

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

EXPERIENCIAS DIDACTICAS PARA LA INCLUSION EN UN ENTORNO RURAL:
ESTUDIO DE CASO



JUGANDO APRENDO Y RECONOZCO LAS DIFERENTES TEXTURAS

MARIA STEPHANIE CABRERA BARROSO

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede / Centro Tutorial Girardot (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Febrero de 2021

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

JUGANDO APRENDO Y RECONOZCO LAS DIFERENTES TEXTURAS

MARIA STEPHANIE CABRERA BARROSO

Sistematización de Práctica Presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Infantil

Asesor(a)

Sandra Milena Serrano

Licencia en pedagogía infantil

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede / Centro Tutorial Girardot (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Febrero de 2021

Dedicatoria

Quiero dedicar mi trabajo de grado primero a Dios por ser mi pilar fundamental en mi vida, a mi familia mi madre María zarate y mi esposo por sus consejos y apoyo incondicional he podido alcanzar cada logro, a mi hija Maite Stefania quien me motiva para llegar a ser mejor cada día y lograr mi meta.

Agradecimientos

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a Dayan Smith y a su familia por permitirme desarrollar este proyecto por medio del cual quiero contribuir en el proceso de inclusión y socialización del niño y su entorno familiar, a la vez que pude aplicar mis conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera y de esta manera puede fortalecer más mi vocación.

Contenido

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| LISTA DE FIGURAS | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| LISTA DE ANEXOS | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| RESUMEN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| ABSTRACT | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| INTRODUCCIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 1.3.1. Lineamientos curriculares..... | 18 |
| 1.3.2 Decreto 2343. | 18 |
| 2. PLANEACIÓN Y METODOLOGÍA | 19 |
| 3. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA | 27 |
| 3.1 Momentos históricos y experiencias | 27 |
| 1.1.1 Rev. latinoam. educ. inclusiva vol.13 no.2 Santiago dic. 2019..... | 36 |
| 3.2 Reflexión pedagógica | 36 |
| 4. CONCLUSIONES | 39 |
| REFERENCIAS | 41 |
| ANEXOS | 43 |

LISTA DE TABLAS

1. Fases del proyecto
2. Tabla cronograma de actividades
3. Tabla evaluación de las actividades
4. Tabla de planeación 1
5. Tabla de planeación 2
6. Tabla de planeación 3

Resumen

Mediante este trabajo se quiere impartir una ayuda a la familia y al niño Dayan Smith Oliveros, quien no ha tenido ninguna intervención profesional desde su diagnóstico: paciente con retardo global del desarrollo severo, a los 3 años, viven en una zona rural, donde existe muy poca ayuda a esta población y el traslado a centros especializados es difícil de asumir por parte de su familia.

Como parte de mi sistematización de la práctica de inclusión y a partir de los conocimientos adquiridos en la carrera, se proponen actividades lúdico-pedagógicas que contribuyan al desarrollo integral del menor. Con estas actividades se logró avanzar en diferentes aspectos: socialización, expresión de los sentimientos (afecto), apertura a nuevas experiencias, pautas de comportamiento en sitios diferentes a la casa, disfrute de las actividades lúdicas y, en general, una mayor confianza en el mismo y en personas cercanas, lo que puede contribuir a un mejor desarrollo de su autonomía y de su calidad de vida.

Palabras clave: inclusión, familia, socialización, retardo global, estrategias didácticas, pautas de comportamiento

Abstract

Through this work we want to provide help to the family and the child Dayan Smith Oliveros, who has not carried out any intervention since his diagnosis at 5 months (neuro delay), because they live in a rural area, where there is very little help to this population and the transfer to specialized centers is difficult for his family to assume.

As part of my systematization of the practice of inclusion and based on the knowledge acquired in the career, recreational-pedagogical activities are proposed that contribute to the integral development of the minor. With these activities it was possible to advance in different aspects: socialization, expression of feelings (affection), openness to new experiences, behavior patterns in places other than the home, enjoyment of recreational activities and, in general, greater confidence in the himself and close people, which can contribute to a better development of their autonomy and quality of life.

Keywords: inclusion, family, socialization, retarder global, didactic strategies, behavior patterns

Introducción

La sistematización de la práctica pedagógica III de inclusión, es un proceso donde el estudiante ejecuta varias acciones con el ánimo de poner en praxis todos los conocimientos adquiridos durante la práctica y el transcurso de la carrera, fortaleciendo así el proceso de formación integral y su quehacer académico, durante este proceso se realizaron labores como; recopilación de información basada en la herramienta del diario de campo y el documento escrito de la práctica efectuada, reconstruyendo cada experiencia que se tuvo con el estudiante de la inspección de Paquiló – Beltrán, Cundinamarca, con el objetivo de reflexionar sobre el impacto de la práctica pedagógica de inclusión mediante un material didáctico “libro de texturas”, para fortalecer los procesos que permitan el aprendizaje significativo en la competencia de las texturas iniciales.

El objetivo de la intervención consistió en contribuir en la inclusión educativa del niño Dayan Smith, buscando el desarrollo de algunas habilidades que le permitieran mejorar su calidad de vida.

Analizando; la contextualización, caracterización, diagnóstico pedagógico, donde se identificó la oportunidad de mejora del estudiante en algún proceso académico, también se desarrollaron bases teóricas que permitieron fundamentar la práctica pedagógica, retomando los aportes de algunos teóricos, en especial, los de Maria Montessori, especialmente en lo que tiene que ver con su método, Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados. Es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades (citada por Ramírez, 2009).

El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/o novedades.

El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo y ritmo oportuno (citada por Ramírez, 2009).

La sistematización de experiencia y los elementos necesarios para sustentar el diagnóstico pedagógico, los hallazgos encontrados, la planificación y la metodología utilizada acorde al proceso desarrollado.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

Durante la sistematización se hace memoria del cumplimiento de la propuesta didáctica en la que se vinculó la inclusión y un material didáctico llamado “jugando aprendo y reconozco las diferentes texturas”, cumpliendo con la reconstrucción de las experiencias, los aprendizajes significativos obtenidos y el cumplimiento de los objetivos externos e internos efectuados.

