



El impacto de la educación virtual en las emociones en niños de tres y cuatro años del Gimnasio

Pedagógico Manitas Creativas del municipio de Zipaquirá

Stefany Lorena Martín Rodríguez

Lady Catherine Velásquez Espinel

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede Zipaquirá (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Mayo de 2021

El impacto de la educación virtual en las emociones en niños de tres y cuatro años del Gimnasio
Pedagógico Manitas Creativas del municipio de Zipaquirá

Stefany Lorena Martín Rodríguez

Lady Catherine Velásquez Espinel

Trabajo de investigación del semillero “Mi ambiente pedagógico” presentada como
requisito para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesor(a)

Julia Yanet Canchón

Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede Zipaquirá (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Mayo de 2021

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación ha sido un esfuerzo de aprovechamiento, virtudes y dones proporcionados por Dios, para lograr metas propuestas, en las cuales obtuvimos un proceso de enriquecimiento profesional y una gran satisfacción personal, donde estamos convencidas que aportaremos socialmente beneficios a nuestra comunidad, frente a nuevas condiciones sobre la educación, que se generaron por la pandemia del Covid 19. Dedicamos este esfuerzo a todas estas personas que de una otra manera permitieron que la obra de DIOS hiciera una realidad este proyecto como lo son nuestros familiares y docentes que nos brindaron un gran apoyo, guía, ejemplo de amor, fuerza y valentía.

Agradecimientos

Con gran sinceridad manifestamos gran agradecimiento a nuestras docentes tutoras y compañeras, Angela Moncada, Martha González y Yaneth Canchon, quienes nos aportaron sus conocimientos para guiarnos desde el semillero "Mi ambiente pedagógico", destacando nuestras cualidades y mostrándonos nuestros errores, para darnos la oportunidad de corregirlos, logrando cada día mayor confianza en la elaboración de nuestro proyecto.

Tabla de contenido

Resumen.....	6
Introducción.....	9
1. Planteamiento del problema.....	10
2. Justificación.....	10
3.Objetivos.....	12
3.1 Objetivo General.....	12
3.1.2 Objetivos específicos	12
4.Marco Referencial.....	13
4.1 Estado de arte.....	13
4.2 Marco Teórico.....	16
4.2.1 COVID-19.....	16
4.2.2 Las TIC.....	16
4.2.3 Educación virtual.....	16
4.2.4 Desarrollo emocional.....	17
4.2.5 las emociones.....	18
4.2.6 Deserción escolar.....	18
5. Metodología.....	19
6. Resultados.....	22
8. Conclusiones.....	23
10. Referencias.....	24
Anexos.....	26

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo, analizar el impacto de la educación virtual en el desarrollo emocional de los niños y niñas entre tres y cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) sugirió como medida de prevención, la implementación de clases virtuales, dando un aprovechamiento optimizado a las herramientas de la tecnología de la información y la comunicación (TIC), enfocado asegurar la continuidad de la educación eficiente, frente a la emergencia sanitaria del COVID-19, que se presentó en el mes de marzo del año 2020, y así lograr el cumplimiento de la continuidad educativa en los estudiantes y evitar la propagación de este virus.

Se realizó una investigación cualitativa según Blasco y Pérez (2007), quienes definen la investigación cualitativa como el análisis del contexto de la realidad y como sucede, haciendo una interpretación de las problemáticas presentadas en el contexto por medio de herramientas como cuestionarios, observaciones y diarios de vida, que permiten el seguimiento de actitudes y comportamientos.

Como plantea los autores, nos apoyamos en instrumentos de recolección de datos, como diarios de campo y observadores estudiantiles para analizar el impacto de la educación virtual de los estudiantes. En este proceso se evidencia un aumento en las actitudes de rebeldía y frustración representativo en la inasistencia de clases y deserción escolar.

Se deben trabajar en estrategias pedagógicas con los estudiantes de la primera infancia, para identificar las falencias presentadas en las emociones generadas por la educación virtual, y

diseñar estrategias que estimulen el reconocimiento de las emociones en los niños y niñas, logrando un mejoramiento y compromiso en el desarrollo de sus actividades que se verán reflejados en sus comportamientos y actitudes frente a esta modalidad.

Palabras clave: COVID-19, las TIC, emociones, educación virtual.

