

LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES

CAROLINA RUIZ MUÑOZ

MARIA DEL CARMEN MUÑOZ RODRIGUEZ

ARACELIZ ROJAS MENDEZ

UNIVERSIDAD UNIMINUTO

LIC EN PEDAGOGIA INFANTIL

GIRARDOT

2019

LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES

CAROLINA RUIZ MUÑOZ

MARIA DEL CARMEN MUÑOZ RODRIGUEZ

ARACELIZ ROJAS MENDEZ

ASESOR (A)

ESP. MARTHA PATRICIA ALVIS ORJUELA

UNIVERSIDAD UNIMINUTO

LIC EN PEDAGOGIA INFANTIL

GIRARDOT-CUNDINAMARCA

2019

Dedicatoria

Este proyecto va dedicado primeramente a DIOS que nos da la vida y las herramientas necesarias para seguir luchando cada día por alcanzar nuestros sueños metas e ilusiones.

A mis padres quienes nos han apoyado con esfuerzo y se han convertido en esa motivación para seguir adelante luchando por alcanzar la meta de graduarnos y hacer nuestros sueños realidad con el firme propósito de poder brindarles a ellos un mejor futuro donde no tengan que trabajar y de cierta manera poder retribuir todo el apoyo que nos han brindado para ser grandes profesionales que aporte cambios a esta sociedad.

A los docentes, padres de familia, niños, niñas y comunidad en general por su gran apoyo para que este proyecto se hiciera realidad, a la universidad por brindarnos los conocimientos y a nuestros hijos porque son ese motor que nos deja desmayar y nos impulsan a continuar.

Hoja de Aprobación

Contenido

1. Resumen
2. Introducción
3. Justificación
4. Formato 3
5. Presupuesto
6. Cronograma
7. Marco referencial
8. Marco teórico
9. Marco conceptual y legal
10. Finalidad
11. Cronograma de Actividades
12. Aportes
13. Conclusiones

Resumen

Los procesos lector-escritores en los niños y niñas son fundamentales para el desarrollo de sus habilidades, destrezas y adquisición del conocimiento ya que de estos depende la agilidad que tengan para comprender, entender lo que leen y escriben. Por eso al mirar que en los niños y niñas el nivel de comprensión lectora es bajo afectando su proceso educativo se hizo necesario investigar que estaba ocasionando esta dificultad; después de evidenciar que las causas son el bajo nivel de estudio de sus padres, la falta de material didáctico, el modelo que maneja la institución y la falta de recursos lo que a su vez lleva a una baja motivación por la lector-escritura, se creó este proyecto con el fin de crear estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecieran dicho proceso en los aprendices y a su vez brindarles herramientas a los padres de familia para ser un apoyo en casa con la realización de las tareas asignadas. Por otro lado crear en los niños y niñas un buen hábito por el lector-escritura por medio de una enseñanza lúdica y muy creativa.

Abstrac

This work was carried out in the Alto Palmar school of the municipality of Viotá with the first grade children in order to strengthen the reader-writer processes because of the low level of education of their parents, the lack of teaching material and taking into account The institution has the new school model, this process becomes more complicated and has not had the expected results. Therefore, during the realization of the professional practice, the students became a support for the teacher, parents and apprentices to improve these processes by creating recreational-pedagogical strategies that motivated the children to create the methods of reading and writing as a fundamental basis for the development of knowledge and integral growth.

Introducción

Hoy en día el saber leer y escribir bien es de suma trascendencia ya que esto da la oportunidad de entender y comprender lo que se lee y escribe, De esta manera el aprendizaje es significativo facilitando el proceso de la adquisición del conocimiento, motivo por el cual en la Vereda Alto Palmar se plantean diferentes estrategias para fortalecer los procesos lector-escritores en los niños niñas de primero de la institución, por lo que se hace necesario la creación de actividades lúdico-pedagógicas innovadoras que incentiven en los niños y niñas el amor por la lector-escritura con el propósito de generar en los estudiantes el deseo de aprender y descubrir ese mundo maravilloso que esconden los libros, donde aquellos grandes secretos harán a cada individuo seres talentosos y exitosos en todas las áreas de sus vidas.

En esta propuesta se hará énfasis en los pilares de la educación como herramienta fundamental teniendo en cuenta que los niños y niñas aprenden jugando, explorando el medio, creando y leyendo libros, Además se trabajara con elementos del entorno para aprovechar al máximo el material reciclable ya que en este lugar no se cuenta con recursos didácticos que faciliten el proceso lector escritor de los aprendices

Justificación

Con el pasar del tiempo la educación ha tenido cambios trascendentales en las formas de enseñar pues día a día las nuevas generaciones demandan de nuevas alternativas que suplan las necesidades que esta sociedad tan cambiante trae consigo. Es ahí donde la iniciativa, creatividad, dinamismo y entrega por lo que se hace son la clave en los verdaderos maestros de hoy para brindar una educación integral y de calidad desde una temprana edad.

con esta propuesta se busca brindar las bases necesarias para que los niños y niñas del grado primero de la Escuela Rural Alto Palmar tengan un excelente nivel en el proceso lector- escritor de este modo facilitara la enseñanza y el aprendizaje durante su trayectoria educativa, teniendo retos donde los vencedores serán los valientes que se atrevan a través de la lecto-escritura a mirar un nuevo horizonte que ayude a cada individuo a sentirse realizado donde día a día haya un deseo infinito por adquirir conocimiento que le permita marcar la diferencia y alcanzar la excelencia.

El rol que tenemos como docentes es lograr marcar de manera positiva los conocimientos de los niños y niñas, brindando un acompañamiento conjunto de valores y una máxima convivencia.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
RECTORÍA CUNDINAMARCA
FORMATO 3: SISTEMATIZACIÓN DE APRENDIZAJES DE LA
PRÁCTICA PROFESIONAL
2019-2

PROGRAMA ACADÉMICO: licenciatura en pedagogía infantil

FECHA DE LA INSCRIPCIÓN A LA OPCIÓN DE GRADO: enero 2019

NOMBRE ESTUDIANTE:	ARACELIZ ROJAS MENDEZ	ID.	334062
NOMBRE ESTUDIANTE:	CAROLINA RUIZ	ID.	456374
NOMBRE ESTUDIANTE:	MARIA DEL CARMEN MUÑOZ	ID.	334178
CORREO ELECTRÓNICO ESTUDIANTE:	arojasmende@unimnuto.edu.co		
CORREO ELECTRÓNICO ESTUDIANTE:	vruizmunoz@uniminuto.edu.co		
CORREO ELECTRÓNICO ESTUDIANTE:	Mmunozrodrl@uniminuto.edu.co		

Recuerde que una Sistematización de Aprendizajes de la Práctica Profesional es la reflexión rigurosa donde se plasma la experiencia profesional desarrollada por el estudiante. El estudiante debe generar un documento formal que le permita a la organización que le brindó la oportunidad de realizar la práctica, recibir a manera de contraprestación los conocimientos obtenidos durante ese tiempo. Y, además, una propuesta de mejoramiento en algunas de sus áreas o procesos, para su posterior implementación. El producto debe ser un texto escrito orientado a generar lecciones aprendidas dentro del proyecto, así como recomendaciones para su mejora.

TITULO DE LA SISTEMATIZACION: LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES

TITULO DEL PROYECTO: LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DE LA ESCUELA RURAL ALTO PALMAR DEL MUNICIPIO DE VIOTA.

El proceso de Sistematización se orienta a resolver las siguientes inquietudes:

¿Pará qué se quiere sistematizar esa experiencia?

Esta experiencia nos brinda la oportunidad de poder compartir las actividades y aprendizajes realizados en la institución durante el tiempo de practica y así generar estrategias lúdico-pedagógicas que permitan mejorar el fortalecimiento del aprendizaje de los niños y niñas, a la vez seguir creciendo como docentes.

¿Qué conocimientos se esperan obtener?

Se esperan obtener bases de lo que es llevar la teoría a la práctica y a es el medio donde más se forma el docente y donde empieza a ser creador de sus estrategias para lograr que los aprendices adquieran el conocimiento de una forma sencilla y eficaz.

¿Qué producto se pretende lograr?

El fortalecimiento de los procesos lector-escritores en los niños y niñas de primero.

¿A quién se quiere que le sirva?

Este proyecto está encaminado a los niños y niñas de la escuela rural Alto Palmar con el propósito de crear amor por la lecto-escritura lo que les facilitara este proceso.

Además brindarle un apoyo a la comunidad educativa debido a que la escuela cuenta con el modelo escuela nueva y los padres no tienen estudios avanzados lo que hace que este proceso sea más complejo.

¿Qué riqueza contiene?

