado por la investigadora)

Entrevista

El objetivo de la entrevista a los docentes es conocer aquellos parámetros que se están ejecutando en las aulas de clase y que hacen como parte suya en el proceso de enseñanza/aprendizaje, identificando los DBA y los Estándares de Calidad para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Lugar: _____

Nombre del colegio: _____

Nombre de el/la docente: _____

Fecha: _____

Cuestionario para la entrevista al docente sobre la comunicación en el aula de clase

1. ¿Para usted que es Competencia Comunicativa?

2. ¿Cree usted que es importante fomentar en los alumnos la comunicación y/o el desarrollo del lenguaje?

3. Como formador y constante investigador, ¿se siente usted capacitado e informado para responder a lo que pide el Ministerio de Educación Nacional, sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares de Calidad?

4. En el desarrollo de actividades curriculares ¿implementa usted estrategias que permitan mejorar la convivencia escolar?

5. ¿Da usted una comunicación asertiva a los infantes y así mismo brinda con su ejemplo la Competencia Comunicativa?

6. ¿Consigue usted que los alumnos logren una participación activa, crítica, reflexiva y creativa como parte de su formación?

7. Sabe usted ¿cuáles son los saberes del lenguaje? ¿Cuáles implementa en el aula de clase para que los alumnos la aprendan?

Observaciones:

(Elaborado por la investigadora)

9.3 Observación practicante

En el planteamiento de un problema es necesario reestructurar la información que se tiene y la forma de ver el mundo. Debemos reconocer que se puede basar en una sola opinión o con el resultado de algo o de algún sujeto ante dicha situación o para darle un significado a algo. Por ello es necesario para la recopilación de datos la técnica de la observación practicante. Para Bernal (2018), “La invitación a observar la observación es una opción que nos introduce en la aventura de la resignificación de nuestros modos de ver y de actuar” (p.10). Es una aventura que permite cuestionar algo en lo cual estamos buscando una respuesta, de cuestionar, aprender, conocer y reconocer el mundo en el que se habita.

Para llegar a concluir dicha información para el presente proyecto se realizó dos fichas de observación para ser desarrolladas en las dos instituciones seleccionadas, con el fin de observar aquello que necesariamente se requiere identificar, que es conocer las fortalezas y debilidades que presentan los alumnos frente a las competencias comunicativas y frente a las estrategias que el maestro está desarrollando en el aula de clase. Teniendo en cuenta los lineamiento e ítems que el MEN exige como mínimo que los infantes deben alcanzar. Se ejecuta una para desarrollarla en general y una específicamente a un estudiante, en cada institución, es decir dos fichas de observación por institución.

9.4 Ficha de observación

<p>OBJETIVO: conocer cuáles son los indicadores que los estudiantes de dicha institución alcanzan, teniendo en cuenta lo estipulado en el Ministerio de Educación (MEN), logrando así la identificación de las pautas de la comunicación que se brindan en el aula de clase.</p>				
<p>Colegio: _____</p> <p>Número de estudiantes: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Hora: _____</p> <p>Grado: _____</p>				
<p>Grado de indicador alcanzado:</p> <p>Logrado= 4</p> <p>En proceso= 3</p> <p>Avance inicial= 2</p> <p>No logrado= 1</p>				
<p>Indicadores de la comunicación para preescolar</p>	<p>Grado de indicador alcanzado y cantidad de alumnos por cada grado</p>			
	1	2	3	4
<p>Comprende textos orales sencillos, tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.</p>				
<p>Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.</p>				
<p>Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.</p>				

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.				
Desarrolla formas no convencionales de lectura, escritura y demuestra interés por ellas.				
Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.				
Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.				
Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.				
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.				
Disfruta con lecturas de cuentos, poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.				
Presenta fluidez a la hora de expresar ideas o experiencias.				
Dice frases completas a la hora de comunicarse.				
Presenta la habilidad de la escucha, cuando se le dan instrucciones y las sigue				

(Elaboradora por la investigadora)

OBJETIVO: Identificar los estándares de calidad que están alcanzando los alumnos en el aula de clase, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje en el grado de preescolar que plantea el Ministerio de Educación Nacional.

Colegio: _____

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Grado: _____

Grado de indicador alcanzado:

Logrado= 4

En proceso= 3

Avance inicial= 2

No logrado= 1

Derechos Básicos de Aprendizaje para preescolar	Grado de indicador alcanzado			
	1	2	3	4
Comunica situaciones o experiencias cotidianas.				
Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.				
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.				
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.				
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.				
Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.				

Establece relaciones interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos				
Expresa ideas, intereses y emociones a través de grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.				
Crea situaciones y propone alternativas de solución de problemas cotidianos.				
Comprende significados				
Mantiene relaciones interpersonales.				
Interactúa con sus congéneres				
Manifiesta lenguaje fluido y coherente				
Muestra iniciativa a la realización de actividades				
Propone puntos de vista, gustos y emociones				

(Elaborada por la investigadora)

9.5 Matriz DOFA

Esta es la abreviación de cuatro palabras: debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, dicho esto, la definición abarca el desarrollo del instrumento, ya que a través de la ejecución de este se logra identificar o determinar aquello que se desea investigar en el alumno.

La sigla DOFA alude a debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas. El concepto aparece en un tipo de análisis que aplican las empresas para conocer sus mejores características internas y los riesgos que provienen del exterior. Desarrollar un análisis DOFA permite descubrir cuál es la situación

10. Procesos investigativos

10.1 Matriz de procedimientos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FASES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identificar las competencias comunicativas que desde el Ministerio de Educación Nacional se deben ayudar a desarrollar en los estudiantes de preescolar.	Fase de identificación	Análisis documental	Matriz RAE (Anexo A-B-C)
Conocer las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de clase determinando las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes de preescolar.	Fase de reconocimiento	Entrevista semiestructurada Observación participante	Cuestionarios (Anexo D-J) Ficha de observación (Anexo E-K)

(Elaborado por la investigadora)

Se da inicio a la recolección de información dando apertura a la fase 1 denominada fase de identificación, esta se desarrolla basándose en el primer objetivo específico del proyecto: identificar las competencias comunicativas que desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se deben ayudar a desarrollar en los estudiantes de preescolar de los dos colegios seleccionados, para llevar a cabo esta fase, se desarrolla la técnica del análisis documental a través del instrumento Matriz RAE, se ejecutan tres fichas profundizando los ítems y los alcances mínimos que cada alumno debe alcanzar, tomado de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y de los estándares básicos de calidad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se destaca el lenguaje, expresión y la comunicación, abarcado todos estos aspectos en una sola palabra las competencias comunicativas, para desarrollarla en los estudiantes esta competencia, es necesario resaltar y conocer las cuatro habilidades del lenguaje o lingüísticas para facilitar la elaboración de las estrategias que, y realiza los maestros, estas son: saber hablar, saber escuchar, saber leer y saber escribir (mencionadas en el análisis de resultados).

Por consiguiente, se conlleva la fase 2 denominada fase de reconocimiento, esta se desarrolla con la técnica de la observación y entrevistas semiestructuradas laboradas para los docentes que en cierto momento se encontraban desarrollando la práctica profesional de Licenciatura en Pedagogía Infantil y que actualmente laboran en dichas instituciones, a través del instrumento de cuestionarios para las entrevistas y de fichas de observación grupal e individual. En el Colegio Pedagógico San Agustín, se ejecutan dos entrevistas a la docente y se efectúa dos fichas de observación: una desarrollada al grado seleccionado que es transición y la siguiente a un alumno seleccionado. De igual forma a la Guardería Chiquitolines, se realiza en diferentes ocasiones dos entrevistas a la docente, las fichas de

observación, una elaborada para desarrollarla en grupo y la siguiente a un alumno en especial.

11. Población

La Guardería Chiquitolines de la ciudad de Villavicencio cuenta con un total de dieciocho (18) estudiantes de estrato socioeconómico 3, estos niños pertenecen a familias de tipo nuclear, monoparental. Al igual que el Colegio Pedagógico San Agustín, este cuenta con un total de veintiséis (26) estudiantes de estrato socioeconómico 2, son niños que pertenecen a familias nucleares, monoparentales.

12. Muestra

La realización de la entrevista y la ficha de observación fueron elaboradas por la investigadora: Lina María Pulido Ramírez, estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil de décimo semestre. Desarrollada a Dieciocho (18) estudiantes, de la Guardería Chiquitolines con la docente y estudiante Alejandra Bustamante, en su grado que es pre jardín, allí se encuentran ocho estudiantes (8), cinco de ellos son niños y tres niñas, en su lugar de trabajo, ubicado en el barrio San Ignacio de Villavicencio/Meta.

Al igual que el Colegio Pedagógico San Agustín, con veintiséis (26) estudiantes, con la docente y estudiante Natalia Chito, en su grado que es transición consta de diez estudiantes, cuatro de ellos son niñas y seis niños, ubicado en el barrio Acapulco de Villavicencio/Meta.

En total la respectiva entrevista fue aplicada a dos docentes de las instituciones anteriormente mencionadas y la ficha de observación se llevó a cabo en las dos instituciones con 44 estudiantes en total de los grados: pre jardín y transición, de los cuales se tomaron como punto de información a dos educandos, uno por cada grado mencionado para desarrollar la ficha de observación.

13. Categorías de análisis

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se destaca el lenguaje, expresión y la comunicación, abarcado todos estos aspectos en una sola palabra las competencias comunicativas, para desarrollarla en los estudiantes esta competencia, es necesario resaltar y conocer las cuatro habilidades del lenguaje o lingüísticas para facilitar la elaboración de las estrategias que, y realiza los maestros, estas son: saber hablar, saber escuchar, saber leer y saber escribir.

La comunicación es un proceso en el que intervienen varios factores: el que habla o escribe, que escucha o lee y el contexto y qué interaccionan; también están involucrados otros aspectos como el código o lengua que utilizan y el canal de comunicación. (Cantú, Flores y Roque, 2015, p.16)

La primera habilidad es la habilidad de hablar implica expresar oralmente de la mejor forma las ideas, emociones, sentimientos o aquello que desea comunicar. En esta habilidad se debe manifestar los valores y la forma correcta de expresar, es decir saber decir lo que se desea, saber hablar para que así mismo no se distorsione aquella información que se desea manifestar.

Saber hablar es indispensable para la interacción con los demás y para entablar relaciones interpersonales, esto es ineludible, hay que ser claros, dar información concisa y sincera puesto el receptor lo puede llegar a interpretar de otra forma según el estado emocional, en el contexto o en la situación que se encuentre, según Manuel Márquez (2015), la palabra o el habla es una herramienta de doble filo, sana y restaura, pero también hiere y mata, es constructiva, creadora, dadora de vida, instauradora de paz, pero así mismo es una herramienta que se utiliza para hacer el mal, cuando se hace uso de esta, para los

engaños o para dar información incierta y falsa, trae consigo la ruina, el dolor, y demás factores que afectan al hombre.