Abstract

The objective of this research is to analyze the impact of virtual education on three and four years old children's emotional development from Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas, the Ministerio de Educación de Nacional (MEN) suggested as a preventive measure, the implementation of virtual classes with the use of TIC, this as a result of the COVID-19 health emergency that occurred in March 2020 to prevent the spread of this virus, which allowed continuing the academic processes of students through these technological means for the teaching and learning development.

A qualitative research was carried out according to Blasco and Pérez (2007), who define qualitative research as the reality context analysis and how it happens, making an interpretation of the problems presented in the context through tools such as questionnaires, life diaries, observations and surveys, which allow the monitoring of behaviors, considering this, some data collection instruments such as field diaries and student observers were used.

In this way, the impact of the virtual education of the students was observed, who presented attitudes of rebellion and frustration that were the reason for not attending classes and dropping out. It was identified that emotions in early childhood should be recognized and identified in virtual education, considering that there is no direct contact with their peers but through a screen, activities for the recognition, strengthening and self-control of emotions were designed, in order to evaluate behaviors that occurred in different situations that the children experienced.

Keywords: COVID-19, emotions, students, virtual education.

Introducción

Esta investigación describe el proceso sobre el impacto de la educación virtual en las emociones de los niños de tres y cuatro años. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) dispuso a las instituciones educativas públicas y privadas tomar como medida de prevención, la implementación de clases virtuales con el uso de la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC), debido a la emergencia sanitaria del COVID-19 que se presentó en el mes de marzo del año 2020.

Para la educación, los docentes e instituciones educativas ha sido un verdadero reto con esta modalidad, ya que se observaron dificultades en el desempeño académico y comportamental de los estudiantes del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas, ubicado en el municipio de Zipaquirá con 10 estudiantes entre las edades de tres y cuatro años que pertenecen al nivel pre-jardín. Bajo esta problemática se realizó este proceso de investigación, con el fin de analizar las emociones de los estudiantes, por medio de la metodología cualitativa, donde se llevó un registro de los comportamientos, comparando actitudes y obteniendo un proceso de evaluación durante la interacción de las clases virtuales.

1. Planteamiento del problema

¿Cuál es el impacto de la educación virtual en el desarrollo emocional en los estudiantes de tres a cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas del municipio Zipaquirá?

2. Justificación

El motivo que genera el proceso de investigación de las emociones en los niños de tres a cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas de estrato medio alto, tiene que ver con las ventajas y desventajas del uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una educación virtual, según afirma Mathews (1999) que la tecnología no se debe implementar en la primera infancia debido a que esta no reemplaza las actividades simples y antes de emplearla, los niños y niñas deben desarrollar algunas habilidades para su manejo, esto aporta a la investigación que se debe tener en cuenta al momento de hacer una clase virtual, así como la preparación de los estudiantes en el utilización de las nuevas tecnologías, para que sea eficaz la implementación de esta modalidad.

Por otro lado, según Vail (2003) refiere que la tecnología es un medio de enseñanza, teniendo en cuenta que se debe utilizar de una forma moderada, más en un contexto de interacción entre profesor y estudiante, este requiere ser creativo e utilizar diferentes medios para solución de problemas, así como plantea el autor en el Gimnasio Pedagógico Manitas Creativa la educación virtual se emplea con un horario moderado para el uso de estas herramientas como

una metodología didáctica para los estudiantes esto con el fin de mantener su interés en las clases y estabilidad emocional.

Se pretende generar actitudes de aprendizaje para controlar y manejar las emociones de los niños y niñas en la educación virtual, teniendo presente las ventajas y desventajas. Como ventajas de este proceso de educación, se destaca el aporte de personas adultas con conocimiento en el manejo de las herramientas de la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC), que durante el proceso interactúan con el niño aportándole conocimiento y manejo de las mismas, siendo así un proceso viable, pero a su vez trae consigo situaciones donde estos acompañantes liberan niveles de estrés, ya que no cuentan con una formación profesional, donde se prepara al docente para que comprenda a los niños y niñas, facultad que los adultos o padres con nivel de autoridad sobre ellos no evidencian fácilmente reflejándose en ansiedad, frustración llevándolos a la inasistencia y deserción escolar.