1 ANTECEDENTES Y MARCO REFERENCIAL

Entre los diferentes estudios que se han realizado sobre la educación inclusiva en niños con discapacidades cognitivas, se encuentran los siguientes: la tesis de Stefanny Quintero Mera (2018), quien tiene como fin describir las prácticas pedagógicas que son implementadas por los docentes en los estudiantes con discapacidad cognitiva, en la Institución Educativa Normal Superior Farallones de la ciudad de Cali. La situación anteriormente nombrada tuvo aciertos mayores cuando se pone en discusión el concepto de retraso mental, dado que reproduce una concepción peyorativa sobre la población en cuestión, exponiéndola como incapaz de ser educada, por tal razón se propone reemplazarlo por el término "Discapacidad Intelectual", demostrando que a través de una re conceptualización se puede lograr la inclusión, puesto que se brinda una nueva perspectiva a una población que había sido excluida. Además, se van evidenciando en el sistema educativo la existencia de categorías de conducta que van ligadas al nuevo concepto, que son adaptativas y adecuadas para evaluar a individuos con discapacidad, con el fin de proporcionar la asistencia necesaria a favor del beneficio intelectual de la población con discapacidad (Alonso, 2003, citado en Quintero 2018).

LA UNESCO: emitió la Declaración Mundial sobre la Educación para todos, con la cual se espera que los niños y niñas estuvieran escolarizados antes del 2015. En la premisa de esta declaración se incluye a la población con discapacidad que ha sido afectada por su exclusión total o parcial, debido al vínculo que tiene con el concepto de retraso mental. Aunque en esta declaración la educación es un derecho fundamental, sin ninguna excepción, la discapacidad se consideraba un limitante para su acceso, principalmente la de tipo cognitivo. Con esta declaración lo que se buscaba principalmente era revertir esta situación, que afectaba a la población con discapacidad. (Peters, 2003, citado Quintero2018).

En Colombia la población con discapacidad cognitiva ha enfrentado situaciones de discriminación en diferentes ámbitos. A pesar de que existen varias políticas, normas y leyes que la protegen, estas no son una medida de aseguramiento para que se cumplan a cabalidad sus derechos. La discriminación se puede evidenciar en el ámbito social, económico, cultural, de salud y educativo, siendo este último de relevancia para esta investigación.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

Estudios realizados a nivel mundial demuestran que los niños, niñas y jóvenes con algún tipo de discapacidad, no están escolarizados y para Colombia esta situación no es diferente. Las cifras demuestran que el acceso y permanencia en los centros educativos siguen siendo inestables. Según cifras que entrega el Ministerio de Educación Nacional, el 83% de la población en edad escolar no se encuentra vinculada a ningún programa escolar y como consecuencia la población con discapacidad queda en desventaja debido a que viven otras problemáticas, como la pobreza, desigualdad, desnutrición, conflicto armado, entre otros. (Citado en Castro, 2009, citado Quintero (2018).

1.1 Marco Contextual

El niño Dayan Smith Oliveros Bastos, él se encuentra ubicado en la inspección de paquiló, los Límites del municipio: Al Norte con San Juan de Rio seco, al Sur con Guataquí, al Este con el departamento de Tolima y al Oeste con San Juan de Rio seco, Pulí y Jerusalén.

Económicamente el municipio de Beltrán vive de la Pesca, la agricultura y la Ganadería. Su familia es unida, con valores y muy responsable en los deberes que les corresponde, conformada por 5 integrantes su mamá, Andrea Basto, su papá, su hermana, hermano, tiene buena relación con sus vecinos y demás familia, de parte de su familia materna esta su abuela y su abuelo sus tías primos etc., y de parte de su mamá está su abuela sus tías y sus primos quienes llevan una buena relación familiar, son agradables y colaboradores cuando se necesita de su ayuda, donde viven es casa propia tiene todos los servicios y sus cosas materiales, el niño duerme en una habitación con sus 2 hermanos en camas separadas y manejan buena convivencia.

Dayan Smith Oliveros Basto ,edad 13 años de género masculino, es moreno, cabello laceo, ojos negros, mide 1.50cm, delgado, diagnosticado con retardo global, y no ha recibido apoyo tanto psicosocial como escolar, por lo tanto es una oportunidad para empezar con los pilares a desarrollar lo integral en él, le gusta el color azul, coger las cosas que tengan colores fuertes le llama la atención, por otro lado, dice palabras Andrea, abuela, cuando están hablando el pregunta ¿Qué?, su mirada es noble, es tierno. Le agrada coger papeles hacer semejanza que está leyendo.

1.2 1.2 Marco Teórico

Este trabajo hace referencia a la educación e inclusión educativa en los niños. La educación inclusiva es una responsabilidad colectiva de la sociedad. Requiere de la participación de varios actores trabajando juntos para hacerla posible. Es necesario que los actores involucrados en procesos de educación inclusiva establezcan un lenguaje común, sus principios, su filosofía y las implicaciones que ella tiene en las políticas, las prácticas y la cultura de un país y de sus instituciones educativas (Inclusión internacional, 2006).

En relación con Piaget (1987:222) dice que “El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno”. Se considera que el conocimiento es una adquisición gradual que depende de las capacidades evolutivas y de la interacción con el medio, que cada aprendizaje resulta ser una interacción de adquisiciones previas que siendo simples dan origen a otros conocimientos más complejos y elaborados.

Podemos mencionar entonces que como señala Piaget, los niños adquieren conocimientos con el entorno que los rodea y junto con los conocimientos previos se logra un mejor aprendizaje, esto está entrelazado con lo que se hace con los rincones de aprendizaje de la ludoteca, ya que se utiliza lo que se tienen en él, es decir, los materiales para que los niños tengan un aprendizaje significativo.

La adquisición del lenguaje es un proceso en el que los niños van evolucionando a medida de su interacción y su etapa académica, la escritura y la lectura son fundamentales en la ampliación de conocimientos y habilidades comunicativas y sociales (Vernon 1993 & Mil 1998). En constancia dentro del aula se efectúan procesos de escritura donde se evidencia, la orientación de la grafía (si es de izquierda a derecha, si se escribe de arriba o de abajo), el fonema de las letras y de la escritura que comienza por un periodo silábico y culmina en la alfabetización, es importante subrayar que el niño busca segmentar las palabras en unidades que son mayores que el fonema, lo que indica un desarrollo en la lectura.