La segunda habilidad es saber escuchar, personalmente escuchar es una virtud o una habilidad fundamental que todo ser humano debería aprender o desarrollar adecuadamente. El respeto por la opinión de los demás y admitir ninguno es igual que el otro. Así como es importante saber hablar e informar de manera clara y lo que es, también es importante escuchar atentamente para evitar malentendidos o que se afecte la convivencia y así mismo prevenir conflictos.

Escuchar es una habilidad que debe ser desarrollada, para ello es necesario ejercitar la percepción, es decir, hay que poner atención a quienes hablan para percibir claramente y comprender lo que dicen. Esto ayuda a comprender y seleccionar la información pertinente o importante para nosotros. (Ortíz, Flores, y Roque, p. 21)

La buena interpretación precisamente inicia desde que el individuo aprende esta habilidad, el saber escuchar es una habilidad que no todos aprenden debido a que los seres humanos necesitan aprender a manejar inicialmente el control de impulsos, mencionando que no en todas las situaciones es fácil, escuchar y respetar el espacio del otro, permitiendo la expresión del otro sujeto, es decir, si no hay escucha, no hay dialogo y si no se logra estos dos aspectos es difícil ser competentes en la comunicación.

La tercera habilidad es saber leer, en esta habilidad, se aprende a interpretar a través del cuento, del poema, de una carta, de diversos tipos de libros, a despertar cierta parte del individuo que le permite percibir, sentir, interpretar, a través de dicha lectura. A través de esta se pretende que el ser humano logre construir y conocer significados. Por ello se debe enseñar desde la infancia, no obligarlos a seguir una secuencia de frases o de letras e

identificarlas, sino apropiarse de lo que lee, comprender e interpretar y dar puntos de vista para la construcción de un nuevo conocimiento. Muchas personas creen que leer es tomar un libro o una revista y seguir la letra, pero no es así, es entrar en el mundo de la gramática, ampliando vocabulario y el entendimiento, en otras palabras, identificando nuevo mundo. Fernández (2005) citado por Ortiz, Flóres, y Roque (2015, p. 23), esta competencia, es formada por un saber y por un saber hacer, por conocimientos y unas estrategias que son: conocimientos previos y experiencias socioculturales, estrategias personales de lectura y aprendizaje y competencia discursiva en la lengua materna”.

La cuarta habilidad es saber escribir, esta habilidad es la más compleja de aprender dentro de la competencia comunicativa, porque activa todos los sentidos para poder aprender, el que no sabe leer no aprende a escribir, esto se evidencia en la gramática, en la ortografía y en la redacción de textos, cuando no se tiene previo conocimiento de un tema o de algo es difícil la comprensión de esto conllevando así a una nula escritura o redacción.

“Esta requiere un alto nivel de conocimientos lingüísticos, discursivos y textuales, entre otros, que le otorguen a quien escribe las herramientas que necesita para comunicarse” (Ortiz, Flores, y Roque, 2015 p. 24)

Para finalizar cabe mencionar que el saber hablar y escuchar es algo que genéticamente se adquiere o se desarrolla, a diferencia del saber escribir y leer estas son habilidades que se aprenden y que gracias estas, le permite al ser humano desarrollarse integral e intelectualmente, siendo participes de una sociedad sana y en paz, promotores de buenos valores y del dialogo y de la comunicación asertiva y honesta. De esta forma se reconoce que el otro es diferente y que su opinión aporta otros significados y conlleva de esta manera un nuevo aprendizaje.

14. Aplicación de los procedimientos

14.1 Fase de identificación

Se da inicio a la recolección de información dando apertura a la fase 1 denominada fase de identificación, esta se desarrolla basándose en el primer objetivo específico del proyecto: identificar las competencias comunicativas que desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se deben ayudar a desarrollar en los estudiantes de preescolar de los dos colegios seleccionados, para llevar a cabo esta fase, se desarrolla la técnica del análisis documental a través del instrumento Matriz RAE, con la información pertinente. Se hizo uso de las páginas Google académico y el repositorio de la Universidad Minuto de Dios, en donde se logra la indagación de las competencias comunicativas, aquellas que el MEN, a través de los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares de calidad plantea para que el niño o niña alcance y por ende el maestro obtenga la ayuda para ejecutar estrategias que logre el potencial en ellos, luego de tener el tema claro y la información correspondiente se elabora las tres fichas RAE (Anexo A-B-C).

En el primer RAE se menciona los diversos ítems o indicadores que los alumnos deben alcanzar en preescolar en las diversas asignaturas y por niveles. Por consiguiente, se menciona al Ministerio de Educación Nacional siendo autor de los Estándares de calidad, considerándose la guía para los docentes y una herramienta indispensable para la implementación de estrategias dentro del aula. Permitiendo así el desarrollo de las competencias ciudadanas. En el siguiente apartado se evidencia un cuadro donde está redactado algunos de los estándares y los rasgos de cumplimiento. Se centra para el desarrollo de este proyecto y la elaboración del actual RAE, el cuadro basado en la competencia comunicativa para los estudiantes de preescolar.

El primer estándar se enuncia sobre el trabajo en el aula y las formas de enseñanza. Se menciona que los niños de preescolar manifiestan el desarrollo personal y social, es decir, la construcción de la identidad personal, las competencias emocionales, allí es cuando el niño expresa sentimientos e inicia con su proceso autónomo, muestran interés por el aprendizaje, en el juego son capaces de asumir diversos roles, y seguir las normas de convivencia, dialogan y se expresan libremente y amplían su vocabulario enriqueciendo el lenguaje oral. El segundo estándar, los alumnos manifiestan un incremento en la expresión, se evidencia confianza en sí mismos e incorporan el lenguaje oral y algunas propiedades del sistema de escritura, inician a comprender que no todos piensan, se visten y hablan igual. En el tercer enunciado los niños se interesan por aprender y explorar y así mismo expresar y comunicar lo vivenciado, le atrae lo novedoso y la experimentación, se apropian de valores como el respeto hacia los demás.

Como conclusión, es preciso conocer los estándares de calidad para la educación preescolar, permite que los maestros, en el proceso de enseñanza-aprendizaje logre incorporar y acudir a estos, logrando un concreto y exitoso aprendizaje, generando un buen conocimiento de sus alumnos y lo que se manifiesta en ciertas edades, las necesidades que presenta cada uno de ellos y así mismo implementar las estrategias debidas para el desarrollo de dicha competencia. El Ministerio de Educación Nacional, brinda esta ayuda para que se implemente no solo dentro del aula sino también fuera del aula. El maestro con esta guía pueda alcanzar brindar y abrir los espacios necesarios para que el infante por sí solo, explore y aprenda y genere nuevos conocimientos.

El segundo RAE define los Derechos Básicos de Aprendizaje y aquellos lineamientos que el infante debe alcanzar según el Ministerio de Educación Nacional. Los DBA son el conjunto de aprendizajes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones

que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

En el grado de transición los niños deben alcanzar la iniciativa de tomar decisiones frente a situaciones cotidianas, se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno, sintiéndose participe del medio en el que se encuentra, comprende e identifica las gestualidades y emociones en sí mismo y en los demás, participa activamente en la construcción de nuevos conocimientos por último muestra respeto al relacionarse con los demás, no solo con sus mayores sino con todos.

Los infantes son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, al igual que la expresión, la imaginación hacen parte de la etapa que están cursando, allí es cuando el niño o la niña expresa y representa todo lo que observa, piensa a través de juego especialmente cuando se trata del juego de roles, de la composición de canciones o a través de la expresión corporal o en el arte, inicia con establecer relaciones interpersonales, expresa ideas, emociones y situaciones vivenciadas. Cabe resaltar como conclusión que los DBA son elementos que le brindan al agente educativo estructuras y guías para que de espacios y logre conllevar una buena elaboración de las estrategias pedagógicas y así no sean evaluadas al contrario sirvan para que el infante adquiera un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las necesidades en el entorno escolar y también en el desarrollo de la vida del individuo.

El tercer RAE manifiesta que el lenguaje es indispensable y forma parte de aquellas dimensiones que debe desarrollar todo ser humano, todos los individuos en condición de discapacidad o sin condición de discapacidad, deben aprender y desarrollar el lenguaje puesto que es fundamental para su adecuado desarrollo. Por ende, se manifiesta que la

formación del lenguaje y de la competencia comunicativa se orienta sobre diversas dimensiones que son: la comunicación, puesto que este, simplemente está ligado al ser humano para conllevar relaciones interpersonales siendo este el principal eje de vivir dentro de una comunidad o ser parte de la sociedad. Para los infantes es importante hablándose del lenguaje que ellos logren interactuar con sus congéneres y relacionarse con ellos, ser capaz de comprender signos. La segunda dimensión es la transmisión de información, mencionando esta dimensión es importante aclarar que existen dos tipos de lenguaje, el verbal y el no verbal por ende enseñarle a los alumnos la importancia de expresar sentimientos y emociones a través de dicho lenguaje no verbal es fundamental para su adaptación en una sociedad variante, ampliando el conocimiento y la interacción con diferentes herramientas como lo es, la pintura, el cine, la literatura, medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. La tercera dimensión es la representación de la realidad, permitirle al niño que logre elaborar complejas representaciones de la realidad, es permitirle que a un futuro cuando este se encuentre en una situación que implique hacer uso de estas, por si solo sepa llevarlo a cabo y cuando así consiga recurrir a esta dimensión. La cuarta dimensión es la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas. La quinta dimensión es el ejercicio de una dimensión responsable, y por último el sentido de la propia existencia, cierra estas seis dimensiones importantes para el individuo, pero siempre y cuando los docentes asuman estos elementos en su quehacer o en su labor. Con el desarrollo de estas dimensiones se puede afirmar que se logra una buena formación para que el ser humano sea capaz de ser participe y promotor de una sociedad tolerante, solidaria, aportando a la paz, corroborando a una convivencia sana en los diferentes contextos o entornos en que se encuentre el sujeto.

14.2 Fase de reconocimiento

14.2.1 Entrevista

En la segunda Fase denominada reconocimiento se lleva a cabo la elaboración de la técnica de la entrevista semiestructurada. En la elaboración y desarrollo de dicha entrevista se trajo consigo el conocimiento del contexto para el cual se iba a estructurar, teniendo presente la importancia de tener dominio sobre el tema del cual se va a profundizar dicha entrevista (las competencias comunicativas). Y para ello se tiene presente el contenido que se investigó, trayendo nuevamente los DBA y los Estándares de calidad. En seguida de esto se elabora el primer cuestionario para ejecutarla a las docentes, esta consta de cinco preguntas, con el objetivo de identificar los factores o indicadores que se están llevando a cabo en el aula de clase impartiendo de los espacios, actividades, es decir las estrategias, que permitan una buena comunicación y convivencia escolar junto con la importancia del proceso de construcción de los modelos de relaciones interpersonales y de comunicación, la gestión positiva de los conflictos, las condiciones para el bienestar de los estudiantes (Anexo D).

