

**Aprendizaje significativo como herramienta en el fortalecimiento de los procesos lectores  
en estudiantes de segundo grado del Colegio nuestra señora de Fátima.**

**Mónica Alexandra Ardila Moreno**  
**Gina Paola Murcia Castillo**  
**Lizeth Tatiana Parrado López**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**  
**Licenciatura En Pedagogía Infantil**  
**Villavicencio-Meta**  
**2019**

**Aprendizaje significativo como herramienta en el fortalecimiento de los procesos lectores  
en estudiantes de segundo grado del Colegio nuestra señora de Fátima.**

**Mónica Alexandra Ardila Moreno**

**Gina Paola Murcia Castillo**

**Lizeth Tatiana Parrado López**

**Juan Manuel Barreto Moreno**

**Asesor**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**

**Licenciatura En Pedagogía Infantil**

**Villavicencio-Meta**

**2019**

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a Dios por mi vida, por la de mis padres María Emirgen Moreno y Jorge Ardila Baquero, porque cada día me bendice con la hermosa oportunidad de estar y disfrutar al lado de las personas que me aman y se preocupan por mí.

Gracias a mis padres por ser los principales motores de mis sueños, por el amor recibido de ellos, por cada día confiar y creer en mí y en lo que puedo llegar a ser; gracias a mi madre por su compañía y paciencia en mis largas noches de estudio, por sus consejos y palabras sabias que me guiaron y alentaron a llegar a donde estoy ahora; gracias a mi padre por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida.

Gracias a mi familia, amigos y a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, les agradezco enormemente y hago presente mi gran afecto hacia ustedes.

**MÓNICA ALEXANDRA ARDILA MORENO**

Quiero agradecer a Dios por darme la sabiduría y paciencia, a mis padres Cesar Murcia y Mercedes Castillo por el sacrificio, amor y esmero con el cual me han formado, a mi hermana Daniela por ser mi compañera y apoyo, también quiero agradecerle a mi pareja Héctor Conde por su entrega, constancia e incondicionalidad en todos los aspectos. Sin ustedes no podría haber culminado este proyecto siempre fueron mi apoyo para seguir adelante, siempre presentes dándome sus voces de aliento, para continuar y seguir adelante.

A mis compañeras de este proceso que juntas logramos vencer los obstáculos que se nos presentaron.

A nuestro asesor de proyecto gracias por su dedicación y apoyo.

**GINA PAOLA MURCIA CASTILLO**

Agradezco principalmente a Dios, ya que con él todo sin él nada, a mis padres Eustacio Parrado y Transito López, por su apoyo, ayuda y sacrificio con el que me sacaron adelante, por

su amor y paciencia, ustedes son los promotores de esta meta cumplida, también le agradezco a mi madrina Josefina Parrado ya que fue de gran ayuda para el cumplimiento de mi sueño, sus consejos y modelo a seguir, no quiero dejar atrás a mi hermana Melissa Parrado quien me ayudo cuando más lo necesitaba, sus palabras de aliento y su fuerza para no rendirme, también agradecerle a mi pareja Anderson Barchilón quien fue un gran apoyo moral para poder llegar a ser una profesional, doy gracias a nuestro asesor y compañeras de este proyecto por su ayuda, comprensión y paciencia.

LIZETH TATIANA PARRADO LÓPEZ

## Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción .....	11
1. Descripción del problema.....	13
2. Objetivos.....	17
2.1. Objetivo General .....	17
2.2. Objetivos Específicos.....	17
3. Justificación. ....	18
4. Marco Referencial .....	20
4.1. Antecedentes de Investigación .....	20
4.1.1 Antecedentes Nacionales .....	20
4.1.2. Antecedentes Internacionales .....	24
5. Marco Contextual .....	28
6. Marco Legal.....	31
7. Marco teórico.....	34
8. Marco Conceptual.....	39
9. Metodología.....	42
9.1. Población.....	43
9.2. Muestra.....	44
9.3. Categorías de Análisis.....	44
10. Resultados .....	46
11. Conclusión .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Referencias Bibliográficas .....	53
Anexos .....	56

## Lista de ilustraciones

	Pág.
Ilustración 1. Diagrama de árbol de problemas .....	16
Ilustración 2. Entrada estudiantes de la institución.....	29
Ilustración 3. Entrada Principal de la institución .....	29
Ilustración 4. Ubicación .....	30
Ilustración 5. Requisitos del aprendizaje significativo .....	35
Ilustración 6. Adquisición de conceptos .....	38
Ilustración 7. Factores en el proceso de construcción de significados .....	39
Ilustración 8. Procesos Lectores .....	41
Ilustración 9. Entrevista Docente de lenguaje de la institución.....	56
Ilustración 10. Reunión de padres de familia.....	56
Ilustración 11. Actividades .....	57

## Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Tabla de fases.....	44
Tabla 2. Matriz triangular .....	46
Tabla 3. Matriz de análisis .....	48

## Lista de anexos

	Pág.
Anexo a Evidencia fotográficas .....	56
Anexo b. Guía Aplicada.....	58
Anexo c. Diario de campo .....	62
Anexo d. Entrevista a docente de lenguaje .....	64
Anexo e. Entrevista a padres de familia colegio nuestra señora de fátima.....	67
Anexo f. Guía didáctica .....	68



## **Aprendizaje significativo como herramienta en el fortalecimiento de los procesos lectores en estudiantes de segundo grado del colegio nuestra señora de Fátima.**

### **Resumen**

El presente proyecto pretende fortalecer a la contribución de procesos lectores, ya que es un proceso interactivo, y el lector entra en contacto con el texto que va a construir significados que le permitirá aplicarlos en la resolución de problemas de la vida cotidiana, significa entonces, que es un aspecto muy relevante para lograr aprendizajes significativos, proceso mediante el cual se interrelaciona los saberes previos del estudiante con la nueva información que se le brinda. En muchas ocasiones el docente se ve sin la formación y los recursos necesarios para prevenir y corregir los errores que estos procesos de aprendizaje implican, lo que causa que los estudiantes tengan poca concentración, lean de manera silábica, pronunciación incorrecta, y no tengan comprensión de lo que leen. En este sentido, la intención de este proyecto es analizar la teoría del aprendizaje significativo desde todas sus perspectivas con el fin de fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. El tipo de Investigación es cualitativa de, el cual permite analizar y describir los factores que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes y la relación que tiene con el aprendizaje significativo; la metodología que se implementará en el desarrollo y ejecución es la investigación acción. La muestra escogida para esta investigación es el grupo de estudiantes del grado de 2°, conformado por 6 estudiantes entre las edades de 7 a 8 años de edad.

**Palabras Claves:** aprendizaje, comprensión, lectura, proceso, significativo,

### **Abstract:**

his project aims to strengthen the contribution of reading processes, since it is an interactive process, and the reader comes into contact with the text that will build meanings that will allow you to apply them in the resolution of problems of daily life, means then, which is a very

important aspect to achieve significant learning, process through which the previous knowledge of the student is interrelated with the new information that is provided. In many cases the teacher is seen without the training and resources necessary to prevent and correct the errors that these learning processes imply, which causes students to have poor concentration, read in a syllabic manner, incorrect pronunciation, and have no understanding of what they read. In this sense, the intention of this project is to analyze the theory of meaningful learning from all its perspectives in order to strengthen the reading processes of the 2nd grade students of the Educational Institution of Our Lady of Fatima. The type of research is qualitative descriptive, which allows to analyze and describe the factors that affect the reading comprehension of students and the relationship it has with meaningful learning; The methodology that will be implemented in the development and execution is participatory action research. The target population of this research is the group of students of the 2nd grade, made up of 6 students between the ages of 7 to 8 years of age.

**Key words:** Comprehension, reading, learning, meaningful, process.

## Introducción

El lenguaje es la facultad que poseen todos los seres humanos para reconstruir y comunicar significados; la lectura sin lugar a dudas corresponde a una de las herramientas más importantes que posee el ser humano para adquirir información, basados en signos y símbolos que permiten desarrollar la capacidad lingüística, mejorar el nivel cultural y resolver problemas cotidianos de la vida. (Goodman. K.2013)

Por otra parte, el proceso lector es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito (Pérez, 2014). La interacción que se da entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, es allí, donde el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, por lo anterior, los procesos lectores y el aprendizaje significativo son dos procesos fundamentales ya que están relacionados con las propias experiencias, saberes previos y con las circunstancias cotidianas del estudiante, lo cual le permite enfrentar con criticidad diversos momentos de su vida y lograr su aprendizaje de una manera más asequible.

Figuroa (2014), menciona que existen cinco procesos que interviene en la lectura los cuales son:

**Conciencia Fonológica:** es la habilidad de “ver” que el lenguaje que oímos como un hilo sin fin está compuesto por palabras, sílabas, fonemas, rimas independientes entre sí.

**Conocimiento alfabético:** este conocimiento hace mención a la capacidad que tenemos los humanos para la conversión grafema-fonema, ¿y esto que quiere decir? pues que cuando vemos una palabra escrita sabemos distinguir que sonido corresponde a cada letra del alfabeto.

**Fluidez lectora:** se habla de fluidez cuando hacemos referencia a la capacidad para poder leer rápido, suave, fácil y con la correcta entonación. Para que exista una correcta fluidez el niño debe aprender correctamente la conversión grafema-fonema (letra-sonido) para poder acceder a su significado y así poder darle el valor adecuado que tiene dentro de la oración. La fluidez se ve

ralentizada tanto en niños como en adultos cuando nos encontramos con palabras poco utilizadas o desconocidas.

**Aumento del Vocabulario:** este proceso está relacionado con el de la fluidez y el de la comprensión. Cuanto más vocabulario adquirimos mejor comprensión y fluidez lectora tenemos. Y ¿por qué sucede esto? pues porque cuando vemos una palabra que conocemos o de las más utilizadas en nuestro vocabulario la leemos por la ruta visual que es la ruta “directa” y más rápida de la lectura.

**Comprensión lectora:** en este último proceso involucrado en el aprendizaje de la lectura se ven todos los demás procesos, fluidez, conciencia fonológica, conocimiento alfabético y vocabulario. Si el niño no tiene un vocabulario acorde a su edad, no entiende la conversión grafema-fonema, no podrá comprender lo que lee.

Este proyecto nace de la necesidad y preocupación de fortalecer los procesos lectores de los estudiantes y por ende sus aprendizajes, pues presentan bajo nivel en cuanto a los procesos lectores, ya que leen de manera silábica y mantienen poca concentración debido al escaso interés que muestran hacia este tema, así mismo, en muchas ocasiones, el docente se ve sin la formación y los recursos necesarios para prevenir y corregir los errores que los estudiantes presentan.

Por lo anterior descrito, el proyecto tiene como objetivo fortalecer los procesos lectores en los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima a través de los parámetros teóricos del aprendizaje significativo, así mismo, la investigación tiene valor desde las siguientes perspectivas: es una contribución académica importante, pues no se ha realizado hasta el momento ninguna investigación sobre este tema en el colegio nuestra señora de Fátima, igualmente, constituye una oportunidad ideal para adquirir experiencias, consolidar y ampliar conocimientos en torno a la profundización y análisis de la teoría del aprendizaje significativo.

## 1. Descripción del problema

Los lectores en Colombia son cada vez menos, la tecnología y la inmediatez unida a los intereses generados por los estudiantes, no permiten establecer procesos críticos que conciban resultados que puedan ayudar a favorecer estas falencias.; el problema actual de la escuela en todos sus niveles, es que cada vez más se disminuyen los espacios lúdicos los cuales aportan incentivar la lectura de los estudiantes, ya que sin estos espacios ve la lectura como algo monótona, muy pocas veces genera posibilidades para que los estudiantes puedan leer desde sus preguntas, por lo anterior, se evidencia que los procesos lectores tiene importantes deficiencias en nuestro país comparativamente con los países desarrollados. Periódico el tiempo. (2015)

Por otra parte, el resultado de las evaluaciones internacionales como el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa (LLECE) en el año 2013, señala que, a nivel de la región latinoamericana, los resultados superan a la media regional por una diferencia significativa en textos como historietas, afiches y noticias; aunque los resultados respecto a textos de divulgación científica son significativamente bajos. En estas condiciones, la obtención de niveles altos de comprensión lectora se convierte en una prioridad educativa internacional en mayor medida, ya que, la escuela tiene que marchar crecientemente hacia el desarrollo de la capacidad de abstracción.

Gracias a la observación que se realizó en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima fue posible identificar que los estudiantes de 2° grado presentan bajo nivel en cuanto a los procesos lectores, ya que leen de manera silábica y mantienen poca concentración debido al poco interés que muestran los niños en el desarrollo de las clases, así mismo, en muchas ocasiones, el docente se ve sin la formación y los recursos necesarios para prevenir y corregir los errores que los estudiantes presentan.

Por su parte, los estudiantes no leen porque muchos maestros no consideran los procesos individuales de lectura con que estos llegan a la escuela, es decir, en principio, suponen que los niños llegan sin saber nada e inician la enseñanza de la lectura; por otra parte, a nivel semántico,

trazan la meta de que el niño repita lo que se le ha leído: nombres de personajes, circunstancias, hechos; rara vez admiten una idea disidente, que provenga de una elaboración mental propia, como consecuencia, al no reforzar su comprensión personal, el niño no comprende el valor práctico de la lectura; la interpreta como una actividad para satisfacer requisitos de memoria y formatos de preguntas prediseñados, de esta manera, se evidencia que los estudiantes no tienen el hábito ni el interés por la lectura, pues algunos los docentes no establecen actividades especiales que despierten el interés en ellos.

