



**La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje de los
niños y niñas afrodescendientes e indígenas de América latina**

Ana María Santisteban Cristancho

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría

Sede principal

Licenciatura en pedagogía infantil

2020, diciembre

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas afrodescendientes e indígenas de América latina

Ana María Santisteban Cristancho

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en pedagogía infantil

Asesora:

Diana Marcela Patiño Bautista

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

Rectoría

Sede principal

Licenciatura en pedagogía infantil

Bogotá, D. C.

2020, diciembre

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Dedicatoria

Dedico esta monografía primeramente a Dios que sin él no tendría la fuerza para este proyecto, así mismo a mis maestros que me inspiraron a realizar una monografía. También le agradezco a mis padres, que de una manera especial y cariñosa me han dado fuerza y coraje, apoyando mis momentos difíciles. También quiero dedicarla a mis hermanos y sobrinas, que, aunque no lo sabían, me iluminaron de una manera especial.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Agradecimientos

Es increíble cómo al fin llegue al momento de escribir mis agradecimientos, este ha sido un largo camino, y por eso quiero agradecer a muchas personas, pero esta vez, mencionaré a quienes más me apoyaron en este proceso de hacer una monografía de forma individual.

Las primeras personas que merecen mi agradecimiento son mis padres, esos que hace unos años me preguntaron qué camino escogía para seguir, son ellos los que ahora están viendo como su hija menor logra algo tan grande como lo es terminar una carrera profesional, gracias por apoyarme desde el momento en el que les dije que quería ser licenciada en pedagogía infantil para ayudar a los niños y niñas a ser personas grandes, gracias mamá por estar pendiente de mis pasajes y de que nunca se me quedara el almuerzo, gracias por conseguirme incluso el computador con el que logre hacer toda esta investigación, gracias por todo el material que me ayudaste a comprar para mis exposiciones y mis prácticas, gracias por ese apoyo incondicional a lo largo de mi vida; gracias papá por motivarme a querer ser una persona que ayuda sin esperar nada a cambio, gracias por las veces que te trasnochaste junto a mí esperando a que terminara mis trabajos, gracias por todo el apoyo que quisiste darme durante mi tesis para conocer la cultura muisca del municipio del que estamos orgullosos de pertenecer, gracias porque nunca me forzaste a elegir una carrera que diera dinero o en la que me llamaran doctora, porque sabías que para mí era más importante el título de licenciada, en verdad, gracias por siempre estar tan orgullosos de mí y por confiar que puedo lograr todo lo que me propongo.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Mis otras personas más importantes a quienes deseo agradecer, son mis hermanos y sobrinas, gracias hermana por apoyarme incluso en la distancia, gracias por las veces que me felicitabas por estar en la universidad cumpliendo mi sueño de ser profesional, gracias por confiar en que tu hermanita podría lograr grandes cosas; gracias hermano por estar ahí siempre, por no querer que nada malo me pasara, por darme ánimos para jamás desistir de la carrera, para poder terminarla y con orgullo decir que tu hermana es profesora de niños pequeños; gracias hermosas y amadas sobrinas por estar ahí viendo como su tía logra ser profesional, uno de mis más grandes objetivos era el ser una inspiración para ustedes, gracias Danna, porque aunque no he podido ejercer mi rol como tía en un cien por ciento contigo, sé que de alguna manera he influido positivamente en ti, gracias Luna, porque fuiste mi campo de experimentación, y en cuanto logres leer y escribir en unos años te mostraré esta dedicatoria que te hago el día de hoy, gracias por aparecer en mi tercer semestre cuando salí corriendo de la universidad porque habías nacido y desde entonces ser esa persona por la que seguía aguantando los malos ratos y disfrutando de los buenos durante todo este proceso.

Gracias a mi abuela paterna, quien me inspiró a trabajar con niños pequeños sin esperar grandes recompensas monetarias, pues me enseñaste que vale más la sonrisa de esos chiquitines, y el saber que siempre quedarás en sus corazones, gracias porque desde el cielo viste como empecé este proceso y cómo logró culminarlo, sé que fuiste mi ángel guardián en todo este proceso, gracias a mis demás abuelos, pues siempre confiaron en mi potencial, agradezco a Dios por permitirme tener abuelos que se enorgullecen de los maestros, y saber que somos nosotros los responsables de generar una mejor sociedad.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Gracias a esas maestras que tuvieron que dejarme durante el proceso de esta monografía, a la profesora Rita por ser la primera en confiar en este gran proyecto, por darme excelentes bases, no solo para mi monografía, sino también en las clases que me dictó, y la supervisión de mi práctica profesional, gracias a la profesora Ana por motivarme a ser investigadora, quien me ayudó con parte de este trabajo y también por impartirme excelentes bases investigativas en clase, gracias en verdad por estar pendientes de que lograra mis objetivos en el inicio de mi formación como profesora investigadora.

Gracias profesora Diana Patiño, por ser un punto de apoyo desde mi quinto semestre cuando nos conocimos en clase, y desde entonces en cada semestre nos encontramos, formándome como una gran maestra, y por último aceptar el reto de ser mi tutora de monografía, fueron demasiados retos que juntas afrontamos, muchas gracias profesora por volverse una amiga, que me aconsejaba, confiaba en mi potencial, y que hoy logra que sea una profesora con carácter social, en busca de una mejor sociedad.

Gracias a todos los profesores y profesoras que conocí durante mi formación profesional, gracias a ustedes voy a ser una excelente maestra, pondré en práctica todo aquello que me enseñaron, tendré cuidado de no cometer esos errores que nos decían, son comunes cuando iniciamos en el mundo laboral.

Infinitas gracias a la familia Roberto, pues fueron los primeros en confiar en mi potencial como profesora, gracias por permitirme entrar en las vidas de sus niños, son niños excelentes con muchos talentos, con gran potencial, gracias por querer apoyarlos, ustedes son una familia que me ha dado motivación por mi carrera profesional, esta tesis va dedicada a

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

sus niños, pues ellos siempre me demostraron lo felices que estaban de tenerme como su maestra, ellos quisieron ayudarme en todo este proceso e hicieron que me enamorara aún más de mi carrera, en verdad, muchas gracias por permitirme enseñarles, pero siendo honesta, creo que aprendí más yo de ellos.

Por último, gracias a mí, gracias Ana por nunca rendirte, por las noches de desvelo escribiendo, creando y estudiando, gracias por las veces que te dormiste a las 3 am para levantarte a las 4 am y llegar a tomar clases de 7 am a 8 pm, gracias por las veces que preferiste la biblioteca a las canchas de la universidad, gracias por los viernes que te acostaste temprano para ir a práctica de responsabilidad social los sábados para dar un poco de alegría a esas niñas del barrio las cruces, que aunque te tomará 2 horas llegar, lo hacías con mucho amor, gracias por mantener tu beca, sabes que eso ayudó bastante a mamá y a papá, gracias por todos los dulces que vendiste para tus pasajes, y todas esas tutorías personalizadas en las que no solo enseñabas a niños pequeños, sino también, a familias que querían lo mejor para sus hijos, gracias por no perder tu brillo, gracias por soñar en grande, aún nos queda un largo camino por recorrer, este es solo el principio, pero te agradezco por este gran inicio que le diste a tu sueño de ser la mejor licenciada en pedagogía infantil.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

RAE

1. Autores

Ana María Santisteban Cristancho

2. Director del Proyecto

Diana Marcela Patiño Bautista

3. Título del Proyecto

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas afrodescendientes e indígenas de América latina

4. Palabras Clave

Juegos tradicionales, etnoeducación, infancias afro e indígenas

5. Resumen del Proyecto

La presente revisión documental es una investigación cualitativa descriptiva no experimental, que tiene como objetivo principal identificar la importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas afrodescendientes e indígenas de América latina. Para el desarrollo de este proyecto se tuvo en cuenta 15 diferentes artículos científicos que se ubican en base de datos bibliográfica como redalyc, scielo y google académico entre el 2009 y el 2019, organizados a través de una matriz de recolección compuesta: numeración, nombre del artículo, autores, revista o base de datos de donde se sacó el documento, palabras claves, país, objetivos del estudio, palabras claves, tipo de estudio, diseño, muestra, principales resultados, referencias. Obteniendo como resultado una matriz de análisis de categorías y reconociendo los procesos pedagógicos y sociales que se ha elaborado sobre el juego tradicional en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las infancias desde sus características culturales dentro de los entornos de formación. Se identifican que desde el año 2009 los artículos se orientan de forma investigativa, en la búsqueda de información sobre las diferentes culturas, sin hacer grandes acercamientos a las mismas, pero logrando esclarecer información sobre las mismas.

