

Incidencias de la motricidad en la enseñanza de la dimensión estética y corporal



Incidencias de la Estimulación en la Motricidad Fina y Gruesa en la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética de los estudiantes del grado transición de la institución Francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de Turbo

Yina Marcela Quinto Bolaño

Liyibeth Moreno Palacio

Lidias Marina Mena Mosquera

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre de 2020

Incidencias de la motricidad en la enseñanza de la dimensión estética y corporal

Incidencias de la Estimulación en la Motricidad Fina y Gruesa en la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética de los estudiantes del grado transición de la institución Francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de Turbo

Yina Marcela Quinto Bolaño  
Liyibeth Moreno Palacio  
Lidias Marina Mena Mosquera

Proyecto de Grado

Asesor(a)  
Nohelia Mena Moreno

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Rectoría Antioquia y Chocó  
Sede Bello (Antioquia)  
Programa Licenciatura en Educación Infantil  
Noviembre de 2020

La estimulación en la motricidad para la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética

La estimulación en la motricidad para la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética

### **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación se encuentra dedicado a cada una de las personas que dieron aportes significativos durante este proceso, a nuestros padres hermanos, amigos y docentes cooperadoras, en especial a la Docente Nohelia Mena Moreno, quien estuvo de manera incondicional para dar sugerencias y aportes constructivos que determinaron el cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos durante el trabajo de investigación, de igual manera esta dedicatoria se realiza con amor y mucha gratitud primeramente a Dios

### **Agradecimientos**

Primeramente, le damos gracias a Dios por brindarnos la oportunidad de poder desarrollar paso a paso este trabajo de investigación, de igual manera agradecemos a nuestras madres, padres y hermanos, por ser nuestro apoyo durante este recorrido, de igual manera nos sentimos sumamente afortunadas por haber tenido el privilegio de gozar del acompañamiento y dirección de las Docentes cooperadoras, puesto que su trabajo fue realmente significativo y fortalecedor dentro de nuestro proceso de formación profesional y personal

## **Resumen**

Incidencias de la Estimulación de la Motricidad Fina y Gruesa en la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética de los estudiantes del grado transición de la institución Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, es el título del presente proyecto de investigación con el cual se pretende trabajar y el objetivo se enmarca en encontrar las posibles causas y efectos de la estimulación de las motricidades en la enseñanza de la dimensión corporal y estética de los estudiantes del grado transición

Por su parte el diseño metodológico del actual trabajo de investigación se encuentra dirigido desde la línea de investigación, educación, transformación social e innovación, del mismo modo se centra en el desarrollo de cada uno de los requerimientos exigidos en el programa LPID (Educación, infancia y políticas públicas Educativas)

El tipo de enfoque aplicado fue cualitativo, y el alcance es descriptivo, puesto que dentro de los objetivos se pretende describir de manera clara las características de la población de estudio y cada uno de los aspectos que hagan parte de la investigación, en el mismo sentido las técnicas utilizadas para la completa recolección de la información fueron fueron la observación, la entrevista semiestructurada, y la encuesta, cada una de ellas permitieron cumplir a cabalidad con cada uno de los objetivos trazados

Partiendo de lo anterior se obtuvo como resultado o conclusiones, algunas causas y efectos orientadas desde los objetivos en los que se enmarca el presente proyecto de investigación, entre estas causas se encuentra el trabajo que desde el aula de clases la docente desarrolla con miras a fortalecer el proceso de formación de los alumnos, resaltando que dentro de su labor hace falta la

La estimulación en la motricidad para la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética

implementación de actividades que potencialicen los movimientos finos y gruesos desde el trabajo en la dimensión estética y corporal

Cabe resaltar que tanto la docente como los padres de familia deben contribuir y aportar a la realización de actividades que se encuentren enfocadas al desarrollo motriz y fino de los escolares

### **Abstract**

Incidences of the Stimulation of Fine and Gross Motor in the teaching of the Body and Aesthetic dimension of the students of the transition degree of the Francisco Luis Valderrama institution of the municipality of Turbo, is the title of the present research project on which it is intended to work with the aim of finding the possible causes and effects that do not allow the estimation of the motor skills previously described in determining contributions in the teaching of the corporal and aesthetic dimension of the students of the transition degree

For its part, the methodological design of the current research work is directed from the line of research, education, social transformation and innovation, in the same way it focuses on the development of each of the requirements demanded in the LPID program (Education, childhood and educational public policies)

It should be added that the qualitative approach was on which the research was carried out, highlighting that, according to Garcia (2011) "it focuses on the reality of the chosen problem and allows subjectivity to be created among the aspects that are part of the research"

It should be noted that the type of scope with which results will be obtained will be descriptive, since within the objectives it is intended to clearly describe the characteristics of the study population and each of the aspects that are part of the research, in the In the same sense, the techniques used for the complete collection of the information were the observation, the semi-structured interview, and the survey, each of them allowed to fully comply with each of the objectives set

Based on the above, it was obtained as a result or conclusions, some causes and effects oriented from the objectives in which this research project is framed, among these causes is the work that the teacher develops from the classroom with a view to strengthening the students' training process, highlighting that within their work it is necessary to implement activities that enhance fine and gross movements from work in the aesthetic and corporal dimension

It should be noted that both the teacher and the parents must contribute and contribute to the realization of activities that are focused on the motor and fine development of schoolchildren

## Contenido

Lista de tablas .....	13
Lista de figuras.....	14

## La estimulación en la motricidad para la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética

Lista de anexos.....	15
Introducción.....	16
CAPÍTULO I.....	18
1 Definición del problema.....	18
1.1 Descripción del problema.....	18
1.2 Formulación del problema.....	21
1.3 Justificación.....	21
1.4 Objetivos.....	23
1.4.1 General.....	23
1.4.2 Específicos.....	24
CAPÍTULO II.....	25
2 MARCO REFERENCIAL.....	25
2.1 Antecedentes o estado del arte.....	25
2.2 Marco teórico.....	27
2.3 Marco legal.....	32
CAPÍTULO III.....	36
3 DISEÑO METODOLÓGICO.....	36
3.1 Enfoque.....	36
3.2 Diseño.....	37
3.3 Alcance.....	37
3.4 Población.....	38
3.5 Muestra.....	38
3.6 Tecnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	40
3.7 Procesamiento de la Información.....	41
CAPÍTULO IV.....	52
4 RESUSLTADOS Y DISCUSIÓN.....	52
Triangulación y análisis de la información.....	52
CAPÍTULO V.....	58
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
5.1 Conclusiones.....	58
5.2 Recomendaciones.....	61
REFERENCIAS.....	63
Anexo.....	65

La estimulación en la motricidad para la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética

### **Lista de tablas**

Tabla #1: Cusas y efectos: descripción del problema.....	18
Tabla #2: Tabla de frecuencia.....	36-
38	
Tabla#3: Selección de frases por color.....	38-
39	
Tabla#4: Triangulación de la información.....	46-
49	

### **Lista de figuras**

Grafica #- Habilidades y competencias de los estudiantes.....	41
Grafica #2- Acompañamiento de los padres en actividades escolares.....	42
Grafica #3- Acompañamiento de ejercicios motrices (finos-gruesos) .....	43
Grafica #4- Estrategias de trabajo implementadas por la docente.....	44
Grafica #5- Desarrollo de ejercicios manuales y físicos.....	45

### **Lista de anexos**

Anexo 1: Encuesta padres de familia.....	63
Anexo 2: Observación.....	63
Anexo 3: Consentimiento informado.....	64
Anexo 4: Evidencia de los estudiantes.....	64

## **Introducción**

La siguiente investigación presenta cuales son las incidencias del desarrollo motriz fino y grueso en la enseñanza de la dimensión estética y corporal de los estudiantes del grado transición de la institución educativa Francisco Luis Valderrama Valderrama, la cual tiene como objetivo indagar sobre dichas incidencias y la manera en la que estas contribuyen en el aprendizaje de competencias que desde la dimensión estética y corporal deben ser desarrolladas, partiendo de las implicaciones que la docente y la familia realizan en sus diferentes roles, de igual modo dentro de sus objetivos se encuentran conocer los aspectos que los alumnos manejan desde el desarrollo motriz,

Para dicha investigación visitamos la institución educativa en la cual tuvimos la oportunidad de observar cómo se trabaja la estimulación de cada uno de las motricidades en el aula, cabe agregar que el inicio de la investigación parte de la necesidad de conocer y entender las diferentes falencias que los estudiantes del grado transición presentan, es decir; la necesidad de investigar surge debido a que muchos niños y niñas cercanos presentan falencias desde lo concerniente al desarrollo motriz fino y grueso el cual es potencializado en el grado de transición desde el área estética y corporal, pues existen alumnos que a pesar de estar cursando primer y segundo grado de la básica primaria, muestran falencias que debieron ser mejoradas y reforzadas en el trabajo de educación inicial, así mismo la influencia de los docentes en el desarrollo e implementación de las mismas.

De igual modo dentro de las razones por la cual se decide realizar esta investigación es porque desde la línea de formación profesional en pedagogía infantil o educación inicial se presenta la importancia que tiene la estimulación de dichas motricidades pues de ella depende el desarrollo idóneo de funciones cognitivas las cuales van a influir en su proceso de formación académico, cabe resaltar que mediante esta investigación se suplirán cada una de las necesidades evidenciadas en el entorno escolar desde lo que apunta al proceso fino y grueso transmitido mediante la enseñanza de la dimensión estética y corporal

Partiendo de los objetivos con los cuales se realiza la investigación se busca dar alternativas de solución que permitan mitigar la falta de implementación de actividades que desde la dimensión estética y corporal sean trabajados para mejorar el desarrollo motriz en los estudiantes, así mismo crear fomentar en la docente la necesidad de recrear espacios y diseñar actividades que le permitan contribuir en el fortalecimiento de las dificultades que los alumnos poseen, además; poder crear conciencia en los padres de familia sobre la importancia en el apoyo escolar que deben brindar a sus hijos e hijas

El método sobre el cual fue estructurada la investigación es desde la línea de investigación: Educación, transformación social e innovación y la sublínea: Educación, infancias y políticas públicas educativas

Dentro de la investigación se pueden presentar ciertas limitaciones por parte de padres de familia o acudiente respecto al tiempo que se requiere para llevar a cabo ciertas actividades, las cuales van hacer de gran importancia en la determinación de que tan constante es la práctica de la motricidad fina y gruesa al exterior de las aulas de clases.