Lo mencionado anteriormente es una realidad que atañe al ámbito de la educación, considerando la importancia de la lectura para la sociedad actual; además, esta información es relevante para evidenciar que se debe realizar un trabajo complejo frente a la comprensión de lectura, ya que esta es la clave para lograr el desarrollo óptimo de una sociedad, por lo anterior, se destaca un problema central el cual es la falta de motivación que tiene los estudiantes por la lectura, lo que genera bajo rendimiento en los procesos lectores. Angulo (2018) expone algunos efectos que genera el problema descrito anteriormente:

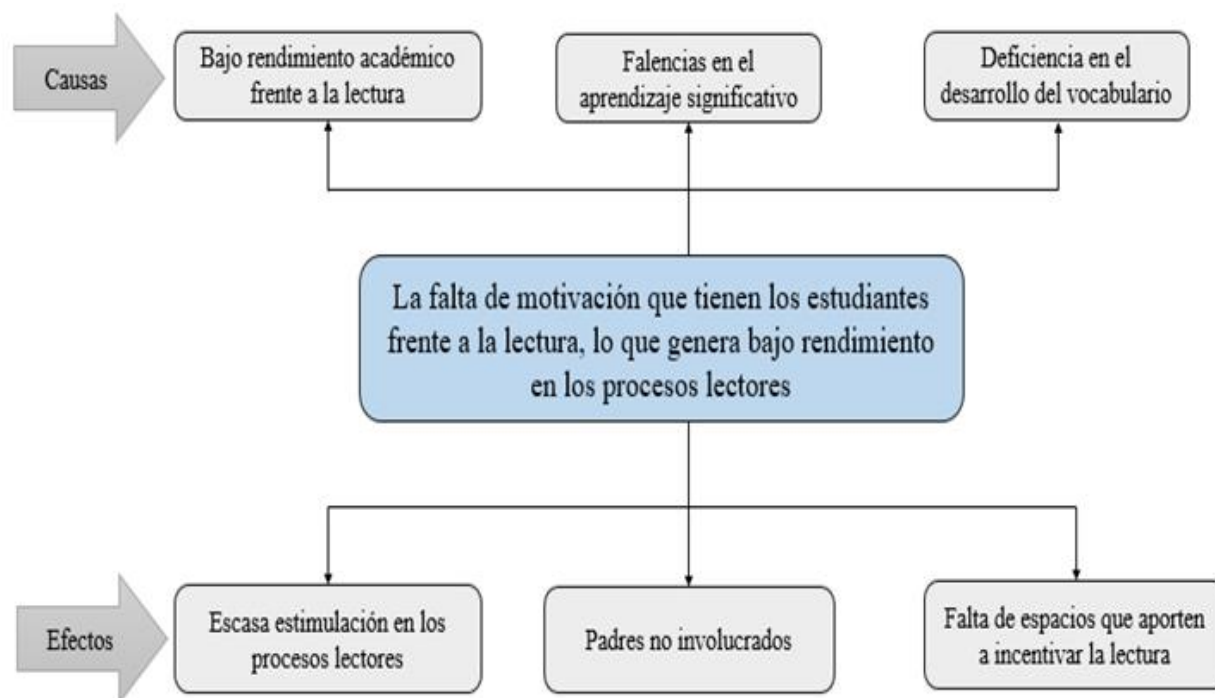
- **Bajo rendimiento académico:** Los malos hábitos de lectura contribuyen al fracaso escolar, la lectura es la base del estudio. Pero intervienen otras variables que se encuentran en los malos métodos de estudio, el nivel socioeconómico, la familia, la escuela y en el propio alumno.
- **Falencias en el aprendizaje significativo:** Hace referencia a problemas para reconocer y comprender la información escrita. Normalmente, estas dificultades disminuyen el rendimiento académico, puesto que la lectura es necesaria para adquirir la información en casi todas las áreas de estudio. Si la lectura es demasiado lenta o con demasiados errores, dificulta la comprensión del contenido que se ha de aprender. Por esto es importante la incentivación que tenemos como docente en el aprendizaje significativo frente al niño, sin este proceso el niño no relaciona los conocimientos ya adquiridos con los esquemas mentales, llámese conocimientos, experiencias, memorias o informaciones, esto con el fin de interiorizar lo que se aprende, ya que en el aprendizaje significativo no se involucra el pensamiento sino también el sentimiento y la acción
- **Deficiencia en el desarrollo del vocabulario:** La repetición de partes del texto sin tomar una idea global del contenido, la tendencia a la regresión, es decir, la vuelta atrás

constante en el texto, la vocalización de las palabras en voz alta, o las fijaciones (detenerse demasiado tiempo en cada palabra) son las principales deficiencias. Por consiguiente, abarcan algunas causas las cuales son:

- **Escasa estimulación en los procesos lectores:** La lectura, es un **proceso** esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad. El núcleo del **proceso lector** es una de las dificultades en el reconocimiento de las palabras como la dislexia. Una gran parte de estudiantes no entienden lo que leen y tiene deficiencias en ortografía.
- **Falta de espacios lúdicos que aporten a incentivar la lectura:** Es apropiado mencionar la importancia de estos espacios pues cohiben en ocasiones a la poca aplicación del juego y la lúdica pues la carencia de espacios lúdicos es minimizada para desarrollarse en el recreo ya que los patios son relativamente pequeños para la cantidad de población estudiantil, y también la falta de maestros interesados por compartir juegos y risas con los estudiantes.
- **Padres no involucrados:** Los niños se contagian de lo que ven, y muchos padres no leen. Los padres tienen que leer delante de los hijos y a veces no lo hacen porque ellos también tienen dificultades. Muchos adultos rechazan someterse a corregir sus hábitos, piensan que ya ha pasado su etapa de aprendizaje, y se equivocan, leer en familia no solo enriquece el alma, sino que ayuda a generar lazos positivos entre los integrantes de nuestra casa. La lectura es un hábito beneficioso tanto en niños como en adultos, para los niños, los cuentos infantiles son una excelente opción. Podemos hacer que ellos elijan el cuento que les vamos a leer para que lo escuchen cómodamente. Una vez que aprenden a leer, debemos incentivarlos y escuchar sus relatos, si los ignoramos o los interrumpimos, les quitaremos el amor por la lectura.

A continuación, se presenta un diagrama de árbol de problemas donde se resume lo anteriormente expuesto. (Ilustración 1)

Ilustración 1. Diagrama de árbol de problemas



### 1.1. Formulación.

¿Cómo fortalecer los procesos lectores en los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima utilizando como herramienta los parámetros del aprendizaje significativo?



## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo General**

Fortalecer los procesos lectores en los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima a través de los parámetros teóricos del aprendizaje significativo.

### **2.2. Objetivos Específicos**

- Caracterizar las estrategias utilizadas por los docentes para promover los procesos lectores y su efectividad en los estudiantes
- Crear una herramienta para el fortalecimiento de los procesos lectores en los estudiantes del grado 2° desde los constructos del aprendizaje significativo.
- Aplicar la herramienta creada para fortalecer los procesos lectores en los estudiantes del grado 2°
- Determinar los efectos de la aplicación de la propuesta.

### 3. Justificación.

Hoy en día, el aprendizaje significativo se ha convertido en una necesidad educativa, pues es la respuesta que más se acerca para poder crear un aprendizaje íntegro, en donde el estudiante es un sujeto activo en el proceso de relación de conocimiento previo y conocimiento nuevo, es decir, es una asimilación con sentido. “Revista digital para los profesionales de la enseñanza N° 3 del 2009” Sin duda, la Educación a nivel nacional ha experimentado avances significativos, en un proceso progresivo de adecuaciones legislativas, fundamentalmente, a través de la Reforma Educativa centrada en la Calidad y Equidad de oportunidades y resultados educativos. Se busca que las y los docentes hagan significativo el aprendizaje del estudiante, por ello es fundamental que permitan que sus estudiantes aprendan teniendo como base la problematización diaria; la búsqueda del "hacer", de lo significativo y la contextualización de los aprendizajes es clave para cualquier propuesta de mejora en el proceso de enseñanza. (Uribe.2010)

La propuesta que se pretende desarrollar responde a la necesidad educativa descrita anteriormente, todo apuntando hacia esta realidad de la educación como factor imprescindible de la existencia humana; se trata de profundizar en los enfoques de aprendizaje significativos que señala el autor (David Ausubel,1918-2008) quien explica el aprendizaje significativo, como un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

Partiendo de lo anterior, la presente investigación tiene valor desde las siguientes perspectivas:

En primer lugar, es una contribución académica importante, pues no se ha realizado hasta el momento ninguna investigación sobre este tema en el colegio nuestra señora de Fátima, además, gracias a las nuevas estrategias y metodologías planteadas, los estudiantes podrán reforzar sus conocimientos y producir aprendizajes de una forma más sencilla, de igual manera, podrán fortalecer sus procesos lectores, todo dependiendo su grado y su ritmo de aprendizaje.

En el mismo sentido, y teniendo en cuenta se ha experimentado el proceso de enseñanza – aprendizaje desde los distintos ángulos: como estudiantes y como docentes, la realización del estudio constituye una oportunidad ideal para adquirir experiencias, consolidar y ampliar conocimientos en torno a la profundización y análisis de la teoría del aprendizaje significativo dando respuesta a las dificultades que tienen los estudiantes con respecto a los procesos lectores.

Consciente de esta problemática, se consideró de vital importancia retomar este aspecto como lineamiento en el cual se centra esta investigación, es sabido que ningún niño aprende de manera afectiva cuando lo que lee no es comprensible para él, por esto, es importante buscar estrategias didácticas desde el aprendizaje significativo, que permitan la comprensión de lecturas con el fin de que el proceso no sea memorístico, sino que sea razonado y sobre todo significativo.

## 4. Marco Referencial

### 4.1. Antecedentes de Investigación

#### 4.1.1 Antecedentes Nacionales

Como plantea Vera (2015), en su artículo “La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX” presenta los hallazgos más relevantes de una investigación documental que, en perspectiva histórica, caracteriza la enseñanza inicial de la lectura en Colombia durante el último tercio del siglo xx. A partir de una revisión de las cartillas o textos escolares diseñados para este fin, se estudian en paralelo los enfoques pedagógicos preminentes, así como los métodos de enseñanza, en contraste con el discurso pedagógico oficial de la época. El niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, Lo anterior nos lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto, el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas. La interacción directa con pequeños en edad demuestra que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él.

Según Meneses (2015) en su artículo “Factores que deben ser tenidos en cuenta en el proceso de adquisición de la lectura alfabética” revisa la literatura de investigación de lectura y alfabetización relacionada con la adquisición de lectura publicada recientemente (Adams, 1990, 1998; Clay, 1996; Cunningham y Allington, 1994; Delpit 1995; Ehri, 1991; Stanovich, 1996, 1981, Vellutino, 1991 et al. ., 1996) y destaca cómo los resultados de la investigación podrían introducirse en las prácticas diarias de las aulas de preescolar y primer grado para evitar el fracaso de la lectura para todos los niños, incluso para los llamados en riesgo (por ejemplo, bajos

ingresos, étnicamente o culturalmente diferentes). Esa adquisición de lectura está mediada por múltiples factores (cognitivos, instructivos y socioemocionales) y para que un niño se convierta en un lector fluido, todos estos factores deberían funcionar bien juntos. Se llega a la conclusión que es importante que tanto los docentes como los profesionales que trabajan con niños(as) en proceso de adquisición de la lectura realicen una revisión de sus teorías y prácticas de forma tal que se cualifiquen al máximo los contextos y métodos que facilitan dicho proceso. De igual forma aprender a leer ha sido comparado a un parto intelectual. El conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura escolar, en la cual la transmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos. Ellos constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las generaciones. El empleo de la metáfora comparativa de un parto para describir el aprendizaje de la lectura tiene su explicación. Al nacer no se parte de cero, sino que el parto es resultado de una gestación, en la cual han interactuado durante nueve meses determinantes biológicos, genéticos y estímulos ambientales. Del mismo modo, el aprendizaje de la lectura es la culminación de un proceso que se inicia años antes de ingresar al primero básico y el cual se produce, con mayor o con menor facilidad, según sean las condiciones en las cuales los niños abordan el lenguaje escrito.

Teniendo en cuenta a Rodríguez, B. A., Calderón Sánchez, M. E., Leal, M. H., & Arias-Velandia, N. (2016) en su investigación “Uso de estrategias meta comprensivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia”. Indagó el efecto de una intervención en aula usando la meta comprensión con énfasis en la formulación de auto preguntas, en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de tercero y cuarto grados de primaria. La comprensión lectora se entendió como proceso que relaciona contenido, texto e inferencias, facilitada por la meta comprensión, o uso de actividad meta cognitiva en el trabajo de comprensión lectora. Participaron dos grupos de estudiantes de tercero y cuarto grados. Se aplicó la prueba de comprensión lectora Comprensión Lingüística Progresiva (CLP, Alliende, Condemarín & Milicic, 2004) y el cuestionario sobre estrategias meta comprensivas en la evaluación inicial y final con ambos grupos. Los resultados mostraron aumento en las puntuaciones en comprensión lectora y diversificación de las estrategias meta comprensivas solamente en el grupo de intervención, y diferentes concepciones de los demás docentes sobre la comprensión lectora, que no relacionaron con estrategias metas

comprendivas. Al leer se produce la interacción texto-contexto-lector, en la que es el lector es quien finalmente crea el sentido, tiene consciencia de sus propios conocimientos y de su intención de lectura, pues aborda esta tarea con las estructuras cognitivas (conocimientos sobre la lengua y sobre el mundo) y afectivas (actitudes) que le son propias, al mismo tiempo que desencadena diferentes procesos que le permitirán comprender el texto, tales como los de elaboración e integración y las habilidades o procesos meta cognitivos. La meta cognición es un concepto generado en el campo educativo principalmente durante experiencias de clase, hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos, es decir, el aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionen con la información y los datos, Este es un conocimiento declarativo, “el saber qué”. Por ejemplo, saber que extraer las ideas principales de un texto favorece la comprensión, saber que la organización de la información en un esquema facilita la comprensión. Como proceso, la meta cognición alude al conocimiento de los procedimientos de supervisión y de regulación que implementamos sobre nuestra actividad cognitiva al enfrentar una tarea de aprendizaje.

Por otro lado desde el punto de vista de, Guzmán Méndez, D. P., & Marín Colorado, P. A. (2016) El artículo “Lectores y textos escolares durante la primera mitad del siglo XX en Colombia” presenta algunos aspectos de la historia de la lectura en Colombia durante la primera mitad del siglo XX y caracteriza los métodos de lectura durante el mismo período. Los intelectuales de los gobiernos de la República Liberal han implementado programas que han ayudado a desarrollar la lectura: programas de alfabetización, construcción de bibliotecas y misiones culturales. Las transformaciones en el diseño e implementación de manuales de aprendizaje de la alfabetización tenían como objetivo diferenciar a los lectores rurales de los lectores urbanos.

Por último, se encuentran Vera, G., & Offir, N. (2015) quienes realizaron El artículo “Las pedagogías de la lectura en Colombia: Una revisión de estudios que se enfocan en el texto escolar durante la primera mitad del siglo XX.” describe tres estudios que se han hecho en Colombia sobre la enseñanza de la lectura, en una perspectiva histórica que abarca la primera mitad del siglo XX. A partir del análisis de los textos escolares, entre otras fuentes, tales estudios dan cuenta del tipo de pedagogías que han dominado este objeto de conocimiento para influir en

la política dominante. Un análisis "intertextual" y "transversal" a esta investigación propone que más allá de este trasfondo ideológico, surge una discusión pedagógica que se mantiene actualizada sobre cómo enseñar la lectura.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2010), En el "Manual de implementación escuela nueva. Orientaciones pedagógicas de 2 grado en el área de lenguaje", expone que los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje presentan tres campos fundamentales de formación: la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos. Así mismo, afirma que para llegar a establecer estos tres campos ha sido necesario realizar varias transformaciones en la didáctica, en los acuerdos sobre los aprendizajes a desarrollar, en los contenidos, en los textos a trabajar y, en general, en los conceptos y la enseñanza del área; por lo tanto, se espera que hoy en día todo trabajo realizado relacionado con el área del lenguaje quepa en el propósito general del desarrollo de la competencia comunicativa, y tenga un fundamento susceptible de hacerse explícito y discutido en el campo de las ciencias del lenguaje.

En el mismo orden de ideas, se expone que se reconocen al menos tres funciones del lenguaje: la producción del conocimiento del mundo (función cognitiva), la interacción (función comunicativa), y la producción y disfrute de productos estéticos (función estética), así mismo, es necesario realizar una serie de procesos que están expresados en los Estándares, a través de sus factores organizadores: Comprensión e interpretación textual, y Producción textual (tanto oral como escrita) de todo tipo de textos, incluidos los literarios, contenidos en el factor llamado Literatura. además, hay unas condiciones de presentación de los mensajes a través de distintos Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, cuyas características e implicaciones significativas forman parte de una comunicación en la que todo el tiempo se hace importante la relación con el otro (Ética de la comunicación).