Una de las autoras que más se ha destacado en el ámbito de la pedagogía infantil es María Montessori, cuyo método es empleado para atender la diversidad dentro de un aula (Palacios,2018), al aplicar este método, se respeta el ritmo personal de cada alumno de esta

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

manera se propicia su evolución. Los niños con necesidades especiales requieren una respuesta pedagógica (Palacios, 2018).

El método Montessori se puede resumir de la siguiente manera: es perfecto para la atención a la diversidad dentro de un aula. Cuando aplicamos este método, respetamos el ritmo personal de cada alumno y, de este modo, propiciamos su evolución. Es fundamental atender y ofrecer una respuesta pedagógica a aquellos niños con necesidades especiales. La importancia de este método de aprendizaje, es que se centra en el pensamiento pedagógico para propiciar el respeto a las necesidades educativas del niño.

De tal forma, que el niño en el aula vive su autoaprendizaje. De este modo, el profesor se convierte en un mentor o en un guía. Partiendo del Método Montessori, el adulto tiene mucho que aprender de las cualidades de los niños.

En la metodología de trabajo del método Montessori, cada niño es protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje porque todo en el aula está dispuesto de tal forma que propicia esta vivencia (Palacios, 2018).

¿Cuáles son los beneficios que este método ofrece a los niños con necesidades especiales?

El respeto a la diversidad nace de la defensa de la propia individualidad. Es decir, existe un marco de desarrollo que facilita el hecho de que cada niño pueda ser él mismo y aprender a su propio ritmo.

Cada niño es tratado como un ser único e irrepetible en sus cualidades y características. Algo que propicia el bienestar de los alumnos a partir de un aprendizaje autodidacta que nace como una expresión de libertad. Los Docentes o profesores, que aplican esta metodología son profesionales que tienen humildad y confianza plena en la capacidad del propio niño para superarse a sí mismo.

El profesor guía al niño, con o sin necesidades especiales, a partir de sus propios intereses educativos. Por ello, creemos que este sistema es tan nutritivo para el potencial infantil. (Palacios, 2018).

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

De los elementos que aporta Maria Montessori a mi trabajo, los que más se tuvieron en cuenta son los siguientes: Cada niño es tratado como un ser único e irreplicable en sus cualidades y características. Algo que propicia el bienestar de los alumnos a partir de un aprendizaje autodidacta que nace como una expresión de libertad. Los guías que aplican esta metodología son profesionales que tienen humildad y confianza plena en la capacidad del propio niño para superarse a sí mismo.

Por otro lado, Montessori descubre los trabajos de dos médicos franceses Itard y de Eduardo Segú más tarde conoce los trabajos de Pestalozzi, estudios que sin duda influyen en su propia creación.

El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. Esto se aplica también, por supuesto, para niños con necesidades especiales de aprendizaje, ya que, con la intervención realizada, en el caso de Dayan, lo que se buscó, precisamente, fue contribuir a su desarrollo integral buscando un avance paulatino y progresivo en sus capacidades, fomentando su autonomía.

María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto- niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado (Ramirez,2009).

Con base en lo anterior y a partir de lo revisado y aplicado considero como lo afirman Martín, González, Navarro y Lantigua (2017) que “[t]odas las personas podemos aprender y desarrollarnos cuando existen condiciones favorables que propicien el aprendizaje; sin embargo, cada individuo aprende de manera diferente en ritmo y calidad”.

1.3 MARCO LEGAL

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991: en ejercicio de su poder soberano, representado por sus delegatarios a la Asamblea Nacional Constituyente, invocando la protección de Dios, y con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo, y comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana decreta, sanciona y promulga la siguiente.

DE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Artículo 1. Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

En el (Artículo 67 de la constitución política)

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

La ley 115 del 08- febrero de 1994: se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público; en cuanto en las aulas

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

es un instrumento de planificación de la enseñanza, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustentan en las necesidades e intereses de cada área para su formación integral.

Proyecto de aula en las instituciones educativas: en el Artículo 36. Se habla del proyecto pedagógico que es fundamental dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al estudiante en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno.

En el (Artículo 5 de la ley 115)

Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

1.3.5 El decreto 1421 de 2017 El Ministerio de Educación Nacional, Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Que el artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

El artículo 44 de la Constitución Política define los derechos fundamentales de los niños, y en ese sentido establece que «la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (1421 de 2017 del Ministerio de Educación Nacional).

1.3.1. Lineamientos curriculares.

El Ministerio de Educación Nacional entrega a los educadores y a las comunidades educativas del país la serie de documentos titulada "Lineamientos Curriculares", en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994.

Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Artículo 76).

1.3.2 Decreto 2343.

La resolución 2343 de 1996, adopta un diseño para éstos y establece los indicadores de logro para la educación formal, proporciona elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo en las instituciones y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del desarrollo humano.

Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Artículo 76).

1.3.4 Derechos básicos de aprendizaje.

Según el MEN (2015) son los derechos básicos de aprendizaje; siendo un conjunto de saberes y habilidades fundamentalmente los estudiantes de cada uno de los grados de educación escolar de primero a once, y en las áreas de lenguaje a matemáticas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y Los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso los estudiantes alcancen los EBC propuesto por cada grupo de grados. Sin embargo es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques metodologías, estrategias y contenidos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

2. planeación y metodología

En la sistematización de la práctica pedagógica de profundización, se elige como autor metodológico a Roberto Hernández Sampieri, quien nos comparte la siguiente frase *“Dios ha concedido a la humanidad la capacidad de investigar, está en nosotros lograr que sea una herramienta para crear un mundo mejor y facilitar el bienestar integral de todos los seres humanos”*. Impulsando al estudiante a efectuar sus procesos educativos ni desistir de ello.

El tipo de investigación que se eligió es la Investigación cualitativa; en la cual se buscó la construcción de una propuesta pedagógica en este ámbito, con el propósito de mejorar el desarrollo integral del niño por medio de un libro de texturas de forma didáctica.

La Investigación cualitativa hace referencia a la cualidad y la comprensión de fenómenos. Para el autor Sampieri el proceso de la investigación cualitativa consiste en nueve fases donde existe una concepción del diseño de estudio. Se recogieron y analizaron los datos para poder elaborar el reporte de la investigación.