## CAPÍTULO I

### 1 Definición del problema

#### 1.1 Descripción del problema

El desarrollo motriz de un niño será siempre uno de los mayores retos que el docente tiene en medio de su práctica o labor como guía del aprendizaje, es por ello; que surgió la necesidad de investigar sobre las incidencias que tiene la estimulación de la motricidad fina y gruesa en la enseñanza de la dimensión estética y corporal de los estudiantes del grado transición de la institución educativa francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de Turbo

Esta investigación surgió debido a la necesidad de conocer de qué manera se puede contribuir al fortalecimiento de dichas motricidades desde los diferentes escenarios (casa, escuela, entorno) en que los niños y niñas participan, por esta razón se consideró necesario plantear el anterior problema de investigación como un interrogante el cual apunta a los núcleos más cercanos (familia, escuela) en la vida de los discentes

Es importante decir que la anterior problemática expuesta no solo se hace evidente en la institución educativa seleccionada, sino que es un problema frecuente y con un alto índice de recurrencia en los grados de transición de otros planteles educativos de carácter público en los cuales son participes niños de nuestro entorno, es importante resaltar que en las instituciones educativas privadas también se encuentran falencias siendo en estas un poco menos frecuentes quizás por el número de estudiantes que se escogen dentro de las aulas de clases; puesto que constantemente amigos y conocidos mencionan las dificultades que presentan sus hijos, sobrinos

y familiares desde lo concerniente al desarrollo motriz fino y grueso y que por cierto se fortalece en el grado en el que se encuentran (transición)

Es válido mencionar que el problema de investigación tomo forma luego de escuchar los testimonios y lo que cotidianamente se observa en los espacios de interacción donde participan los escolares teniendo presente los testimonios de sus cuidadores y el aprovechamiento de espacios donde los niños tienen la oportunidad de moverse libremente se hace evidente aspectos como la coordinación el equilibrio el desplazamiento y la forma de sostener un helado; lo que permite crear nociones sobre la manera en la que se está trabajando el desarrollo motriz desde el entorno escolar, cabe agregar; que dentro de los distintos escenarios en los que comúnmente los alumnos participan, se crea la oportunidad de indagar sobre la asertividad en los ejercicios y actividades que los pequeños realizan dentro y fuera del aula de clases lo cual permite identificar a groso modo falencias que pueden estar presentándose en las diferentes instituciones en las que se encuentren orientando el proceso educativo de los escolares, fue en este momento donde se consideró verdaderamente importante investigar sobre cada uno de los aspectos que los alumnos han desarrollado a través del trabajo realizado mediante la enseñanza de la dimensión estética y corporal, además de ello; resultó inquietante identificar las causas que no permiten que los niños y niñas estimulen eficazmente la motricidad fina y gruesa desde los diferentes ambientes de aprendizajes en los que se ve inmerso, del mismo lograr conocer las estrategias y actividades que la maestra emplea para la buena estimulación de ambas motricidades, y el acompañamiento que desde los hogares realizan los padres de familia en beneficio del desarrollo motriz de sus hijos

En secuencia a lo anterior se hace necesario resaltar la importancia y definición de lo que se estima como la dimensión corporal y estética, basado en lo anterior (Arango, 2017) sustenta que “es aquella se ocupa del cuerpo del niño y el adolescente en la interacción consigo mismo, con

los otros y en la acción constructiva del mundo. es la base de las demás dimensiones, teniendo al cerebro como el órgano central a partir del cual se configura el desarrollo”, es decir; permite que tanto el niño como la niña puedan explorar el entorno desde el cuidado de su propio cuerpo partiendo del fortalecimiento y desarrollo motor que requiere el desarrollo físico

González citada por (Hernández, 2017) afirman que “La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los

Tabla #1: Cusas y efectos: descripción del problema

<b>Causas</b>	<b>Efectos</b>
<b>Falta de ejercicios didácticos y motivacionales desde las dimensiones estética y corporal</b>	El bajo rendimiento en actividades que requieran de precisión y coordinación fina y gruesa
<b>Poco acompañamiento de los padres en el desarrollo de ejercicios escolares</b>	Desmotivación de parte de los estudiantes al momento de reforzar en casa los ejercicios y aprendizajes orientados en la escuela
<b>Falta de estrategias y actividades que potencialicen ambas motricidades</b>	Los problemas motrices finos y gruesos pueden aumentar y desfavorecer el proceso académico próximo en los escolares
<b>La poca creación de espacios que fortalezcan las dificultades motrices finas y gruesas</b>	Desinterés y desmotivación de parte de los niños al momento de realizar ejercicios que se encuentran enfocados en su proceso educativo
<b>Poca exploración del medio</b>	poco contacto con los materiales que se encuentran el entorno (hojas, palos, piedras, arenas, material reciclable)

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cuáles son las incidencias de la Estimulación en la Motricidad Fina y Gruesa en la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética de los estudiantes del grado transición de la institución Francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de Turbo?

## **1.3 Justificación**

La estimulación correcta de la motricidad fina y gruesa, determinan el desarrollo tanto corporal y preciso de una persona, (niño-a) debido a que en el momento de potencializar y fortalecer ambas destrezas se ven expuestas cada una de las habilidades tanto físicas como cognitivas que el ser humano posee.

Es así como que desde el interior de las aulas se reafirma el trabajo que se inicia en el hogar, es decir; dicho proceso inicia desde los hogares debido a que la realización de ejercicios y movimientos motrices se dan de manera inconsciente, reconociendo que estas prácticas pueden favorecer o entorpecer el desarrollo físico y cognitivo del niño y la niña. Por esta esta razón se hace necesario identificar de qué manera se pueden estimular estas destrezas, apuntando a las necesidades básicas y colectivas que presente la población, sin olvidar que no solo se trata de

ejercicios físicos y precisos, sino de un conjunto de elementos que aportan de manera general al completo desarrollo de los discentes. En la mayoría de los casos se atrofia negativamente el proceso inicial donde los niños comienzan la relación entre el medio que los rodea y los distintos elementos que se encuentran en él, se acostumbra a estigmatizar al pequeño lanzado frases como: “eres muy torpe” tropiezas con todo” “no sabes tener los pies sobre la tierra” toma el objeto sin tirarlo” entre otras palabras que desfavorecen el proceso de formación académica construcción de la autoestima del infante

Por lo anterior se considera pertinente realizar esta investigación, debido a que se desea rescatar cada uno de los aspectos positivos que sirven de punto de partida para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa; de igual modo favorecer de manera positiva el aprendizaje de los niños y niñas desde la dimensión estética y corporal

Cabe resaltar que la población con quien se llevara a cabo este trabajo de investigación serán estudiantes del grado transición de la institución educativa Francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de Turbo, a la cual se le pretenden dar aportes que beneficien de manera significativa el trabajo que hasta la fecha la docente a cargo se encuentra realizando, resaltando que a través de la investigación se podrán enfocar nuevas estrategias, ejercicios didácticos y sugerencias asertivas que permitan que el trabajo con relación al fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa se vea orientado por la maestra desde la dimensión estética y corporal y respaldado en casa por los padres de familia

Es preciso decir que en la etapa de educación inicial es donde el niño tiene la oportunidad de tener control de su cuerpo ejercitando sus pequeños músculos de acuerdo a la estimulación que se le sea brindada, de acuerdo a lo anterior González citada por (Hernandez, 2017) afirman que “La

motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre” (P.14). De lo anterior se resalta, que las habilidades motrices de cada niño son intrínsecas, y que dependen del medio en el que se encuentren y de la manera en la que sean estimuladas un excelente fortalecimiento de las mismas. Puesto que cada pensante trae consigo mismo un sin número de habilidades que lo caracteriza como un extraordinario sujeto, pero se le atribuye a la buena estimulación de las destrezas que los niños logren manipular sus movimientos finos y motores de forma adecuada.

Cada uno de estos conceptos y lo que traen consigo mismo son herramientas que permiten enfocar la práctica docente desde una perspectiva mucho más asertiva, donde se tenga la oportunidad de brindarle a los estudiantes instrumentos que les permitan desarrollar sus habilidades motoras (motricidad fina-gruesa) con el fin trabajar la dimensión corporal y estética desde el desarrollo de dinamismos que apunten al pleno fortalecimiento de ambas motricidades.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General.**

Analizar la incidencia de la estimulación de la motricidad fina y gruesa en la enseñanza de la dimensión corporal y estética de los estudiantes del grado transición de la institución Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo

### **1.4.2 Específicos**

Determinar qué aspectos de la dimensión corporal y estética, manejan los estudiantes del grado transición a través de la estimulación de la motricidad fina y gruesa

Conocer cuáles son las causas que no permiten el desarrollo efectivo en la estimulación de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas del grado transición.

Indagar sobre las técnicas y estrategias que el docente emplea para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del grado transición durante su proceso de enseñanza -aprendizaje

Identificar cuáles son los aportes de las familias en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del grado transición.

