

**ACERCAMIENTO A LA LITERATURA INFANTIL PARA NIÑOS SORDOS DE 5 A 7
AÑOS DE EDAD DESDE LA LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA COMO PROCESO
DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

**AUTORAS:
YINETH PAOLA BEJARANO ARGUELLO
LADY CAROLINA GÓMEZ DÍAZ**

**ASESOR:
LIC. JUAN MANUEL BARRETO MORENO**

**UNIMINUTO
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTOS DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2019**

**ACERCAMIENTO A LA LITERATURA INFANTIL PARA NIÑOS SORDOS DE 5 A 7
AÑOS DE EDAD DESDE LA LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA COMO PROCESO
DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

AUTORAS:

YINETH PAOLA BEJARANO ARGUELLO

ID: 40333621

LADY CAROLINA GÓMEZ DÍAZ

ID: 461476

DIRECTOR:

JUAN MANUEL BARRETO MORENO

Trabajo PARA OPTAR (COMPLETAR)

**UNIMINUTO
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTOS DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE
2019**

Tabla de contenido.

Contenido

Resumen.....	7
Introducción	8
1. Descripción Del Problema	10
2. Planteamiento De Problema	13
3. Justificación	14
4. Objetivos	16
4.1. Objetivo General	16
4.2. Objetivos Específicos	16
5. Marco referencial	17
5.1. Antecedentes Nacionales	17
5.2. Antecedentes Internacionales.....	20
6. Marco Teórico	22
6.1. Teoría de la acción comunicativa - Jürgen Habermas y los procesos educativos	22
6.2. Teoría de aprendizaje social - Albert Bandura	25
6.2.1. Implicaciones Educativas.....	25
7. Marco contextual	29
8. Marco legal.....	30
9. Marco conceptual.....	35
9.1. Literatura Infantil.....	35
9.2. Lengua de señas colombiana	37
10. Metodología	40
10.1. El paradigma trasformador	40
10.1.1. Investigación aplicada	41
10.1.2. Investigación acción participativa	41
10.1.3. Investigación cualitativa	42
10.2. Diseño investigación experimental	43
10.3. Técnicas e Instrumentos de investigación.....	43
10.3.1. Entrevista semi-estructurada.	44
10.3.2. Observación participante.	44

	5
10.3.3. Matriz de Análisis Cualitativa	45
10.4. Población	46
10.5. Muestra	46
10.6. Categorías de análisis	46
10.7. Fases de la investigación	47
10.7.1. Fase I diagnóstico	48
10.7.2. Fase II planeación de la propuesta	51
10.7.3. Fase III	56
10.7.4. Fase IV	56
10.8. Resultados y análisis de los resultados.....	57
10.8.1. Fase 1.....	58
10.8.2. Fase 2.....	60
10.9. Fase de determinación	64
11. Conclusiones.....	67
12. Recomendaciones	68
Referencias.....	69
ANEXO	73

Tabla de tablas

Tabla 1 Ideas principales de Habermas.....	22
Tabla 2 Planear	47
Para esta primera fase metodología se pretendía determinar cómo era la relación que tenían los estudiantes sordos pertenecientes a la muestra frente a la literatura infantil lo anterior, teniendo en cuenta las categorías de análisis que dentro de la investigación se plantearon. Para ello, se aplicaron dos instrumentos que a continuación se relacionan. En primera medida una entrevista semi-estructurada aplicada a la directora de grupo y por otro lado una observación participante para lo cual, se utilizó como instrumento de sistematización un diario de campo. A continuación, se relacionan: Tabla 3 Diario de Campo	48
Tabla 4 Entrevista semi-estructurada	49
Tabla 5 Matriz de análisis cualitativos.....	51
Tabla 6 Actividad de aprendizaje 1	52
Tabla 7 Actividad de aprendizaje 2	53
Tabla 8 Actividad de aprendizaje 3	54
Tabla 9 Actividad de aprendizaje 4	55
Tabla 10 Matriz Saaty	56

Tabla 11 Análisis Cualitativos	58
Tabla 12 Matriz Saaty a la docente líder	64

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1 Colegio Departamental La Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos.....	29
Ilustración 2 Construye tu camino	60
Ilustración 3 Un cambio hacia el trabajo colectivo	61
Ilustración 4 Felicidad Absoluta	62
Ilustración 5 Herramienta Didáctica.....	63
Ilustración 6 Indagando.....	63

Resumen

Este el proyecto de grado el cual lleva por nombre “el acercamiento a la literatura infantil para niños sordos de 4 a 6 años de edad desde la lengua de señas colombiana como proceso de inclusión educativa” permite que la Literatura infantil sea una experiencia integral para el niño o niña sordo desde la primera infancia, a través de la Lengua de señas Colombiana, permitiendo reforzar actividades cognitivas a través del juego, utilizando su creatividad e imaginación potencializando así su capacidad de relacionar las señas con graficas con su entorno social, familiar y personal. Lo anterior surge desde el reconocimiento de los procesos exclusión que dentro de los campos educativos se desarrollan en muchas de las oportunidades por el desconocimiento de aquellas estrategias para quienes son discapacitados.

Palabras claves: estrategia educativa, inclusión, discapacidad.

Summary

This degree project which is called "the approach to children's literature for deaf children from 4 to 6 years of age from the Colombian sign language as a process of educational inclusion" allows the Children's Literature to be an integral experience for the child or deaf girl from early childhood, through the Colombian Sign Language, allowing to reinforce cognitive activities through the game, using their creativity and imagination thus enhancing their ability to relate signs with graphics with their social, family and personal environment . The above arises from the recognition of the exclusion processes that within the educational fields are developed in many of the opportunities due to the ignorance of those strategies for those who are disabled.

Keywords: educational strategy, inclusion, disability.

Introducción

El presente estudio tiene como objetivo primordial, el acercamiento a la literatura infantil para niños sordos de 5 a 7 años de edad desde la lengua de señas colombiana como proceso de inclusión educativa, las docentes en la primera infancia, de los niños y niñas sordas, son influyentes en los procesos de educación en las instituciones educativas, mediante las actividades didácticas que llevan a cabo día a día, es por ellos que esta investigación tuvo como objetivo principal diseñar estrategias como acompañamiento al currículo educativo para el personal docente, que permita inclusión dentro de sus aulas de clase.

En el Colegio Departamental la Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos, acuden 56 niños y niñas con diversidad funcional (sordo) y asociados, quienes necesitan de un acompañamiento especial en sus actividades diarias de aprendizaje, siendo un aspecto importante la adquisición de competencias comunicativas, por medio de la Lengua de Señas Colombiana desde temprana edad, siendo esta un canal de comunicación primordial en este caso, para el acercamiento a la literatura infantil como la incorporación de gráficas e imágenes en este espacio educativo, donde al momento de identificar las posibles necesidades del estudiante sordo, se hace necesario la vinculación de su entorno social y familiar como fortaleciendo las actividades que se desarrollen en el aula, aplicadas en cada área del saber.

Es por ellos, que a través de actividades lúdicas se busca promover el desarrollo de actividades que permitan el interés y motivación de la lectura, lo que conlleva al fortalecimiento de la comunicación escrita como segunda lengua para esta población, siendo el docente un

mediador comprometido con la educación inclusiva, observando la capacidad que tiene para responder frente a las necesidades educativas que enfrentan los niños sordos y sordas, permitiendo mejorar su calidad de vida sin ser excluidos de una sociedad por desconocimiento de sus capacidades excepcionales.

Dentro de los aspectos metodológicos este trabajo se centró desde el paradigma constructivista, bajo las determinaciones de una investigación acción al reconocer los sujetos como determinantes activos dentro del proceso a su vez, se relaciona que el enfoque de la investigación es cualitativo bajo un alcance descriptivo. Para el cumplimiento del proceso se relacionan tres fases metodológicas las cuales su desarrollo cumplen con los objetivos específicos que se propusieron. En este sentido, dentro de los resultados investigativos se rescata un proceso de caracterización frente a los procesos desarrollados dentro de la inclusión de niños sordos a procesos literarios y en específico a la literatura infantil, en segunda medida, se presenta la construcción de estrategia educativa y posteriormente se desarrolla la validación de la propuesta la cual brinda algunas consideraciones con el ánimo de aportar a próximas investigaciones.

1. Descripción Del Problema

Los currículos educativos institucionales de algunas instituciones formativas, no incorporan actividades didácticas como estrategias inclusivas, siendo no acorde frente a las particularidades de los estudiantes con discapacidad, en este caso población sorda, lo que conlleva al desconocimiento de las necesidades formativas basado en el proceso de comprensión lectora desde la didáctica, como herramienta de enseñanza para sus docentes de planta. Logrando identificar algunas causas que contribuyen a esta problemática así;

Se generan barreras comunicativas, entre ellas la lengua de señas colombiana por parte personal docente y núcleo familiar, desconociendo las habilidades que esta población tiene con sus otros sentidos (tacto, visual, motriz), lo que trae consigo que ha futuro esta población desarrollen vacíos frente a la comprensión e interpretación de la información enseñada por el docente.

Los espacios educativos, no se adecuan para el aprendizaje de la literatura infantil, con la incorporación de estrategias visuales y escritas didácticas en sus actividades diarias, ya que los centros educativos públicos reciben niños con esta discapacidad desde los 5 años en adelante, lo que ocasiona una demora en su aprendizaje significativo.

Las actividades desarrolladas por el docente, será captadas de manera eficaz por los niños oyentes, siendo un aprendizaje menos equitativo frente a la población sorda, generando conflicto cognitivo ante esta, lo que conlleva aun atraso en formación educativa generando exclusión de esta población.

El núcleo familiar, desconoce los procesos de formación de sus hijos sordos, lo cual no permite la continuidad de las actividades diseñadas para el aprendizaje de la lengua de señas colombiana, en este caso mediante la literatura infantil, donde en muchas ocasiones los padres no aceptan la discapacidad de su hijo o hija o simplemente no muestran enteros en aprender la lengua de señas para mejorar su desarrollo integral.

Por lo anterior, se es indispensable diseñar estrategias que le permitan al cuerpo docente, reforzar los planes de trabajo en el aula, siendo incorporados en los esquemas de enseñanza y no sufran a futuro aislamiento social por no desarrollar sus capacidades lectoras mediante la Lengua de Señas Colombiana desde la primera infancia

Los docentes de educación infantil mediante sus actividades pedagógicas brindan herramientas didácticas significativas para el aprendizaje de nuevos conocimientos, sin embargo, los niños y niñas sordos presentan dificultades al momento de incorporar estos nuevos saberes, debido a la forma interpretación que desarrollan a temprana edad.

La metodología didáctica de la Educación Especial está marcada por el predominio de diversos modelos didácticos. En esta labor de mediación, el docente debe facilitar la adquisición de la estructura del conocimiento elaborado, adaptándola a la estructura cognitiva del alumno, para que las asimilaciones de las nuevas estructuras de conocimientos sean internalizadas. Los contenidos de la enseñanza no están predefinidos ni son transmitidos por el docente unidireccionalmente, sino que se conciben como contruidos, o mejor, reconstruidos por el alumno, dada su capacidad de estructuración y de interpretación. La enseñanza trata de facilitar y simplificar las tareas académicas y de presentar la conducta como un conjunto de habilidades

analíticas, sin pretender, no obstante, cambiar los procesos fundamentales de aprendizaje y pensamiento ni la calidad de la adquisición del conocimiento. (Alvarado, M, 2016, p.8)

Es por ello, que mediante actividades didácticas vinculadas a la literatura infantil y el uso de la lengua de señas colombiana LSC, como instrumento de reflexión y construcción de un conocimiento nuevo para esta población, que reforzara el desarrollo sistemático del castellano como segunda lengua. Lo que permite, mejorar la comunicación entre personas oyentes y no oyentes. Por ello, se hace necesario generar estrategias educativas incluyentes de acercamiento a la literatura infantil, para el desarrollo creativo y didáctico acorde a sus particularidades.

2. Planteamiento De Problema

¿Cómo generar el acercamiento a la literatura infantil de niñas y niños de 4 a 6 años por medio de la Lengua de Señas Colombiana LSC aportando a procesos de inclusión educativa en el Colegio Departamental la Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos?

3. Justificación

En Colombia, el Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, por la cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, reglamente bajo los parámetros otorgados por la Constitución Política de 1991, con la cual se pretende que la educación sea inclusiva y no exclusiva, respetando las necesidades educativas desde la primera infancia.

Ahora bien, parte de estos parámetros legislativos hallados en este decreto, permite con las actividades pedagógicas, que la educación más exequible a las personas con discapacidad, permitiendo descubrir que son personas con talentos excepcionales y no con limitaciones, como en mucha ocasión se pretende señalar, siendo la lengua de señas colombiana un medio de comunicación para fomentar el aprendizaje mediante los signos.

Por consiguiente, que evidenciamos con el tiempo como la Lengua de Señas, no es una lengua universal, es decir existen diferentes interpretaciones de acuerdo a su país de origen, siendo la Lengua de Señas de Colombia, diferente de aquellas por su gran variedad de definiciones de signos que en Colombia se desarrolla día a día.

La literatura infantil permite que los niños y niñas durante la primera infancia, desarrolle su habilidad social, emocional y cognitiva, lo que permite la comprensión de nuevos conocimientos y su significado. Ahora bien, en niños sordos ocasiona generar actividades no solo del significado de un signo, sino también el reconocimiento de la escritura como segunda lengua, lo que le

permitirá a futuro ser una persona competente ante cualquier situación personal, familiar y social.
(Tejerina, no reporta, p.1)

Es evidente como los docentes en formación, el desarrollar actividades pedagógicas que generen habilitos lectores en nuestros estudiantes es fundamental, sin embargo, el diseño y característica de dichas herramientas direccionadas para la población sorda infantil, es de mucha más relevancia, ya que se observa la necesidad de adquirir como profesionales una nueva lengua, la cual permitirá mejorar ese canal de comunicación, tal como lo proyecta y respalda la educación inclusiva.

Finalmente, la Corporación Universitaria Minuto de Dios, genera espacios de acercamiento hacia la población sorda, elaborando actividades que vinculen a la población estudiantil con esta discapacidad, tomando como base aspectos importantes que partirán desde esta investigación, para que sean tenidas en cuenta frente a sus futuros currículos educativos.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Generar acercamiento a la literatura infantil de niñas y niños de 5 a 7 años por medio de la Lengua de Señas Colombiana LSC aportando a procesos de inclusión educativa en el Colegio Departamental la Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos.

4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar herramientas utilizadas en el aula de clase para el acercamiento de los niños sordos a la literatura infantil en el Colegio Departamental la Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos.
- ✓ Construir estrategias educativas para el acercamiento de niños de 4 a 6 años a la literatura infantil, por medio de La Lengua de señas colombiana LSC.
- ✓ Implementar las estrategias educativas en el en el Colegio Departamental la Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos.
- ✓ Determinar los efectos de la aplicación de la estrategia educativa.