En cuanto a la descripción del contenido de las cartillas del lenguaje y la secuencia de conceptos, se señala que lo que se busca que el niño construya su propio aprendizaje, por lo tanto, se asigna al docente la función de un interlocutor privilegiado, de tal manera que, la posición de maestro exige saber, y mientras más sepa, mejor; pero no para enrostrarle al otro ese saber, sino para construir relaciones desafiantes (en distintas intensidades y momentos). De igual manera, se busca no sólo establecer relaciones con el entorno inmediato; sino también, se

proponen actividades que permiten interactuar al estudiante con sus compañeros de otros grados. Se busca la confrontación de ideas, argumentos sobre un mismo tema. Igual que el docente, no serán la “última palabra”, serán otros puntos de vista que permitirán ver diferentes explicaciones sobre un mismo tema.

La actividad propuesta en la Guía II de Grado Segundo permite recolectar palabras que no se usan cotidianamente, pero que nombran objetos cotidianos para el estudiante. Las fichas propuestas permiten construir un diccionario personal, que incluye las palabras que se han incorporado recientemente en el vocabulario del estudiante. Al sistematizar las palabras en fichas se reconoce la necesidad de organizar la información; en esta ocasión se hace alfabéticamente como mecanismo para recurrir a ella, a su escritura o significado, en cualquier momento.

Finalmente, en el documento se exponen una serie de tablas de alcance y secuencia del área de Lenguaje en las cartillas de Escuela Nueva en donde es posible ubicar procesos, temas y contenidos que conforman cada una de las unidades. La información presentada permite una visión panorámica de cada uno de los grados, anticipando las actividades y conociendo el contenido de cada una de las unidades, más allá del título de cada guía. En cuanto a los subprocesos, son los que hacen referencia a los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, ellos son los que pretende desarrollar la guía; es necesario tener en cuenta que el desarrollo de cada subproceso no se alcanza a través de una actividad o guía, incluso un grado, pero cada uno de estos momentos permite estar más cerca de alcanzarlo.

Es así como estas orientaciones guardan estrecha relación con esta investigación, puesto que brinda información detallada del proceso de creación e implementación de cartillas en el área de lenguaje, lo que contribuye un gran aporte al estudio, ya que sirven de base para la creación de las guías didácticas.

#### *4.1.2. Antecedentes Internacionales*

Para el abordaje y desarrollo del bagaje teórico y conceptual de este proyecto se tomaron como punto de partida estudios realizados por diferentes investigadores internacionales con la intención de proporcionar rigor científico a este proyecto de investigación.

Por un lado, Reyes, F., Guadrón, Caldera, (2014) presentan el artículo “estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada” que tiene como



objetivo determinar las estrategias creativas implementadas por los profesores para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada en el laboratorio del Programa Educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, sede Cabimas. Los fundamentos teóricos detallan algunos conceptos precisos como, estrategias creativas, analogías, organizadores previos, redes semánticas y problematización del contenido. La metodología que se empleó fue en el marco del enfoque epistemológico positivista, y su estudio fue de carácter descriptivo con diseño de campo, no experimental y transaccional. En el análisis de los resultados, se tomó como referencia el baremo para la interpretación de los mismos, donde se señaló que los profesores utilizan moderadamente las estrategias creativas. Se concluye que existe una moderada implementación de estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo; el indicador analogías obtuvo mayor posicionamiento junto a problematización del contenido. Para finalizar, se recomienda implementar cursos de formación para la utilización de materiales y cambiar el enfoque tradicional de enseñanza. Por lo anterior, el artículo se ajusta al proyecto, ya que aporta investigación valiosa a cerca de las estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo, lo cual se puede acoplar con los procesos lectores para la creación de la herramienta.

Por otro lado, Parra (2018) expone El artículo “La Imagen y la Semiótica como Aporte al Aprendizaje Significativo en el Proceso Educativo Escolar”, el cual tiene como propósito interpretar el uso de la semiótica para fomentar el aprendizaje significativo dentro de los ambientes de la escuela primaria. En este sentido, en el marco teórico se toma como referencias algunos teóricos, Eco (1954), Acaso (2009) y Ausubel (1970). Se analiza, bajo la investigación cualitativa ya que se pretende ampliar las cualidades y características que conlleva el aprendizaje que dejan las imágenes en los educandos, usando la observación participante y la entrevista como técnica de recogida de datos. Se llegó a la conclusión, de que, aunque algunos niños se esfuerzan por expresar sus ideas, estos se pueden integrar con mayor desenvoltura a la charla interactiva interpretando el significado que aporta un signo, pues una imagen les apoya a descubrir y captar su atención reteniendo con más rapidez la información, para tal efecto, se recomienda implementar la semiótica en el ambiente de aprendizaje, ya que les da la posibilidad a los estudiantes de expresar sus ideas. De esta manera, lo anteriormente expuesto, guarda estrecha relación con la investigación, debido a que se va a utilizar la semiótica en las guías para

posibilitar a los estudiantes a expresar de manera más segura sus ideas y pensamientos que tienen frente a un tema.

Por su parte, Guisella C, Gómez. (2014) desarrolla La investigación “el aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de texto narrativas”, tenía como propósito determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos del 3er grado de primaria del colegio San Francisco Borja. El método de investigación fue cualitativo y la técnica de recogida de datos que se empleó fue el cuestionario. El marco teórico contiene las bases teóricas sobre aprendizaje significativo, capacidades comunicativas y desarrollo de capacidades comunicativas en el área de comunicación. Como conclusión se obtuvo que, exista una relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades comunicativas, comprensión y pensamiento crítico comunicativo de textos narrativos del 3er grado de primaria del colegio San Francisco Borja. Por último, la autora plantea como recomendaciones, realizar otras investigaciones en las cuales se pueda medir la correlación entre el desarrollo de las actitudes de los niños(as) y el aprendizaje significativo, además, propone que en las clases se deben implementar actividades en las cuales los niños(as) desarrollen con mayor profundidad las destrezas de expresión, y de esta manera, aprendan significativamente. De esta manera, la investigación favorece al estudio realizado, puesto que ofrece la información necesaria sobre la relación del aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de texto narrativas, lo que se puede tener en cuenta para la creación de la herramienta.

Teniendo en cuenta a Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014), quienes exponen el artículo “El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala” presenta un estado del arte de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Se analizan diversas teorías del aprendizaje y los nuevos aportes de la neurociencia. Asimismo, se resume una sistematización de proyectos ejecutados en Guatemala entre los años 2000 y 2011 con énfasis en las lecciones aprendidas durante su ejecución. Se trata de seis proyectos que cumplen con los criterios: a) el período de ejecución total entre 2000 y 2011; b) contar con documentación para sistematizarlo y c) estar relacionado directamente con la enseñanza de la lectura y escritura en el país. El análisis de dichas

experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia de los proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo, sin embargo, la diversidad lingüística y la educación bilingüe intercultural siguen siendo un tema prioritario que requiere atención. Los aportes de esta investigación guardan similitud con el estudio que se está realizando, ya que también se orienta a la formación docente, pues busca fortalecer y contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de procesos lectores por medio de guías didácticas.

Por último, Rivas-Cedeño, L. L. (2015) en su investigación “Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje” tiene como finalidad lograr una adecuada comprensión lectora para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, con la meta específica de encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla. El autor expone los tipos de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura y el procedimiento que se debe llevar a cabo para el uso de éstas, así mismo, se evidencian conceptos importantes relacionados con el proceso lector. Al final, se llega a la conclusión de que los docentes no utilizan estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en el desarrollo de sus clases, lo cual afecta el aprendizaje de los estudiantes porque se desarrollan de forma pasiva y por tanto no acceden a un verdadero aprendizaje significativo.

## 5. Marco Contextual

El Colegio nuestra señora de Fátima se fundó bajo la dirección y orientación de Lucila Baquero Reina, obtuvo su licencia N<sup>o</sup> 140 del 1 de febrero de 1962, que fue expedida por la secretaria de educación del departamento del meta, en el año 1970, se dio reconocimiento de estudios a preescolar y grados de 1<sup>a</sup> a 5<sup>a</sup> de primaria mediante la resolución, N<sup>o</sup> 5053. Está ubicada en el barrio el caudal oriental en la carrera 30N..46-80 en la ciudad de Villavicencio, cuenta con instalaciones adecuadas y confortables; luego se ha venido ampliando acorde a las expectativas y necesidades de la comunidad. La institución amplía sus servicios educativos ajustándose a lo dispuesto por el MEN en 1994 el colegio está construido en 3 pisos, cuenta con un aula múltiple, en donde se celebra cada actividad o izada de bandera, una oficina de coordinación, una oficina de rectoría, oficina de secretaria, sala de profesores, laboratorio químico, sala de informática, un salón de preescolar, un salón de música, pintura y cuento, una cafetería y un patio de juegos, 13 salones de clases, el personal está conformado por: una rectora, un coordinador, una secretaria, 15 docentes, un psicopedagogo, una psicóloga, una empleada de servicios generales. Su Misión es formar personas con principios éticos, morales, competentes, creativos y responsables, con sentido de pertenencia, capaces de alcanzar la excelencia. Su Visión es ser una institución educativa líder en la formación e personas autónomas, con principios y valores de excelencia, competentes para intervenir con eficacia y efectividad en los diferentes contextos sociales.

A continuación se presentan unas imágenes de la ubicación del colegio Nuestra Señora De Fatima.

Ilustración 2. Entrada estudiantes de la institución.

Google. (s.f.). [Mapa de Villavicencio, Colombia, colegio nuestra señora de Fátima en Google maps] Recuperado el 21 de enero 2019 de: <https://www.google.com/maps/@4.1603177,-73.6392859,3a,75y,87.63h,83.71t/data=!3m6!1e1!3m4!1sRpsOarySfKSbLXxVQSTzEw!2e0!7i13312!8i66>

56



Ilustración 3. Entrada Principal de la institución

Google. (s.f.). [Mapa de Villavicencio, Colombia, colegio nuestra señora de Fátima en Google maps] Recuperado el 21 Enero 2019 de: <https://www.google.com/maps/@4.1603177,-73.6392859,3a,75y,87.63h,83.71t/data=!3m6!1e1!3m4!1sRpsOarySfKSbLXxVQSTzEw!2e0!7i13312!8i6656>

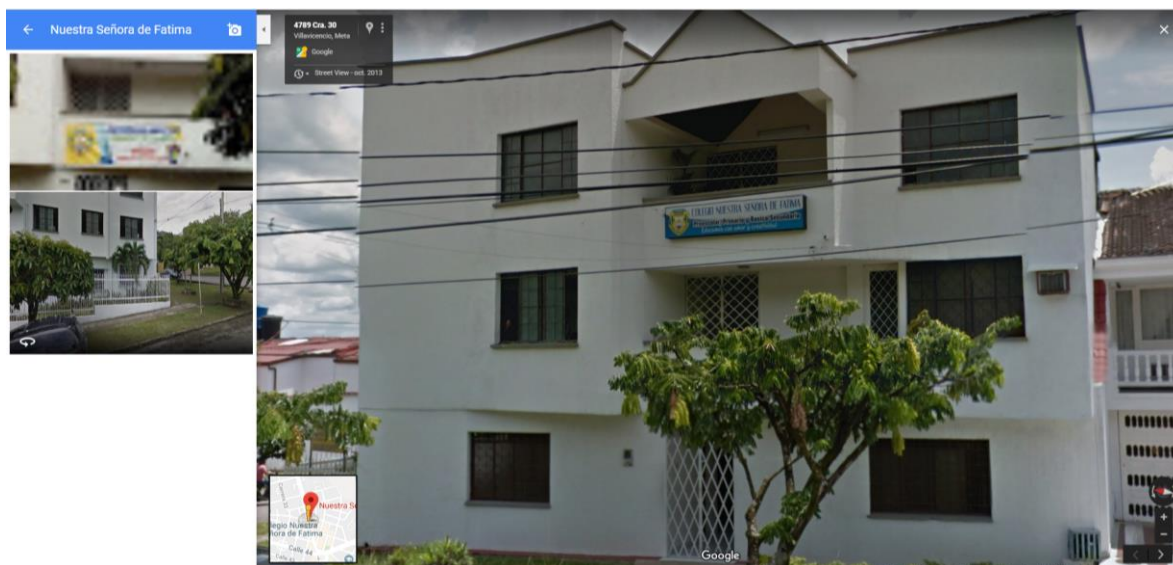
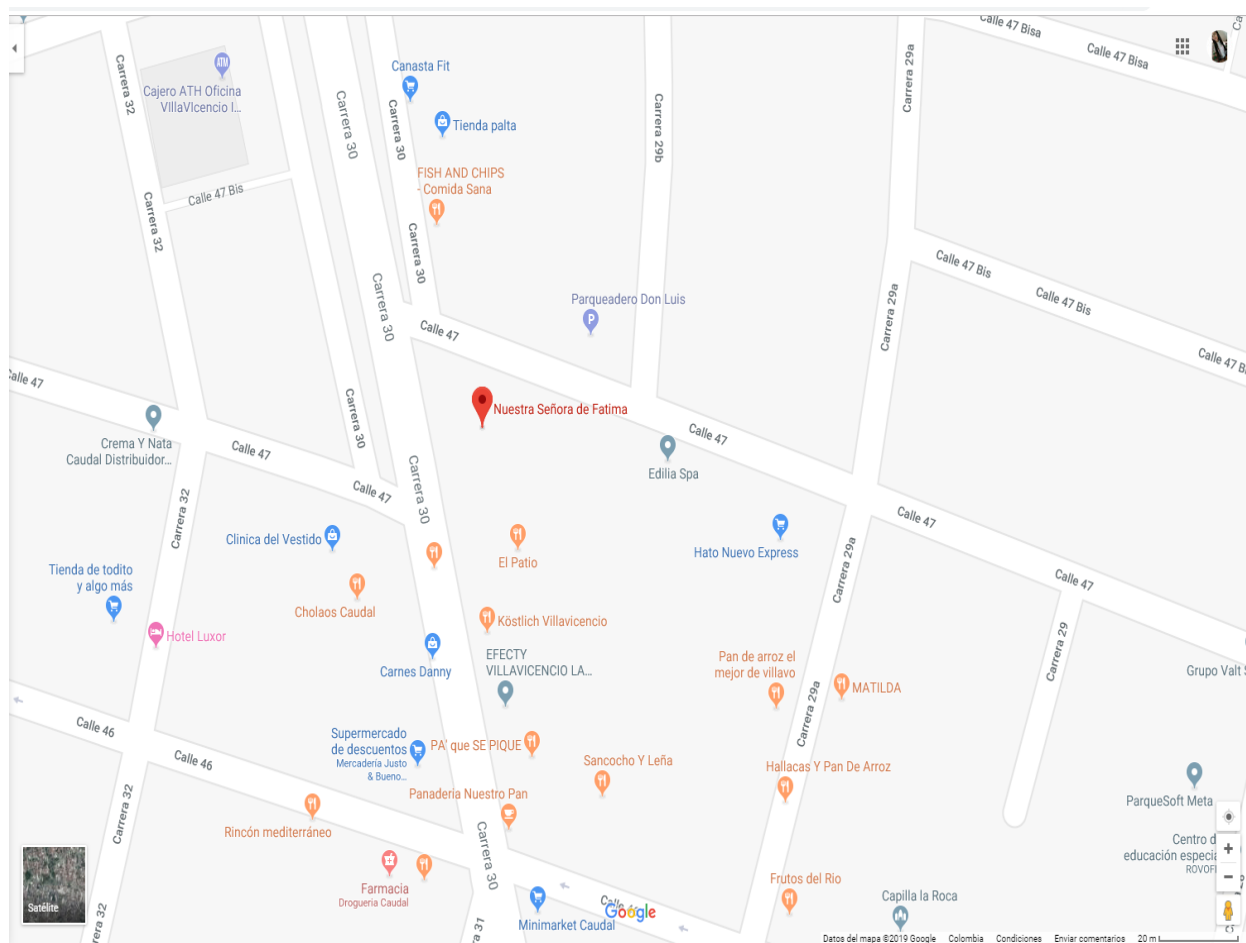


Ilustración 4. Ubicación



Google. (s.f.). [Mapa de Villavicencio, Colombia en Google maps] Recuperado el 21 de enero

2019 de: <https://www.google.com/maps/@4.1603177,->

[73.6392859,3a,75y,87.63h,83.71t/data=!3m6!1e1!3m4!1sRpsOarySfKSbLXxVQSTzEw!2e0!7i13312!8i66](https://www.google.com/maps/@4.1603177,-73.6392859,3a,75y,87.63h,83.71t/data=!3m6!1e1!3m4!1sRpsOarySfKSbLXxVQSTzEw!2e0!7i13312!8i66)

[56](#)

## 6. Marco Legal

La normatividad que acompaña el proyecto se fundamenta en:

Art. 44: que señala los derechos fundamentales de los niños como la vida, integridad física, salud, seguridad social, alimentación, nombre, nacionalidad, una familia, etc. (Constitución Política de Colombia, 1991) Este artículo se sujeta al proyecto ya que Los beneficios de la lectura, así como el pensamiento crítico son indispensables en la educación especialmente para el desarrollo óptimo profesional de los alumnos en la era del conocimiento.