Cuenta con los pilares de la educación con los cuales se crean nuevas estrategias lúdico-pedagógicas que les permiten a los aprendices adquirir el conocimiento de una manera lúdica, además fortalece la integración entre padres, hijos y docentes.

¿Qué se quiere Sistematizar?

Un proyecto con toda su especificación y evidencias de unas prácticas pedagógicas significativas.

¿Cómo se va a realizar la sistematización?

Por medio de unos instrumentos de información y método de investigación cualitativo.

<p>1. Planificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Título de la Experiencia Procesos lector-escritores ● Iniciativa de la propuesta: Elección del gado con el cual se va a trabajar. Esta propuesta se ejecutó en el municipio de Viotá Cundinamarca en la institución IED Bajo Palmar sede Alto Palmar jornada mañana en el grado 1 entre las edades de 5 a 6 años en el año 2018-1. ● Planteamiento de un enfoque compartido con actores locales. Para la ejecución y realización del proyecto participaron: El rector, docente de la institución, la comunidad educativa, padres de familia, los niños y niñas del grado primero y las practicantes Uniminuto. ● Elaboración del diseño (Debe tener carácter participativo y formativo, tiempo en que se tiene para la realización del trabajo, los recursos con los cuales se cuenta y elaboración de la pregunta generadora para el tema de estudio. Los niños y niñas que hicieron parte de los procesos lector-escritores lograron desarrollar habilidades y destrezas en la lector-escritura en las cuales se involucraron de una manera lúdica, creativa y de trabajo en equipo donde lograron fortalecer el proceso y mejorar las relaciones interpersonales Este proyecto se realizó a lo largo del semestre que duro cuatro meses en los cuales se asistió a la institución de 8am a 3pm con una totalidad de 7 horas diarias. Los recursos utilizados para la ejecución del proyecto fueron: Elaboración de juegos con material reciclable Uso del parque, cancha deportiva, el entorno de la institución, ludoteca y aula de clase.
--------------------------------	--

	<p>Realización de un rincón literario donde los niños pegaban los diferentes trabajos lo cual les sirvió de motivación para continuar con el proceso.</p> <p>Pregunta generadora: ¿Cómo fortalecer los procesos lector-escritores en las niñas y niños a través de la creación de estrategias lúdico-pedagógicas innovadoras?</p>
<p>2. Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exponer lo que se espera alcanzar tanto en términos de productos como de procesos, aprendizajes. Descripción de cuáles son los productos del proyecto entregables. <p>Objetivo general:</p> <p>Implementar el hábito por la lector escritura en el grado primero de la Escuela Rural Alto Palmar del Municipio de Viotá.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Permitir la expresión oral y escrita ● Propiciar espacios para la lectura individual y colectiva ● Crear un hábito diario por la comprensión lectora
<p>3. Descripción de la experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En octavo semestre se empezaron las prácticas en la IED Bajo Palmar sede Alto Palmar en la cual durante un mes se hizo observación y escucha pedagógica, al término del mes se evidencio la preocupación por parte del docente por la falta de material didáctico y el proceso lector –escritura de los niños y niña primero debido a que la institución tiene el modelo de escuela unitaria lo que demanda mucha más responsabilidad por parte del educador que por más que anhelaba brindarles el acompañamiento que ellos necesitan no podía porque debía estar enseñando a todos los grados.

	<p>El docente al ver la oportunidad de tener practicantes en la institución manifiesta agrado ya que esto le permitiría tener más tiempo para dedicarles a los otros grados, para lo cual se le manifiesta al educador la opción que durante el proceso de prácticas se cree material didáctico y juegos como concéntrese, caja sorpresa, formando palabras, decorando letras, murales con material reciclable los cuales podría usar como estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar los procesos de lecto-escritura de los niños y niñas de primero. Además, con el uso de los pilares de la educación los cuales son una herramienta muy útil en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.</p> <p>Después de 3 meses de desarrollo del proyecto con los niños, niñas y la colaboración del docente se evidenció que el aprendizaje cognitivo, socio afectivo y disciplinario de los niños, niñas y padres de familia avanzó significativamente. Al culminar las prácticas pedagógicas el rector, el docente y los padres de familia manifiestan su agradecimiento por el apoyo brindado en el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de los niños y niñas de primero. Además todo el material realizado por las practicantes se dejó en la institución como material de apoyo para el docente.</p>
<p>4. Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodología de Trabajo (Describir cada una de las fases según la metodología escogida) <p>La metodología empleada fue descriptiva enfoque cualitativo</p> <p>Implementando diferentes fuentes de información como bitácora, observación y escucha pedagógica, con esto llegar a desarrollar las tres fases de la metodología implementada para el proyecto: fase 1 inicio, fase 2 planeación y fase 3 implementación de a estrategia.</p> <p>FASE 1: INICIO</p> <p>Durante la realización de las prácticas de octavo semestre que se realizaron en la IED Bajo Palmar sede Alto Palmar donde por un mes se hizo observación y</p>

escucha pedagógica donde se evidenciaron las preocupaciones del docente que afectaban el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de primero.

Partiendo de las necesidades, se evidencio como principal problemática la preocupación por parte del docente por la falta de tiempo para dedicarles a los niños y niñas del grado primero ya que esto de una u otra forma afectaría su proceso de aprendizaje y en especial el de lector-escritura ya que esta demanda mucho acompañamiento.

Para solucionar la problemática y las consecuencias que esta puede tener en los aprendices se creó un proyecto de aula que le permitiera al docente avanzar de una forma lúdica, fácil y sencilla para fortalecer el desarrollo cognitivo y socio-afectivo en los niños y niñas.

Con lo cual se logró afianzar el compromiso de los padres con el aprendizaje y el acompañamiento con sus hijos.

FASE 2: LA PLANEACION

Este proyecto es un instrumento que le servirá al docente para fortalecer los procesos lecto-escritores en los niños de primero lo cual les permitirá afianzar sus conocimientos e irse preparando para afrontar los retos que le ofrece la sociedad. Este proyecto nos brinda la oportunidad de aplicar diferentes estrategias lúdico-pedagógicas teniendo como eje principal los pilares de la educación lo que le permitirá al docente brindar el conocimiento de una forma práctica, a los niños afianzar sus conocimientos de una manera lúdica y muy enriquecedora que la saca de la rutina del salón.

Además, crea lazos afectivos entre padres, hijos y comunidad educativa.

FASE 3: IMPLEMENTACION DE LA ESTRATEGIA:

	<p>En el desarrollo del proyecto se han planteado actividades y momentos significativos que llevarán a los aprendices alcanzar los objetivos e indicadores elaborados por docente, Donde se aplicará y evidenciará la importancia de los procesos lecto-escritores en el desarrollo de la personalidad, los lazos afectivos y el desarrollo cognitivo.</p> <p>Este proyecto acopla todos los pilares de la educación donde los niños y niñas aprenden explorando el medio, creando, imaginando, experimentando, jugando, trabajando en grupo y compartiendo experiencias vivida con sus compañeros. Lo que cada día va enriqueciendo sus procesos de aprendizaje.</p>
<p>5. Evaluación de Impacto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las hipótesis y los instrumentos de medición <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños y niñas tienen dificultad en los procesos lecto-escritores porque no se les puede brindar el acompañamiento necesario por parte del docente debido al modelo que maneja la institución y a la baja escolaridad y recursos económicos de algunos padres de familia. 2. La falta de material didáctico y apoyo por parte de las entidades gubernamentales con la institución. 3. La poca motivación de los niños y niñas por la lectura. <ul style="list-style-type: none"> ● Indicadores de Impacto, cómo y cuándo se miden. <p>El mayor impacto que se presentó frente al desarrollo del proyecto “la lecto-escritura en los niños y niñas del grado primero de la escuela rural Alto Palmar fue ver como los niños, niñas y padres de familia se fortalecieron en sus conocimientos y aprendieron que la base de la formación es el apoyo mutuo entre todos los agentes que intervienen.</p> <p>Además, ver la satisfacción del docente por el logro de sus estudiantes, el acompañamiento de los padres de familia y la buena comunicación con las practicantes lo cual le permitió mejorar el proceso lector- escritor con sus aprendices. También ver la motivación de los niños con cada actividad que se</p>

	realizaba y ver reflejada en los padres de familia el agradecimiento por toda la colaboración prestada y el respeto con el docente en el acompañamiento de la enseñanza de sus hijos.
6. Anexos	<ul style="list-style-type: none"> ● Ver Anexo 1. Presupuesto de la Sistematización de práctica profesional al final del formato ● Ver Anexo 2. Cronograma

EVALUACIÓN DEL COMITÉ INTERNO DE PROGRAMA (Marcar con una X solo un ítem)*	
*Espacio exclusivo para el comité evaluador	
APROBADO: Proceso de Sistematización puede comenzar a desarrollarse	<input type="checkbox"/>
RECHAZADO: El trabajo no reúne los requisitos solicitados para ser un proyecto de grado.	<input type="checkbox"/>

MODIFICAR: El estudiante debe hacer ajustes a su propuesta, referenciados con el tutor o asesor de la sistematización y posteriormente presentados de nuevo ante el comité evaluador del programa para su revisión.

