



Sistematización De Práctica Pedagógica

Rincón De Los Sueños

Aide Pasto Niño

María Del Pilar Hernández Sierra

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Centro Tutorial La Mesa (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Noviembre de 2019

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

Sistematización De Práctica Pedagógica

Rincón De Los Sueños

Aide Pasto Niño

María Del Pilar Hernández Sierra

Sistematización de Práctica Presentada como Requisito para Optar al Título de Licenciatura en
Pedagogía Infantil

Asesor(a)

Alba Enit Pulido Díaz

Doctor En Innovación Educativa

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Centro Tutorial La Mesa (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Noviembre de 2019

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado en primera instancia a Dios nuestro padre celestial, por permitirnos cumplir nuestros sueños y darnos la fortaleza para alcanzarlos, gracias a él hemos logrado este trabajo tan bonito que ha dejado huellas en todas aquellas personas que conocen nuestra labor y nuestro desempeño como docentes.

También va con gran dedicación a nuestras madres **Ana Lucía Sierra** y **María de Jesús Niño de Pasto**, quienes han sido nuestra gran motivación y ejemplo a seguir para darles la dicha y la alegría de vernos alcanzar uno de nuestros tantos sueños, gracias a ellas por formarnos como personas y brindarnos todas sus motivaciones para nunca desfallecer.

Agradezco personalmente a mi padre **Eustacio Hernández** y mi abuela **Ana Delia Sierra**, seres con una luz inacabable que desde el cielo me guiaron y fueron mi gran fortaleza para nunca decaer; a mi esposo **Hernando Prieto** quien me ha apoyado siempre; tanto en lo económico y emocional, gracias a él por tenerme paciencia y motivarme para que siempre estudie.

A mi hijo **Hugo Felipe Silva Pasto** quien ha sido mi gran motivación, pues gracias a este nuevo logro le brindaré mejores oportunidades y apoyo en su crecimiento profesional.

A cada uno de nuestros maestros que acamparon en todo el recorrido de nuestra carrera profesional en especial con gran aprecio y gratitud a Dr. Alba Enit Pulido Díaz quien nos apoyó incondicionalmente en este proceso, impartiéndonos todas sus enseñanzas para formarnos como unas excelentes maestras.

Por último, dedicamos también nuestro trabajo y esmero a todas nuestras compañeras de carrera, quienes fueron nuestra gran compañía en la culminación de este gran sueño.

Hoja de aprobación

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Girardot 2019

Contenido

Lista de tablas.....	8
Lista de figuras.....	9
Lista de ilustraciones.....	10
Lista de anexos.....	11
Resumen.....	12
Abstract.....	13
Introducción.....	14
Justificación	16
CAPÍTULO I.....	17
1. Antecedentes y marco referencial.....	17
1.1 Marco contextual.....	17
1.2 Marco teórico.....	20
1.2.1 Aprendizaje significativo.....	20
1.2.2 Rincones de aprendizaje.....	21
1.3 Marco conceptual.....	23
1.3.1 Infancia.....	23
1.3.2 Aprendizaje.....	23
1.3.3 Aprendizaje significativo.....	24
1.3.4 Enseñanza.....	24
1.3.5 Estrategias.....	24
1.3.6 Pilares de la educación inicial.....	24
1.3.7 Dimensiones del desarrollo humano.....	26
1.4 Marco legal.....	27
CAPÍTULO II.....	28
2. Planeación y metodología.....	25

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

2.1 Formulación del problema.....	28
2.1.1 <i>Objetivo general</i>	29
2.1.2 <i>Específicos</i>	29
2.2 Identificación de actores involucrados.....	30
2.3 Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia.....	31
2.3.1 Metodología.....	31
Tipo de investigación.....	31
<i>Investigación cualitativa</i>	31
Nivel de investigación causal.....	32
Método.....	32
<i>Histórico- hermenéutico</i>	32
Población y muestra de la investigación.....	33
Muestra.....	33
Técnica e instrumento de recolección de datos.....	33
Instrumento de recolección de datos.....	34
Fuentes.....	34
<i>Fuentes primarias</i>	34
<i>Fuentes secundarias</i>	35
Investigador.....	35
2.4 Modelo de divulgación de la experiencia.....	37
CAPÍTULO III	38
3. Reconstrucción de la experiencia.....	38
3.1. Momentos históricos y experiencias.....	45
3.2 Principales hitos o hechos relevantes.....	49
CAPÍTULO IV	51
4. Aprendizajes.....	51
4.1 Aportes significativos de la experiencia en lo humano.....	51
4.2. Aportes significativos en lo social.....	53
4.3. Principales aprendizajes en el perfil profesional.....	53
4.4 Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia.....	54

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

Conclusiones.....56

Recomendaciones.....57

Bibliografía.....58

Anexos.....59

Lista de Tablas

Tabla 1. Identificación de actores involucrados y participantes	30
Tabla 2. Variables	35
Tabla 3. Diagrama de GANTT	36
Tabla 4. Tabla de recursos	37

Lista de Figuras

Figura 1. Implementación de actividades lúdicas	60
Figura 2. Experimentación en los niños.....	60
Figura 3. Rincón diseñado a la altura de los niños	61
Figura 4. Intercambio de saberes	61
Figura 5. Los rincones facilitan la expresión	62
Figura 6. Manipulación y exploración de los elementos del rincón.	62
Figura 7. Las actividades propuestas ejercitan la memoria	63
Figura 8. Los niños organizan mejor sus ideas	63
Figura 9. De acuerdo a lo aprendido los niños solucionan problemas	64
Figura 10. Adquisición de conocimientos nuevos	64
Figura 11. El rincón es una herramienta novedosa	65

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. Casco Urbano de La Mesa Cundinamarca.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 2. I. E.Liceo Leonardo Da Vinci.....	16
Ilustración 3. Grupo de párvulos colegio Liceo Leonardo Da Vinci	17
Ilustración 4. Construcción de actividades lúdicas para el rincón	39
Ilustración 5. Ejemplo de planeación de actividades	44
Ilustración 6. Implementación y exploración del rincón pedagógico.....	47

Lista de anexos

Anexo1. Cuestionario de entrevista 57

Anexo 2. Tabula y análisis de encuesta a la voz de los actores involucrados58

Resumen

En el presente trabajo, se plasman todas las experiencias obtenidas durante la práctica pedagógica de profundización II, mediante un proceso de sistematización en donde se reflexiona sobre el impacto de los rincones de aprendizaje en los procesos de enseñanza, dando a conocer todas las vivencias que se obtuvieron en la Institución Educativa Liceo Leonardo Da Vinci con la intervención en el grado párvulos del municipio de La Mesa Cundinamarca. Con el fin de promover e incentivar en las aulas la implementación de rincones pedagógicos que le apunten a la obtención de aprendizajes significativos a través de materiales concretos, manipulativos y llamativos para el estudiantado a su vez siendo una herramienta de trabajo para el docente como mecanismo de obtención de conocimientos. En este proceso de sistematización se narra todos los hechos y vivencias más relevantes que se dieron durante el desarrollo de la práctica y donde se relataron todas las experiencias a la voz de los actores. Para concluir se cuentan todos los aprendizajes logrados en lo humano, social y profesional que enmarcan todo el quehacer pedagógico de un docente.

Palabras claves: Rincón de aprendizaje, aprendizaje significativo, reconstrucción de experiencias.

Abstract

In the present work, all the experiences obtained during the pedagogical practice of deepening II are reflected, through a systematization process where we reflect on the impact of the learning corners in the teaching processes, making known all the experiences that are obtained in the educational institution Liceo Leonardo Da Vinci with the intervention in the degree nursery of the municipality of La Mesa Cundinamarca. In order to promote and encourage in the classrooms the implementation of pedagogical corners that point to the obtaining of significant learning through concrete, manipulative and striking materials for the student body as well as being a work tool for the teacher as a mechanism for Obtaining knowledge. In this process of systematization, all the most relevant facts and experiences that occurred during the development of the practice and where all the experiences were reported to the actors are narrated. To conclude, all the lessons learned in human, social and professional aspects that frame all the pedagogical work of a teacher are counted.

Keywords: Learning corner, meaningful learning and reconstruction of experiences.

Introducción

Esta sistematización nos permitió realizar la reconstrucción de la práctica pedagógica con una reflexión rigurosa donde se origina la experiencia profesional realizada, a través de la voz de los actores implicados en las diferentes etapas, que permitieron desarrollar cada uno de los capítulos que se exigen en el documento formal.

El primer capítulo contempla los antecedentes y los diferentes marcos referenciales, contextual, teórico, legal los cuales sustentan y dan la fundamentación del documento.

El segundo capítulo, planeación y metodología, se describe claramente el autor metodológico con el cual se realiza la descripción del proceso; este capítulo formula el problema de aprendizaje, identificación de los actores, la estructuración del modelo de reconstrucción de la experiencia, variables, indicadores, herramientas e instrumentos, matriz de planeación. También un modelo divulgativo, momentos de la experiencia.

El tercer capítulo hace parte importante, por lo que en él se plasma la reconstrucción de la experiencia, los diferentes momentos históricos, experiencias y principales hitos o hechos relevantes en el desarrollo de la práctica.

El cuarto capítulo permite tener diferentes aprendizajes y los aportes en los diversos contextos como; humano, social, económico, también lo que nos aportan al perfil profesional y la perspectiva de socialización de la experiencia.

El quinto capítulo contiene las conclusiones y las recomendaciones sobre la reconstrucción de las diferentes experiencias con sus respectivas reflexiones.

El sexto capítulo tiene la referencia bibliográfica, donde se puede encontrar sustento de teorías del documento, los cuales fueron abordados para poder explicar los diferentes estudios que se han realizado anteriormente, para ser utilizados adecuadamente y comprenderlos.

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

En el séptimo capítulo están los diferentes anexos, los cuales aportan riqueza fotográfica y experiencias captadas en la práctica.

Justificación

La sistematización de la práctica profesional se guiará en plasmar una reflexión rigurosa de las diferentes oportunidades de mejora, en el desenvolvimiento del rol como futuras docentes y contar los diferentes procesos de innovación en el aula de clases ,para mejorar los diversos aprendizajes significativos para los niños y niñas, a través de una herramienta novedosa como lo son los rincones de aprendizaje, el cual cumple funciones y objetivos para adquirir conocimientos con actividades lúdicas y elementos de manipulación, este proyecto llamado “Rincón de los sueños”.

A su vez resaltar la labor docente como mediador de los procesos educativos como agente de cambio, cuenta experiencias exitosas, pocas o nulas que permitan enriquecer las prácticas pedagógicas, mostrando cambios en la reconstrucción de la misma en orden cronológico, que redunde en los momentos de la historicidad en los avances que se logran alcanzar en el grado párvulos del colegio Liceo Leonardo Da Vinci, mostrando el impacto de la comunidad educativa.

CAPÍTULO I

1. Antecedentes y Marco Referencial

1.1 Marco Contextual



Ilustración 1. Casco urbano de La Mesa Cundinamarca.

Foto N°1. Municipio de la mesa Cundinamarca. Tomada por 1A soluciones inmobiliarias

La práctica pedagógica se implementó en el municipio de La Mesa Cundinamarca, ubicado en la provincia del Tequendama a 54 km al suroeste de Bogotá la capital de Colombia, fundada el 12 de marzo de 1777, con una altitud media de 1200 m s. n. m, cuenta con una población aproximadamente de 31.350 habitantes, su nombre es derivado de una meseta de 4 km de las montañas de la cordillera oriental, produciendo en ocasiones neblina que es llamada por los habitantes “ la llegada de Juan Díaz, un antiguo propietario del pueblo, tiene una temperatura media de 24 °C. La actividad económica del municipio se deriva del turismo y el comercio, además cuenta con un gran esplendor en maravillosos miradores en donde se puede observar los majestuosos paisajes y los municipios aledaños.



Ilustración 2. I.E. Liceo Leonardo Da Vinci.

Foto N°2. Tomada en el colegio Liceo Leonardo Da Vinci, tomada por: Fermín Duque, fachada del colegio.

Por otra parte, dicha práctica se realizó en la Institución Educativa Liceo Leonardo Da Vinci del municipio de La Mesa, ubicada en el barrio Toledo, su Código DANE es 325286000715, el énfasis de esta institución va enfocado hacia el desarrollo creativo, fomentado a través de la generación y ejecución de proyectos de aula, proyectos transversales e interdisciplinarios. En cuanto a su modelo pedagógico se enfoca en el modelo constructivista, centrado en la persona y sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales. Para concluir su nivel educativo inicia desde preescolar hasta educación básica primaria, de naturaleza privado adscrito a la Secretaría de Educación de Cundinamarca, cuenta con aproximadamente setenta estudiantes de modalidad mixto.

|La misión de la institución contribuye en la formación de niños y jóvenes integrales, competentes con las necesidades de su época, que lideran procesos al interior de sus

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

comunidades y aportan a edificar una mejor sociedad mediante su ejercicio como individuos constructores de su propio aprendizaje a través de la investigación, el desarrollo cognitivo y creativo, el uso eficiente de la tecnología, y el desarrollo de habilidades comunicativas.

