

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA “RINCÓN DE LOS SUEÑOS”

Aide Pasto Niño, María del Pilar Hernández Sierra (Estudiantes De Licenciatura Pedagogía Infantil, X semestre, UNIMINUTO, Sede La Mesa Cund.)

E- mail: apastonino@uniminuto.edu.co, mhern125@uniminuto.edu.co Contacto: 312 3688252, 3112950481 (Artículo Divulgativo – Sistematización Práctica Profesional)

Resumen

El presente artículo muestra la sistematización de práctica profesional pedagógica “Rincón de los sueños” experiencia de reconstrucción, la cual surge de la necesidad de contar como aprovechar los espacios del aula creando los rincones para favorecer los aprendizajes significativos y mejorar las diferentes habilidades en los niños y niñas de un grupo de once estudiantes de párvulos del Liceo Leonardo Da Vinci, este rincón surge de la oportunidad de mejora en manipulación y experimentación permitiendo en los infantes construir nuevos aprendizajes que les llamara la atención, motivador con actividades lúdicas y materiales que involucren a los niños en el proceso donde se les presenten oportunidades de interacción donde puede hacer uso de cada elemento que se encuentre en él, para luego exteriorizarlo en el contexto donde se desenvuelve dando solución a inconvenientes del diario vivir.

Palabras claves: Rincón de aprendizaje, aprendizaje significativo, reflexión, juego, motivador.

Introducción

El documento final busca dar a conocer que los rincones de aprendizaje brindan un sin número de experiencias en los niños del grado párvulos del Liceo Leonardo Da Vinci, para que estas creaciones sean utilizadas en el proceso de aprendizajes significativos que constituyan una alternativa de mejora utilizando experiencia metodológica como base del aprendizaje con varios teóricos que han llevado a la práctica estos

recursos entre ellos están: María Montessori (1870-1952) creó su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje en el periodo que nos ocupa, la Educación Infantil, fundamentado siempre en la actividad manipulativa y en la experimentación, que permiten interiorizar los aprendizajes e ir adquiriendo conocimientos nuevos.

Según (Muñoz, 2009) los objetivos principales de los rincones de actividad son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación.

A saber estos son:

- *Que los niños lo elijan y sean autónomos.
- *Que se acepten unas normas discutidas por todos.
- *Que se respete la individualidad.
- *Que se permita a los niños el error.
- *Ofrecer un material organizado y al alcance de los niños.
- *Organizar el espacio de forma adecuada.
- *Crear un medio que permita ser creativo al niño.

También permite que los objetivos de la sistematización admitan que se dé la

reconstrucción de la experiencia profesional en la práctica realizando una reflexión rigurosa de la misma, teniendo en cuenta los diferentes momentos, con una secuencia cronológica todo esto en la voz de los participantes.

Esta es una oportunidad de mejora que permiten identificar varios factores que se encuentran involucrados en los aprendizajes significativos de la reconstrucción de la experiencia y aportes en ámbitos que lo rodean. Siendo así fundamental compartir estas experiencias que den lugar a una mirada a lo que se realiza en el aula para luego proponer lo que se puede volver a realizar de la misma forma y otras que no se repetirían por sus resultados poco exitosos o nulos que permiten ser puntos de partida en la práctica pedagógica profesional haciendo una mirada retrospectiva que faciliten aprendizajes que sean motivadores en la experiencia infantil de juego y permitan ser retomados por cuidadores, docentes o personas que tengan a cargo niños y niñas.

Metodología

La metodología de esta sistematización de práctica profesional fue la II de profundización realizada en la institución educativa Liceo Leonardo Da Vinci del municipio de La Mesa Cundinamarca, se trabajó con el grado



Foto#1: Tomada En Colegio Liceo Leonardo Da Vinci, tomada por Fermín Duque.

párvulo, dicha práctica tuvo una duración de 160 horas donde se dio inicio el 4 septiembre del 2018 y culminó el 31 de octubre del 2018.

Mediante la implementación de una observación directa se contextualizó la institución educativa seguida de la caracterización de los actores involucrados, en donde se consideraron algunos aspectos tales como: edad, sexo, discapacidad, expresión de sentimientos, hábitos alimenticios, creatividad, producción oral, escritura, entre otros.