Art. 67: Este artículo habla sobre la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene un función social, ya que la educación formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz, y a la democracia; señala que el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación la cual será obligatoria entre los cinco y los nueve años de edad, ya que se comprende como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica; la educación será gratuita en las instituciones del estado, también habla sobre el aseguramiento de los menores a las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Po lo anterior, el artículo contribuye al estudio ya que es de gran ayuda para saber el cómo enseñar al niño en su formación educativa, económica y social.

La Ley General de Educación 115 (1994), que señala las normas generales para regular el servicio de la educación, el cual cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad; se fundamenta en los principios de la Constitución Política, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza,

aprendizaje y catedra en su carácter de servicio público, a continuación, se enuncian textualmente los artículos. Por lo tanto, esta ley aporta a la investigación ya que lo primordial entre la acción de leer, y su carácter de servicio al público cuando leemos, estamos frente a la representación.

Por otra parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Entendiendo que, las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; que son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones y que disfrutan aprender y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo, los DBA proponen diversas maneras de vivir estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que ellos y ellas pertenecen lo cual propone los DBA como marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve lo que redundará en la construcción colectiva de un mejor país. “Colombia aprende” dentro de estos aspectos tenemos los Derechos básicos de aprendizaje, en cuanto al lenguaje, se referencian aspectos los cuales para nuestro proyecto dentro de los parámetros resultan ser importantes para dar un sustento a la construcción de nuestra estrategia para que vaya en concordancia a los:

Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje • Grado 2º

1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.



6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)
8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estos Derechos básicos son de vital importancia para esta investigación, ya que orientan a la comunidad educativa acerca de lo que se espera que cada estudiante aprenda al finalizar un grado, de igual forma, su importancia radica en que plantean elementos para construir posibles rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC (Estándares básicos de competencias)

## 7. Marco teórico

### La teoría del aprendizaje social de Bandura

Albert Bandura es el creador de la teoría social del aprendizaje, la cual se centra en los conceptos de refuerzo y observación, el autor sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo eficaz e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En cuanto a los niños, Bandura (1982) afirma que la observación e imitación se dan a través de modelos que pueden ser los padres, educadores y hasta los héroes de la televisión, así mismo, expone que la imitación puede darse por los siguientes factores:

Por instinto: las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas.

Por desarrollo: los niños imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognitivas.

Por condicionamiento: las conductas se imitan y refuerzan por modelamiento.

Conducta Instrumental: la imitación devuelve un impulso secundario, por medio de refuerzos repetidos de las repuestas que igualan las de los modelos.

Bandura dio como ejemplo la forma de aprender y adquirir conocimiento de forma cualitativa e inmediata sin necesidad de muchos esfuerzos, del mismo modo, reconoce que el comportamiento humano no puede entenderse si no tomamos en consideración los aspectos del entorno y lo que influye en los procesos de condicionamiento y refuerzo.

Esta teoría, destaca que la mayor parte del aprendizaje humano se da en el medio social, pues centra su estudio en la interacción entre el entorno y el aprendiz; para darle una base empírica a su teoría, Bandura, desarrolló el experimento del muñeco bobo, su objetivo era llegar a una conclusión sobre la influencia que ejercía la violencia que observaban los niños en modelos que más adelante se desarrollaría el experimento enfocado a conocer la influencia de la agresividad observada en televisión.

### **Aprendizaje significativo de David Ausubel**

Ausubel (2002) creía que la comprensión de conceptos, principios e ideas se logran a través del razonamiento deductivo, del mismo modo creía en la idea del aprendizaje significativo en lugar de la memorización, él consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en las mismas, que reciben el nombre de ideas de anclaje. De la misma manera, el autor afirma que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos o proposiciones puede ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y funcionen como un punto de anclaje a la primera.

Del mismo modo, Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

En el mismo orden de ideas, David Ausubel (1983), señala que existen algunos requisitos para lograr el aprendizaje significativo los cuales se presentan en la siguiente gráfica:

Ilustración 5. Requisitos del aprendizaje significativo

Significatividad lógica del material	Significatividad psicológica del material	Actitud favorable del alumno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.</li> </ul>

### **Tipos de aprendizaje significativo Según Ausubel.**

Distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

**Aprendizaje de representaciones:** Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Ausubel (1983), afirma que ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. Es cuando el niño adquiere el vocabulario; primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él, sin embargo, no los identifica como categorías.

**Aprendizaje De Conceptos:** Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos. De acuerdo con Ausubel (1983). Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan

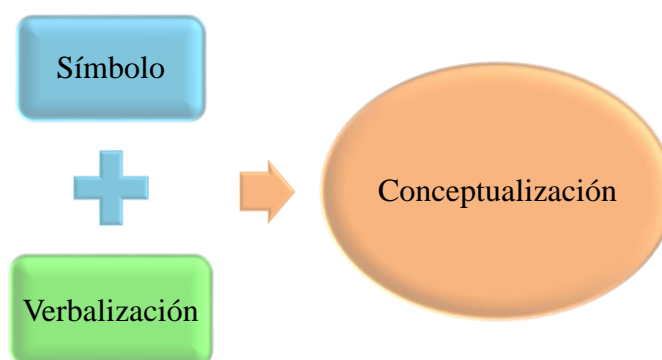
mediante algún símbolo o signos"(p.61) de igual manera, el autor afirma que los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva. Un ejemplo de esto es cuando el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres.

Aprendizaje de proposiciones. Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Ausubel (1983) sostiene que el aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, y que luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva, es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición. Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

En cuanto al tema de conceptualización y lenguaje, Según Ausubel (1968, p. 82) plantea que los conceptos están en la base del pensamiento humano, del razonamiento y del desarrollo cognitivo; así mismo, manifiesta que la adquisición del lenguaje es lo que en gran parte permite a los humanos la adquisición, por aprendizaje significativo receptivo, de una vasta cantidad de conceptos y principios que, por sí solos, no podrían nunca descubrir a lo largo de sus vidas.

Por otro lado, el ámbito y la complejidad de las ideas y conceptos adquiridos por aprendizaje significativo se vuelve posible y promueve un nivel de desarrollo cognitivo que sería inconcebible sin el lenguaje. En virtud de las cruciales contribuciones que tanto el poder representacional de los símbolos como los aspectos refinadores de la verbalización aportan a la conceptualización, el lenguaje, evidentemente, determina, así como refleja las operaciones mentales (nivel de funcionamiento cognitivo implicado en la adquisición de conceptos abstractos y de orden superior) (Ausubel, 1968, p. 523). Refiriéndose específicamente a las palabras, Ausubel argumenta que sólo porque los significados complejos pueden ser representados por palabras aisladas, son posibles las operaciones combinatorias y transformativas – de abstracción, categorización, diferenciación y generalización – de conceptos conocidos en nuevas conceptualizaciones. Ideas genéricas simplemente no son suficientemente manipulables para llevar a cabo tales operaciones. La exploración de la manipulabilidad única de las representaciones simbólicas es lo que

#### **Ilustración 6. Adquisición de conceptos**

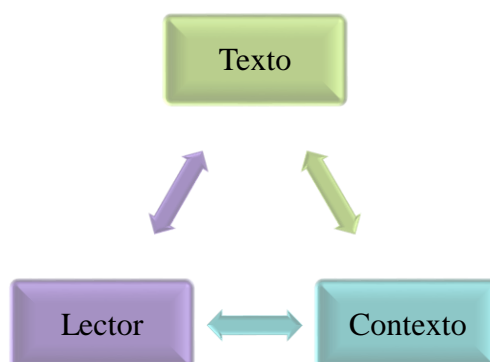


Permite la construcción de nuevos conceptos y proposiciones que trascienden largamente – en términos de inclusión, generalidad, claridad y precisión – el nivel de abstracción que podría ser alcanzado si los conceptos no fuesen representados por palabras, si no tuviesen nombre.

## 8. Marco Conceptual

Se considera que el proceso lector es un paso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner

### Ilustración 7. Factores en el proceso de construcción de significados



(1984), son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Por consiguiente, se mencionan los cuatro procesos lectores los cuales son:

### **Procesos perceptivos**

La lectura comienza con la percepción visual de las letras y de las palabras escritas. Es el primero de los procesos. Esta percepción está también condicionada por los llamados movimientos sacádicos, es decir, movimientos que los ojos realiza a lo largo de los renglones. El ojo no hace un rastreo como si fuera un escáner; los movimientos sacádicos son pequeños saltos que el ojo realiza en diferentes puntos de la línea escrita. La percepción visual es el primero de los procesos lectores.

### **Procesos léxicos**

Los procesos léxicos son las operaciones cognitivas encargadas de leer palabras, o mejor dicho, de “decodificar” las palabras escritas.

Los procesos léxicos son realmente importantes porque condicionan la velocidad lectora y la comprensión, aunque su misión, no es propiamente la comprensión, sino transformar los signos escritos (las letras) en fonemas y palabras orales o mentales, si se hace lectura silenciosa.

### **Procesos sintácticos**

Estos son los responsables de establecer las relaciones sintácticas entre los elementos del discurso escrito. Estas relaciones están asociadas principalmente al orden en el que están escritas, el uso de los signos de puntuación y sobre todo, el uso de las palabras funcionales, es decir, preposiciones y conjunciones principalmente.

Los procesos sintácticos pueden modificar el sentido de una oración sin apenas cambiar las palabras o sin ni siquiera cambiarlas.

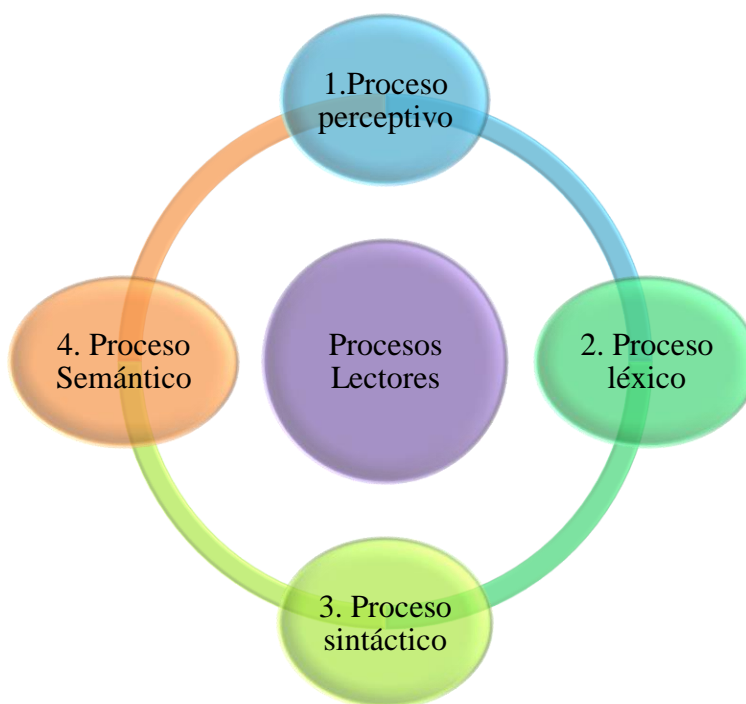
### **Procesos semánticos**



Los procesos de comprensión de la lectura propiamente dichos. La comprensión está referida a palabras, oraciones y textos de diferente longitud.

La comprensión lectora implica extraer el significado de lo escrito, pero también la capacidad de inferir información que no está explícitamente señalada en el texto. Esto ocurre, por ejemplo, en las fábulas donde la moraleja, es una información que se debe inferir de la historia, pero no siempre está señalada explícitamente en el contenido del texto. Finalmente, la comprensión lectora, implica integrar parte de la información en la memoria del lector.

### Ilustración 8. Procesos Lectores



## **9. Metodología**

El desarrollo metodológico del presente estudio se orienta bajo los principios de una investigación aplicada, que según Lozada (2014) es un proceso que permite transformar el conocimiento teórico que proviene de la investigación básica en conceptos, prototipos y productos, sucesivamente, de este modo, se ajusta a este proyecto, ya que se llevó a práctica la teoría del Aprendizaje significativo de Davis Ausubel a través de herramienta didáctica con el fin de fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de 2º grado de la I.E Nuestra Señora de Fátima.

Por otra parte, el proyecto se ajusta al paradigma constructivista, que como lo define Ortiz (2012) es una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende, así mismo, concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer, por lo tanto, se suscribe al estudio, puesto que se entrega a los estudiante las herramientas necesarias (en este caso las guías) que permitan construir sus propios procedimientos para resolver una solución

problemática, así mismo, se lleva a cabo un proceso dinámico, participativo e interactivo, de modo que el aprendizaje sea significativo.

De igual manera, tiene un enfoque cualitativo, que según Vera (2008) precisa como aquel donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema; la misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular; por lo anterior, el enfoque se apoya al estudio, debido a que describe la metodología, y la didáctica que implementa el maestro en el

Desarrollo de los contenidos de la clase y las dificultades que tienen los niños del grado segundo en sus procesos lectores, utilizando algunas herramientas e instrumentos de recogida datos, tales como: observaciones, entrevistas, textos, imágenes, y entre otras actividades.

Finalmente, se utilizó el método de investigación acción, que como plantea Mesías (2010) tiene como finalidad resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas; se centra en cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, en efecto, se respalda al estudio, puesto que hubo relación directa con la población objeto de estudio para hallar las dificultades en cuanto a los procesos lectores en los estudiantes de 2º grado con el fin de estudiarlas y realizar acciones para lograr un cambio.