COMENTARIOS:

VISTO BUENO DEL COMITÉ O QUIÉN ACTÚE EN SU REPRESENTACIÓN:

NOMBRE DEL JURADO (1): _____

FIRMA: _____ **C.C** _____

NOMBRE DEL JURADO (2): _____

FIRMA: _____ **C.C** _____

NOMBRE DEL JURADO (3): _____

FIRMA: _____ **C.C** _____

ANEXO 1 – PRESUPUESTO

El estudiante debe indicar los recursos necesarios para el desarrollo de la sistematización.

Materiales	CANTIDAD	PRECIO	VALOR
Cartón	1 caja grande	ninguno	ninguno
Pinturas temperas	2 cajas	3400	3400
vinilos	5 medianos	7000	7000
Hojas secas de plantas	50	ninguno	ninguno
Palos de paleta	40	3000	3000
Tubos de cartón donde viene el papel higiénico	30	ninguno	ninguno
pegante	1 tarro grande	2000	2000
tijeras	4	8000	8000
Imágenes impresas	200	10000	10000
Revistas	15	ninguno	ninguno
Papel crepe	7 pliegos	3000	3000
TOTAL			36400

ANEXO 2- CRONOGRAMA

El estudiante debe elaborar el cronograma de trabajo teniendo en cuenta cada una de las fases de la sistematización con sus respectivas actividades asociando los recursos humanos, físicos y entre otros

Actividad a desarrollar	Fecha		Evidencia (actas, asistencias, certificados)	Observaciones
	Inicio	Final		
Guía para elaboración plan de sistematización	17 de Agosto	22de Agosto	asistencia	
Antecedentes y marco referencial, marco contextual, marco teórico, marco legal. bibliografía	7 de Septiembre	16 de Septiembre	asistencia	
Planeación y metodología Formulación del problema de aprendizaje Identificación de actores involucrados y participantes Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia Variables, indicadores, herramientas e instrumentos Matriz de planeación Modelo de divulgación de la experiencia bibliografía	5 de Octubre	12 de Octubre	asistencia	
Reconstrucción de la experiencia	2 de noviembre		asistencia	

<p>Momentos históricos y experiencias</p> <p>Principales hitos y hechos relevantes</p> <p>Aprendizajes</p> <p>Aportes significativos de la experiencia en lo humano</p> <p>Aportes significativos en lo social</p> <p>Aportes significativos en lo económico o técnico</p> <p>Principales aprendizajes en para el perfil profesional</p> <p>Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia</p> <p>bibliografía</p>		6 de Noviembre		
<p>Conclusiones y recomendaciones</p> <p>Bibliografía</p> <p>anexos</p>	11 de Noviembre	16 de Noviembre	asistencia	
<p>Entrega trabajo final y presentación para sustentación</p>	20 de Noviembre	29 de NOVIEMBRE	asistencia	

MARCO REFERENCIAL

1.1 MARCO SOCIAL

El Municipio, ubicado al sur de Cundinamarca, cuenta con 18 barrios, y más de 50 veredas, que gozan de una gran variedad de climas, debido al punto geográfico en donde se encuentra es catalogado municipio cafetero. La población aproximada es de 19.000 habitantes, 12.000 en el casco rural, y 7.000 en el sector urbano; donde 3.000 habitantes son población infantil y 2.000 adolescentes, la economía del municipio está basada en la producción agropecuaria, donde predomina el cultivo del café, teniendo gran importancia por la cercanía a las grandes ciudades como Bogotá, Fusagasugá y Girardot entre otras, El Municipio de Viotá en la década de los 90 al 2000, fue un municipio Víctima del conflicto armado. Durante esta época se registraron varios atentados y miles de personas inocentes fueron víctimas de maltrato emocional y psicológico. Se registraron varias muertes, y muchos niños tuvieron que ver como sus seres queridos eran asesinados por grupos al margen de la ley. No obstante muchos de ellos tuvieron que crecer en medio de la Violencia y marcharse a otros lugares para encontrar nuevas oportunidades de Vida, y tranquilidad.

Hoy en día Viotá goza de mucha tranquilidad, y poco a poco se va restaurando económicamente, y socialmente, es uno de los primeros municipios, en ser considerado postconflicto por el Sr. Presidente de la República Juan Manuel Santos Calderón en el año 2014.

Históricamente Viotá, ha tenido una de las tasas más altas de analfabetismo en el departamento de Cundinamarca, debido a que no hay incentivación por parte del gobierno local para afrontar esta situación. Debido a esto los índices en lectura son uno de los bajos del país, y este impacto se ha visto reflejado en las pruebas ICFES grado 11, en la que los estudiantes no obtienen muy buenos resultados, a causa de la mala comprensión de lectura.

Actualmente el Municipio cuenta con una biblioteca que tiene 7.000 libros aproximadamente de diferentes. Este espacio está conformada por dos salas; una que es la sala infantil que presta los servicios de ludoteca municipal, y la otra que presta los servicios de biblioteca. Teniendo la certeza y la convicción de que este proyecto se va llevar a cabo en el municipio y a través de la biblioteca municipal se puede implementar esta propuesta pedagógica.

A largo de este tiempo se han desarrollado actividades con niños en su mayoría de básica primaria, que visitan nuestra biblioteca para que reforzar sus conocimientos adquiridos de la escuela. A cada estudiante se ha asesorado con tareas además hemos involucrado a los padres de familia en esta hermosa experiencia. Tenemos casos en cada padre e hijo al finalizar su investigación o realizar la tarea, el acudiente le lee un libro al niño o juegan ajedrez o parques.

También se han implementado procesos en los cuales se han brindado modelos de educación flexible a personas adultas ciclo 1, ciclo 2 y ciclo 3. En donde se les ha brindado oportunidad a de aprender a leer y escribir. Cada ciclo corresponde a un curso desde primero de primaria hasta grado once.

Se tomó la decisión de implementar estos modelos con el fin de que los niños se motiven a seguir estudiando, hemos visto casos en los cuales los usuarios de la categoría infantil les ayudan a las personas adultas a realizar sus tareas, y los niños ven el conocimiento como una motivación para poder alcanzar sus sueños.

Con este proyecto se pretende implementar la lectura como eje primordial para el cambio de nuestra sociedad y globalizarlo a nivel internacional.

“Un niño que lee será un adulto que piensa”

1. La escolarización y no escolarización diferencias que educan

Martha Patricia Alvis Orjuela

Tomamos este referente como aporte, teniendo en cuenta el aporte el cual nos habla de las distintas modalidades de programas de atención a preescolar en Colombia.

Se tiene en cuenta los nuevos roles que tenemos como docentes que le ofrecemos a los menores no escolarizados. El rol de los padres de familia, brindando una educación

incluyente la importancia de implementar estrategias lúdicas trabajando en conjuntos con docentes, padres de familia y posteriormente los menores.

3.2. MARCO TEORICO

PEDÁGOGOS QUE A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN APORTADO SUS IDEAS A LECTURA:

EMILIO FERREIRO

Aprender a leer y a escribir tiene mucho de parecido con aprender hablar. Así como para ir adquiriendo el lenguaje hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y por extrañas que nos parezcan, nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita.

Adquisición de la lengua escrita; que los niños construyan ideas originales y sistemáticas, que intente interpretar lo escrito y traten de escribir por sí mismos.

Sus investigaciones se sustentan bajo la concepción de la adquisición de la escritura, no como una técnica, sino como una herramienta cultural y social, tarea que emprende un sujeto (el niño) que tiene un rol activo sobre el medio por el cual intenta adquirir conocimientos. Ferreiro habla también de las características de los textos, de la relación entre el texto y la imagen, de los múltiples sonidos en las letras, de los criterios que utilizan los niños para determinar si algo puede o no ser leído y de los niveles a través de los cuales los niños comienzan sus experiencias de escritura y llegan a apropiarse de ésta.

Sus aportes han sido muy importantes en el mundo de la pedagogía y sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita han sido esenciales. Y si bien Emilia Ferreiro no creó un método nuevo de lectura o escritura, sus aportes sobre la pedagogía

y las teorías metodológicas apuntan hacia la reflexión y el debate con respecto a los métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura.