Realizada la caracterización se evidenciaron algunas necesidades imperantes en el aula como la falta de material didáctico que estuvieran al alcance de los niños, la ausencia de espacios de aprendizaje significativo y la poca ambientación del salón de clases. Por tal motivo se propuso una estrategia de intervención que lograra mejorar las falencias encontradas, es por ello que se implementó el rincón pedagógico que llevo como nombre “Rincón de los sueños”, enfocado para mejorar las necesidades en el aula, el cual se dotó con actividades lúdicas y llamativas para los niños, con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza.



Foto #2: Tomada En Colegio Liceo Leonardo Da Vinci, tomada por Stella Rodríguez

emotividad, la sensibilidad del ser humano, reconociendo siempre nuestros errores y fortaleciendo el interés por mejorar, así como también la capacidad de aprender del otro como una nueva experiencia, ser agradecido con el

Conclusiones

Esta recopilación de experiencias y reflexiones sobre nuestra práctica profesional sistematizada nos encamina a un recorrido magistral donde nos evoca a las vivencias de todo este proceso, en donde crecimos como personas, en lo cultural, social, emocional y profesional. En cuanto a nuestro desempeño como estudiantes y en la adquisición de nuevos saberes en la práctica pedagógica nos prepara para ser unas maestras dedicadas en impartir conocimientos y enseñanzas a niños niñas en la educación inicial, forjando buenas bases para el futuro de cada uno de los infantes que pase por nuestras aulas.

No obstante, nos enseña a ser agentes observadores para analizar el contexto identificando todas las falencias que se encuentran en un aula y saber cómo actuar y enfrentarse poniendo en práctica, estrategia que logren dinamizar las necesidades imperantes que se presenten.

Igualmente, esta práctica pedagógica nos enseña y nos ofrece varias herramientas que debe tener un maestro como lo es el diario de campo, plasmando allí todas las eventualidades, los hechos más relevantes y las estrategias novedosas como las que fracasaron para que día a día nos retroalimentemos sobre nuestra labor como docentes con una mirada hacia la excelencia.

La culminación de esta reconstrucción de experiencia ha contribuido de manera significativa para la formación como futuras docentes abriéndonos las puertas al mundo laboral, aportándonos grandes experiencias y la satisfacción de haber culminado todo este proceso.

Por último, es muy gratificante haber logrado implementar un proyecto enfocado hacia un rincón pedagógico que partiera desde las necesidades de los niños y se construyera a favor de mejorar las falencias, enseñándonos una estrategia novedosa para enseñar en donde todos los niños se involucren y participen activamente en la construcción de aprendizajes significativos.

En el ámbito social como maestro es el de ser una persona comprometida con sus

estudiantes capaz de crear un ambiente de aprendizaje innovador, armónico, creativo siendo un maestro amigo, guía acompañado todos los procesos académicos incentivando el respeto y la aceptación por las diferencias.

En el ámbito profesional esta experiencia nos deja muchos aprendizajes significativos, sembrando lo mejor de nosotras para mostrar nuestras habilidades y destrezas en la reconstrucción, reflexión y sistematización de nuestra práctica profesional.

La profesión docente nos enseña a ser guía, facilitador, dinamizador, orientador, creador, evaluador, observador y amigo en todos los procesos académicos, de igual manera nos enseña a dar lo mejor para poderle brindar a nuestros estudiantes una educación de calidad que apunte la formación de seres capaces.

Conocer el contexto y la población con la que se va a trabajar, ya con esta experiencia aprendimos a que primero se debe realizar una contextualización para conocer todos los orígenes del colegio en el que vamos a trabajar, de igual modo realizando previamente una

caracterización de curso a intervenir para conocer todos sus aspectos en cuanto a lo cognitivo, social, afectivo, espiritual, etc.

Referencias

Hernández, Sampieri, Roberto, et al. *Metodología de la investigación (4a. ed.)*, McGraw-Hill Interamericana, 2006. ProQuest EBook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotheminutosp/detail.action?docID=4721683>

Montessori, M. (1870-1952). Trabajando por rincones. Revista ventana abierta. Sitio web: <http://revistaventanaabierta.es/trabajando-por-rincones/>.

Montessori, M. (s.f.). Recursos para la educación inicial. Rincones de juego de María Montessori. Recuperado de <http://educacioninfantilpanconchocolate.blogspot.com.co/2012/09/rincones-de-juego-de-maria-montessori.html>

Pozo. (1989). La teoría del aprendizaje significativo. Sitio web: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>