Luego se estructura el segundo cuestionario, teniendo como objetivo conocer aquellos parámetros que se están ejecutan en las aulas de clase y que hacen como parte suya en el proceso de enseñanza/aprendizaje, identificando los DBA y los Estándares de Calidad para el desarrollo de la competencia comunicativa, esta consta de siete preguntas. Se desarrollan las dos entrevistas en las dos instituciones seleccionadas

14.2.2 Ficha de observación

En la elaboración de la ficha de observación se tuvo en cuenta las opiniones de diferentes autores y tesis basadas en el desarrollo de la habilidad o competencia comunicativa, al igual que los DBA para la identificación de aquellos aprendizajes que los infantes han alcanzado, evidenciando si hay relación o no con: las respuestas en las entrevistas de los maestros y los resultados que se lograron observar en los alumnos frente al desarrollo de la competencia comunicativa. Se realizaron dos fichas de observación, la primera se elabora con el objetivo de conocer cuáles son los indicadores que los estudiantes de dicha institución alcanzan, teniendo en cuenta lo estipulado en el Ministerio de Educación (MEN), logrando así la identificación de las pautas de la comunicación que se brindan en el aula de clase. Esta ficha de observación es elaborada para desarrollarla grupalmente, es decir, con los alumnos del grado en el cual se desenvuelven las docentes de las instituciones Colegio pedagógico San Agustín y la Guardería Chiquitolines.

Luego se elabora la segunda ficha de observación la cual es implementada para escoger uno de los alumnos de cada colegio y grado seleccionado y ejecutarla, dicha ficha de observación consta de quince ítems y tiene como objetivo identificar los estándares de calidad que está alcanzando el alumno(a) en el aula de clase, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje en el grado de preescolar que plantea el Ministerio de Educación Nacional.

15. Análisis de resultados

Los análisis de los resultados se realizan a partir de las categorías de la competencia comunicativa, es decir las habilidades de la comunicación que son: saber hablar, saber escuchar, saber leer y saber escribir, permitiendo obtener la organización e identificación de dicha información. Esta fase se va a desarrollar por medio de un proceso de triangulación en dónde se vinculará la información recolectada a partir del análisis documental, los aspectos teóricos o autores y el análisis elaborado por la investigadora, para ello se realizó una matriz de triangulación que se relaciona a continuación.

15.1 Análisis de resultados fase I

Categorías	MEN	Autores	Análisis
Saber hablar	Se menciona que los niños de preescolar manifiestan el desarrollo personal y social, es decir, la construcción de la identidad personal, las competencias emocionales, allí es cuando el niño expresa sentimientos e inicia con su proceso autónomo, muestran interés por el aprendizaje, en el juego son capaces de asumir diversos roles, y seguir las normas de convivencia, dialogan y se expresan libremente y amplían su vocabulario enriqueciendo el lenguaje oral. El segundo estándar, los alumnos	según Manuel Márquez (2015), la palabra o el habla es una herramienta de doble filo, sana y restaura, pero también hiere y mata, es constructiva, creadora, dadora de vida, instauradora de paz, pero así mismo es una herramienta que se utiliza para hacer el mal, cuando se hace mal uso de esta, prestándose para los engaños o para dar información	Es indispensable para la interacción con los demás y para entablar relaciones interpersonales, esto es ineludible, hay que ser claros, dar información concisa y sincera puesto el receptor lo puede llegar a interpretar de otra forma según el estado emocional, en el contexto o en la

	<p>manifiestan un incremento en la expresión, se evidencia confianza en sí mismos e incorporan el lenguaje oral (Estándares de calidad, 2011, p. 2)</p>	<p>incierto y falsa.</p>	<p>situación que se encuentre. He ahí la importancia del juego como estrategia para el desarrollo del habla, estimula la confianza y afianza las relaciones con sus pares.</p>
<p>Saber escuchar</p>	<p>Comprenden que no todos piensan, se ven, hablan, se ven y se comportan igual. Los niños se interesan por aprender y explorar y así mismo expresar y comunicar lo vivenciado, le atrae lo novedoso y la experimentación a través de la interacción con el otro, se apropian de valores como el respeto hacia los demás. (Derecho Básico de Aprendizaje, 2016, pp. 8 -9)</p>	<p>Escuchar es una habilidad que debe ser desarrollada, para ello es necesario ejercitar la percepción, es decir, hay que poner atención a quienes hablan para percibir claramente y comprender lo que dicen. Esto ayuda a comprender y seleccionar la información pertinente o importante para nosotros. (Ortíz, Flores, y Roque, p. 21)</p>	<p>La buena interpretación precisamente inicia desde que el individuo aprende esta habilidad, el saber escuchar es una habilidad que no todos aprenden debido a que los seres humanos necesitan aprender a manejar inicialmente el control de impulsos, mencionando que no en todas las situaciones es fácil, escuchar y respetar el espacio del</p>

otro, permitiendo la expresión del otro sujeto, es decir, si no hay escucha, no hay dialogo y si no se logra estos dos aspectos es difícil ser competentes en la comunicación.

Saber leer	La transmisión de información, mencionando esta dimensión es importante aclarar que existen dos tipos de lenguaje, el verbal y el no verbal por ende enseñarle a los alumnos la importancia de expresar sentimientos y emociones a través de dicho lenguaje no verbal es fundamental para su adaptación en una sociedad variante, ampliando el conocimiento y la interacción con diferentes herramientas como lo es, la pintura, el cine, la literatura, medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos, esto se inicia desde la infancia cuando se	Fernández (2005) citado por Ortíz, Flóres, y Roque (2015, p. 23), esta competencia, es formada por un saber y por un saber hacer, por conocimientos y unas estrategias que son: conocimientos previos y experiencias socioculturales, estrategias personales de lectura y aprendizaje y competencia discursiva en la lengua materna”.	En esta habilidad, se aprende a interpretar, a través del cuento, del poema, de una carta, de diversos tipos de libros, a despertar cierta parte del individuo que le permite percibir, sentir, interpretar, a través de dicha lectura. A través de esta se pretende que el ser humano logre construir y conocer significados.
------------	--	---	--

le permite al niño o niña leer a través de imágenes e interpretar lo que ve (Estándares Básicos de competencias, 2006, p.22)

Por ello se debe enseñar desde la infancia, no obligarlos a seguir una secuencia de frases o de letras e identificarlas, sino apropiarse de lo que lee, comprender e interpretar y dar puntos de vista para la construcción de un nuevo conocimiento. Muchas personas creen que leer es tomar un libro o una revista y seguir la letra, pero no es así, es entrar en el mundo de la gramática, ampliando vocabulario y el entendimiento, en otras palabras, explorando nuevo mundo.

Saber escribir	<p>Se menciona que los niños de preescolar manifiestan el desarrollo personal y social, es decir, la construcción de la identidad personal, las competencias emocionales, allí es cuando el niño expresa sentimientos e inicia con su proceso autónomo, muestran interés por el aprendizaje, en el juego son capaces de asumir diversos roles, y seguir las normas de convivencia, dialogan y se expresan libremente y amplían su vocabulario enriqueciendo el lenguaje oral. El segundo estándar, los alumnos manifiestan un incremento en la expresión, se evidencia confianza en sí mismos e incorporan el lenguaje oral.</p>	<p>“Esta requiere un alto nivel de conocimientos lingüísticos, discursivos y textuales, entre otros, que le otorguen a quien escribe las herramientas que necesita para comunicarse” (Ortiz, Flores, y Roque, 2015 p. 24)</p>	<p>esta habilidad es la más compleja de aprender dentro de la competencia comunicativa, porque activa todos los sentidos para poder aprender, el que no sabe leer no aprende a escribir, esto se evidencia en la gramática, en la ortografía y en la redacción de textos, cuando no se tiene previo conocimiento de un tema o de algo es difícil la comprensión de esto conllevando así a una nula escritura o redacción.</p>
----------------	--	---	---

15.2 Análisis de resultados fase 2

Dichos resultados se van a presentar a partir de un proceso de triangulación, para ello es necesario inicialmente realizar un proceso de codificación.

Instrumento	Nombre
Entrevista 1 Colegio Pedagógico San Agustín	EC
Entrevista 2 Guardería Chiquitolines	EG
Entrevista 3 Colegio Pedagógico San Agustín	EA
Entrevista 4 Guardería Chiquitolines	EH
Ficha de observación 1 Colegio Pedagógico San Agustín	FC
Ficha de observación 2 Guardería Chiquitolines	FG

Ficha de observación 3 Colegio

FA

Pedagógico San Agustín

Ficha de Observación 4 Guardería

FH

Chiquitolines

15.2.1 Matriz de triangulación

A continuación, se triangula la información pertinente, para conllevar el análisis entre las diferentes fichas de observación y entrevistas a docentes sobre las categorías de la comunicación.

COLEGIO PEDAGÓGICO SAN AGUSTÍN

Categorías	Relaciones	Autores	Análisis propio
Saber hablar	(EC. FC)	Según Manuel Márquez (2015), la palabra o el habla es una herramienta de doble filo, sana y restaura, pero también hiere y mata, es constructiva, creadora, dadora de vida, instauradora de paz, pero así mismo es una herramienta que se	En la forma como la docente se expresa es con un vocabulario amoroso y enriquecido en su mayor parte de palabras de cariño, sin embargo, en el instante que el alumno no sigue

		<p>utiliza para hacer el mal, cuando se hace mal uso de esta, prestándose para los engaños o para dar información incierta y falsa.</p>	<p>una instrucción es brusco el cambio del léxico, además en el momento en que se pierde la participación y atención activa de los alumnos, inmediatamente la docente deja de realizar la actividad, sin culminar o traer consigo otra estrategia, o de preguntar la opinión de los infantes. Es decir lo que habla se queda en el aire.</p>
<p>Saber escuchar</p>	<p>(EA. FA)</p>	<p>Escuchar es una habilidad que debe ser desarrollada, para ello es necesario ejercitar la percepción, es decir, hay que poner atención a quienes hablan para percibir claramente y comprender lo que dicen. Esto ayuda a comprender y seleccionar la información pertinente o importante para nosotros. (Ortíz, Flores, y Roque, p. 21)</p>	<p>Se evidencia que el aprendizaje está basado exclusivamente en lo que cree la docente que es importante enseñar. Los niños esperan y desean algo y lo quieren expresar pero en repetidas ocasiones por el ruido, por el momento, el afán del día, no se fija y no se escucha con atención aquello que los alumnos están informando o desean expresar.</p>

Saber leer	(EC. EF)	Fernández (2005) citado por Ortíz, Flóres, y Roque (2015, p. 23), esta competencia, es formada por un saber y por un saber hacer, por conocimientos y unas estrategias que son: conocimientos previos y experiencias socioculturales, estrategias personales de lectura y aprendizaje y competencia discursiva en la lengua materna”.	La docente de dicha institución se refiere la competencia comunicativa como algo que se desea expresar, y de cierta forma es así como lo refleja en el aula de clase. Asume que la competencia comunicativa es solamente dejar que los niños compartan y jueguen.
Saber escribir	(EA. FA)	“Esta requiere un alto nivel de conocimientos lingüísticos, discursivos y textuales, entre otros, que le otorguen a quien escribe las herramientas que necesita para comunicarse” (Ortiz, Flores, y Roque, 2015 p. 24)	Las herramientas para escribir. Solo había un lápiz y un cuaderno. No se evidencio otro instrumento para ejercitar la escritura. Los conocimientos lingüísticos se basaron en la imitación de una cartilla o del tablero al cuaderno.