5. Marco referencial

5.1. Antecedentes Nacionales

El docente en formación observa, analiza y aprende. En el desarrollo de una práctica en especial dos futuras docentes mostraron un interés especial en apoyar a una comunidad educativa sorda en edades de 5 a 7 años. La inclusión es de todos, y esta comunidad sorda que se encuentra en un jardín con inclusión, recibe clases con niños oyentes, permitiéndoles gozar de su derecho inalienable de la Educación, pero el hecho de que no se les esté negando su derecho a la educación, no significa que las instituciones brinden un aprendizaje significativo a estos niños.

Según Cubides Salazar (2017), mediante un artículo publicado vía web en la Página del Institución para sordos afirma “Por una Feliz Navidad ¡En Señas!”, en Colombia aproximadamente el 90% de niños sordos vienen de familias oyentes, y sus padres no adquieren el compromiso de aprender lengua de señas. Es terrible darse cuenta que el tiempo pasa, y solo hasta cuando el niño crece es él quien toma la decisión de aprender un lenguaje que le permita comunicarse con el mundo. Desde el gobierno nacional de Colombia y con el liderazgo del ministerio de educación se está promoviendo una educación Bilingüe de calidad. Los niños y jóvenes sordos colombianos deberán tener formación en lengua de señas colombiana como primera lengua y español como segunda”

Actividades tan sencillas y valiosas como la lectura y comprensión de cuentos, son un gran puente al contacto con la literatura infantil. Si no se genera una forma de impacto que estimule y llame la atención de los niños, no van a servir de nada cualquier actividad que realice el docente. Estas docentes notaron la necesidad de crear una metodología que se ajuste realmente a las necesidades de los niños

sordos y que influyan de forma positiva al desarrollo de su comunicación y comprensión de la misma. En este caso hablan de crear y contar cuentos infantiles mediante la lengua de señas, con ayuda de movimientos corporales y artísticos, como la danza, el teatro, los títeres, entre otros.

Crosso. C. (2014). “El derecho a la educación de Personas con Discapacidad: impulsando el concepto de Educación inclusiva”, las legislaciones nacionales con ayuda de diferentes dispositivos jurídicos de diversos países de América Latina y el caribe, quienes trabajan el derecho a la educación de las personas con discapacidad, han venido trabajando poco a poco en la concepción de una educación inclusiva, buscando superar el tema de discriminación que lleva a muchas personas a terminar en centros de segregación.

Una de las iniciativas pedagógicas, donde el campo de investigación promete poco a poco en la pedagogía experiencias significativas es la inclusión. El elemento conductual (incitadores a la acción) identifica cómo actúa o actuaría el individuo con relación al entorno. El aspecto afectivo (emocional) es la posición afectiva hacia el entorno; sentimientos, preocupaciones, sensaciones, etc. El cognoscitivo se refiere a conocimientos y sistemas de creencias del individuo acerca de la situación real de su entorno.

Independientemente de la conducta que presente el sujeto al momento de hacer su elección, le antecederá un conocimiento o creencia, una sensación o emoción, y un posible repertorio conductual. El evaluar estos tres componentes permite tener una visión amplia de las verdaderas disposiciones de los docentes en formación hacia la educación inclusiva. En consecuencia, con esta información como punto de partida es posible plantear acciones que de forma articulada trabajen los tres componentes para lograr actitudes positivas hacia la educación inclusiva. Vélez, (2013) p.99.

En Colombia la legislación desarrolla su aporte, al tema que abordamos en este momento, sin embargo, se evidencia la falta de coherencia al momento de ser actividades dichas leyes en busca de la inclusión. Vásquez, D. (2015) nos relaciona lo siguiente:

Ahora bien, a partir de la Resolución 2565 de 2003, se delega a las entidades territoriales la organización de la oferta educativa de acuerdo con la condición de discapacidad para las poblaciones con necesidades educativas especiales; las instituciones educativas deben ajustar el Proyecto Educativo Institucional, realizando las orientaciones pertinentes para la población que abarquen. El Decreto 470 establece que estas entidades son las que contratan los servicios de apoyo pedagógico para la prestación o promoción de la educación especial, de forma tal que se delegan a estas entidades de nivel medio facultades mediadoras de la oferta y apoyos educativos para la población, buscando generar atención universal a niños y niñas con o sin necesidades educativas especiales. (p.56)

El concepto y el tratamiento que se han dado al tema de la discapacidad son heterogéneos. De esta manera, podríamos plantear que se requiere un modelo multidimensional, que incorpore aspectos médicos, sociales, jurídicos, movimientos sociales, posición de riesgo, marginación, y el modelo biopsicosocial, que provea un mejor entendimiento de la situación de discapacidad. Padilla, (2010). P (30).

En este sentido se puede determinar, que han existido avances dentro de los procesos de inclusión educativa tanto en el campo institucional representado en los parámetros legales como en los estamentos de la educación formal, en este sentido estos aportes brindan conocimientos de dichas estrategias que resultan ser novedosas para el trabajo, sin embargo, no hay no se encontró

una descripción clara de aportes específicos hechos hacia el acercamiento de la literatura infantil para niños sordos.

5.2. Antecedentes Internacionales

Perez (2014) determina como problema fundamental la falta de estrategias educativas para la educación de niños sordos en la primera infancia es por ello que reconoce la necesidad que los nuevos campos de la generación de conocimiento contribuyan hacia el fortalecimiento de los procesos inclusivos. Para ello propone una guía metodológica para su aplicación durante los encuentros presenciales con los niños las actividades estaban pensadas desde el reconocimiento de los personajes históricos que han sido sordos y han sido trascendentales para la humanidad posterior a ello, se presenta un acercamiento al lenguaje de señas desde actividades lúdicas que involucran el reconocimiento del cuerpo, el alfabeto y la importancia de la gestualidad.

Esta investigación, brinda aspectos de importancia para este proyecto ya que plantea una línea secuencias de la metodología para el trabajo con niños de la primera infancia en ese sentido, se rescata que el proyecto que en este documento se presenta es novedoso debido a que vincula al estudiante con una realidad a la cual muchas veces ha sido exento como lo es la literatura infantil.

Belen, (2016) determina una estrategia de vinculación a niños de la primera infancia a las rondas infantiles las edades con las cuales trabaja la investigadora es con niños entre los 10 y los 11 años de edad, argumentando que por su discapacidad los estudiantes tienden a ser atrasados

durante los procesos educativos tradicionales, debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra básicamente en dos lenguas la LS y la lengua castellana.

En este sentido, la afirmación hecha por la anterior investigadora sustenta el desarrollo de la presente investigación debido a la necesidad de fortalecer aquellos procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollan dentro de la comunidad educativa dentro de las edades más tempranas logrando con ello el fortalecimiento de los procesos de formación de dicha población.

Martinez (207) reconoce dentro del contexto de la educación mexicana la necesidad de fortalecer los procesos de inclusión en la educación de jóvenes lo cual, lo determina bajo el desarrollo de procesos educativos determinadas por las lógicas del bilingüismo lo anterior desde lógicas transdisciplinarias en este sentido se rescata como la enseñanza de personas sordas se determina desde lógicas integradoras y transversales.

6. Marco Teórico

6.1. Teoría de la acción comunicativa - Jürgen Habermas y los procesos educativos

La Teoría de la Acción Comunicativa de Habermas no refiere directamente a problemas educativos, en especificidad, pero sí de manera indirecta lo afecta y les da forma transcendental; tanto que existe una relación entre la acción pedagógica y la acción comunicativa tratada en numerosos autores. Aun cuando el filósofo Habermas en sus obras si ha venido perfilando la educación en general; con fines de una educación emancipadora. Rodríguez, M. E, 2013, p. 53-54)

En primer lugar, se debe clarificar las ideas de Habermas sobre: la persona, los estudiantes, las instituciones, el currículo y la sociedad. A continuación, se relacionan tablas con sus ideas principales, que dialogan al respecto y que son punto de partida para entender la educación desde Habermas. Rodríguez, M. E, 2013, p. 53-54)

Tabla 1 Ideas principales de Habermas

DE LA PERSONA	SOBRE LOS ESTUDIANTES	SOBRE LA SOCIEDAD
Se reconoce un valioso y apreciado por los demás. Se reconocer un ser dialogante. Se ejercita para construir	Sujetos dialogantes capaces de participar en la construcción de su aula, sociedad y mundo. Son seres racionales que pueden aprender desde la razón comunicativa. Los	Es el medio donde converge la diversidad de modo de vida, esta diversidad la enriquece y con la acción comunicativa es posible llegar a valores y pensamientos

argumentos, basados en la razón comunicativa.	motiva a hacer capaces de argumentar, colaborar y cooperar.	universales. Promueve la participación ciudadana.
---	---	---

SOBRE LA INSTITUCIÓN	SOBRE SU CURRÍCULO
La escuela debe estar abierta a los diferentes modos de vida. Tienen que contar con espacios donde los estudiantes, docentes y estudiantes pueden discutir y participar en la acción comunicativa, a favor de la construcción de todos. Se comprometen con la institución desde una perspectiva dialogante y crítica.	No es neutro y responde al acuerdo argumentado desde la racionalidad comunicativa. Partiendo desde las particularidades busca el consenso universal. El currículo debe ser ligado con el mundo de la vida, de otra manera solo se sirve al sistema. Promueve una metodología dialógica como modelo de trabajo en el aula y en cualquier espacio.

Relacionando la Teoría de Acción Comunicativa y las ideas de esbozadas anteriormente, se puede afirmar que el análisis del lenguaje permitirá comprender un nuevo camino: la razón comunicativa en las aulas, que debe ser dialógica e intersubjetiva, buscando por lo tanto un nuevo modelo de verdad que englobe el diálogo y la comunicación interpersonal entre los actores del proceso educativo. (Rodríguez, M. E, 2013, p. 53-54)

Existe desde esta teoría, entonces un nuevo ideal de eficacia comunicativa en las instituciones educativas que permea una ética de las relaciones humanas, con la posibilidad misma de un nuevo mundo a través de un uso distinto del lenguaje; pues la nueva intersubjetividad nos llevará a una nueva revolución tecnológica. El proceso educativo debe llevar, desde la perspectiva de Habermas al desarrollo de la inteligencia cultural, esta se da cuando existe una interacción en las que los sujetos capaces de lenguaje y acción y entablan una relación interpersonal con medios verbales y no verbales. Rodríguez, M. E, 2013, p. 53-54)

Por lo anterior podemos deducir que Habermas, plantea una ciencia basada en el lenguaje cuya estructura son válidas bajo cualquier contexto educativo, permitiendo tener un concepto de como el individuo se relaciona con su entorno social, ya que la sociedad por medio de su cultura, se impone mediante una acción social. Rodríguez, M. E, 2013, p. 53-54) Por lo anterior es válido resaltar, que la sociedad excluye en determinadas ocasiones las personas con diversidad funcional, sin observar sus cualidades excepcionales. Es por ello, que se hace necesario incorporar actividades desde la primera infancia, que involucre el cuerpo docente y familiar, en el aprendizaje de la lengua escrita y LSC mediante actividades didácticas encaminadas, en este caso a la población sorda.

La sociedad, es excluyente por naturaleza en todos sus campos, ya que existe desigualdad, es por ello que se hace necesario fortalecer las capacidades de las personas sordas, de una manera eficaz, como pilares fundamentales en dicha actividad, es vital el acompañamiento a temprana edad de su entorno familiar y social, donde el docente, con herramientas didácticas apropiadas, brinda inclusión por medio de la integración de aquellas cualidades infinitas que toda persona con discapacidad tiene, pero que deben ser potenciadas.

6.2. Teoría de aprendizaje social - Albert Bandura

6.2.1. Implicaciones Educativas

La teoría de Bandura (1988) citado por Delgadillo, N. S., & Meza, denominada de aprendizaje social o por observación, es un enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del neo conductismo, predominando la mediación cognitiva, clarificando que no existe vínculo entre estímulo-respuesta o entre conducta y reforzador, siendo los procesos cognoscitivos los que median entre estímulo y respuesta donde estos procesos cognitivos actúan de manera independiente, de acuerdo con nuestras estructuras mentales y de aprendizaje.

El teórico Bandura (1988), refiere que todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución, es decir, mediante la observación del comportamiento de otras personas; las consecuencias que ese comportamiento ocasiona (modelo) pueden ser transferidas al aprendiz, en donde se adquieren patrones o respuestas intrínsecas por medio de la observación, desempeñado por los procesos de sustitución, simbólicos y de autorregulación. Delgadillo, N. S., & Meza, G. R. M, 2018, p. 134.135)

Asegura que las personas adquieren patrones y respuestas intrínsecas por la observación de modelos apropiados, por ejemplo, cuando el niño tiene algún miedo y al observar al adulto controlarlo y no temer, aprende también a controlarlo y no tener miedo tampoco él, de igual manera cuando observa que se castiga a otra persona puede provocar en el niño el no repetir la acción y le apoya para no reaccionar de la misma manera; la respuesta que se aprendió es controlar sus acciones a través del estímulo-modelo que observó; algunos autores al analizar esta

acción, la denominan proceso de asociación, que es cuando se da este cambio de comportamiento, Bandura (1988) lo nombra condicionamiento instrumental o condicionamiento clásico, donde se ponen en juego los conceptos de extinción y punición, los cuales son controlados por la mediación cognitiva.

En muchos casos, un sistema de auto estimulación simbólica interviene entre los estímulos externos y la respuesta explícita, regulando su comportamiento al imaginarse la respuesta tanto positiva como negativa a sus acciones. Esta teoría del aprendizaje social es compatible con las teorías humanistas, específicamente con las de la formación de valores y moral. Delgadillo, N. S., & Meza, G. R. M, 2018, p. 134.135)

Según Delgadillo, N. S., & Meza, Un aspecto más de análisis, externado por este autor, es el determinismo recíproco visto como un funcionamiento psicológico que consiste en una relación entre el comportamiento personal y el medio ambiente, permitiendo una continua interacción recíproca entre determinantes individuales y ambientales, es decir, entre más modelos positivos observe el niño, tendrá mayor oportunidad de elegir una opción pertinente a su actuar particular o individual y definitivamente estará acorde a los modelos que observa en su ambiente. En el proceso observacional de Bandura (1977), las variables que intervienen como constructos y procesos; como entradas-procesos-salidas denominado proceso observacional, los cuales son básicos para el logro del aprendizaje a través de la observación, son:

Proceso de atención. Cuando se va a dar algún aprendizaje, el sujeto debe estar atento, cualquier distractor será una desventaja. Los procesos de atención en un sentido de extracción de la observación a través de la nitidez, valor afectivo, complejidad, prominencia, y valor funcional

como estímulos modeladores; capacidades sensoriales, nivel de estimulación, campo perceptual, historia del refuerzo como características del observador.

Proceso de retención: Los estudiantes han de ser capaces de retener la información obtenida a través de la atención prestada, ordenando y transformando la información obtenida. Está conformado por codificación simbólica, organización cognitiva, entrenamiento simbólico y entrenamiento motor, debe estar representado en la memoria en forma simbólica, para ser retenido el aprendizaje de manera permanente.

Proceso de reproducción motriz: Es la reproducción del aprendizaje; lo importante es la distinción en la reproducción positiva y no en sentido contrario, de acuerdo con cómo se estipula socialmente. Incluido por aptitudes físicas, disponibilidad de respuestas, autoobservación de los comportamientos reproducidos, precisión de la retroalimentación; se caracteriza por la conversión de representaciones simbólicas en acciones apropiadas.