El enfoque que se utilizó es el cualitativo porque permite el estudio de los individuos como seres únicos que interactúan con el contexto, familia, amigos, y Docente en formación. Utilizando la recolección y el análisis de datos para afinar los elementos de la intervención.

Esta investigación es de carácter descriptivo por que busco describir la situación de un niño y algunos cambios que empezó a presentar a raíz de la intervención.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

La población objeto de esta investigación de la práctica pedagógica de inclusión corresponde al niño Dayan Smith Oliveros Basto de la inspección de Paquiló; este niño cuenta con su núcleo familiar estando presente madre, padre y hermanos, que viven en zona rural.

El desarrollo del proceso de la práctica pedagógica se realizó en tres meses con cuatro horas de práctica, con la disposición de la familia para responder a la observación, el análisis y para poner en práctica la propuesta de intervención con planeaciones lúdico pedagógicas, herramientas que sean llamativas e interesantes como lo son; canciones, videos, documentales educativos, títeres, lectura en alta voz entre otros que propicien la obtención de aprendizajes significativos para los niños y niñas.

2.1 Formulación del problema

El problema de la investigación consistió en contribuir al fortalecimiento de habilidades y destrezas de un niño con retardo global, quien no ha tenido acceso a un tipo de educación acorde a sus necesidades especiales. Por tal motivo, lo que se buscó fue aportarle al niño estrategias que le permitan generar hábitos que contribuyan a su autonomía, confianza y socialización. De esta manera se busca fortalecer la inclusión a través de diferentes actividades didácticas que permitan al niño avanzar en competencias básicas para su vida cotidiana. En la zona donde vive el niño no se cuenta con centros especializados y tampoco hay números de docentes suficiente que permita un acompañamiento efectivo al niño y su familia. En este sentido, la intervención que realice se constituye en un aporte tanto para el niño como su familia en el mejoramiento en su calidad de vida y el acceso a una educación pertinente.

¿Cómo contribuir a la inclusión educativa de un niño con necesidades educativas especiales a través de la implementación de diferentes actividades didácticas?

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Contribuir en el proceso de inclusión educativa de un niño con necesidades educativas especiales a través de la implementación de diferentes actividades didácticas buscando cambios positivos en los hábitos y en la autonomía del niño.

2.2.2 Objetivos específicos

Conocer la situación del niño para poder realizar una intervención efectiva, actuando de manera pertinente, al responder al diagnóstico del niño.

Identificar los aspectos que pueden contribuir a promover la curiosidad y motivación del niño para canalizarlos en estrategias pedagógicas pertinentes

Diseñar actividades didácticas que conlleven al desarrollo de hábitos que permitan que el niño mejore sus habilidades básicas para su desenvolvimiento cotidiano

Promover pautas de comportamiento y socialización en lugares diferentes a la residencia del niño

2.3 Identificación de actores involucrados y participantes

En el proceso intervinieron los siguientes actores:

Dayan Smith Oliveros Basto: Él es el actor principal, puesto que es a quien va dirigido el desarrollo de todas las actividades. Inicialmente, Dayan se mostró un poco resistente a participar, pero luego su actitud fue cambiando se mostró muy activo, expuesto a realizar los ejercicios y mostro su agrado a espacios distintos al de su vivienda, en especial en la ludoteca.

Familia de Dayan: se constituyeron en autores importantes, ya que facilitaron el acercamiento hacia Dayan. Colaboraron para que el niño se sintiera cómodo y tranquilo, además reforzaron los hábitos que se iban desarrollando.

Docente en formación, Stephanie Cabrera: quien realizo la intervención, identificando las necesidades y propuso la realización de diferentes actividades, centrándose en la didáctica, para que de esta manera el niño se fuera familiarizando con prácticas y comportamientos de un modo lúdico, divertido, espontaneo y sin sentirse presionado

2.4 Estructura del modelo de construcción de la experiencia

El trabajo de investigación realizado tuvo como propósito abordar el problema desde su naturaleza educativa a través de un estudio de tipo cualitativo, toda vez que su desarrollo permite tener una comprensión profunda de los significados y definiciones tal como lo presenta Salgado

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

(2007:71), lo que traduce la pretensión de evidenciar en el espacio de un aula la construcción social del aprendizaje y el desarrollo cognitivo mediado por la interacción y la comunicación. La investigación se desarrolló con el niño Dayan Smith Oliveros Basto con 13 años de edad.

Además, el presente trabajo investigativo, contó con las siguientes técnicas y métodos: observación, interacción, diario de campo, foto, videos,

La práctica pedagógica III se realizó en un tiempo específico en el cual se desarrollaron las siguientes fases:

| Fases | Objetivos específicos | Técnicas e instrumentos | Procedimiento |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fase de caracterización y diagnóstico pedagógico | Identificar el contexto de la comunidad con una familia que tenga una persona con necesidades educativas especiales | Ficha de Observación participante. Diario de campo. | En el tiempo de trabajo se observaron las oportunidades de mejora que presentan el estudiante con el desarrollo de las habilidades comunicativas. |
| Fase de diseño y propuesta de intervención | Diseñar. Un material didáctico para el niño estudio de caso donde desarrollará | Análisis documental. Participación activa. | Conjunto de operaciones encaminadas a constituir un espacio con materiales y contenidos |

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

| | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>sus habilidades de manera integral.</p> | <p>Diario de campo. Observación directa.</p> | <p>basados en estrategias lúdicas pedagógicas para la participación activa del estudiante, de acuerdo al plan de trabajo.</p> |
| <p>Fase de intervención pedagógica</p> | <p>Implementar el plan de estrategias didácticas, apoyadas en el uso de manualidades táctiles</p> | <p>Talleres en la ludoteca con integración en Actividades lúdicas de juegos de concentración motivación y lectura de imágenes. Diario de campo. Observación participante.</p> | <p>Implementar el plan de estrategias didácticas, apoyadas en el uso de material didáctico implementado para su manejo y creatividad</p> |
| <p>Fase evaluación de impacto</p> | <p>Evaluar el impacto que tuvo la inclusión y el material didáctico para su desarrollo integral y el de su familia</p> | <p>Diario de campo. Observación participante</p> | <p>Análisis y reflexión de los resultados alcanzados escribiendo en el diario de campo los avances identificados. Dialogo con la madre del niño, en el cual ella manifestó su agrado, agradecimiento y</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | confirmó que durante el tiempo de la intervención y gracias a esta el niño se mostró más sociable, alegre y más dispuesto al desarrollo de actividades. |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TABLA 1: Fases del proyecto