3.Objetivos

3.1 Objetivo General

Analizar el impacto de la educación virtual en el desarrollo emocional de los estudiantes de tres y cuatro años del colegio pedagógico Manitas Creativas del municipio de Zipaquirá.

3.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar el efecto de las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías.
- Diseñar actividades para el reconocimiento de las emociones a través de las clases virtuales.
- Evaluar el comportamiento y emociones reflejadas durante el periodo anual académico.

4. Marco Referencia

4.1 Estado del arte

Según Aguirre, Zhindon & Pomaquero (2020) en su presente artículo llamado COVID-19 y la Educación Virtual Ecuatoriana, este es un análisis esta modalidad que se brindó en el país debido a la pandemia mundial del COVID-19 que obligó al país a cancelar las clases presenciales de las diferentes Instituciones Educativas como colegios, universidades, institutos, etc.

En esa investigación, se utilizó una metodología cualitativa partiendo de una exhaustiva revisión bibliográfica, la cual inició identificando los factores que pueden ayudar o perjudicar en la relación de acceder a dicha educación, así como las medidas que tomó el gobierno para hacer frente a esta difícil situación. Luego de una observación y posterior análisis, la información seleccionada fue extraída de revistas, foros de internet y libros, la cual por su afinidad e importancia permite obtener conocimiento y partiendo de este forjar conclusiones propias.

Este artículo concluye el impacto que ha tenido el Covid-19 en la educación ecuatoriana es muy significativo, ya que cambió toda la planificación que tenía. Primeramente, en el desarrollo de sus actividades ya que, debido al confinamiento, las instituciones educativas han tenido que optar por impartir las clases virtuales.

Por otro lado, Cáceres, Peñaloza (2020) en su artículo llamado Educación virtual: Creando espacios afectivos, de convivencia y aprendizaje en tiempos de COVID- 19 indaga sobre la suspensión de clases presenciales ante la pandemia, como ha llevado a los docentes a enfrentar nuevos desafíos. La situación convirtió a todos los estudiantes en personas vulnerables a un sinnúmero de situaciones. El docente debe hacer frente a estos escenarios no solo con las capacitaciones e innovaciones en la enseñanza virtual, se requiere ser más asertivo y empático.

El ser humano aprende mediante sus emociones y adecuando el uso de herramientas de videoconferencia se logra un acercamiento en el frío entorno virtual, procurando evitar el abandono de las clases por parte de los estudiantes, transmitiendo los contenidos con calidez, motivación y afectividad para dar continuidad al proceso educativo.

La metodología que utilizaron fue la cualitativa a partir de planeaciones, donde los docentes que impartían las asignaturas debían estar constante comunicación para así poder planificar las actividades sin que presentaran interferencias en los horarios, e informaran sobre todas las actividades a sus representantes de los estudiantes, con el fin de que en conjunto se generaran hábitos de estudio.

Adicional, Ríos Matta. (2020) en su investigación llamado la familia como soporte emocional en los niños de educación inicial en tiempos de COVID-19 se identificó y visualizo que los niños de inicial presentaron nuevos comportamientos y dificultades en su comportamiento. Asimismo, se buscó determinar la influencia que tienen las familias como soporte emocional a los niños de educación inicial producto durante pandemia COVID-19. Por

otro lado, se contribuyó al entendimiento del impacto que tiene este nuevo fenómeno durante el desarrollo emocional de los infantes y la manera en que el soporte que brinda la familia repercute de forma positiva en ellos.

Se concluyó que los padres desempeñan el rol de soporte emocional que la familia brinda a los niños de educación inicial en tiempos de COVID porque esto les permite a los niños expresar la manera en la que se sienten. De este modo, los padres de familia pueden ayudarlos a identificar y gestionar de una mejor forma más idónea las emociones que sienten. Este desborde emocional muchas veces tiene una causa aparente, pero, en realidad son consecuencia del confinamiento en el que se encuentran.

4.2. Marco Teórico

4.2.1 COVID-19

La organización mundial de salud (OMS-2019), menciona el inicio de una pandemia ocasionado por un virus epidémico COVID-19 o coronavirus en diciembre del año 2019 de origen viral en la ciudad de China de Wuhan con síntomas respiratorios, hepáticos, neurológico y gran mortalidad. A partir de esta situación se declaró epidemia mundial como urgencia de salud pública de interés internacional, posteriormente cuarentena estricta, generando una parálisis en todas las actividades cotidianas afectado el desarrollo productivo, económico y educativo.