## CAPÍTULO II

### 2 MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Antecedentes o estado del arte

La elaboración de este proyecto de investigación ha traído consigo la necesidad de indagar e ir un poco más a fondo sobre las teorías que respaldan todo lo que en el hoy por hoy conocemos sobre motricidad fina y gruesa y su correcta estimulación como garantía al buen proceso de formación integral de los pequeños que inician con el desarrollo de sus habilidades y destrezas, en este orden de ideas se plantean los siguientes antecedentes

En el contexto internacional, presentaron y ejecutaron una propuesta de investigación en Perú la cual lleva por título

Actividades grafico-plásticas en niños y niñas de 4 años de edad del Pronoei municipal “caritas felices” del distrito de requeme – Chiclayo, 2014, es válido mencionar que este proyecto tiene como objetivo fundamental, estimular a través de las actividades grafico-plásticas la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de edad del Pronoei municipal “caritas felices” del distrito de requeme – Chiclayo, 2014, las derivaciones adquiridas del planteamiento anteriormente expuesto fueron positivas debido a que se planteó un trabajo bien fundamentado el cual permito que los investigadores plantearan actividades grafico-plásticas que estuvieran estrechamente relacionadas con el desarrollo de las motricidades y destrezas que poseen los niños y niñas a nivel nacional, Díaz, Parra, Silva (2010), fueron quienes plantearon el proyecto de investigación que lleva como título: las artes plásticas como técnica de la educación artística para fortalecer el

desarrollo de la motricidad en niños y niñas de 3 a 5 años en la localidad de Usaquéen, en las instituciones: Colegio Distrital Divino maestro y colegio Pureza de María.

Dicha propuesta de investigación tiene como objetivo principal, fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años de la localidad de Usaquéen, en las instituciones colegio distrital divino maestro y colegio pureza de maría a través de las artes plásticas como técnica de la educación artística

Este proyecto de investigación arrojó resultados satisfactorios debido a que la implementación de las estrategias relacionadas con las artes plásticas permitió fortalecer el desarrollo de dichas motricidades.

Por su parte, Díaz, Flórez, Moreno (2015), decidieron llevar a cabo la siguiente propuesta de investigación titulada, Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo Grabe Sahagún

El anterior trabajo tiene como objetivo primordial, diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños del grado preescolar de la institución educativa Bajo Grande, del municipio de Sahagún -Córdoba

Es preciso decir que los resultados que se obtuvieron a partir de las estrategias diseñadas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa apuntaron hacia el objetivo principal puesto que se encontraban encaminadas al cumplimiento del mismo. En el mismo sentido, desde el sector local fueron Martínez (2016) *et al.* diseñaron la sistematización de su práctica pedagógica enfocada a la importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia, en la cual elaboraron una serie de actividades lúdicas en compañía de docentes y padres de familia, cada uno de los ejercicios elaborado para el mejoramiento de la problemática (falta de motricidad gruesa en los niños y niñas

de dicho centro educativo), por esta razón las estudiantes vieron a bien sistematizar el trabajo de practica realizado debido a que consideraron relevante compartir y mostrar las falencias encontradas durante la etapa diagnostica en la cual pudieron intervenir y dar aportes significativos los cuales permitieron transformar la realidad existente en ese momento

## **2.2 Marco teórico**

### **La enseñanza desde la dimensión estética y corporal**

El proceso de enseñan frente al cual se pretende formar y direccionar a los estudiantes será siempre una variante de las condiciones y realidad a las que los pequeños se vean expuestos, es así como desde el interior de las aulas se deben crear estrategias que modifiquen y permitan que los alumnos puedan aprender y explorar el medio desde las dimensiones del desarrollo, teniendo en cuenta la finalidad a la que apunta el presente trabajo de investigación, es necesario poner en contexto la siguiente afirmación

Rodríguez *et al.* (2019) sustenta que “falta de motricidad gruesa en los niños y niñas de dicho centro educativo)” de lo anterior se resalta la importancia de la estimulación de esta dimensión pues garantiza un desarrollo pleno del cuerpo de cada niño en su etapa temprana y adultez

Peñaranda (2019) sustenta que “la dimensión estética, juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmove, expresar, valorar y transformar las percepciones con respeto así mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción a través de la motricidad fina y gruesa” (P.17), teniendo presente el anterior argumento la dimensión estética permite que los escolares desarrollen la imaginación y construyan

su realidad apropiándose de cada una de las oportunidades que encuentran en el medio que les rodea

### **La motricidad y el desarrollo motriz (fino y grueso)**

Durante los primeros seis años de vida de los pequeños, es necesario que los chicos se muevan e interactúen en los distintos ambientes en los que participan; considerando que el cuidado y protección de los infantes es primordial, por lo que resulta indispensable que el desenvolvimiento en cada ambiente le permita moverse y desarrollarse de manera óptima en el entorno en el que se encuentra (Rosada 2017)

La motricidad es todo aquello que implica el desarrollo movimiento muscular de nuestro cuerpo, González citada por Rosada (2017) afirma que “La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos de la naturaleza del hombre” (P.14) de acuerdo a ello el proceso motriz de un niño se ve realmente determinado por cada una de las acciones que de manera impropia el cuerpo realiza por sí mismo durante los primeros años de vida, y que a medida que el organismo se va desarrollando el proceso motor entra a tomar forma desde las habilidades motrices impulsoras que el cuerpo necesita realizar

Por su parte Belkis citada por Mendoza (2017) sostiene que “La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo” (P.7),

partiendo del anterior argumento se resalta el proceso mediante el cual se va creando el desarrollo motor grueso en la vida de un niño o niña, reconociendo que a pesar de ser la articulación de los movimientos que determinan el control de las extremidades que nos permiten realizar funciones complejas como sentarnos, correr y saltar se necesita que la unión creada entre los diferentes músculos y extremidades de nuestro cuerpo se hagan de manera sincronizada y uniforme

Así mismo, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio. La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio (Armijos 2012)

En continuidad al tema abordado, Da Fonseca citada por Cándales (2012) considera que “la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina” (P.65), de acuerdo a lo referido por el autor, la motricidad fina se despliega desde lo movimientos delicados y precisos que una persona realiza, del mismo modo apunta a la coordinación existente entre la movilidad de las manos y los ojos, es necesario

### **Desarrollo psicomotriz en el niño**

Mendoza (2017) defiende que “La psicomotricidad, divide la motricidad del niño en: fina y gruesa” (P.2) ambas hacen parte del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, dicho desarrollo se ve determinado por el fortalecimiento y estimulación orientados al trabajo motriz fino y grueso”

Es así como la psicomotricidad expresa el control y dominio que una persona tiene de los movimientos de su cuerpo y de sus diferentes partes. No es un movimiento reflejo y espontáneo, es un acto de voluntad, es decir, es un movimiento consciente que influye en los aprendizajes de las otras áreas. Si un niño o niña, por ejemplo, no domina su lateralidad, tendrá dificultades para coordinar sus movimientos, para manejar el lápiz y aprender a escribir y leer.

Narbona citada por Gil (2016-2017) “El desarrollo psicomotor en cada niño es diferente, debemos recordar que hay tres factores determinantes en él: ambiente, potencial genético y carácter” (P.11), teniendo presente los tres factores mencionados con anterioridad es importante decir que el desarrollo psicomotor de cada estudiante se retrasará o avanzará de acuerdo al trabajo y actividades que se ejecuten a favor de la psicomotricidad de los pequeños”

### **Estimulación de la motricidad en la escuela**

Es realmente significativo la labor que desde el sector escolar los docentes pueden realizar para beneficio del desarrollo motriz de los estudiantes, se considera indispensable que los maestros se encuentren plenamente capacitados y preparados para asumir cada uno de los retos que se presenten en el entorno estudiantil, esto permitirá que no se creen ambigüedades y retraso en el desarrollo de las motricidades finas y gruesas de los niños; de igual modo la eficaz preparación del educador facilitará el trabajo motriz que desde las dimensiones estéticas y corporales se debe trabajar dentro y fuera del aula de clases (Martín 2015)

Vale la pena mencionar que Martin (2015) afirma que “El/la docente tiene un papel fundamental para apoyar el desarrollo de la psicomotricidad, y debe incluir en las prácticas cotidianas estrategias y actividades motrices, las cuales varían dependiendo del proceso de desarrollo del niño/a y la edad. Es importante que el/la docente de preescolar esté informado/as y saber cada una de las características del desarrollo evolutivo y aprendizaje del niño y la niña de acuerdo a su edad” (P.28)

Teniendo presente el asertividad con la se presenta el anterior sustento se difiere de él, la importancia en la implementación y desarrollo de dinamisismos y metodologías que apunten al pleno funcionamiento de las motricidades y lo que de ellas se deriva; por ello el maestro debe concentrarse en estudiar continuamente las etapas del desarrollo del niño y en crea estrategias de trabajo que le permitan contribuir de manera positiva al desarrollo psicomotriz de los educandos

El fortalecimiento de la motricidad fina se ve enriquecido con el desarrollo de actividades que apunten a la realización de movimientos con cada parte del cuerpo generando precisión y sutilidad en los mismos (Martin, *et al.* 2015)

### **Participación de la familia en el desarrollo de la motricidad en la infancia**

El núcleo familiar es el primer centro de desarrollo y aprendizaje del niño, es el punto de partida para la adquisición de habilidades y destrezas, es por ello; que desde el interior de los hogares los padres de familia y adultos a cargo deben trabajar y dar su acompañamiento a favor del desarrollo y potencialización de las destrezas motrices finas y gruesas,

(Alarcón, *et al.* 2018)

Morrison citado por Salina (2017) “Dentro del núcleo familiar en el que los niños y niñas se desenvuelven, es necesaria para su desarrollo óptimo la interacción con su padre y madre”, el actual sustento deja en claro la importancia y significado que posee la interacción existente entre los padres, adultos responsables e hijos, este serán siempre uno de los soportes que potencializará el proceso formativo de los educandos; reconociendo que al reforzarse y complementarse en casa la labor que la docente realiza en el ámbito escolar el desarrollo de habilidades y competencias motrices será cada vez mayor

### **2.3 Marco legal**

Dentro de la legislación legal que fundamenta el presente trabajo de investigación se encuentra:

Ley General de Educación de febrero 8 de 1994.