Proceso motivacional: Los modelos en los cuales el niño ha prestado atención lo llevarán a incentivar su reproducción en un sentido de aprobación por el proceso motivacional observado. Se promueve el modelo en acciones que permitan su reproducción positivamente, evitando los que ocasionan acciones negativas o contradictorias. Por refuerzo externo, refuerzo vicario, y autor refuerzo; se percibe entre la adquisición y la ejecución.

En el proceso de aprendizaje a través de esta teoría, la variable de entrada (estímulo), consiste en los modelos de comportamiento y en la movilización de atención del aprendiz, con tres variables, el primero que es el suceso, visto como modelado de comportamiento, ansiedad, agresividad, positividad, y expectativas, que será modelado o tomado como modelo de

observación, la segunda variable es la de los determinantes antecedentes, que son los elementos internalizados, las expectativas sobre la eficacia, el compromiso emocional; y por último los determinantes consecuentes que incluyen el refuerzo vicario, la punición y el autor refuerzo. Delgadillo, N. S., & Meza, G. R. M, 2018, p. 134.135) con esto podemos afirmar, que el aprendizaje por sí solo no basta, es necesario se estimulado por docentes, padres y el educando mismo, con el fin de la adquisición de nuevos conocimientos que permitirán que el niño desarrolle habilidades inigualables permitiendo conocer su entorno y que este no sea rechazado por dificultades emocionales, cognitivas o físicas, donde de acuerdo a la teoría de Bandura, el entorno donde el niños o niña se desarrolla tiene influencia en el mismo, es decir si aquellas personas externas (docentes, familia, sociedad) permite que las personas con discapacidad se desarrollen libremente estos aprenderán de acuerdo a sus vivencias, en este caso si al brindar actividades que estimulen el desarrollo lector basado en la Lengua de Señas Colombiana, molderemos no solo su lengua escrita, si no también, la facilidad de comunicarse con las personas oyentes.

Es así, como se evidencia que de acuerdo a las actividades didácticas que se le brinden a los niños y niñas sordos, le corresponde a su entorno escolar y familiar diseñar estrategias de integración inclusivas, que les permita la integración de una sociedad para que esta promueva el acercamiento a esta población con discapacidad.

7. Marco contextual

La institución educativa donde se realizara el proyecto de investigación, es El Colegio Departamental la Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos, ubicado en la Carrera 48 N° 13 - 130, Barrio La Esperanza 1ª Etapa frente a Villa centro en la ciudad de Villavicencio del departamento del Meta, cuenta con 2.402 estudiantes donde 56 tiene discapacidad asociada, en la sede sordos, no se cuenta con grado de transición y el grado primero cuanta con tres estudiantes sordos, como docente titular se encuentra la Lic. Paola Andrea Sánchez Abella. La institución cumple una jornada educativa extendida de 06:00 a.m. a 01:20 p.m. donde el modelo según el proyecto educativo institucional es humanista.

Ilustración 1 Colegio Departamental La Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos



Figura No. 1 El Colegio Departamental la Esperanza, sede escuela bilingüe de sordos.
Elaboración propia.

8. Marco legal

Con el fin de fomentar las estrategias educativas de manera nacional e internacional, se hace indispensable el conocimiento de las normas existentes, que permiten confirmar el respaldo legislativo frente a las actividades encaminadas a mejorar las capacidades que ofrece la educación inclusiva a nivel mundial. Con esto damos a conocer a continuación, aquellas que hoy en día enmarcan el deber ser de la educación formativa diferencial así;

La ley 1346 de 2009, fundada por la asamblea general de las naciones unidad el 13 de diciembre de 2006, implementa la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, plasmando su propósito, definiciones, principios y obligaciones, donde se resalta en su artículo No. 5, la igualdad y no discriminación, rechazando toda forma de distinción, exclusión y restricción como discriminatoria por motivos de discapacidad, donde cada país realizaría las coordinaciones necesarias para la protección de dicha población.

El Protocolo facultativo de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, establece que deberán recibir y considerar todo tipo de comunicación por grupos, personas o etnias entre otras, que declaren ser víctimas de violencia por el estado (aquellos que estén sujetos a este convenio), verificando así que los derechos de las personas con discapacidad sean vigilados de manera explícita por entes internacionales y sean denunciados por el comité.

De acuerdo a lo contemplado en la **Constitución Política De Colombia de 1991**, título I principios fundamentales, bajo el artículo No. el castellano es la lengua oficial de este país, así como sus lenguas y dialectos de grupos oficiales.

Ahora bien, **la Ley 115 de febrero 8 de 1994** mediante la cual se da a conocer la Ley general de educación en Colombia, manifiesta en su Título III capítulo I, las modalidades de atención educativa a poblaciones en especial aquellas con limitaciones o capacidades excepcionales.

En su artículo No. 46. Establece como la educación para este tipo de población (personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales) deber ser atendida de manera integral por los establecimientos educativos público permitiendo su integración académica y social. Así mismo, esta misma ley promueve las aulas especializadas para el desarrollo de programa académicos que permitan la oportuna atención a esta población, contemplado en el artículo No. 48.

Así mismo, se contempla bajo esta ley el concepto de alumnos excepcionales, se deberá realizar ajustes a los currículos educativos en cada centro, con el fin de brindar atención oportuna dentro de cada área del saber, elaborando proyectos educativos especiales, como el apoyo a estas mediante subsidios económicos. Artículo 49.

El Código de la Infancia y la Adolescencia establecido mediante la Ley 1098 del año 2006, en su Artículo No. 46 establece la discapacidad como aquellas limitaciones limitación

física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de un niño, niña y adolescente.

Así mismo, esta ley enmarca aspectos relevantes, los cuales son fundamentales con el fin de fortalecer la calidad de vida de acuerdo a sus condiciones e integrarse a la sociedad a futuro así;

1. Igual y condiciones dignas, que permita estimular al máximo sus potencialidades, lo que permitirá una participación activa con su entorno social.

2. todos aquellos que nazca o adquieran algún tipo de discapacidad, tendrán según las normas derecho a derecho a recibir atención, diagnóstico, tratamiento especializado, rehabilitación y cuidados especiales en salud. Así mismo, derecho a educación gratuita.

3. el gobierno nacional velara con las autoridades de educación y salud que sean atendidos sus derechos, por consiguiente, contribuirá a la disminución o eliminación de estas discapacidades por medio de la habilitación o rehabilitación, arrojando como resultado que esta población participe en igualdad de condiciones con las demás personas.

Para los años 2017, la república de Colombia, puso a disposición el **decreto No. 1421 del 20 de agosto**, la cual permite reglamentar la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad relacionando el siguiente aspecto. Como principios fundamentales enmarca la calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, los cuales buscan el fortalecimiento de las acciones educativas de los niños, niñas y adolescentes durante su trayectoria para el ingreso al sistema educativo.

De acuerdo en la subsección 3 de la presente ley, en su Artículo 2.3.3.5.2.3.1. Gestión educativa y gestión escolar, se asigna al Ministerio de Educación Nacional, secretaria de educación y entidades de territoriales certificadas, la proyección de estrategias basados en los diferentes lineamientos normativos, pedagógicos y técnicos, sujetar a los diferentes tipos de poblaciones con discapacidad, su inmersión en procesos educativos formativos mediante las diferentes actividades pedagógicas vinculando las TIC's.

Ahora bien, en su artículo 2.3.3.5.2.3.2. Oferta educativa pertinente para personas con discapacidad, literal No. 2. Oferta bilingüe bicultural para población con discapacidad auditiva, estable que, como oferta educativa para la población con discapacidad auditiva, los centros formativos deberán incluir dentro de su modalidad como Bilingüe-cultural, la lengua de señas colombiana –español como segunda lengua, donde deberán contar con docentes capacitados para tal fin.

Así mismo, deberán brindar asesoría a las familias cuyos hijos sordos, deseen adquirir una educación de calidad, mediante el apoyo permanente de herramientas didácticas y tecnológicas que permitan el fortalecimiento de la Lengua de Señas Colombiana como canal de comunicación para con su entorno.

Como apoyo al anterior decreto encontramos, **el No. 366 del 2009**, donde brinda algunos parámetros pedagógicos formativos para la población con talentos excepcionales, como educación inclusiva, donde se resalta las actividades didácticas que sirven como apoyo a dichos procesos de manera sobresaliente, donde en su artículo No. 5 determina la prestación del servicio de la Lengua de Señas Colombiana bajo las siguientes particularidades así;

Los docentes de centro formativos para sordos en preescolar y básica primaria deberán ser docentes bilingües (uso de la Lengua de Señas Colombiana) en secundaria y media además de estos el docente con cátedras de castellano como segunda lengua, intérpretes y apoyos técnicos y visuales.

Por lo anterior es válido resaltar, que papel que desempeña el docente o como interprete es fundamental siendo un mediador comunicativo entre la comunidad oyente y sorda el cual permitiría ese acercamiento a la cultura y lingüística que la oblación sorda mantiene, eliminando barreras comunicativas como aporte al acceso de la información no solo educativa sino de su entorno social.

9. Marco conceptual

Se desarrollarán aquellos conceptos que hacen parte fundamental del proceso investigativo del presente proyecto donde se destaca la literatura infantil y la Lengua de Señas Colombiana como instrumentos fundamentales para el presente proyecto así.

9.1. Literatura Infantil

El **Ministerio de Educación Nacional en el año 2014**, en su documento No. 23 desarrolla una Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral en base a la Literatura en la educación inicial donde afirma:

Más allá de un conjunto de habilidades secuenciales y escalonadas, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros in-formativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía —oral y escrita—, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida. Por consiguiente, no hay que pensar en etapas drásticamente separadas, en plazos inamovibles o en libros que solo sirven para una edad: así como no hay un día o un mes estándar en el que las niñas aprenden a balbucear o a hablar, tampoco existe ninguna presión para “enseñarles a leer”, en el sentido alfabético, durante la educación inicial. (MEN, 2014, p.24-25)

Ello no significa, sin embargo, desconocer las escrituras iniciales de las que se valen las niñas y los niños para plasmar sus historias, los descubrimientos sobre la lengua escrita que hacen, sus incesantes preguntas —“¿aquí qué dice?”—, las paulatinas diferencias que van

descubriendo entre escribir y dibujar, y su deseo de leer, de hojear, de escuchar cuentos, de inventarlos, de interpretarlos y de escribirlos a su manera, con sus códigos inventados, sin presión adulta. Entender esos ritmos particulares, acompañar esos descubrimientos y esa familiaridad progresiva con la lengua, estimular las elecciones personales que ayudan a los adultos a “leer-los” y, sobre todo, a generar deseo y placer frente a la lectura y la escritura, respetando las particularidades y las múltiples formas de expresión propias de la infancia, son las tareas de la educación inicial. (MEN, 2014, p.24-25)

De acuerdo a lo anterior, se puede afirmar que la literatura infantil como experiencia para los niños y niñas sordos, permite construir conocimientos y emociones cada que vez que este comprende mediante imágenes el relato que el docente o su padre de familia les expresa. Así mismo, al relacionar las palabras con imágenes, construiremos poco a poco la construcción de su segunda lengua, el escrito. Es por ello, que es de suma importancia desarrollar estas habilidades desde la primera infancia a lo cual el presente proyecto, permitirá vincular de la mano de su núcleo familiar y docente.

Los cuentos infantiles, permiten al estudiante desde una temprana edad, el desarrollo de sus habilidades sociales y de pensamiento. Así mismo, el acercamiento a la comunicación escrita. Es por ello que Juan Cervera, propone a la literatura infantil como aquella en que "se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesan al niño"⁸. Esta definición incorpora lo que la tradición oral ha aportado en el transcurso del tiempo y enfatiza dos elementos fundamentales: el niño y la palabra. Las obras

deben interesarle al niño y llenar sus expectativas; los autores requieren y aprovechan al máximo las posibilidades expresivas que el lenguaje le ofrece. (Vargas, M. V, 2013, p.5)

La atención a la diversidad es el gran reto del sistema educativo y, puestos a ser exigentes, de toda la sociedad. En los centros escolares, se requiere el ajuste de la intervención educativa a las necesidades reales del alumnado para asegurar una acción educativa de calidad, lo que exige a los centros y al profesorado una importante tarea de reflexión y trabajo en equipo.

En la sociedad, queda aún mucho camino por recorrer. Los grupos minoritarios son insistentemente discriminados y excluidos tanto del aprendizaje como de la participación en la sociedad. Por tanto, educación y sociedad van de la mano, una depende de la otra. Los cambios que se generan en la sociedad son vividos por la educación, y viceversa. Es aquí donde reside la importancia de generar cambios, y que mejor manera para un maestro/a que hacerlo desde su propia aula, con el apoyo de todo el colectivo docente. Si queremos formar sociedades más justas, inclusivas y que donde antes se veía “incapacidad” ahora se vea “capacidad”, es necesario empezar por este colectivo; por los niños/as que están en las aulas, realizando una intervención temprana para entender la diversidad y prevenir la exclusión social. (Pulido-Mantas, L., & Ruíz-Seisdedos, S, 2018, p.37)

9.2. Lengua de señas colombiana

Ahora bien, un medio de comunicación para la Población con discapacidad auditiva es la Lengua de Señas Colombiana, la cual contribuye al acercamiento de las comunidades oyes y no oyentes. La Lengua de Señas Colombiana, **LSC**, es el sistema que se reconoce ser usado por la

población sorda del país. Si atendemos la literatura especializada, sin embargo, se observa que en Colombia hay o ha habido al menos tres lenguas de señas distintas. (Oviedo, A. 2015, p.1)

La primera de ellas, referida por estudios de Woodward (1978) y Washabaugh (1991), es la Lengua de Señas de la Isla Providencia. Según los referidos autores, se trata de una lengua emergente, surgida por la presencia de un porcentaje alto de personas sordas en esa isla caribeña. Los estudios hechos sobre ella no indicaban filiación con ninguna otra lengua de señas conocida. No hay evidencias de que esta lengua se use todavía (comunicación personal con el Prof. Dr. Lionel Tovar, Universidad del Valle, en 2004). (Oviedo, A. 2015, p.1)

La existencia de un segundo sistema fue referido por una misionera protestante, Fanny Bolívar, quien estaba trabajando, hacia el año 2006, con indígenas de la etnia cuiba en los llanos colombianos. Según Fanny Bolívar, había un número inusualmente alto de nacimientos de niños sordos entre los cuibas, lo que había llevado a desarrollar una lengua de señas propia, que no tenía vinculación con la LSC (Fuente: comunicaciones personales con Fanny Bolívar y el editor de deaf-atlas, Alejandro Oviedo, en el año 2006). No conocemos referencias posteriores acerca de esta lengua. (Oviedo, A. 2015, p.1)

La tercera de esas lenguas, la **LSC**, es usada ampliamente por un número impreciso pero creciente de personas sordas colombianas, en todo el territorio del país (cfr. Oviedo 2001). (Oviedo, A. 2015, p.1)

El niño sordo adquiere la primera lengua para percibir las imágenes con las señas, el proceso de aprendizaje en la lengua de señas en relación con el contexto de la vida cotidiana para

desarrollar lenguaje a través de la comunicación de LSC. La LSC cuenta con unas características gramaticales propias, que, si bien la hacen diferente en su funcionamiento y estructura con respecto a otras lenguas naturales, posee la misma validez que estas, para cumplir con distintas funciones comunicativas, pues permite a los usuarios sordos trascender de la conversación cotidiana a la construcción de conocimientos, a la discusión y reflexión de una amplia variedad de temáticas. Las lenguas de señas cumplen en la comunidad de sordos las mismas funciones que cumplen las lenguas orales en los colectivos de personas oyentes” (INSOR, Educación Bilingüe para Sordos -Etapa Escolar-Orientaciones Pedagógicas, 2006) citado por Macías V. 2018, p.36

El concepto de lengua de señas es el determinado por la expresión viso gestual y configuración manual usando el espacio como forma de estructura gramatical. La lengua de señas maneja la expresión en la descripción para comunicar su discurso e interpretar el contexto. V. 2018, p.37

Finalmente, es primordial la adquisición del lenguaje de signos y escrito en la población sorda para comunicarse con su núcleo familiar y social, es por ellos que el presente presenta alternativas didácticas que le permitan al docente en primera infancia desarrollar esta habilidad para que durante su desarrollo integral no se vea con dificultades al momento de comprender los contextos sociales a los cuales se enfrentara en la sociedad.