4.2.2 Las TIC

Adell J. (1997) define las TIC “Tecnologías de la información y las comunicaciones” como una agrupación de herramientas para la recepción y la transmisión de la información, principalmente de informática, internet y telecomunicaciones, utilizando procesos y productos generados de hardware y software, con soportes de canales de la comunicación, relacionados con el almacenamiento y acceso de la información.

4.2.3 Educación virtual

Martínez (2011), describe la educación virtual como un método de enseñanza que utiliza la tecnología para fomentar el desarrollo del aprendizaje logrado así eliminar barreras de distancia logrando llegar con la educación a todos los rincones.

Loaza (2002), señala que “La educación virtual es un paradigma educativo que compone la interacción de cuatro variables: el maestro y el estudiante; la tecnología y el ambiente de aprendizaje “Estos factores son claves para que el niño se desenvuelva en su clase con el uso de las nuevas tecnologías.

(Meneses, 2017.) afirma que la educación virtual tiene muchas oportunidades si emplea de manera responsable, como el tiempo de las clases y las experiencias de las actividades, es aquí donde el autor sugiere que se tome en cuenta la edad de los niños con las que se va a trabajar y que se le ayude a desarrollar el interés a los niños y niñas al manejo de medios digitales, con el propósito de no crear frustración hacia el entorno virtual. Por otro lado, argumenta que la educación virtual es una oportunidad para sustituir la educación presencial ya que se puede mantener la interacción, sociabilización y aprendizaje de los infantes.

4.2.4 Desarrollo emocional

Dolto (1998) señala que “el desarrollo emocional es un proceso donde los niños fortalecen su personalidad, autoestima, confianza en sí mismo” (p.25), Contextualiza que las personas que los rodean influyen durante el proceso de las emociones y su forma de pensar, especialmente en la educación virtual, donde la interacción que enfrenta no es física, si no virtual, por la cual el docente y demás compañeros hace que el estudiante tenga una variación en su estado de ánimo.

4.2.5 Las emociones

Rafael Bisquerra (2000) afirma que las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan reacciones y estímulos de su alrededor, se clasifican como:

Emociones positivas: alegría, risa, amor y felicidad.

Emociones negativas: ira, miedo, ansiedad, tristeza y vergüenza.

Emociones ambiguas: Sorpresa, esperanza y compasión.

Emociones estéticas: producidas ante manifestaciones artísticas” esta clasificación es un aporte con él se puede limitar que emociones alteran el desarrollo emocional del niño o niña.

4.2.6 Deserción escolar

Según el Ministerio de educación Nacional (MEN) declara la deserción escolar como el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes a consecuencia de factores dentro la institución educativa, en este caso por la exigencia de las clases virtuales donde los estudiantes demostraron estrés, desinterés, cambios en el estado de ánimo y frustración.

En definitiva la pandemia propagada por el COVID-19, genero cambios radicales en el estilo de vida de cada una de las personas en el mundo, debido a que se detuvieron las actividades económicas, educativas , deportivas, financieras, culinarias y recreativas, para evitar el contagio masivo de este virus, las entidades correspondientes de salud y gobierno a nivel mundial implementaron la cuarentena estricta, por esta razón las instituciones educativas tomaron como estrategia para la continuidad del aprendizaje, utilizar las herramientas de la

tecnología de la información y las comunicaciones (TIC, en las que se manejaron las clases virtuales para la ejecución del aprendizaje desde casa en compañía de sus tutores, realmente esta modalidad y por la contingencia en la que se presentó, se identificó dificultades en la emociones, estado de ánimo y físico en los estudiantes de tres y cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas del Municipio de Zipaquirá.

5. Metodología

La investigación se aborda dentro de la metodología documental con enfoque cualitativo, entendiéndose según (Grinnell 1997) como un método donde se realiza una recolección de datos por medio de descripciones y continua observación, se utilizó este método para reconocer el impacto en el desarrollo emocional en la educación virtual con niños y niñas de tres a cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas.