En el primer análisis en el saber hablar, se evidenciaron muchas situaciones en donde no hay participación, inmediatamente la docente finaliza la actividad sin una retroalimentación o evaluación de aquella actividad, sin importar la opinión de los niños, la docente asume que, según el comportamiento de ellos, se identifica si se debe finalizar la actividad o

simplemente dicha actividad se debe cambiar. En el segundo análisis en el saber escuchar, se observa una buena actividad y la estrategia daba para un buen resultado, la actividad estaba basada en realizar una obra de teatro con diferentes personajes, en el momento en que se desarrolla la actividad, la docente iba narrando la historia y así mismo los personajes debían actuar. Lo que se logra evidenciar es que los niños si estaban atentos al llamado de la docente y de la narración de la historia, sin embargo, se observa que al finalizar la actividad no hay una retroalimentación de dicha actividad, no se trata de que exista un solo emisor y que ellos sean los receptores, sino que exista una interacción para la construcción de nuevos aprendizajes.

En el tercer análisis en el saber leer (EC. FC), la docente desarrolla un cuento y sucede algo curioso, para la docente la competencia comunicativa queda en el primer saber que es el aprender hablar, en otras palabras, no tiene claro o no está informada de los cuatro saberes que exige la competencia comunicativa para el desarrollo integral del individuo, sin embargo afirma que en el aula de clase, abre espacios y desarrolla diversas estrategias que permiten el desarrollo de la competencia comunicativa. Se refleja en el aula de clase, en el instante que les lee a los estudiantes un cuento, el niño intenta expresar sus ideas, pero la docente no lo tiene en cuenta, el interés que ella tiene es simplemente contar con gran expresión y con gestualidad, pero cabe mencionar que sí, es importante la comprensión del cuento, pero en cierta etapa es indispensable también, la creatividad y la imaginación del pequeño y ¿cómo se despierta esto? En la interacción y la expresión de sus ideas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

GUARDERÍA CHIQUITOLINES

Categorías	Relaciones	Autores	Análisis propio
Saber hablar	(EG. FG)	Según Manuel Márquez (2015), la palabra o el habla es una herramienta de doble filo, sana y restaura, pero también hierde y mata, es constructiva, creadora, dadora de vida, instauradora de paz, pero así mismo es una herramienta que se utiliza para hacer el mal, cuando se hace mal uso de esta, prestándose para los engaños o para dar información incierta y falsa.	La interacción de los estudiantes con la docente, la cual se observó a partir de la llegada de los niños, la expresión de ellos, comunicando situaciones que les sucedió o experimentaron en casa, es un gran beneficio para la fluidez, expresión y comunicación asertiva de cada individuo.
Saber escuchar	(EH. FH)	Escuchar es una habilidad que debe ser desarrollada, para ello es necesario ejercitar la percepción, es decir, hay que poner atención a quienes hablan para percibir claramente y comprender lo que dicen. Esto ayuda a comprender y seleccionar la información pertinente o importante para nosotros. (Ortíz, Flores, y Roque, p. 21)	Se logró observar la habilidad de la docente frente a las diversas manifestaciones de expresión y relatos que los infantes le comunicaban, en todo momento. Se logró evidenciar la participación activa de los niños, el deseo de aprender, de comprender, al igual que la habilidad de escuchar, porque,

así como la docente los escuchaba, ellos también lo hacían con sus pares.

Saber leer (EG. FG) Fernández (2005) citado por Ortíz, Flóres, y Roque (2015, p. 23), esta competencia, es formada por un saber y por un saber hacer, por conocimientos y unas estrategias que son: conocimientos previos y experiencias socioculturales, estrategias personales de lectura y aprendizaje y competencia discursiva en la lengua materna”.

La docente abrió un espacio dentro de la jornada escolar, la lectura a través de imágenes y así mismo se observa la reacción y el nivel de imaginación de los pequeños

Saber escribir (EH. FH) “Esta requiere un alto nivel de conocimientos lingüísticos, discursivos y textuales, entre otros, que le otorguen a quien escribe las herramientas que necesita para comunicarse” (Ortiz, Flores, y Roque, 2015 p. 24)

Los niños aún no escriben, pero su gran fluidez en los anteriores saberes, les dará la oportunidad para ampliar su vocabulario y así mismo la gramática. Enriqueciéndose a diario con los cuentos y la amplia imaginación que tienen los estudiantes.

Análisis de resultados de las dos Instituciones de Villavicencio/Meta

Categoría	MEN	Autores	Colegio Pedagógico San Agustín	Guardería Chiquitolines
Saber hablar	Se menciona que los niños de preescolar manifiestan el desarrollo personal y social, es decir, la construcción de la identidad personal, las competencias emocionales, allí es cuando el niño expresa sentimientos e inicia con su proceso autónomo, muestran interés por el aprendizaje, en el juego son capaces de asumir diversos roles, y seguir las normas de convivencia, dialogan y se expresan libremente y amplían su vocabulario enriqueciendo el lenguaje	Según Manuel Márquez (2015), la palabra o el habla es una herramienta de doble filo, sana y restaura, pero también hiere y mata, es constructiva, creadora, dadora de vida, instauradora de paz, pero así mismo es una herramienta que se utiliza para hacer el mal, cuando se hace mal uso de esta, prestándose para los engaños o para dar información incierta y falsa.	Para aprender a hablar se necesita tener principalmente confianza en sí mismos. En la primera infancia es vital ejercitar y abrir espacios en donde los niños logren desarrollar la lectoescritura. En el colegio pedagógico San Agustín, se evidencia que la docente tiene conocimiento acerca del saber hablar. En diversas situaciones abre espacios que le permiten a los estudiantes la comunicación y la	Teniendo en cuenta en las entrevistas que se realizaron a dichas docentes, la docente de la Guardería Chiquitolines, manifiesta que no tiene presente cuales son las categorías que conforman la competencia comunicativa, sin embargo, se evidencia la interacción con los niños, la activa

oral. Los alumnos manifiestan un incremento en la expresión, se evidencia confianza en sí mismos e incorporan el lenguaje oral (Estándares de calidad, 2011, p. 2)

expresión. Un ejemplo claro, es en la actividad de la obra de teatro, allí se supuso que era suficiente con que los estudiantes a través de la presentación de cada personaje, lograran desarrollar esta categoría, puesto que se les había permitido el habla cuando se presentaron, la expresión al llevar el disfraz del personaje que desearan. Sin embargo, cabe mencionar que para culminar una actividad se necesita, la comprensión de la temática. Al finalizar la actividad es necesario participación de los estudiantes, los niños hacen uso del lenguaje para establecer relaciones con los demás, le agrada opinar y contar relatos o experiencias a la docente, evidenciando fluidez y expresión de ideas. Se logra observar que la docente tiene presente y le da importancia a la comunicación y la atención necesaria a los estudiantes.

conocer realmente el interés, las emociones y el aprendizaje adquirido de los estudiantes frente a esta actividad.

Comprenden que no todos piensan, se visten, hablan, se ven y se comportan igual. Los niños se interesan por aprender y explorar y así mismo

Saber expresar y comunicar lo escuchar

vivenciado, le atrae lo novedoso y la experimentación a través de la interacción con el otro, se apropian de valores como el respeto hacia los demás. (Derecho Básico de Aprendizaje, 2016, pp. 8-9)

Escuchar es una habilidad que debe ser desarrollada, para ello es necesario ejercitar la percepción, es decir, hay que poner atención a quienes hablan para percibir claramente y comprender lo que dicen. Esto ayuda a comprender y seleccionar la información pertinente o importante para nosotros. (Ortiz, Flores, y Roque, p. 21)

Para los niños es dificultoso aprender a escuchar, debido a que para ello se necesita desarrollar la percepción y el sentido auditivo. Se logró evidenciar en el horario, que un día a la semana tienen lectura, sin embargo, los niños prestan atención al cuento que la docente les desea leer. Al finalizar dicha actividad la docente pregunta que entendieron, y así se culmina dicha

La docente realiza actividades sensoriomotrices, entre estos el juego de encontrar el tesoro musical, también el juego de vendar los ojos y escuchar sonidos, de esta forma el niño desarrolla la percepción y consigo hace silencio y presta atención cuando se necesita. En otras palabras la

			actividad, se observa también que los niños no interactúan con los libros.	docente realiza estrategias que le permiten al individuo prepararse y desarrollar ciertas habilidades que conllevar a un futuro a una sana convivencia y llevar relaciones interpersonales.
Saber leer	La transmisión de información, mencionando esta dimensión es importante aclarar que existen dos tipos de lenguaje, el verbal y el no verbal por ende enseñarle a los alumnos la importancia de expresar sentimientos y emociones a través de dicho lenguaje no verbal es	Fernández (2005) citado por Ortíz, Flóres, y Roque (2015, p. 23), esta competencia, es formada por un saber y por un saber hacer, por conocimientos y unas estrategias que son: conocimientos previos y experiencias socioculturales, estrategias personales de lectura y	La docente realiza con los estudiantes lectura a través de lo que se transcribe de la cartilla al tablero. Sin embargo los niños saben leer, con un poco de dificultad, leen imágenes, pinturas, emociones y gestualidades de los	En este saber la docente comunica que desea implementar una actividad con los niños y niñas sobre la lectura por medio de pictogramas, es decir la lectura basada en

fundamental para su aprendizaje y competencia demás. imágenes. Sin adaptación en una sociedad discursiva en la lengua embargo los niños variante, ampliando el materna”. leen emociones, conocimiento y la gestualidades y interacción con diferentes expresiones de sus herramientas como lo es, la compañeros. pintura, el cine, la literatura, medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos, esto se inicia desde la infancia cuando se le permite al niño o niña leer a través de imágenes e interpretar lo que ve (Estándares Básicos de competencias, 2006, p.22)

Saber escribir	Se menciona que los niños de preescolar manifiestan el desarrollo personal y social, es decir, la construcción de la identidad personal, las	“Esta requiere un alto nivel de conocimientos lingüísticos, discursivos y textuales, entre otros, que le otorguen a quien escribe las herramientas que	En la primera infancia los niños van más allá de solo el habla y la escucha, logran crear símbolos y signos que le ayuden a dar a	En la Guardería Chiquitolines los niños presentan gran habilidad para el dibujo. La docente plantea
----------------	--	--	---	---

competencias emocionales, necesita para allí es cuando el niño expresa sentimientos e inicia con su proceso autónomo, muestran interés por el aprendizaje, en el juego son capaces de asumir diversos roles, y seguir las normas de convivencia, dialogan y se expresan libremente y amplían su vocabulario enriqueciendo el lenguaje oral. El segundo estándar, los alumnos manifiestan un incremento en la expresión, se evidencia confianza en sí mismos e incorporan el lenguaje oral.

necesita para comunicarse” (Ortiz, Flores, y Roque, 2015 p. 24)

conocer lo que desean diariamente una comunicar, por ello el actividad los días niño hace uso del lunes que llama la dibujo, se ven en la atención, esta se necesidad de dibujar y basa en lograr una plasmar para que los participación demás logren activa a través del comprender lo que dibujo o la estos quieren decir. Las pintura, artes plásticas, sobre plasmando lo que todo el dibujo son realizó el fin de espacios que se dan en semana en el aula de clase del familia, luego los colegio mencionado. La niños lo docente tiene presente comparten con sus que el dibujo también compañeros y con hace parte de la la docente. Es expresión importante comunicativa. Que a resaltar, lo que través de este el niño mencionaba la logra desarrollar tanto docente. Ella su psicomotricidad fina realiza dicha como la escritura actividad debido a

que en diferente
situaciones
algunos niños no
participaban de
esta actividad, por
ello se vio en la
necesidad de
llevar a cabo esta,
para que por
medio de esta
todos los alumnos
lograran ser
partícipes de esta.