6. Grupo y Línea de Investigación en la que está inscrita

Revisión bibliográfica de carácter cualitativo

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

7. Objetivo General

Establecer el estado del conocimiento sobre experiencia relacionada con el juego en comunidades indígenas o étnicas en América Latina.

8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Es importante que la primera infancia conozca, sea partícipe y se apropie de todos aquellos juegos tradicionales que hacen parte de su historia, y que de no ser así pueden desaprovechar una herramienta para su desarrollo dentro de la educación.

Es entonces cuando surge la siguiente incógnita ¿De qué manera aportar las culturas indígenas y afro en Latinoamérica desde su crianza, cosmovisión tradiciones y juego en la primera infancia?, a la cual le daremos respuesta durante el desarrollo de esta revisión bibliográfica.

9. Referentes conceptuales

Antropología del juego.

El juego.

El juego tradicional.

Etnoeducación.

10. Metodología

Se hace una revisión bibliográfica de carácter cualitativo, en la que se hace lectura de artículos de distintas revistas indexadas de los últimos 10 años entre el 2009 y 2019, sobre investigaciones relacionadas con las infancias afro e indígenas.

11. Recomendaciones y Prospectiva

Si tomáramos los juegos tradicionales como una herramienta pedagógica en la educación de las infancias habría diferentes aprendizajes, más allá de enseñar lo básico, se lograría una apreciación de la cultura, así mismo, se da la posibilidad de que los niños y niñas exploren y den su opinión y aportes a los juegos, generando mayor interés por el conocimiento de las culturas y el deseo de aprender jugando, dejando de lado las diferencias con los niños pertenecientes a las culturas afro e indígenas, esto permitiría que las perspectivas cambien y los intercambios culturales se vuelvan una fuente de información, además de un apoyo desde pequeños hacia los demás.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Si las maestras hacemos mayores acercamientos a las comunidades afro e indígenas podremos lograr un mayor entendimiento, puesto que se generarían reflexiones en torno a la cosmovisión de las mismas. El juego es un factor importante en la infancia, y cuando nos apropiamos de este como una forma de aprendizaje hay un mayor interés de los niños y niñas por aprender, de esta manera, si se integran juegos tradicionales de comunidades afro e indígenas, se lograría una mayor integración y un interés por parte de los niños que no pertenecen a las comunidades, al querer acercarse y conocer más a fondo las tradiciones de las comunidades de los niños afro e indígenas que se encuentren en la misma aula.

De igual manera, los acercamientos culturales, permiten que haya un rescate de las mismas, lo que favorece que los niños y niñas de las comunidades se sientan aún más bienvenidos en las aulas, creando intercambios culturales a diario, fomentando la cultura del respeto por el otro, y generando nuevos aprendizajes con distintas alternativas que los niños mismos aportan dentro y fuera del aula.

12. Conclusiones

En América latina el juego ha perdido un valor importante, sin embargo, en las comunidades afro e indígenas se mantiene viva la cultura del juego tradicional, siendo este la manera de transmitir los conocimientos de las mismas, puesto que por medio de él se tienen experiencias que marcan la infancia de los niños y niñas de estas comunidades, además de permitirles adaptarlas al contexto en el que se encuentran, de esta manera los juegos tradicionales se mantienen con el pasar de los años como una fuente principal de conocimiento.

El juego tradicional se puede apropiar como una herramienta de aprendizaje dentro de las aulas de primera infancia, permitiendo un conocimiento de la cultura y así mismo, diferentes maneras de aprender mientras se realizan actividades que estimulan a los niños y niñas a querer aprender aún más, y dando su aporte a los juegos desde lo que vive y siente a diario, como licenciada en pedagogía infantil, es de gran importancia que innovemos con diferentes ideas que incentiven al aprendizaje de los niños y niñas, debido a que nuestro principal objetivo es brindar

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

una buena educación en la que ellos se sientan en un ambiente propicio para ellos en el que se trabaje desde sus intereses y necesidades, siendo el juego una alternativa que da pie para esto.

Los juegos tradicionales permiten una apropiación de la cultura, pero a su vez, se adaptan al contexto y situación en el que nos encontremos, permitiendo que se conviertan en una herramienta funcional en las aulas, de igual manera se transmiten de una generación a otra, es decir que, no solo las maestras los podemos transmitir, sino también los padres, abuelos, entre otros, potenciando lazos afectivos que son de importancia para los niños y niñas; las licenciadas en pedagogía infantil, siempre debemos conocer el contexto en el que vayamos a trabajar, así como la población del mismo, en la actualidad se encuentran niños y niñas pertenecientes a diferentes etnias y culturas, y esta es una oportunidad para poder conocer sus intereses y las herramientas que ellos mismos pueden brindar, creando aprendizajes óptimos en los que tanto ellos como los niños y niñas que no pertenecen a las mismas culturas, muestran un interés por aprender sobre estas por medio del juego.

Debemos apropiarnos de aquello que nos brindan las diferentes comunidades afrodescendientes e indígenas de Latinoamérica, tales como, sus tradiciones, cosmovisión, prácticas pedagógicas y de crianza, ya que, es por medio de estas que transmiten los conocimientos a los niños y niñas, generando en ellos una conciencia de quienes son, de esta manera, es importante mantener nuestras raíces vivas, transmitir las y trabajar en conjunto con estas comunidades, como licenciadas es importante que nos encarguemos de conocer y dar a conocer las diferentes culturas, puesto que somos puente de comunicación y de transmisión de saberes, y cuando les brindamos esto a los niños y niñas en las aulas, estos lo transmitirán a sus familias y se les generando un mayor interés por aprender sobre las mismas.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

13. Referentes bibliográficos

- Arbeláez y Vélez, J. P. (2008). LA ETNOEDUCACIÓN EN COLOMBIA UNA MIRADA INDÍGENA. Recuperado de https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/433/Juliana_Arbela ezJimenez_ 2008.pdf?sequence=1&isAnowed=y
- CEPAL. (2018). Situación de las personas afrodescendientes en América Latina y desafíos de políticas para la garantía de sus derechos. CELADE-División de Población de la CEPAL.
- CEPAL. (30 de 9 de 2019). Comisión económica para América latina y el caribe. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/notas/ninez-adolescencia-afrodescendiente-america-latina>
- Constitución política de Colombia [Const.] (1991), ley 115
- Constitución política de Colombia [Const.] (1991), decreto 1122.
- DANE. (2005). La visibilización. Bogotá.
- Enriz, N. (2011). Antropología y juego: apuntes para la reflexión. Cuadernos de Antropología Social, 1.
- Fernández Collado, C., Lucio Baptista, P., & Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. En R. H. Sampieri. México: Elosopanda.com.
- Guirao Goris, J. A., Olmedo Salas, A., & Ferrer Ferrandis, E. (2008). El artículo de revisión. Revista iberoamericana de enfermería comunitaria, 1.
- Huizinga, J. (1972). Homo ludens. Alianza editorial/ Emecè editores.
- Moreno Bañol, G. A. (2008). Juego tradicional colombiano: una. Educación física y deporte, 2(27), 93-99.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Öfele, M. R. (1999). LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SUS PROYECCIONES PEDAGOGICAS. Lecturas: Educación Física y Deportes

www.efdeportes.com/ Revista Digital. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd13/juegtra.htm>

Pasquali, M. (10 de 10 de 2019). statista. Obtenido de

<https://es.statista.com/grafico/19589/poblacion-indigena-en-paises-americanos/>

Rivera Peña, J. R., & Barroso Arzuaga, A. (2 de Noviembre de 2014).

efdeportes.com. Recuperado el 12 de Mayo de 2019, de <https://www.efdeportes.com/efd198/impacto-de-los-juegos-tradicionales-en-educacion-fisica.htm>

Sarmiento Cruz, L. M. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales de los juegos tradicionales ¿Una posibilidad entre la realidad y la fantasía? (U. d. Antiquia, Ed.) *Educacion fisica y deporte*, 27(1), 115-122.