Para lograr el objetivo mencionado, se plantearon tres fases en la investigación cualitativa de la siguiente manera:

En la primera fase metodológica, se realizó una revisión bibliográfica sobre temas y conceptos relacionados con el desarrollo emocional su clasificación, las TIC, educación virtual, deserción escolar, normatividad de la contingencia sanitaria por el virus Covid 19, esto con el fin de identificar las ventajas y desventajas del uso de las tecnologías en la primera infancia.

En la segunda fase metodológica se realizó trabajo de campo donde se diseñaron una serie de actividades organizadas en un cronograma (véase anexo 1) relacionadas con el desarrollo emocional que se llevaron a cabo en áreas de intra e inter personal donde se diseñó un horario

académico para en estas áreas y llevar a cabo las actividades con una duración de cuarenta minutos por cada una (véase anexo 2), que se plasmaron en los diarios de campo (véase anexo 3). Adicional, se registraron los comportamientos observados durante las clases virtuales por parte de los estudiantes en estas actividades estos registros se comportamiento.

En la última fase se evaluó los comportamientos por medio de la observación directa en las actividades realizadas las cuales se llevaron a cabo los días martes y jueves con una intensidad de cuarenta minutos, con quince (15) encuentros, donde se registró diez (10) diarios de campo que permitieron evidenciar el cambio de las emociones adaptándose a la educación virtual.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron:

Diario de campo: formato proporcionado por de la universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios, el cual permite escribir de forma cronológica lo sucedido en una sesión, además, da la facilidad de detallar con profundidad los sucesos positivos y negativo ocurridos en el escenario de práctica. También, se tiene en cuenta la planeación de clases que contiene implícitamente una serie de actividades y recursos utilizados en la práctica. Contiene parámetros como narrativa, análisis de narrativa y elementos complementarios.

Observador estudiantil: es un documento del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas el cual se utiliza para llevar un registro del comportamiento del estudiante y solo tiene acceso el docente, padres de familia e institución educativa (véase en el anexo 4).

Población

Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas un colegio de índole privado, mixto con un total de 63 estudiantes distribuidos en los grados párvulos, pre jardín, jardín y transición. Son de estrato medio y habitan en su mayoría en el municipio de Zipaquirá.

Muestra

El grupo que se tomó de muestra para la realización de la investigación es el grado pre jardín con un total de 10 estudiantes que oscilan entre las edades de tres (3) a cuatro (4) años.

6.Resultados

- ✓ Debido a la contingencia del virus COVID-19 presentado en el mes de marzo del año 2020, se iniciaron clases virtuales en el Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas del municipio de Zipaquirá, la cual llevo a la implementación de las TIC en las que se identificó las ventajas y desventajas de este tipo educación.
- ✓ Con los 10 estudiantes del nivel pre-jardín de las edades de tres y cuatro años, se vio reflejado en todo el periodo académico, la alteración de las emociones, donde se intervino con actividades de inter e intrapersonal para el reconocimiento y autocontrol de esta mismas.
- ✓ Se evidenció en dos (2) niños, el impacto negativo en sus emociones frente a la educación virtual, se vio la necesidad de tratarlo con psicología y acompañamiento para evitar la deserción escolar. Al finalizar el periodo académico, se evaluó los comportamientos que tuvieron los estudiantes del nivel pre-jardín.
- ✓ Después de un año de la pandemia y de la educación virtual, los estudiantes se adaptaron a esta modalidad con efectividad, tiene más claro el significado de las emociones y manifiestan a sus docentes que se sienten felices por estar en casa en compañía de sus acudientes quienes los apoyan en su proceso académico.

7. Conclusiones

- Se identificó en el comportamiento de los estudiantes, las ventajas y desventajas de la incorporación de las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje. Frente a las ventajas se pudo observar que el acompañamiento de los adultos, les facilitó a los niños el acceso a estas mismas, donde se adaptaron al horario y diferentes actividades realizadas por el docente, así realizando un trabajo cooperativo entre maestro, estudiante y padre de familia.

- Se diseñaron actividades para el fortalecimiento, reconocimiento y autocontrol de las emociones que se trabajaron en clases de inter e intrapersonal, en esta, cada estudiante expresó sus sentimientos durante las actividades en donde reconocieron la importancia y regulación de estas mismas.