En cuanto a su visión pretende formar niños y jóvenes integrales, con capacidad investigativa, analítica y creativa que respondan a las necesidades de su entorno. Personas dinámicas llamadas a liderar procesos precursores que benefician el desarrollo de la sociedad.



Ilustración 3. Grupo de párvulos colegio Liceo Leonardo Da Vinci

Foto N°3. Tomada en el colegio Liceo Leonardo Da Vinci, tomada por: Stella Rodríguez, grupo del grado párvulo.

En cuanto al grupo de intervención, son estudiantes del grado párvulos, conformado por once estudiantes, cuatro niñas y siete niños; caracterizados por la heterogeneidad en aspectos como gustos, habilidades, destrezas, ritmo de aprendizaje y costumbres, es decir presentan gran diversidad. Este grupo se caracterizó mediante una tabla donde se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos: sexo, edad, discapacidad, expresión de sentimientos, identidad, oralidad, escritura, creación artística, hábitos saludables, entre otros. A su vez también se consideraron sus antecedentes familiares como: el tipo de núcleo familiar en el que se encuentra el menor, el

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

nivel socio económico, la profesión de los padres o acudientes, sus fortalezas en lo emocional, cognitivo y en su destreza motora, finalizando con un análisis cualitativo de las debilidades del grupo de estudiantes. En dicho proceso se inicia con la caracterización donde se observaron sus fortalezas siendo un grupo de niños muy alegres, su desarrollo cognitivo es acorde a su etapa inicial, trabajan asertivamente, cuentan con pre saberes entre otros, también se observaron las debilidades que tenía el grado, una de ellas siendo la más relevante era que se les enseñaba de una manera muy tradicional, los infantes estaban en su etapa inicial en donde el aprendizaje significativo proviene de la manipulación, el juego y la exploración, allí no contaban con estrategias de enseñanza novedosas y acordes a la edad del menor que les permitiera explorar para la adquisición de conocimientos.

1.2 Marco Teórico

1.2.1. Aprendizaje significativo. Ausubel (1983) opina que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Según Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje. Ausubel y Pozo dan a entender que un conocimiento construido y estructurado de los que ya existen, siendo un agente indagador y activo proporciona

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

un adecuado manejo y ordenando la información de manera eficaz obteniendo así un aprendizaje significativo.

Piaget (1995) denominó a su teoría "constructivismo genético", en ella explica que el desarrollo de los conocimientos en el niño es el resultado de los mecanismos intelectuales. Este desarrollo ocurre por etapas o estadios, el entorno y las acciones de la escuela le deben dar la oportunidad para que el mismo niño experimente, probando cosas para ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre en la siguiente, comparando sus descubrimientos con los de otros niños.

Bruner, 1966 (citado por Woolfolk, 1999), apoya la postura anterior considerando que los aprendizajes significativos se generan, a partir de situaciones apropiadas que produzcan asombro y sentido de indagación, realizadas bajo parámetros de criticidad y reflexividad, como resultado de esta relación con el objeto del saber, la finalidad de este y los medios que lo llevan a ese saber.

Para finalizar Vygotsky (1978), aporta a esta concepción de aprendizaje su postulado de "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP), involucrando la teoría y la práctica pedagógica, asentada en la escuela, brindando recursos y mecanismos que promuevan en los niños la libre expresión de ideas y sentimientos para construir canales entre sus saberes previos y los nuevos saberes, mejorando sus procesos evolutivos internos y desarrollando habilidades mentales superiores.

1.2.2. Rincones de aprendizaje. María Montessori (1870-1952) fue una de las pedagogas más influyentes en el trabajo por rincones; creando espacios donde se ofrece a los niños diversos materiales para que desarrollen sus capacidades de la manera más global posible.

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

Montessori creó su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje en el período que nos ocupa, la Educación Infantil, fundamentado siempre en la actividad manipulativa y en la experimentación, que permiten interiorizar los aprendizajes e ir adquiriendo conocimientos nuevos.

Los objetivos de los rincones son los siguientes:

- Que los niños lo elijan y sean autónomos.
- Que se acepten unas normas discutidas por todos.
- Que se respete la individualidad.
- Que se permita a los niños el error.
- Ofrecer un material organizado y al alcance de los niños.
- Organizar el espacio de forma adecuada.
- Crear un medio que permita ser creativo al niño.

Según (Muñoz, 2009) los objetivos principales de los rincones de actividad son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación. Son espacios que le garantizan al aprendiz la libre expresión, de igual modo permiten incentivar la exploración mediante la manipulación de diferentes objetos lúdico pedagógicos, así como también son muy atractivos para los estudiantes ya que es un método de aprendizaje muy llamativo y creativo, en donde el infante aprende gracias a la exploración del medio.

Para terminar, siguiendo a Fernández Morán, Quer y Securun (1997), los rincones de

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

aprendizaje son “espacios delimitados de la clase donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diversas actividades de aprendizaje”.

Para trabajar por rincones, lo primero que hay que cambiar es la disposición del mobiliario, obteniendo espacios polivalentes y bien diferenciados en los que pueden trabajar diferentes objetivos y contenidos (Ibáñez, 2005).

Para la implementación de los rincones en un aula regular es importante observar y analizar la necesidad más imperante que exista en el aula, con el fin de estimular y fortalecer los procesos de enseñanza del menor, facilitándole la adquisición del conocimiento con diferentes métodos de enseñanza que sean llamativos y logren suplir todas sus necesidades.

1.3 Marco Conceptual

1.3.1. Infancia se denomina como la primera etapa de la existencia del ser humano, va desde el nacimiento hasta el inicio de la pubertad diferenciando períodos de la infancia y sirven para agrupar a los niños según: características físicas, psicológicas y sociales con comportamientos propios de cada edad. Piaget lo concibe de acuerdo a los cuatro estadios del desarrollo: a modo que el niño es visto como un ser natural que se desarrolla y aprende según la etapa en la que se encuentra, es decir que la infancia se observa más como un proceso natural que como uno social, los estadios de Piaget son clasificaciones por edades y etapas de acuerdo al tiempo de vida.

1.3.2. Aprendizaje se denomina como la acción y efecto de aprender. El aprendizaje es el proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades. De acuerdo con Bruner promueve que el niño aprende por sí mismo; la teoría del aprendizaje es de índole constructivista, considera que los estudiantes deben aprender por descubrimiento guiado por la motivación orientada.

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

1.3.3. Aprendizaje significativo se designa aquel en que una persona que se encuentra en un proceso de adquisición de nuevos conocimientos, es capaz de relacionar la nueva información con conocimientos y experiencias previas. En el aprendizaje significativo, la persona debe ser capaz de reestructurar y modificar por sí misma sus conocimientos en función de la información nueva que ha recibido.

El psicólogo estadounidense Ausubel (1918-2008) define el aprendizaje significativo dentro del paradigma cognitivo: principios teóricos y programas de investigar relativos al funcionamiento de la mente en general: como una forma de generar nueva información en los alumnos de una forma sustancial. Todo esto sirve para que el niño sea investigador de su contexto, explore diversas situaciones a través de la curiosidad teniendo en cuenta un propósito o logro de aprendizaje y enseñanza.

1.3.4. Enseñanza es para Vygotsky un proceso sociocultural que no se limita solo a lo individual, una adecuada enseñanza contribuye a crear zonas de desarrollo próximo para que el educando potencie y se integre al actual, una buena enseñanza, entendiéndose está como la difusión del acervo de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad con resonancia en la vida personal del estudiante.

1.3.5. Estrategias son los pasos que se determinan dentro de un plan para lograr un objetivo, Montessori emplea las estrategias como alternativas pedagógicas para potenciar y desarrollar las habilidades del niño auto dirigidas con aprendizaje significativo y activo.

1.3.6. Pilares de la educación inicial

Aprender A Conocer:

Implica necesariamente aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, como instrumentos para comprender. Así, ejercitar la concentración de la atención en las cosas y en las personas implica un proceso de descubrimiento que requiere la permanencia y profundización de la información captada: que puede provenir de situaciones y eventos cotidianos o provocados. Esto conllevaría a ejercitar la memorización asociativa, como facultad intrínsecamente humana, y a ejercitar el pensamiento desde una articulación entre lo concreto y lo abstracto, la combinación de los procesos de inducción y deducción como requerimiento para la concatenación del pensamiento.

Aprender A Hacer:

Requiere de unas cualidades humanas subjetivas innatas o adquiridas que corresponden al establecimiento de relaciones estables y eficaces entre las personas que les permite influir sobre su propio entorno y en la que reviste importancia la adquisición de información como actividad. Entre las cualidades que plantea el Ministerio de Educación Nacional necesitan, mayor importancia las capacidades para comunicarse, para trabajar en equipo, para afrontar y solucionar conflictos.

Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás:

Requiere partir del reconocimiento de sí mismo, “¿quién soy?”, como persona o como institución, para poder realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. En ese proceso de reconocimiento revisten gran importancia la curiosidad, el espíritu crítico, el

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

diálogo y la argumentación como mediadores en la resolución de conflictos. El trabajo por proyectos permite superar los hábitos individuales hacia la construcción colectiva, valorizar los puntos de convergencia y dar origen a un nuevo modo de identificación.

Aprender A Ser:

Requiere que todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. Por ello, la educación debe propiciarle libertad de pensamiento, juicio, sentimientos e imaginación, para que sus talentos alcancen la plenitud y en lo posible sean artífices de su destino. Y también, revalorizar la cultura oral y los conocimientos extraídos de la experiencia del niño o del adulto para fomentar la imaginación y la creatividad.

1.3.7. Dimensiones del desarrollo humano

El MEN, plantea la visión del niño desde sus dimensiones del desarrollo.

Dimensión cognitiva facilita la construcción de conocimientos y la producción de nuevos saberes.

Dimensión socio-afectiva facilita la expresión de sus emociones y la forma como se relaciona con el entorno.

Dimensión corporal posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

Dimensión comunicativa dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas,

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

acontecimientos y fenómenos de la realidad.

Dimensión estética brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción.

Dimensión espiritual, el espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Dimensión ética enfocada en la formación ética y moral de los niños para orientar la vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

1.4. Marco Legal

El Acuerdo 008 2017 a través de la reglamentación de los lineamientos de práctica pedagógica para los programas de licenciatura en la Corporación Universitaria UNIMINUTO, asume tres momentos o fases para la implementación de prácticas pedagógicas articulados con el enfoque praxeológico: fase I de prácticas pedagógicas de observación, fase II de prácticas pedagógicas formativas y fase III en prácticas pedagógicas de profundización.

La Resolución 18583 de 2017. Ministerio de Educación Nacional, orienta los escenarios en los cuales se puede sistematizar la práctica pedagógica y educativa del Licenciado en formación de pedagogía infantil. De acuerdo con lo anterior la sistematización busca reconstruir la experiencia de los aprendizajes a partir de El rincón de los sueños y el impacto que tuvo en la población beneficiaria para ello se tomaron en cuenta los referentes de calidad educativa con la normatividad vigente como:

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

Ley 1804 del 2 de agosto de 2016, implementación de la Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de “Cero a Siempre”

Ley de Infancia y adolescencia 1098 del año 2.006, establece en el Artículo 28. Derecho a la educación. Esta será obligatoria por parte del Estado y un año de preescolar.

Ley 115 de 1.994, Ley General de Educación en los artículos 15 y 16; define que es la educación preescolar y los objetivos específicos de la educación preescolar.

Según el MEN, las bases curriculares son un referente para la construcción o fortalecimiento de las propuestas pedagógicas para los maestros y maestras de educación inicial y preescolar que orientan la organización curricular desde el qué para qué y cómo de la práctica pedagógica.

Así como también plantea los propósitos de la educación inicial y preescolar como son:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

CAPÍTULO II

2. Planeación y Metodología

2.1 Formulación del problema

La práctica pedagógica que se sistematizó fue la práctica II de profundización, realizada en la Institución Educativa Liceo Leonardo Da Vinci del municipio de La Mesa Cundinamarca, se trabajó con el grado párvulos, dicha práctica tuvo una duración de 160 horas, donde se dio

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

inicio el 4 septiembre del 2018 y culminó el 31 de octubre del 2018.

Mediante la implementación de una observación directa se contextualizó la Institución Educativa, seguida de la caracterización de los actores involucrados, en donde se consideraron algunos aspectos tales como: edad, sexo, discapacidad, expresión de sentimientos, hábitos alimenticios, creatividad, producción oral, escritura, entre otros.