Su teoría aporta una interpretación del proceso de transformación de la comprensión de la escritura, explica cómo el niño transforma sus conceptualizaciones y se aleja definitivamente de una visión normativa que evalúa las escrituras infantiles sobre la base de la norma del adulto.

PIAGET:

Hace anotar que el hecho de que un alumno sea bueno o malo en la escuela no depende a veces sino de su capacidad de adaptación al tipo de enseñanza que esa escuela imparte. La inteligencia funciona a partir de superaciones permanentes de las elaboraciones sucesivas. Lo que conduce a nivel pedagógico, a una acentuación de las actividades del niño: los niños por lo tanto deben experimentar.

El tercer estadio del desarrollo cognitivo es el operatorio concreto, su período se extiende entre los 7 a 11 años aproximadamente, el razonamiento se vincula en esta etapa casi exclusivamente con la experiencia concreta. Tiene la capacidad de describir su medio, también ya adquirió la facultad de conservación de sustancias y pesos como asimismo la habilidad de descentración y la formación de clasificaciones coherentes.

La organización de las clases es una de las tareas principales del docente. Para ello los diagnósticos grupales e individuales son indispensables, pero para responder concretamente vuestra pregunta y sin ánimo de caer en generalizaciones podríamos proponer lo siguiente. Para el nivel primario por ejemplo realizar un dictado y requerirles a los alumnos la resolución de un cuadro en donde identifiquen tiempos verbales, adjetivos y sustantivos. La resolución de la consigna va a generar en los alumnos una necesaria "perturbación", ante ella, el docente resolverá

un primer ejercicio a modo de ejemplo repasando los temas ya abordados, por ende está apelando a los saberes previos. Esta intervención facilitará la concreción de la tarea y la resolución de la situación problemática.

Como también nos dice que todos los recursos del medio ambiente no son suficientes para explicar la creatividad espontánea de los niños en la formación del lenguaje y del pensamiento durante los primeros años de vida. Pero la investigadora opina que el estudio de estructuras lingüísticas y del razonamiento no se confió en el registro de forma manifestada del pensamiento y lenguaje no obstante siguen diferentes senderos buscando analizar las estructuras faltantes.

ANA TEBEROSKY:

Leer no es descifrar, sino construir sentidos a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector: escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe. La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar.

La percepción que de ella tienen los niños antes de ser escolarizados y por otro, esta enseñanza tradicional de la lectura y la escritura, al ser tan mecánica trae como consecuencia que muchos estudiantes no aprendan a leer, fracasen en la escuela y luego la abandonen. Es por ello que las autoras desarrollan a través de un trabajo experimental, con niños de 4 a 6 años y de clases populares, una investigación de dos años acerca del proceso de adquisición de la Lector-escritura, basándose en la teoría psicogenética de Piaget.

Ana Teberosky se refiere a que la lectura es una tecnología mental, que explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de esta manera. Impone que la escritura representa el mundo perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano.

JOSÉ RIVERO:

Quien dice "el buen aprendizaje de la lectura y la escritura constituye un proceso formativo que exige desarrollar la capacidad de análisis, síntesis, de abstracción, elementos básicos para el pensamiento y la reflexión crítica de la realidad en la que está inserto el sujeto.

La alfabetización es el primer paso en la conquista del derecho a educarse y a participar en la construcción democrática. Dar a un individuo o a un grupo social acceso a la lectura y a la escritura, es dotarlo de medios de expresión política y de instrumentos de base necesarios para su participación en las decisiones que concierne a su existencia y a un futuro.

La alfabetización tiene, además, efectos sociales y psicológicos. A

Través de ella, el individuo neoelector inicia con armas propias el

Enfrentamiento a una situación vivida con vergüenza y descrédito personal,

Pasando en su comunidad de su condición analfabeta a la de "miembro

Instruido". La alfabetización ayuda a liberarlo de una relación de dependencia y

De un sentimiento de inferioridad; ello es más claro aun cuando los

Alfabetizados corresponden a grupos minoritarios y a las mujeres, categorías

Especialmente desfavorecidas en el plano de la condición social y del poder. En

Suma, llegar a ser alfabetizado amplía por sí mismo el sentido de su propio

Valor y eficacia, lo que conlleva mejores armas para adaptarse al cambio e,

Incluso, mayor disposición para arriesgarse en función de un desarrollo social,

Económico, y político más justo.

MABEL CONDEMARIN:

Leer, antes que decodificar es comprender. Es a través del intercambio entre el pensamiento y el lenguaje que se construyen los significados, los cuales siempre son relativos, en la medida que dependen de lo que el sujeto es tanto en sus esquemas previos, patrimonio cultural, situación emocional, desarrollo cognitivo. Nos habla también de la importancia que tiene permitir que los y las estudiantes tengan distintas opciones dentro de un marco

Gracias a la influencia de las ciencias humanas y de la conducta, las normas de Crianza han variado considerablemente en las últimas décadas con relación a La nutrición y la estimulación. A ello debe agregarse la influencia de los medios De comunicación audiovisual como fuente de estimulación de los preescolares. Muchos niños con edades inferiores a los 6 años de edad están interesados en Aprender a leer y, en los hechos, muchos lo hacen.

Enfrentar tempranamente la lectura, en especial en el nivel del Jardín Infantil, es un tema que concita más puntos de vista en contra que a favor. Los argumentos que se esgrimen se apoyan más, por lo general, en la Intuición que en la investigación y la práctica, y muchas afirmaciones tienden a Constituirse en mitos que se transmiten de una a otra generación de educadores Y de padres.

Este planteamiento incluye un concepto vago y global de madurez que Si fuera válido echaría por tierra todos los planes y programas de estimulación Temprana y afirmarían las bases de que ni los padres ni los educadores podrían Intervenir en su desarrollo. También implicaría privilegiar exclusivamente el Potencial genético del niño excluyendo el hecho evidente de que la expresión Del potencial depende de las circunstancias ambientales. Implica también Concebir el desarrollo como un proceso indiferenciado y no considerarlo como

Un sistema de funciones psicológicas básicas interrelacionadas susceptibles de Progreso y perfeccionamiento.

CELESTIN FREINET:

El proceso normal para el aprendizaje de la lector - escritura es una constante de aproximación a los modelos adultos que el individuo trata instintivamente de imitar con la mayor perfección. Luego la motivación por medio de técnicas apropiadas, de la noción de correspondencia que es la razón de ser inicial del lector escritura.

Freinet redefine la posición de

Los niños en la escuela, promoviendo una educación centrada en la libre expresión y en la Creación colectiva del conocimiento. Criticando los libros de texto, los ejercicios rutinarios, El memorismo superficial y la abstracción de los contenidos, Freinet abre nuevos caminos

Para el desarrollo de la creatividad y la autonomía de los escolares. En ese contexto global de un modelo pedagógico integral y complejo.

El principio que guía el método y las técnicas Freinet de la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares consiste en considerar que se aprende por la actividad específica, esto es, se aprende a leer y a escribir leyendo y escribiendo; a dibujar se aprende dibujando, etc.; es decir, por medio de la libre exploración y la experimentación, el niño aprende y conforma su inteligencia y sus conocimientos.

El proceso de adquisición de conocimientos no se da por la razón; sino a través de la acción, la experiencia y el ejercicio. A esta acción que denomina trabajo es la finalidad que debe lograr la

escuela o sea la educación por el trabajo; este trabajo escolar deberá estar adaptado y responder a las necesidades esenciales del niño

RUBÉN DARÍO HURTADO:

Quien nos dice: leer es un proceso constructivo de significados que se van elaborando por aproximaciones sucesivas, este proceso es relativo porque depende de lo que el lector es y de su manera de interactuar con el texto, el cual a su vez presenta sus propias características.

Rubén Darío Hurtado considera la escritura como un proceso de representación y comunicación de lo que el niño(a) siente, piensa y conoce del mundo. La escritura es esencialmente un proceso lingüístico y cognitivo. La percepción y la motricidad a pesar de ser dos funciones muy visibles en el acto de escritura no son las determinantes no es lo mismo enseñarle a leer y escribir a los niños habitantes de la calle que a niños de un Colegio de estrato 5 y 6, o a niños con necesidades educativas especiales. Si bien la lengua es la misma la singularidad de los sujetos y los contextos hace que su enseñanza tenga que adecuarse a estas particularidades, eso sí, sin sacrificar, como se plantea en los lineamientos curriculares de la lengua castellana (1998) la significación

3.3. MARCO CONCEPTUAL Y LEGAL

3.3.1 MARCO CONCEPTUAL:

La lectura y la escritura son actividades mentales que involucran procesos derivados de operaciones cognitivas y discursiva, los sujetos las deben poner en marcha al verse enfrentados a la tarea de comprender y redactar un texto.