### **9.1. Población**

Esta investigación se realizó en el Colegio Nuestra Señora de Fátima, ubicado en la Ciudad de Villavicencio, en el barrio el caudal oriental en la carrera 30N.46-80, es un establecimiento educativo de carácter privado, fundamentada en las directrices del MEN. El personal está conformado por: una rectora, un coordinador, una secretaria, 15 docentes, 58 estudiantes, un psicopedagogo, una psicóloga y una empleada de servicios generales.

El Colegio, cuenta con instalaciones adecuadas y confortables; luego se ha venido ampliando acorde a las expectativas y necesidades de la comunidad. La institución amplía sus servicios educativos ajustándose a lo dispuesto por el MEN en 1994. El colegio está construido en 3 pisos, cuenta con un aula múltiple, una oficina de coordinación, una oficina de rectoría, oficina de

secretaría, sala de profesores, laboratorio químico, sala de informática, un salón de preescolar, un salón de música, pintura y cuento, una cafetería, un patio de juegos y 13 salones de clases.

## 9.2. Muestra

El marco muestra está constituido por el grupo de estudiantes del grado de 2°, conformado por 6 estudiantes, 2 niñas y 4 niños entre las edades de 7 y 8 años. Esta muestra fue seleccionada por conveniencia, ya que el grupo que está a cargo de una de las docentes investigadora.

Los niños y niñas se encuentran en una etapa de representación simbólica, en donde se empieza a representar los objetos por medio de dibujos. Según Piaget (1981) el niño empieza a socializarse y hacer intercambio de individuos, se inicia en la intuición y el pensamiento es propiamente dicho, por símbolos, concretos.; en el lenguaje permite la comunicación y lo representa con acciones.

## 9.3. Categorías de Análisis

1. Procesos perceptivos
2. Procesos léxicos
3. Procesos sintácticos
4. Procesos semánticos

Tabla 1. Tabla de fases

Fases	Actividades	Herramienta	Instrumento
Fase 1: Caracterización de las estrategias utilizadas por la docente.	Realizar una observación al grupo seleccionado	Observación no participante	Diario de Campo
	Aplicar una entrevista a los docentes encargados del área de lenguaje	Entrevista Estructurada	Cuestionario

	Análisis de Información	Triangulación	Matriz
<b>Fase 2:</b> Creación de la Herramienta.	Reunión con docentes, estudiantes y padres de familia	Entrevista semi-estructurada	Cuestionario Diario de Campo
	Reunión con expertos sobre el tema	Entrevista semi-estructurada	Cuestionario Diario de Campo
	Análisis de Información	Triangulación	Matriz
<b>Fase 3:</b> Aplicación	Aplicación de la Guía	Guía didáctica	Actividades
<b>Fase 4:</b> Determinación de los efectos	Aplicación de la prueba	Prueba	Cuestionario
	Matriz de Impacto	Matriz	Procesos

## 10. Resultados

**Tabla 2. Matriz triangular**

CATEGORÍA	ENTREVISTA	DIARIO DE CAMPO	ANÁLISIS
Proceso lector perceptivo	Previamente se le presenta los objetivos de lectura al niño para que él sepa dónde dirigir su atención, también se le permite realizar lecturas en voz alta y de modo personalizado para observar su entonación el ritmo de lectura y brindar retroalimentación sobre la misma.	Se usan diferentes técnicas como lectura en voz alta, lectura dirigida, Silenciosa y compartida.	Se debe tener en cuenta la lectura a la cual el niño se va a dirigir, pues es esta la que le ayudara a comprender el texto que le sea asignado
Proceso lector léxico	Como docente de español pienso que el maestro del lenguaje no solo debe propender porque la lectura se realice solo como un proceso de decodificación sino que debe buscar que sus estudiantes lleguen a procesos de comprensión más profundos sin embargo la decodificación está asociada con la conciencia fonológica que involucra la combinación de sonidos y en los textos literarios están muy presentes las rimas y diferentes recursos literarios que ayudan a los niños a desarrollar la conciencia fonológica.	Decodificar las palabras que compone un texto	Hay muchos textos literarios los cuales aportan a que los niños desarrollen más su comprensión más profunda del contenido del texto literario, tomar diferentes recursos es la base para fomentar ese gusto por la lectura, teniendo en cuenta el tipo de texto el cual sea llamativo para que el niño quiera seguir leyendo
Proceso lector sintáctico	Pondré como ejemplo a Isabel solé plantea unas modalidades de lectura que ayudan al proceso de comprensión de un texto, pre lectura o barrido para tener una idea general de cada texto, lectura para ir en búsqueda de significados y establecer relaciones y la relectura que permite la ínter textualidad o las relaciones con otros textos dichas	Motivar la lectura en casa con los padres para que a través del ejemplo crezcan en ambientes lectores, también la motivación por parte del docente	El enseñar al niño al leer implica que comprenda, interprete y encuentre un significado en cada oración, por esto es importante los signos de puntuación, para seguir esa coherencia en cada

	estrategias, las uso con los niños y pueden llegar a ser muy efectivas para lograr las comprensiones en cada uno de ellos.		frase estipulada en el texto, que encuentren ese sentido al leer las distintas oraciones y conjugue entre si las palabras
Proceso lector semántico	Lo más importante para lograr las comprensiones en los estudiantes es llevarlos a situaciones de la vida real que les permiten reestructurar el pensamiento encontrado nuevas formas de usar el pensamiento encontrado nuevas formas de usar el conocimiento aprendido y transformarlo en forma novedosa así que más allá de que haya una tipología textual Que acerque a los niños a las comprensiones. Considero vital enseñar la comprensión desde las áreas del conocimiento	Los desempeños de los niños se pueden evaluar conscientemente por medio de rubricas de evaluación que sean presentadas previamente con el fin de que ellos puedan monitorear el propio ritmo de aprendizaje de lectura	Cada texto literario es diferente el niño interpreta de la forma como escucha su contexto social ya que podría relacionar el texto con sus recuerdo o momentos del texto el cual este leyendo, pues usara esa lectura como parte de información la cual involucrara en su diario vivir

Para la realización de esta entrevista se tuvo en cuenta a la docente de español del grado segundo del colegio nuestra señora de Fátima, se formularon 8 preguntas las cuales se relacionaron con los procesos lectores, en donde ella expone la manera de dictar sus clase, la motivación que inculca en los niños para cada lectura, los momentos que toma para dichos textos, la importancia que se tiene para con la interpretación de estos.

Con esta entrevista se busca si la forma de que se le está inculcando al niño esa cultura literario se les está brindando de la mejor forma o no, que mecanismos está planteando ella como eje fundamental en la comprensión y significado de lo que el niño lee, que estrategias son las más apropiadas para que los niños se motiven a la lectura.

La docente de español se enfatiza en libros los cuales son de ayuda para que los niños adquieran ese conocimiento necesitado para que lea e intérprete de forma compleja el texto que se le sea signado, también despejando las dudas que los niños puedan tener en la lectura de los

textos, se tiene en cuenta el género literario que sea de acuerdo a gustos similares y así creen historias y de esta forma dar respuesta positiva a lo que comprendieron.

Se concluye que el interés que despierte el niño por la lectura debe influir en como la docente los motiva y los impulsa a que obtengan esos frutos por la lectura, la forma en que el niño tome ese texto y se desenvuelva con sencillez frente a lo que está leyendo se genera ese despertar al que se quiere llegar, tener esa conexión de la lectura con el niño, que no vea la lectura como algo de pereza sino que la vea como una forma de entrar a mundos totalmente diferentes ya que en cada oración encontraran un significado e cual será de agrado y recordatorio para el mismo

Tabla 3. Matriz de análisis

CATEGORÍA	ENTREVISTA	DIARIO DE CAMPO	ANÁLISIS
Proceso lector perceptivo	Si, si estoy de acuerdo, ya que fomenta en el niño el gusto y el desarrollo del sentido visual ya que los ve reflejados en el texto asignado.	Fomentación del gusto y desarrollo visual en la lectura ya de alguna u otra forma ayudan a que el niño haga un rastreo con sus ojos	El gusto de la lectura que tenga el niño viene ligada a sus padres, si el niño no ve ese interés por parte de sus padres, no lo relacionara como importante para su vida.
Proceso lector léxico	Es favorable debido a que el niño lee por medio de dibujos y así llama su atención y por ende capta lo que ha leído, y comprenden lo leído y transforman sus textos acorde a lo que entienden.	Comprenden la lectura a partir de un texto, de acuerdo a sus operaciones cognitivas y una condición positiva a su velocidad lectora	El texto debe ser del agrado al niño ya que será ahí es donde se desenvolverá, texto el cual le llame más la atención al niño para que tenga esa intriga de querer llegar hasta el final.
Proceso lector sintáctico	Utilización textos en donde el niño relacione lo comprendido del texto con su contexto social, con una lectura en donde lea pausadamente y vaya comprendiendo el texto de tal manera que el niño pare un momentico cuando encuentre una coma o un punto	Utilización de textos acorde su edad, para que se les sea más fácil leer en orden las palabras que están escritas en el texto	El niño deberá leer de acuerdo a un orden para que sea más comprendida esta lectura, si el niño aún no sabe leer difícilmente comprenderá el texto literario.
Proceso lector semántico	Es favorable debido a que el niño lee por medio de dibujos y así llama su	Acompañamiento en la lectura con sus hijos extrayendo el	Cada lectura debe ser amena y en relación a un significado en donde



	atención y por ende capta lo que ha leído, y comprenden lo leído y transforman su textos acorde a lo que entienden, esto conlleva al que el niño traiga entienda o le encuentre un significado a lo que lee.	significado, y comprendiendo lo que está leyendo y la capacidad que debe tener el niño para inferir la información	el niño comprenda con más facilidad lo que está leyendo, de esta forma interpretara lo que el texto quiere decirle.
--	--	--	---

En la entrevista hecha a los padres de familia de los niños del grado segundo del colegio nuestra señora de Fátima se tomó como punto principal la explicación de los procesos lectores y a través de estos el como el niño comprende lo que lee a través de lo que ellos en casa le influencias, cada padre de familia estuvo atento a la explicación que se les dio, se les despejaron dudas y muchas preguntas las cuales estaban ahí intactas pero ese miedo a preguntar no se los permitía, con cada padre de familia se socializan estos aspectos llegando a propósitos positivos, los cuales fueron el compromiso de ellos con sus hijos y la entrega que debe tener con ellos.

Cada papa dio su punto de vista y lo que pensaba de esta reunión, estuvieron atentos y se concluyó, que debería existir esa sinergia entre familia y escuela para la adopción de nuevas lecturas, entendieron la importancia que tiene el que el niño comprenda e interprete lo que lee, esta reunión también se socializaron aspectos importantes los cuales fueron estos procesos mencionados anteriormente, pues explicado cada proceso los papas toman más en serio esta propuesta afectiva y prioritaria de la lectura en cada uno de sus hijos, el acompañamiento de ellos en cada etapa de su desarrollo cognitivo y el ayudar a que los niños disfruten la lectura, también entendieron que ellos so ese eje fundamental con el que el niño se inspirara para poder comprender pues los padres serán el ejemplo y s no o ven la lectura no se evidenciara.

Esta reunio0n llevo a que obtuvieran estos conocimientos y por ende poder contestar una corta entrevista en donde se evidencio lo que se les quedo presente, en este caso se tuvo la colaboración de una madre de familia quien fue la que se postuló a contestar la entrevista por todos.

## 11.

El presente proyecto de investigación considera de vital importancia la influencia que tiene los procesos lectores en los niños, pues este proyecto de investigación permitió poder tener conocimiento de las posibles dificultades que los niños tendrían en la lectura, esto a causa de las estrategias o metodologías no aplicadas en el aula correctamente, se observó el conocimiento utilizado por la docente en sus clases con los niños, el poder comprender e interpretar un texto, en el desarrollo de este proyecto de investigación se han alcanzado los objetivos específicos inicialmente planteados en cuanto a:

Caracterizar las estrategias utilizadas por los docentes para promover los procesos lectores y su efectividad en los estudiantes, esto permitió que se abordaran textos los cuales ayudaron al niño a poder desenvolverse y extraer un significado claro de la lectura hecha a partir de guías o instrumentos utilizados por la docente en cada una de sus clases, en donde cada niño lee y comprende el texto a través de textos motivacionales, es aquí en donde se les despierta ese interés y agrado por leer cada vez más.

Crear una herramienta para el fortalecimiento de los procesos lectores en los estudiantes del grado 2° desde los constructos del aprendizaje significativo, esta herramienta se crea a partir de despertar este aprendizaje significativos para que desde los que ya saben lo sincronicen con lo que hasta ahora van a aprender, es de importancia crear la herramienta partiendo de sus saberes para que así mismo la puedan realizar y por ende construyan conocimientos que los ayuden a decodificar aspectos relevantes en cada oración leída de la herramienta.

Aplicar la herramienta creada para fortalecer los procesos lectores en los estudiantes del grado 2°, la aplicación de esta prueba fue satisfactoria ya que los niños comprendieron a partir de una breve explicación y contestaron de acuerdo a lo esperado, se resalta que antes de la solución de cada una de estas herramientas a los niños se les motivo con rondas y rompe hielos para reforzar su aprendizaje y la motivación para el desarrollo de esta herramienta.

Determinar los efectos de la aplicación de la propuesta, los resultados de la aplicación de las herramientas fueron los esperados ya que se observó la comprensión que tienen los niños frente a la lectura, las respuesta significativas que daban para la finalización de estas guías, cada niño se tomó su tiempo y realizo esta aplicación en el tiempo establecido, mostrando interés y concentración en cada una de estas.

### **Recomendaciones**

Se recomienda a la universidad que destaquen más en el énfasis a los procesos lectores, pues estos procesos son los caminos que siguen las personas al leer y que les permite comprender, esto ayuda a que se construyan significados, para la continuidad de clases en el aula pues es en la educación superior en donde se nota más la falta de conocimientos en cuanto a la lectura, el proceso que esta debe llevar y como comprender mejor cuando se lee.

Este proyecto nos deja como enseñanza la utilización adecuada de los procesos lectores en la lectura, la motivación y el gusto que se le debe dejar al niño por la lectura, cada niño es un mundo y debemos orientar la lectura hacia un mismo sentido resaltando así ese conocimiento y la inclinación hacia textos literarios que más les llamen la atención, estar compartiendo con los

niños y observar como desarrollan las guías de trabajo después de leer un cuento fabula para ,la enseñanza, o cualquier tipo de texto el cual es de agrado.

Cuando el niño comenta sobre lo que leyó, demuestra alegría, es aquí en la lectura, que adquieren esa motivación, este proyecto deja como enseñanza la dedicación, esfuerzo, empeño y sobre todo conocimiento que se debe tener a la hora de asignarles una lectura o texto el cual se les impulsa a leer y por ende a comprender.

El colegio es la base fundamental en inculcar u ambiente agradable que motive al niño a la lectura, se debe procurar tener esa misma pasión en el momento de otorgar un texto literario y de saberlo leer y más la comprensión que se debe tener y el papel primordial que el niño cumple, el plantel educativo es de importancia para la adquisición de saberes y de un aprendizaje significativo que tiene como fin promover en el niño esas habilidades o capacidades para que interpreten y comprenda a la hora de leer, también es importante que el colegio tenga espacios adecuados para que esta lectura sea de agrado, con espacios que le brinden comodidad a los niños, en donde se sientan bien para cuando quieran leer cualquier tipo de texto, estos espacios deben ser acondicionados acorde la edad que tienen y el cómo sentirá después de que aborde los procesos lectores fundamentales utilizados para la comprensión de la lectura y significado de esta.