Realizada la caracterización se evidenciaron algunas necesidades imperantes en el aula como la falta de material didáctico que estuvieran al alcance de los niños, la ausencia de espacios de aprendizaje significativo y la poca ambientación del salón de clases. Por tal motivo se propuso una estrategia de intervención que lograra mejorar las falencias encontradas, es por ello que se implementó el rincón pedagógico que llevó como nombre “Rincón de los sueños”, enfocado en crear espacios lúdicos dotados de material concreto y manipulable que promueva la interacción y el aprendizaje significativo para mejorar las necesidades del aula.

Teniendo en cuenta lo anterior surge la siguiente pregunta ¿Los rincones de aprendizaje son importantes para mejoran los ambientes de aula y promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes del grado párvulos de la IE Liceo Leonardo Da Vinci del municipio de La Mesa?

2.1.1. Objetivo General:

Sistematizar la experiencia de la práctica profesional reflexionando sobre el impacto del rincón de los sueños en los procesos de enseñanza y aprendizaje significativo en los niños del grado párvulos del colegio Liceo Leonardo da Vinci de La Mesa Cundinamarca.

2.1.2. Específicos

- Dar a conocer todas las experiencias vividas durante la práctica profesional a través de la reconstrucción de la experiencia, para evidenciar el impacto de los rincones de aprendizaje en los niños de Párvulos del Liceo Leonardo Da Vinci.

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

- Analizar el alcance que obtuvo la implementación del “Rincón de los sueños” en promover el aprendizaje significativo, en los niños de educación inicial del colegio Liceo Leonardo Da Vinci en la voz de los actores involucrados.
- Promover la estrategia pedagógica de los rincones de aprendizaje, dando a conocer su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje significativo de los niños.

2.2 Tabla 1 Identificación de actores involucrados y participantes

Grupo	Representante	Descripción	Tipo de actor (directo o indirecto)
Rector	Fermín Duque	Representante legal de la Institución Educativa Liceo Leonardo Da Vinci, fue la persona quien autorizó la implementación de la práctica pedagógica.	Indirecto
Coordinador	Gloria Díaz	Persona encargada de coordinar profesores y alumnos, supervisa el cumplimiento de los reglamentos internos en materia educativa. Es quien verifica el cumplimiento de las horas de la práctica pedagógica.	Indirecto
Docente interlocutor	Stella Rodríguez	Docente titular de grado párvulo, tiene como función la orientación de las clases y el cuidado de los menores. Asesora en la práctica, persona que brinda los espacios para realizar las intervenciones, docente con la que se realiza el plan de trabajo y verifica las actividades a desarrollar.	Directo
Niños y niñas	11 niños y niñas de grado párvulos.	Infantes del grado, fueron los protagonistas del proyecto.	Directo

2.3. Estructura del Modelo de Reconstrucción de la Experiencia

La reconstrucción de la experiencia se llevara a cabo teniendo en cuenta la situación inicial en donde se describe el problema, observando cómo era el contexto y el grupo mediante la recopilación del diario de campo , especificando los elementos del contextos en donde se enfocará las causas y oportunidades del problema, luego miraremos la estrategia de intervención, cómo se realizó y con quien se realizó , en donde realizaremos una encuesta para recoger la voz de los actores involucrados teniendo en cuenta los factores que favorecieron o dificultaron la intervención , para luego llegar a relatar la situación actual mostrando cuáles fueron los beneficios, finalizando con los elementos del contexto como factores que restringieron los efectos o los beneficiados realizaremos una reflexión de cómo se encontraron los infantes al iniciar y como culminaron.

La sistematización de la práctica se realizó teniendo en cuenta los parámetros de la investigación pedagógica bajo la siguiente metodología.

2.3.1 Metodología

Siendo la metodología la encargada de seguir el paso a paso en elaborar la sistematización de los conocimientos para la argumentación del método de investigación cualitativa donde se analiza los alcances de la misma.

Tipo de investigación

Investigación cualitativa

Esta sistematización de práctica pedagógica se realiza mediante la investigación Cualitativa de acuerdo con Sampieri (2014) proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos.

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

Teniendo en cuenta las características de la investigación cualitativa cuya orientación es hacia la exploración, la descripción y el entendimiento de las experiencias de los participantes. Se procede a utilizar este enfoque de investigación cualitativo en la sistematización de la práctica profesional para realizar la recopilación de todas las experiencias vividas en dicho proceso.

En definitiva, es la reconstrucción de la experiencia en la práctica profesional con la intervención de los actores involucrados, por medio de una observación directa a través de la reflexión del impacto y el beneficio del rincón pedagógico en busca de los aspectos a mejorar.

Nivel de investigación causal

Esta investigación es de nivel casual donde se presume una causa y esta a su vez tiene un efecto el cual estudia las relaciones que hay entre las variables, para llegar a indagar sobre los efectos ya sean positivos o negativos que obtuvo la puesta en práctica del proyecto. Se concibe como una investigación cualitativa ya que describe el paso a paso de todos los hechos y actores que participaron en la implementación del rincón pedagógico enfocado su eje central en el aprendizaje significativo.

Método

Histórico- hermenéutico

Se basa en la historicidad, comprendiendo la realidad, donde se estructuran todos los hechos y se compactan para relatar los hechos que ya pasaron. Se indaga la situación del contexto.

Heidegger (s.f) propuso que la fenomenología hermenéutica es el método de investigación más apropiado para el estudio de la acción humana. Este método es un desarrollo innovador de la fenomenología de Edmund Husserl (1931). La hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica.

En la sistematización de la práctica profesional se eligió este proceso metodológico para la reconstrucción de todos los hechos que ya pasaron y en los que se pretende analizar y describir el impacto que obtuvieron en la implementación del rincón de los sueños, para aprender de la práctica pedagógica realizada.

Población y muestra de la investigación

Población

Según Tamayo y Tamayo (1997), La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde la unidad de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación En esta investigación la población objeto de estudio con la que se ejecutó la práctica pedagógica fueron los once niños y niñas del grado párvulo de la institución Liceo Leonardo Da Vinci del municipio de La mesa Cundinamarca.

Muestra

Como explican Flick (2013), Creswell (2013a), Savin-Baden y Major (2013) y Miles y Huberman (1994b), El muestreo es una parte que se toma de la población en el grupo donde se lleva a cabo la investigación para el estudio de intervención.

La muestra objeto de estudio para la sistematización es el universo total compuesto por siete niños y cuatro niñas para un total de once actores del grado párvulos.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Para Ortega y Gasset (1992). “La técnica es el intento del hombre por superar su dependencia del mundo exterior”. De acuerdo con lo anterior, la información que se levantara de

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

primera mano de los actores involucrados, utilizando la observación directa y la entrevista como técnica de recolección de información directa en la voz de los distintos participantes.

La observación directa permite comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan (Miles, Huberman y Saldaña, 2013; y Jorgensen, 1989).

La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, 2010). Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura.

Instrumento De Recolección De Datos

El diario de campo es un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003).

Según Audirac Carlos y otros (2006) “La encuesta es un instrumento que permite recabar información general y puntos de vista de un grupo de personas”.

Fuentes

Son aquellos recursos informativos compuestos por datos escritos, orales, informales, formales, físicos o multimedia, útiles para llevar a cabo una investigación.

Fuentes primarias

Estas son las de primera mano. El diario de campo y la entrevista los cuales sirven para

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

obtener información que brindan los participantes. La experiencia a través de la observación directa y una entrevista la cual permitió conocer el impacto del proyecto realizado del rincón de aprendizaje.

Fuentes secundarias

Están compuestas por colecciones de temas o referencias primarias. Pueden ser impresas o digitales tales como: biografías, antologías, enciclopedias, diccionarios otras más. Para emplear estas fuentes se tuvo en cuenta libros, web grafías, trabajos referentes al tema de investigación y diarios de campo. Los cuales se pueden evidenciar en las referencias.

Investigador

Persona que indaga, plantea un problema llevando un plan con procesos definidos. Las estudiantes María del Pilar Hernández Sierra y Aide Pasto Niño son las investigadoras en esta sistematización, cuya función es levantar información, reflexionar sobre la práctica pedagógica y generar un documento formal el cual desarrolle una metodología cumpliendo con el paso a paso de la misma.

Tabla 2 Variables, Indicadores, Herramientas e Instrumentos

Variable	Concepto	Indicador	Instrumento
Independiente	Rincón de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permite actividades lúdicas y espontaneas. 2. Incentiva el trabajo en equipo entre los pares. 3. Permite el intercambio de conocimientos. 4. Diseñado de acuerdo a la altura de los niños. 5. Contribuye a la manipulación y exploración. 6. Favorece al clima del aula. 	Cuestionario con cuatro opciones de respuesta, en donde el cuestionario consta de once preguntas con un tipo de respuesta cerrada.
Dependiente	Aprendizaje significativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve el intercambio de saberes. 	

Tabla 1 Tabla de recursos

RUBROS	Aportes		TOTAL
	Efectivo	Especie	
1. Personal		3	
2. Equipos		2	
3. Software		2	
4. Materiales e insumos	1200.000		
5. Salidas de campo	150.000		
6. Servicios Técnicos	50.000		
7. Capacitación	150.000		
8. Difusión de resultados: correspondencia para activación de redes, eventos	40.000		
9. Propiedad intelectual y patentes	250.000		
10. Otros:	100.000		

2.4 Modelo de Divulgación de la Experiencia

La divulgación de esta experiencia se realizará en diferentes niveles; con la UNIMINUTO una ponencia y artículo divulgativo, para la institución un poster informativo sobre el rincón de aprendizaje realizado y una cartilla instructiva para los docentes de la Institución Educativa Liceo Leonardo Da Vinci, donde se explica el paso a paso de cómo elaborar un rincón de aprendizaje y la importancia de este en los procesos de enseñanza y aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

3. Reconstrucción de la experiencia

La práctica pedagógica II de profundización se inició el día 4 de septiembre del 2018 en el Liceo Leonardo Da Vinci, el cual se encuentra ubicado en el casco urbano del municipio de La Mesa Cundinamarca, recuerdo que ese día me recibió el rector de la institución educativa él Licenciado Fermín Duque quien se mostró muy interesado en el proceso que se empezaría a realizar, teniendo en cuenta que yo ya había realizado la práctica I de observación y él conocía mi trabajo con los niños, mi docente la Dr. Alba Enit Pulido Díaz presenta los objetivos de esta nueva práctica que ahora es de profundización , dentro de esta socialización el rector me asigna el grado párvulos y me presenta con la docente interlocutora Luz Stella Rodríguez, la cual me acompañó durante toda mi práctica.

Me asignan el grado párvulo con 11 niños (siete niños y cuatro niñas) con un rango de edad de dos a tres años, mi primer acercamiento fue de observación. Observé cómo se comportan, cómo interactúan con sus compañeros, cómo se comunican, cómo aprenden, qué les gusta hacer a qué juegan, qué comen, entre otras; de igual manera observé: el contexto ya que estaban ubicados en una nueva sede en donde empecé a realizar la contextualización de la institución educativa, el ambiente del aula es muy agradable, las instalaciones del colegio cuentan con espacios amplios y zonas verdes adecuadas para que los niños jueguen. También miré las dinámicas y didácticas de la docente titular con el fin de caracterizar el grupo con quien realizaría mi práctica, durante esta semana de observación pude evidenciar la gran empatía que tuvo la docente titular conmigo, siendo una maestra muy cariñosa, dedicada, alegre y sobre todo una excelente persona, dispuesta a enseñarme y a aprender, los conocimientos que adquirí durante la carrera. Por otra parte, me enfoqué en cómo ella implementaba las actividades, siendo

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

clases muy rutinarias y tradicionales en donde no se evidenciaban los momentos de una clase como la motivación, el desarrollo, el cierre y el propósito de la misma puesto que ella se enfocaba más en el cuidado de los menores.

Con referencia al grupo de estudiantes asignados evidencio que poseían un sin número de fortalezas siendo niños muy participativos, alegres, les gusta compartir, realizan sus actividades asertivamente, bailan, cantan juegan y comparten entre ellos, su desarrollo cognitivo está acorde a su etapa madurativa, siguen instrucciones, les llama mucho la atención las imágenes, se motivan mucho cuando tienen que colorear, poseen un buen desarrollo de su motricidad gruesa (saltan, corren, caminan, etc.).

Luego de haber realizado la contextualización y la caracterización del grupo objeto de estudio, analicé mediante la observación directa el contexto y los infantes en relación con el medio, con sus compañeros y con la docente. Encontré muchas fortalezas en este grupo de niños y niñas las cuales mencioné anteriormente, al igual pude evidenciar oportunidades de mejora en cuanto a la ambientación del aula, uso de material didáctico, implementación de actividades acordes a la edad de los niños, la falta de actividades lúdico pedagógicas llamativas que incentiven al infante a la exploración y a la obtención de un conocimiento por medio de los aprendizajes significativos y el juego simbólico.