Secretaría de educación del distrito. (2019). LINEAMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO

Vasquéz Bernal, A. (2012). Representaciones sociales, inclusión de género y sexo en los juegos recreativos tradicionales de la calle de Caldas-Antioquia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38, 371-391.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Contenido

Lista de tablas	XIV
Lista de figuras	XV
Resumen	XVI
Abstract	XVI
Introducción	18
1.	22
1.1 Macro contexto	19
1.1	24
2.	27
2.1 Descripción del problema	22
2.2 Formulación del problema	25
2.3	31
2.3.1	32
2.3.2	32
3	32
3.3	33
3.4	37
3.4.1	37
3.4.2	38
3.4.3	39
3.4.4	41
3.3 Marco legal	33
4	43
4.3	46
4.4	46
4.5	49
4.6	49
5	52
5.3	53
5.2 Interpretación de resultados	41
6	58
7	60
8	62

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

9 65

10 70

11 71

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Lista de tablas

Tabla 1. Juego como estrategia lúdica	40
Tabla 2. Crianza y niñez	40
Tabla 3. Prácticas y saberes ancestrales	41
Tabla 4. Juego de pelota mixteca	41
Tabla 5. Juego como estrategia lúdica	42
Tabla 6. Construcción social de infancia	42
Tabla 7. Juego como estrategia lúdica	42
Tabla 8. El cuerpo- infancia afro	43
Tabla 9. Juegos de lenguaje en movimiento	43
Tabla 10. Tránsitos de un proyecto educativo	43
Tabla 11. Mirada pedagógica a la concepción	44
Tabla 12. Procesos transicionales del niño	44
Tabla 13. Docentes rurales, infancia y adolescencia	44
Tabla 14. Experiencias formativas en la infancia	45
Tabla 15. Cronograma del proyecto	45
Tabla 16. Matriz de investigación	46

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Lista de figuras

Figura 1. Fases de la investigación	15
-------------------------------------	----

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Resumen

La presente revisión documental es una investigación cualitativa descriptiva no experimental, que tiene como objetivo principal identificar la importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas afrodescendientes e indígenas de América latina. Para el desarrollo de este proyecto se tuvo en cuenta 15 diferentes artículos científicos que se ubican en base de datos bibliográfica como redalyc, scielo y google académico entre el 2009 y el 2019, organizados a través de una matriz de recolección compuesta: numeración, nombre del artículo, autores, revista o base de datos de donde se sacó el documento, palabras claves, país, objetivos del estudio, palabras claves, tipo de estudio, diseño, muestra, principales resultados, referencias. Obteniendo como resultado una matriz de análisis de categorías y reconociendo los procesos pedagógicos y sociales que se ha elaborado sobre el juego tradicional en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las infancias desde sus características culturales dentro de los entornos de formación. Se identifican que desde el año 2009 los artículos se orientan de forma investigativa, en la búsqueda de información sobre las diferentes culturas, sin hacer grandes acercamientos a las mismas, pero logrando esclarecer información sobre las mismas.

Palabras clave:

Juegos tradicionales, etnoeducación, infancias afro e indígenas

Abstract

This documentary review is a non-experimental descriptive quantitative investigation, whose main objective is to identify the importance of traditional games in the learning experiences of Afro-descendant and indigenous children of Latin America. For the

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

development of this project, 15 different scientific articles were taken into account that are located in bibliographic databases such as redalyc, scielo and academic google between 2009 and 2019, organized through a composite collection matrix: numbering, name of the article, authors, journal or database from which the document was obtained, keywords, country, study objectives, keywords, type of study, design, sample, main results, references. Obtaining as a result a matrix of category analysis and recognizing the pedagogical and social processes that have been elaborated on the traditional game in the teaching-learning processes of childhood from its cultural characteristics within the training environments. It is identified that since 2009 the articles are oriented in an investigative way, in the search for information about different cultures, without making great approaches to them, but managing to clarify information about them.

Key words:

Traditional games,ethnoeducation, afro and indigenous childhoods.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Introducción

El presente documento monográfico tiene como fin reunir y analizar diferentes investigaciones referentes a las características existentes en las infancias de las culturas afro e indígenas de Latinoamérica, y a su vez la relación que estos tienen con los procesos de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la etnoeducación, teniendo en cuenta las contribuciones teóricas y metodológicas que dan a conocer las características frente a estos modelos, para dar un aporte sólido a sus lectores y a futuras licenciadas en pedagogía infantil, con respecto a la necesidad de conocer teorías, metodologías, muestras y poblaciones inmersas en la temática, para así permitir un crecimiento teórico de la misma.

En el transcurso de la exploración documental llevada a cabo se contemplaron las infancias afro e indígenas, como quienes ayudan a potenciar los recursos materiales y humanos respecto a la producción de conocimientos que propicien un aprendizaje significativo. Permitiendo visibilizar el juego tradicional, con un mayor entendimiento del mismo como una alternativa pedagógica.

De esta manera, se logra entender las infancias afro e indígenas desde la transmisión de las culturas a través de juegos tradicionales que se adaptan a las necesidades de los niños y niñas pertenecientes a estas comunidades, puesto que cada una tiene algo que aportar a la sociedad, por esta razón se encuentra la necesidad de hacerlo por medio de las infancias, quienes aprenden a partir de juegos que se transmiten y que ellos pueden adaptar de acuerdo a sus necesidades y al contexto en el que se encuentren.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Así mismo, se logra identificar que sus métodos de crianza se basan en la cosmovisión y creencias de cada comunidad, lo que permite que los niños y niñas sean partícipes de pedagogías que se adaptan a sus necesidades e intereses, de esta manera, logran mantener vivas sus tradiciones al ser transmitidas a las nuevas generaciones y, además, de generarse intereses por las mismas y adaptarlas al contexto actual.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

1. Contextualización

1.1 Macro contexto

América latina es un foco de cultura para el mundo, pues se encuentran todo tipo de culturas y etnias que han hecho de esta su hogar, desde los antepasados cuando las conquistas europeas fueron causa de esclavización, pero a su vez de lucha por la igualdad y el respeto por sus tradiciones y creencias, según estudios de la CEPAL. En todos los países de América Latina existen afrodescendientes: al 2015 se estima (en un escenario de mínima) 130 millones de personas (21% del total de la población), mientras que la población indígena de acuerdo con los últimos datos publicados por el informe del mundo Indígena (2019), citado por Pasquali (2019), del Grupo de Trabajo Internacional para Asuntos Indígenas

México es el Estado que cuenta con el mayor número de nativos en todo el hemisferio, alcanzando los 27,5 millones, lo cual representa más del 20% de su población. Guatemala se clasifica en segundo lugar de los países incluidos en este estudio, con una población aborigen de ocho millones, seguida por Bolivia, con 5,5 millones, siendo un gran número de la población latinoamericana constituida por estos pueblos.