2.5 Cronograma de actividades

| Actividades Realizadas | Fecha de ejecución |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Identificación de la población objetiva a la población con familias con niños con NEE. Selección de la familia para hacer la intervención. Diario de campo. | 30 de agosto al 03 septiembre de 2020 |
| Plan de trabajo con la docente interlocutora. Conocimiento del PIAR en educación del ministerio de educación | 20 de septiembre del 2020 al 30 de octubre del 2020 |
| Recolecto información con la madre y diferentes personas del niño estudio de caso. | 12 de septiembre del 2020 al 13 de noviembre del 2020 |
| Planeación de las actividades a desarrollar a partir de la información recolectada del niño. Segunda fase del proyecto: Marco teórico, marco legal. Construyo planeaciones para la siguiente semana. Diario de campo. | 20 de septiembre al 20 de noviembre del 2020 |
| Intervención: <ol style="list-style-type: none"> 1. Acercamiento inicial 2. Diligenciamiento del diario de campo 3. Actividad con la familia 4. Socialización con otros niños 5. Cambio de ambiente de aprendizaje | 20 de septiembre de 2020 al 30 de noviembre del 2020 |

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 6. Actividades deportivas 7. Planeación de actividades | |
| Se realiza la primer parte del material didáctico las principales texturas con materiales suaves ásperos y gruesos. | 03-octubre del 2020 al 29 de noviembre del 2020 |
| Seguimos con el material didáctico. Verifico el documento final y anexo los realizado Construyo planeaciones. Diario de campo. | 16 de agosto del 2020 al 20 de noviembre del 2020 |
| Observo y analizo comportamientos del estudiante. Doy cierre a la práctica pedagógica. Presentación de la canción del libro entregado a la familia para mejora de su desarrollo integral. Verifico el documento final, anexo los realizado, las conclusiones Diario de campo. | 12 de septiembre del 2020 al 30 de noviembre del 2020 |

2.5 Instrumentos de recolección de información

Diario de Campo: permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el profesionalismo y la ética. debe recoger los datos de la observación, describiendo cada una de las características de la investigación y la recolección de datos que debe consignar en un cuaderno de notas. Con lo anterior el diario de campo fue el instrumentó donde se realizaban las actividades para mejora de las actividades.

Entrevista con la mama de Dayan: se define como “una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. Es un instrumento técnico de gran

utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos del niño ya que es un proceso donde se realiza la intervención, dando respuesta a vivencias gustos y conocer más de la vida de Dayan.

Observación Participante: como forma cualitativa de la observación, nos permite conocer mejor lo que ocurre en el entrenamiento. Se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados. Se realiza la inclusión permanente con los miembros de la familia y amigos de Dayan dando repuesta a un derecho fundamental y mejorando el desarrollo integral del niño estudio de caso.

Revisión Bibliográfica de Información: es, principalmente, una modalidad de trabajo académico para elaborar artículos científicos, trabajos de fin de grado, máster o tesis. El objetivo principal de esta modalidad es realizar una investigación documental, es decir, recopilar información ya existente sobre un tema o problema. Se recolecta esta información de la internet, de libros, volviendo comestible estos aportes a esta sistematización de la práctica de inclusión con actividades lúdico pedagógicas a desarrollar.

2.6 Modelo de divulgación de la experiencia

En la sistematización de la práctica pedagógica se elige como modelo de divulgación de la experiencia a María Montessori (citada por Ramírez, 2009) quien nos comparte la siguiente frase. “a los niños se les enseña”. Esta verdad simple pero profunda, inspiró a Montessori para buscar la reforma educativa (metodología, psicología, enseñanza y entrenamiento del profesor) basado todo, en su esmero por fomentar que es uno mismo quien construye su propio aprendizaje, por lo que cada ejercicio, cada método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, en lo que los niños hacían “naturalmente”, es decir, relacionados con la capacidad (casi sin esfuerzo) de los niños, para absorber conocimiento de sus alrededores, así como el interés que estos tenían por materiales que pudieran manipular por sí mismos, sin ayuda de los adultos. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados. Es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/o novedades.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo y ritmo oportuno.

El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según a actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes.

El error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño siempre haga una autoevaluación.

Áreas del método Montessori: algunas de las áreas del método Montessori pueden delimitarse como: vida práctica, educación sensorial, habilidades- lectoescritura e introducción a los números o matemáticas.

Vida práctica

Está considerada la parte más considerada el salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento.

Educación sensorial

Se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor, y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles (Ramírez, 2009).

3. Reconstrucción de la experiencia

3.1 Momentos históricos y experiencias

Se inicia la indagación de un niño con Necesidades Educativas Especiales. En esta búsqueda se identificaron dos familias que cuentan con niños con estas necesidades. La primera familia está conformada por una madre joven que vive con sus padres y hermanos y tiene una

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

niña de 5 años, que presenta una necesidad, al preguntarle que, si le podría brindar un aporte con actividades pedagógicas, la mama manifestó que el padre no dejaba que su niña tuviera esta intervención. La siguiente familia está conformada por sus padres y hermanos, donde me presento y le hago saber de la intervención educativa que quiero tener con su hijo, dando a conocer que estoy en noveno semestre y tengo una práctica de inclusión y necesito un niño con necesidades educativas especiales para realizar una serie de actividades lúdico pedagógicas para su mejoramiento y desarrollo integral, la madre manifiesta que si le interesa el desarrollo de su hijo para mejora donde, comenta que el niño estudio de caso tiene retardo global del desarrollo diagnosticado a los 3 años, se realiza un acuerdo del tiempo para la realización de las actividades se deja para los lunes miércoles y viernes a las 8:00 a 12:00 de la tarde.