Artículo 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Artículo 7o. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio,

Decreto 2247 de sep. 1997 La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (...)

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Dentro de los sustentos del marco legal se encuentra el documento No. 15 orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte

Al promover el desarrollo de las competencias motriz, expresiva y axiológica a través de acciones motrices, el trabajo en el área de Educación Física, Recreación y Deporte propicia que el estudiante enriquezca su pensamiento, su sensibilidad, su expresión y su actividad lúdica, contribuyendo también al desarrollo de sus competencias básicas, en la medida en que le permite fortalecerse; controlar sus emociones ante el éxito y el fracaso; coordinar acciones para lograr ciertos objetivos; manejar dinámicamente el tiempo y el espacio; asumir situaciones que exigen grandes esfuerzos; y resolver problemas rápidamente.

Artículo 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley. (Ley 115, 1994, art. 78)

## CAPÍTULO III

### 3 DISEÑO METODOLÓGICO

Este trabajo de investigación se encuentra enmarcado en la línea de investigación: Educación, transformación social e innovación y la sublínea: Educación, infancias y políticas públicas educativas,

Es importante resaltar que esta investigación es de carácter formativo la cual es sustentada por Rodríguez (2017) quien afirma que “la investigación formativa se define como herramienta del proceso enseñanza - aprendizaje; y su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento (aprendizaje)” (P.1)

#### 3.1 Enfoque

Según García (2011) El enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, se centra en la realidad del problema y permite que haya subjetividad entre los aspectos que hacen parte de la investigación, de igual manera este enfoque permite que surjan interrogantes antes, durante y después del proceso investigativo lo cual permite que el desarrollo del mismo se torne interesante y dinámico; cabe resaltar que el enfoque cualitativo crea una guía de secuencia entre los hallazgos y resultados que se obtienen de dicha investigación.

### **3.2 Diseño**

Este trabajo de investigación se encuentra basado en el diseño investigación-acción, el cual tiene como finalidad comprender y crear posibles soluciones a problemáticas emergentes de ambientes en los que se vean involucrados una comunidad, un grupo, un programa entre otros conjuntos sociales, de igual manera, Sandin (2003) citado por Hernández. Señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.), lo anterior permitió orientar la investigación, hacia la creación de una propuesta que permita darle solución al planteamiento inicial del problema de investigación, cabe resaltar que a través de este diseño se pueden dar aportes significativos a la educación desde acciones dirigidas a la satisfacción de necesidades propuestas en la presente investigación (P.496)

### **3.3 Alcance**

El tipo de alcance con el cual se trabajará durante el desarrollo de la investigación será descriptivo, Monje (2011) afirma que “se propone este tipo de investigación describir de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés”, este estudio crea la posibilidad de organizar de forma detallada las características y perfiles de l muestra o población escogida, de igual modo permite tomar las variables que se presentan de manera individual o conjunta, sin olvidar que su objetivo solo se encuentra enfocado en la recolección de conceptos específicos, no de la manera en la que las personas, procesos o comunidades se relacionan (P.1)

### **3.4 Población**

La investigación ha sido desarrollada en la institución educativa Francisco Luis Valderrama Valderrama, ubicada en el municipio de Turbo (ANT), este plantel educativo está situado en el barrio Juan XXIII entre la calle 18-19, cuentan con cada uno de los aspectos que deben estar plasmados en el manual de convivencia

La institución presenta como Visión la formación y desarrollo armónico e integral individuo, habilitando para desenvolverse eficazmente en el medio social circundante; contribuyendo a su vez con el desarrollo social comunitario

Su misión está fundamentada en los valores éticos morales que buscan el desarrollo ético del hombre para auto gestar su independencia a través de la construcción de su proyecto de vida formándolo analítico, crítico y reflexivo ante los problemas de su medio con miras a portar soluciones para una mejor convivencia social

### **3.5 Muestra**

El grado de transición fue el escogido para el desarrollo del presente trabajo de investigación, debido a que hace parte de la línea de desarrollo infantil en la cual se centra nuestra visión profesional, cabe resaltar; que el grupo se encuentra conformado por 15 niños y 17 niñas, quienes oscilan entre las edades de 5 años la cual hace parte de la etapa de desarrollo de la niñez temprana, estos niños y niñas hacen parte de una población vulnerable quienes enfrentan diferentes situaciones poco favorables, aunque afortunadamente el 70% de ellos conviven con sus padres, cabe agregar; que dentro del aula de clases los estudiantes se encuentran distribuidos de manera

equitativa, es decir; la organización de los alumnos en las mesas de trabajos es mixta, los niños trabajan con la niñas y viceversa.

Es importante decir que mediante observaciones realizadas al grupo de estudiantes seleccionado fueron evidentes un sinnúmero de debilidades y falencias que apuntan al poco desarrollo de ambas motricidades, tales como; las dificultades que los alumnos presentan al sujetar el lápiz, la poca estabilidad para sostener el codo y el hombro, poca resistencia al momento de agarrar y utilizar materiales como la tijera, pinzas y crayolas, dificultad para la realización de ejercicios como el rasgado y el punzado, debido a que hay poca destreza en el movimiento de los dedos y la muñeca,

Por su parte, en el desarrollo motriz grueso se hicieron evidentes debilidades como la descoordinación en movimientos que requerían la participación de todas las partes del cuerpo, del mismo modo el control y precisión al momento de correr, saltar y dar pasos al tiempo con otros compañeros, todo esto creo la necesidad de conocer la manera en la que la docente propicia espacios que potencialicen de manera positiva y eficaz el mejoramiento de las necesidades anteriormente mencionadas, resaltando que no solo se observaría minuciosamente la labor de la maestra, sino que a su vez se mirarían los aportes que desde el seno familiar se crean para contribuir al desarrollo motriz y grueso de los niños y niñas el cual se ve reflejado desde la enseñanza y trabajo que se realiza en la dimensión estética y corporal

Cabe resaltar que el grupo muestra disposición y entusiasmo frente a la realización de dinámicos, lo cual es esencial para mejorar y fortalecer las necesidades existentes con relación a la motricidad gruesa y fina

### **3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.**

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la efectiva recolección de la información del presente trabajo de investigación, incidencias de la estimulación de la motricidad fina y gruesa en la enseñanza de la dimensión corporal y estética de los estudiantes del grado transición de institución Francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de Turbo, fueron la observación, la entrevista semiestructurada, y la encuesta

#### **3.6.1 La observación**

Díaz (2011) sustenta que la observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos (P.18), es importante decir que mediante la aplicación de la misma el investigador será un agente activo dentro de la comunidad (muestra) y a su vez brinda la posibilidad de ir más allá de lo que a simple vista se plantea en el proceso de observación, del mismo modo; crea la facultad de visualizar y descifrar detalles y conductas que den aportes significativos al trabajo realizado

#### **3.6.2 Entrevista semiestructurada**

La entrevista semiestructurada en la cual Díaz (2013) afirma que “presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos”, mediante este instrumento, el entrevistador se abre a la posibilidad de hacer ameno el momento en el cual pretende conocer y saber cuál es el punto de vista de la persona a quien se le realiza dicho ejercicio, resaltando que el desarrollo de la entrevista se verá modificado de

acuerdo a los intereses del entrevistador o de los entrevistadores, ellos serán quienes lleven la delantera durante el tiempo de conversación.

### **3.6.3 La encuesta**

López (2015) considera que la encuesta se sitúa en la primera dimensión en el extremo de máxima direccionalidad pues idealmente el cuestionario de la encuesta se construye con preguntas determinadas previamente y respuestas cerradas. La libertad del entrevistado/a se limita, además de a la posibilidad de rechazar contestar, a elegir solamente entre las opciones de respuesta que se le ofrecen. (P.10)

## **3.7 Procesamiento de la Información**

Para el desarrollo de este proyecto investigación la información se procesó a través de la tabla de frecuencia, transcripción narrativa y tablas creadas en Excel.

### **3.7.1. Procesamiento de la observación.**

En el procesamiento de las observaciones se empleará como técnica una tabla de frecuencia

Tabla #2: Tabla de frecuencia

Objetivos	Categorías	Recurrencias	Frecuencias		
<b>Determinar qué aspectos de la dimensión corporal y estética, manejan los estudiantes del grado transición a través de la estimulación de la motricidad fina y gruesa.</b>	Desarrollo de actividades motoras fina y gruesa.	No salimos mucho al patio	6		
		Nos gustaria salir a correr	8		
		Queremos que la profe juegue con nosotros	10		
		Hay pocos juguetes para divertirnos	5		
		Me gustaria colorear mas bonito	7		
		Los colores de las crayolas son hermosos	4		
		Me gusta dibujar	11		
		Me gusta jugar con los juguetes mas bonitos y mas limpios	5		
		<b>Conocer cuáles son las causas que no permiten el</b>	Causas que no permiten el optimo desarrollo de la motricidad fina y gruesa	Poca implementacion de actividades manuales (recortado, rasgado, relleno de figuras)	3

<p><b>desarrollo efectivo en la estimulación de la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas del grado transición.</b></p>		Falta de ejercicios de desarrollo motor	4
		Poca ambientacion (juegos didácticos, decoracion de paredes) del aula escolar	
		Salidas pedagogicas	0
		Exploracion del medio	0
		Interacion de la docente con los alumnos en los recreos	0
		El espacio para recrearse es muy pequeño	1
		Ejercicios de lateralidad y coordinaci3n	5
<p><b>Indagar sobre las técnicas y estrategias que el docente emplea para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa con los estudiantes del grado transición durante su proceso de enseanza - aprendizaje</b></p>	<p>Implementacion de estrategias didacticas y desarrollo de actividades motrices</p>	Potenciar el trabajo desde la dimension estetica y corporal	4
		Actividades como punzado, recortado, rasgado, ensartado,	4
		Manipulacion de material moldeable	4
		Practica de ejercicios motores	3

**Identificar cuáles son los aportes de las familias en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del grado transición** Acopañamiento familiar en el desarrollo motriz fino y grueso de los estudiantes.