En torno a este proceso de contextualización de la IE y la caracterización del grupo aprendí la gran importancia de realizarlas para conocer plenamente la población con la que se trabaja y así evidenciar todas aquellas necesidades imperantes presentadas en un aula de clase para fomentar estrategias innovadoras.

Observando todas las falencias, realicé una propuesta de intervención con el objetivo de implementar un rincón pedagógico el cual se llamó **“Rincón de los sueños”**, dicho nombre se

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

deriva del gran número de saberes, aprendizajes y fantasías en las que se puede incentivar a un niño a que aprenda y con la finalidad de mejorar las necesidades encontradas en el grado asignado. Empezamos a diseñar dicha propuesta mancomunadamente con la ayuda de mi docente interlocutora, teniendo en cuenta las fortalezas y las oportunidades de mejora de los niños, de igual forma tuvimos en cuenta el plan de trabajo propuesto por la institución, los intereses de los niños y los criterios de la práctica pedagógica.

Por tal razón, partiendo de los supuestos anteriores empecé a implementar actividades enfocadas a la estructuración de dicho espacio pedagógico, en donde trabajé con la aprobación de mi docente y comencé a crear actividades necesarias para la motivación de los menores.

Surgieron un sinnúmero de ideas, en donde cada día trabajaba armónicamente con la gran colaboración de los niños para ir construyendo este espacio, a su vez enfocándome en que cada actividad tuviera un propósito, acompañada de los momentos de una clase, dejando materiales didácticos, lúdicos, manipulables y llamativos para los menores, en donde pudieran jugar y aprender favoreciendo la enseñanza del profesorado y el aprendizaje activo del estudiante.

En el desarrollo de este proceso los niños participaron activamente, se sintieron parte del proceso, ya que gracias a esta estrategia dimos lugar a la voz e imaginación de todos nuestros niños.

Es muy grato para mí recordar esos momentos en los cuales elaborábamos el rincón pedagógico, puesto que salieron a la luz muchas emociones llevándome en mi corazón la sonrisa, las grandes expresiones de asombro de los niños al ver como diseñábamos las actividades para que ellos jugaran y aprendieran a la vez.

Cuando daba inicio a una actividad tenía en consideración que aportara significativamente en los niños, inicialmente proponía una motivación rompe hielo donde los

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

niños participaban activamente ya sea a través de cantos, baile, rondas, juegos, ejercicios motrices, entre otros, para así incentivar a los estudiantes a que continúen el proceso de manera armónica, previamente realizaba una activación de pre saberes para que los niños se fueran acoplando al tema, luego proponía el desarrollo de la clase en donde se incluyera siempre materiales didácticos o también llamados auxiliares didácticos con el fin de impartir una enseñanza, finalizando con un cierre donde evidenciara el éxito o mejoramiento de la planeación de la actividad.



Ilustración 4 Construcción de actividades lúdicas para el rincón

Foto N°4. Tomada en el colegio Liceo Leonardo Da Vinci, por: Stella Rodríguez, grupo del grado párvulo participando activamente en la exploración de un libro sensorial.

Atendiendo a estas consideraciones ya antes expuestas decido empezar a formar el rincón, dándole color y brillo con todo lo que realizamos gracias a la ayuda de mis niños y el apoyo de mi maestra titular, además de esto realice imágenes de animales con materiales reciclables para la ambientación del espacio donde empezaría a funcionar el rincón pedagógico.

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

Recuerdo que ya estando todo formado, invito a mis pequeños protagonistas a que se deslumbren con el lugar que cree especialmente inspirada en ellos.

Los resultados fueron asombrosos puesto que los infantes se divirtieron mucho, exploraron todas aquellas actividades expuesta allí como frisos de cuentos infantiles con imágenes que relatan las historias, títeres fabricados con lana, medias, royos de papel higiénico, libros sensoriales, loterías, juegos de vocales, ranita pedagógica entre otras. Fue maravilloso ver como disfrutaban este lugar y cada uno quería explorar hasta su último rincón, la maestra interlocutora se asombra de la gran renovación y el aprovechamiento del espacio en un rincón pedagógico aprendiendo también las diferentes formas de impartir conocimiento por medio de estrategias novedosas y fantásticas atrapando el interés de los niños y contribuyendo al desarrollo armónico y cognitivo de los estudiantes.

En este proceso conté con la gran participación de todos los niños, donde cada uno aportó significativamente en la elaboración de cada actividad, de igual manera cuando se necesitaba algún material los niños lo traían de sus casas para luego conformar el grupo con todos los actores y crear dichas actividades. Al iniciar mi proceso de práctica pedagógica me enfrenté con unos niños un poco tímidos, poco sociables con sus compañeros y al culminar la construcción del rincón pedagógico se evidenció un proceso de transformación en donde los niños disfrutaban más, quieren asistir a mis clases, se integran más con sus compañeros, se observó en sus rostros gestos de felicidad, se evidenció en ellos la iniciativa que tienen para explorar o manipular algo que les proporcioné un aprendizaje. En esta reconstrucción de esta grata experiencia aprendí el gran compromiso que tiene una docente con sus estudiantes, puesto que siempre se debe estar preparada para dar una clase, planear con anterioridad cada una de las actividades que pretenden impartir, para que se note el propósito de una clase, así como también se logre cumplir los

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

objetivos y el orden de la misma, donde inicialmente se plantee una motivación para lograr despertar el interés del estudiantado, seguidamente realizar el desarrollo de la clase siendo claro y coherente con el tema, finalizando con un cierre donde proponga una actividad de participación activa de los menores para que cuenten lo aprendido. Cada actividad propuesta fue evaluada con algunos aspectos tales como la participación activa del estudiante, respuestas asertivas, trabajo grupal, desarrollo de su psicomotricidad y por último el desarrollo según la dimensión que utilizara.

Además, estas planeaciones contaban con una perspectiva teórica de todos los autores en donde se argumentaba la importancia de dar un tema.

Para mi docente Luz Stella Rodríguez fue de gran impacto el cómo yo planeaba cada actividad, ya que ella estaba en proceso de formación como auxiliar en educación infantil, la profesora interlocutora observaba todo mi proceso y se interesaba mucho en aprender como yo realizaba dicha planeación para que a ella se le facilitara en sus estudios, fue algo muy gratificante para mí colaborarle y orientarla en este tema ya que donde ella estudiaba no le daban buenas bases para hacerlo.

A continuación, colocaré un ejemplo de una planeación en donde se evidencia el paso a paso para dar una clase.

RINCÓN DE LOS SUEÑOS



PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

Nivel: Preescolar		Fecha: Abril	Sesión No. 9
Nombre de la estudiante: María del Pilar Hernández Sierra		Tema: Cuento “Los tres cerditos”	
Propósito de la actividad: Desarrollo del lenguaje y la comunicación, mejorando su capacidad de escucha y comprensión lectora.			
Dimensión del desarrollo: Comunicativa y cognitiva.			
Pilar de la Educación inicial: Pilar de la literatura: Aprender a hacer y saber hacer			
Descripción de la actividad	Perspectiva teórica	Evaluación	
<p>MOTIVACION:</p> <p>Se da inicio motivando a los niños con la canción “Soy una taza” seguidamente platicando con los niños y niñas acerca de los cuentos, donde cada uno responde de manera personal ¿Cuál es su favorito?, ¿Por qué les gusta?, ¿Quién les ha leído un cuento? Luego se les explicará la actividad, dejándoles claro la importancia de aprender a prestar atención, para así lograr tener una mayor comprensión.</p>	<p>El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le</p>	<p>Para la evaluación de la clase se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa del discente. • Atención e interés por escuchar el cuento leído. • Si el niño logra comprensión lectora. • Realización de la hoja de dibujo. 	
<p>DESARROLLO: Se da inicio a la actividad, donde la maestra les empieza a leer el cuento “Los tres cerditos”, se hacen participes a los niños, preguntándoles activamente sobre los diferentes personajes del cuento. En el recorrido de la lectura se realizarán preguntas y el niño levantará la mano para que se le lea la palabra, se mostrarán imágenes alusivas a los discentes, para que logren asociar y reconocer los personajes, llevándolos a la imaginación. Después de haber terminado de leer, se les preguntará a los niños lo sucedido del cuento, finalmente la maestra les enseña la moraleja o enseñanza.</p>	<p>ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.</p> <p>Piaget revolucionó el estudio del pensamiento y del lenguaje infantil, donde sostiene que el lenguaje es en gran medida el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento, ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas y no a la inversa.</p>		
<p>CIERRE:</p> <p>Se realizará una actividad de dibujo, donde cada niño procederá a colorear los personajes del cuento.</p> <p>RECURSOS:</p> <p>C-cuento “Los tres cerditos”</p> <p>- Mural de las casas de los tres cerditos.</p> <p>- Guía de dibujo.</p>			

Ilustración 5. Ejemplo de planeación de actividades

3.1 Momentos históricos y experiencias

A continuación, empezaré a narrar algunas de las experiencias más significativas de toda esta aventura realizando este maravilloso proyecto, recuerdo el primer día cuando inicié mi práctica ya que estaba muy nerviosa, a la expectativa de cómo sería ese nuevo paso que iba a dar

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

en mi vida, aunque ya había tenido la oportunidad anteriormente de haberme desempeñado en esta misma institución como practicante sentía un poco de nerviosísimo, cuando mi docente nos hace la entrega formal a mis compañeras y a mí, me sentí un poco mejor ya que ella nos generaba confianza y nos orientaba para realizar la práctica profesional de la mejor manera posible, en donde pusiéramos en práctica todas las enseñanzas obtenidas en las tutorías, así como también nos desempeñáramos siempre como unas docentes destacadas dejando en alto el ser como persona y el buen nombre de la universidad.

Por otro lado, mencionó el buen recibimiento por parte del rector Fermín Duque, donde estaba agradecido por nuestra llegada puesto que él siempre nos ha abierto las puertas de su colegio para darnos la oportunidad de adquirir experiencia, en cuanto a mi primer acercamiento con mi docente interlocutora Luz Stella Rodríguez me pareció una docente sencilla, amable, muy agradecida por mi llegada dispuesta a enseñarme y a aprender mis conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación profesional.

Cuando ingreso al aula, me encuentro con un grupo de niños maravillosos, ellos muy tímidos y esquivos con mi presencia, empiezo a observar el contexto, dialogo con la docente para presentarnos mejor, hablo con ella para explicarle todo mi proceso durante el tiempo en que iba a estar allí, así como también dándole a conocer mi ayudantía en el grado párvulos. Este primer día fue bastante complicado puesto que los niños no estaban acostumbrados a mi presencia y lloraban cuando intentaba mimarlos o asistirlos en sus comidas. El ambiente de aula era muy armónico, observe que los infantes eran maravillosos, activos, exploradores y creativos, a la vez también tengo presente que ese día salí bastante agotada por la falta de costumbre.

Al pasar los días ya mi presencia fue reconocida por los niños como una nueva profesora, recibiendo de ellos sus expresiones de afecto, además como olvidar la gran empatía que teníamos

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

con la interlocutora , algo muy diferente a mi primera práctica en donde no se logró eso con la docente, la profesora Luz Stella siempre muy colaboradora, me enseñaba como asistir a los menores, dispuesta a brindarme sus orientaciones y a realizar el plan de actividades para trabajar mancomunadamente en las actividades con niños.

Por otra parte, llegan a mi memoria algunas de las experiencias y hechos más relevantes con referencia a los niños, recuerdo una niña que la llamaré Luisa para proteger su identidad, ella era juiciosa, tímida e introvertida con sus compañeros, todas las mañanas ella lloraba porque tenía hambre, en torno a esto la profesora le daba desayuno en el colegio en virtud a que su madre la mandaba sin desayunar, llama la atención que con el pasar de los días la menor no lograba controlar esfínteres y al momento de llevarla al baño le daba miedo y comenzaba a llorar, la docente me expresa que es por descuido de su madre puesto que no le dedica tiempo a la niña, este caso se le da a conocer al rector para intervenir en el mismo. Después de un diálogo entre el rector, la docente y la madre de la menor, ella manifiesta que por su tiempo descuida a la menor y opta por dejarla más al cuidado de su abuela materna. Como resultado de esto es notorio el cambio de la niña, llega bien presentada, alegre, se adapta más al grupo, deja el nerviosismo para ir al baño, mejor cuidado en cuanto a su lonchera siendo saludable. Con respecto a las reflexiones de todo el que hacer pedagógico de un maestro aprendí la importancia de estar en constante observación de los comportamientos de los niños para velar por su integridad y en busca de soluciones que aporten en el mejoramiento de las dificultades que se presentan.