En la primera intervención fui a conocer a Dayan presentándome con una canción de buenos días amiguitos como están, viendo así la reacción del niño y su comportamiento, donde la impresión permitió identificar nuevos retos personales y profesionales en cuanto al manejo de un niño con necesidades educativas especiales.

El segundo encuentro inició con las observaciones en el diario de campo, realizando las actividades de las texturas, se llevó material adecuado una hoja en blanco y una pintura amarilla, y las principales texturas como algodón, piedras, lima, etc. Dejando en Dayan una nueva expresión y motivación al realizar esta actividad su agrado fue la pintura miraba su mano y sonreía.

Se iban ejecutando diferentes actividades en los encuentros, donde se identificó el ambiente de aprendizaje que era en la casa del niño, donde no ayudaba a su mejoramiento, por los comportamientos no adecuados en el rendimiento de las actividades, se habló con la mamá del niño donde se hace la propuesta de realizar las actividades en la ludoteca del colegio donde se cumplió el nuevo acuerdo, para brindar espacios lúdico pedagógicos y afectivos que nos ayudarían al mejoramiento del desarrollo integral del niño estudio de caso.

Con este nuevo ambiente de la ludoteca se efectuaron actividades con niños cumpliendo la inclusión de manera que el niño leyera cuentos de imágenes con sus compañeros y plasmaran juegos con la piscina de pelotas dando así un aprendizaje significativo mejorando su dimensión corporal y cognitiva.

La siguiente intervención de la docente en formación fue realizar actividades deportivas, hablando con el docente Andrés, presentando el niño Dayan con sus necesidades educativas

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

especiales, brindando un espacio de actividades mejorando su desarrollo psicomotor el programa de ejercicios permitió evaluar la influencia terapéutica en la incorporación rápida del niño a la sociedad, con alcance pleno de su desarrollo psicomotor en el menor tiempo posible.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | LOGRADO | EN PROCESO |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|
| Realiza obras creativas con diferentes materiales | x | |
| Realiza trazos y rayas con el dedo sobre distintos materiales | x | |
| Reconoce y diferencios conceptos liso-grueso en diferentes materiales | x | |
| Relaciona las texturas en su entorno | x | |
| Es capaz de guardar silencio y disfrutar de el | x | |
| Es capaz de seguir instrucciones para la elaboración del material | x | |
| Es capaz de manipular el material didáctico | x | |

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES Y MATERIAL DIDACTICO

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Sesión No. | | |
| 1 | | |
| Nombre del estudiante: | | |
| María Stephanie Cabrera Barroso | | |
| Propósito: | | |
| Explorar a través del tacto las diferentes texturas | | |
| Dimensión del Desarrollo: | | |
| Arte sensorial | | |
| Pilar de la Educación Inicial: aprender a conocer | | |
| Descripción de la actividad | Perspectiva Teórica | Evaluación |
| <p>Bienvenida:</p> <p>la docente en formación, Saluda al niño con la canción Buenos Días amiguitos como están muy bien este es un saludo de Amistad que bien acompañado de palmas, le muestra un video de canciones infantiles y las canta para que el niño las escuche</p> <p>Actividad central:</p> <p>se inicia diciéndole al acompañante del niño las clases de texturas que van a manejar que son algodón suave, lima más difícil de manejar, lana, plastilina, una pelota redonda de béisbol, un pasillo con arena, un vaso con piedras, un vaso de agua, donde se inicia el desarrollo de la actividad sentando el niño en</p> | <p>A través de los sentidos los niños comprenden las cosas, como, por ejemplo, el sentido del tacto. Aprenden sobre las texturas, cómo se sienten las cosas: duro, blando, pegajoso, húmedo o seco. Los niños aprenden a usar su cuerpo y almacenan estas valiosas experiencias de aprendizaje en su cerebro.</p> <p>La textura es un componente clave en el arte, que se define como una irregularidad dentro de una superficie continua, y que por el hecho de que las texturas se perciben a través del tacto, precisamente a partir de estas variaciones de la superficie de una</p> | <p>La docente en formación le pregunta</p> |

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

una silla, y las texturas a manejar están encima de la mesa, la docente en formación le explicara textura por textura, que es suave se llama algodón, la pelota para jugar y así cuando el niño este explorando a través del tacto cada una de ellas.

Propuesta de cierre:

Se realiza en una hoja en blanco la huella de las manos del niño con color azul, realizando así la estimulación y el arte en



el niño.

obra, el artista busca estimular el sentido de quienes aprecian.

BIBLIOGRAFIA

<https://www.google.com/search?q=importancia+de+realizar+actividad+sensorial+de+texturas+en+un+ni%C3%B1o+con+neuroretardo&source=lmns&bih=657&biw=1366&hl=es&sa=X&ved=2ah>


al niño que textura le gusta más y que la



coja de la mesa, en una hoja en blanco realizan dacti pintura manejando el tacto de sus dedo índice

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Sesión No. 2 | | |
| Nombre del estudiante: María Stephanie Cabrera Barroso | | |
| Propósito: Fomentar las emociones del niño por medio de aprendizaje significativo | | |
| Dimensión del Desarrollo: Socio-afectiva | | |
| Pilar de la Educación Inicial: Juego | | |
| descripción de la actividad | Perspectiva Teórica | Evaluación |
|  | <p>Cuando interactuamos con otras personas, es importante dar señales para ayudarles a entender cómo nos sentimos. Estas señales pueden incluir la expresión emocional a través del lenguaje del cuerpo, tales como las diversas expresiones faciales relacionadas con las emociones particulares que estamos viviendo.</p> <p>En otros casos, puede tratarse</p> | <p>Se pasará a Dayan un cuento donde expresará una sola</p> |

Bienvenida:

La docente en formación cantara una canción de saludo al niño buenos días amiguitos como están muy bien este es un saludo de Amistad que bien

Actividad central:

Se explica al niño que realizaran un cuento donde la docente en formación lo cuenta expresando sus emociones, mostrando al niño sus dibujos y formas

Propuesta de cierre:

La docente en formación jugará con Dayan en la piscina de pelotas de la ludoteca, expresando el juego significativo

de una indicación directa de cómo nos sentimos. Cuando les decimos a los amigos o familiares que nos sentimos felices, tristes, enojados o asustados, les estamos dando información importante para facilitar la interacción.