Todos ellos se han visto afectados por diferentes situaciones, como las de pobreza y exclusión, como lo describe el grupo banco mundial Así, aunque la discriminación étnico-racial puede parecer intangible para la mayoría de las personas, tiene consecuencias bien palpables para los afrodescendientes, en tanto que penetra las instituciones y obstaculiza su acceso a los mercados, los servicios y los espacios, generando que la cultura occidental no se apropie de sus raíces ni rescate las tradiciones, puesto que ellos mismos la afectan con sus

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

acciones hacia las mismas, y dentro del sistema no se tienen en cuenta a los pueblos indígenas, por la misma discriminación, así como lo describe la CEPAL (2018)

La discriminación estructural que afecta a los pueblos indígenas, junto con el empobrecimiento derivado del despojo sistemático de sus territorios y la pérdida de las formas de vida tradicionales, los obstáculos para la participación política y el racismo institucionalizado, ejercen un fuerte impacto negativo sobre la salud de los pueblos y personas indígenas (p.80)

Sin embargo, hay diferentes programas y estrategias que buscan mejorar la calidad de vida y promulgar el respeto por las culturas afro e indígenas en Latinoamérica por parte de diversas organizaciones que están en la búsqueda del respeto y el rescate de nuestras raíces culturales, la fuente principal para lograrlo es la educación, tal como lo describe la CEPAL (2019)

La garantía del derecho a la educación de calidad es fundamental para todas las personas y, en especial, para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (...) Además, el derecho a la educación facilita la concreción de otros derechos, siendo el Estado el garante y responsable de implementar políticas que aseguren su cumplimiento.

Uno de los derechos principales para los niños, niñas y adolescentes debe ser el de una educación de calidad, que se centre en sus necesidades y que les reconozca desde sus tradiciones, de manera que se sientan que sus raíces tienen un valor importante dentro del contexto en el que viven y que además son de interés para quienes no hacen parte de su

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

cultura, tomándolo como una herramienta de aprendizaje en el que se logre la inclusión de forma adecuada.

Es importante generar políticas que con las que se logre una concientización para erradicar la discriminación, puesto que no se está logrando una educación con igualdad ni tampoco integra, y aunque se han logrado algunos avances, aún queda un largo camino por recorrer, en el que las distintas organizaciones encargadas de los derechos de los afrodescendientes e indígenas intentan implementar desde la educación, como lo propone la CEPAL (2019)

Así mismo, resulta urgente progresar en el diseño e implementación de políticas que, basadas en la propuesta de un universalismo sensible a las diferencias y en la necesidad urgente de transitar de la cultura del privilegio a la cultura de la igualdad.

Todos deberíamos ser tratados de la misma manera, independiente de quienes o como seamos, sin embargo, también se deben respetar las creencias y tradiciones que hacen de cada una de las culturas latinoamericanas únicas.

1.1 Micro contexto

El proceso de reconocimiento de los pueblos étnicos por parte de las instituciones del Estado, tiene antecedentes en las luchas que desde la década del 70 vienen dando los pueblos indígenas principalmente, y que solo hasta la Constitución de 1991 quedaron claramente

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

incluidos en el articulado que permitió al país, el desarrollo de herramientas normativas y de política que permitiera el reconocimiento cultural y político de cuatro pueblos principalmente: el pueblo indígena, el pueblo afrodescendiente (incluidos los palenqueros de San Basilio en Mahates, Bolívar), el pueblo raizal de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y el pueblo Rom o Gitano. De esta manera, el Censo que aplicó el Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE en el año 2005, arrojó los siguientes resultados:

El último censo general, que se realizó en 2005 contó a un total de 41.468.384 personas residentes en el territorio colombiano, de las cuales 5.709.238 personas se reconocieron pertenecientes a un grupo étnico, de acuerdo con la información del Censo General 2005, la población indígena, es el 3,43% de la población del país que dio información sobre su pertenencia étnica; los afrocolombianos corresponden al 10,62% del total y el pueblo Rom o gitano es el 0,01% de la población total; el 85,94% de la población nacional no se reconoció perteneciente a ninguno de los grupos étnicos, el 2,08% no informó sobre su pertenencia étnica. (p.27)

Como puede verse, la población afrodescendiente tiene la mayor proporción en la participación étnica en el país, seguida de los pueblos indígenas y finalmente del pueblo Rom que es una minoría étnica de especial significado para la riqueza cultural de la nación. Para el caso del departamento del Tolima, la población indígena es mucho más alta que la afrodescendiente y Rom, razón por la que han luchado por su reconocimiento y por la construcción de políticas públicas específicas para sus pueblos, logrando procesos diferenciados de caracterización y definición política y estratégica para ellos.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Dado lo anterior, el presente diagnóstico solo caracteriza la población afrodescendiente y Rom asentada en los diferentes departamentos, haciendo un análisis introductorio de segundas fuentes a partir del Censo 2005 del DANE y posteriormente, un análisis específico de la situación de estos pueblos en el departamento, a partir de información de primera fuente lograda a través de la aplicación.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

2. Problemática

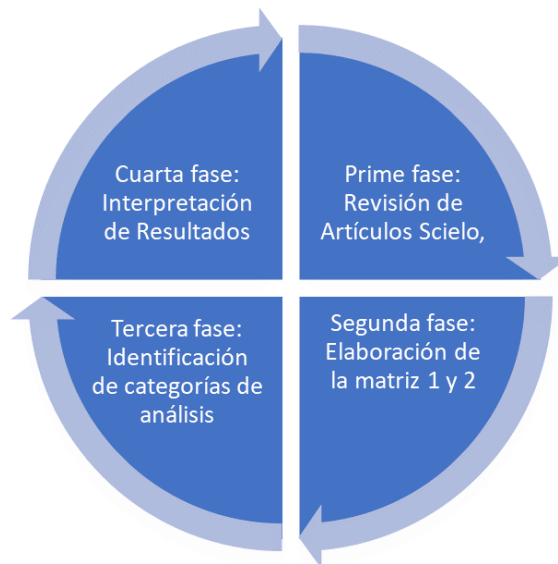
2.1 Descripción del problema

El desconocimiento de diferentes metodologías en la etnoeducación es un problema en sí mismo, si tenemos en cuenta no solo la cantidad de niños, niñas y jóvenes (NNJ) que acceden a la educación formal, sin tener en cuenta diversidad étnica y cultural que se dan en los diversos espacios territoriales y en especial en las ciudades, esto causa que forzosamente las estrategias que se usan para enseñar sean herramientas que no puedan ser aplicadas por cualquier docente, sin embargo, la problemática radica en que los docentes muchas veces tienen dificultades para comprender y apropiarse la cosmovisión y las tradiciones interculturales que se presentan dentro del aula.

Es partir del año 2018 inicia el proceso de indagación diversos temas de tesis de grado, recorrido que me llevó a plantearme preguntas acerca del juego, tales como, ¿es el juego un medio de aprendizaje para niños, niñas de la primera infancia? ¿Cómo se reconoce el juego en otras comunidades étnicas? ¿Cómo es percibido el niño o la niña?, por esta razón tomó la decisión de conocer más a profundidad el contexto de las distintas comunidades que se encuentran en Colombia y Latinoamérica, puesto que es aquí donde más se encuentran este tipo de comunidades, y que se encuentran en una constante lucha por mantener vivas sus raíces, desde entonces surgen las siguientes fases.