Otras de las experiencias más representativas es el aprender el manejo de un grupo, observaba a la docente como interactuaba con niños, las estrategias que buscaba para hacerlos sentir bien, ella basándose en el amor, la paciencia, la dedicación, la exigencia, lograba captar la atención del estudiantado, evidenciaba la buena relación que había entre docente-alumno, aun

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

cuando se presentaban momentos difíciles ya sea un accidente de un niño, problemas familiares, entre otros, ella siempre me enseñaba a dar y brindar lo mejor de mí hacia un niño.

Revisando todo lo plasmado en mi diario de campo donde escribía el día a día cuento una experiencia con relación a mi primera intervención con el grupo de párvulos. Fue con el fin de enseñarles los colores primarios, siendo un reto para mí ya que era mi primera clase con ellos, inició con una motivación mediante un baile, luego la activación de pre saberes para saber cuáles eran sus conocimientos previos, involucre el uso de las TIC (las tecnologías de la información y la comunicación), cosa que para ellos fue algo novedoso logrando captar la atención, proyectándoles un video acerca del tema, seguidamente a cada niño le di un estilo de ábaco para que logran clasificar las tapas según el color correspondiente, ese día observé los niños muy participativos, concentrados alegres, emocionados por aprender, de antemano le pido el favor a la docente que observe mi intervención y ella basándose en su experiencia me retroalimentara para mejorar; visto el proceso me felicita por haber tenido dominio del grupo, por lograr atraer la atención de los niños y por supuesto cumplir el propósito inicial.

Teniendo en cuenta los acercamientos y las intervenciones ya planeadas con anterioridad en conjunto con la docente para el desarrollo de mi práctica pedagógica, llega a mi memoria la realización de una observación directa que previamente realicé para ir conociendo el contexto, di una mirada hacia la ambientación del aula, los materiales didácticos, el aprovechamiento de los espacios, en vista de que analicé todos estos factores, arrojándome varias falencias, seguidamente comencé también analizar los comportamientos de los menores, como se relacionan, cómo juegan, cómo aprenden, cómo la docente imparte una clase, posteriormente a esto, analice las necesidades imperantes que existen en el aula y sin duda empecé a construir una estrategia que generó una adecuación y un mejoramiento de todas necesidades anteriormente

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

vistas.

Como seguimiento de esta actividad y trabajando conjuntamente con la profesora Luz Stella Rodríguez propuse la adecuación y creación de un espacio de aprendizaje, donde se realizará un rincón pedagógico que logrará incentivar a los menores y también contribuir a la adquisición de conocimientos desde la lúdica. Dicha propuesta fue muy bien recibida por parte de los administrativos de la institución educativa, posteriormente di inicio, reconozco que no fue nada fácil, puesto que tenía que planear todas las actividades, transformar el lugar y potenciar el interés de los niños. Inicie creando el “Rincón de los sueños” muy entusiasmada, siempre acompañaba cada actividad con una motivación incluyendo ya sea juegos, cantos, bailes, incorporando el uso de los TIC seguidamente creaba material didáctico llamativo para los infantes; a lo largo de este proceso se fueron creando varios apoyos didácticos con ayuda de los niños y con la profesora titular. Después de tanto esfuerzo y dedicación se creó el rincón pedagógico, para mí fue una grata experiencia ya que recuerdo las caritas de alegría de mis estudiantes, la fantasía y la imaginación de cada uno al momento de explorar el lugar, logrando que aquel niño tímido se sintiera acogido por este espacio mágico, que se divertiera compartiendo y aprendiendo conjuntamente con sus compañeritos, sentí una alegría muy inmensa y la satisfacción de que después de tanto trabajo se viera reflejado un buen proceso.

Igualmente menciono con gran emotividad el día en el que mi docente Alba Pulido me realizó el seguimiento de mi práctica pedagógica, además observando mi crecimiento profesional cuando yo daba la clase y realizándome las correcciones pertinentes destaca el buen trabajo que realicé con los niños y el producto final que dejé en la institución educativa como agradecimiento a la oportunidad que me brindaron.

Finalmente, para mí fue muy gratificante haber conocido todos los actores involucrados

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

en este proceso, ya que cada uno aportó significativamente en todo mi paso por esta grandiosa experiencia, aprendí a secar lágrimas para sacar sonrisas, también menciono que para el rector y coordinadora de del colegio fue de gran agrado mi proyecto, ya que fue algo novedoso y gracias a mi esmero doy gracias a Dios porque hoy en día tengo la gran oportunidad de trabajar como docente titular.



Ilustración 6. Implementación y exploración del rincón pedagógico

Foto N°5. Tomada en el colegio Liceo Leonardo Da Vinci, por: Stella Rodríguez, grupo del grado párvulo participando en el Rincón de los sueños.

3.2 Principales hitos o hechos relevantes (a la voz de los participantes)

En el desarrollo de la práctica pedagógica se tenía como objetivo principal diseñar un rincón pedagógico que lograra impactar y transformar las oportunidades de mejoras encontradas dentro del aula. Dicha propuesta ya se implementó y por ende fue escogida para realizar la sistematización y reflexión de todo ese proceso.

Para conocer el impacto del “Rincón de los sueños” en el Liceo Leonardo Da Vinci se elaboró previamente una encuesta con once preguntas referentes a la propuesta de intervención

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

del rincón, teniendo en cuenta el impacto, la implementación de actividades lúdicas, el intercambio de saberes, la experimentación de los niños, entre otros. Dicha encuesta fue realizada el 4 de octubre del 2019 a los actores involucrados como él rector, la coordinadora, docentes y una madre de familia. **Ver anexo n° 1. Cuestionario**

En cuanto al análisis en la implementación de la encuesta plenamente tabulada arroja que la puesta en práctica del rincón pedagógico fue una idea innovadora en la institución educativa, contribuyendo a que los niños del grado párvulos exploraran un lugar diferente en donde les permitiera adquirir conocimientos de forma lúdica a través de actividades llamativas y didácticas. Por otra parte, las personas que observaron este proceso dan sus puntos de vista favorablemente en cuanto al alcance de los niños, actividades lúdicas, herramienta novedosa, solución de problemas, expresión e intercambio de saberes.

Mediante esta encuesta realizada se observa la gran importancia que obtuvo el rincón, teniendo en cuenta que los actores opinan estar muy de acuerdo con el Rincón de los sueños, ya que es considerado como una herramienta innovadora, además ha contribuido a la adquisición de conocimientos nuevos, consideran de igual manera que los niños utilizan lo aprendido para afrontar el diario vivir y lograr solucionar problemas que se presentan en el contexto.

Este análisis arroja varios puntos de vista en donde los padres de familia encuestados manifiestan que es importante contar con la participación de los niños en los procesos de enseñanza aprendizaje, haciéndolos partícipes del proyecto y de todas las estrategias que se implementaron para que los niños asistan al colegio emocionados. Uno de los impactos más destacados es que se implementaron actividades lúdicas acordes al interés de los niños, cambiando las actividades rutinarias por actividades lúdicas, donde los niños son actores activos permitiéndoles la exploración e interacción del medio, los materiales pedagógicos están al

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

alcance de los menores, se genera un espacio exclusivo para ellos siendo los protagonistas del todo el proceso, permitiéndoles el intercambio de saberes y la interpretación de lo que aprenden, creando sueños de lo que quieren a futuro, les facilita la expresión, contribuye a la manipulación y expresión de elementos dispuestos para ellos, ejercitándoles la memoria porque todo lo que aprenden es mediante material concreto ayudándoles a organizar las ideas, los niños utilizan lo aprendido en solucionar problemas, se evidencian respuestas más asertivas, poseen más libertad para comunicar sus emociones, favorece el clima de aula, en relación con todos estos criterios anteriormente mencionados dieron lugar a que el proyecto fuera innovador y asertivo en el campo de práctica mejorando todas las falencias encontradas al iniciar la práctica pedagógica.

Por último, la visión del Rector en donde expresa el gran compromiso que se obtuvo en el aula, promoviendo una estrategia novedosa aportando significativamente en los niños, para enseñar de una manera diferente en donde se logró captar la atención de todos los infantes.

CAPÍTULO IV

4. Aprendizajes

4.1 Aportes significativos de la experiencia en lo humano

Esta maravillosa experiencia deja en nosotras un sinnúmero de enseñanzas para nuestras vidas, ya que siendo mis primeras experiencias como docente en formación lograron hacerme sentir que estaba en el camino correcto, incluso haciéndome creer y estar totalmente convencida que era lo que yo siempre anhelaba estudiar, me enseñó a conocer a los niños en donde cada ser es único e irrepetible, que trae consigo mismo muchísimas virtudes, de igual manera conocer a los estudiantes en su contexto y en su realidad, en tener siempre una comunicación asertiva con nuestros docentes y estudiantes, valorar los sentimientos, la emotividad, la sensibilidad del ser humano, reconociendo siempre nuestros errores y fortaleciendo el interés por mejorar, así como

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

también la capacidad de aprender del otro como una nueva experiencia, ser agradecido con el que nos brinda su mano, estar siempre dispuesto a ayudar y ser ayudado. Así mismo enfrentarse al mundo real humanizándonos con todas las situaciones que se presentan dando lo mejor como personas, además siempre trabajando en equipo buscando un beneficio conjuntamente que logre fortalecer las relaciones que se crean con los seres que interactuamos.

El quehacer pedagógico de un maestro cumple un rol muy importante puesto que nosotros como docentes tenemos una responsabilidad gigante frente al educar y a la construcción de formar una nueva sociedad con conocimientos, valores, principios, entre otros, igualmente no enfocarse solo en impartir conocimiento sino en la voluntad y el interés que tienes para formar un ser, sensibilizándonos a la necesidad del niño sin importar sus condiciones, así como también dar lo mejor de ti a un niño con alguna discapacidad porque es el que más te necesita, conociendo y comprendiendo de forma humana sus intereses, a comunicarse con los pares académicos, siendo sensibles ante la situación del otro enriqueciéndonos como docentes y valorando a cada niño tal y como es.

Para finalizar esta experiencia y reconstrucción de la práctica II de profundización nos orienta a ser cada día mejores, que además de solo brindar conocimientos debemos formar personas de bien, enseñando a manejar emociones, trabajando en la potenciación de las fortalezas y no enfatizarnos en las debilidades, antes de ser profesoras somos personas y nos debemos relacionar como personas, otro aprendizaje desde el aula es que siempre cuando se trabaja con niños siempre es un niño sin importar ensuciarte, disfrazarte y contagiarte de la emotividad de los infantes. En torno a esta experiencia aprendimos conjuntamente la gran diferencia de trabajar en un colegio privado y en uno público puesto que cada una de nosotras trabajamos en diferente campo escolar.

4.2 Aportes significativos en lo social

Con referencia al ámbito social como maestras es el de ser personas comprometidas con los estudiantes capaces de crear ambientes de aprendizaje innovadores, armónicos, creativos siendo un maestro amigo, guía acompañado todos los procesos académicos incentivando el respeto y la aceptación por las diferencias.

De igual manera el ser maestro no solo encierra el que todo lo sabe, hoy en día el maestro es un puente en busca del conocimiento, en ser un apoyo incondicional en el desarrollo y crecimiento de los estudiantes, el maestro es la base primordial de la educación ya que en nuestras manos está la formación de grandes profesionales a futuro contribuyendo al diseño de la vida de cada ser, así como también nos enseñó a entablar una comunicación asertiva entre pares que se evidencien vínculos de un trabajo cooperativo para tener buenas relaciones con los estudiantes, los padres de familia, los directivos y la sociedad en general.

El paso por esta aventura nos enseña también a ser facilitadores de cambios en el ambiente educativo, siendo promotores de valores éticos y morales desde edades tempranas, velando y respetando a todos los niños como fuente primordial de derechos y deberes.

Para finalizar como enseñanza en el ámbito social, en torno a la familia nosotros como maestras somos el puente de comunicación entre padres e hijos, en donde se tiene una constante comunicación en pro del desarrollo y el crecimiento del menor, además aprendimos a entender y atender al padre de familia de la mejor manera posible y a involucrarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3 Principales aprendizajes en el perfil profesional

En el ámbito profesional esta experiencia nos deja muchos aprendizajes significativos, sembrando lo mejor de nosotras para mostrar nuestras habilidades y destrezas en la

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

reconstrucción, reflexión y sistematización de nuestra práctica profesional.

Siendo un proceso de varios meses de arduo trabajo en donde pusimos en práctica todos nuestros conocimientos, esfuerzos, creatividad, dedicación, tiempo entre otros hoy se refleja este admirable trabajo.

La profesión docente nos enseña a ser guía, facilitador, dinamizador, orientador, creador, evaluador, observador y amigo en todos los procesos académicos, de igual manera nos enseña a dar lo mejor para poderle brindar a nuestros estudiantes una educación de calidad que apunte la formación de seres capaces.