10. Metodología

Dentro de este apartado el lector se puede encontrar con los parámetros metodológicos con los cuales se desarrolla la presente propuesta en este sentido se aclara que el cumplimiento de las actividades que acá se mencionan darán cumplimiento a los objetivos específicos que se plantean en la investigación.

10.1. El paradigma transformador

Según Sánchez, j. (2013), afirma que un paradigma es un sistema axiológico y funcional compartido por una comunidad científica. De acuerdo a los siguientes aspectos:

En el modo de ver y entender la realidad (ontología): ¿es la realidad educativa algo externo al sujeto, o, por el contrario, es algo creado desde su punto de vista? •Conlleva una postura coherente con el modo de acercarse a ella (epistemología): ¿es el conocimiento algo subjetivo, o más bien, es objetivo? En el modo de conocerla e interpretarla (metodología): ¿qué métodos para qué problema de investigación educativa?

El presente proyecto de investigación está considerado dentro del paradigma transformador, porque brindara a los docentes herramientas didácticas sencillas, las cuales le permitirán potencializar el Lenguaje de señas colombiana, mediante el acercamiento a la literatura infantil, permitiendo a futuro generar el desarrollo de procesos mentales, que le permiten la integración con personas oyentes, donde su entorno familiar es parte fundamental en dicho aprendizaje.

10.1.1. Investigación aplicada

La investigación aplicada tiene por objetivo la generación de conocimiento con aplicación directa y a mediano plazo en la sociedad en el sector productivo. Este tipo de estudios presenta un gran valor agregado por la utilización del conocimiento que proviene de la investigación básica. De esta manera, se genera riqueza por la diversificación y progreso del sector productivo. Así, la investigación aplicada impacta indirecta mente en el aumento del nivel de vida de la población y en la creación de plazas de trabajo. Lozada, J. (2014) p.2.

Las barreras comunicativas existentes en la social, son sin duda diferenciales, donde hoy por hoy las personas con discapacidad crecen con vacíos emocionales, físicos y sociales, cohibiéndose de compartir con su entorno. Es por ello, que el presente proyecto, mediante la investigación aplicada, desarrolla estrategias aplicadas desde su infancia a personas sordas, desarrollando no solo el concepto de la literatura infantil, si no potencializando su segunda lengua y a partir de las herramientas construidas aportar a la consolidación de procesos inclusivos dentro del aula en la primera infancia.

10.1.2. Investigación acción participativa

Se puede definir como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Que así pasan de ser "objeto" de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, devolución, acciones, propuestas...) y necesitando una implicación y convivencia del investigador externo en la comunidad a estudiar. Nistal, T. A. (2018), p.6.

En Colombia, se ha desarrollado estrategias que buscan la inclusión educativa, ser primordial en la primera infancia, sin embargo, los centros educativos no cuentan con espacios

idóneos para atender la necesidad que las poblaciones con discapacidad demandan, donde el docente no tiene la capacidad para desarrollar habilidades didácticas para cumplir con los fines de dicha estrategia. Por eso se hace indispensable conocer, el campo de acción a investigar, donde se desarrollan las estrategias didácticas, de acuerdo a las necesidades que la población sorda requiere.

La población sorda, desarrolla habilidades entorno a la comunicación escrita y la Lengua de Señas Colombiana generando una cultura peculiar, ya que manejan el canal visual y gestual potencializando sus cualidades sociales, abriendo paso en un campo socialmente de exclusión en todos sus aspectos.

10.1.3. Investigación cualitativa

El método de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Mientras que los métodos cuantitativos aportan valores numéricos de encuestas, experimentos, entrevistas con respuestas concretas para realizar estudios estadísticos y ver cómo se comportan sus variables. Muy aplicado en el muestreo.

Sin embargo, el concepto de método cualitativo analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significado para ellos, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos. Si hay una selección hecha en base a algún parámetro, ya no se considerará cualitativo. Sinnaps, software de gestión de proyectos online) p.1.

Ahora bien, como investigación tipo cualitativa, se conocerán las actividades diarias que la docente y estudiante desarrollan para comprender los conceptos, emociones e integración en el aula de clases. De igual forma, mediante la herramienta de entrevista y observación se diseñarán

las estrategias didácticas que permitirán que los niños y niñas sordos contribuir a su proceso lector en lengua de señas colombiana, permitiendo generar conceptos a temprana edad apoyados de la escritura.

10.2. Diseño investigación experimental

Las investigaciones y en particular los diseños experimentales intentan establecer básicamente relaciones causa-efecto. Más específicamente, cuando se desea estudiar como una variable independiente (causa) modifica una variable dependiente (efecto). Los procedimientos estadísticos permiten confirmar o validar el procedimiento empleado, pero una cosa debe ser clara: el hecho de aplicar procedimientos estadísticos no permite afirmar que el experimento está bien diseñado, al punto de que se puede afirmar que las variaciones producidas en los sujetos experimentales sólo y exclusivamente pueden ser atribuidas a la variable independiente. Ramos, S. (no reporta). P.3.

Mediante la observación del entorno natural de la población sorda, se presente investigar los efectos de la estrategia a aplicar en niños y niñas de 5 a 7 años de edad mediante el acercamiento a la literatura infantil, donde se validará si las actividades diseñadas cumplen con las características proyectadas de acuerdo a la caracterización de la población seleccionada.

10.3. Técnicas e Instrumentos de investigación

Como valor fundamental en toda investigación cualitativa, las técnicas utilizadas para la recolección de información al momento del análisis del objeto de estudio, de acuerdo a los

instrumentos apropiados, brindaran aspectos importantes al momento de diseñar estrategias o guías adecuadas, en este caso, el acercamiento a la literatura infantil en niños sordos, lo cual conllevara a conocer a fondo la realidad correspondiente hoy en día a esta población.

10.3.1. Entrevista semi-estructurada.

Lozada, J. (2014) considera la entrevista es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos (la entrevista en la investigación cualitativa, independientemente del modelo que se decida emplear, se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado) Díaz-Bravo, L (2013) p. 4.

En la entrevista semiestructurada, durante la propia situación de entrevista el entrevistador requiere tomar decisiones que implican alto grado de sensibilidad hacia el curso de la entrevista y al entrevistado, con una buena visión de lo que se ha dicho. Por ejemplo, ante una pregunta que ya se haya respondido, tal vez de paso, se tendrá que decidir si se realiza de nuevo para obtener mayor profundidad o dejarla fuera. Díaz-Bravo, L (2013) p.

10.3.2. Observación participante.

Observador participante faculta al investigador a participar en las actividades grupales como es deseado, si bien el rol principal del investigador en esta postura es recoger datos, y el grupo estudiado es consciente de las actividades de observación del investigador. Bajo este rol el investigador es un observador que no es un miembro del grupo, y que está interesado en

participar como un medio para ejecutar una mejor observación y, de aquí, generar un entendimiento más completo de las actividades grupales. Aguiar, E. P. (2015) p.7.

Mientras en esta situación el investigador puede tener acceso a mucha gente diferente de la cual puede obtener información, los miembros del grupo controlan la información que se le da. Es rol de membresía periférica faculta al investigador a observar e interactuar lo suficientemente cerca con los miembros para establecer la identidad de un miembro sin participar en aquellas actividades constituyentes de la esencia de la membresía al grupo. Aguiar, E. P. (2015).

10.3.3. Matriz de Análisis Cualitativa

Según lo recopilado por Barreto y Briceño (2017) Se determina como un instrumento para la investigación cualitativa su función es la de aportar al procedimiento de interpretación de los datos cualitativos recolectados lo anterior se hace relacionando la información recolectada con cada una de las categorías que se determinan dentro de la investigación en este sentido, dicha matriz es utilizada con el ánimo de formular la relación de los datos dentro de la primera fase de la investigación.

Matriz Saaty. Según los postulados de tokuno (s.f) determina la matriz Saaty como un instrumento que permite la evaluación de aplicación de estrategias sociales dicha matriz, determina una evaluación teniendo en cuenta aspectos como la pertinencia, la coherencia y la sostenibilidad de la estrategia dentro de un periodo temporal luego de las primeras fases de la investigación. En este sentido se hace la aplicación de este instrumento de investigación en aras de culminar la propuesta investigativa teniendo en cuenta aspectos que son generados dentro de la comunidad tras la aplicación de la estrategia que acá se genera.

10.4. Población

La población que hace parte de la investigación hace parte a los estudiantes y docentes que están en primero de primaria que en total son 45 estudiantes y tres docentes los cuales, se encuentran divididos en tres grupos se determina del mismo modo, que de estos 45 estudiantes 17 presentan discapacidad auditiva y se encuentran divididos entre los tres grados.

10.5. Muestra

La muestra de la investigación es por conveniencia la cual se determina a partir de la cercanía de las investigadoras con el curso y su directora lo que facilita la aplicación de la herramienta metodológica en este sentido la muestra compuesta por seis estudiantes con discapacidad auditiva y 15 estudiantes sin discapacidad. Se vinculan ya que ellos no pueden ser excluidos del proceso investigativo ya que se generaría un proceso de exclusión educativa que lo que quiere manejar la investigación.

10.6. Categorías de análisis

A continuación, se presentan las categorías de análisis las cuales surgen de los determinantes teóricos que se han presentado con anterioridad. Dichos aspectos jugaron un papel

fundamental para la aplicación de los instrumentos de la primera fase metodológica y de la fase de determinación de la influencia a partir de matriz Saaty.

Proceso de atención

Proceso de retención

Proceso de reproducción motriz

Proceso motivacional.

10.7. Fases de la investigación

Tabla 2 Planear

PLANEAR	
<p>Diseñar las actividades implementadas y las herramientas pedagógicas utilizadas como seguimiento y control a la misma.</p>	<p>Con las observaciones y la aplicación de la encuesta, se realiza la lectura del contexto que permite la identificación de las diferentes dificultades y fortalezas frente a los saberes previos sobre la literatura infantil.</p> <p>En la Investigación Acción, la evaluación se aplica en cada fase, con el fin de retroalimentar el proceso realizado.</p>
HACER	
<p>Implementación y ejecución de las actividades diseñadas como herramientas pedagógicas</p>	<p>Para la ejecución de las actividades se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa de la Institución. Para el diseño de los recursos se realiza teniendo en cuenta las</p>

	sugerencias de los docentes y las preferencias de los estudiantes.
VERIFICAR	
Seguimiento de las acciones planteadas para la ejecución de la propuesta	Al finalizar cada una de las actividades propuestas en las semanas, se realiza la evaluación, la cual permite analizar el avance logrado por cada uno de los estudiantes.
ACTUAR	
Diseñar e implementar las acciones necesarias para el alcance de los objetivos propuestos y la continuidad del proceso.	Consolidar la participación de la comunidad docentes y familiar en las estrategias, con el fin de contribuir a las actividades didácticas diarias que permitan reforzar las debilidades que encuentren entorno al acercamiento de la literatura infantil por medio de la lengua de señas colombiana.

10.7.1. Fase I diagnóstico

Para esta primera fase metodología se pretendía determinar cómo era la relación que tenían los estudiantes sordos pertenecientes a la muestra frente a la literatura infantil lo anterior, teniendo en cuenta las categorías de análisis que dentro de la investigación se plantearon. Para ello, se aplicaron dos instrumentos que a continuación se relacionan. En primera medida una

entrevista semi-estructurada aplicada a la directora de grupo y por otro lado una observación participante para lo cual, se utilizó como instrumento de sistematización un diario de campo. A continuación, se relacionan:

Tabla 3 Diario de Campo

Diario de campo	
Fecha:	
Objetivo:	
Temas manejados:	
Descripción de la actividad:	
Análisis de la información:	

Del mismo modo, a continuación, se presenta el formato de entrevista que se presenta en la investigación.

Tabla 4 Entrevista semi-estructurada

Entrevista semi-estructurada	
Nombre de la docente:	
¿Desde hace cuánto ejerce como docente?	
Cuenta con una auxiliar de apoyo?	
Cuántos niños tiene y cuáles son sus condiciones?	
Cuál es el modelo educativo de la institución y como se materializa en el aula?	

¿Qué herramientas didácticas usa como método de enseñanza para el acercamiento a la literatura infantil para con los estudiantes sordos del grado primero?	
¿Qué dificultad ha tenido en el proceso de aprendizaje de sus alumnos del grado primero entorno a la literatura infantil?	
Considera importante la incorporación de estrategias visuales y escritas en su metodología de enseñanza como acercamiento a la literatura infantil?	
Conocen los padres de familia, los procesos de formación de sus hijos y muestran interés en conocer la LSC como instrumento de comunicación para con ellos?	
Cómo evalúa los procesos de aprendizaje de sus estudiantes?	

Del mismo modo, se determina que, dentro de esta fase investigativa, quienes desarrollaron el trabajo realizaron la matriz de análisis cualitativa la cual, se relaciona a continuación:

Tabla 5 Matriz de análisis cualitativos

MATRIZ DE ANÁLISIS CUALITATIVOS		
Categorías de análisis	Diario de campo – aspectos teóricos.	Entrevista semi-estructurada – Aspectos teóricos.
Proceso de atención		
Proceso de retención		
Proceso de reproducción motriz		
Proceso motivacional.		

10.7.2. Fase II planeación de la propuesta

Se plantearon cuatro actividades de aprendizaje, las cuales contribuirán al docente el seguimiento del aprendizaje del estudiante, así como buscar su retroalimentación, aplicando actividades de refuerzo que ayuden a sus habilidades comunicativas mediante la lengua de señas colombiana y la comunicación escrita como segunda lengua, entorno al acercamiento a los cuentos infantiles, donde se identificara las habilidades y destrezas entorno a la construcción de nuevos conceptos mediante las actividades lúdicas diarias, no solo dentro del plantel educativo si no dentro de su entorno social y familiar. Las cuales se presentan a continuación relacionados del mismo modo se construyó una herramienta lúdica para ser utilizada con estudiantes, docentes y madres de familia en aras de aportar a los procesos de inclusión educativa tal como se presenta en el anexo A.