Figura 1. Fases de la investigación

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje



En el año 2019 comienzo a entender las estructuras para la investigación, y emprendo el largo camino que me llevaría a este trabajo, teniendo como foco principal trabajar con la comunidad indígena del municipio donde vivo, sin embargo, durante el proceso de investigación se fueron presentando altibajos, empezando por el poco conocimiento de cómo funcionaba el cabildo del mismo, quienes cada año eligen a su gobernador quien otorga los permisos de quien ingresa a hacer investigaciones con la comunidad, razón por la cual fue un poco compleja la entrada al mismo, para entonces llegó el 2020, cuando me otorgan el tan esperado permiso de ingreso, me preparo para ir cada sábado a conocer a la comunidad y trabajar con los niños desde lo que ellos me podían aportar, pero los primeros sábados no llegó ninguno, a pesar de la múltiple publicidad que se hizo, como carteles en el resguardo, anuncios en la emisora del municipio, el voz a voz, e incluso lograr comunicación con la Junta de acción comunal de la vereda.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Es entonces, cuando aparece el primer brote de Covid-19 en Colombia, y aunque estaba dispuesta a llamar la atención de las familias del resguardo para asistir a los encuentros de juego empieza la cuarentena, no podemos salir de nuestras casas, y una prioridad es la salud de los niños y niñas; el trabajo de investigación se intenta continuar, pero sin poder hacer intervenciones y perder comunicación con el resguardo se debe pensar en una nueva visión para la investigación, y nace la propuesta de una revisión bibliográfica, sin la necesidad de exponerme ni exponer a los niños y niñas.

Al tomar esta decisión, comienzo a hacer una indagación propia acerca de lo que es una revisión bibliográfica, como se construía, qué hallazgos se podían alcanzar con la misma y los aportes que podría dejar con la misma para futuras investigaciones, de esta manera, decido hacer una apropiación de este tipo de investigación, teniendo en claro los distintos puntos que debía desarrollar en la misma.

Para ello es importante tener presente que “La revisión bibliográfica es un tipo de artículo científico que sin ser original recopila la información más relevante sobre un tema específico” (Guirao, Olmedo y Ferrer, 2008, p1.) razón por la cual se hace este tipo de documento investigativo, desarrollando el tema del juego en las infancias de las comunidades afro e indígenas de Latinoamérica, puesto que no es un tema del que haya suficientes antecedentes.

Adicional a esto, en Latinoamérica abunda la diversidad cultural, y es importante reconocer nuestros orígenes étnicos, generando una conciencia como docentes, para lograr una caracterización en las etnias locales, identificando el juego como una herramienta pedagógica para la inclusión de los niños y niñas indígenas y afro en el aula, debido a que

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

ellos pueden aportar a la cultura occidental desde sus saberes ancestrales, cosmología y tradiciones.

Colombia es uno de los países con mayor diversidad cultural, pero también es el país que genera altos procesos de migración forzada dentro de su territorio dado el conflicto armado en el país, la falta de inversión en las zonas rurales y en especial en los territorios indígenas y afrodescendientes genera migraciones de manera constante y lo cual moviliza a estas a ubicarse en zonas urbanas donde se van abandonando las prácticas y saberes ancestrales.

Dentro de la experiencia de recolección e indagación de artículos se encuentran algunos documentos que se centran en revisiones documentales, pero no en ejercicios de investigación o de reconocimiento de metodologías de la trasmisión de los saberes ancestrales a los diversos ciclos de vida y cómo estos aportan a la protección de los saberes, medicina ancestral, ritos y costumbres propias de sus comunidades.

Todo esto se presenta por causa de la globalización, disminuyendo la población y trasladándose a los campos, como lo es el caso de los indígenas, y en las costas el de los afrodescendientes, quienes intentan preservar su cultura, pero muy pocos se interesan por la misma, encontrando pocos registros investigativos en los que se evidencian acercamientos con estas comunidades, aun cuando estas nos aportan en los campos de la educación y la medicina tradicional, a partir de sus cosmologías.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

2.2 Formulación del problema

Las tradiciones y la cultura hacen única a América latina, siendo un atractivo para el resto del mundo, si esta es transmitida desde la infancia por medio de la educación y una correcta inclusión de los niños pertenecientes a las mismas desde la escuela se lograrían avances significativos en la educación a partir del rescate de las culturas, así como lo expone Huizinga (1972)

Quien dirige su mirada a la función ejercida por el juego, no tal como se manifiesta en la vida animal y en la infantil, sino en la cultura, está autorizados a buscar el concepto del juego allí mismo donde la biología y la psicología acaban su tarea (p.15)

Es importante que la primera infancia conozca, sea partícipe y se apropie de todos aquellos juegos tradicionales que hacen parte de su historia, de esta manera surge la siguiente incógnita ¿De qué manera aportar las culturas indígenas y afro en Latinoamérica desde su crianza, cosmovisión tradiciones y juego en la primera infancia?, a la cual le daremos respuesta durante el desarrollo de esta revisión bibliográfica.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general.

Establecer el estado del conocimiento sobre experiencias relacionadas con el juego en comunidades indígenas y afrodescendientes en América Latina.

2.3.2 Objetivos específicos.

- Identificar la importancia de las culturas sobre modelos, métodos y experiencias pedagógicas, entorno a las infancias de las culturas indígenas y Afrodescendientes de Latinoamérica.
- Reconocer el juego como una alternativa pedagógica de aprendizaje de los niños y niñas pertenecientes a comunidades indígenas y Afrodescendientes de Latinoamérica.
- Analizar las creencias, cosmovisión, prácticas pedagógicas y crianza en la infancia de las culturas indígenas y Afrodescendientes de Latinoamérica.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

3 Marco referencial

3.3 Marco de antecedentes

Se tiene en cuenta el artículo realizado en el municipio de Caldas Antioquia, Colombia, elaborado en relación con el desarrollo una investigación sobre los juegos recreativos de calle, como lo explica quien llevó a cabo este estudio Vásquez (2012)

Investigación desarrollada sobre los Juegos Recreativos Tradicionales de la Calle (JRTC) que se realizan en el municipio de Caldas (Col.) ininterrumpidamente desde hace treinta y dos años. Tiene por objeto el conocimiento de las representaciones sociales (RS) que poseen los estudiantes sobre estos juegos y la identificación del potencial inclusivo de género y sexo que esta propuesta educativa contiene. Se trata de un estudio cualitativo etnográfico, donde el investigador, profesor de una de las instituciones estudiadas, hace las veces de observador participante. La información se recoge a través del diario de campo y la foto-discusión. Con relación a la inclusión de género y sexo, el estudio, inductivamente, encuentra en la auto designación y en la hetero designación de los y las jóvenes, dos herramientas conceptuales potentes que permiten identificar -en sus representaciones sociales- el potencial inclusivo de JRTC". (Vásquez, 2012)

Siendo este una base en el estudio de los diferentes juegos tradicionales, y la importancia que tienen dentro de la educación, y en los diferentes roles de la sociedad, puesto que forman parte de una cultura, y aunque en cada región se encuentra algún juego característico, hay otros que se han ido transmitiendo y que se han quedado a formar parte de esas tradiciones que identifican a cada cultura.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Algunos juegos tradicionales han pasado a ser parte de la identidad de cada país, algunos se han visto de forma competitiva, llevándolos a ser, incluso, un deporte, como lo expuso en su artículo Moreno Bañol (2008)

“Este artículo parte de la reflexión epistemológica del juego tradicional, la recuperación de experiencias significativas en el país, las investigaciones realizadas en el programa Ciencias del Deporte y la Recreación y la socialización del juego tradicional indígena del ‘turmequé’ o ‘tejo’, elevado a la categoría de deporte autóctono nacional”. (Moreno Bañol, 2008)

Este estudio se llevó a cabo en la ciudad de Pereira, buscando resaltar como un juego tan tradicional en Colombia, como lo es el tejo, se logró convertir en un deporte nacional, y que, desde sus inicios en la cultura indígena, tuvo una gran acogida, al punto de ser reconocido de esta manera a nivel nacional.