Por otra parte, en el recorrido de todo este proceso aprendimos a trabajar desde el corazón, comprendiendo al otro como ser indispensable, valorando sus diferencias y ayudando a mejorar las falencias en el entorno educativo, aprendimos a ser creativos y exploradores de conocimientos y espacios novedosos para brindarle al estudiantado una buena educación. Aprendimos que el ser docente no es solo asistir a un aula, sino llegar con una postura positiva, planear cada actividad en donde se evidencie el propósito que se debe lograr, en ser recursivos e ingeniar espacios de enseñanza- aprendizaje y no llegar a improvisar.

Aprendimos también a tener buenas relaciones con nuestros colegas, en brindar nuestra colaboración en cualquier situación y trabajar con cooperación para lograr un propósito. Siendo sin duda una de las profesiones más completas enfocadas hacia la disciplina, la dedicación, el compromiso y la vocación y el amor.

4.4 Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia

En la reconstrucción de todo este proceso se tiene en cuenta todas las experiencias vividas, los momentos más relevantes e importantes en todo este recorrido, aprendiendo más a fondo como se debe conocer el contexto y la población con la que se va a trabajar, ya con esta

RINCÓN DE LOS SUEÑOS

experiencia aprendimos que primero se debe realizar una contextualización para conocer todos los orígenes del colegio en el que vamos a trabajar, de igual modo realizando previamente una caracterización de curso a intervenir para conocer todos sus aspectos en cuanto a lo cognitivo, social, afectivo, espiritual, etc. Así mismo siempre tener una mirada de investigador, para analizar todos los procesos educativos y las falencias que se derivan en un entorno escolar, buscando siempre soluciones apropiadas para mejorar dichos aspectos negativos.

Al mismo tiempo a evaluar a cada estudiante conforme a sus capacidades y destrezas potenciando en él la adquisición y la exploración de nuevas habilidades que le permitan desenvolverse en cualquier rol, a buscar estrategias de mejora en cuanto a las clases puesto que no siempre van a ser asertivas, por tal motivo se debe buscar soluciones viables para lograr solucionar los inconvenientes presentados, lograr buscar métodos de enseñanza para aquel niño que se le dificulte algo alcance a comprender y entender el tema. En cuanto a los niños con alguna necesidad especial siempre se debe tener un acompañamiento permanente puesto que es el niño que más requiere de ayuda de ser incluido normalmente en el aula regular sin distinción alguna.

La emotividad que nos deja al culminar este trabajo, puesto que es un logro más en nuestras vidas, ayudándonos a crecer como seres humanos y profesionalmente a pesar de todos los obstáculos que hubo en este recorrido, hoy sin duda nuestros corazones están llenos de amor, vocación, dedicación, de grandes aprendizajes y de emociones encontradas puesto que este trabajo forma parte del paso hacia nuestra graduación.

Conclusiones

Esta recopilación de experiencias y reflexiones sobre nuestra práctica profesional sistematizada nos encamina a un recorrido magistral donde nos evoca a las vivencias de todo este proceso, en donde crecimos como personas, en lo cultural, social, emocional y profesional. En cuanto a nuestro desempeño como estudiantes y en la adquisición de nuevos saberes en la práctica pedagógica nos prepara para ser unas maestras dedicadas en impartir conocimientos y enseñanzas a niños niñas en la educación inicial, forjando buenas bases para el futuro de cada uno de los infantes que pase por nuestras aulas.

No obstante, nos enseña a ser agentes observadores para analizar el contexto identificando todas las falencias que se encuentran en un aula y saber cómo actuar y enfrentarse poniendo en práctica estrategia que logren dinamizar las necesidades imperantes que se presenten.

Igualmente, esta práctica pedagógica nos enseña y nos ofrece varias herramientas que debe tener un maestro como lo es el diario de campo, plasmando allí todas las eventualidades, los hechos más relevantes y las estrategias novedosas como las que fracasaron para que día a día nos retroalimentemos sobre nuestra labor como docentes con una mirada hacia la excelencia.

La culminación de esta reconstrucción de experiencia ha contribuido de manera significativa para la formación como futuras docentes abriéndonos las puertas al mundo laboral, aportándonos grandes experiencias y la satisfacción de haber culminado todo este proceso.

Por último, es muy gratificante haber logrado implementar un proyecto enfocado hacia un rincón pedagógico que partiera desde las necesidades de los niños y se construyera a favor de mejorar las falencias, enseñándonos una estrategia novedosa para enseñar en donde todos los niños se involucren y participen activamente en la construcción de aprendizajes significativos.

Recomendaciones

El paso por esta etapa de formación como docentes, nos prepara para enfrentarnos al campo laboral, en donde tenemos que dejar en alto el buen nombre de la universidad, impartiendo todo aquello que aprendimos a lo largo de estos X semestres y dando lo mejor de cada una para alcanzar nuestras metas, también dejando en alto nuestra profesión como maestras inspiradas y preparadas en la disciplina, la vocación, el esfuerzo y compromiso por una de las mejores profesiones.

Por otra parte, es importante crecer en torno a la investigación y al descubrimiento de nuevas estrategias que nos inspiren la exploración de nuevos métodos de enseñanza, al trabajo con proyectos novedosos que deslumbren la práctica docente.

Así como también se debe fomentar la interacción entre docente- estudiante encaminada a la exploración de espacios de aprendizaje que permitan compartir conocimientos novedosos a través de estrategias lúdico pedagógicas.

Finalmente, en toda institución educativa que trabajemos siempre debemos utilizar todos los espacios que nos ofrece el aula, aprovechándolos en estrategias planeadas y focalizadas para compartir conocimientos novedosos, en donde cada espacio tenga un rincón pedagógico fantástico.

Bibliografía

Ausubel, D. (2004). El aprendizaje significativo y la evolución de los aprendizajes.

Revista de investigación educativa. Recuperado de :

http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf

Ley N°115.Ministerio De Educación Nacional. El Congreso De La Republica De Colombia.8 febrero de 1994. Sitio web: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Marín D. (2014). Magisterio.com. rincones para un aprendizaje significativo. Sitio web:

<https://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo>

Ministerio De Educación Nacional. Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial (S.F).Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html>

Montessori, M. (1870-1952). Trabajando por rincones. Revista ventana abierta. Sitio web: <http://revistaventanaabierta.es/trabajando-por-rincones/>.

Montessori, M. (s.f.). Recursos para la educación inicial. Rincones de juego de María Montessori. Recuperado de <http://educacioninfantilpanconchocolate.blogspot.com.co/2012/09/rincones-de-juego-de-maria-montessori.html>

Pozo. (1989). La teoría del aprendizaje significativo. Sitio web:

<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Anexos

Anexo N° 1



Cuestionario de entrevista

Instrucciones:

Por favor lea la pregunta y responda de la manera más honesta posible de acuerdo al Rincón de los Sueños.

Pregunta

	Muy de acuerdo	De acuerdo	Poco de acuerdo	Desacuerdo
1. ¿El Rincón de los sueños implementa actividades lúdicas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ¿El rincón de los sueños permiten la experimentación en ¿Los niños?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ¿El rincón de los sueños está diseñado de acuerdo a la altura de los niños?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. ¿Cree que hay un intercambio de saberes en el rincón de los sueños?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ¿El rincón facilita la expresión?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. ¿Contribuye a la manipulación y Exploración de los elementos que se encuentran allí dispuestos.?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. ¿De acuerdo a las actividades considera que se ejercita la memoria en los niños.?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. ¿Los niños pueden organizar mejor sus ideas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. ¿Los niños utilizan lo aprendido en solucionar problemas diarios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. ¿En los niños se ha mejorado conocimientos nuevos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. ¿El rincón de los sueños lo Considera una herramienta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo N° 2

Análisis de las encuestas realizadas

Figura 1. Implementación d actividades lúdicas

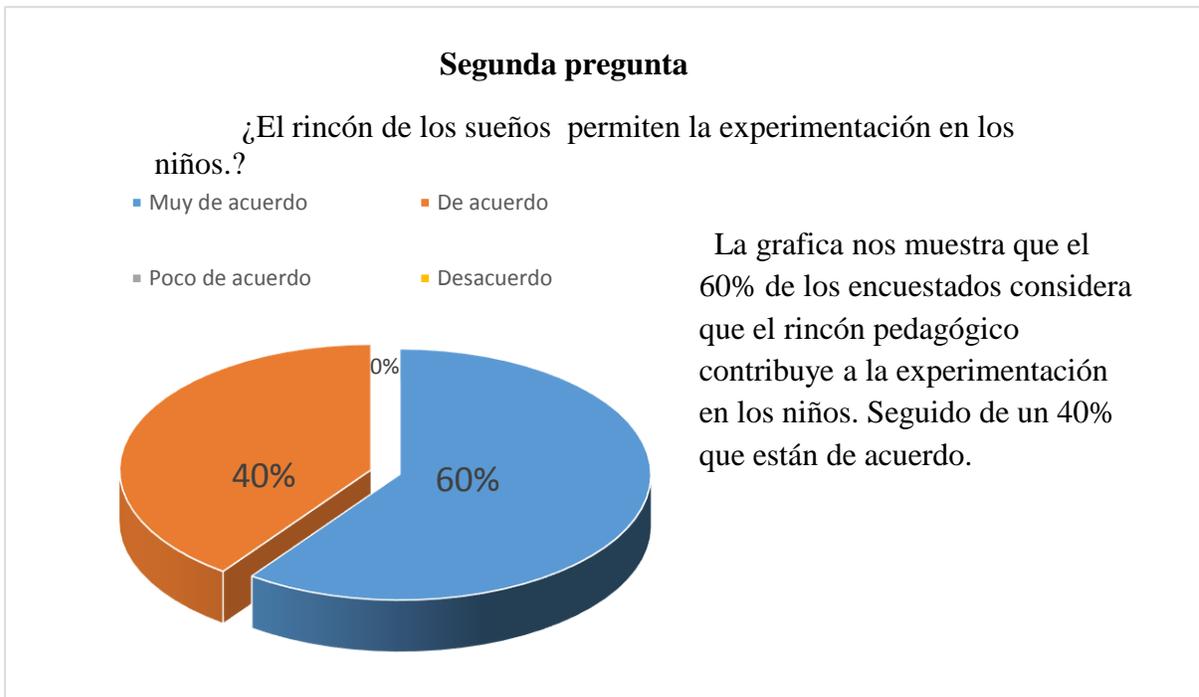


Figura 2. Experimentación en los niños

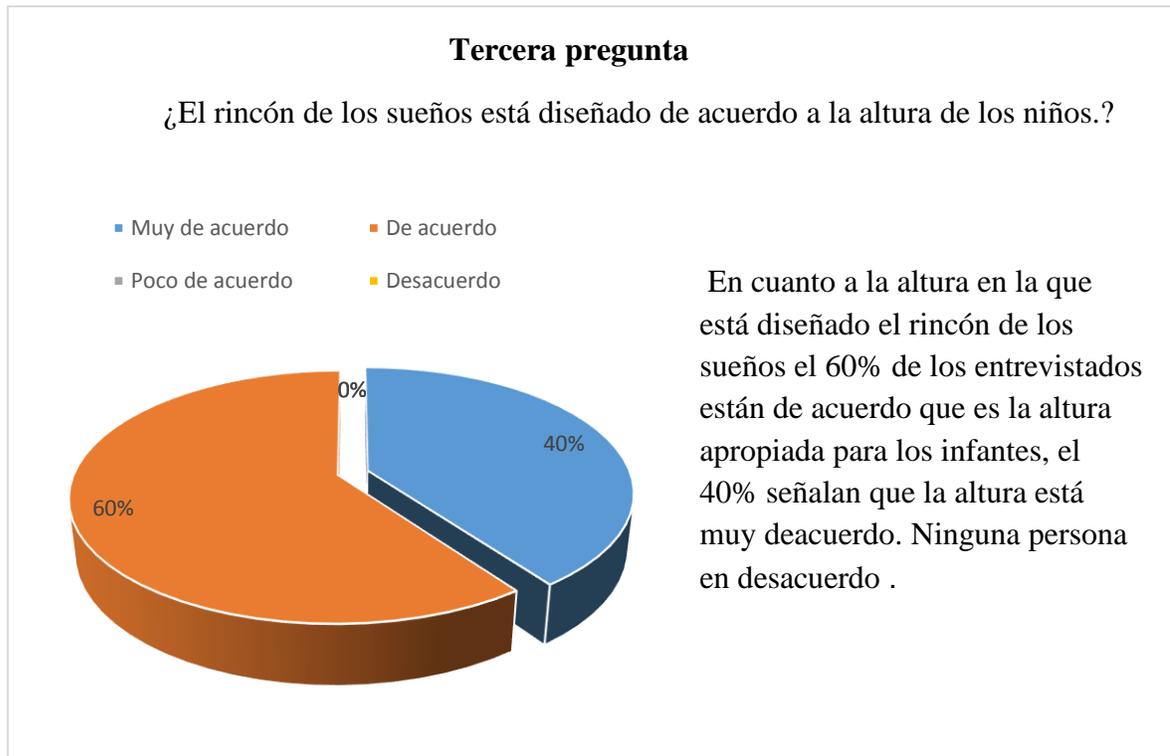


Figura 3. Rincón diseñado a la altura d los niños.