BIBLIOGRAFIA

<https://psicopedia.org/1414/los-cinco-propositos-basicos-de-las-emociones/>

emoción



Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión No. | | |
| 3 | | |
| Nombre del estudiante: | | |
| María Stephanie Cabrera Barroso | | |
| Propósito: | | |
| La integración como derecho de la inclusión | | |
| Dimensión del Desarrollo: | | |
| Desarrollo corporal | | |
| Pilar de la Educación Inicial: aprender a conocer | | |
| Descripción de la actividad | Perspectiva Teórica | Evaluación |
| <p>Bienvenida:</p> <p>la docente en formación, presenta a Dayan a los niños con una actividad de compartir unas onces, reflexionando que Dayan es una persona igual que merece ser escuchado e integrado en las actividades del juego.</p> <p>Actividad central:</p> <p>se inicia la integración con los niños y niñas en filas para patear el balón donde Dayan estará entre la fila para realizar su tiro con el balón, se explica a los niños que, si el niño no puede, ellos tendrán que ayudar a que se logre el objetivo del juego.</p> <p>Propuesta de cierre:</p> <p>Se juega con el balón de basquetbol para que Dayan juegue con la pelota y se integre con</p> | <p>La inclusión plantea el reconocimiento y valoración de la diversidad como una realidad y como un derecho humano, esto hace que sus objetivos sean prioritarios siempre.</p> <p>La inclusión educativa depende en gran medida del convencimiento de la mayoría de la sociedad de que la convivencia y el aprendizaje con alumnos diversos es positivo para todo el alumnado. Cuando el otro distinto es percibido como un peligro para la convivencia o el progreso educativo, se levanta y refuerza una de las principales barreras para la inclusión. La importancia que revela la dimensión cultural, en la que se incluyen también las creencias y las actitudes, aconseja prestarle una especial atención.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p> | <p>La docente en formación le pregunta al niño su agrado por la actividad por el objeto que es el balón si quiere seguir compartiendo, viendo así su actitud por el propósito de la actividad.</p> |



los demás niños y niñas que están a su alrededor.

1.1.1 Rev. latinoam. educ. inclusiva vol.13 no.2 Santiago dic. 2019

1.1.1.1 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200045>



3.2 Reflexión pedagógica

La práctica pedagógica es una experiencia enriquecedora que permite la obtención de conocimientos significativos; como la importancia de tener una rúbrica de evaluación a los trabajos o evaluaciones que se efectúan en las actividades,

Adicionalmente experiencias vivenciales de cómo se debe orientar un niño con NEE, fomentando los valores, creando estrategias que cautiven su atención, y disfrutar de cada momento de que se vive en el aula y el fortalecimiento de las oportunidades de mejora que el estudiante presenta a lo largo de su proceso académico.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

El cumplimiento a dicha labor exige que las futuras docentes cumplan con requisitos fundamentales como lo son; la responsabilidad, la puntualidad, la organización y ejecución en las planeaciones, los valores morales, la presentación personal y el manejo de grupo siendo un buen líder que brinde lo mejor de sí mismo, para la formación integral de cada uno de los asistentes a las actividades realizadas de inclusión.

Un docente es el encargado de facilitar la construcción de los futuros genios de este planeta, por ello es una labor en la cual se debe tener bases teóricas correspondientes a su metodología de enseñanza, que garantice el cumplimiento de los objetivos de formación integral da cada niño o niña.

El contexto donde se realizó la práctica permitió vivir momentos de aprendizaje continuo, con una familia unida con todo el amor y afecto de ver a su hijo tener esta intervención para mejorar su desarrollo integral, que accedió que se efectuara la práctica pedagógica con toda la finalidad, con momentos enriquecedores, con un grupo de inclusión maravilloso que estuvo dispuesto a participar brindar esa integración cariño y respeto por Dayan en todas las actividades propuestas, dando el lugar que le correspondía a la docente en formación.

Se concluye que el proceso de realización de la práctica pedagogía es básico y fundamental en la formación intelectual y personal de cada futura docente permitiendo la obtención de conocimientos y experiencias vivenciales, que hacen que nos vinculemos al rol de docente siendo consiente de los retos de la educación y la responsabilidad que emerge esta labor.

3.3 Aprendizajes

3.3.1 Aportes significativos de la experiencia desde lo humano

Considero que me he vuelto mejor persona. Soy más sensible a las necesidades que pueden tener los demás, en especial con respecto a la ayuda de niños con necesidades educativas especiales. Se fortalece la vocación por lo que haces, le da más sentido y dedicación para enseñar con amor, con cariño. Somos seres humanos dispuestos a aprender a aprender, sobre todo de estas personas que solo brindan su más sincera amistad. Te conviertes en un ejemplo para los demás y quieres dar lo mejor de ti.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

Con la experiencia se logra una satisfacción muy grande al saber que el trabajo realizado afecta positivamente a otras personas y les ayuda a mejorar sus condiciones y calidad de vida.

Además, se siente el apoyo de la familia que con su buena disposición que quisieron ver avanzar en este proceso de intervención con el niño Dayan Smith Oliveros, que te llena y te hace fuerte en la vida.

Cabe resaltar que estos niños son la mejor oportunidad en el ejercicio de la docencia, pues nos enseñan cómo sonreírle a la vida sin importar que dificultad tengamos, todos los días es una nueva oportunidad de vida, para seguir aprendiendo y agradeciendo a Dios por todo lo que nos brinda.

3.3.2 Aportes significativos de la experiencia en lo Social

Considero que con la experiencia pude aportarle a la comunidad en la cual vivo, en especial a Dayan y a su familia, contribuyendo al mejoramiento de su calidad de vida y afianzando los lazos de solidaridad y la empatía.

Con este trabajo de inclusión se enseña a los compañeros, a los demás niños de esta comunidad aceptar a todas las personas, ya que todos somos iguales independientemente de la condición que tengamos. Por su parte, Dayan aprendió a que no está solo, sino que hace parte de un grupo, esos aprendizajes generaron un impacto positivo en mi profesión, me hicieron ver como a través de mi rol puedo contribuir a la transformación social. Hay que compartir, expresar la amistad y cariño para ser cada día mejores desde lo social y comunitario, ya que vivimos en un entorno rural, alejado, con muchas necesidades y, por lo tanto, debemos fortalecer la unión y el tejido social para conformar una sociedad solidaria y empática.