Pero más allá de solo ser juego, también forma parte de los potenciales de los niños y niñas, y cada uno lo desarrolla de acuerdo con el contexto en el cual se encuentra, los juegos tradicionales son esas huellas que cada generación deja de acuerdo al momento en el que estuviese viviendo, como lo expone Sarmiento Cruz (2008) en su artículo sobre los juegos tradicionales,

Jugar, una realidad/ fantasía que se entrecruza con las generaciones que se van sucediendo, que vivenciaron unas características particulares en torno al juego y que en su transmisión permiten

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

entender la cultura y la historia de nuestros pueblos es lo que perdura en los juegos tradicionales de hoy, combinación de elementos culturales que en cada época han dejado marca en los habitantes que lo vivieron. Juegos que al entrar en la escuela vinculan la realidad que se vive al interior de cada cultura, recreándola a su vez en la fantasía de los niños que hoy tienen otra mirada sobre el tiempo que ya pasó. Con la posibilidad que se da en la escuela de construir significados junto con los otros en el momento en que están jugando, se pueden volver a jugar los juegos tradicionales (Sarmiento Cruz, 2008)

La etnoeducación es cuando se memoriza hacia el reconocimiento de un grupo o comunidad en el sistema educativo, el cual va dirigido a sus costumbres, ideologías, economía y política.

De acuerdo con el trabajo la Etnoeducación en Colombia una mirada indígena define la etnoeducación de la siguiente manera: “La etnoeducación es un proyecto educativo concreto, derivado de un compromiso estatal y comunitario para preservar la diversidad étnico-cultural, que busca respetar la diferencia, identidad y autenticidad de cada grupo, teniendo en cuenta sus ideologías, costumbres, creencias e idioma. Su fin es reivindicar los derechos de los grupos minoritarios para facilitar un mayor desenvolvimiento e integración de las comunidades con el resto de la población nacional, sin desconocer lo autóctono y tradicional.” De esta manera la etnoeducación pretende combinar la educación convencional con las creencias ideologías de las comunidades para así no dejar de un lado sus raíces.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Se dice que Colombia es un país pluricultural y pluriétnico, pero cuando damos una vista al panorama que tenemos se evidencia la desigualdad existente ante un color, una ideología o una comunidad, se evidencia discriminación y violencia.

En otro artículo encontramos “La Etnoeducación es una experiencia de saberes y conocimientos; la situación y contexto cultural del otro es lo que define el universo de influencia y este es proporcional al proceso por medio del cual la correlación que se establece entre el etno docente y el sujeto agente receptor (estudiante), se concreta.

Así, el uso de la palabra es un derecho que posee cualquiera a entrar en la correlación dialógica que permite que los contenidos de las prácticas culturales puedan ser compartidos y convividos según el interés o la necesidad de los educandos. No es viable imponer conocimientos sin recurrir a la “hermenéutica de la traducción” del sentido que porta la realidad de los objetos de donde los saberes se elaboran en dialogicidad (Pérez-Estévez: 2012).” Con esto se dice que el mundo está abierto a la aceptación de una diversidad en la que todos caben y viven la misma realidad. El etno educador tiene como objetivo restituir los valores originados en las culturas para dar una respuesta crítica a la escuela formal para ser acogidos y promover la aceptación.

“Estas circunstancias han generado inclinación por conocer y profundizar las falencias y características de la educación en los grupos culturales, especialmente en los wayuu de La Guajira colombiana, los procesos pedagógicos y didácticos que se desarrollan, el papel de la comunidad frente a esos procesos, el nivel de formación de los etno educadores y sobre todo el propósito de aportar elementos que fortalezcan la formación integral en la

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

escuela etno educativa (Ministerio de Educación Nacional: 1996).” Estos nuevos ideales hacen que las escuelas y educadores deban transformar su pedagogía y abrirse a nuevos campos en creencias y educación.

Afortunadamente la Constitución Colombiana de la diversidad étnica se reconoce como un patrimonio que caracteriza al país, junto con la autonomía de los pueblos, para que propongan modelos de educación acordes con su forma de vida, esto hace que las personas puedan hacer una malla curricular propia ajustando a sus principios y creencias, pero para esto no solo se requiere educación para estas comunidades, también se requiere para todas las personas del territorio, para que aprendan a compartir de estas culturas diferentes y sean aceptadas como una sola sociedad.

3.4 Marco teórico

3.4.1 Antropología del juego.

El juego es clave en la infancia, para los niños y niñas esta es la manera de conocer y entender el mundo, de acuerdo al lineamiento pedagógico curricular, el juego se debe entender como algo importante que los niños y niñas deben hacer, por ello se tiene en cuenta lo siguiente

Para las niñas y los niños, jugar resulta ser una actividad tan importante como el conversar para los adultos, ya que, cuando los adultos conversamos, hablamos sobre nuestras cosas y, en este sentido, las vamos elaborando y comprendiendo; lo que

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

hacen los niños para elaborar y comprender el mundo y lo que les pasa, lo que sienten y les conmueve, es jugar. El juego es una manera de nombrar algo que resulta innombrable, es un ejercicio de hacer consciencia sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva de las niñas y los niños. (p.76)

Por esta razón, se tiene como foco de la investigación el juego, puesto que, desde distintas perspectivas, el juego siempre es un factor clave en la infancia, y así mismo, en la educación, permitiendo tener experiencias de aprendizaje y de comprensión del mundo y del contexto en el que se encuentran a través del mismo.

De igual manera la antropología es una ciencia que estudia los diferentes aspectos, en este caso sociales, para lo cual, se tiene en cuenta el artículo de Noelia Enriz (2011), quien estudia la antropología del juego a partir de la investigación documental del mismo. Este texto tiene por objeto caracterizar los abordajes del juego –vinculados con el desarrollo de la antropología– de diferentes autores que han aportado a la temática, y también de aquellas líneas de investigación asociadas a otras disciplinas de las ciencias sociales, que consideramos contribuyen de manera relevante a las indagaciones antropológicas. Ofrecemos un posible ordenamiento de los autores, considerando sobre todo el objetivo que se proponen a la hora de estudiar lo lúdico. (p.1)

3.4.2 El juego.

Los primeros años de vida son los que determinan el futuro de los niños y niñas en sus diferentes procesos, de igual manera, vemos como los diferentes teóricos de la pedagogía nos hacen ver el juego como la pieza clave para el desarrollo del niño, sin el

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

juego los niños y niñas no podrían desenvolverse en diferentes contextos y situaciones, ni lograrían un completo desarrollo cognitivo, tal y como lo da a entender Vygotsky citado por Rivera & Barroso (2014),

El juego en el niño crea una situación ficticia es una fuente de desarrollo y crea el área de desarrollo potencial. La acción en un campo imaginario, la creación de una intención espontánea, la formación de un plano de vida de motivaciones voluntarias, todo esto surge en el juego y se plantea en el más alto nivel del desarrollo. El niño se desarrolló mediante la actividad lúdica. Solo en este sentido, puede llamarse al juego actividad determinada del desarrollo del niño. (Rivera Peña & Barroso Arzuaga, 2014)

El juego va más allá de un pasatiempo, o incluso, un distractor, el juego es todo aquello que le permite al niño aprender a desenvolverse en diferentes contextos, puesto que se convierte en una representación de lo que a diario vive, a partir de esto crea situaciones que le ayuda a encontrar soluciones a problemas, aprende a llevar a cabo diferentes roles, y algo muy importante, es que aprende sin darse cuenta, puesto que lo realiza de forma voluntaria, lo que le permite tener una motivación para hacerlo y para crear diferentes situaciones en las cuales logra un aprendizaje.

3.4.3 El juego tradicional.

El juego tradicional permite mantener vivas las culturas, es importante que sea transmitido desde los primeros años, puesto que esto permite un mejor aprendizaje y

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

apropiación de los mismos, tal como lo explica Kishimoto (1994), citado por Öfele (1999), dando explicación del juego tradicional infantil.

La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo (Kishimoto 1994)

Se logra identificar como esta modalidad de juego mantiene viva la cultura, al irse adaptando al contexto en el que se encuentre, permitiendo que sea del interés de cada una de las generaciones.