Tabla 6 Actividad de aprendizaje 1

<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1:</p> <p>FACTOR: la lengua de señas colombiana y la literatura infantil.</p> <p>SUB-PROCESO: identificar los signos de la lengua de señas colombiana en los cuentos infantiles.</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Observo y aprendo un cuento</p>					
<p>Descripción:</p> <p>El docente enseñara un libro didáctico, el cual, mediante imágenes, palabras y el signo de la LSC, contara al estudiante el cuento infantil “EL DIA DE CAMPO DE DON CHANCHO” de KEIKO KASZA.</p>					
<p>Recursos didácticos</p>					
EVIDENCIA ACTIVIDAD	Asociación de imagen – signo.				
Tipo de Evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento	X	Producto
Descripción	Identificar los datos más relevantes del cuento, mediante la identificación de la LSC, donde el niño debe identificar la imagen (el signo).				
Fecha de entrega:	Miércoles 13 de Marzo 2019.				
Criterios de Evaluación	Relación de la gráfica con el cuento, cantidades aceptadas en la respuesta.				
% evaluación					

Tabla 7 Actividad de aprendizaje 2

<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2:</p> <p>FACTOR: expresión corporal y gestual</p> <p>SUB-PROCESO: que el niño sordo mediante la dramatización, identifique su competencia corporal y lingüística mediante la LSC.</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Descripción:</p> <p>Presentación visual del cuento infantil EL PATITO FEO mediante la adaptación de la lengua de señas colombiana, el niño identificara los roles de cada personaje y mediante la expresión corporal y gestual las emociones que este expresa.</p> <p style="text-align: center;">soy un actor</p>					
Recursos didácticos					
EVIDENCIA A ACTIVIDAD	Socializar lo aprendido mediante un círculo, donde se dramatizará lo más significativo del cuento.				
Tipo de Evidencia:	Desempeño	<input checked="" type="checkbox"/>	Conocimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Producto
Descripción	El docente mediante imágenes preguntará a los niños, la seña utilizada para identificar el objeto, animal, personal o lugar de acuerdo al cuento.				
Fecha de entrega:	Miércoles 14 de Marzo 2019.				
Criterios de Evaluación	Relación de la gráfica con el cuento, cantidades aceptadas en la respuesta.				
% evaluación					

Tabla 8 Actividad de aprendizaje 3

<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3:</p> <p>FACTOR: identificación de emociones mediante el uso de las LSC</p> <p>SUB-PROCESO: Títeres con señas.</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Mi Títere Favorito</p>						
<p>Descripción:</p> <p>Elaborar títeres mediante los cuales los niños sordos adquieren capacidades que permita comprender y crear mensajes para comunicarse con distintos tipos de signos (lingüísticos, corporales. Plásticos, etc.).</p>						
<p>Recursos didácticos</p>						
EVIDENCIA ACTIVIDAD	Elaboración de los títeres con expresiones gestuales.					
Tipo de Evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento		Producto	X
Descripción	Se trabaja la técnica de manipulación y la creación de personajes elaborados por los niños los cuales, donde el docente se vincula realizando su propio títere, enseña la relación entre las emociones y como estos (los títeres) los reflejan.					
Fecha de entrega:	Miércoles 15 de Marzo 2019.					
Criterios de Evaluación	Relación de la gráfica con el cuento, cantidades aceptadas en la respuesta.					
% evaluación						

Tabla 9 Actividad de aprendizaje 4

<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4:</p> <p>FACTOR: Taller de padres de familia</p> <p>SUB-PROCESO: identificar la importancia del acercamiento a la literatura infantil para sus hijos</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Mi rol como padre de un niño sordo</p>						
<p>Descripción:</p> <p>Dar a conocer el concepto y la importancia del acercamiento a la literatura infantil para los niños sordos a los padres de familia, permitiendo reforzar las actividades lúdicas en casa, se presenta un video motivacional llamado “Niño sordo de 15 años en África aprende a hablar”. Así mismo, estrategias que permitan integrarse a la educación de sus hijos sordos como ayuda a la adquisición de habilidades para fomentar el hábito lector.</p>						
<p>Recursos didácticos</p>						
EVIDENCIA						
ACTIVIDAD	Construir un cuento de acuerdo a lo enseñado por sus padres en casa.					
Tipo de Evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento		Producto	X
Descripción	El docente observará las actividades desarrolladas en clase por los niños, de acuerdo a las actividades plasmadas por sus padres desde su casa el día anterior, reforzando mediante la LSC lo aprendido.					
Fecha de entrega:	Miércoles 15 de Marzo 2019.					
Criterios de Evaluación	De acuerdo al cuento elaborado por los niños, se tendrá en cuenta la relación que conceptuó entre la imagen y LSC.					
% evaluación	Verificación del acompañamiento padre e hijo de acuerdo a la actividad desarrollada en casa (material físico).					

10.7.3. Fase III

Dentro de esta fase metodológica las investigadoras llevaran a cabo la propuesta metodológica a la muestra que hace parte de la investigación, para ello en el apartado de resultados se mostraran las evidencias de cada una de las actividades desarrolladas.

10.7.4. Fase IV

Dentro de esta fase de investigación, se aplicó la matriz de Saaty como instrumento de medición de la propuesta que este proyecto presenta a continuación se relaciona dicho instrumento:

Tabla 10 Matriz Saaty

Impacto: Impacto/Propósito. “Valoración socio-económica global, incluyendo los efectos positivos y negativos, tanto aquellos que son deseados y estaban previstos, como los no previstos y no deseados” (Rodríguez, Sf. P.2).			
Efectos positivos ambientales	De 1 a 9	Describir los impactos positivos.	Describir los impactos negativos
Pertinencia: “Grado en el cual el objetivo del proyecto es consistente con las prioridades de desarrollo de la población y las políticas de la entidad” (Rodríguez, Sf. P.2).			
Pertinencia del objetivo con el contexto	De 1 a 9	¿Por qué fue pertinente el proyecto?	¿Por qué no fue pertinente el proyecto?

Sostenibilidad: “Apreciación de la capacidad para mantener los impactos positivos del proyecto por un largo periodo de tiempo (Rodríguez, Sf. P.3)..			
Mantenimiento en el tiempo de los proceso	De 1 a 9	Si se puede mantener las acciones ¿Cómo?	No se puede mantener en el tiempo ¿Por qué?
Eficacia: Eficiencia. Análisis de los resultados con relación a la utilización óptima y oportuna de los recursos o análisis de costo-beneficio. (Rodríguez, Sf. P.3).			
Se utilizaron los recursos o se requirieron de otros recursos.	De 1 a 9	Si ¿Por qué?	No ¿Por qué?
Eficacia: “Eficacia. Grado en el cual se logran las metas físicas y financieras de un proyecto” (Rodríguez, Sf. P.3).			
Cumplimiento con cada uno de los objetivos propuestos.	De 1 a 9	Se cumplieron ¿Por qué?	No se cumplieron ¿Por qué?

10.8. Resultados y análisis de los resultados

En este apartado el lector se podrá encontrar en primera medida, con las evidencias que hacen parte de la aplicación de cada uno de los instrumentos del mismo modo, se consignaran los procesos de análisis de la información recolectada. Dicho proceso se realizó teniendo en cuenta cada una de las fases metodológicas.

10.8.1. Fase 1

Dentro de esta fase se realizó la aplicación de los instrumentos de la entrevista semi-estructurada la cual se consigna en el anexo B y la observación participante que se consigna en el anexo C. Es de resaltar que este último instrumento fue aplicado por la investigadora que tiene discapacidad auditiva en donde no se modificó su escritura en aras de mostrar dentro del proyecto el reconocimiento de su primera lengua la Lengua de Señas Colombiana. A partir de la anterior información se relaciona a continuación la matriz de análisis cualitativos:

Tabla 11 Análisis Cualitativos

MATRIZ DE ANÁLISIS CUALITATIVOS		
Categorías de análisis	Diario de campo – aspectos teóricos.	Entrevista semi-estructurada – Aspectos teóricos.
Proceso de atención	Los estudiantes prestan atención a las actividades si se les presenta herramientas lúdicas en este caso cartillas que la profesora tenía. Dicho proceso no es constante. A partir de los postulados de Delgadillo y Meza (2018) los estudiantes deben mantener la atención de una manera constante ya que ello es un determinante para la formación de un aprendizaje significativo.	La docente afirma que efectivamente es complejo tener la atención de los estudiantes debido a que se encuentran estudiantes discapacitados y estudiantes sin discapacidad y ella no ha tenido la formación para atender a dicha población. En este sentido, para el cumplimiento de los parámetros de Delgadillo y Meza (2018) se hace necesario la cualificación docente para la generación

		de procesos óptimos en el campo de la inclusión educativa.
Proceso de retención	Los procesos de retención se ven afectados debido a la falta estrategias y herramientas ya que los muchachos se notan dispersos y la maestra no tiene en oportunidades la estrategia para el desarrollo de procesos de enseñanza que vincule su perspectiva.	Se presentan procesos de retención en los estudiantes, pero son muy lentos por tanto el aula de clases se convierte en un lugar complejo en la generación de las actividades.
Proceso de reproducción motriz	Existe una reproducción motriz no solo en los estudiantes con la discapacidad sino, en el conjunto del grupo lo cual, puede ser considerado como un aspecto positivo que conlleva a fortalecer una habilidad.	El trabajar con esta población conlleva a que los estudiantes desarrollen mayor capacidad de reproducción motriz ya que para los niños sordos este es un aspecto fundamental en este sentido se convierte en un determinante para el curso
Proceso motivacional.	La motivación según los postulados de Delgadillo y Meza (2018) es el interés del estudiante frente al desarrollo de alguna temática en ese orden de ideas, se representa la	Dentro de la entrevista la docente también recalcó la importancia de material lúdico para la generación de la motivación, pero también recalco acerca de la necesidad de que el proceso

	necesidad de construir herramientas lúdicas que promuevan la participación de los estudiantes ya que en oportunidades se observa la falta de material.	educativo inclusivo sea acompañado por un intérprete, apuesta que facilitaría la materialización de los aspectos teóricos.
--	--	--

Para culminar se presenta la evidencia del proceso de aplicación de los instrumentos planteados con anterioridad a partir de una fotografía dentro del proceso metodológico.

Ilustración 2 Construye tu camino



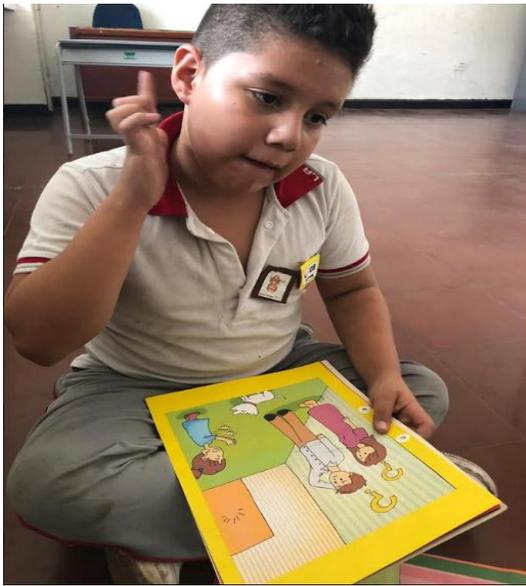
Elaboración propia.

10.8.2. Fase 2

A partir, de los resultados obtenidos en la primera fase de investigación se construyó la estrategia que se relacionó con anterioridad a continuación se relacionan las evidencias de aplicación de cada una de las actividades.

Socialización de cartilla didáctica con cuentos relacionando aspectos tales como las imágenes, la lengua castellana y la lengua de señas colombianas a continuación, se relaciona imágenes de dicha actividad.

Ilustración 3 Un cambio hacia el trabajo colectivo



Elaboración propia

Del mismo modo, se realizaron actividades que vinculaban dramatizados por parte de los estudiantes, demostrando los aspectos que se encontraban dentro de los textos con la guía de la docente como se referencia a continuación:

Ilustración 4 Felicidad Absoluta



Elaboración propia.

Del mismo modo las actividades estaban planteadas para que sus implementaciones estuvieran desarrolladas con ayudas tecnológicas como una estrategia para captar la atención de los participantes y facilitar el camino hacia un aprendizaje significativo. Por otra parte, se promovió la construcción de títeres para que la literatura infantil forjara procesos transdisciplinares y apuntara al desarrollo psicomotor. Lo anterior se relaciona a continuación.

Ilustración 5 Herramienta Didáctica



Elaboración propia.

Ilustración 6 Indagando



Elaboración propia.

Para culminar la descripción de esta fase de investigación se aclara que dichas actividades fueron aplicadas por la estudiante con discapacidad auditiva y que la propuesta fue determinada

desde las necesidades que las investigadoras resaltaron.

10.9. Fase de determinación

A continuación, se mostrará la aplicación de la matriz Saaty a la docente líder del grupo muestra y la información que arrojó con el ánimo de determinar cuál fue esa influencia que tuvo la aplicación de los instrumentos metodológicos:

Tabla 12 Matriz Saaty a la docente líder

Impacto: Impacto/Propósito. “Valoración socio-económica global, incluyendo los efectos positivos y negativos, tanto aquellos que son deseados y estaban previstos, como los no previstos y no deseados” (Rodríguez, Sf. P.2).			
Efectos positivos ambientales	De 1 a 9 9	Describir los impactos positivos. Se logró determinar que existió un impacto en la aplicación metodológica ya que los estudiantes mostraron mayor atención y mayor motivación para las actividades. Del mismo modo, se puede determinar un mejoramiento en las relaciones de los estudiantes discapacitados y lo oyentes.	Describir los impactos negativos
Pertinencia: “Grado en el cual el objetivo del proyecto es consistente con las prioridades de desarrollo de la población y las políticas de la entidad” (Rodríguez, Sf. P.2).			

<p>Pertinencia del objetivo con el contexto</p>	<p>De 1 a 9 9</p>	<p>¿Por qué fue pertinente el proyecto? Fue pertinente porque la institución educativa maneja un proceso de inclusión a personas con discapacidad auditiva sin embargo se hace necesario crear estrategias para el fortalecimiento de dichos procesos para que no queden solo en espacios de integración educativa.</p>	<p>¿Por qué no fue pertinente el proyecto?</p>
<p>Sostenibilidad: “Apreciación de la capacidad para mantener los impactos positivos del proyecto por un largo periodo de tiempo (Rodríguez, Sf. P.3)..</p>			
<p>Mantenimiento en el tiempo de los proceso</p>	<p>De 1 a 9 9</p>	<p>Si se puede mantener las acciones ¿Cómo? Han pasado dos meses depues de la aplicación de los parámetros metodológicos y efectivamente el material construido y las estrategias entregadas se siguen desarrollando con los niños pero ahora con nuevos cuentos.</p>	<p>No se puede mantener en el tiempo ¿Por qué?</p>

Eficacia: Eficiencia. Análisis de los resultados con relación a la utilización óptima y oportuna de los recursos o análisis de costo-beneficio. (Rodríguez, Sf. P.3).			
Se utilizaron los recursos o se requirieron de otros recursos.	De 1 a 9 9	Si ¿Por qué? A los estudiantes se les solicito un material el cual fue utilizado en su totalidad.	No ¿Por qué?
Eficacia: “Eficacia. Grado en el cual se logran las metas físicas y financieras de un proyecto” (Rodríguez, Sf. P.3).			
Cumplimiento con cada uno de los objetivos propuestos.	De 1 a 9	Se cumplieron ¿Por qué? A mi modo de ver se cumplio con los objetivos debido a que fortalecieron los procesos educativos y me brindaron herramientas educativas para su proceso.	No se cumplieron ¿Por qué?