Leer y escribir, aunque son procesos que tienen funcionamientos propios, son igualmente independientes, que han de trabajarse simultáneamente para asegurar la formación de sujetos competentes en ambos dominios.

Anticipación

La anticipación o predicción es una de las estrategias que emplean los lectores para comprender lo que leen (ver *estrategia lectora*). Goodman sostiene que la lectura es un juego complejo de adivinanzas en el que el lector reconstruye el significado interactuado con el texto. En este juego, el lector selecciona las pistas ofrecidas por el texto y los elementos para textuales (ver *para texto*). A partir de estas pistas, el lector forma imágenes y realiza predicciones sobre lo que encontrará al avanzar en la lectura. Luego confirma si sus predicciones están bien encaminadas o si debe reformularlas.

En el segundo caso, vuelve a lo leído para buscar más pistas y se vale e ellas para seguir formulando hipótesis sobre lo que irá encontrando a lo largo del texto.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se basa en la construcción colectiva del conocimiento. Este tipo de aprendizaje se da a partir de la interacción directa entre los participantes de un grupo quienes colaboran para desarrollar tareas específicas cumplir con determinados objetivos (propuestos por el docente o el mismo grupo). Requiere el uso de destrezas de trabajo en equipo y de habilidades sociales. Los grupos cooperativos pueden ser homogéneos o heterogéneos (en

Relación con la edad de sus miembros, habilidades, o rasgos personales). En los grupos cooperativos la responsabilidad y el liderazgo son compartidos.

Currículo

El término designa tanto al proyecto educativo plasmado en documentos como al conjunto de acciones formativas que se llevan adelante en la escuela. Cuando en los indicadores se usa el término “currículo real”, se hace referencia al segundo de los sentidos. De lo contrario, se usa la expresión “documento curricular”.

Codificación

Operación consistente en representar una información mediante un código, por ejemplo representar cada carácter alfanumérico mediante un conjunto de bits de valor 0 a 1.

En los criterios elaborados por Fundación Leer, la expresión *procedimiento de codificación* se refiere al empleo de un código acordado entre el docente y los estudiantes en el cual diferentes signos sirven para identificar en un texto ideas principales, ideas ya conocidas, frases que suscitan dudas, etc.

Código

Sistema de señales o signos que permite formular y comprender un mensaje. El carácter fundamental de un código es su carácter arbitrario, basado en un consenso –generalmente aprendido- entre los individuos que lo utilizan.

Existen códigos lingüísticos (aquellos que emplean signos lingüísticos y que permiten la comunicación oral y escrita) y también códigos no lingüísticos, que emplean otro tipo de signos. Por ejemplo, el sistema de señalización vial.

Comprensión lectora

El lector comprende un texto cuando puede atribuirle sentido. Al interactuar con materiales escritos, el lector pone en juego diferentes procesos cognitivos, basándose en sus saberes previos

sobre el mundo y sobre los textos. La comprensión no es una cuestión de “todo o nada”. Pueden diferenciarse, al menos, tres niveles:

Comprensión literal. Consiste en identificar información que está explícita en el texto: ubicación de escenarios, personajes, fechas, causas explícitas de un determinado fenómeno. Dado que la información se encuentra a disposición del lector, en la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Comprensión inferencial. En este nivel, el lector es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. Inferir es poner en juego la capacidad de detectar y explicar ambigüedades, dobles sentidos, mensajes ocultos o ironías. En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis y la abstracción, entre otros.

Comprensión crítica. El nivel crítico se relaciona con la capacidad de emitir juicios acerca del texto, tanto en los aspectos formales como en el contenido. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en los niveles inferiores. Se activan procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del lector.

La meta cognición es parte de este nivel (ver *meta cognición y pensamiento crítico*).

Estándares de aprendizaje

Estándares de aprendizaje evaluables son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Estrategia lectora

Las estrategias de lectura consisten en un conjunto de actividades que el lector realiza de modo deliberado para regular el proceso de comprensión. Estas actividades varían según los objetivos de la tarea y la complejidad del texto. Durante la lectura, el lector puede monitorear sus propios procesos de comprensión y evalúa si se están llevando a cabo adecuadamente. En el caso de que advierta algún fallo, puede subsanarlo. Los buenos lectores suelen emplear las siguientes estrategias:

- conectan el contenido del texto con sus conocimientos previos,
- hacen preguntas,
- reconocen que están leyendo con determinado propósito,
- crean imágenes a medida que leen (visualización),
- realizan inferencias,
- predicen, realizan anticipaciones acerca de los que aún les queda por leer,
- Re-narran,
- reconocen la estructura del texto,
- realizan anotaciones en los márgenes,
- conversan sobre lo leído.

No todas las situaciones de lectura exigen que se haga uso de estas estrategias. El lector experto, precisamente, puede discriminar cuando son necesarias ya que lo que distingue a los lectores expertos de los novatos es la capacidad de controlar el proceso de comprensión. Es decir, pueden darse cuenta cuando comprenden y cuando no. Para concluir, se asume que estas estrategias de lectura pueden y deben ser enseñadas en la escuela.

Mediador de lectura

Es la persona atenta a la percepción del otro; que sabe identificar y proponer oportunidades y situaciones significativas y relevantes de encuentro entre los textos y los lectores. Ser mediador de lectura implica tener una consideración alerta, atenta, cuidadosa, interesada, curiosa y respetuosa de los gustos, intereses y necesidades de lectura de los estudiantes; tener en cuenta los recorridos lectores que ellos van transitando e intervenir con una recomendación oportuna. Una mirada atenta, una profunda convicción del poder de la mediación de lectura y una clara decisión didáctica son ingredientes que, combinados, favorecen la formación de lectores.

Meta cognición

La meta cognición puede definirse como el grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre sus formas de percibir, comprender, aprender, recordar y pensar (procesos y eventos cognitivos), y la habilidad que cada uno tiene para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje.

Progresión temática

La información de un texto está distribuida en unidades informativas que se relacionan entre sí. La progresión temática se define como el mecanismo por el que se organiza el desarrollo de la información en un texto.

3.3.2 MARCO LEGAL

Ley 115 8 febrero 1994

La ley 115 en 1994, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que realice la motricidad, el aprendizaje y motivación para la lectoescritura.

La lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar y se debe dar prioridad permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.

La lectoescritura no sólo se evidencia en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que es ella quien da origen a todos los conocimientos y teniendo en cuenta que mucho o poco el cual apuntan a un mismo propósito el cual es mejorar las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.

Estándares

Los estándares son los elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas en la lengua castellana, teniendo muy clara la relación que existe entre educando con su forma de vida, de pensar, sentir y desea.

Es la escuela la responsable de suplirla necesidades que éstos presentan, buscando la manera más significativa y fructífera para el educando.

Los estándares son una propuesta que permite al docente buscar estrategias para trabajar la lengua castellana, ofreciéndole al estudiante un enriquecimiento para la construcción del conocimiento.

Los estándares nos ponen en claro la importancia que tiene la lengua castellana dentro y fuera del acto pedagógico y del ambiente escolar ya que brindan al educando la posibilidad de crear, pensar, analizar y conocer la realidad del mundo y todo lo que lo rodea, reconociendo así las cosas favorables y desfavorables que pueden tener.

Decreto 1860, 03 agosto 1994

Es decreto, al igual que la ley 115, le da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

Resolución 2343, 05 junio 1996

La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

Decreto 230, 14 febrero 2002

Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que

ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura

4.4. FINALIDAD

Este proyecto pretende el desarrollo del plan de lectura en niños y adolescentes y el uso de la biblioteca municipal

Se parte de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente para ser más libre y mejor, así como para prepararse para la vida.

En la búsqueda de ese camino de conformación personal, el niño/a no debe estar sólo, esa labor compete a las familias, el estado y la sociedad, puesto que cuanto mejor formados estén los individuos, mejores y más libres serán las sociedades que ellos constituyan.

Se pretende conseguir que los niños y jóvenes amen la lectura y además lo hagan de tal manera que comprendan los textos leídos y saquen el mejor provecho de ellos, haciendo de cada lector un ser intelectual y rico culturalmente en su aprendizaje, que puedan construir un futuro, con más espacios agradables llenos de jóvenes cultos y excelentes conocimientos

Formulación del Problema

El municipio de Viotá tiene poblaciones que pertenecen a los niveles uno, dos en el sisben y desplazados lo que hace que sus recursos sean escasos a la hora de querer brindarles lo mejor a sus hijos al momento de educarlos: además algunos niños viven en hogares disfuncionales lo que hace este proceso más complicado motivo por el cual después de visitar una de las poblaciones en este caso la Vereda Alto Palmar se evidencio que una de las necesidades más sobresaliente es el bajo nivel de lecto escritura de los niños, niñas de primero de la escuela

Motivo por el cual después de conocer la principal problemática que está afectando esta población se tomó la decisión de crear un proyecto para tratar de dar solución a esta necesidad y tiene como nombre **Los proceso lecto-escritores en los niños y niñas de Primero en la escuela rural Alto Palmar del municipio de Viotá** donde las principales causas son el bajo nivel académico de sus padres, la falta de cultura por la lecto –escritura, falta de estrategias innovadoras que incentiven el buen habito por la lectura, la falta de material didáctico y que algunos niños y niñas viven en hogares disfuncionales.