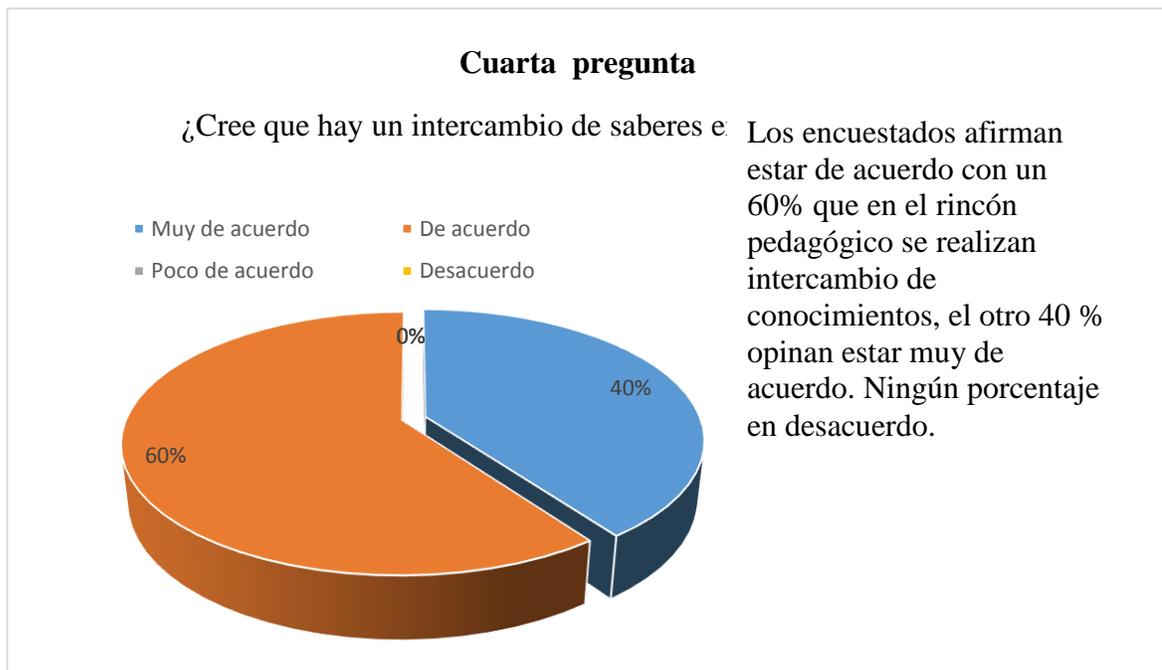


Figura 4. Intercambio de saberes

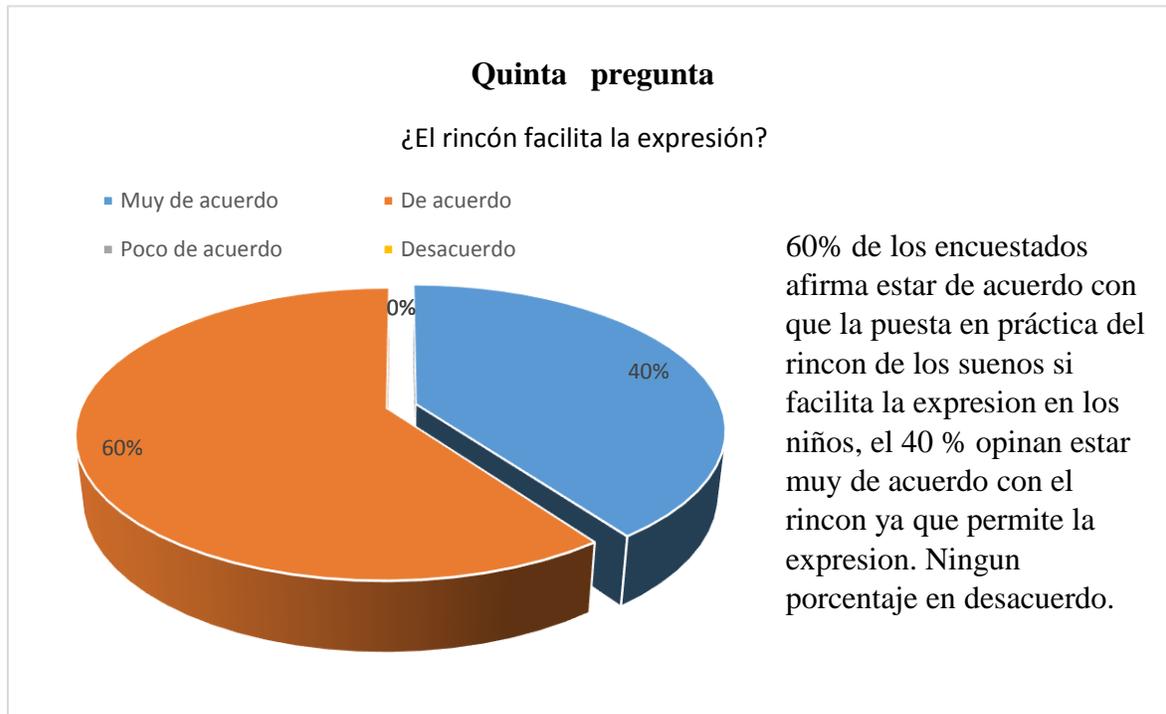


Figura 5. Los rincones facilitan la expresión.

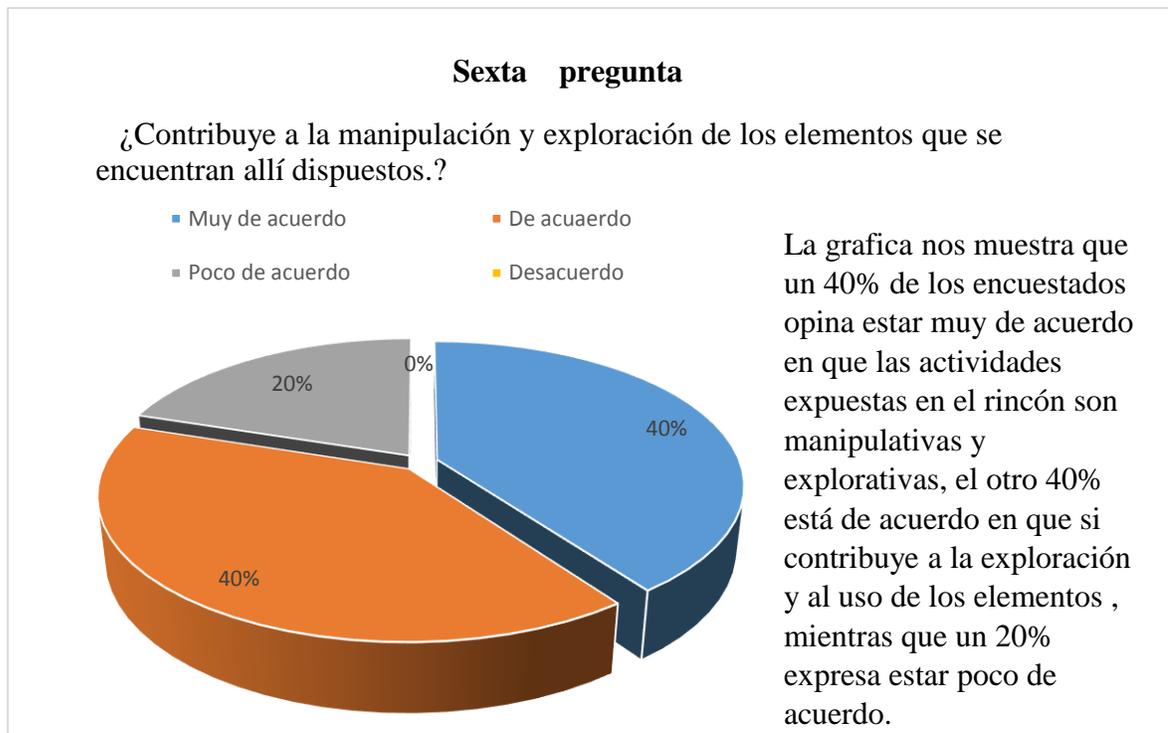


Figura 6. Manipulación y exploración de los elementos del rincón.

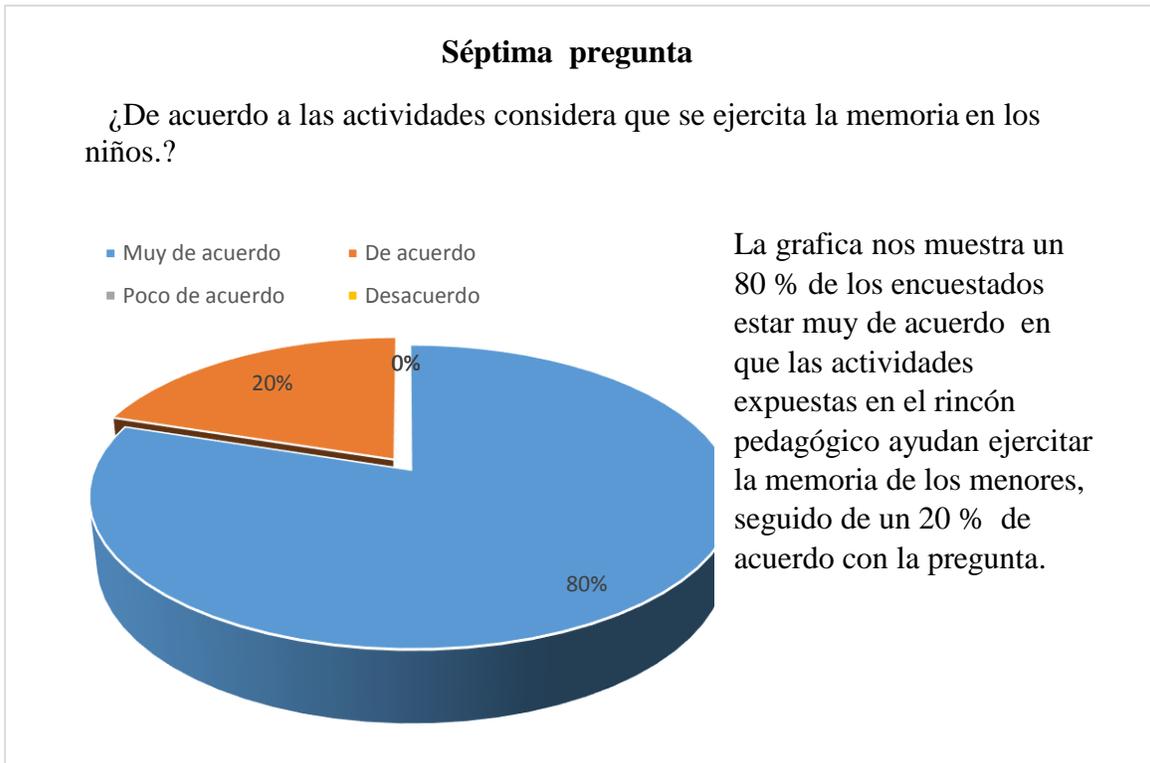


Figura 7. Las actividades propuestas ejercitan la memoria

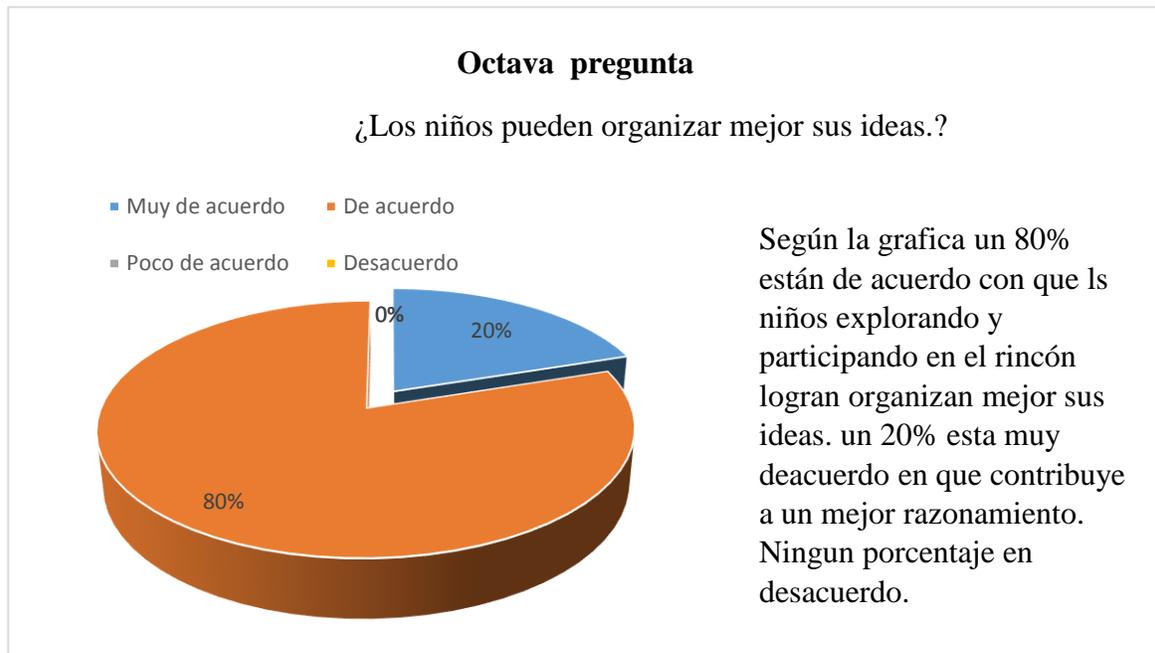


Figura 8. Los niños organizan mejor sus ideas.