15.2.2 DOFA

A continuación, se presenta las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas encontradas en los estudiantes de los dos colegios: Colegio Pedagógico San Agustín y Guardería Chiquitolines, a través de una Ficha DOFA.

COLEGIO PEDAGÓGICO SAN AGUSTÍN	
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Baja participación• Falta de confianza• Aislamiento• Nula relación interpersonal• Falta de confianza en sí mismo• Timidez• Falta de control• Ausencia para solucionar conflictos	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar la relación e interacción con los alumnos.• Escuchar sus ideas y tener en cuenta la participación de los estudiantes• Llevar a cabo el trabajo cooperativo• Juego dentro del aula de clase
FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none">• Comunica experiencias cotidianas• Demuestra respeto hacia los demás• Interpreta imágenes, letras, objetos• Comprende significados• Muestra iniciativa para realizar actividades	<ul style="list-style-type: none">• La desconfianza puede llevar a una baja autoestima• Nula identificación de sí mismo• Antisocial• Llegar a ser sumiso sin oportunidades de expresar ideas.

GUARDERÍA CHIQUITOLINES

DEBILIDADES

- En pocas ocasiones expresa ideas, emociones y/o sentimientos
- Carencia de lenguaje fluido y coherente

OPORTUNIDADES

- Buenas estrategias implementadas por la docente
- Se vivencia una convivencia sana
- Acompañamiento de la docente con los estudiantes
- Uso del juego dentro del aula
- Por medio de rondas, canciones.

FORTALEZAS

- Buena relación entre el maestro y el alumno
- Se interesa por desarrollar las actividades.
- Buena participación
- Expresa libremente
- Confianza en sí mismo y en los demás
- Comunica situaciones cotidianas
- Escucha atentamente
- Sigue instrucciones

AMENAZAS

- Asilamiento
- Desconfianza en sí mismo
- No cree en sus condiciones

- Buenas relaciones interpersonales
-

16. Conclusiones

Cabe mencionar que, en la actualidad, el conflicto, las guerras, la falta de consideración con el que está al lado, la indiferencia ante las dificultades, la ausencia del control de sí mismo, la ausencia del saber escuchar y saber comunicar, son factores en los que la humanidad se ve afectada. En las manos de los docentes que son los principales agentes en el desarrollo de los seres humanos se tiene el gran trabajo, de lograr el desarrollo integral de ellos. En conclusión, con lo anterior y los resultados que aborda esta investigación, es necesario fortalecer en los saberes del lenguaje, innovar el trabajo en el aula, buscar estrategias para conseguir el aprendizaje basado en habilidades o competencias y, por último, conocer y tener dominio en las riquezas de la información que se brinda por parte del MEN, para trabajar en el campo de la comunicación.

La competencia comunicativa en el entorno escolar debe ser un continuo ejercicio de los cuatro saberes que la constituyen, saber hablar, saber escuchar, saber leer y saber escribir, estos debe estar presentes en el día a día en la formación de los alumnos, ya que a partir de estos, el niño comprende el mundo que lo rodea, expresa, sostiene relaciones interpersonales, expone sus puntos de vista, comunica y busca ayuda cuando lo necesita, inicia el proceso de ser competentes y promotores de una buena sociedad, manteniendo la paz, aprendiendo a controlar impulsos, a solucionar conflictos, entre otros aspectos que se generan en el individuo cuando existe el desarrollo de las competencias comunicativas.

En el desarrollo del presente proyecto se desea plasmar todas las habilidades que el niño adquiere y aprende con ayuda de la docente y las estrategias que esta implementa en el aula de clase. También se pretende observar y determinar las falencias y las ausencias de dichas estrategias, permitiendo una reflexión y autoevaluación del que hacer docente y todo aquello que involucra generar conocimiento y valores. Por este motivo es importante

abordar el proyecto que se desarrolla, es necesario que los docentes que están laborando, las que se encuentran desarrollando las prácticas profesionales de Licenciatura en Pedagogía Infantil o las que se están preparando para ello, conozcan los parámetros que el MEN está brindando y así mismo estar informados sobre ello, ponerlo en práctica y lo más importante reflexionar en lo que se está implementando en el aula, que cada actividad, juego, espacio que se brinde sea con el objetivo de dar lo mejor sí mismo, plantear estrategias que sean según las necesidades más relevantes.

Lo que espera el Ministerio de Educación Nacional es facilitar a los maestros la enseñanza y que este conlleve al desarrollo integral de los niños, potenciar sus habilidades, pero también enseñarles a ser. Por ello se trae consigo explicar los saberes, el saber escuchar, el saber hablar, el saber leer y escribir, añadiendo de esta forma el saber interpretar. Todo esto es en lo que actualmente nos vemos afectados, en la falta de respeto hacia los demás, lo que implica reconocer que el otro tiene diferentes puntos de vista, aceptar que no todos somos iguales y que, por ende, esto nos hace esencia del entorno en el que se habitamos.

Conocer los saberes de la competencia comunicativa implica como docentes generar procesos de interacción con los estudiantes en las aulas, tomarnos la tarea de evaluar las estrategias que se están impartiendo, todo aquel instrumento, técnica, herramientas como se desee mencionar, para que así se logre abarcar todo lo que conlleva a un aprendizaje significativo o un desarrollo integral. Aprender a escuchar, nos acerca a saber entender al que está a mi lado y de identificar las necesidades que este tiene.

17. Recomendaciones

Para los infantes es de suma importancia desarrollar la competencia comunicativa ya que mejora las relaciones interpersonales y consigo mismo, para obtener una sana convivencia no solamente en el entorno educativo, sino en todos los contextos, ya que el ser humano es un ser social.

Abrir en las instituciones o en el aula de clase, estos espacios que permitan fortalecer la competencia comunicativa, evaluar constantemente las estrategias que se están desarrollando en el aula de clase de los infantes, es indispensable para la formación tanto de ellos como de nosotros como profesionales, esto mejora el proceso de aprendizaje y así mismo los factores afectivos y por ende su personalidad, logrando ser una persona autónoma, reflexiva, facilitando el control de sí mismo, como también las facilidades para solucionar conflictos. Un docente educativo y sobre todo en el ámbito infantil, necesita de una constante interacción, evaluación, observación con los niños y niñas, para llegar a innovar, y así lograr formar un excelente ser humano, participativo, íntegro y social.

18. Referencias bibliográficas

Barranquero Carretero, A., & Rosique Cedillo, G. (2014). La formación en comunicación/educación para el cambio social en la universidad española: Rutas para un diálogo interdisciplinar. *Cuadernos. Info*, (35), 83-102. Recuperado de

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719367X2014000200006&script=sci_arttext

Bernal Pablo, P. (2018). *La Investigación en Ciencias Sociales: Técnicas de recolección de la información*. Universidad Piloto de Colombia. Recuperado de

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=h4X_eFai59oC&oi=fnd&pg=PR13&dq=la+investigaci%C3%B3n+en+ciencias+sociales&ots=vVJCp4q1A4&sig=ZZ8r9NR6snMHwwiO4siFGLVraIY#v=onepage&q=la%20investigaci%C3%B3n%20en%20ciencias%20sociales&f=false

Chicharrón A. (2016). *Lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Patricio Romero Barberis" de la Ciudad de Quito*. (Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador). Recuperado de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12459/1/T-UCE-0010-1440.pdf>

Colegio San Agustín. (2010). PEI. Recuperado de <https://guia-meta.educacionencolombia.com.co/academica/COLEGIO-PEDAGOGICO-SAN-AGUSTIN-SEDE-PRINCIPAL-villavicencio-meta-i27694.htm>

Colombia aprende. (s.f). *Derechos básicos de aprendizaje*. Recuperado de <http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

Congreso de Colombia. (8 de Febrero de 1994) Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Derechos Básicos de Aprendizaje. (2016). *Transición Colombia Aprende*. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Diana Cifuentes G., Erika Zapata Ú. (2015). *Expresiones comunicativas, una mirada a la música como herramienta formativa*. (Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4648/TLPI_CifuentesGuerraDianaPatricia_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Erika Restrepo N., Elizabeth Saldarriaga J. (2014). *La expresión oral en los procesos de socialización en el aula de clase de los niños y niñas del grado Jardín B de la Institución Mis Pequeños Astros*. (Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3227/TLPI_RestrepoNaranjoErika_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Erika Sanabria M. (2016). *Valoración del Desarrollo del Lenguaje en niños de 3 a 5 años del grupo DIMF 2 Corporación Ceres*. (Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4324/TPED_SanabriaErika%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gómez, E. y Tobón, S. (2018). *Análisis documental del proceso de formación docente acorde con la sociedad del conocimiento*. Revista espacios, 39 (número especial CITED), [p.17]. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/329484119_Analisis_documental_del_proceso_de_formacion_docente_acorde_con_la_sociedad_del_conocimiento_Documentary_analysis_of_the_training_process_of_teachers_according_to_the_knowledge_society/links/5c

[0aa381299bf139c746e00e/Análisis-documental-del-proceso-de-formacion-docente-acorde-con-la-sociedad-del-conocimiento-Documentary-analysis-of-the-training-process-of-teachers-according-to-the-knowledge-society.pdf](https://www.google.com/maps/search/iglesia+de+acapulco+villavicencio/@4.1277645,-73.6145125,18z)

Google. (2018). [Mapa del Colegio Pedagógico San Agustín, Villavicencio Meta, Colombia en Google maps]. Recuperado el 26 de Octubre de 2018 de <https://www.google.com/maps/search/iglesia+de+acapulco+villavicencio/@4.1277645,-73.6145125,18z>

Google. (2018). [Mapa de la Guardería Chiquitolines, Villavicencio Meta, Colombia en Google maps]. Recuperado el 26 de Octubre de 2018 de <https://www.google.com/maps/place/Parque+Barrio+Bello+Horizonte/@4.1356106,73.6219704,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3e2e70c9e302b9:0xf1f5b533e2b14b29!8m2!3d4.1356053!4d-73.6197817>

Guardería Chiquitolines. (2016). PEI. Recuperado de <https://www.facebook.com/chiquitolinesguarderia2016/>

Ivonne Vásquez S., Diana Sánchez G. (2015). *Propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo lingüístico para niños – niñas desde 2 años*. (Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/4000>

Katherine B., Fanny R., & Yudi C. (2015). *Incidencia de la dimensión comunicativa en la dimensión social en los niños y niñas del nivel de transición en el gimnasio campestre monte Sofía*. (Tesis de grado, Universidad del Tolima). Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/4650>

Lozano Calderón, Y. R. (2015). *Diagnóstico de las habilidades comunicativas en la formación profesional* (Doctoral dissertation, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas).