3.3.3 Aportes significativos de la experiencia en el perfil profesional

Con esta experiencia pude afianzar mi vocación profesional y realizar mi práctica docente de una manera comprometida, responsable y pertinente, aplicando, de manera práctica, los conocimientos adquiridos a lo largo del todo el programa.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

Ser cada día mejor persona en lo humano, espiritual y profesional, para dar siempre una buena disposición y entrega en lo que realizamos en cada una de nuestras actividades que con el esfuerzo y la ética profesional se lograron llevar a cabo.

Con esta experiencia pude acercarme mucho más a la realidad que como docente me enfrentare cuando empiece a ejercer mi profesión en una institución educativa. Esta experiencia entonces fortaleció mis habilidades y conocimientos y me motiva a seguirme preparando más para abordar con éxito los retos que se me presenten en el futuro.

3.3.4 Aprendizajes desde la perspectiva de socialización de la experiencia

Al sistematizar esta experiencia y poder darla a conocer he aprendido sobre la importancia de contribuir a la inclusión educativa. Espero que mi experiencia anime a más personas a seguir trabajando en este campo donde hay muchas dificultades y se requieren intervenciones efectivas. Aunque alcanzar buenos resultados lleva tiempo, es una experiencia muy gratificante, y aun que no cambia el mundo, si ayude a cambiar el mundo de una persona y de una familia. Espero que cuando lean esta experiencia se animen a apoyar a otros niños que como Dayan necesitan sus intervenciones pertinentes.

Por ultimo al recordar cómo se logró la inclusión en esta intervención de manera satisfactoria, poder dejar a nuestra comunidad y a nuestros niños la solidaridad, amistad, cariño para llevarnos esto a lo largo de la vida, la mejor actitud así las diferencias de los demás.

4. Conclusiones

- Con este trabajo se logró aportar a la inclusión del niño Dayan Smith Oliveros para que mejorare su desarrollo integral y adquiriera hábitos para su vida cotidiana (como amarrarse los zapatos, aprender a diferenciar las texturas, etc.).
- Se evidenció un avance notable en los procesos de socialización del niño ya que ahora comparte más con otras personas, por ejemplo, cuando jugaba con los otros niños y especialmente conmigo, ya que me reconoce cuando me ve, me saluda

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

y se me acerca, lo que antes no sucedía. Es de resaltar que aparte de su familia solamente a mí me busca y quiere acercarse. Su espacio ya no se limita solo a la casa si no que ahora tiene más seguridad para interactuar en otros lugares.

- La familia de Dayan conoció algunas estrategias que pueden implementar en su cotidianidad, a través de las cuales el niño podrá seguir avanzando y ellos, su familia podrá en cierto modo descansar de la realización de algunas tareas que el niño pueda realizar por cuenta propia.

- Con el trabajo se comprueba la efectividad de las estrategias didácticas y lúdicas.

5. Recomendaciones

- Se recomienda que una intervención de este tipo tenga mayor duración o se mantenga en el tiempo para lograr mayores y mejores resultados.

- Es necesario incluir a la familia y generar un ambiente de confianza y tranquilidad para lograr resultados positivos.

- Que personas que tengan un niño con NEE realicen el libro de texturas ya que es un apoyo importante en cuanto al desarrollo integral del niño en cada actividad plasmada de manera manual, y se relaciona con la inclusión ya que puede ser acompañada de sus amigos y familia.

Referencias

Inclusión internacional (2006). ¿Qué significa inclusión educativa?

<http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>

Manrique, R. M. Carmen Rosa Coloma (Septiembre de 1999). *El constructivismo y sus Implicancias en Educación*. Obtenido de Educación VOL XIII N° 16: <https://cut.ly/xtxiW>

Sampieri, H. (2014), Metodología de la Investigación. Pág. 2-7, sexta edición por McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V

<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>

Ley general de la educación. Ley 115 de 1994 (febrero 8). Decreto 1860 de 1994 (agosto 3), 247 de 1997 (septiembre 11), 1286 de 2005 (abril 27).

SI Ministerio De Educación Nacional (07-jun-1998) *Lineamientos curriculares de lengua castellana*, Santa Fe de Bogotá, Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio De Educación Nacional (215), *Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje*, Recuperado de:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Martin, D.M, González, M. Navarro, Lantigua Stupiñan. (2017) Teorías que promueven la inclusión

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055150007/478055150007.pdf>

Palacios, A. (2018, diciembre,14). El método Montessori para niños con necesidades educativas especiales.

<https://www.magisterio.com.co/articulo/el-metodo-montessori-para-ninos-con-necesidades-educativas-especiales>

Quintero Mera Stefanny Universidad del valle facultad de ciencias sociales y económicas programa académico de sociología Santiago de Cali 2018

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/11156/3350-0582364.pdf;jsessionid=84F056F46B3E22CAFFCCCF4BA2F439E0?sequence=1>

Ramírez, P. (2009). Educación especial “una maestra especial: Maria Montessori”. *Innovación y Experiencias Educativas*, 14.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/PILAR_RAMIREZ_2.pdf**COP**

Resolución 2343, (05-jun-1996), *lineamientos generales de los procesos curriculares*,

Recuperado de:

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y**YRIGHT**

Salgado A.C. (2007), Investigación cualitativa: diseños, evaluación rigor metodológico y retos

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

Anexos

LINK DE VIDEO PROYECTO DAYAN SMITH OLIVEROS

<https://youtu.be/451sm4G3Hto>



Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas

AUTORIZACION DE FOTOGRAFIAS/VIDEOS PARA EL MENOR DAYAN SMITH OLIVEROS BASTO

Yo Yeimi Andrea Basto celular 323-2924484 madre de mi hijo Dayan Oliveros

permito las fotografías y videos Solicitado por la estudiante de Lic. Pedagogia Infantil Maria Stephanie Cabrera Barroso, para intervenir en un proceso de actividades lúdico pedagógicas para su desarrollo integral, en cualquier documento que sea necesario.

FIRMA Yeimi Andrea Basto
cc 1.072.006.714 Belltran.

Jugando Aprendo Y Reconozco Las Diferentes Texturas