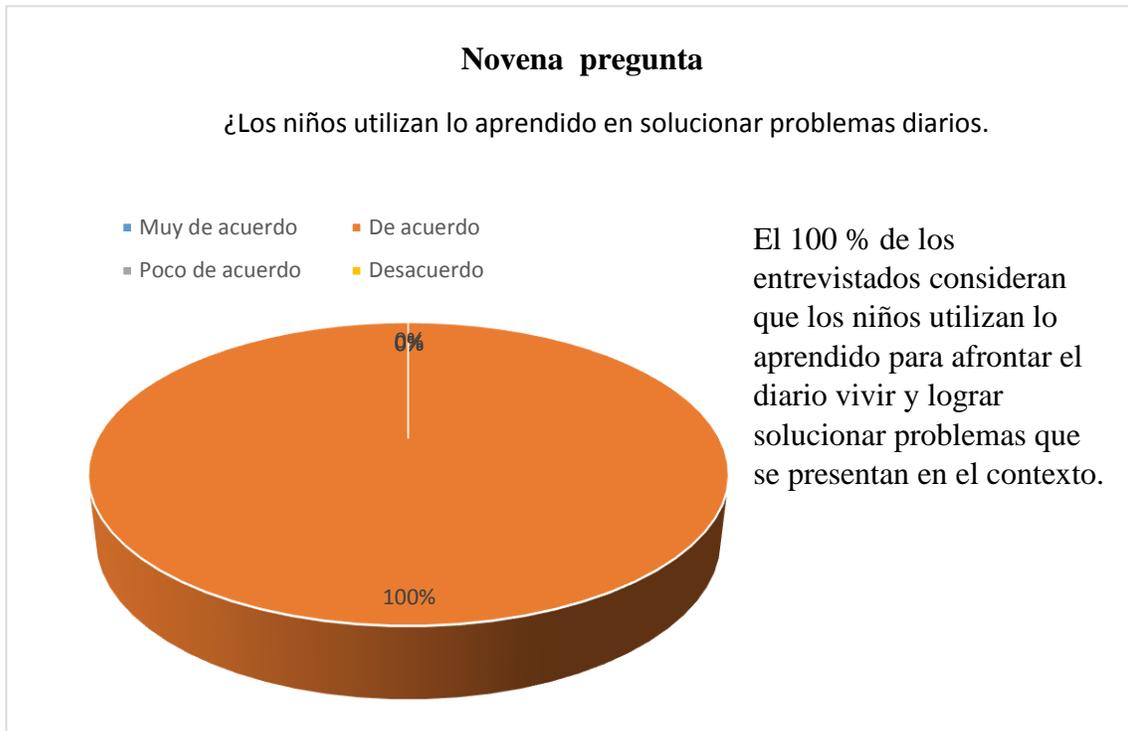


Figura 9. De acuerdo a lo aprendido los niños solucionan problemas.

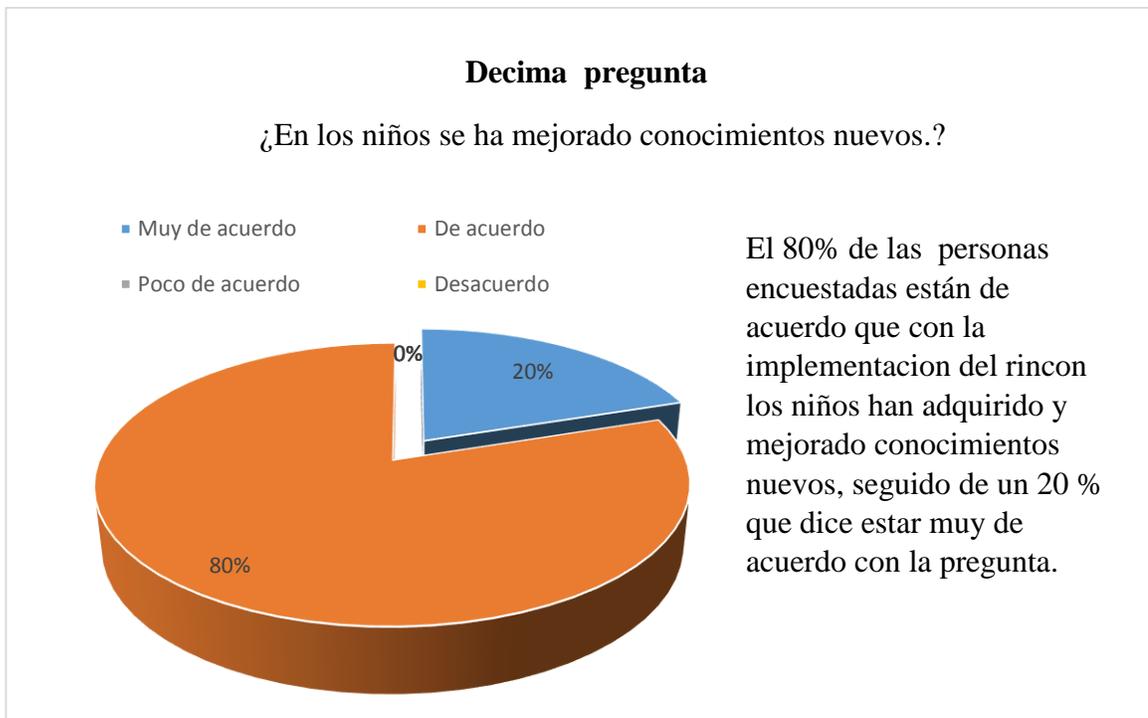


Figura 10. Adquisición de conocimientos nuevos

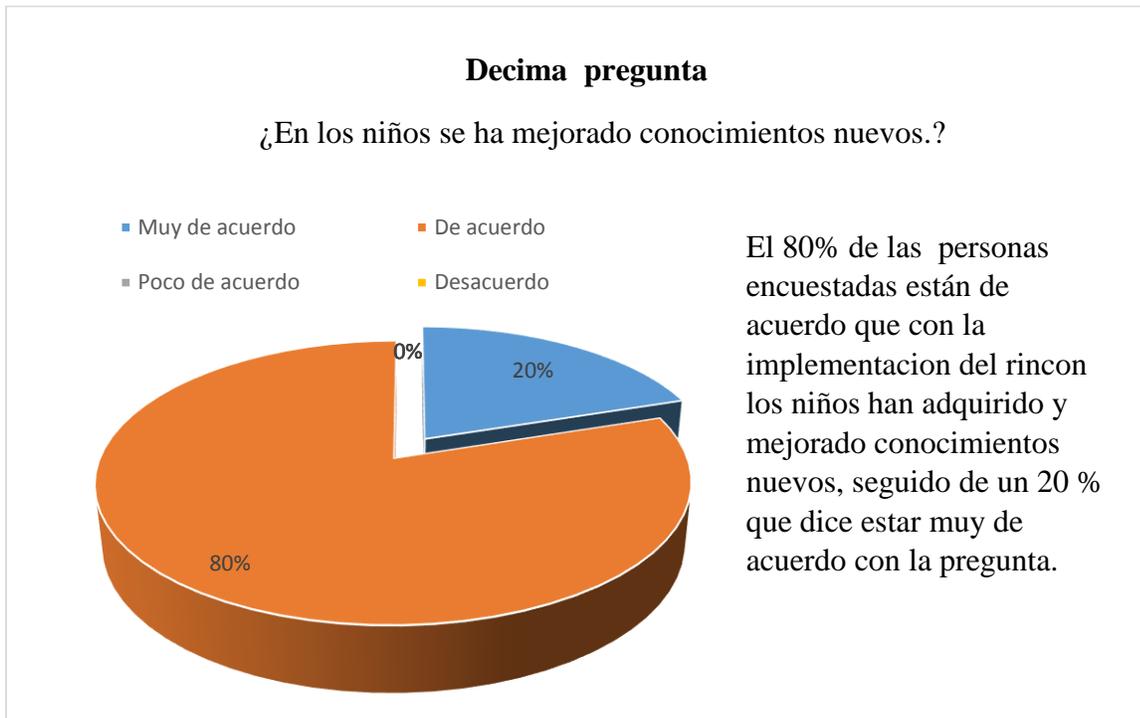
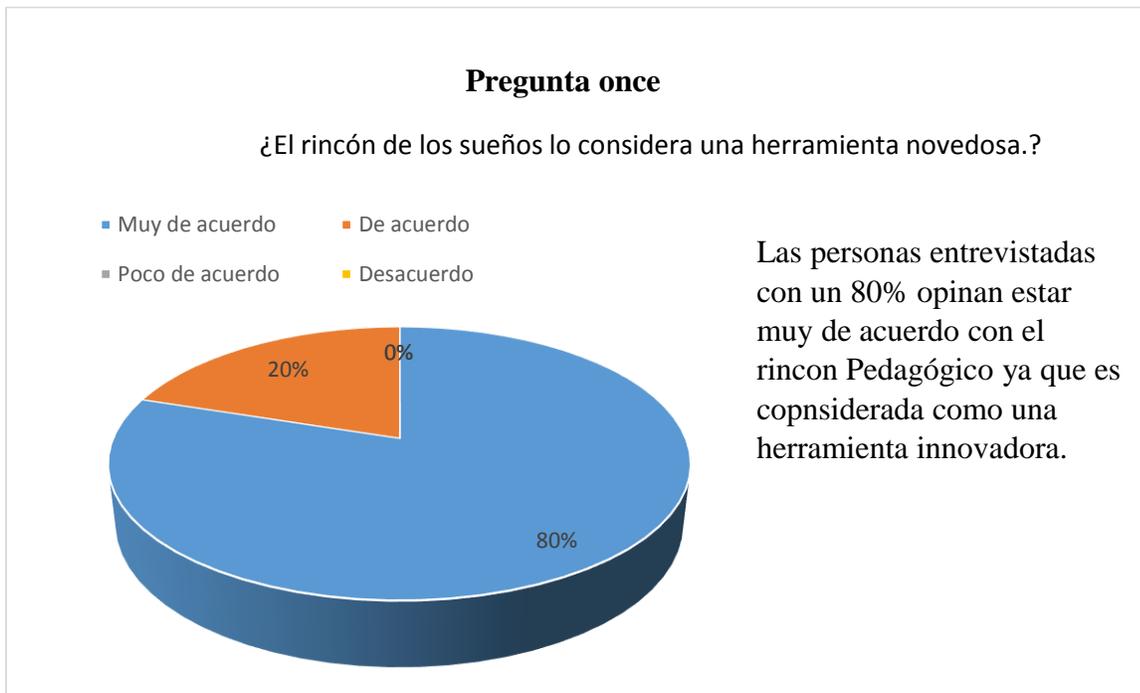


Figura 11. El rincón es una herramienta novedosa



Análisis en general de la entrevista

Esta entrevista se realizó en la institución educativa Liceo Leonardo Da Vinci del municipio de La Mesa Cundinamarca el día 4 de octubre del 2019, se tuvo en cuenta la participación de los actores más allegados a la práctica profesional y en especial los que observaron todo el proceso que se realizó para la implementación del Rincón de los sueños.

Dicha entrevista se le realizó al rector, la coordinadora, dos docentes de preescolar y se contó con la intervención de una madre de familia del grado quien observó el proceso del rincón pedagógico.

En cuanto al análisis en la implementación de la encuesta plenamente tabulada arroja que la puesta en práctica del rincón pedagógico fue una idea innovadora en la institución educativa, contribuyendo a que los niños del grado párvulos exploraran un lugar diferente en donde les permitiera adquirir conocimientos de forma lúdica. Además, las personas que observaron este proceso dan sus puntos de vista favorablemente en cuanto a altura, actividades lúdicas, herramienta novedosa, solución de problemas, expresión e intercambio de saberes.