Recuperado de

<http://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/5704/Diagn%C3%B3stico%20de%20las%20habilidades%20comunicativas%20en%20la%20formaci%C3%B3n%20profesional.%20Yanelys%20Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Madrid, C., & Palacio, L. (2015). *¿Cómo mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la I.E. Fe y alegría Aures a partir de una propuesta lúdica?* (Tesis de grado, Fundación universitaria los libertadores). Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/458>

Maribel G. (2014). *El desarrollo temprano de las habilidades comunicativas en los infantes y su influencia en el desempeño socio afectivo durante su vida*. (Tesis de grado, Unidad Seccional Bello). Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/3234>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derecho Básicos de Aprendizaje para transición*. Recuperado de <http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/DBATransicion.pdf>

Ortiz, L. C., Michel, J. F., & Segovia, M. D. C. R. (2015). *Competencia Comunicativa: Habilidades para la interacción del profesional del siglo XXI*. Grupo Editorial Patria.

Recuperado de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DkbABgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=definici>

[on+de+competencia+comunicativa&ots=K8HXQxWqly&sig=AZ8CCMRbRSyGEOi0EfBfu4WSRh0#v=onepage&q=definicion%20de%20competencia%20comunicativa&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DkbABgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=cuales+son+las+habilidades+comunicativas&ots=K8HXQxWqly&sig=AZ8CCMRbRSyGEOi0EfBfu4WSRh0#v=onepage&q=definicion%20de%20competencia%20comunicativa&f=false)

Ortíz, L., Flores, J., Roque, M. (2015). *Competencia comunicativa: habilidades para la interacción del profesional en el siglo XII*. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DkbABgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=cuales+son+las+habilidades+comunicativas&ots=K8JTQCSphr&sig=xCMvyNsak00909jNkHUX6yyfahY#v=onepage&q=habilidades%20comunicativas&f=false>

Peñas, C. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Recuperado de <https://santillanaplus.com.co/pdf/foro-educativo.pdf>

Piñeros, M., y Quitian R. (2017). *Definición y desarrollo de propuesta de valor de una empresa de maquinaria agrícola: agroya*. (Tesis de grado, Universidad Externado de Colombia). Recuperado de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/307/1/AIA-spa-2017-Definicion_y_desarrollo_de_propuesta_de_valor.pdf

Tunj, F., López, P., Bohorquez, K. (16, 04, 2015). *Presentación enfoque cualitativo*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/julieth9314/presentacion-enfoque-cualitativo>

Ríos, C., Rueda, L. (2015). *¿Cómo mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la I.E. fe y alegría Aures a partir de una propuesta lúdica?* (Tesis de grado). Fundación Universitaria los Libertadores, Medellín.

Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/458/MadridRuedaClaudiaPatricia%20.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Rojas, N. (2015). *Impacto que tienen los niños y niñas del grado transición con dificultades en la expresión oral en la dimensión socio afectiva, en el centro educativo los “sabios del*

futuro”. (Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4651/TLPI_RojasAtehort%C3%BAaNathaliaDeLaTrinidad_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Stipcich, M., Massa, M. (2016). *Un estudio de tipo etnográfico: el discurso del profesor de física*. (Tesis de grado). Universidad Nacional del centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/566-1144-1-SM.pdf>

Troncoso, E., y Daniele, G. (2019). Las entrevistas semiestructuradas como instrumentos de recolección de datos: una aplicación en el campo de las ciencias naturales. *Anuario Digital de Investigación Educativa*, (14). Recuperado de [file:///C:/Users/User/Downloads/3223-2923-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/3223-2923-1-PB%20(1).pdf)

Yuly Marín G., Lina Ospina V., Mónica Ríos Q. (2015). *Factores sociales que interfieren en el lenguaje oral de los niños y niñas del centro educativo cobijin del nivel de jardín*. (Tesis de grado, Corporación Universitaria Minutos de Dios). Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4632/TLPI_MarinGallegoYulyAndrea_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

19. Anexos

Anexo A. RAE (estándares de calidad)

1. Información general	
Título	Estándares de calidad de educación preescolar
Autor	Ministerio de Educación Nacional
Edición	Ministerio de Educación Nacional
Publicación	13 de Abril 2014
Palabras claves	Estándares, calidad, preescolar, aula, alumnos
Descripción	Artículo de revista
Acceso al documento	https://es.scribd.com/doc/52923269/Estandares-de-calidad-de-educacion-preescolar
2. Descripción de la lectura	
<p>El Artículo inicia con una redacción sobre los diversos ítems o indicadores que los alumnos deben alcanzar en preescolar en las diversas asignaturas y por niveles. Por consiguiente, se menciona al Ministerio de Educación Nacional siendo autor de los Estándares de calidad, considerándose la guía para los docentes y una herramienta indispensable para la implementación de estrategias dentro del aula. Permitiendo así el desarrollo de las competencias ciudadanas. En el siguiente apartado se evidencia un cuadro donde está redactado algunos de los estándares y los rasgos de cumplimiento. Se centra para el desarrollo de este proyecto y la elaboración del actual RAE, el cuadro basado en la competencia comunicativa para los estudiantes de preescolar.</p> <p>El primer estándar se enuncia sobre el trabajo en el aula y las formas de enseñanza. Se menciona que los niños de preescolar manifiestan el desarrollo personal y social, es decir, la construcción de la identidad personal, las competencias emocionales, allí es cuando el niño expresa sentimientos e inicia con su proceso autónomo, muestran interés por el aprendizaje, en el juego son capaces de asumir diversos roles, y seguir las normas de convivencia, dialogan y se expresan libremente y amplían su vocabulario enriqueciendo el lenguaje oral. El segundo estándar, los alumnos manifiestan un incremento en la expresión, se evidencia confianza en sí mismos e incorporan el lenguaje oral y algunas propiedades del sistema de escritura, inician a comprender que no todos piensan, se visten y hablan igual. En el tercer enunciado los niños se interesan por aprender y explorar y así mismo expresar y comunicar lo vivenciado, le atrae lo novedoso y la experimentación, se apropian de valores como el respeto hacia los demás.</p>	
3. Conclusiones del texto	
<p>Conocer los estándares de calidad para la educación preescolar, permite que los maestros, en el proceso de enseñanza-aprendizaje logre incorporar y acudir a estos, logrando un concreto y exitoso aprendizaje, generando un buen conocimiento de sus alumnos y lo que se manifiesta en ciertas edades, las necesidades que presenta cada uno de ellos y así mismo implementar las estrategias debidas para el desarrollo de dicha competencia. El Ministerio de Educación Nacional, brinda esta ayuda para que se implemente no solo dentro del aula sino también fuera del aula. El maestro con esta guía pueda alcanzar</p>	

brindar y abrir los espacios necesarios para que el infante por sí solo, explore y aprenda y genere nuevos conocimientos.

Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	Lina María Pulido Ramírez
Fecha en que se elaboró este RAE	08 de Marzo del 2019

Anexo A

Anexo B. RAE (Derechos Básicos de Aprendizaje)

1. Información general	
Título	Derechos Básicos de Aprendizaje para transición
Autor	Ministerio de Educación Nacional
Edición	Ministerio de Educación Nacional
Publicación	2016
Palabras claves	DBA, aprendizaje, transición, niños,
Descripción	Proyecto en PDF, tipo revista
Acceso al documento	http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/DBATransicion.pdf
2. Descripción de la lectura	
<p>El presente proyecto inicia con la definición de los Derechos Básicos de Aprendizaje y aquellos lineamientos que el infante debe alcanzar según el Ministerio de Educación Nacional. Los DBA son el conjunto de aprendizajes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.</p> <p>En el grado de transición los niños deben alcanzar la iniciativa de tomar decisiones frente a situaciones cotidianas, se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno, sintiéndose participe del medio en el que se encuentra, comprende e identifica las gestualidades y emociones en sí mismo y en los demás, participa activamente en la construcción de nuevos conocimientos por último muestra respeto al relacionarse con los demás, no solo con sus mayores sino con todos.</p> <p>Los infantes son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, al igual que la expresión, la imaginación hacen parte de la etapa que están cursando, allí es cuando el niño o la niña expresa y representa todo lo que observa, piensa a través de juego especialmente cuando se trata del juego de roles, de la composición de canciones o a través de la expresión corporal o en el arte, inicia con establecer relaciones interpersonales, expresa ideas, emociones y situaciones vivenciadas.</p>	
3. Conclusiones del texto	
<p>Cabe resaltar como conclusión que los DBA son elementos que le brindan al agente educativo estructuras y guías para que de espacios y logre conllevar una buena elaboración de las estrategias pedagógicas y así no sean evaluadas al contrario sirvan para que el infante adquiera un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las necesidades en el entorno escolar y también en el desarrollo de la vida del individuo.</p>	
Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	Lina María Pulido Ramírez
Fecha en que se elaboró este RAE	12 de Marzo del 2019

Anexo B.

Anexo C.