Por otro lado teniendo en cuenta las causas que están afectando esta comunidad y para dar solución se estará trabajando no solo con los niños sino con los padres también con lo cual se busca fortalecer los vínculos afectivos entre padres e hijos lo que permite afianzar los procesos de aprendizaje.

Identificación de Actores Involucrados:

Historia de la escuela Alto Palmar

Hace mucho tiempo el señor Arístides Salgado propietario de la hacienda Florencia, fue sorprendido por un grupo numeroso de invasores los cuales llegaron desde diferentes lugares con el fin de posesionarse de la parte sur de la dicha hacienda, tomando como referencia el lugar donde se encuentra la laguna del indio. Estas familias traían sus hijos y pensando en su educación decidieron construir la escuela en un campamento llamado Porvenir. Las instalaciones eran de madera recolectada a cada una de las fincas invadidas de esta zona. Pasaron momentos difíciles ya que no podían salir al pueblo debido a la persecución del terrateniente Arístides, en compañía con las autoridades policiales del momento, quienes atacaban y llevaban presos pasándolos por maltratos físicos tan severos que a muchos de ellos les ocasiono la muerte. Luego de tantas luchas por la tenencia de tierra el gobierno de turno en convenio con la Caja De Crédito Agrario y este señor coordinó el valor de estas tierras con la oportunidad de pagarlas a bajos costos y con un plazo de 15 años.

Inicialmente la escuela se inició con la docente Ester de Crisanchó, y otros. Una vez poblada la región la comunidad quiso ubicar la escuela en un lugar más central, fue así que se permutó un lote de igual dimensión al Porvenir con el señor Álvaro Rodríguez, quien era el propietario del terreno donde actualmente se encuentra la escuela.

La población se organizó creando la junta de acción comunal integrada por Pedro Primitivo Daza, Clímaco Moreno, Avelino Soler, Alfredo Peñaloza, Jorge González, Ignacio Gómez y Leopoldo Garzón entre otros, los cuales dirigieron actividades enfocadas a la construcción de la escuela, apoyados por el comité de cafeteros quienes cargaban el material al lomo de mula, desde el lugar llamado los Mandarinos ya que en esta época no existían carreteras.

La escuela fue inaugurada aproximadamente en el año 1980 contando con la presencia de la docente Nubia Torres quien inicio labores educativas en este plantel.

Con el transcurrir del tiempo la población fue creciendo aumentando la cobertura estudiantil, hubo la necesidad de ampliar las instalaciones, las cuales han prestado el servicio a la comunidad en las diferentes actividades que se realizan, como campeonatos deportivos, basares, reuniones de la JAC, brigadas médicas, etc.

La Escuela Rural Alto Palmar: se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Viotá, limita por el sur con Bajo Palmar, norte con Alto Ceylán, al oriente Laguna del Indio y por el occidente con la Bella. Además es rica en fuentes hídricas ya que la baña tres ríos: Rio Lindo, Rio Rojas, Rio Ruisito y tiene la fuente principal que es la laguna del Indio, por otro lado cuenta con dos aulas, sala de sistemas, ludoteca, campo de juego y un parque amplio donde los niños pueden desarrollar diferentes actividades que les permiten mejorar su proceso de enseñanza –aprendizaje lo que a su vez se convierte en una herramienta para el docente ya que la institución no cuenta con los recursos, ni con el material didáctico necesario para el desarrollo de las actividades que permitan culminar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de manera satisfactoria.

En la actualidad la escuela cuenta con el modelo Escuela Nueva debido a que bajo la cobertura por falta de niños en la vereda, actualmente tiene una cobertura de 19 alumnos entre los grados de preescolar hasta quinto, seis niñas y trece niños.

La Institución cuenta con una visión que enfoca el que hacer pedagógico y académico con una proyección agrícola, cafetera y empresarial formando seres humanos integrales basados en el ser, el saber y el saber hacer siendo transformadores del contexto el cual viven .

Se proyecta para ser reconocida, consolidada y acreditada a nivel local, regional, nacional como una institución que refleja las posibilidades del cuerpo a nivel de desarrollo sociocultural, económico y cognitivo, evidenciando las ventajas del relevo generacional.

Además tiene un perfil personal, social, político, moral y ético donde el estudiante es el eje central del proceso en el cual se busca formar seres integrales fortalecidos en valores y capaces de enfrentar los retos que les ofrece la vida. Por otra parte cuenta con una comunidad trabajadora, con anhelos de que sus hijos se formen, marquen la diferencia y hagan sus sueños realidad.

Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																	
No		SEMANA															
		Abril				Mayo				Junio				Julio			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Descripción de la problemática																
2	Abordar la problemática																
3	Taller de concientización sobre la importancia de la lecto-escritura																
4	Exploración del medio																
5	Evaluación																

MODELO DE LA DIVULGACION:

Teniendo en cuenta que una de las bases principales para la adquisición del conocimiento en los niños y las niñas se basa en la habilidad que tengan los individuos de entender y comprender lo que leen y escriben.

Por so al mirar como los niveles de comprensión de lectura en muchos niños es deficiente; afectando su proceso educativo se hizo necesario investiga5 a fondo que estaba ocasionando esta gran dificultad en los niños y niñas de primero de la escuela rural Alto Palmar.

Después de un trabajo minucioso se pudo evidenciar el bajo nivel de educación de los padres lo que causaba que hubiera falta de estimulación en el proceso lecto escritor de los educandos por parte de ellos lo que a su vez le generaba más trabajo al docente, motivo por el cual se dio inicio

a la creación de estrategias lúdico –pedagógicas que fortalecieran dicho proceso donde se pusieron en práctica las siguientes estrategias:

Concientización primeramente a los padres de familia donde se le explico cómo afecta el proceso educativo de sus hijos el no leer y escribir correctamente. Además se les planteo un trabajo en equipo entre docentes, padres de familia y estudiantes con el firme propósito de vincular a los padres de manera más intensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Por otro lado se fortalecieron los lazos afectivos lo que genero en los aprendices seguridad y confianza, lo que les permitió obtener mejores resultados en los procesos lecto-escritores.

Por otra parte se mostró a los padres videos que les aportaron a ellos ideas innovadoras que los ayudaron al trabajo desde casa con los hijos. También se tomó el arte, el juego como herramienta fundamental para la enseñanza de la lecto-escritura teniendo en cuenta que los niños y niñas tienen diferentes formas de asimilar el conocimiento donde se busca a través de la exploración del medio desarrollar habilidades y destrezas que favorecieron el proceso de aprender a leer y escribir en los educandos, para lo cual de manera muy didáctica se le brindaron a los niños y las niñas diferentes formas como: técnicas de Dactilpintura donde se evidencio la creatividad e iniciativa en los aprendices al momento de decorar consonantes y pequeñas frases. Además descubrieron a través de la exploración del medio recursos muy valiosos que utilizaron para afianzar sus conocimientos de lectura y escritura.

Se crearon diferentes juegos como concéntrese, rana, golosa, bolos, cajas sorpresa entre otros donde en cada uno de ellos se involucraron estrategias para enseñar el alfabeto de manea muy lúdica. También los cuentos a viva voz fueron fundamentales, donde se involucraron a los padres de familia en la creación de los mismos y fue una herramienta muy utilizada por la docente y los papas para enseñar a los niños a leer y corregir el silabeo.

Por otra parte la utilización de imágenes y texto fue fundamental para mejorar todo aquel déficit en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas.