Recorrido por los alrededores de la institución	0
Creacion de nuevos ambientes de aprendizaje	2
Utilizacion de material reciclable	2
Practica de juegos con sus hijos	5
Acompañamiento y ayuda en las tareas	10
Creación de espacios que potencialicen la motricidad fina y gruesa	7
Visitas esporádicas a las clases de la docente	5

### 3.7.2 Procesamiento de la Entrevista

Tabla#3: Selección de frases por color

Objetivos específicos	Selección de frases por objetivos (color)
Determinar qué aspectos de la dimensión corporal y estética, manejan los estudiantes del grado transición a través de la estimulación de la motricidad fina y gruesa	
Conocer cuáles son las causas que no permiten el desarrollo efectivo en la estimulación de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas del grado transición.	
Indagar sobre las técnicas y estrategias que el docente emplea para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del grado transición durante su proceso de enseñanza -aprendizaje	
Identificar cuáles son los aportes de las familias en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del grado transición	

Dentro del procesamiento de la información la técnica con la cual se presentará la entrevista es la transcripción narrativa

El día miércoles 3 de octubre del año 2018, se ingresó al plantel educativo Francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de TURBO al grado transición, el cual se encontraba a cargo de su docente líder, luego de saludar cordialmente a los estudiantes se le explica a la maestra que somos alumnas de UNIMINUTO y que cursamos el tercer semestre de la carrera formativa Licenciatura en pedagogía infantil, la tutora se mostró muy cortés y amplió a la visita, aunque resaltó que tendría espacio para dialogar después de culminar la jornada escolar, es importante

decir que en medio de la estancia y espera en el salón de clases se aprovechó el tiempo en observar a los alumnos hasta esperar el momento de poder escuchar las experiencias y la manera en la que la maestra desarrolla sus estrategias de trabajo, ella manifestaba que no tenía ningún inconveniente en que se realizaran observaciones al grupo que en su momento tiene a cargo, puesto que eso nos permitiría conocer de cerca la labor que se realiza con los niños y niñas, fue de esta manera que el ambiente entre el grupo de investigación y la docente se sintió formidable. Se le explico que se realizaría un proyecto de investigación llamado, Incidencias de la estimulación de la motricidad fina y gruesa en el mejoramiento de la enseñanza de la dimensión corporal y estética de los estudiantes del grado transición, a lo cual respondió con mucho entusiasmo, -es realmente buena su iniciativa de investigación.

Durante la conversación la cooperadora **enfatisa mucho en el deseo que tiene para que los niños empiecen a leer y a escribir**, de lo cual se deduce que existen aspectos como **la práctica de ejercicios motrices y gruesos que están siendo un poco olvidados**; es decir están quedando de lado dinanismos que determinan en gran manera el desarrollo motriz fino y grueso es válido resaltar que en medio de la conversación **la maestra refería poco desarrollo sobre la realización de ejercicios que potencializaran la motricidad fina y gruesa** en los estudiantes; en medio de su discurso fue coherente y asertiva por lo que no se consideró adecuado juzgar en primera instancia el desarrollo de la clase del presente día

Cabe agregar que la docente comentaba **que desde la dimensión estética el niño puede desarrollar su habilidad motriz lo cual le permite escribir grafemas y mejorar su caligrafía**, y desde la **dimensión corporal obtiene una buena coordinación y lateralidad fortaleciendo así la motricidad gruesa**, a pesar de no haber observado ejercicios como los que ella menciona se mostró abierta y

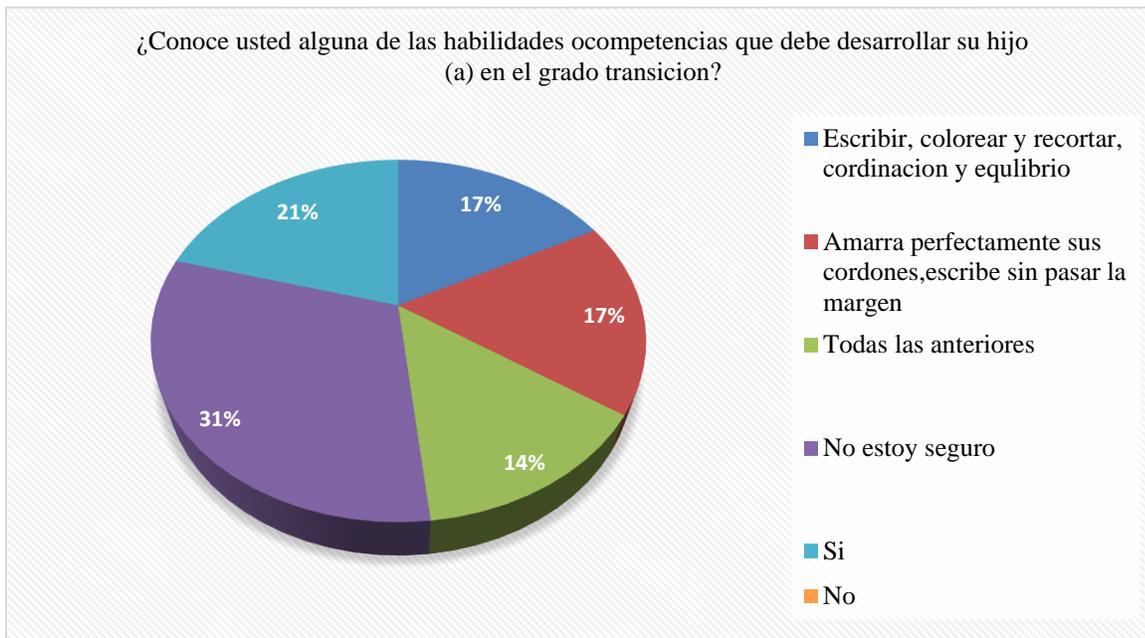
muy entusiasmada, ya para finalizar agregó que **el rasgado, dactilopintura, punzado, ensartado-  
amasar, recortado, son buenas actividades para los niños que cursan el grado de transición.**

El 18 de octubre del año 2018 a la 2:00 pm, se presentó nuevamente la oportunidad de llevar a cabo un encuentro con la docente cooperadora quien muy cordialmente dio la bienvenida y se puso en disposición para un conversatorio el cual **pretendía revelar aspectos importantes del entorno familiar de la población objetivo**, en el conversatorio indiscutiblemente fue de gran ayuda para lograr entender **el rol tan importante que juegan los padres en el desarrollo de actividades** dentro y fuera del aula de clases, **además recalcó que el apoyo brindado a los estudiantes por parte de sus padres o acudientes no es el más idóneo** y una vez más **enfaticó la importancia de promover el sentido de pertenencia por el bienestar de los pequeños desde todos los ámbitos**. En medio de la conversación surge un interrogante el cual hacía referencia a **que estrategias utilizaba la docente en la estimulación de la motricidad fina y gruesa** al cual ella respondió **que no era muy frecuente en ella salir de los ejes temáticos que se estaban trabajando** pero que trataba al máximo de apoyar a cada uno de sus estudiantes implementando estrategias las cuales pudieran potencializar sus aprendizajes y del mismo modo realizar ejercicios dirigidos al fortalecimiento cognitivo no pueden estar desarticulados de la motivación y deseo de satisfacción que los alumnos sientan al momento de llevarlos a la práctica lo cual es muy satisfactorio lograr que cada uno de sus aprendizajes sean significativos , **al igual que ser muy puntual en la recomendación a padres de familia con el mayor deseo que sus estudiantes refuercen sus debilidades**. **Aseguró además que se esforzaba día a día para brindarles a cada uno de sus alumnos enfocándose en cada una de las dimensiones que se debe trabajar en este grado con la plena convicción de promover el desarrollo motriz fino y grueso.**

### 3.7.3 Procesamiento de la encuesta.

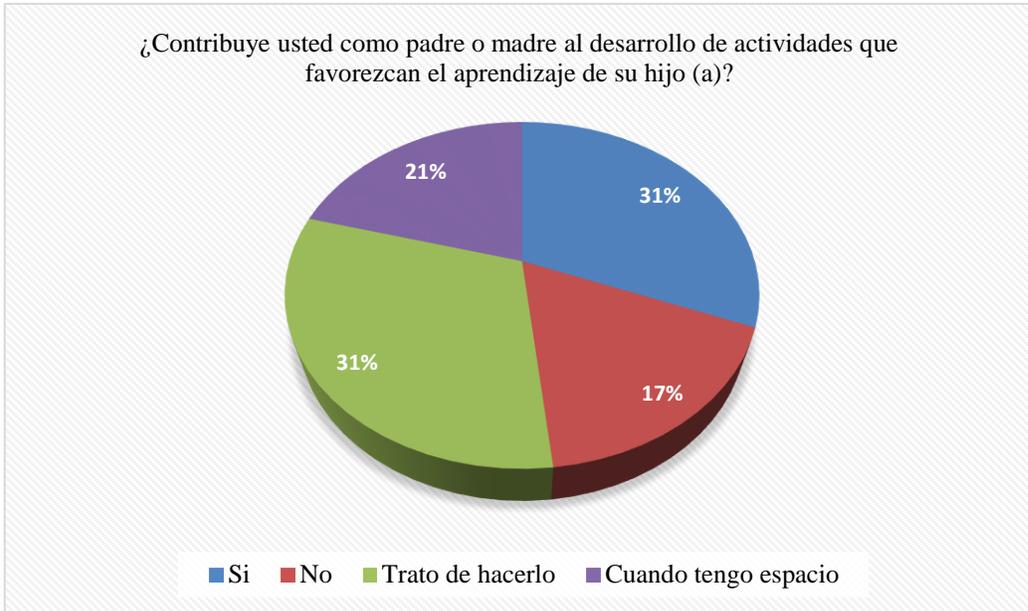
Para el procesamiento de las encuestas realizadas a los padres de familia se realizaron tortas creadas en Excel.