Los padres deberán dar ejemplo en casa, si a un niño no se le inculca ese hábito hacia la lectura por ende no se le despertará el interés; de esta manera cada padre de familia está dispuesto a la motivación lectora de textos para que cada niño despierte interés y se sienta en su zona de confort, este es el momento de leerles un cuento en la noche aunque parezca que ya ha pasado

de moda, en el inicio para que se despierte esa intriga por la lectura, los significados que esta tiene y la posibilidad que tiene para poder leer pausadamente, en voz alta, tener buena memoria y extraer significado a las diferentes oraciones que leerá en un texto

### Referencias Bibliográficas

Angulo Bernal, S. M., & Carrillo Estévez, B. N. (2018). Implicaciones de los hábitos de lectura para mejorar el rendimiento académico: un estudio en tres instituciones educativas rurales.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1,1 10.

Bandura, A., & Rivièrè, Á. (1982). Teoría del aprendizaje social.

Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2).

Colombia aprende

El tiempo (2015)

Figuroa, Y. M. E. (2014). Desarrollo de la lectoescritura a través de rincones de aprendizaje.

Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. D. P. (2017). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios.

Guisella C, Gómez. (2014) El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de texto narrativas. *Instituto para la calidad de la educación sección de posgrado*.

Guzmán Méndez, D. P., & Marín Colorado, P. A. (2016). Lectores y textos escolares durante la primera mitad del siglo XX en Colombia. *La Palabra*, (29), 185-197.

Kelly, G.A. (1963). A theory of personality - The psychology of personal constructs. New York, W.W. Norton.

Lerner (1984)

- Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1), 47-50.
- Meneses, A. L. (2015). Factores que deben ser tenidos en cuenta en el proceso de adquisición de la lectura alfabética. *Acta Colombiana de Psicología*, (3), 23-33.
- Mesias, O. (2010). Investigación Cualitativa.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2010). MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN ESCUELA NUEVA. Orientaciones pedagógicas de 2 a 5 grado Tomo II. Recuperado de: [http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\\_Calidad/Modelos\\_Flexibles/Escuela\\_Nueva/Guias\\_para\\_docentes/Orientaciones\\_pedagogicas\\_de\\_2\\_a\\_5\\_grado.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_docentes/Orientaciones_pedagogicas_de_2_a_5_grado.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015). Derechos básicos de aprendizaje V.2: Lenguaje. Recuperado de: [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)
- Moyeda, I. X. G., Ojeda, F. J. R., & Velasco, A. S. (2015). Efectos de actividades fonológicas en el vocabulario, las habilidades psicolingüísticas y los procesos lectores de niños de primer grado. *Acta Colombiana de Psicología*, 18(2), 29-40.
- Ortiz, J. R. (2012). Paradigmas de la Investigación.
- Parra, E. (2018). La Imagen y la Semiótica como Aporte al Aprendizaje Significativo en el Proceso Educativo Escolar. *SINOPSIS EDUCATIVA. Revista venezolana de investigación*, 18(1), 37-43.
- Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.
- Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- Reyes, F., Guadrón, L. J. V., & Caldera, E. R. C. (2014). Estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (75), 55-74.
- Rivas-Cedeño, L. L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61.

- RODRÍGUEZ RIBERO, B. A., CALDERÓN SÁNCHEZ, M. E., LEAL REYES, M. H., & ARIAS-VELANDIA, N. I. C. O. L. Á. S. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. *Revista Folios*, (44).
- UNESCO. (2013). Tercer estudio regional comparativo y explicativo TERCE. Análisis curricular.
- Vera, G., & Offir, N. (2015). Las pedagogías de la lectura en Colombia: Una revisión de estudios que se enfocan en el texto escolar durante la primera mitad del siglo XX. *Lenguaje*, 43(1).
- Vera, N. O. G., & Prieto, S. L. R. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. *Pedagogía y saberes*, (42), 43-60.

## Anexos

### Anexo a Evidencia fotográficas

Ilustración 9. Entrevista Docente de lenguaje de la institución.



Ilustración 10. Reunión de padres de familia



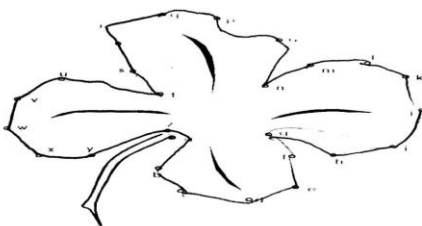


Ilustración 11. Actividades



## Anexo b. Guía Aplicada

Actividad 1.








Actividad 2

**PALABRAS ESCONDIDAS**

**SOPAS**

W	O	N	K	O	J	B	S	P
E	I	A	R	K	Y	L	L	O
S	U	A	R	I	U	K	K	O
C	U	T	R	U	J	R	F	F
U	A	R	E	H	B	J	H	A
A	D	R	E	U	B	J	H	A
D	R	E	U	Y	T	R	J	A
R	E	U	P	B	T	R	J	A
A	W	A	P	B	T	R	J	A
A	W	A	P	B	T	R	J	A
J	Y	R	A	O	T	I	M	G
V	Y	R	A	O	T	I	M	G
F	Y	R	A	O	T	I	M	G

 TETEA  
 LLUVIA  
 TRIANGULO  
 LANA  
 TAZA

 PARAGUAS  
 OJOS  
 TAZA

Actividad 1. Se presenta una serie de palabras unidas y el estudiante deberá separarlas adecuadamente.

Miperroladramucho	1.	mi perro ladra mucho
Juanesguapo	2.	Juan es guapo
Lamesacojea	3.	la mesa es cojea
Elaviónnovuela	4.	el avión no vuela
Lacasablanca	5.	la casa es blanca

Actividad 2.

Se presenta una serie de palabras parecidas ortográficamente y su sonido rima. Lee las palabras y une con diferente color las que terminan igual.

CASA	RAMA
PEZ	CUNA
CAMA	COCHE
NOCHE	MASA
LUNA	VEZ
CANCIÓN	TAPA
MAPA	ATENCIÓN

Actividad 1.

Ordena las palabras para formar oraciones.

- Reloj/ Tengo / nuevo/ un  
Tengo un nuevo reloj
- Niño/ sus/ juguetes/ juega/ con/ El  
El niño juega con sus juguetes
- Esa/ llorando/ niña/ está  
Esa niña está llorando
- Tiene/ ojos/ tres/ monstruo/ El  
El monstruo tiene tres ojos
- Huevos/ pájaro/ El/ cuatro/ puso  
El pájaro puso cuatro huevos

6. Buenos/ Alex/ somos/ y / yo/ amigos <sup>que x y y somos</sup>  
 7. Mi/ hizo / comida / mamá/ la <sup>buena y amigos</sup>  
<sup>mamá hizo mi comida</sup>

#### Actividad 2. ¿Dónde está el error?

Fíjate en el primer ejemplo y rodea el error. Luego, escribe la frase correctamente.

1. Voy a comprar ala farmacia Voy a comprar a la farmacia
2. La sierra esdel carpintero La sierra es del carpintero
3. En micasa tenemos tele visión <sup>pero</sup> en mi casa tenemos
4. Estuve hablando conmis amigos <sup>tele vision</sup> estuve hablando con
5. Los niños juegan enel par que <sup>mis amigos</sup> los niños juegan en el
6. El carro esde color azul <sup>par que</sup> el carro es de color azul

Actividad 3. Crea un cuento a partir de las siguientes frases. Luego, compártelo con tus compañeros.

Mago                      Lámpara                      Perro

Aldea                      Policía                      Sirena

Título del Cuento: LOS HUMEROS

El mago se muere  
magia y convirtió el perro  
en sirena la sirena se le  
apareció una aldea y había  
una policía y una lámpara.

Actividad 4. Encierra con un color los signos de puntuación que se encuentran en el texto.

#### Uga, la tortuga

¡Caramba! todo me sale mal. Se lamentaba constantemente Uga la tortuga. No era para menos: siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su rapidez y, para colmo era una dormilona. ¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo. Y optó por no hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los árboles en otoño o quitar las piedrecitas del camino a la charca. —¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar y a descansar! — “No es una gran idea”, dijo una hormiguita. “Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo importante es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido.”

Actividad 1. Tacha la palabra que no tenga relación con la primera

Cocina	Tenedor- <del>Cama</del> - Olla- Cuchara
Carro	Volante- Pedal- Retrovisor- <del>Puerta</del>
Peluquería	Tierras- Secador- <del>Zomborio</del> - Peine
Circo	Payasos- Trapecista- Malabares- <del>Sandalias</del>
Futbolista	Partido- Árbitro- <del>Marcador</del> - Penalti
Nube	Lluvia- <del>Viento</del> - Nieve - Calefacción
Pie	Nariz - Codo - <del>Gefes</del> - Rodilla

Actividad 2. Lee el cuento y responde las preguntas.



### EL DUENDE Y EL BÚHO

- Teresa Briz, Francisco Briz Amate

Había una vez un duende que vivía en una seta de chocolate del bosque. Cerca de su casa pasaba un río de aguas azules y transparentes. Todas las mañanas el duende atravesaba el río para comprar comida en el mercado del bosque. Le gustaba mucho hablar con sus amigos, el oso carnicero, la nutria pescadera y el lobo panadero.

Un día el duende conoció a un nuevo animal del bosque que había viajado mucho por todo el mundo, era un búho muy sabio.

El duende y el búho se hicieron muy amigos y todos los días se reunían en la casa de chocolate para jugar al ajedrez.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.

1. ¿Dónde vivía el duende?	en una seta de chocolate
2. ¿Qué había cerca de su casa?	un río de aguas azules
3. ¿Dónde compraba el duende la comida?	en el mercado del bosque
4. ¿Qué animal era el panadero?	el lobo
5. ¿Por dónde había viajado el búho?	por toda la ciudad

Actividad 3. Marca la respuesta correcta coloreando el dibujo que corresponde

### PIPO ENCUENTRA UN AMIGO

Pipo era un perrito blanco que no tenía sueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces, Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.

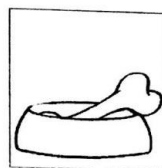
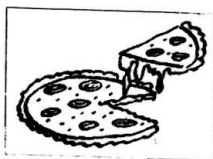
Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos.

Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

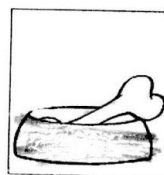
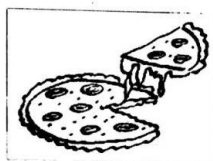
1. Pipo era un...



2. Cuando Pipo comía en la calle, comía...



3. Pablito llevó a su amigo Pipo a vivir a ...



91 CPM 90

---

## Anexo c. Diario de campo

Diario de campo			
Fecha y duración	05 de abril del año 2019 / Duración: 5:38 minutos		
Tema:	Entrevista a Docente de lenguaje “Procesos Lectores”		
Lugar:	Colegio nuestra señora de Fátima		
Municipio	Villavicencio		
Número de personas:	1 Persona		
Lo Observado	¿Qué hacen?	¿Cómo lo hacen?	¿Quién lo hace?
Proceso Perceptivo	Se usan diferentes técnicas como lectura en voz alta, lectura dirigida, Silenciosa y compartida.	Con la ayuda de guías y textos literarios cortos.	Docente De Español
Proceso Léxico	Decodificar las palabras que compone un texto	Utilizando dos rutas para decodificar las palabras en este caso sería la ruta fonológica y ruta léxica	Docente De Español
Proceso sintáctico	Motivar la lectura en casa con los padres para que a través del ejemplo crezcan en ambientes lectores, también la motivación por parte del docente	Realizar actividades de ordenar palabras, completar palabras o unir	Docente De Español
Proceso semántico	Los desempeños de los niños se pueden evaluar	Con ayuda de textos	Docente De Español

	<p>conscientemente por medio de rubricas de evaluación que sean presentadas previamente con el fin de que ellos puedan monitorear el propio ritmo de aprendizaje de lectura</p>	<p>literarios como cuentos o fabulas</p>	
Dificultades técnicas y metodológicas			
Dificultades	<p>El poco uso de espacios apropiados para dichas actividades y la falta de creatividad, espontaneidad y motivación tanto en casa como en el colegio.</p>		
Opinión	<p>Motivar al estudiante a emplear técnicas de memoria para mejorar la comprensión y retención lectora mediante actividades significativas, como también es necesaria la muestra de apoyo de sus padres.</p>		
Conclusión final	<p>Es importante para lograr las comprensiones en los estudiantes es llevarlos a situaciones de la vida real que les permiten reestructurar el pensamiento encontrado nuevas formas de usar el pensamiento encontrado nuevas formas de usar el conocimiento aprendido y transformarlo en forma novedosa así que más allá de que haya una tipología textual</p>		

#### **Anexo d. Entrevista a docente de lenguaje**

Buenas tardes profesora Luceny para saber si me puede colaborar con 8 preguntas sobre los procesos lectores ya que usted ha tenido experiencia aquí más de 11 años siendo profesora de español

Como primera pregunta

1. ¿Cómo docente de español que mecanismos de lectura usa?

- Docente: Uso diferentes técnicas como lectura en voz alta lectura dirigida, silenciosa y compartida.

2. ¿Qué estrategias utiliza a la hora de poner al niño a leer un texto?

- Docente: Previamente se le presenta los objetivos de lectura al niño para que él sepa dónde dirigir su atención, también se les permite realizar lecturas en voz alta y de modo personalizado para observar su entonación el ritmo de lectura y brindar retroalimentación sobre la misma.

3. ¿Por qué es importante que los niños decodifiquen las palabras escritas de un texto literario?

- Docente: Bueno, personalmente pienso que el maestro del lenguaje no solo debe propender porque la lectura se realice solo como un proceso de decodificación sino que debe buscar que sus estudiantes lleguen a procesos de comprensión más profundos sin embargo la decodificación está asociada con la conciencia fonológica que involucra la combinación de sonidos y en los textos literarios están muy presentes las rimas y diferentes recursos literarios que ayudan a los niños a desarrollar la conciencia fonológica.

4. ¿Qué estrategia considera significativa para el uso acorde a la hora de realizar el cambio de palabras por signos?

- Docente: mm tener las aulas enriquecidas de alfabetismo emergente que sean propicios para el aprendizaje donde la lectura escrita estén al alcance de cada niños de tener un canon literario o biblioteca de aula con variedad de portadores de textos como infografías afiches caricaturas etiquetas literaturas y demás cosas.



5. Como docente de español ¿Qué elementos utiliza para que el niño comprenda el texto asignado?

-Docente: bueno pondré como ejemplo a Isabel solé plantea unas modalidades de lectura que ayudan al proceso de comprensión de un texto, prelectura o barrido para tener una idea general de cada texto, lectura para ir en búsqueda de significados y establecer relaciones y la relectura que permite la ínter textualidad o las relaciones con otros textos dichas estrategias, las uso con los niños y pueden llegar a ser muy efectivas para lograr las comprensiones en cada uno de ellos.

6. ¿De qué modo propone el utilizar e influenciar al estudiante en el amor por la lectura y comprensión de textos?

-Docente: Bueno pienso que son varios aspectos los que tiene el comportamiento lector de cada niño el primero podría ser motivar la lectura en casa con los padres para que a través del ejemplo crezcan en ambientes lectores, también la motivación por parte del docente ya que es clave para que ellos se contagien del amor por los libros, gracias profe.