- Se evaluó el comportamiento y emociones reflejadas en el periodo anual académico, a través de instrumentos como diarios de campo y observadores estudiantiles, donde se reflejó que, con un acompañamiento constante con los estudiantes y actividades innovadora o didácticas, los niños presentaron una adaptabilidad a la educación virtual siendo esta modalidad viable para el proceso académico si altera el desarrollo emocional de las niñas y las emociones.

8. Referencias

Ayala Maitan, J. S., Chavez Flores, M. M., Escobar Saavedra, A. S., Lozano Macedo, K. N., & Torres Dominguez, N. M. (2020). Competencias emocionales en Educación Primaria.

Cevallos, L. M. L. V., & Castro, L. J. G. C. Estrategias lúdicas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa 19 de septiembre.

Dolto, F. (1998). El niño y la familia: Desarrollo emocional y entorno familiar. Paidós.

Estévez, J. A., Castro-Martínez, J., & Granobles, H. R. (2015). La educación virtual en Colombia: exposición de modelos de deserción. *Apertura*, 7(1), 1-10

Fernández, L. O. Metodologías activas: Ambientes de aprendizaje en Educación Infantil y la coeducación en las aulas.

García-Allen, J. Humanismo. Pirámide de Maslow: la jerarquía de las necesidades humanas.

García, M. V. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 0.

GROS-SALVAT, B. (2004): De lo excepcional a lo cotidiano. Paper presented at the EDUTEC, Barcelona.<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/38357>.

Martínez-Garcés, J., & Garcés-Fuenmayor, J. (2020). Competencias digitales docentes y el reto de la educación virtual derivado de la covid-19. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-16.

Martínez, L. (2011). Actividades En El Contexto Virtual De Rural net: Satisfacción De Los Estudiantes Con Diferentes Estilos De Aprendizaje. Recuperado de <https://www.org/pdf/706/70618224010.pdf>

Meneses, N. (2017). Ventajas y desventajas de la educación virtual. Recuperado de

Rea, D. H. A., Palacios, L. A. Z., & Yuquilema, J. C. P. (2020). COVID-19 y la Educación Virtual Ecuatoriana. *Investigación Académica*, 1(2), 53-63.

World Health Organization. Coronavirus disease (COVID-19) pandemic. Geneva: WHO.URL recuperado de: <https://www.whc.int/>

Anexos

Anexo 1

Ilustración 1 Cronograma de Actividades

Actividad a desarrollar	Fecha		Evidencia (actas, asistencias, certificados)
	Inicio	Final	
Quien soy	21/03/2020	21/03/2020	
Que me gusta y me disgusta	08/04/2020	08/04/2020	
Mis sueños	22/04/2020	22/04/2020	
Miembros de la familia	06/05/2020	06/05/2020	
Monstruo de Colores	20/05/2020	20/05/2020	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Valor de la obediencia	26/08/2020	26/08/2020	
Valor de la paz	09/09/2020	09/09/2020	
Día del amor y la amistad	23/09/2020	23/09/2020	
Día del niño	30/10/2020	30/10/2020	
Celebración de cumpleaños	02/02/2020	21/11/2020	

Valor de la obediencia	26/08/2020	26/08/2020	
Valor de la paz	09/09/2020	09/09/2020	
Día del amor y la amistad	23/09/2020	23/09/2020	
Día del niño	30/10/2020	30/10/2020	
Celebración de cumpleaños	02/02/2020	21/11/2020	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Anexo 2

Ilustración 2 – horario académico

SCHEDULE EXPLORER PRE-GARDEN						
H	HOUR	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
1	8:15 a 8:40 am	Inglés	Intrapersonal	Interpersonal	Música	Inglés
2	9:00 a 9:40 am	Artística	Lógico matemático	Lingüística	Inglés	Científica
3	10:00 a 10:40 am	Lingüística	Inglés	Espacial	Lectura	Lingüística
4	11:00 A 11:40 am	Cinético Corporal	Naturalista	Inglés	Lógico Matemático	Interpersonal

Fuente autoría propia

Anexo-3

Ilustración 3- diario de campo



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PRÁCTICAS PROFESIONALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO¹

Nº. 5

Nombre del estudiante: Lady Catherine Velásquez Espinel **Curso:** Pre-jardín

Institución / Organización: Gimnasio pedagógico Manitas Creativas

Fecha: 24 de septiembre

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).
-

INTRAPERSONAL

ESTADO DE ANIMO

Para el desarrollo de esta actividad, Observamos un video sobre los estados de ánimo como alegría, rabia, frustración, miedo y tristeza, luego la teacher nos muestra varias caras con los estados de ánimo que hemos visto, para esto creamos dos paletas con la cara del estado de ánimo de felicidad y triste, después la docente le preguntó a cada estudiante ¿Qué es lo que le da felicidad y lo que le da tristeza?