Grafica #1- Habilidades y competencias de los estudiantes.



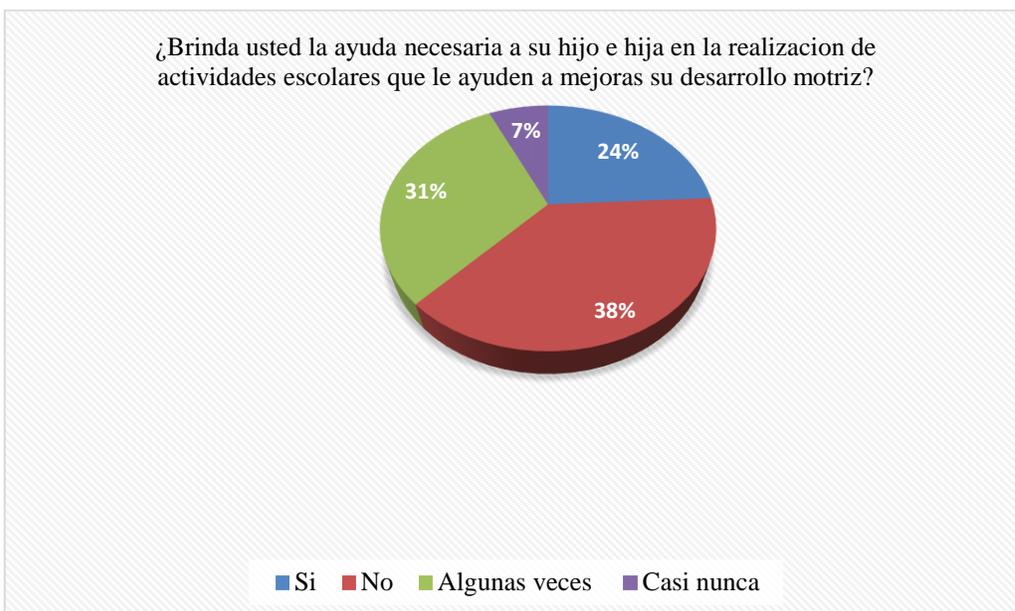
De acuerdo a la encuesta realizada se refleja de manera muy puntual que 31% de los padres de familia no están seguros de las habilidades que se deben desarrollar, mientras que un 21% afirma que reconoce alguna de ellas, el 17% relaciona alguna de ellas como lo son amarrar, recortar, coordinación y equilibrio, por último, un 14% de la población encuestada afirmó que reconoce todas las anteriores.

Grafica #2- Acompañamiento de los padres en actividades escolares



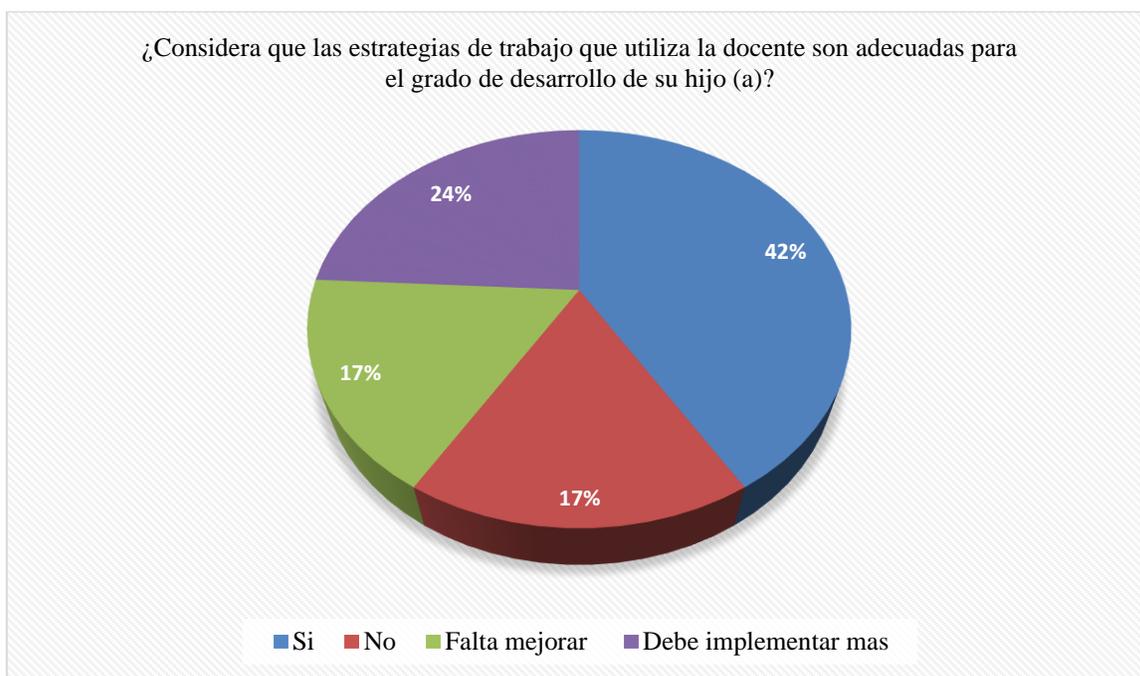
Despues de la encuesta realizada se interpreta que el 31% de la pobacion manifiesta interes por el desarrollo e actividades de sus hijos , al igual que 31% de ellos intentan ser un apoyo para los estudiantes, del mismo modo 21% de los padres encuestados afirman que no cuentan con el tiempo requerido para hacerlo , mientras que un 17% de la poblacion afirma que no

Grafica #3-Acompañamiento de ejercicios motrices (finos-gruesos)



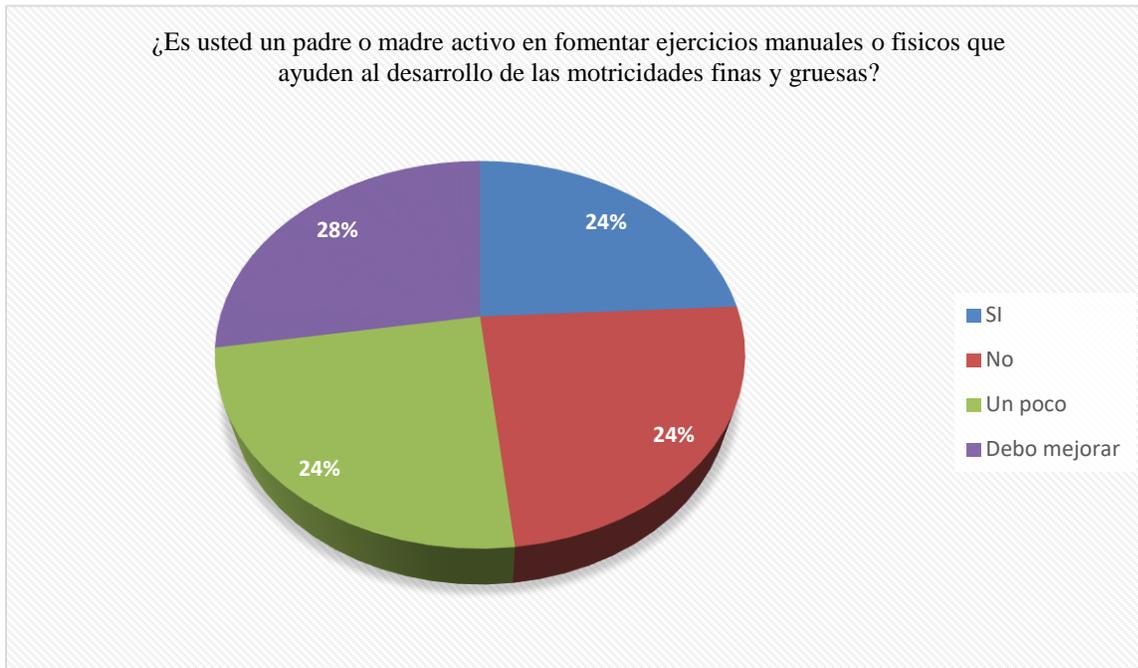
Con el proposito de saber cual es apoyo que se le brinda en la realizacion de actividades a cada uno de los estudiantes se realizo esta pregunta la cual obtuvo el siguiente resultado . El 38% de los padres afirman que no lo hacen, seguidamente 31% manifiesta qe en algunas ocasiones , mientras que elo 24% afirman que lo realizan constantemente , con un 7% reiteran que casi nunca sirven de apoyo en la realizacion de actividades de sus hijos .

Grafica #4-Estrategias de trabajo implementadas por la docente



Con el deseo de indagar que tan conformes se encontraban los padres de familias con el trabajo que realizaba loa docente en aula de clase se decidió realizar la pregunta plasmada anteriormente en la cual se reflejaron los siguientes datos. el 42% de los padres manifiestan que la docente debe de implementar muchas más estrategias, mientras que el 24% de los padres ratifican que debe mejorar un poco más, seguidamente el 17% ratifica que se debe mejorar, al igual que el 17% que no está de acuerdo con las estrategias implementadas por la docente.

Grafica #5-Desarrollo de ejercicios manuales y físicos



El trabajo articulado de los padres con la docente debe de ser constantes con el fin de que los aprendizajes sean mucho más significativos para cada uno de los estudiantes por lo que se realizó la siguiente encuesta con el fin de evidenciar que tan articulado estaban con el trabajo de sus hijos , el 28% afirmo que deben mejorar , mientras que el 24% afirma que sí , el 24% sustenta que regularmente (un poco) realizan actividades con sus hijos , y el otro 24% escogen la opción de no realizar ejercicios manuales o físicos con sus pequeños

## CAPÍTULO IV

### 4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### Triangulación y análisis de la información

Tabla #4: Triangulación de la información.