1. Información general	
Título	Estándares Básicos de Competencias del lenguaje
Autor	Ministerio de Educación Nacional
Edición	Ministerio de Educación Nacional
Publicación	Mayo 2016
Palabras claves	Lenguaje,
Descripción	Proyecto del MEN
Acceso al documento	https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
2. Descripción de la lectura	
<p>El lenguaje es indispensable y forma parte de aquellas dimensiones que debe desarrollar todo ser humano, todos los individuos con o sin diversidad funcional deben aprender y desarrollar el lenguaje puesto que es fundamental para su adecuado desarrollo. Por ende, se manifiesta que la formación del lenguaje y de la competencia comunicativa se orienta sobre diversas dimensiones que son: la comunicación, ya que este simplemente está ligado al ser humano para conllevar relaciones interpersonales siendo este el principal eje de vivir dentro de una comunidad o ser parte de la sociedad. Para los infantes es importante hablándose del lenguaje que ellos logren interactuar con sus congéneres y relacionarse con ellos, ser capaz de comprender signos. La segunda dimensión es la transmisión de información, mencionando esta dimensión es importante aclarar que existen dos tipos de lenguaje, el verbal y el no verbal por ende enseñarle a los alumnos la importancia de expresar sentimientos y emociones a través de dicho lenguaje no verbal es fundamental para su adaptación en una sociedad variante, ampliando el conocimiento y la interacción con diferentes herramientas como lo es, la pintura, el cine, la literatura, medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. La tercera dimensión es la representación de la realidad, permitirle al niño que logre elaborar complejas representaciones de la realidad, es permitirle que a un futuro cuando este se encuentre en una situación que implique hacer uso de estas, por si solo sepa llevarlo a cabo y cuando así consiga recurrir a esta dimensión. La cuarta dimensión es la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas. La quinta dimensión es el ejercicio de una dimensión responsable, y por último el sentido de la propia existencia, cierra estas seis dimensiones importantes para el individuo pero siempre y cuando los docentes asuman estos elementos en su quehacer o en su labor.</p>	
3. Conclusiones del texto	
<p>El desarrollo de estas dimensiones se puede afirmar que se logra una buena formación para que el ser humano sea capaz de ser participe y promotores de una sociedad tolerante, solidaria, aportando a la paz y a corroborar con una convivencia sana en los diferentes contextos o entornos en que se encuentre el sujeto.</p>	
Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	Lina María Pulido Ramírez
Fecha en que se elaboró este RAE	20 de Marzo del 2019

Anexo D. Entrevista semiestructurada

Entrevista

El objetivo de identificar los factores o indicadores que se están llevando a cabo en el aula de clase impartiendo de los espacios, actividades, es decir las estrategias, que permitan una buena comunicación y convivencia escolar junto con la importancia del proceso de construcción de los modelos de relaciones interpersonales y de comunicación, la gestión positiva de los conflictos, las condiciones para el bienestar de los estudiantes.

Lugar: _____

Nombre del colegio: _____

Nombre de el/la docente: _____

Fecha: _____

Cuestionario para la entrevista al docente sobre la comunicación en el aula de clase

1. En los procesos de enseñanza-aprendizaje, ¿crea usted espacios ludo pedagógicos para generar diálogos entre usted y los estudiantes?

2. ¿Cómo es la comunicación que existe entre usted como docente y los estudiantes?

3. ¿En su quehacer docente, considera la comunicación como un componente importante en la educación? ¿Por qué?

4. ¿Tiene en cuenta las acciones, necesidades o situaciones que presentan los estudiantes en su aula de clase?

5. ¿Para usted es importante que exista una buena comunicación y vínculo entre el docente y los estudiantes ¿En su labor y experiencia se puede considerar importantes estos elementos?

Observaciones:

Anexo

Anexo E. Ficha de observación semiestructurada

<p>OBJETIVO: conocer cuáles son los indicadores que los estudiantes de dicha institución alcanzan, teniendo en cuenta lo estipulado en el Ministerio de Educación (MEN), logrando así la identificación de las pautas de la comunicación que se brindan en el aula de clase.</p>				
<p>Colegio: _____</p> <p>Número de estudiantes: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Hora: _____</p> <p>Grado: _____</p>				
<p>Grado de indicador alcanzado:</p> <p>Logrado= 4</p> <p>En proceso= 3</p> <p>Avance inicial= 2</p> <p>No logrado= 1</p>				
<p>Indicadores de la comunicación para preescolar</p>	<p>Grado de indicador alcanzado y cantidad de alumnos por grado</p>			
	1	2	3	4
<p>Comprende textos orales sencillos, tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.</p>				
<p>Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.</p>				
<p>Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.</p>				

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.				
Desarrolla formas no convencionales de lectura, escritura y demuestra interés por ellas.				
Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.				
Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.				
Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.				
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.				
Disfruta con lecturas de cuentos, poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.				
Presenta fluidez a la hora de expresar ideas o experiencias.				
Dice frases completas a la hora de comunicarse.				
Presenta la habilidad de la escucha, cuando se le dan instrucciones y las sigue				

Observaciones:

Anexo E

Anexo F. Entrevista aplicada, Guardería Chiquitolines

Entrevista

El objetivo de la entrevista a los docentes es conocer aquellos parámetros que se están ejecutando en las aulas de clase y que hacen como parte suya en el proceso de enseñanza/aprendizaje, identificando los DBA y los Estándares de Calidad para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Lugar: San Ignacio.

Nombre del colegio: Guardería Chiquitolines

Nombre de el/la docente: Alejandra Bustamente

Fecha: 23/10/2018.

Cuestionario para la entrevista al docente sobre la comunicación en el aula de clase

1. ¿Para usted que es Competencia Comunicativa?

Es la capacidad de comunicar aquello que alguien desea expresar.

2. ¿Cree usted que es importante fomentar en los alumnos la comunicación y/o el desarrollo del lenguaje?

Si, ya que de esta forma los estudiantes logran interactuar con los demás.

3. Como formador y constante investigador, ¿se siente usted capacitado e informado para responder a lo que pide el Ministerio de Educación Nacional, sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares de Calidad?

Si, se que el MEN exige los aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar, sin embargo no me siento forzada a obligar a un niño/niña a que aprenda lo que se debe o lo que el MEN menciona, todos aprenden en un ritmo diferente.

4. En el desarrollo de actividades curriculares ¿implementa usted estrategias que permitan mejorar la convivencia escolar?

Si, a través de conversaciones y a ejercicios que permitan a los niños desarrollar el valor del compartir, y el respeto hacia los demás.

5. ¿Da usted una comunicación asertiva a los infantes y así mismo brinda con su ejemplo la Competencia Comunicativa?

Si, a pesar de las circunstancias que se presenten trato de mantener siempre mi ética profesional y por ende el dialogo.

6. ¿Consigue usted que los alumnos logren una participación activa, crítica, reflexiva y creativa como parte de su formación?

Si, en algunas situaciones. Hay veces que no logro su atención 100% pero de eso se trata buscar.

La manera correcta a las estrategias que permiten el desarrollo integral de los estudiantes.

7. ¿Sabes usted cuáles son los saberes del lenguaje? ¿Cuáles implementa en el aula de clase para que los alumnos la aprendan?

No los tengo presente, quizás si los implemento pero sería principalmente acerca de los usos, afirmar los que implemento en el aula.

Observaciones:

Se evidencia que la docente afirma que conoce y emplea estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa, pero sin estar informada de que consiste esta competencia y cuáles son los saberes del lenguaje.

Anexo F

Anexo G. Entrevista aplicada, Col. Pedagógico San Agustín

Entrevista

El objetivo de la entrevista a los docentes es conocer aquellos parámetros que se están ejecutando en las aulas de clase y que hacen como parte suya en el proceso de enseñanza/aprendizaje, identificando los DBA y los Estándares de Calidad para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Lugar: Acapulco (Villavieja/meta)
Nombre del colegio: Colegio Pedagógico San Agustín
Nombre de el/la docente: Natalia Chito
Fecha: 25/10/2018

Cuestionario para la entrevista al docente sobre la comunicación en el aula de clase

1. ¿Para usted que es Competencia Comunicativa?
Para mí es saber comunicar, saber hablar o expresar lo que la persona quiere decir.

2. ¿Cree usted que es importante fomentar en los alumnos la comunicación y/o el desarrollo del lenguaje?
Sí, porque para enfrentarse a un futuro, es necesario que los niños aprendan desde pequeños a comunicar y expresar lo que sienten.

3. Como formador y constante investigador, ¿se siente usted capacitado e informado para responder a lo que pide el Ministerio de Educación Nacional, sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares de Calidad?

Si claro nosotros como docentes debemos estar capacitados y no estar ajenos o informados de lo que el MEN solicita, además estos estándares es una gran ayuda para uno como docente en proceso y que ya labora. Para saber de qué forma y como se puede enseñar y qué debe aprender el niño/nina.

4. En el desarrollo de actividades curriculares ¿implementa usted estrategias que permitan mejorar la convivencia escolar?

Si, mediante el juego y actividades lúdicas.

5. ¿Da usted una comunicación asertiva a los infantes y así mismo brinda con su ejemplo la Competencia Comunicativa?

Si, en todo momento con mis compañeros de trabajo con mis estudiantes y con los padres de familia. Todo se trata de dar una buena información y ejercitar el dialogo.

6. ¿Consigue usted que los alumnos logren una participación activa, critica, reflexiva y creativa como parte de su formación?

Seria mentirosa si manifestara que si, no en todo momento o en todas las actividades consigo

la atención que espero y la Participación Activa, Pero si en las actividades que pero siempre tengo presente dar la mejor para un buen desempeño y un aprendizaje significativo que se

7. Sabe usted, ¿cuáles son los saberes del lenguaje? ¿Cuáles implementa en el aula de clase para que los alumnos la aprendan?

No se cuotes con los saberes Pero si implemento en el aula de clase la competencia comunicativa.

Observaciones:

Anexo G

Anexo H. Ficha de observación aplicada, Guardería Chiquitolines

<p>OBJETIVO: Identificar los estándares de calidad que alcanza el alumno(a) en el aula de clase, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje en el grado de preescolar que plantea el Ministerio de Educación Nacional.</p>				
<p>Colegio: <u>Guardería Chiquitolines</u> Nombre del estudiante: <u>Sara María Zúñiga Muñoz Galeano</u> Fecha: <u>23/ octubre/ 2019</u> Hora: <u>9:00 - a.m.</u> Grado: <u>Pre jardín - Creadores</u></p>				
<p>Grado de indicador alcanzado: Logrado= 4 En proceso= 3 Avance inicial= 2 No logrado= 1</p>				
Derechos Básicos de Aprendizaje para preescolar	Grado de indicador alcanzado			
	1	2	3	4
Comunica situaciones o experiencias cotidianas.			X	
Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.			X	
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.		X		
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.				X
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.		X		
Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.				X

Establece relaciones interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos			X	
Expresa ideas, intereses y emociones a través de graffias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.		X		
Crea situaciones y propone alternativas de solución de problemas cotidianos.		X		
Comprende significados			X	
Mantiene relaciones interpersonales.		X		
Interactúa con sus congéneres		X		
Manifiesta lenguaje fluido y coherente	X			
Muestra iniciativa a la realización de actividades		X		
Propone puntos de vista, gustos y emociones	X			

observaciones: A través de la actividad identificando sonidos e imitándolos, la niña los identifica, pero no lo marca, más bien los señala en las imágenes.

- Es aislada y poco comunica, en las actividades de relacionarse o expresar, poco participa.
- Si manifiesta lenguaje y coherente, pero no fluido.
- Solo responde si se le pregunta.