Melissa nos contó que le daba felicidad cuando le compraban algún juguete, pero le daba tristeza cuando los papás las regañaban cuando ya no quería hacer caso y prestar atención en las clases virtuales.

Gabriela nos contó que le daba felicidad estar con los papás, pero le daba tristeza cuando ellos tenían que salir a trabajar.

Matías nos cuenta que le da felicidad estar con su mascota y le da tristeza cuando los papás lo regañan en el momento de no trabajar en las clases juicioso y atento.

Luciana nos contó que le da felicidad poder estar con sus compañeros y le da tristeza porque la mamá la regaña por no estar pendiente de las actividades que tiene que hacer y en sus clases virtuales, la niña nos dice que la mamá en algunos casos le dice que si no está trabaja en sus actividades la teacher se va a ir.

- 2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Esta actividad realmente resalta que la felicidad para los niños son cosas materiales o estar rodeado de las personas que quieren y que les da tristeza al momento que se recibe alguna corrección como es participar en sus clases estar atento, no gritar y cumplir con sus tareas, esto hace que los niños presenten un desnivel de emociones que en algunos casos se tienen que manejar con asesoría psicológica del colegio.

Fuente: Coordinación de programa LEIN, 2021.

Anexo 4

Ilustración 4 – observadores estudiantiles

 GIMNASIO PEDAGOGICO MANITAS CREATIVAS CARRERA 13 N°5-53 ZIPAQUIRÁ OBSERVADOR DE LOS ESTUDIANTES	
FEBRERO	Melissa es una niña de 3 años quien continua en su proceso académico en la institución, demuestra alegría, temura y felicidad por compartir con sus compañeros.
MARZO	En este mes se tuvieron que cambiar las clases presenciales a virtuales debido a la pandemia que se presenta del Covid 19, la niña en las clases virtuales tiene el apoyo de sus padres quienes se adaptaron bien a esta modalidad y enviaron siempre las actividades a tiempo.
ABRIL	En este mes se realiza la entrega de informes del primer periodo, donde se resalta que es una niña alegre, amorosa y puntual. Expresa su amor por aprender con sus compañeros y docente.
MAYO	En este mes la mamá de la niña nos habla sobre el comportamiento que esta presentando con las clases virtuales ya que evidencia cansancio y desmotivación por participar en las clases, se habla con la mamá para poder reunirnos con la psicóloga del colegio para poder hablar con la estudiante y tomar estrategias que las motiven por participar y conectarse a sus clases.
JUNIO	En este mes se realiza la entrega de informes académico del 2 periodo donde se resalta su compromiso, ya que la mamá de la niña tomo como estrategia premiarla por participar en sus clases con juegos que le permiten repasar temas vistos en las clases, se caracteriza por ser alegre, participativa y amorosa.
JULIO	Este mes se toma una semana de receso debido que se había tomado 2 semanas de receso anteriormente y faltaba 1 semana que se tomo en este mes, por ello se dejaron actividades de refuerzo las cuales la niña las realiza y las enviaron con puntualidad, se resalta el compromiso de los padres de familia por sus actividades realizadas junto con la estudiante.
AGOSTO	En este mes la niña se encontró indispuesta por temas de salud pero a pesar de la situación siempre envió las actividades con compromiso y puntualidad, se resalta su valentía, temura y amor por aprender.
SEPTIEMBRE	En este mes se realiza la entrega de informes del 3 periodo donde se resalta la excelente participación en las actividades propuestas junto con su mamá, se sugirió al padre que la motivara y estuviera junto con ella para que se sintiera más segura para realizar las actividades de las clases virtuales, ya que se evidencia con quien esta realizando las actividades por las emociones que presenta la niña.
OCTUBRE	En este mes se resalta el compromiso por su padre quien la motiva para aprender y participar en las clases, se caracteriza por ser tierna y por animar a sus compañeros en las actividades realizadas por la docente.
NOVIEMBRE	En este mes la niña se encuentra un poco cansada por el proceso de las clases virtuales, pero sus padres la motivan por aprender y realizar sus actividades, se caracteriza por ser una niña tierna, amorosa e inteligente, se resalta su excelencia en la inteligencia de inglés.
OBSERVACION FINAL	Felicitaciones por el compromiso, participación y entrega en cada una de las clases, lograste un excelente desempeño eres promovida al nivel de Jardín.