Objetivos Específicos.	Categoría	Referente teórico o legal	Discursos: <b>Estudiantes</b> <b>Docente</b> <b>Familias</b>	Interpretación Investigador
<b>Determinar qué aspectos de la dimensión corporal y estética, manejan los estudiantes del grado transición a través de la estimulación de la motricidad fina y gruesa</b>	Desarrollo de actividades motoras finas y gruesas	Rosada (2017) “En la motricidad gruesa se involucran movimientos amplios y grandes que están relacionados con los cambios en la posición del cuerpo y el control del equilibrio. Mientras la motricidad fina se refiere a movimientos más precisos y pequeños	Durante el conversatorio con los padres sobresalieron temas de gran interés como la frecuencia en la que los padres ayudan al fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa . varios de los padres señalaron que no lo realizaban con regularidad aunque trataban de estar al pendiente de las actividades	De acuerdo al planteamiento del objetivo y lo que se observó durante el trabajo de investigación, se considera que los alumnos presentan muy pocos aspectos relacionado al desarrollo de la motricidad fina, lo anterior se debe a poca estimulación de ambas motricidades desde los espacios

(especialmente las realizadas en de interacción en manos)” claces no los que participan (P.21) realizaban con los discentes Durante los frecuencias primeros seis años ejercicios que de vida de los contribuyeran al pequeños, es desarrollo de las necesario que los anteriores dicentes se mencionadas. muevan e interactúen en los distintos ambientes en los participan; considerando que el cuidado y protección de los infantes es primordial, por lo que resulta indispensable que el desenvolvimiento en cada ambiente le permita volverse y desarrollarse de manera óptima en el entorno en el que se encuentra (Rosada 2017)

**Conocer**  
**cuáles son las**

Causas que no permiten el optimo

Cano citado por Barreto

La falta de acompañamiento

La docente debe propiciar

**causas que no permiten el desarrollo efectivo en la estimulación de la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas del grado transición.**

desarrollo de la (2017) “la por parte de los ambientes en motricidad fina y motricidad en padres o acudiente donde la gruesa Educación Infantil el espacio poco motricidad fina y debe ser, ambientado, poco gruesa tenga principalmente, tiempo para el desarrollo de mucho más una experiencia desarrollo de actividades que protagonismo, al activa de actividades que fortalezcan la igual que el confrontación con estimulación de las motricidades desarrollo de el medio” (P.27) las motricidades fina y gruesa se actividades en las de las causas de que el niño afiance mucho más sus las principales causas del conocimiento. desapego de la práctica de las anteriores mencionadas.

<p><b>Indagar sobre las técnicas y estrategias que el docente emplea para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del grado transición durante su proceso de enseñanza - aprendizaje</b></p>	<p>Implementacion de estrategias didacticas y desarrollo de actividades motrices</p>	<p>Martin (2015) afirma que “El/la docente tiene un papel fundamental para apoyar el desarrollo de la psicomotricidad, y debe incluir en las prácticas cotidianas estrategias y actividades motrices, las cuales varían</p>	<p>Partiendo de lo evidenciado durante la realización de las clases se observó la falta de estrategias y técnicas de trabajo que la maestra debía diseñar y por ende desarrollar con los alumnos dentro y fuera del aula de clases</p>	<p>Considerando la importancia en el desarrollo de técnicas y estrategias que la docente debe implementar en su práctica laboral, es necesario resaltar que desde el interior de las aulas se debe potencializar el desarrollo motriz</p>
--	--	---	--	---

dependiendo del proceso de desarrollo del niño/a y la edad. Es importante que el/la docente de preescolar esté informado/as y saber cada una de las características del desarrollo evolutivo y aprendizaje del niño y la niña de acuerdo a su edad”

fino y grueso, puesto que durante los primeros años de vida de los discentes es necesario contribuir a su desarrollo psicomotriz de que puedan asimilar cada uno de los aprendizajes que desde las dimensiones se les transmitan

El fortalecimiento de la motricidad fina se ve enriquecido con el desarrollo de actividades que apunten a la realización de movimientos con cada parte del cuerpo generando precisión y sutilidad en los mismos (Martín, *et al.* 2015)

**Identificar cuáles son los aportes de las familias en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del grado transición**

Acopañamiento activo el desarrollo motriz y grueso de su hijo e hija

El núcleo familiar es el primer centro de desarrollo y aprendizaje del niño, es el punto de partida para la adquisición de habilidades y destrezas, es por ello; que desde el interior de los hogares los padres de familia y adultos a cargo deben trabajar y dar su acompañamiento a favor del desarrollo y potencialización de las destrezas motrices finas y gruesas,

(Alarcón, *et al.* 2018)

Después de la realización de las observaciones se evidencia que el acompañamiento del núcleo familiar no es muy constante lo cual hace que el trabajo de la docente no sea muy completo, cabe resaltar que para el trabajo sea significativo en cada estudiante debe ser un trabajo articulado en el cual el docente y padres de familia o acudiente busquen las herramientas necesarias para la obtención de magníficos resultados.

El desarrollo de la motricidad fina depende de varios factores los cuales influyen en el desarrollo integral del niño, por ello es de suma importancia los vínculos que se establecen entre la comunidad educativa y el entorno familiar, lo cual va a permitir que el aprendizaje del niño sea mucho más centrado y significativo

Morrison citado por Salina (2017) “Dentro del núcleo familiar en el que los niños y niñas

se desenvuelven,  
es necesaria para  
su desarrollo  
óptimo la  
interacción con su  
padre y madre”

## CAPÍTULO V

### 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

El completo desarrollo del trabajo de investigación incidencias de la estimulación en la motricidad fina y gruesa en la enseñanza de la dimensión corporal y estética de los estudiantes del grado transición de la institución francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de Turbo, arrojó dentro de sus conclusiones, la importancia que tiene dentro de la enseñanza de la dimensión estética y corporal, la plena y eficaz estimulación de ambas motricidades, (fina y gruesa), resaltando que debe ser uno de los pilares sobre los cuales se encuentre enmarcada la educación inicial de los niños y niñas, puesto que gracias a una buena estimulación se verán favorecidas otras áreas del cuerpo las cuales necesitan trabajar de manera articulada al momento, de moverse, saltar, organizar y realizar actividades tanto de desarrollo físico como mental, es por ello; que desde la interpretación y análisis de los diferentes entornos y situaciones en las que los estudiantes se ven expuestos, se concluyó; que desde el momento en el que los discentes desarrollan ambas motricidades logran aprender de manera eficaz lo que desde la dimensión estética y corporal se les orienta

El proyecto realizado ha contribuido de manera satisfactoria a la identificación de estrategias que se deben llevar a cabo en el fortalecimiento de la estimulación del desarrollo motriz fino y grueso dentro de esas estrategias se considera necesario diseñar unidades de desarrollo motriz partiendo de la enseñanza y desarrollo de ejercicios en las dimensiones estética y corporal, esto permitirá; la creación de nuevos ejercicios que permitan que el niño y la niña unan lazos,

sostengan una cuerda , salten fuera y dentro de figuras , se desplacen de un lado al otro utilizando movimientos sincronizados (saltos coordinados), de igual modo dentro de la organización y planeación de estrategias deben incluirse talleres que involucren halos padres de familia a dicho proceso además de ello; el reinventar espacios donde los niños puedan descubrir y explorar lo que la docente y el medio les proporcionen, sería fantástico poder presentarles estaciones donde puedan encontrar diferentes texturas , olores , sabores , y poder sentir un recipiente contiene algo frío, tibio o caliente , entre otros ejercicios que desarrollan creativamente el sistema motriz fino y grueso de los educandos .

Así mismo se reconoce que dentro de las causas que no permiten que el desarrollo de la motricidad fina y gruesa sean óptimos, se encontraron, la poca de implementación de estrategias, técnicas y actividades que propendan al mejoramiento de la presente problemática, de igual manera se hicieron evidentes la falta de espacios de interacción y nuevos ambientes de aprendizajes donde se potencialicen ambas motricidades desde el trabajo realizado en la dimensión estética y corporal, del mismo modo; desde el entorno familiar falta apoyo y acompañamiento en la realización de ejercicios escolares, además entre los ejercicios diseñados por la maestra es necesario incluir dinamismos que apunten a la estabilidad y coordinación del cuerpo, la precisión de movimientos, la facilidad para sujetar objetos y manipular material moldeable (pan, plastilina casera, papel, entre otros)

Dentro de los puntos que consideramos más importantes, resaltamos las estrategias que la docente efectúa, pero aun así debe seguir implementando actividades de desarrollo motriz y grueso al momento de enseñar desde la dimensión corporal y estética, es importante decir; que desde lo observado y apreciado de manera directa al grupo de estudiantes con quien se llevó a cabo la realización del proyecto de investigación, se dedujo que durante el tiempo de trabajo en

el ámbito escolar, la maestra realiza dinámicos los cuales se encuentran dirigidos al fortalecimiento y desarrollo de competencias tanto cognitivas como motrices, a pesar de ello; hace falta propiciar espacios y nuevos ambientes de aprendizajes donde los alumnos tengan la oportunidad de relacionar con el medio y así potencializar sus habilidades motrices, cabe agregar que dentro de los objetivos de enseñanza de la orientadora se encuentra como prioridad que los niños aprendan a leer y escribir en el menor tiempo posible, por lo cual ha dejado de lado aspectos como las salidas de campo, la interacción con el entorno, el aprender a sujetar el lápiz, trazar líneas, coordinar y tener equilibrio en sus movimientos, así mismo permitirles crear nociones sobre la ubicación espacial y su lateralidad

Teniendo presente lo mencionado en el transcurso de este documento, existen falencias dentro del mismo proceso de formación las cuales entorpecen el adecuado desarrollo de los estudiantes desde las habilidades y destrezas motrices la falta de acompañamiento de padres de familia y el convertirse en padres activos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte también una de las principales falencias que como anteriormente se mencionó se convierten no solo en una de las causas que no permiten el buen desarrollo motriz de los discentes, sino que a su vez está siendo una desventaja en el proceso de formación de los alumnos debido a que los pequeños necesitarán siempre del apoyo y compañía de sus cuidadores sin importar los espacios de interacción donde los escolares se encuentren; es realmente positivo que se involucren en los diferentes ejercicios y programaciones educativas que desde el sector escolar se presenten

