



TRAMITES

- Obra Literaria Inédita
- Obra Literaria Editada
- Obra Artística
- Obra Musical
- Obra AudioVisual
- Software
- Actos y Contratos
- Fonogramas

SESIÓN

- Inicio
- Actualizar Datos
- Salida Segura

VIDEOTUTORIALES

Registre sus obras audiovisuales y sus fotografías a través de su

Búsqueda de Solicitudes o Registros

Número Registro

Número Radicación

Estado Solicitud

Título de la Obra

Clase de Solicitud

Rango de Fechas Solicitud Entre y

Buscar

Limpiar

Inicio

Links de Interés

- Quienes Somos
- Noticias de Interés
- Trámites y Servicios
- Ayuda
- Contáctenos
- Preguntas Frecuentes
- Consulta General

Resultados

Se encontraron 1 registros. Página 1 de 1

RADICACIÓN	FECHA SOLICITUD	REGISTRO	TÍTULO OBRA	TIPO OBRA	ESTADO	OTROS
1-2020-142806	12/12/2020		EMOCIONES VISUALES Y CORPORALES	REGISTRO OBRAARTISTICA	EN TRÁMITE	



TRAMITES

- Obra Literaria Inédita
- Obra Literaria Editada
- Obra Artística
- Obra Musical
- Obra AudioVisual
- Software
- Actos y Contratos
- Fonogramas

SESIÓN

- Inicio
- Actualizar Datos
- Salida Segura

VIDEOTUTORIALES

Registre sus obras audiovisuales y sus fotografías a

Enviando a registroenlinea.gov.co

REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR - UAE
OFICINA DE REGISTRO

SOLICITUD INSCRIPCIÓN OBRA ARTÍSTICA CONFIRMACIÓN DE DATOS

1. DATOS DEL AUTOR O AUTORES:

Documento Identidad	Nombres	Apellidos	Dirección	Ciudad de Domicilio
1077032149	LIDA YAZMIN	LESMESS FERRUCHO	CRA 65 NO. 100 - 15 TORRE 4 APAR 201	BOGOTÁ D.C.

2. DATOS DE LA OBRA:

Título de la Obra: Emociones visuales y corporales

Descripción de la Obra: La presente investigación- creación se desarrolla mediante un concepto interdisciplinar ya que involucra en el resultado de creación de una performance desde los lenguajes artísticos pilares de la licenciatura LBEA; busca mejorar e incluir los procesos de la comunidad sorda mediante el lenguaje de señas, gestos y corporalidades.

Año de Creación: 2020

Carácter de la Obra:

1. Por participación de autores

OBRA INDIVIDUAL OBRA EN COLABORACION OBRA COLECTIVA

2. Por su origen

OBRA ORIGINARIA OBRA DERIVADA

3. Por la forma en que se da a conocer el autor.

OBRA ANÓNIMA OBRA POSTUMA

OBRA SEUDÓNIMA

4. Por su forma de elaboración

FUNCIONARIO PÚBLICO EN EJERCICIO DE SUS FUNCIONES