<p>MARZO</p> <p>El niño demuestra disposición al cambio de modalidad presencial a virtual por la contingencia debido al covid 19, en esta modalidad demuestra cumplimiento en horario en las clases e interés</p>	<p>Junio</p>
<p>ABRIL</p> <p>Este mes se realiza la entrega de informes académicos del primer periodo de manera virtual por la contingencia donde se su disposición en las clases, se le dan las felicitaciones por lograr los desempeños propuestos durante este periodo mostrando desempeño superior en la inteligencia lógico matemática por su presentación en trabajos y dedicación</p>	<p>AGOSTO</p> <p>Es un niño que muestra esfuerzo por adquirir los contenidos trabajados durante la modalidad virtual mostrando una mejor adaptación e integrándose con los compañeros y docente con respeto y alegría</p>
<p>MAYO</p> <p>Es un niño puntual con el horario de clases, pero comienza a presentar llanto durante las clases no siguiendo órdenes para el desarrollo de las mismas, se habla con los padres de familia los cuales toman la decisión de hacer un acompañamiento con el área de psicología</p>	<p>SEPTIEMBRE</p> <p>Este mes se realiza la entrega de informes académicos del tercer periodo donde se resalta el cumplimiento del horario como de actividades en las clases mostrando una adaptación por la modalidad virtual teniendo empatía y alegría con los compañeros siguiendo instrucciones por parte de la docente, se le dan las felicitaciones por lograr los desempeños propuestos durante este periodo y destacando en el área de música por cantar en diferentes ritmos de forma clara siguiendo movimientos acordes al mismo</p>
<p>JUNIO</p> <p>El niño este mes no está presente por que la adaptación a la modalidad virtual se le dificulta por lo cual los padres toman la decisión que ten un descanso del proceso académico por un periodo de un mes un descanso por este mes Este mes se realiza la entrega de informes académicos del segundo periodo de manera virtual por la contingencia este informe es del periodo de abril a mayo por que en junio no estaba presente en proceso académico, donde se resalta la dedicación y esfuerzo en las teniendo un desempeño superior en el área de arte con su disposición y creatividad al momento del diseño de sus trabajos</p>	<p>OCTUBRE</p> <p>El niño se comporta con respeto y sigue instrucciones claras por parte de la docente como atención y disposición en las clases se integra de manera alegre con los compañeros participando de forma frecuente en las clases esforzándose en cada uno de sus trabajos Este mes se termina el proceso de reforzamientos por que el niño ya se encuentra nivelado con los demás compañeros en las áreas de lingüística y lógico matemática</p>
<p>JULIO</p> <p>El niño vuelve a vincularse con el proceso académico por lo cual se realiza una apta de compromiso el día 7 de julio en la cual se compromete los padres de familia a realizar unos reforzamientos en las áreas de lógico matemático y lingüística con el fin de nivelarlo con los demás estudiantes por la ausencia del mes de</p>	<p>NOVIEMBRE</p> <p>Este mes se realiza la entrega de informes académicos como la dedicación en casa por repasos de forma autónoma como por la alegría y el respeto con el cual comparte con los compañeros y cumpliendo con las actividades se le dan las felicitaciones por lograr los desempeños propuestos durante este periodo y mostrar desempeño superior en el área de música</p>
	<p>OBSERVACIÓN FINAL</p> <p>El niño demostró interés por obtener buenas calificaciones como compromiso durante esta modalidad virtual esforzándose en su adaptación y comportamiento</p>

Fuente: Coordinación del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas, 2021.