Partiendo de cada una de las posturas anteriormente presentadas, el grupo de investigación resalta que el trabajo realizado crea nuevas expectativas sobre la forma en la que se dirige y orienta la educación escolar de los niños y niñas, convirtiéndose en todo un desafío el desarrollo motriz de los discentes; es decir, mediante la implementación de actividades y estrategias que

permitan fortalecer dicho desarrollo el cual debe partir del trabajo que desde la dimensión estética y corporal cada docente y padre de familia puede implementar tanto en las aulas como en el entorno familiar

## **5.2 Recomendaciones**

Desde la perspectiva creada a partir del trabajo de investigación se le recomienda

a la institución educativa fomentar espacios de interacción escolar donde los estudiantes tengan la oportunidad de fortalecer el desarrollo motriz fino y grueso partiendo de su estimulación y la realización de actividades que les permitan potencializar lo que desde la dimensión estética y corporal se trabaja, reconociendo que cada niño (a) es único y que desde las particularidades individuales desarrollamos habilidades que nos identifican de forma esencial, además de ello; se sugiere incluir dentro del cronograma de actividades académicas salidas a centros recreativos donde los niños puedan no solo divertirse sino poner en función lo aprendido en la escuela

De igual manera se hacen recomendaciones a la docente de fortalecer sus estrategias de trabajo, incluyendo en ellas ejercicios prácticos que no solo apunten al desarrollo cognitivo, sino que también les permitan estimular de forma adecuada el sistema motriz, optimizando desde la realización de dinamismos finos y gruesos la plena enseñanza desde la dimensión estética corporal y las diferentes competencias, habilidades y destrezas que dichas estimulaciones le permiten adquirir

Por su parte, desde el entorno familiar se debe contribuir y apoyar de manera incondicional los procesos escolares y extra escolares a los que los niños y niñas se ven expuestos, es por ello; que a los padres de familia, cuidadores, y personas que se encuentran a cargo de los discentes, se

les recomienda ser partícipes de cada una de las actividades y compromisos a los cuales los escolares deban responde, puesto que es una responsabilidad compartida, donde se espera el acompañamiento activo del núcleo familiar, es decir; no basta solo con llevar a los pequeños a los diferentes centros educativos sino que es realmente necesario, ser conocedor del proceso formativo que desde el interior de las aulas y en compañía de los docentes se está realizando, por lo cual cada padre de familia tendrá la tarea de fortalecer desde el hogar el trabajo iniciado en los salones de clases

Teniendo en cuenta las anteriores recomendaciones desde lo planteado en el proyecto de investigación, se recomienda a los futuros investigadores ser agentes potencializadores de nuevas estrategias de trabajo que no solo mejoren y aporten de manera positiva al desarrollo motriz y grueso que desde la dimensión estética y corporal se pueden implementar, convirtiéndose en pioneros de la investigación y los aportes significativos que desde ella se pueden dar a la educación

## REFERENCIAS

jennifermesaa, & \. (s. f.). dimensiones del desarrollo infantil [educación]. recuperado 7 de noviembre de 2020, de

hernández, s. l. r. (s. f.). trabajo presentado al consejo de la facultad de humanidades. 106. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/rosada-silvia.pdf>

alejandro rodriguez puerta. (2019, enero 29). dimensión corporal en los niños: características y actividades. lifeder.

bacca, m. z. p. (s. f.). plan de estudio preescolar grado transición. 189.

tello, s., & carlota, e. (s. f.). influencia de los padres de familia en el proceso de aprendizaje en los niños de 0 a 3 años del centro creciendo con nuestros hijos (cnh) los infantes de la comunidad de gañansol, periodo lectivo 2016-2017. 53.

lópez-roldán, p., & fachelli, s. (s. f.). metodología de la investigación social cuantitativa. 41.

guzmán, y. r. de, & ly, c. c. t. (2017). formative research in teaching-learning of graduate students in higher education institutions—case peru. *escuela anna nery*, 21(4).

hernández, s. l. r. (s. f.). trabajo presentado al consejo de la facultad de humanidades. 106.

boza, v. (s. f.). proyecto de investigacion inicial. recuperado 7 de noviembre de 2020, de

(s. f.). recuperado 7 de noviembre de 2020, de <https://sites.google.com/site/dimensionesdesarrollohumano/letter?tmpl=%2fsystem%2fapp%2ftemplates%2fprint%2f&showprintdialog=1>

tamayo, m. t. (s. f.). tipos de investigación. 23.

sanjuan, l. d. (s. f.). compiladora y autora: 29.

díaz-bravo, l., torruco-garcía, u., martínez-hernández, m., & varela-ruiz, m. (2013). la entrevista, recurso flexible y dinámico. *investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

475748678008.pdf. (s. f.). recuperado 8 de noviembre de 2020, de  
<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>

codigo\_de\_la\_infancia\_y\_la\_adolescencia\_colombia.pdf. (s. f.). recuperado 8 de noviembre  
de 2020, de  
[https://www.oas.org/dil/esp/codigo\\_de\\_la\\_infancia\\_y\\_la\\_adolescencia\\_colombia.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf)

documento no. 15 orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte—  
ministerio de educación nacional de colombia. (s. f.). recuperado 8 de noviembre de 2020, de  
[https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-241887.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-241887.html?_noredirect=1)

meleán, l., martín, g., & torres, m. (s. f.). la importancia de la motricidad fina en la edad  
preescolar del c.e.i. teotiste arocha de gallegos. 116.

avila, a. d., miranda, o. a. f., & ramirez, z. m. (2015). estrategias lúdicas para fortalecer la  
motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institucion educativa bajo grande – sahaún.  
56.

sanjuan, l. d. (s. f.). compiladora y autora: 29. recuperado junio 2016, de,

[https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4713/1/tlpi\\_martinezherreraastrideliana\\_2016.pdf](https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4713/1/tlpi_martinezherreraastrideliana_2016.pdf)

la importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del c.e.i. teotiste arocha de gallegos  
- pdf free download. (s. f.). recuperado 8 de noviembre de 2020, de  
<https://docplayer.es/21697792-la-importancia-de-la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar-del-c-e-i-teotiste-arocha-de-gallegos.html>

ley general de educación de febrero 8 de 1994.



Ilustración 2 observación

UNIMINUTO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL META  
UNIMINUTO - REGIONAL URABÁ  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ADULTOS

Título de la investigación:  
Incidencias de la Estimulación de la Motricidad Fina y Gruesa en la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética de los estudiantes del grado transición

Objetivo de la Investigación:  
Reconocer la incidencia de la motricidad fina y gruesa en el mejoramiento de la enseñanza de la dimensión corporal y estética de los estudiantes del grado transición

Los Investigadores:  
Yina Marcela Quinto Bolaño  
Lybeth Moreno Palacio

Serán las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará exclusivamente para fines académicos. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación

Yo Yulaí Hidalgo Aguilar con c.c. 1045519109 de Turbo autorizo a los encargados de esta investigación para obtener el registro documental durante (las actividades) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el año 2020 en el municipio de Turbo - Antioquia atentamente.

Firma Yulaí Hidalgo Aguilar

Documento de identidad No. 1.045519109 de Turbo - Antioquia

Firmas de los investigadores  
Yina Marcela Quinto Bolaño c.c. 1045519109  
Lybeth Moreno P. c.c. 1045519109  
Yulaí Hidalgo Aguilar c.c. 1045519109

ilustracion 4 consentimiento informado

Ilustración 1 observación

UNIMINUTO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL META  
UNIMINUTO - REGIONAL URABÁ  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ADULTOS

Título de la investigación:  
Incidencias de la Estimulación de la Motricidad Fina y Gruesa en la enseñanza de la dimensión Corporal y Estética de los estudiantes del grado transición

Objetivo de la Investigación:  
Reconocer la incidencia de la motricidad fina y gruesa en el mejoramiento de la enseñanza de la dimensión corporal y estética de los estudiantes del grado transición

Los Investigadores:  
Yina Marcela Quinto Bolaño  
Lybeth Moreno Palacio

Serán las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará exclusivamente para fines académicos. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

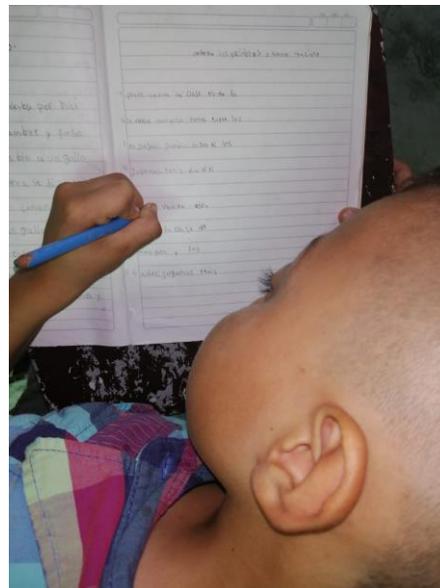
Yo Marlon con c.c. 1149957664 de Turbo autorizo a los encargados de esta investigación para obtener el registro documental durante (las actividades) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el año 2020 en el municipio de Turbo - Antioquia atentamente.

Firma Marlon

Documento de identidad No. 1149957664 de Turbo

Firmas de los investigadores:  
Yina Marcela Quinto Bolaño c.c. 1045519109  
Lybeth Moreno P. c.c. 1045519109  
Marlon c.c. 1149957664

Ilustracion 4 consentimiento informado



Ilustracion 5 evidencia de estudiantes

**Ilustracion 5 evidencia de estudiantes**



**Evidencia de estudiantes**



**Evidencia de estudiantes**