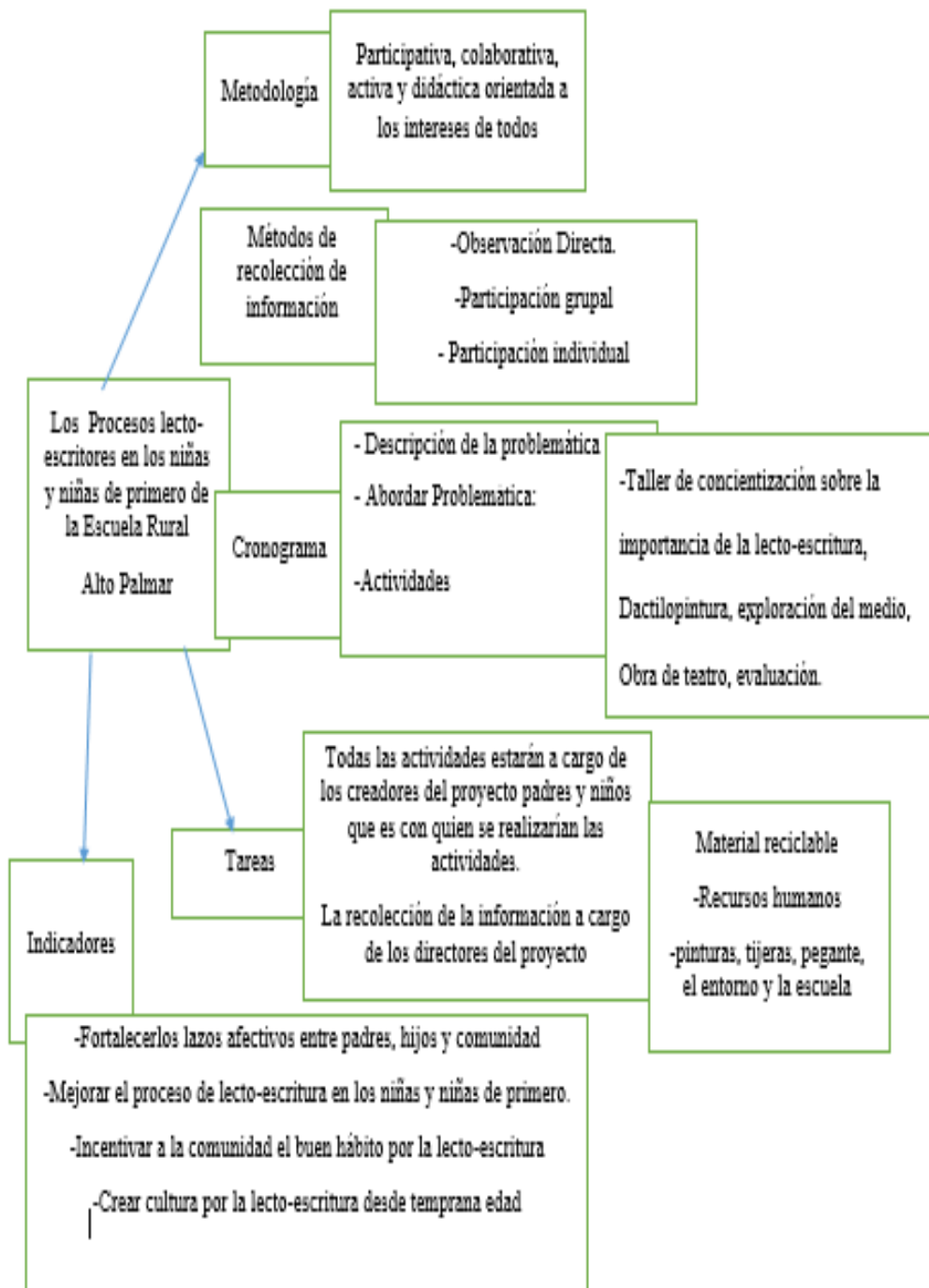
Esta fue una experiencia muy edificante que permitió un excelente fortalecimiento en la lectura y escritura de los niños, niñas y padres de familia, ya que este obtuvo una gran acogida por lo

presentado en cada una de las actividades lo que género en todos un gran compromiso con las tareas asignadas para que este proceso se pudiera culmina de manera satisfactoria.

TABLA DE RECURSOS

MATERIAL	CANTIDAD	COSTOS
Temperas	2 cajas	4400
Papel crac	3 pliegos	2300
Material reciclable	Todo el que encuentre	000
USB	12000	12000
Colores	2 cajas	45000
Pegante	1 tarro	2500
lápiz	5 unidades	3500
Rema	1	10000
Fotocopias	30	3000
Cartulina	5 pliegos	3500
Libros	3	10000
Crayolas	2 cajas	4000
Tubos de papel higiénico	10	500
Papel Seda	3 pliegos	800
Cajas de Cartón	3	900

Matriz de Planeación

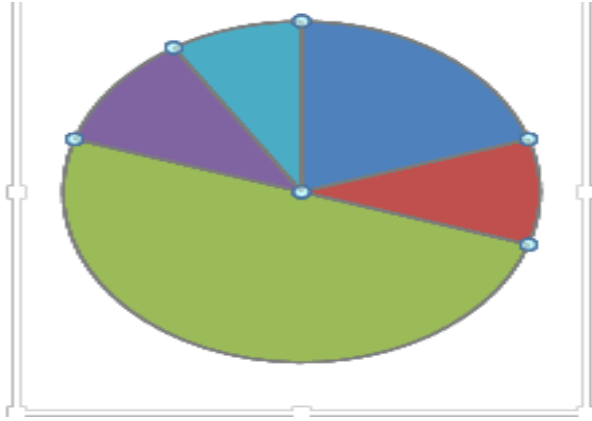


ENCUESTA:

En la vereda Alto Palmar se realizó una encuesta con los padres y los niños de grado primero para saber qué tan importante es para ellos el proceso lecto-escritor donde se evidencio que una de las principales causas que afecta los procesos lecto-escritores de los niños y niñas es la baja escolaridad de los padres lo que ha causado que no puedan asesorar a sus hijos como anhelan; por otro lado los padres manifiestan que el no tener los recursos suficientes los hace sentir frustrados por no poder brindarles a sus hijos todo lo que ellos necesitan para poder cumplir con lo que este proceso les exige, además manifiestan que para ellos el crecimiento de sus hijos en conocimiento y que puedan culminar sus estudios satisfactoriamente los haría muy felices.

Las preguntas de la encuesta fueron:

- 1: ¿Le gusta leer?
- 2: ¿Qué nivel de escolaridad tiene?
- 3: ¿Cuenta con los recursos necesarios para la educación de sus hijos?
- 4: ¿Les brinda asesoría y acompañamiento a sus hijos con las tareas?
5. ¿Cómo es la comunicación con sus hijos?



- 1: Rojo
- 2: Azul Claro
- 3: Azul Oscuro
- 4: verde
- 5: Morado

RECONSTRUCCION DE LA EXPERIENCIA, HITOS Y EXPERIENCIAS

El arte de enseñar es uno de los dones más especiales que puede tener el docente donde el amor, la creatividad e iniciativa son fundamentales para formar las futuras generaciones que dejaran huellas en la sociedad, motivo por el cual trabajar en el proceso-lecto escritor es muy importante y trascendental porque este es el que facilita en los niños y niñas la asimilación del conocimiento lo cual les permitirá desarrollar habilidades y destrezas que los harán grandes triunfadores en su educativo, donde el trabajo mancomunado con los padres de familia hace que tengamos una nueva generación segura de sí misma, teniendo en cuenta que la base de la sociedad es la familia.

La realización de la práctica en la escuela rural Alto palmar fue un proceso muy interesante para todos los actores que intervinieron puesto que todos adquirieron aprendizajes muy significativos:

Los docentes quienes mostraron una buena aceptación por la forma en que las practicantes mostraron su apoyo en modo ayudantía y no llegaron a imponer sino a colaborar con este proceso; lo que se convirtió para ellos en una excelente herramienta para poder desempeñar mejor su labor puesto que la escuela cuenta con el modelo escuela nueva pero no tiene el material didáctico necesario para poder crear estrategias que le permita fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Además para ellos esto también fue un proceso de aprendizaje debido a que en la realización de las diferentes actividades se interactuó no solo con los niños sino también con los padres de familia lo que les permitió conocer, acercarse a ellos de una forma lúdica lo que generó confianza y respeto.

Los padres de familia manifestaron su agradecimiento por el apoyo brindado a sus hijos, al docente y por darles la oportunidad de ser participantes activos en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos ya que para ellos fue un crecimiento en conocimiento y adquisición de herramientas para poder brindar una buena asesoría a sus hijos en la realización de sus tareas, ya que para ellos era una limitación el bajo nivel de estudio y el no contar con muchos recursos, por lo cual este proceso fue significativo porque aprendieron a ver en el reciclaje una excelente forma de crear, cuidar el medio ambiente, aprender y enseñar, además crear cultura en sus hijos de que lo que hace un buen estudiante no es usar los recursos más caros sino utilizar aquello que el medio que los rodea les ofrece y utilizar la creatividad para hacer algo hermoso. Por otra parte fortalecieron los vínculos afectivos con sus hijos y maestros lo hizo que hubiera una mejor comunicación pues conocieron sus debilidades, fortalezas, anhelos sueños metas e ilusiones y lo importante que es para ellos sentir respaldo, afecto y que celebren con ellos sus triunfos como también que los entiendan cuando no son tan buenos.