11. Conclusiones

Se determina la importancia que los procesos de inclusión dentro de las Instituciones Educativas estén apoyados por personas conocedoras de dichos procesos y tengan esta condición debido a que pueden llegar a ser un aporte significativo al tener un reconocimiento óptimo de dicha condición.

Por otra parte, se determina que aunque ha existido un avance significativo desde el estado colombiano por brindar ambientes de inclusión educativa aún hace falta ese un proceso de fortalecimiento de las condiciones de cada uno de los contextos institucionales en esta medida, se evidencia en la institución en donde se hizo la intervención que existen momentos académicos en donde se quedan en una integración de los estudiantes sordos y no de una verdadera inclusión debido, a la falta de integración con los estudiantes oyentes, que en el caso de la formación de la estudiante con discapacidad evidencia la necesidad de fortalecer la formación de futuros educadores con competencias que aporten los procesos de inclusión.

Se evidencia que un aporte para el desarrollo de la inclusión educativa es la elaboración de material didáctico visual como una herramienta para el desarrollo de las categorías que este proyecto propone tales como atención y motivación.

12. Recomendaciones

Se recomienda dentro de la investigación fortalecer desde el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil perteneciente a la Vicerrectoría Orinoquía la formación de futuros educadores con cualidades y competencias que aporten a una verdadera inclusión educativa de la primera infancia para ello, es necesario optimizar los escenarios educativos del programa en términos curriculares, pedagógicos y administrativos en beneficio a la comunidad discapacitada.

Referencias

Documentos en línea

Crosso. C (2014). “El derecho a la educación de personas con discapacidad: ir impulsando al concepto de educación inclusiva” Revista Latinoamericana de educación inclusiva.

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2240/1/D0154.pdf>

Constitución Política de Colombia, publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991. Recuperado de

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Cubides Salazar (2017), “Por una Feliz Navidad ¡En Señas!” , Tomado de Artículo de Opinión de la página <http://www.insor.gov.co/entidad/directora/articulo-de-opinion/>

Decreto 1421 de 2017 mediante la cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Recuperado de

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

Decreto 366 DE 2009 se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad recuperado de

<http://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=35084>

Google. (s.f.). [Mapa de Villavicencio, Colombia en Google maps]. Recuperado de

[https://www.google.com/maps/place/Colegio+Departamental+de+La+Esperanza+\(C.D.E\)/@4.131475,73.6368107,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3e2e0d8a719aef:0x7094e34efe4c5832!8m2!3d4.131475!4d-73.634622](https://www.google.com/maps/place/Colegio+Departamental+de+La+Esperanza+(C.D.E)/@4.131475,73.6368107,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3e2e0d8a719aef:0x7094e34efe4c5832!8m2!3d4.131475!4d-73.634622)

Ley No. 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1098 DE 2006 Código de la Infancia y la Adolescencia. Recuperado de

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Ley 1346 de 2009, Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad. Recuperado de

http://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_1346_2009.pdf

Macías, V. (2018) Adquisición y fortalecimiento de la lengua de señas colombiana en niños sordos de preescolar del colegio pablo de tarso IED por medio de la narrativa visual. Recuperado de

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/14328/1/MaciasAldanaViviana2018.pdf>

Método de investigación cualitativa. (no reporta) recuperado de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>

Ministerio de Educación Nacional, (2017). La educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Recuperado de

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2014), literatura en la educación inicial, recuperado de

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Naciones Unidas, derechos Humanos, Protocolo facultativo de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Recuperado de

<https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/OptionalProtocolRightsPersonsWithDisabilities.aspx>

Oviedo, A. (2015). Colombia, atlas sordo. Cultura sorda. <http://www.cultura-sorda.org/colombia-atlas-sordo/>

- Pulido-Mantas, L., & Ruíz-Seisdedos, S. (2018). Educación inclusiva a través de la literatura infantil: la lectura para interiorizar las diferencias. *Educational Research*, 2(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.29314/mlser.v2i1.48>
- Ramos, G. S. (no reporta). Diseños experimentales. Apuntes de clase del curso Seminario Investigativo VI recuperado de
http://viref.udea.edu.co/contenido/menu_alterno/apuntes/ac37-diseno_experiment.pdf
- Tejerina, I. (no reporta). Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. Billioteca virtual Miguel de cervantes. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/literatura-infantil-y-formacin-de-un-nuevo-maestro-0/html/003f3304-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html
- Vélez, L. (2013). La educación inclusiva en docentes en formación: su evaluación a partir de la teoría de facetas. Recuperado de La educación inclusiva en docentes en formación: su evaluación a partir de la teoría de facetas. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n37/n37a07.pdf>

Documentos oficiales Y/O institucionales

- Alvarado, M. (2016). Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes. *estudio realizado en centros de educación especial de la cabecera departamental de Retalhuleu.*
- Balcázar Nava, P., González-Arratia López-Fuentes, N. I., Gurrola Peña, G. M., & Moysén Chimal, A. (2013). Investigación cualitativa.
- Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.

Delgadillo, N. S., & Meza, G. R. M. Una visión actual de aprendizaje. Estrategia didáctica de Albert Bandura. *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. UNA VISIÓN COGNOSCITIVISTA*, 131.

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1), 47-50.

Nistal, T. A. (2018). Investigación-Acción Participativa y mapas sociales.

Padilla-Muñoz, A. (2010). Discapacidad: contexto, concepto y modelos. *International Law: Revista Colombiana de Derecho Internacional*, (16), 381-414

Rodríguez, M. E. (2013). Perspectivas de la educación desde la teoría de la acción comunicativa de Jünger Habermas. *Visión Educativa IUNAES*, 7(16), 47-57.

Santamaría, J. S. (2013). Paradigmas de investigación educativa: de las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva. *Entelequia: revista interdisciplinar*, (16), 91-102.

Vargas, M. V. (2013). Fundamentos teóricos para una interpretación crítica de la literatura infantil. *Revista Comunicación*, 12(2), 121-144.

Vásquez-Orjuela, D. (2015). Políticas de inclusión educativa: una comparación entre Colombia y Chile. *Educ. Educ.* Vol. 18, No. 1, 45-61. DOI: 10.5294/edu.2015.18.1.3

ANEXO

Anexo (a) CARTILLA.



CARTILLA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

[Capte la atención del lector con una descripción breve atractiva. Esta descripción es un resumen breve del documento. Cuando esté listo para agregar contenido, haga clic aquí y empiece a escribir.]



TABLA DEL ALFABETO DEL LENGUAJE DE SEÑAS USADO EN MÉXICO																																	
	a		b		c		d		e		f		g		h		i		j														
	k*		l		m		n		ñ		o		p		q*		r		s		t		u		v		w		x*		y		z

* Las señas dibujadas en color oscuro muestran la letra del alfabeto correspondiente tal como se ven cuando las ejecuta una persona, frente a nosotros, con la mano derecha. Las señas dibujadas en color claro representan la misma letra que se encuentra a su izquierda pero vista desde otro ángulo; su único objetivo es el de aclarar la posición de los dedos o el movimiento de la mano.

Cortesía de www.adiosalasordera.com Copyright © 2003

CARTILLA DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

INTRODUCCIÓN

La siguiente cartilla se elaboró con el objetivo de ofrecer una herramienta didáctica sobre la discapacidad auditiva y a orientar a las personas que interactúan con los niños y niñas sordas. Y así de esta manera envolver a estas personas a disponer un cambio educativo con bases inclusivas. Por lo tanto, esta cartilla está encaminada a cuidadores, educadores, administrativos, padres de familia, en general a toda la comunidad educativa. Las cuales precisan de una información específica en relación con los niños y niñas sordas, con el fin de apoyarlos en su desarrollo cognitivo, físico, educativo y social.

De esta manera, la calidad de la inclusión donde los niños y niñas sordas como seres humanos que son, posean derecho a un proceso de enseñanza-aprendizaje dejando a un lado su condición de trastorno. Asimismo, la labor del docente es lograr identificar las habilidades y virtudes del estudiante generando así una caracterización de sus estudiantes, con el propósito que no sean discriminados dentro de una diversidad y una sociedad con derechos.

La cartilla favorecerá a la inclusión de niños y niñas sordas, para que sea más propicio su desarrollo, utilizando tácticas y herramientas para la atención y el cuidado de estos sujetos; brindando mejores ambientes y contextos a esta población para que convengan a nuevas oportunidades como seres completos que son.

CUENTO 1: CAPERUCITA ROJA



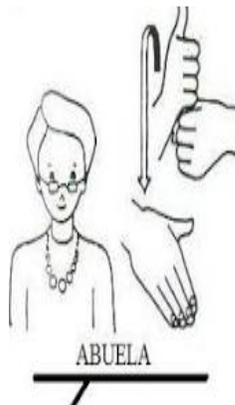
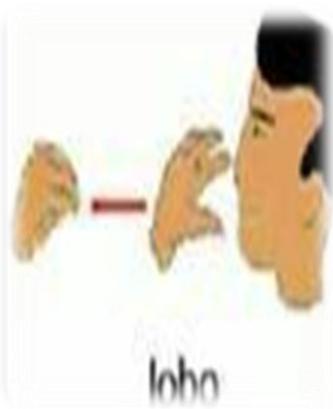
Tomado de: <https://www.sanpablo.es/editorial/f/caperucita-roja/9788428551946>

Érase una vez una niña que era muy querida por su abuelita, a la que visitaba con frecuencia, aunque vivía al otro lado del bosque. Su madre que sabía coser muy bien le había hecha una bonita caperuza roja que la niña nunca se quitaba, **por lo que todos la llamaban Caperucita roja.**

PERSONAJES PRINCIPALES



Tomado de: <https://www.istockphoto.com/mx/vector/conjunto-de-personajes-de-caperucita-roja-hada-cuento-gm514379222-88059879>



Tomado de: <http://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/41026>

Actividad: Pintar los personajes principales del cuento de Caperucita roja.
Objetivo: Identificar los personajes del cuento de Caperucita Roja.

ESCENAS DEL CUENTO



CAPERUCITA VA VISITAR A SU ABUELITA

Una tarde la madre la mandó a casa de la abuelita que se encontraba muy enferma, para que le llevara unos pasteles recién horneados, una cesta de pan y mantequilla.

– “Caperucita anda a ver cómo sigue tu abuelita y llévale esta cesta que le he preparado”, –le dijo. Además, le advirtió: –“No te apartes del camino ni hables con extraños, que puede ser peligroso”.



IR DONDE LA ABUELA

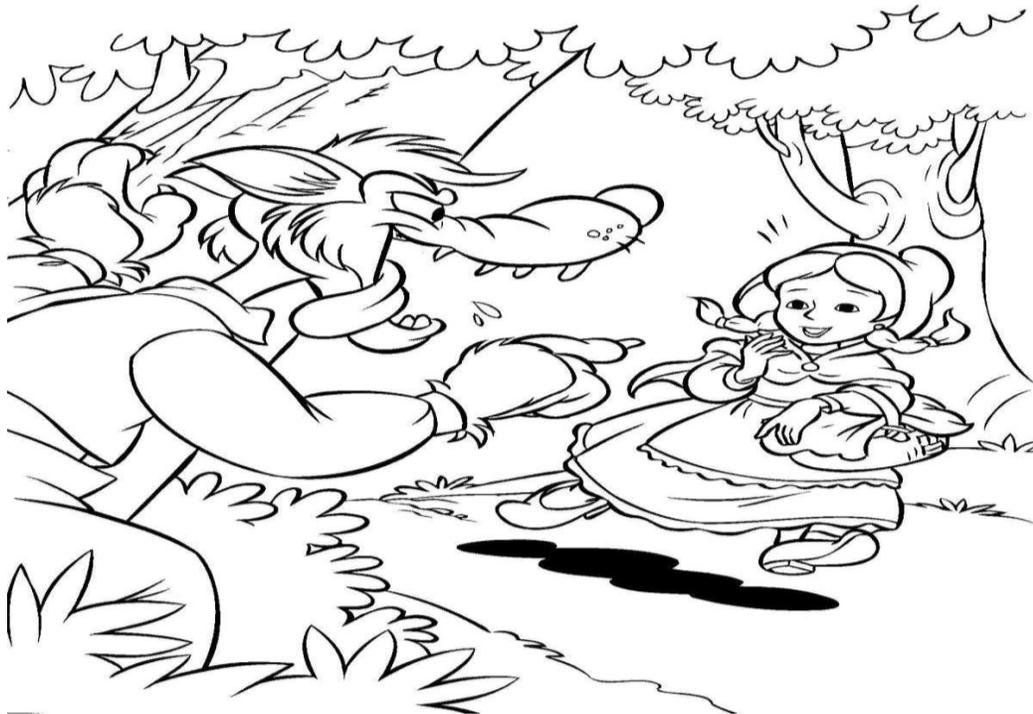


Tomado de: <http://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/41026>

Actividad: Pintar.



CAPERUCITA SE ENCUENTRA CON EL LOBO EN EL BOSQUE



Tomado de: <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/dibujos-para-colorear/caperucita-roja-dibujo-para-colorear-e-imprimir/>

No había llegado demasiado lejos cuando se encontró con un lobo que le preguntó: –
“Caperucita, caperucita ¿a dónde vas con tantas prisas?”

Caperucita lo miró y pensó en lo que le había pedido su mamá antes de salir, pero como no sintió temor alguno le contestó sin recelo. – “A casa de mi abuelita, que está muy enfermita”.

A lo que el lobo replicó: – “¿Y dónde vive tu abuelita?”.

– “Más allá de donde termina el bosque, en un claro rodeado de grandes robles”. – Respondió Caperucita sin sospechar que ya el lobo se deleitaba pensando en lo bien que sabría.