7. ¿Cómo evalúa el desempeño que extrae el niño partiendo del significado de las palabras y oraciones en los textos de diferente longitud?

-Docente: bueno los desempeños de los niños se pueden evaluar mucho conscientemente por medio de rubricas de evaluación que sean presentadas previamente a los niños con el fin de que ellos puedan monitorear el propio ritmo de aprendizaje de lectura así mismo se pueden construir rubricas para las oraciones con diferentes longitudes.

8. ¿Qué tipo de texto en especial puede reforzar la comprensión de un tema aunque esta información o reflexión no se encuentre dentro del mismo?

- Docente: Lo más importante para lograr las comprensiones en los estudiantes es llevarlos a situaciones de la vida real que les permiten reestructurar el pensamiento encontrado nuevas formas de usar el pensamiento encontrado nuevas formas de usar el conocimiento aprendido y transformarlo en forma novedosa así que más allá de que haya una tipología textual

Que acerque a los niños a las comprensiones. Considero vital enseñar la comprensión desde las áreas del conocimiento.

Vale profesora muchísimas gracias por su colaboración.

Bueno con gusto.

### **Anexo e.** Entrevista a padres de familia colegio nuestra señora de fátima

Buenas tardes, papitos, bienvenidos a la primera reunión sobre la temática de los procesos lectores en donde se involucra sus hijos.

Primera pregunta:

1. ¿Cuáles creen que son sus responsabilidades a la hora de la lectura con sus hijos?  
RTA: nuestras responsabilidades como padres es inculcar ala niño el amor por la lectura y poniéndonos como ejemplo a la hora de contarles un cuento o un texto, etc.
2. ¿Cómo se les debe enseñar al niño a que lea e interprete un texto?  
RTA: por medio de textos cortos que les gusten, que les llamen la atención y que sean sencillos para que pueda interpretarlos, textos que estén acorde a su edad.
3. ¿Qué opina acerca de la enseñanza que se le brinda a los niños a partir de la lectura?  
RTA: es favorable debido a que el niño lee por medio de dibujos y así llama su atención y por ende capta lo que ha leído, y comprenden lo leído y transforman su textos acorde a lo que entienden, esto conlleva al que el niño traiga entienda o le encuentre un significado a lo que lee.
4. ¿Qué metodologías se deberían utilizar para hacer la lectura más amena?  
RTA: utilizar textos en donde el niño relacione lo comprendido del texto con su contexto social, con una lectura en donde lea pausadamente y vaya comprendiendo el texto de tal manera que el niño pare un momentico cuando encuentre una coma o un punto
5. ¿Cómo padre de familia está de acuerdo con las estrategias utilizadas por el docente del área de español en la lectura de sus hijos?  
RTA: si, si estoy de acuerdo, ya que fomenta en el niño el gusto y el desarrollo del sentido visual ya que los ve reflejados en el texto asignado.

Padre de familia:

Yina María Guaca.

## Anexo f. Guía didáctica



**GUÍA DIDÁCTICA PARA  
ESTUDIANTES DE 2°  
GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA EN EL ÁREA DE  
LENGUAJE**



# HACIA DÓNDE VAMOS

Se considera que el proceso lector es un paso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984), son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Por consiguiente, se mencionan los cuatro procesos lectores los cuales son:

- Procesos perceptivos
- Procesos Léxicos
- Procesos sintácticos
- Procesos semánticos

La guía didáctica “Leo, comprendo y aprendo” ofrece a los estudiantes de segundo grado de primaria, los distintos procesos lectores y los derechos básicos de aprendizaje para el desarrollo de su comprensión hacia la lectura, estos desarrollos también acatan a los temas de su aprendizaje significativo, propone actividades didácticas que emiten dinamizar la clase dejando en cada estudiante el criterio de adecuación y enriquecimiento de esta metodología.

Para los estudiantes este material debe resaltar la motivación con la cual están diseñadas las actividades con su respectiva información que será complemento de contenido de los diferentes tipos de procesos lectores, el tema leo, aprendo y comprendo está basado en las capacidades cognitivas que los niños poseen, en el cual se debe abordar aspectos de acceso y utilización bajo el criterio de la lectura.



## ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA

Es indiscutible que cada niño y niña tiene su ritmo de aprendizaje y una manera distinta de aprender; por lo tanto, estos son algunos consejos a tener en cuenta para la ejecución de la guía.

- Propón actividades que partan del interés del alumno y donde este sea el protagonista activo del aprendizaje.
- Revisa los conocimientos previos de los alumnos para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible.
- Plantea espacios de lectura donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración.
- Varía el tiempo dedicado a la actividad dependiendo de la edad de tus alumnos y alumnas: su capacidad de concentración también cambia con los años.
- Facilita a tus estudiantes distintas tipologías textuales, ya que cada uno requiere un grado de comprensión diferente.
- Divide la tarea en pequeños pasos significativos si es muy compleja.
- Potencia la metacognición para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

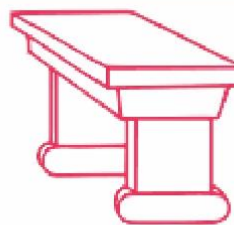
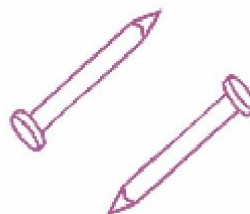
<b>NOMBRE: ASOCIACIÓN DE OBJETOS</b>		<b>N° 1</b>
<b>DURACIÓN:</b> 15 min.		
<b>DBA:</b> Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.		
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b> Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.		
<b>EXPLORACIÓN</b>	La docente ubica a los niños(as) en círculo y realiza una ronda para despertar el interés y ánimo de los alumnos; seguidamente les muestra la ficha N° 1 (Asociación de objetos) y les pregunta si alguna vez han visto los objetos que están allí plasmados y si saben su nombre.	
<b>ESTRUCTURACIÓN</b>	Ubicados en las mesas de trabajo, la docente le pasa a cada alumno la ficha N° 1 (Asociación de objetos) y le pide que identifique y una cada objeto con la pareja que cree que corresponde y que luego, coloree todos los dibujos.	
<b>TRANSFERENCIA</b>	La docente invita a los niños a que participen en la actividad haciéndoles preguntas como: “¿Tienen en su casa los objetos que se encuentran en la ficha?, ¿Para qué actividades los utilizan?, ¿Sus padres y/o cuidadores dejan que manipulen todos?”	
<b>VALORACIÓN</b>	EL docente pregunta a los niños cómo se sintieron a lo largo de la actividad. Manifiesta los avances que pudo observar y lo que deben reforzar.	



Ficha Nº1

## ASOCIACIÓN DE OBJETOS

Identifica y une cada objeto con su pareja



<b>NOMBRE: CREEMOS UN CUENTO</b>		<b>N° 2</b>
<b>DURACIÓN:</b> 40 min.		
<b>DBA:</b> Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.		
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>		
Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.		
<b>EXPLORACIÓN</b>	Se inicia despertando el interés de los niños y niñas a partir de una función de títeres donde se narra el cuento “Uga, la tortuga” (Ver Anexo 1); seguidamente se les pide a los alumnos que expliquen lo que entendieron y la enseñanza que deja el cuento.	
<b>ESTRUCTURACIÓN</b>	La docente escribe en el tablero las palabras que se presentan en el Anexo 2. Y les pide a los alumnos que creen un cuento con ellas. El cuento debe tener signos de puntuación y un Título llamativo.	
<b>TRANSFERENCIA</b>	Ubicados en mesa redonda, cada estudiante pasará al frente a compartir el escrito que ha creado.	
<b>VALORACIÓN</b>	Se les pide a los alumnos que manifiestan lo que se facilitó y dificultó a lo largo de la actividad. Finalmente, realiza una observación en general sobre la actividad realizada.	

### Anexo 1. Uga, la tortuga

¡Caramba, todo me sale mal!, se lamentaba constantemente Uga, la tortuga. Y no era para menos: siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su rapidez y, para colmo era una dormilona. ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo. Y optó por no hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los árboles en otoño o quitar las piedrecitas del camino a la charca. –“¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar y a descansar”. – “No es una gran idea”, dijo una hormiguita. “Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo importante es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido.

### Anexo 2.

Mago

Lámpara

Perro

Aldea

Policía

Sirena

<b>NOMBRE: RECONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES</b>		<b>N° 3</b>
<b>DURACIÓN:</b> 45 min.		
<b>DBA:</b> Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias		
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>		
Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.		
<b>EXPLORACIÓN</b>	Ubicados todos en círculo el docente les pregunta a los estudiantes si conocen el cuento de Caperucita Roja (Ver Anexo 3, los personajes que intervienen en él y la enseñanza que deja; después de escuchar sus opiniones e ideas, los invita a que entre todos lo lean para recordar la secuencia de éste.	
<b>ESTRUCTURACIÓN</b>	Se les pide a los alumnos que hagan 2 grupos y que creen un cuento utilizando los mismos personajes de “Caperucita Roja” pero esta vez, creando un nuevo título y atribuyendo nuevos perfiles a los personajes.  (Deben realizar un dibujo que represente el cuento y escribirlo utilizando los signos de puntuación)	
<b>TRANSFERENCIA</b>	En la medida en que va avanzando la clase, el docente debe estar atento al desempeño de sus alumnos, de modo que pueda advertir en cada uno de los momentos de la clase cómo van respondiendo los estudiantes, señalar de manera asertiva los avances u observaciones.	
<b>VALORACIÓN</b>	Cada grupo escogerá un representante el cual compartirá el cuento realizado. Se debe tener en cuenta la lectura en voz alta, la creatividad y el uso de los signos de puntuación.  Al finalizar, el docente realizará las observaciones pertinentes.	

### Anexo 3. CUENTO CAPERUCITA ROJA

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja. Como le gustaba tanto e iba con ella a todas partes, pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.

Un día la abuela de Caperucita, que vivía en el bosque, enfermó y la madre de Caperucita le pidió que le llevara una cesta con una torta y un tarro de mantequilla. Caperucita aceptó encantada.

- Ten mucho cuidado Caperucita, y no te entretengas en el bosque.

- ¡Sí mamá!

La niña caminaba tranquilamente por el bosque cuando el lobo la vio y se acercó a ella.

- ¿Dónde vas Caperucita?

- A casa de mi abuelita a llevarle esta cesta con una torta y mantequilla.

- Yo también quería ir a verla.... así que, ¿por qué no hacemos una carrera? Tú ve por ese camino de aquí que yo iré por este otro.

- ¡Vale!

El lobo mandó a Caperucita por el camino más largo y llegó antes que ella a casa de la abuelita. De modo que se hizo pasar por la pequeña y llamó a la puerta. Aunque lo que no sabía es que un cazador lo había visto llegar.

- ¿Quién es?, contestó la abuelita

- Soy yo, Caperucita - dijo el lobo

- Que bien hija mía. Pasa, pasa

El lobo entró, se abalanzó sobre la abuelita y se la comió de un bocado. Se puso su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegara Caperucita.

La pequeña se entretuvo en el bosque cogiendo avellanas y flores y por eso tardó en llegar un poco más. Al llegar llamó a la puerta.

- ¿Quién es?, contestó el lobo tratando de afinar su voz

- Soy yo, Caperucita. Te traigo una torta y un tarrito de mantequilla.

- Qué bien hija mía. Pasa, pasa

Cuando Caperucita entró encontró diferente a la abuelita, aunque no supo bien porqué.

- ¡Abuelita, qué ojos más grandes tienes!

- Sí, son para verte mejor hija mía

- ¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!

- Claro, son para oírte mejor...

- Pero abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!

- ¡¡Son para comerte mejor!!

En cuanto dijo esto el lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también. Su estómago estaba tan lleno que el lobo se quedó dormido.

En ese momento el cazador que lo había visto entrar en la casa de la abuelita comenzó a preocuparse. Había pasado mucho rato y tratándose de un lobo... ¡Dios sabía que podía haber pasado! De modo que entró dentro de la casa. Cuando llegó allí y vio al lobo con la panza hinchada se imaginó lo ocurrido, así que cogió su cuchillo y abrió la tripa del animal para sacar a Caperucita y su abuelita.

- Hay que darle un buen castigo a este lobo, pensó el cazador.

De modo que le llenó la tripa de piedras y se la volvió a coser. Cuando el lobo despertó de su siesta tenía mucha sed y al acercarse al río, ¡zas! se cayó dentro y se ahogó.

Caperucita volvió a ver a su madre y su abuelita y desde entonces prometió hacer siempre caso a lo que le dijera su madre.

<b>NOMBRE: PREDICCIÓN DE CONTENIDOS</b>		<b>N° 4</b>
<b>DURACIÓN:</b> 30 min.		
<b>DBA:</b> Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias		
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b> Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.		
<b>EXPLORACIÓN</b>	El docente exhibe la historieta (Ver anexo 4) y les pregunta a los alumnos ¿de qué creen que trata la historieta? ¿en qué lugar se está ejecutando? ¿han estado alguna vez en un lugar así? ¿cuántas emociones pueden observar? ¿les gusta elevar cometa?	
<b>ESTRUCTURACIÓN</b>	Se entrega a cada alumno una copia de el Anexo 4 y se les pide que escriban sobre las viñetas lo que creen que cada personaje está diciendo y que sobre los cuadros blancos dibujen lo que creen que puede pasar.	
<b>TRANSFERENCIA</b>	El docente pide a los alumnos que manifiesten ¿cómo les pareció la actividad? ¿tuvieron dificultades o se les facilitó realizarla? ¿han tenido alguna experiencia semejante a la que plasmaron en la historieta?	

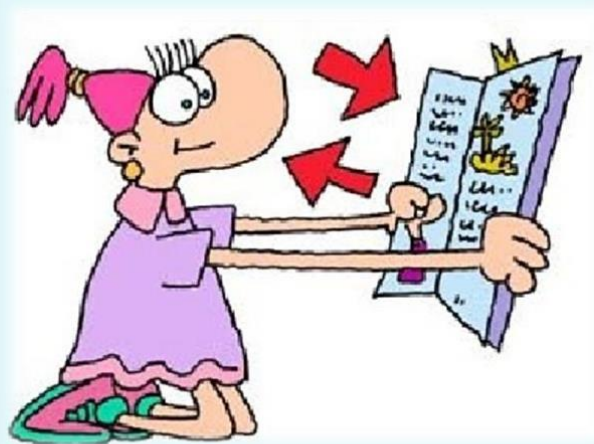


<b>VALORACIÓN</b>	<p>Cada alumno entrega su historieta terminada a un compañero, el cual debe socializarla con el grupo y manifestar los pros y contra que encuentra en ella.</p> <p>Al finalizar, el docente realizará las observaciones generales pertinentes.</p>
-------------------	--

Anexo 4



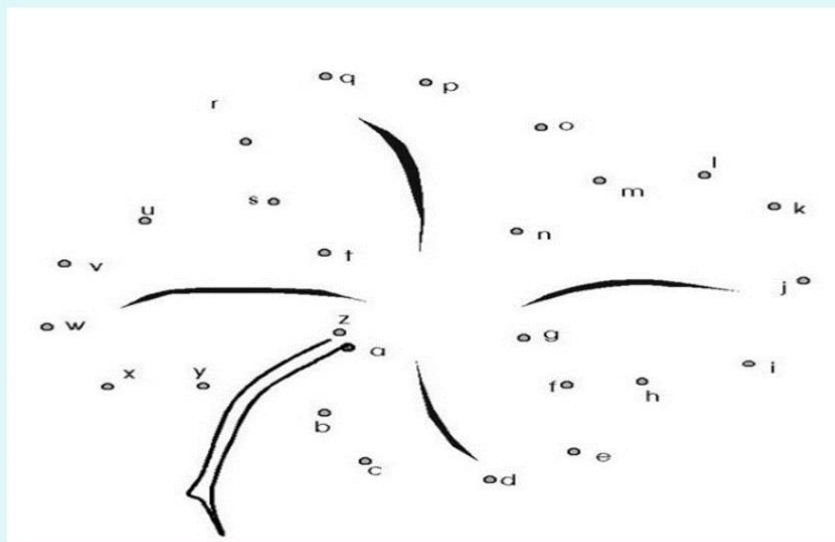
## COMPONENTE 1. PROCESO PERCEPTIVO



La percepción visual tiene gran importancia en el proceso de aprendizaje, ya que permite dar significado y responder a la información que se encuentra en el medio ambiente.