Sin embargo, se tiene presente que los juegos tradicionales han perdido valor con el paso del tiempo, pues los contextos cada vez son más industrializados, y dejan de lado la importancia del juego tradicional, como lo explica Öfele (1999)

Los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer especialmente en las grandes ciudades y en zonas más industrializadas. Podemos ver por otro lado, que hay algunos resurgimientos de estos juegos, que se imponen ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo. Más allá se observan esfuerzos aislados por rescatar estas expresiones lúdicas a través de diversos eventos centrados en estos juegos, ediciones nuevas de libros que rescatan diversos juegos y sus modalidades en diversas partes del mundo. (p.13)

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Es importante que como docentes no dejemos perder el valor de los juegos tradicionales, dentro y fuera de las aulas, puesto que estos permiten que haya un aprendizaje y apreciación por la historia, la cultura y la cosmovisión de las diferentes etnias que se encuentran a nuestro alrededor, sobre todo en América Latina.

3.4.4 Etnoeducación.

La etnoeducación es un factor clave en la lucha contra el analfabetismo en las comunidades afro e indígenas, debido a que como lo expone Castillo (2016) “El analfabetismo es una de las peores formas de exclusión social vigentes, porque impide el acceso y limita la participación política, así como el pleno ejercicio de derechos”, como docentes debemos ponernos a la tarea de llegar a todas las comunidades, con ideas innovadoras, que permitan una educación para todos, sin dejar de lado las tradiciones y creencias de las distintas culturas con las que nos podemos encontrar en Colombia y Latinoamérica.

Adicional a esto, la etnoeducación debe ser tenida en cuenta a la hora de brindar conocimientos, como lo describe Ortega & Giraldo (2019) “La etnoeducación por lo general trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad cultural propendiendo a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural e intercultural”. (P.73). Al incluir la etnoeducación en las aulas se está trabajando un ambiente de valores, logrando una mejor educación para los niños y niñas, entendiendo a las culturas como una parte vital de la sociedad.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

3.3 Marco legal

Es de gran importancia tener en cuenta las leyes de etnoeducación en Colombia, para ello se tiene presente la normativa básica de etnoeducación, reconocida en la constitución política de 1991, y que se describe en la misma de la siguiente manera.

La Constitución Política de 1991 reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, abriendo las puertas para que los diversos pueblos logren una autonomía que les permita, entre otras, proponer modelos de educación propia acordes con su forma de vida. La Ley 115 de 1994 "señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad" Constitución política de Colombia [Const.] (1991), ley 115

Así mismo, se tiene en cuenta la ley general de educación de 1994 en el título III, donde se expide la norma para los estudios afrocolombianos en los colegios.

Capítulo 3 de la Ley General de Educación de 1994 y su decreto reglamentario 804 de 1995, así como el decreto 1122 de junio 18 de 1998 por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país.

De igual manera, el convenio 1269-2172 de 2013, se tiene presente, debido a que este expone la tradición de los niños y niñas indígenas en Colombia, recopilando todo aquello que hace parte de su expresión oral, en este convenio se evidencian aporte de las culturas

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

wayúu, muisca, inga y afro, siendo un aporte importante para la investigación, puesto que son estas las principales comunidades del país, permitiendo un mayor acercamiento a las mismas, generando nuevos puntos de vista y tomando aspectos importantes que se pueden transmitir en el aula, siendo este, una base fundamental en el trabajo de la etnoeducación en Colombia, de manera que haya un mayor interés por llevarla a las aulas y convertirla en una pieza clave para la educación de la primera infancia.

4 Diseño metodológico

Dentro del siguiente diseño metodológico se plantea el tipo de paradigma e investigación que se acogerá en este estudio, la muestra, y los instrumentos de recolección de datos a implementar. Tal y como lo explican Hernandez, Fernandez & Baptista (2003) para ellos el término “diseño” se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que desea. Por esta razón, el diseño de investigación se concibe como estrategias por las cuales se pretende obtener respuestas a las interrogantes y comprobar las hipótesis de investigación, con el fin de alcanzar los objetivos de estudio.

Para el caso de esta investigación se entiende que la revisión documental es de carácter no experimental, Hernández (2010) nos explica que, el diseño no experimental de una investigación es observar un fenómeno existente, tal cual como se está presentando en su contexto natural, evidenciando este proceso en el objetivo de esta revisión documental el cual se basa en buscar, observar y evidenciar en Latinoamérica, la temática nombrada a lo largo de la misma, con el fin de analizar adecuadamente los juegos tradicionales de las

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

comunidades afro e indígenas, de acuerdo a los resultados arrojados dentro de este proyecto (Nuñez & Villamil 2017).

La metodología utilizada para el desarrollo del presente documento fue la revisión bibliográfica, tomando distintos referentes de artículos relacionados con el tema que se desarrolló, como lo exponen, Sampieri, Collado y Lucio (2014) “se trata de averiguar qué han hecho otros en torno al tema que nos interesa, cómo lo hicieron, en dónde, cuáles fueron sus principales resultados, etc.”(p. 194), teniendo presente las distintas publicaciones en las revistas indexadas situadas en las bases de datos (Dialnet, Latindex, Rebiun, Redalyc, Scielo) en la última década en Latinoamérica que han girado en torno al tema de las etnias afro e indígenas en Latinoamérica, en cuento a los juegos tradicionales, sus infancias, crianza y cultura dentro de las mismas.

Esta investigación se realiza bajo el diseño no experimental como lo menciona Sampieri, R. Fernández, C. y Baptista. P. (2010) este diseño consiste en realizar estudios sin tener en cuenta la manipulación intencional de variables y en los cuales sólo se describen los fenómenos para su posterior análisis.

Además, se elaboró una matriz para la recolección de los datos en donde se asevera que esta es una investigación de carácter documental, además de presentar las categorías escogidas en este estudio. Después se lleva a cabo la sistematización de los artículos, lo cual da pie para la interpretación de los resultados y para las respectivas conclusiones y recomendaciones.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Es necesario hacer diferentes revisiones acerca de las herramientas pedagógicas que se desean implementar en las aulas, en este caso, el juego tradicional de las comunidades afro e indígenas, puesto que cuando se hacen acercamientos investigativos, se logra un entendimiento de lo que se está buscando, las revisiones bibliográficas, permiten encontrar antecedentes de las temáticas, en el caso de los juegos tradicionales y la etnoeducación es importante hacer este tipo de revisiones, puesto que como docentes debemos conocer el contexto de los estudiantes, para lograr un entendimiento de sus capacidades y necesidades, de manera que se logren aportes por ambas partes, así se logran interacciones entre estudiantes y estudiantes y docentes, logrando nuevos objetivos para la etnoeducación.

Gracias a esta metodología se logra una propuesta para lograr acercamientos a las comunidades afro e indígenas, al ser de vital importancia que la etnoeducación tome protagonismo en las aulas, por medio de los juegos tradicionales, debido a que estos permiten que se conozcan las tradiciones y cosmovisiones de estas comunidades, evidenciando la importancia de los juegos tradicionales como una alternativa pedagógica que aportan los mismos estudiantes, y en el que las docentes podemos hacer distintos acercamientos, reconociendo todo aquello que nos aportan desde sus vivencias, y como estos se pueden adaptar a los contextos en los que nos encontremos, de esta manera, si implementáramos metodologías investigativas como docentes, que tengan como objetivo conocer aún más las culturas, podríamos hacer mejores aportes a la etnoeducación, apropiándonos de las alternativas, como el juego tradicional, para la transmisión de saberes como lo hacen estas comunidades a sus infancias.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

4.3 Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativa, es el tipo de investigación en el cual se recolectan datos los cuales acogerá en este estudio, la muestra, y los instrumentos de recolección de información a implementar. Teniendo como objetivo buscar con exactitud una medición general, prolongando de manera adecuada resultado concordantes y cuantificables los cuales expliquen asertivamente el fenómeno (Nuñez & Villamil 2017).