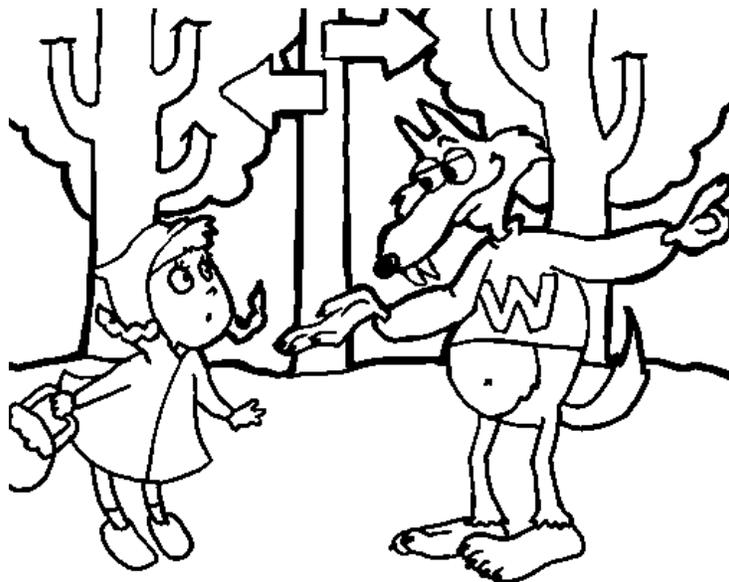
El lobo que ya había decidido comerse a Caperucita, pensó que era mejor si primero tomaba a la abuelita como aperitivo. – “No debe estar tan jugosa y tierna, pero igual servirá”, – se dijo mientras ideaba un plan.

Mientras acompañaba a esta por el camino, astutamente le sugirió: – “¿Sabes qué haría realmente feliz a tu abuelita? Si les llevas algunas de las flores que crecen en el bosque”.

Caperucita también pensó que era una buena idea, pero recordó nuevamente las palabras de su mamá. – “Es que mi mamá me dijo que no me apartara del camino”. A lo que el lobo le contestó: – “¿Ves ese camino que está a lo lejos? Es un atajo con el que llegarás más rápido a casa de tu abuelita”.



AL LOBO



Tomado de: <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/dibujos-para-colorear/caperucita-roja-dibujo-para-colorear-e-imprimir/>

Actividad: Pintar y relacionar palabras con imágenes.



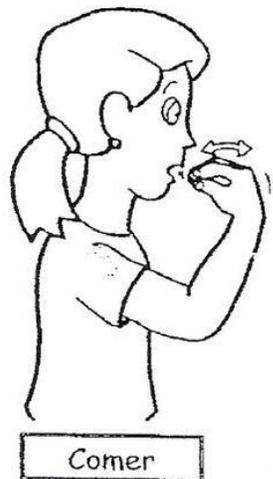
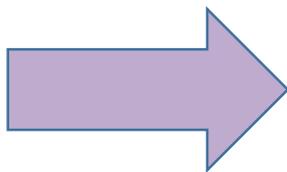
EL LOBO LLEGA A LA CASA DE LA ABUELA



©Dibujos.net

Tomado de: <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/dibujos-para-colorear/caperucita-roja-dibujo-para-colorear-e-imprimir/>

Sin imaginar que el lobo la había engañado, esta aceptó y se despidió de él. El lobo sin perder tiempo alguno se dirigió a la casa de la abuela, a la que engañó haciéndole creer que era su nieta Caperucita. Luego de devorar a la abuela se puso su gorro, su camión y se metió en la cama a esperar a que llegase el plato principal de su comida.



Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/547468898429947700/>



Tomado de: <https://www.istockphoto.com/mx/vector/conjunto-de-personajes-de-caperucita-roja-hada-cuento-gm514379222-88059879>

A los pocos minutos llegó Caperucita roja, quien alegremente llamó a la puerta y al ver que nadie respondía entró. La niña se acercó lentamente a la cama, donde se encontraba tumbada su abuelita con un aspecto irreconocible.

– “Abuelita, que ojos más grandes tienes”, – dijo con extrañeza.

– “Son para verte mejor”, – dijo el lobo imitando con mucho esfuerzo la voz de la abuelita.

– “Abuelita, pero que orejas tan grandes tienes” – dijo Caperucita aún sin entender por qué su abuela lucía tan cambiada.

– “Son para oírte mejor”, – volvió a decir el lobo.

– “Y que boca tan grande tienes”.

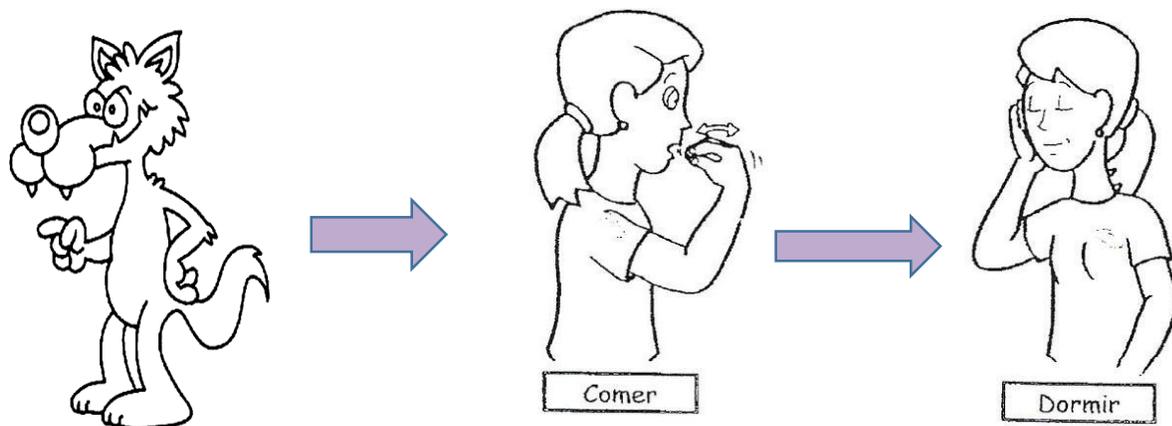
– “Para comerte mejooooooooor”, – chilló el lobo que diciendo esto se abalanzó sobre Caperucita, a quien se comió de un solo bocado, igual que había hecho antes con la abuelita.



EL LOBO SE COMIO A LA ABUELA Y A CAPERUCITA

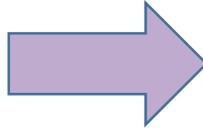


Tomado de: <https://www.istockphoto.com/mx/vector/conjunto-de-personajes-de-caperucita-roja-hada-cuento-gm514379222-88059879>



EL LEÑADOR CORTA LA BARRIGA AL LOBO





CORTAR

Tomado de: <https://www.istockphoto.com/mx/vector/conjunto-de-personajes-de-caperucita-roja-hada-cuento-gm514379222-88059879>

En el momento en que esto sucedía pasaba un cazador cerca de allí, que oyó lo que parecía ser el grito de una niña pequeña. Le tomó algunos minutos llegar hasta la cabaña, en la que para su sorpresa encontró al lobo durmiendo una siesta, con la panza enorme de lo harto que estaba.

El cazador dudó si disparar al malvado lobo con su escopeta, pero luego pensó que era mejor usar su cuchillo de caza y abrir su panza, para ver a quién se había comido el bribón. Y así fue como con tan solo dos cortes logró sacar a Caperucita y a su abuelita, quienes aún estaban vivas en el interior del lobo.



EL LEÑADOR SACA A LA ABUELITA Y A CAPERUCITA Y CASTIGAN AL LOBO

©Dibujos.net



Entre todos decidieron darle un escarmiento al lobo, por lo que le llenaron la barriga de piedras y luego la volvieron a coser. Al despertarse este sintió una terrible sed y lo que pensó que había sido una mala digestión. Con mucho trabajo llegó al arroyo más cercano y cuando se acercó a la orilla, se tambaleó y cayó al agua, donde se ahogó por el peso de las piedras.

Caperucita roja aprendió la lección y pidió perdón a su madre por desobedecerla. En lo adelante nunca más volvería a conversar con extraños o a entretenerse en el bosque.



Tomado de: <https://www.istockphoto.com/mx/vector/conjunto-de-personajes-de-caperucita-roja-hada-cuento-gm514379222-88059879>



CUENTO 2: RIN, RIN, RENACUAJO



Tomado de: <https://www.dailymotion.com/video/x3kfhn5>

EL HIJO DE LA RENA, RIN, RIN, RENACUAJO SALIO EN LA MAÑANA.



1



pedagogica.7402.html

Tomado

de:

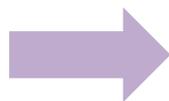
<http://semestrepedagogico.blogspot.com/2014/03/practica->

El hijo de rana, Rinrín renacuajo
salió esta mañana muy tieso, muy majó.

Con pantalón corto, corbata a la moda
sombrero encintado y chupa de boda.



RANA



ANDAR /
CAMINAR

Tomado de:

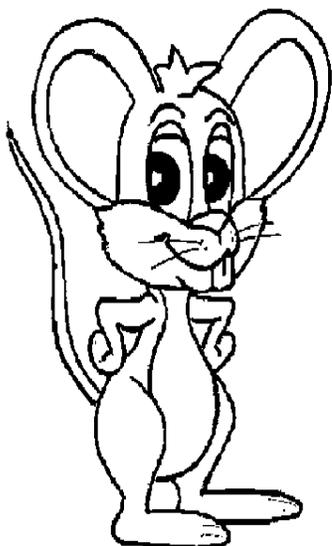
<https://www.pinterest.es/pin/547468898429947700/>

tomado de: <https://www.slideshare.net/elianaachurra1/lenguaje-de-seas-6094889>



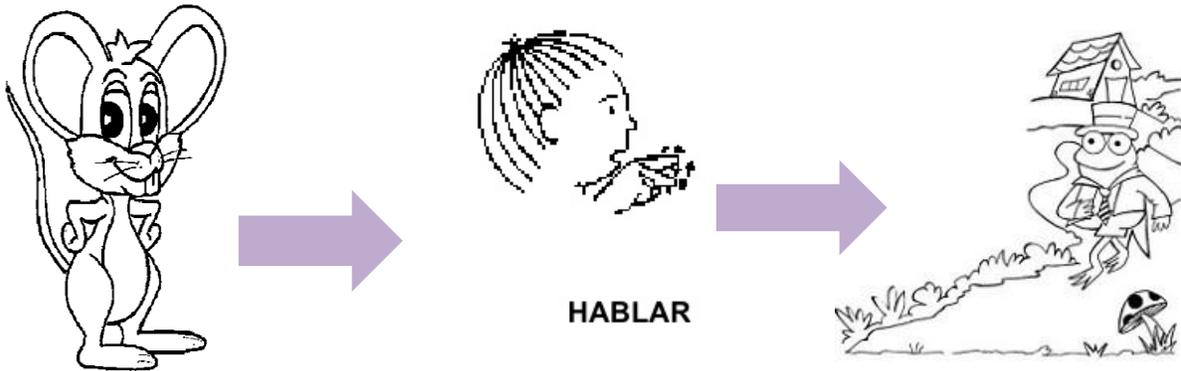
2

RIN, RIN, RENACUAJO SE ENCONTRO CON
SU AMIGO EL RATON



Tomado de <http://mp.antioquiatic.edu.co/mi clase/viewgroup/8640-vamos-a-declamar-poemas>

¡Muchacho, no salgas!- le grita mamá,
pero él hace un gesto y orondo se va.
Halló en el camino, a un ratón vecino
y le dijo: *-¡Amigo!*- venga usted conmigo,



tomado de:

<https://www.slideshare.net/elianaachurra1/lenguaje-de-seas-6094889>



RIN, RIN, RENACUAJO Y SU AMIGO RATON
FUERON A VISITAR A DOÑA RATONA



Visitamos juntos a doña Ratona
y habrá francachela y habrá comilona.

A poco llegaron, avanza ratón,
estira el cuello y coge el eslabón,
Da dos, tres golpes. Preguntan: ¿Quién es?
–*Soy yo, doña Ratona, beso a usted los pies*

¿Está usted en casa?

Sí señor, sí estoy,

y celebro mucho ver a usted hoy.

*Estaba en mi oficio, hilando algodón,
pero eso no importa, bienvenidos son.*

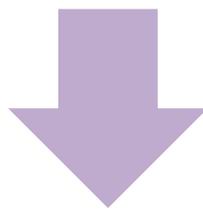
Se hicieron la venia, se dieron la mano,
y dice Ratico, es más veterano:

–*Mi amigo el de verde rabia de calor,
démele cerveza, hágame el favor.*

Y en tanto que el pillo consume la jarra
manda a la señora traer la guitarra.

Y el renacuajito le pide que cuente
versitos alegres, tonadas elegantes y...

*-¡Ay! de mil amores le hiciera, la venia señora,
pero es imposible darle usted gusto ahora,
que tengo el gaznate más seco que estopa
y me aprieta mucho esta nueva ropa.
-Lo siento infinito, -responde la tía Rata-,
aflójese un poco el chaleco y corbata,
y yo mientras tanto le voy a cantar
una canción muy particular*



tomado de:

<https://www.slideshare.net/elianaachurra1/lenguaje-de-seas-6094889>

LLEGO DOÑA GATO CON SUS GATOS

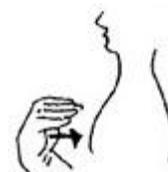


Tomado de: <https://mx.depositphotos.com/19167219/stock-illustration-happy-cats-group-cartoon-for.html>

Mas estando en esta brillante función
de baile y cerveza, guitarra, canción,
la gata y sus gatos saltan el umbral,
y vuelve aquello, el juicio final.
Doña gata vieja trincha por la oreja
al niño Ratico, maullándole: **¡Hola!**
Y los niños gatos a la vieja rata
uno por la pata y otra por la cola.