Anexo H

Anexo I. Ficha de observación aplicada, Col. Pedagógico San Agustín

<p>OBJETIVO: Identificar los estándares de calidad que alcanza el alumno(a) en el aula de clase, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje en el grado de preescolar que plantea el Ministerio de Educación Nacional.</p>				
<p>Colegio: <u>Colegio Pedagógico San Agustín</u>.</p> <p>Nombre del estudiante: <u>Nicolás Caicedo</u>.</p> <p>Fecha: <u>25/10/2018</u>.</p> <p>Hora: <u>08:00 a.m.</u></p> <p>Grado: <u>Transición</u>.</p>				
<p>Grado de indicador alcanzado:</p> <p>Logrado= 4</p> <p>En proceso= 3</p> <p>Avance inicial= 2</p> <p>No logrado= 1</p>				
Derechos Básicos de Aprendizaje para preescolar	Grado de indicador alcanzado			
	1	2	3	4
Comunica situaciones o experiencias cotidianas.			X	
Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.			X	
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.		X		
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.				X
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.			X	
Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.				X

Establece relaciones interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos			X	
Expresa ideas, intereses y emociones a través de grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.			X	
Crea situaciones y propone alternativas de solución de problemas cotidianos.		X		
Comprende significados				X
Mantiene relaciones interpersonales.				X
Interactúa con sus congéneres				X
Manifiesta lenguaje fluido y coherente			X	
Muestra iniciativa a la realización de actividades				X
Propone puntos de vista, gustos y emociones			X	

Observaciones: El niño se interesa por comunicar y expresar, da ideas con sus padres sobre qué jugar, pero en clase participa pero muy poco, es un poco callado. Cuando desea hablar, levanta la mano, pero en repetidas ocasiones, la docente no prestó atención.

Anexo I

Anexo J. Entrevista semiestructurada

Entrevista

El objetivo de la entrevista a los docentes es conocer aquellos parámetros que se están ejecutan en las aulas de clase y que hacen como parte suya en el proceso de enseñanza/aprendizaje, identificando los DBA y los Estándares de Calidad para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Lugar: _____

Nombre del colegio: _____

Nombre de el/la docente: _____

Fecha: _____

Cuestionario para la entrevista al docente sobre la comunicación en el aula de clase

1. ¿Para usted que es Competencia Comunicativa?

2. ¿Cree usted que es importante fomentar en los alumnos la comunicación y/o el desarrollo del lenguaje?

3. Como formador y constante investigador, ¿se siente usted capacitado e informado para responder a lo que pide el Ministerio de Educación Nacional, sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares de Calidad?

4. En el desarrollo de actividades curriculares ¿implementa usted estrategias que permitan mejorar la convivencia escolar?

5. ¿Da usted una comunicación asertiva a los infantes y así mismo brinda con su ejemplo la Competencia Comunicativa?

6. ¿Consigue usted que los alumnos logren una participación activa, crítica, reflexiva y creativa como parte de su formación?

7. Sabe usted ¿cuáles son los saberes del lenguaje? ¿Cuáles implementa en el aula de clase para que los alumnos la aprendan?

Observaciones:

Anexo J

Anexo K. Ficha de observación semiestructurada

<p>OBJETIVO: Identificar los estándares de calidad que alcanza el alumno(a) en el aula de clase, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje en el grado de preescolar que plantea el Ministerio de Educación Nacional.</p>				
<p>Colegio: _____</p> <p>Nombre del estudiante: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Hora: _____</p> <p>Grado: _____</p>				
<p>Grado de indicador alcanzado:</p> <p>Logrado= 4</p> <p>En proceso= 3</p> <p>Avance inicial= 2</p> <p>No logrado= 1</p>				
Derechos Básicos de Aprendizaje para preescolar	Grado de indicador alcanzado			
	1	2	3	4
Comunica situaciones o experiencias cotidianas.				
Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.				
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.				
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.				
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.				

Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.				
Establece relaciones interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos				
Expresa ideas, intereses y emociones a través de grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.				
Crea situaciones y propone alternativas de solución de problemas cotidianos.				
Comprende significados				
Mantiene relaciones interpersonales.				
Interactúa con sus congéneres				
Manifiesta lenguaje fluido y coherente				
Muestra iniciativa a la realización de actividades				
Propone puntos de vista, gustos y emociones				

Observaciones:

Anexo K

Anexo L. Entrevista aplicada a Guardería Chiquitines

Entrevista

Tiene como objetivo identificar los factores o indicadores que se están llevando a cabo en el aula de clase impartiendo de los espacios, actividades, es decir las estrategias, que permitan una buena comunicación y convivencia escolar junto con la importancia del proceso de construcción de los modelos de relaciones interpersonales y de comunicación, la gestión positiva de los conflictos, las condiciones para el bienestar de los estudiantes.

Lugar: San Ignacio

Nombre del colegio: Guardería Chiquitines.

Nombre de el/la docente: Alejandra Bustamante.

Fecha 09/04/2019.

Cuestionario para la entrevista al docente sobre la comunicación en el aula de clase

1. En los procesos de enseñanza-aprendizaje, ¿crea usted espacios ludo pedagógicos para generar diálogos entre usted y los estudiantes?

Si, debido a que la interacción entre docente y estudiantes es constante y de una u otra manera se genera diálogo para para la realización de alguna actividad.

2. ¿Cómo es la comunicación que existe entre usted como docente y los estudiantes?

Es una comunicación que existe y que es asertiva, donde se respeta el punto de vista de los estudiantes.

-
3. ¿En su quehacer docente, considera la comunicación como un componente importante en la educación? ¿Por qué?

La comunicación es muy importante en la educación debido a que mediante ella se logra dar solución a cada una de las eventualidades que se presentan, al igual que conocer los aciertos y desaciertos que se presentan en los estudiantes.

4. ¿Tiene en cuenta las acciones, necesidades o situaciones que presentan los estudiantes en su aula de clase?

Si, porque estas influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y es importante tenerlas en cuenta.

-
5. ¿Para usted es importante que exista una buena comunicación y vínculo entre el docente y los estudiantes? ¿En su labor y experiencia se puede considerar importantes estos elementos?

Si, es indispensable debido a que es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Viéndose así reflejado en el mínimo de manera efectiva logrando buenos significativos.

Observaciones:

Se evidencia fluidez y confianza en la docente a la hora de expresar y de dar su punto de vista.

Anexo L

Anexo M. Entrevista aplicada a Colegio Pedagógico San Agustín

Entrevista

Tiene como objetivo identificar los factores o indicadores que se están llevando a cabo en el aula de clase impartiendo de los espacios, actividades, es decir las estrategias, que permitan una buena comunicación y convivencia escolar junto con la importancia del proceso de construcción de los modelos de relaciones interpersonales y de comunicación, la gestión positiva de los conflictos, las condiciones para el bienestar de los estudiantes.

Lugar: Acopio (Huancayo - Mec)

Nombre del colegio: Colegio Pedagógico San Agustín

Nombre de el/la docente: Natalia Chito

Fecha: 01/07/2019

Questionario para la entrevista al docente sobre la comunicación en el aula de clase

1. En los procesos de enseñanza-aprendizaje, ¿crea usted espacios ludo pedagógicos para generar diálogos entre usted y los estudiantes?

Si, a través de la interacción realizando actividades que generan interés, dudas inquietudes para dar respuestas a través de la vivencia de estas.

2. ¿Cómo es la comunicación que existe entre usted como docente y los estudiantes?

Excelente, confianza incondicional para comunicar y escuchar sin ninguna barrera.

3. ¿En su quehacer docente, considera la comunicación como un componente importante en la educación? ¿Por qué?

Totamente, porque es un factor indispensable para partir del conocimiento de los necesidades e implementar estrategias que permitan la convivencia, escuchar y sobre todo la libertad de expresión corporal y oral.

4. ¿Tiene en cuenta las acciones, necesidades o situaciones que presentan los estudiantes en su aula de clase?

Si, y así mismo son tenidos en cuenta o presentes a la hora de realizar estrategias o planear las actividades del mes para así ser desahogados en el aula de clase.

5. ¿Para usted es importante que exista una buena comunicación y vínculo entre el docente y los estudiantes? ¿En su labor y experiencia se puede considerar importantes estos elementos?

Si, es importante ya que los vínculos entre el sujeto y el docente permite que exista el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Observaciones:

- Se evidencia la duda frente a las respuestas de las preguntas y consigo renuncia en el momento en que se le pregunta sobre las estrategias que implementa en el aula.
- No tiene conocimiento acerca de la competencia comunicativa.

Anexo M

Anexo N. Ficha de observación a Guardería Chiquitolines

OBJETIVO: Conocer cuáles son los indicadores que los estudiantes de dicha institución alcanzan, teniendo en cuenta lo estipulado en el Ministerio de Educación (MEN), logrando así la identificación de las pautas de la comunicación que se brindan en el aula de clase.

Colegio: Guardería Chiquitolines
 Número de estudiantes: 8
 Fecha: 09/04/2019
 Hora: 10:00 a.m
 Grado: Pre jardín-Creadores

Grado de indicador alcanzado:
 Logrado= 4
 En proceso= 3
 Avance inicial= 2
 No logrado= 1

Indicadores de la comunicación para preescolar	Grado de indicador alcanzado y cantidad de alumnos por grado			
	1	2	3	4
Comprende textos orales sencillos, tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.				X 8/8
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.			X 6/8	
Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.			X 6/8	
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.				X 8/8
Desarrolla formas no convencionales de lectura, escritura y demuestra interés por ellas.				X 7/8

Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.				X 8/8
Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.			X 6/8	
Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.				X 8/8
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.			X 6/8	
Disfruta con lecturas de cuentos, poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.		X 6/8		
Presenta fluidez a la hora de expresar ideas o experiencias.				X 7/8
Dice frases completas a la hora de comunicarse.			X 6/8	
Presenta la habilidad de la escucha, cuando se le dan instrucciones y las sigue			X 5/8	

Anexo N

Anexo Ñ. Ficha de observación a Colegio Pedagógico San Agustín

OBJETIVO: Conocer cuáles son los indicadores que los estudiantes de dicha institución alcanzan, teniendo en cuenta lo estipulado en el Ministerio de Educación (MEN), logrando así la identificación de las pautas de la comunicación que se brindan en el aula de clase.

Colegio: Colegio Pedagógico San Agustín
 Número de estudiantes: 10
 Fecha: 09/04/2019
 Hora: 09:00 a.m
 Grado: Transición

Grado de indicador alcanzado:
 Logrado= 4
 En proceso= 3
 Avance inicial= 2
 No logrado= 1

Indicadores de la comunicación para preescolar	Grado de indicador alcanzado y cantidad de alumnos por grado			
	1	2	3	4
Comprende textos orales sencillos, tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.				9/10
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.				8/10
Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.				7/10
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.				10/10
Desarrolla formas no convencionales de lectura, escritura y demuestra interés por ellas.				7/10

Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.				9/10
Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.				7/10
Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.				8/10
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.				6/10
Disfruta con lecturas de cuentos, poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.				9/10
Presenta fluidez a la hora de expresar ideas o experiencias.				7/10
Dice frases completas a la hora de comunicarse.				9/10
Presenta la habilidad de la escucha, cuando se le dan instrucciones y las sigue				7/10

Anexo Ñ

Anexo O.



Anexo O

Anexo P.



Anexo P