A partir de la discriminación, interpretación visual y la clasificación de información, se elaboran conceptos a nivel cognitivo que tendrán una relación directa, entre otros factores a los procesos de lectura y escritura.

En las actividades que se presentan a continuación, se recomienda hacer más complejos los ejemplos, tomando en cuenta el nivel y las necesidades particulares del chico. De la misma forma, es importante corregir la posición y postura del cuerpo en las actividades de mesa, así como establecer claramente con los niños lo que se espera de ellos, reconociendo los avances que vayan teniendo.

**Actividad 1.****Actividad 2**

**PALABRAS ESCONDIDAS**

SOPAS												
T	E	T	E	R	A	B	S	P				
W	O	N	K	O	J	G	L	O	U			
E	I	P	L	A	N	A	O	U				
S	U	A	L	K	Y	R	K	Y				
C	Y	R	U	I	H	F	I	R				
U	T	A	V	U	N	G	J	F				
A	R	G	I	J	B	O	U	A				
D	E	U	A	H	G	V	H	B				
R	W	A	U	Y	T	E	A	M				
A	Q	P	B	T	R	J	S	N				
J	W	A	A	A	J	A	Y	B				
V	Y	R	Q	T	I	M	G	F				
F	T	A	Z	A	F	A	T	R				



T \_ \_ \_



L \_ \_ \_



E \_ \_ \_



L \_ \_ \_



T \_ \_ \_



P \_ \_ \_



O \_ \_ \_

**CM**

## COMPONENTE 2. PROCESO LÉXICO



Los procesos léxicos serían los siguientes que entran en juego cuando se lee. Se refieren a la lectura de palabras, de alguna manera, a convertir esa percepción de letras en palabras.

**Actividad 1.** Se presenta una serie de palabras unidas y el estudiante deberá separarlas adecuadamente.

Miperroladramucho	1.
Juanesguapo	2.
Lamesacojea	3.
Elaviónnovuela	4.
Lacasaesblanca	5.

**Actividad 2.**

Se presenta una serie de palabras parecidas ortográficamente y su sonido rima.

Lee las palabras y une con diferente color las que terminan igual.

CASA
PEZ
CAMA
NOCHE
LUNA
CANCIÓN
MAPA

RAMA
CUNA
COCHE
MASA
VEZ
TAPA
ATENCIÓN

## COMPONENTE 3. PROCESO SINTÁCTICO



Los procesos sintácticos son los responsables de establecer las relaciones sintácticas entre los elementos del discurso escrito. Estas relaciones están asociadas principalmente al orden en el que están escritas, el uso de los signos de puntuación y sobre todo, el uso de las palabras funcionales, es decir, preposiciones y conjunciones principalmente.

### Actividad 1.

Ordena las palabras para formar oraciones.

1. Reloj/ Tengo / nuevo/ un



2. Niño/ sus/ juguetes/ juega/ con/ El
3. Esa/ llorando/ niña/ está
4. Tiene/ ojos/ tres/ monstruo/ El
5. Huevos/ pájaro/ El/ cuatro/ puso
6. Buenos/ Alex/ somos/ y / yo/ amigos
7. Mi/ hizo / comida / mamá/ la

**Actividad 2.** ¿Dónde está el error?

Fíjate en el primer ejemplo y rodea el error. Luego, escribe la frase correctamente.

1. Voy a comprar ala farmacia
  2. La sierra esdel carpintero
  3. En micasa tenemos tele visión
  4. Estuve hablando connis amigos
  5. Los niños juegan enel par que
  6. El carro esde color azul
-

## COMPONENTE 4. PROCESO SEMÁNTICO



Son los procesos de comprensión de la lectura propiamente dichos. La comprensión está referida a palabras, oraciones y textos de diferente longitud. La comprensión lectora implica extraer el significado de lo escrito, pero también la capacidad de inferir información que no está explícitamente señalada en el texto.

**Actividad 1.** Tacha la palabra que no tenga relación con la primera

---

Cocina	Tenedor- Cama- Olla- Cuchara
Carro	Volante- Pedal- Retrovisor- Puerta
Peluquería	Tijeras- Secador- Zanahoria- Peine
Circo	Payasos- Trapecista- Malabares- Sandalias
Futbolista	Partido- Árbitro- Marcador- Penalti
Nube	Lluvia – Viento – Nieve – Calefacción
Pie	Nariz – Codo – Gafas - Rodilla

**Actividad 2.** Lee el cuento y responde las preguntas.



### EL DUENDE Y EL BÚHO

- Teresa Briz, Francisco Briz Amate

Había una vez un duende que vivía en una seta de chocolate del bosque. Cerca de su casa pasaba un río de aguas azules y transparentes. Todas las mañanas el duende atravesaba el río para comprar comida en el mercado del bosque. Le gustaba mucho hablar con sus amigos, el oso carnicero, la nutria pescadera y el lobo panadero.

Un día el duende conoció a un nuevo animal del bosque que había viajado mucho por todo el mundo, era un búho muy sabio.

El duende y el búho se hicieron muy amigos y todos los días se reunían en la casa de chocolate para jugar al ajedrez.

---

*Y colorín colorado este cuento se ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.*

1. ¿Dónde vivía el duende?	
2. ¿Qué había cerca de su casa?	
3. ¿Dónde compraba el duende la comida?	
4. ¿Qué animal era el panadero?	
5. ¿Por dónde había viajado el búho?	

**Actividad 3.** Marca la respuesta correcta coloreando el dibujo que corresponde

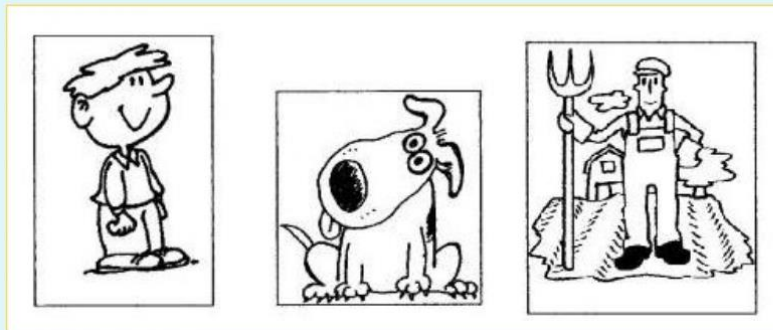
### **PIPO ENCUENTRA UN AMIGO**

*Pipo era un perrito blanco que no tenía sueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces, Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.*

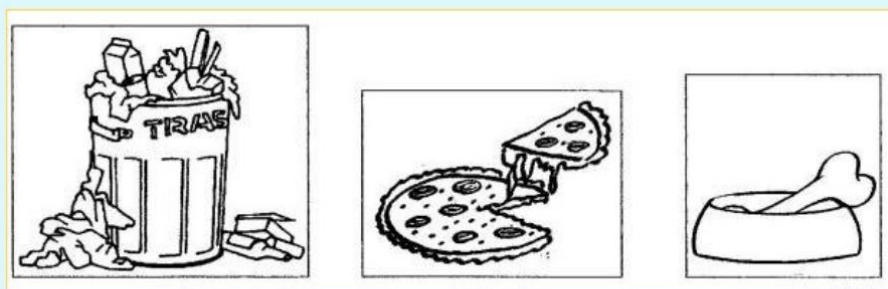
*Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos.*

*Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.*

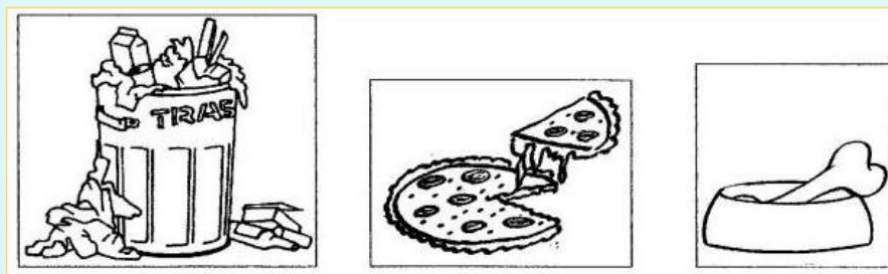
1. Pipo era un...



2. Cuando Pipo comía en la calle, comía...



3. Pablito llevó a su amigo Pipo a vivir a ...



---

**Actividad 4.** Lee la siguiente fábula.



### EL CABALLO Y EL ASNO

Había una vez un hombre que tenía un caballo y un asno. Una tarde, cuando iban de camino a la ciudad, el asno muy agotado por llevar toda la carga le dijo al caballo:

—Por favor, amigo tú no llevas nada, ayúdame con una pequeña parte de esta carga.

El caballo, siendo muy egoísta, se hizo el sordo.

En la mitad del camino, el asno se desplomó víctima de la fatiga. El dueño le echó toda la carga al caballo, incluyendo al asno enfermo. El caballo, suspirando dijo:

— ¡Qué mala suerte tengo! Por no haber querido ayudar ahora tengo que cargar con todo, y hasta con el asno.

Escribe y dibuja la moraleja.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
---	--

## RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO “RAE”

A. TIPO DE DOCUMENTO/ OPCIÓN DE GRADO	Trabajo de grado para optar el título de Lic. En Pedagogía Infantil.
B. ACCESO AL DOCUMENTO	Presentación en Word
1. TÍTULO DEL DOCUMENTO	Aprendizaje significativo como herramienta en el fortalecimiento de los procesos lectores en estudiantes de segundo grado del colegio nuestra señora de Fátima
2. NOMBRE Y APELLIDOS DE AUTOR (ES)	ARDILA MORENO, Mónica Alexandra MURCIA CASTILLO, Gina Paola PARRADO LÓPEZ, Lizeth Tatiana
3. AÑO DE LA PUBLICACIÓN	Villavicencio-Meta, 2019.
4. UNIDAD PATROCINANTE	Licenciatura en pedagogía infantil
5. PALABRAS CLAVES	Aprendizaje, comprensión, lectura, proceso, significativo
6. DESCRIPCIÓN	Proyecto de grado que tiene por objetivo fortalecer los procesos lectores en los estudiantes de grado 2° de la institución educativa nuestra señora de Fátima a través de los parámetros teóricos del aprendizaje significativo
7. FUENTES	28 fuentes bibliográficas consultadas distribuidas de la siguiente manera: 1 Informe sobre la práctica pedagógica del desarrollo de la lectura, 2 Teorías del aprendizaje, 18 artículos de investigación sobre el aprendizaje significativo y los procesos lectores, , 4

	<p>proyectos de investigación del desarrollo de procesos lectores en niños de segundo grado, y 3 publicaciones de páginas nacionales de Educación (Ministerio de Educación y Colombia Aprende)</p> <p>Los principales teóricos que respaldan el estudio son:</p> <p>Por un lado, Albert Bandura, quien es el creador de la teoría social del aprendizaje la cual se centra en los conceptos de refuerzo y observación.</p> <p>Por otro lado, David Ausubel, que en su Teoría del aprendizaje significativo considera que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad.</p> <p>Finalmente, Raúl Lerner, quien expone los 4 procesos lectores.</p>
8. CONTENIDOS	<p>En primer lugar se inicia con la introducción donde se menciona la importancia del proceso lector y los procesos que intervienen en la lectura, el objetivo que tiene el estudio y la necesidad de la que nace el mismo, seguidamente se describe el problema de investigación el cual se centra en la falta de motivación que tienen los estudiantes frente a la lectura, lo que genera el bajo rendimiento en los procesos lectores, así mismo, se efectúa la formulación ¿Cómo fortalecer los procesos lectores en los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima utilizando como herramienta los parámetros del aprendizaje significativo?</p> <p>Para dar respuesta a la anterior pregunta, se recogen antecedentes nacionales e internacionales que dan soporte al estudio, así mismo, se explora desde la</p>



	<p>perspectiva de Albert Bandura y su teoría del aprendizaje social, David Ausubel y el aprendizaje significativo y Raúl Lerner y los procesos Lectores.</p> <p>Posteriormente, se expone la metodología y las fases que se llevaron a cabo para lograr un cambio frente al problema encontrado.</p>
<p>9. METODOLOGÍA</p>	<p>El desarrollo metodológico del presente estudio se orienta bajo los principios de una investigación aplicada, ya que se llevó a práctica la teoría del Aprendizaje significativo de Davis Ausubel a través de herramienta didáctica con el fin de fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de 2º grado de la I.E Nuestra Señora de Fátima.</p> <p>De igual manera, se ajusta al paradigma constructivista, puesto que se entregó a los estudiantes las herramientas necesarias (en este caso las guías didácticas) que permiten construir sus propios procedimientos para resolver una solución problemática.</p> <p>Así mismo, tiene un enfoque cualitativo, debido a que se describe la metodología y la didáctica que implementa el maestro en el desarrollo de los contenidos de la clase y las dificultades que tienen los niños en sus procesos lectores.</p> <p>Por otro lado, se utilizó el método investigación acción, puesto que hubo relación directa con la población objeto de estudio para hallar las dificultades en cuanto a los procesos lectores con el fin de estudiarlas y realizar acciones para lograr un cambio.</p> <p>Finalmente, se utilizaron algunas herramientas e</p>

	<p>instrumentos de recogidas de datos, tales como: diarios de campo, cuestionarios, matriz de información, entrevistas estructuradas y semi-estructuradas, observación no participante y cuestionarios.</p>
10. CONCLUSIONES	<p>El presente proyecto de investigación considera de vital importancia la influencia que tiene los procesos lectores en los niños, pues este proyecto de investigación permitió poder tener conocimiento de las posibles dificultades que los niños tendrían en la lectura, esto a causa de las estrategias o metodologías no aplicadas en el aula correctamente, se observó el conocimiento utilizado por la docente en sus clases con los niños, el poder comprender e interpretar un texto Este proyecto nos deja como enseñanza la utilización adecuada de los procesos lectores en la lectura, la motivación y el gusto que se le debe dejar al niño por la lectura, cada niño es un mundo y debemos orientar la lectura hacia mismo sentido resaltando así ese conocimiento y la inclinación hacia textos literarios que más les llamen la atención, estar compartiendo con los niños y observar como desarrollan las guías de trabajo después de leer un cuento fabula para a, enseñanza, cualquier tipo de texto el cual es de agrado.</p>