Hola



VENIR

Tomado de: <https://compartirsignos.blogspot.com/2011/06/saludos-lsm.html>

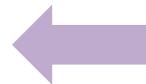
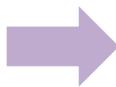


RIN, RIN, RENACUAJO SE VA PARA LA CASA



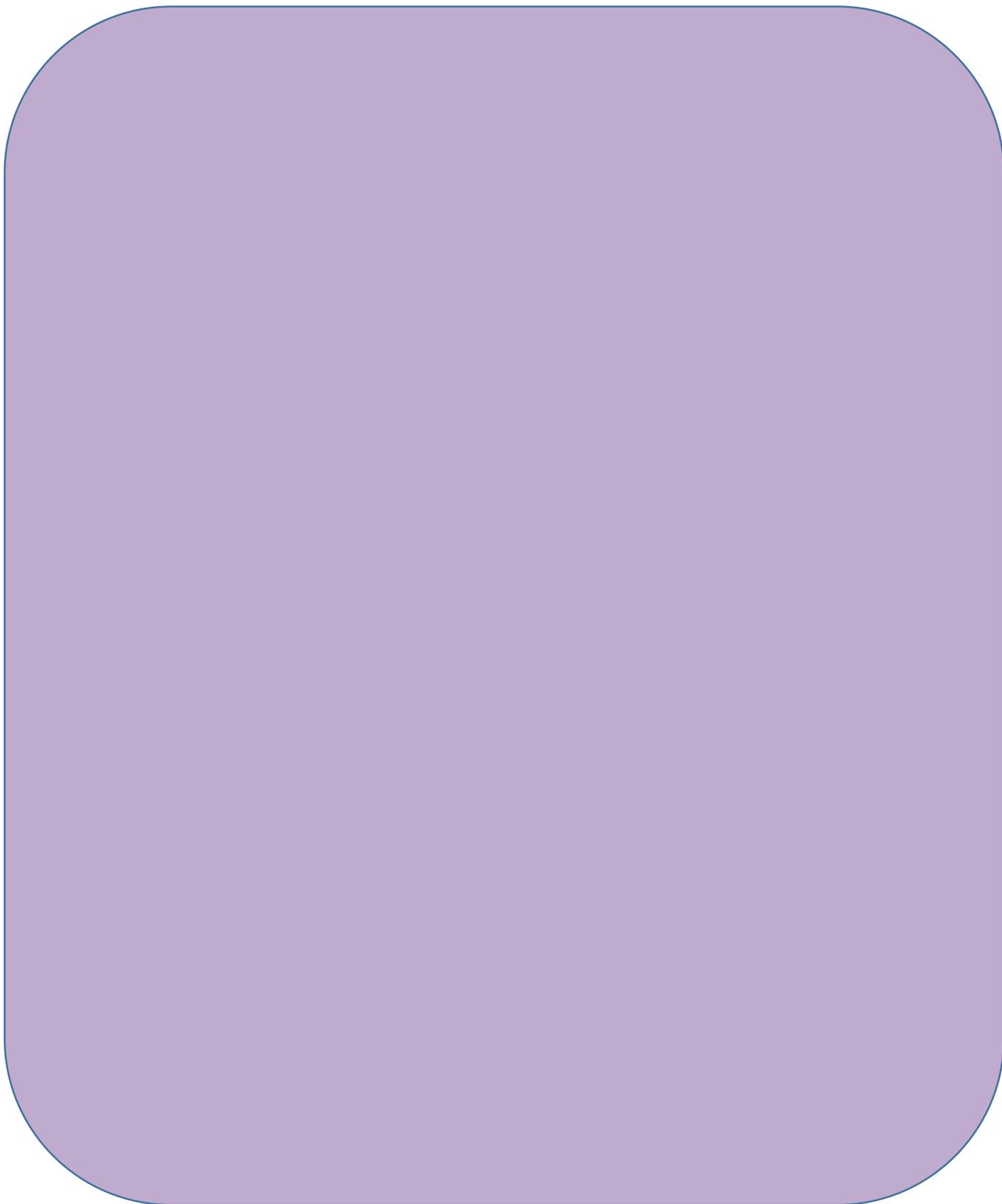
Tomado de: <https://co.pinterest.com/pin/378020962453700685/>

Renacuajito miró este asalto
tomó su sombrero, dio un tremendo salto
abrió la puerta y con mano y narices,
fue dando a todos, noches muy buenas y felices.



Referencias.

- Achurra, Eliana (2012) TALLER DE LENGUAJE DE SEÑAS. Recuperado en: <https://www.slideshare.net/elianaachurra1/lenguaje-de-seas-6094889>
- Basurto, Javier (2012) ABECEDARIO PARA NIÑOS SORDO. Recuperado en: <https://sites.google.com/site/abecedarioparaninossordos/abecedario-en-senas>
- Conmishijos, (2018) CAPERUCITA ROJAS PARA PINTAR. Recuperado en: <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/dibujos-para-colorear/caperucita-roja-dibujo-para-colorear-e-imprimir/>
- Educarchile (2017) NUMEROS EN EL LENGUAJE DE SORDOS. Recuperado en: <http://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/41026>
- ISTOCK, (s.f) CONJUNTO DE PERSONAS DE CAPERUCITA ROJA. Recuperado en: <https://www.istockphoto.com/mx/vector/conjunto-de-personajes-de-caperucita-roja-hada-cuento-gm514379222-88059879>
- Miclasedigital, (s.f.) VAMOS A DECLARAR POEMAS. Recuperado en: <http://mp.antioquiatic.edu.co/miclase/viewgroup/8640-vamos-a-declamar-poemas>
- San Pablo, (s.f). MIS PRIMEROS CUENTO, CAPERUCITA ROJA. Recuperado en: <https://www.sanpablo.es/editorial/f/caperucita-roja/9788428551946>
-



ANEXO B

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A LA DOCENTE

Nombre docente

Paola Andrea Sánchez Abella

Desde hace cuánto ejerce como docente

10 años, en el colegio un año

Cuenta con auxiliar de apoyo

En este momento no cuenta con auxiliar de apoyo (modelos lingüísticos)

Modelos lingüísticos: son personas sordas adultas, quienes modelan la lengua de seña apoyan las actividades de la institución en cuanto a la lengua, como son profesionales, de trabaja de acuerdo a las áreas de desempeño donde cada uno se rota por los diferentes grados desde 1 hasta 5 de primaria, en este momento los grados están integrados, cuando se inicien los modelos se dividen los grados.

Cuántos niños, tiene en el aula:

17 en total, distribuidos entre primero segundo y tercero. De primero 3 niños, de segundo 7 y tercero 7 estudiantes.

La sede sordos tiene 33 estudiantes y algunos asociados (otras discapacidades). Sede central de cuarto a 11.

Modelo de la institución: es modelo humanista, se trabajó la inclusión desde el PEI, se está reformando el sistema de evaluación con el que quede todo el proceso de inclusión el PIAN DUA porque tiene mucho niño con discapacidad. A parte con de sordos, hay niños con dificultades cognitivas y asociados (quiere decir que son sordos, con compromiso cognitivos y físico) en la sede principal hay niños sordos y niños oyentes con compromiso cognitivo.

AULA

Que herramientas didácticas usa como método de enseñanza para el acercamiento a la literatura infantil para con los estudiantes sordos del grado primero.

Utilizamos videos, cuento en físico, narración en LSC, realizando al niño la introducción a la literatura infantil, también a par trabajaos la lengua escrita, ya que esta es la segunda lengua.

Que dificultad ha tenido en el proceso de aprendizaje de sus alumnos del grado primero entorno a la literatura infantil.

Lo que pasa es que con el grado primero existe algo especial, son niños que vienen asociados algunos, uno tiene una discapacidad cognitiva marcada, otro que ingreso este año apenas va iniciar adquirir la lengua de señas y otro que se le está descartando un trastorno en su comportamiento, entonces ha sido bastante complejo en ese aspectos porque son niños que les cuesta comunicarse en LSC, entonces como no la manejan pues algunas cosas se les dificultan comprender, entonces hasta que ellos no se apropien de la LSC van a quedar algunos vacíos en su proceso de aprendizaje.

Considera importante la incorporación de estrategias visuales y escritas en su metodología de enseñanza como acercamiento a la literatura infantil

Visual: imágenes videos, en ocasiones si hay la posibilidad buscamos contextos visuales para que los niños vean más o menos como es y de acuerdo a eso se trabaja la lengua escrita, siempre la imagen la acompañamos de la lengua escrita para que ellos e vayan familiarizando con ella pueda romper esa barrera que tienen hacia la literatura y población oyente.

Conocen los padres de familia, los procesos de formación de sus hijos y muestran interés en conocer la LSC como instrumento de comunicación para con ellos.

Los padres conocen los procesos que se llevan en la institución, pero lastimosamente no se interesan por aprender la lengua de señas, entonces no hay apoyo en casa, no hay apoyo en la formación de sus hijos presentan mucho desconocimiento en la labores cotidianas, por ejemplo, aquí tenemos que enseñarle a cuidar su cuerpo, explicar cuándo empiezan a desarrollar las niñas, porque en casa no hay esa formación, aquí tenemos que enseñarles las normas de cortesía, enseñar los valores, por la familia no se interesa por aprender la LSC, y piensan que el niño lo entiende por qué lo ve o porque está con él, entonces ellos asumen que el niño comprende todo y están quedando con muchos vacíos, pero ellos conocen los procesos, se les invita a los talleres de señas en la noches que son gratis para los padres de familia, pero lastimosamente no asisten.

Cómo evalúa los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.

Muy lento, son los procesos de aprendizaje de ellos, sobre todo los pequeños, porque han tenido 8 años, 9 años 10 años, en donde no ha tenido una forma de comunicación, el oyente desde el vientre está aprendiendo por que escucha lo que pasa en el ambiente de lo que le dice su papa su mama el entorno, ellos tienen esa carencia, donde hay papas que no aceptan la discapacidad, donde primero someten al niño a todo el proceso medico sin esas bases tanto afectivas como de aprendizaje, cuando llega al cero educativo, llega en cero, entonces ese proceso es lento, cuando el fruto del aprendizaje se ve es cuando el niño termina la primaria, donde tiene su lengua totalmente apropiada, ya él se comunica en lengua de señas, ya entiende, piensa, porque es diferente usted saber comunicarse que a empezar a pensar en esa lengua, a analizar a reflexionar en LSC. Ese es el proceso completo, hay que tenerles mucha paciencia, poco a poco darles esas experiencias para que ellos se vayan abriendo al mundo paulatinamente porque es un proceso bastante lento. Como no hay replica en la casa, pues peor.

- Los docentes en esta institución le apostamos a la lengua escrita, aquí manejamos la palabra completa con la imagen, para que ellos sepan, o se den cuenta que ese símbolo o esas letras es el significado de la imagen de esa seña, pero como tal no los presionamos si no que una manera que el poco a poco se van familiarizando y ya después, porque cuando ellos llegan a bachillerato todo es en lengua escrita, entonces que era lo que pasaba al ellos enfrentarse a los talleres, ensayos, escritos entraban en un conflicto, entonces que es lo que pasa cuando no comprendes algo, lo rechazas, entonces el ideal de las docentes es que ellos al llegan a estos grados lo ven como algo normal, que hay cosas que ellos no van a entender pero que en el primer momento, no se nieguen a la posibilidad, porque ellos negarse a la posibilidad, hay ellos ya no entienden, a ellos le pasaban una hoja quedaban bloqueados, pero es que yo no entiendo, pero yo que voy a hacer, entonces la idea también es que ellos aprendan a ser independiente del interprete porque el todo el tiempo debe leerles todo y el oyente no entiende, a es que ellos son sordos, no escuchan pero leen perfectamente, no entiende que ese proceso

es diferente en ellos, empezando que la LSC es tan pobre que muchos de los sinónimos que nosotros manejamos ellos no los conocen. ej.: diga el concepto, defina, que es, que significa, hasta allí inicia la barrera la comunicativa.

Cree que, en Colombia, si se está aplicando la educación inclusiva.

Es difícil, que se dé perfectamente, porque hay muchas falencias, por ejemplo, salió la leí donde dice que todas las instituciones deben recibir los niños con discapacidades, y los dejaron en cada institución, pues el docente se siente abandonado, por no conoce las herramientas para la enseñanza de ese niño o simplemente algunos del miedo lo aíslan de los demás. Es como un experimento que realizo, de a ver cómo nos va, si el niño tiene sus derechos de estar en centros educativos, pero cuanto mal se le está realizando a ese niño, estar hay sometido a que el profesor no lo haga respetar, no le haga la correcta sensibilización, por ha sido algo como a las malas, tiene que estar hay.

Los sordos, chocan mucho con los niños asociados, porque para ellos esos niños deben estar en otro lugar y no aquí, entonces luchar contra eso, que una persona con discapacidad rechace a otra, es complejo siendo que este es un colegio inclusivo, con las mismas barreras y con la misma exclusión de los niños, como lastiman a los otros.

En clase, son pocos los que participan, los que no son asociados, entonces ellos empiezan a decir, que ellos no hacen, no realizan, entre ellos son selectivos y aíslan a los que son iguales a ellos a pesar que todos tienen una discapacidad.

El sordo se aísla muy fácil, porque ellos trabajan con los ciegos, ellos trabajan juntos, que pasaba con el ciego escuchaba y hablaba, entonces el sordo empezó a maquinar, él está mintiendo, me está engañando, los sordos son desconfiados, por que como ellos no escuchan piensan que el oyente se burla de ellos, piensan que el oyente los excluye, que son malos, el oyente me va a dañar. Tienen la concepción que todos los oyentes son

malos y que los sordos son buenos, y a veces hasta entre ellos, pero hay que mirar desde donde inician estos conceptos y es dese su niñez porque nadie le acompaña su familia.

Que debería ser para su usted, la inclusión

En que podamos estar todos en todos los espacios, pudiendo compartir, comunicarnos, sin barreras de nada, empezando que muchas personas se niega la posibilidad de aprender la LSC que fueran a un médico y o pudiera atender en su idioma la LSC, que fueran a un juzgado y pudiera la lengua, no siempre dependen de un intérprete, que un docente de universidad o colegio, maneja la lengua de señas, eso es una verdadera inclusión, no dependen de un tercero. Donde se comentan cosas personales y se suma importancia donde se dan a conocer por un tercero. La gente piensa que inclusión es que yo tenga mi colegio adecuado para que pase la persona en silla de ruedas, que para que el ciego no tenga tantos obstáculos. Inclusión es que todos puedan participar de las actividades y compartir sin importar su discapacidad.

Anexo c

Diario de campo

FECHA: 16 de marzo de 2019

TIEMPO:

TEMA: presentación la sede Escuela bilingüe de Sordos y cuento infantil “la selva loca” en LSC

OBJETIVO:

presentar los registros de observación del niño Sordo y Mila Sorda para orientación la literatura infantil para que fortalecimiento competencia lingüística y comunicación.

Identificar el cuento infantil la selva loca en sus personajes en LSC.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Presentamos a una sede Escuela bilingüe de Sordos de CDE para empezar a práctica profesional para con estudiantes sordos del grado transición. Ya empezamos una actividad para ellos, primer ver un video sobre La Selva Loca y luego traemos fichas de personajes de varios animales para juego de lotería y preguntamos a ellos cada animal en seña y según los correspondieron correcto y último cada niño Sordo expresó que entender por sobre al tema en LSC.

ANÁLISIS:

Observemos cada niño Sordo tiene problema de aprendizaje que limite de comunicación por falta fortalecer el vocabulario básico de LSC porque límite de expresión, pero niño Sordo tiene hábil donde en imaginación y fantasía, también padres de familia estimulan a sus hijos aprenden con los elementos de literatura infantil para que desarrollo de habilidades sociales en vida social en competencia lingüística y comunicativa.

DIARIO DE CAMPO

FECHA: 21 de marzo de 2019

TIEMPO:

TEMA: títeres de rodilla en uso de LSC en diálogo sobre medio ambiente.

OBJETIVO: desarrollar la inteligencia lingüística en los alumnos Sordos a través de uso del títere de rodilla y LSC como herramienta pedagógica.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Saludamos a los alumnos Sordos, un momento de vamos a jugar, luego yo preparo títeres de rodilla para ellos lo sorprendieron algo y ya los nuestros títeres de rodilla uso de LSC para comunicar con ellos sobre diálogo por el medio ambiente. Los pregunto ¿cómo ustedes cuidan nuestro planeta?

¿Cómo ustedes cuidan nuestra agua? Y otras varias preguntas. Ellos los correspondieron. Luego enseñó a ellos realizan títeres de rodilla en uso de LSC para disfrutan y comunican.

ANÁLISIS:

Excelente actividad. Ningún problema todo el alumno Sordos ya mejoraron aprendizaje de comunicativa y lingüística. Pero padres de familia deben estimular con sus hijos para que fortalecimiento de la literatura infantil enfoque la población Sorda es proceso de construcción para mejores de habilidades sociales.

Evidencia