Con los padres de familia se vivieron momentos agradables al ver como crecían junto a sus hijos y ver su satisfacción por lo aprendido, de entender que las limitaciones están en cada uno y que un bajo nivel de estudio y la falta de recursos no es una limitación para ser un excelente apoyo para sus hijos puesto que viven en un medio que brinda muchos recursos para hacer trabajos hermosos y con pocos recursos.

Los niños y niñas, ellos las personas más importantes en la realización de este proceso puesto que su confianza esta en aquellos que les brindan el conocimiento y es donde uno como futuro docente entiende que ellos son como hijos a quienes se debe tratar con amor, respeto, paciencia y dedicación.

Los niños y niñas manifestaron alegría, respeto, entusiasmo y curiosidad por cada actividad realizada donde ellos mostraron sus habilidades, fortalezas pero también descubrieron sus debilidades y entendieron que eso no significa ser menos sino que todos tienen capacidades diferentes de las cuales se aprende y les ayuda a fortalecer sus debilidades.

Los aprendices jugaron, crearon, se divertieron y aprendieron lo importante de trabajar en grupo, de compartir los materiales, de no ser egoístas, tolerar a sus compañeros, aceptarlos tal como son pues todos actúan de manera diferente y no tienen el mismo apoyo desde casa, lo que para ellos fue una vivencia debido a que uno de sus compañeros reflejaba falta de amor, de normas de comportamiento y rechazo por parte del entorno que lo rodeaba, lo que causaba en el niño inseguridad y que creyera que no podía hacer nada; esta situación llevo al docente a crear estrategias que le permitieron al niño mejorar su comportamiento, crear confianza en él; proceso en el cual sus compañeros se convirtieron en un apoyo fundamental ya que estos le brindaron cariño, respeto y le facilitaron sus materiales para que el pudiera realizar sus trabajos individuales y grupales lo que a su vez les enseñó a los demás aprendices y aun a los padres de familia que el cambio de un niño no se da con rechazo sino con amor. Gracias a estas estrategias el niño fortaleció su autoestima y es un buen estudiante amoroso, comprensivo con un corazón humilde que si se equivoca pide perdón.

Los niños y niñas expresan su agradecimiento por todo lo que se les enseñó durante este proceso y dan muestras de afecto lo que para uno como docente es satisfactorio y muy gratificante porque es una muestra que el proceso va por buen camino.

Las practicantes: este fue un proceso muy significativo para cada una de nosotras ya que pasamos de la teoría a la práctica y fue una manera de ver si realmente esto es lo que queremos hacer por el resto de nuestras vidas puesto que no es una carrera fácil y que cada día trae nuevos retos por

la falta de apoyo de las entidades gubernamentales, de compromiso en muchas ocasiones de los mismos aprendices y padres de familia que ven en la escuela o colegio y en los docentes un medio para tener a sus hijos ocupados pero no asumen la responsabilidad que este proceso exige y solo buscan a quien culpar por lo que sus hijos hacen.

En este proceso se vivieron momentos muy hermosos como lo fue compartir con toda la comunidad educativa y ver el anhelo de todos de generar un cambio positivo que causara un impacto en la comunidad y fortaleciera el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Además aprendimos la responsabilidad tan grande que es ser maestras de preescolar y primero pues es una etapa en la cual todo lo que los niños aprenden marcará una huella en lo que será su formación y lo que puedan brindar a la sociedad. Por otra parte entendimos que la profesión docente es de vocación, amor por lo que se hace y de tener la firme convicción de formar niños integrales, autónomos que marquen la diferencia en una sociedad que tanto lo necesita, que no se queden en la prueba sino que vengán y hagan sus sueños realidad.

Este fue un proceso que les permitió a todos los autores involucrados crecer en conocimiento y entender que el proceso de enseñanza –aprendizaje en los niños y niñas es un trabajo mancomunado de docentes, padres de familia, aprendices, comunidad y el estado pues de esto dependerá obtener los mejores resultados.

APORTES.

Este proyecto fue una experiencia que enriqueció muchísimo la vida de las practicantes a nivel personal, social y profesional puesto que les brindo herramientas para poder crear estrategias que les permita ejercer la profesión docente con excelencia y calidad.

A nivel personal les brindó la oportunidad de estar frente a frente con los niños, saber cómo se desarrolla una clase, entender que no todos son iguales y que en el proceso de enseñanza aprendizaje todos los actores que se involucran tienen un papel muy esencial para que se puedan lograr las metas que se proponen con los aprendices. Además entendieron que la docencia es un privilegio ya que esta brinda la oportunidad de formar personas integrales, capaces de enfrentar los grandes retos que le brinda la vida y generar grandes cambios en la sociedad.

En lo social es agradable ver como los padres de familia, niños, niñas comunidad y docentes son agradecidos con el apoyo que se les brindo y la confianza que esto generó en todos para que el proceso fuera enriquecedor. Además conocer que todas las familias son diferentes, que los aprendices necesitan de mucho apoyo ya que no todos viven con papa y mama lo que causa en ellos ciertos comportamientos que no alteran su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado aprendieron lo importante del trabajo en grupo y que una buena comunicación es fundamental para crear lazos afectivos entre todos los que hacen parte de este proceso lo que a su vez genera ambientes de aprendizaje agradables y con buenos resultados.

A nivel profesional les permitió fortalecer los conocimientos, entender la responsabilidad de ser un maestro que educa por vocación y no por un sueldo, que los niños, niñas serán el resultado de lo que se les enseñe no solo a nivel de conocimiento sino de comportamiento, conducta, expresión, tolerancia y amor por lo que se hace.

También fortaleció la creación de estrategias lúdico-pedagógicas que faciliten el aprendizaje de los aprendices y que se obtengan los resultados esperados por todos, puesto que actualmente las escuelas no cuentan con el presupuesto necesario para comprar el material didáctico para el

proceso de enseñanza donde se hace indispensable que el maestro se creativo y vea en el reciclaje una buena herramienta para enseñar y educar.

Cada momento que se vivió fue un aprendizaje nuevo para cada uno de los actores involucrados pues nos permitió fortalecer habilidades, destrezas, lazos afectivos, conocer todos los procesos que se viven dentro del aula y lo fundamental del apoyo mutuo ya que esto genera un aprendizaje significativo y muy productivo, con buenas bases para lo que será el desarrollo de los metas y los cambios que se deseen aportar a la sociedad.

Conclusiones

Con la realización de este proyecto concluimos que:

- Es de vital importancia el compromiso y la responsabilidad con la comunidad con la cual se está trabajando ya que de eso depende la motivación de ellos y el éxito del proyecto.
- Es fundamental conocer las necesidades y los factores que la causan para poder brindar un apoyo adecuado que permita dar soluciones o mejorarla.
- El dialogo, respeto, trabajo en grupo, la comunicación y el compromiso son herramientas fundamentales para crear ambientes agradables para el proceso-enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

-El buen docente es aquel que lo hace por vocación, con amor y con la certeza de que en sus manos está la confianza de los padres de familia, que el dará lo mejor para que el proceso de aprendizaje de sus hijos será el mejor.

Por último concluimos que cada vez los docentes cuentan con menos recursos y material didáctico para ejercer su labor por lo que se hace indispensable ser creativos, innovadores y recursivos.

Recomendaciones

Se recomienda seguir creando estrategias que fomenten e buen habito lector-escritor

Referencias bibliográficas:

- <https://eligeeducar.cl/9-frases-emilia-ferreiro-aprendizaje-los-ninos-la-lectoescritura>
- Escrito por: Camila Londoño frases de Emilia Ferreiro sobre la lecto escritura
- <https://www.monografias.com/trabajos89/lectura-escritura-como-medio-desarrollo-cognitivo/lectura-escritura-como-medio-desarrollo-cognitivo.shtml>
- Escrito por: monografias.com la lectura y escritura
- http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n1/11_01_Rivero.pdf
- Escrito por: revista latino americana maría Elena rodríguez 1980
- https://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/metodo_freinet.html
- Escrita por: óscar zapata libro juego y aprendizaje 2012
- <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://horizontespedagogicos.iberico.edu.co/article/download/132/104/&ved=2ahUKEwi0h8bJ9bDIAhUnq1kKHXw6AVgQFjABegQIBBAB&usg=AOvVaw3YnhjtIU1Nv-7q-qJ5BESN&cshid=1571783576336>
- Escrito por: patricia alvis Orjuela 2010 la escolarización y no escolarización