Por lo tanto, este documento monográfico, es una revisión bibliográfica, teniendo como objetivo el análisis y recuperación de información, donde se evidencian los alcances de investigaciones de diferentes comunidades afrodescendientes e indígenas en Colombia y América latina.

4.4 Método de investigación

Esta investigación será el cualitativo el cual nos explica, Fernández Collado, Lucio Baptista, & Hernandez Sampieri (2014).

“Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio”. (Fernández Collado, Lucio Baptista, & Hernandez Sampieri, 2014)

Por esta razón se determina que esta revisión bibliográfica tomo su rumbo por ser una investigación de carácter cualitativo, permitiendo generar nuevas interrogantes durante el proceso y a su vez, dar respuestas a las mismas, logrando una mayor interpretación de los artículos que se encontraron llegando más a fondo a la información que se buscaba.

Fases de la investigación

Durante la presente investigación se llevaron a cabo tres fases, al ser una revisión bibliográfica la que nos permitiría llegar a los resultados se hace de la siguiente manera:

1. Recopilación Inventario Bibliográfico

Durante esta fase se indagan artículos de revistas indexadas de la última década, en donde se encontró información acerca de las infancias afro e indígenas en Latinoamérica, y como el juego es de gran importancia durante el desarrollo de las mismas, para esto se realiza una matriz (ver tabla 16), en la que se iban consolidando los diferentes datos encontrados que permitirían una mejor comprensión de los artículos.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

2. Matriz de Análisis de las categorías de análisis

Al tener una matriz en la que se consolidarían los datos y análisis de las categorías (1. Antropología del juego, 2. juego, 3. juegos tradicionales y 4. Etnoeducación) (ver tabla 16), se divide por los intereses que se tenían frente a los artículos, y la que se lograría un mejor resumen de los mismos, tales como, título, resumen, objetivos y palabras clave, de esta manera se lograría un mejor análisis de los distintos artículos permitiendo una mejor comprensión de cada artículo que permitiera enriquecer la investigación y que a su vez dieran respuesta a los objetivos planteados al principio de la investigación.

3. Interpretación de hallazgos

Al principio de la investigación se buscaba la influencia de los juegos tradicionales en las comunidades indígenas de una población en específico, pero al transcurrir de la misma se encontró que las comunidades afrodescendientes e indígenas en latino América tenían aportes valiosos que son casi desconocidos para maestros y estudiantes, es por esta razón que al realizar la matriz de análisis se fueron encontrando otros factores que influyen en la infancia de estas comunidades, y que son transmitidas por medio del juego.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

De esta manera se logró determinar que las infancias en Latinoamérica son multiculturales, y que las comunidades afros e indígenas son un factor clave para adquirir herramientas que generen nuevos ambientes de enseñanza-aprendizaje, al promover el reconocimiento de los saberes y tradiciones a otras comunidades.

4.5 Población y muestra

Para el desarrollo de este proyecto se tuvo en cuenta 15 artículos investigativos de revistas indexadas, consultadas en plataformas como Google scholar y scielo, teniendo en cuenta que estos estuvieran dentro del periodo de tiempo de la década entre el 2009 y el 2019.

4.6 Instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con las características del enfoque exploratoria-descriptiva para responder a los objetivos de esta investigación la técnica utilizada fue una revisión documental, ya que esta técnica posee la característica de ser “abierta y flexible para comprender e interpretar la variedad de información que se va obteniendo” Riveros (citado por Peraza, 2018) a partir de la descripción y exploración de la información contrastada en forma escrita para ser analizada.

La revisión documental, es el registro de acciones y datos sobre un tema, obtenido de una serie de documentos. La recolección de esta información se realizará con base en las fuentes planteadas para las categorías establecidas (Peraza, 2018). A su vez Sotomayor (2017) señala

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

que la revisión documental es: “la descripción detallada de cierto tema o tecnología, pero no incluye la identificación de tendencias que puedan plantear diferentes escenarios sobre el desarrollo del tema en cuestión y que permitan tomar decisiones estratégicas”.

Para la realización de este documento acorde con la revisión documental se utilizó una rejilla de revisión teórica validada (Casallas D.M & Castañeda J., 2016) con las siguientes categorías

1. Numeración
2. Autores
3. Año
4. País
5. Palabras clave
6. Objetivos y/o pregunta de investigación
7. Referentes de análisis
8. Puntos de debate

Interpretación conceptual:

Al ser una revisión bibliográfica no se utilizó una gran cantidad de instrumentos, sin embargo, fueron dos de gran importancia que permitieron recolectar la información que se deseaba obtener, estos fueron

Artículos de revistas indexadas en buscadores

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

En los distintos buscadores académicos se indagaron artículos de revistas indexadas, teniendo en cuenta que fueran de la última década, puesto que se buscaba algo actual para lograr apropiarse del tema con los contextos actuales, entendiendo de mejor manera la actualidad de estas comunidades y los aportes que nos dan las mismas.

Matriz de análisis de categorías:

En esta matriz se consignó la información más importante de cada uno de los artículos encontrados, relacionados con la información precisa de cada una de las categorías (1. Antropología del juego, 2. juego, 3. juegos tradicionales y 4. Etnoeducación) en las revistas indexadas, este paso por diferentes cambios, debido a que siempre se encontraba nueva información, y una de las grandes ventajas de las matrices es que permiten organizar la información, logrando concretarla de una mejor manera, llegando así a los resultados de manera clara y concisa, logrando entenderlos y darle conclusión a la información.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

5 Resultados

La revisión teórica se constituyó a partir de 8 fases, distribuidas de la siguiente manera:

Fase I: Indagar diferentes investigaciones a nivel global, para seleccionar 15 artículos investigativos que sean de utilidad para esta investigación

Fase II: Revisar minuciosamente los 15 artículos seleccionados para esta investigación.

Fase III: Incorporación de los documentos al instrumento de la investigación (Matriz).

Fase IV: Organización de la información recolectada por documento dentro de esta investigación.

Fase V: Comparación de la información en cuadros de resultados por categoría de la rejilla.

Fase VI: Análisis e interpretación de los resultados.

A partir de la fase III se logra encontrar respuestas a los objetivos planteados, cada uno de los artículos permitió desarrollar el objetivo general, puesto que en cada uno se encontraba el juego como algo fundamental en las comunidades; en cuanto a los objetivos específicos, los artículos sobre las practicas y saberes ancestrales (ver tabla 3), la construcción social de infancia (ver tabla 6), tránsitos de un proyecto educativo (ver tabla 10), mirada pedagógica a la concepción (ver tabla 11), docentes rurales, infancia y adolescencia (ver tabla 13), experiencias formativas en la infancia (ver tabla 14), permitían identificar la importancia que dan las culturas en cuanto a los modelos, métodos y

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

experiencias pedagógicas dentro de las mimas, viendo al niño como lo más importante, adaptando los saberes a la edad en la que se encuentren, enseñando a partir de sus necesidades.

Así mismo, los artículos como, juego como estrategia lúdica (ver tabla 1), juego de pelota mixteca (ver tabla 4), juegos de lenguaje y movimiento (ver tabla 9), daban un reconocimiento al juego dentro del aprendizaje de los niños y niñas de las comunidades, puesto que por medio de este hay una transmisión de saberes, de acuerdo a la edad en la que se encuentren, así mismo, ellos tienen la oportunidad de adaptarlos a sus necesidades y los llevan a cabo con los demás niños, generando vínculos y manteniendo vivas sus tradiciones.

Por último, artículos enfocados en la crianza, creencias y cosmovisión, tales como, crianza y niñez (ver tabla 2), el cuerpo-infancia afro (ver tabla 8), procesos transicionales del niño (ver tabla 12), permitían identificar como son las etapas de las infancias afro e indígenas, en donde se evidenciaba que se les transmiten aquello que se consideran necesario para su desarrollo y como estos le ayudaran en un futuro, así mismo, se mantienen vivas las creencias y tradiciones de las comunidades, gracias a estos ejercicios pedagógicos por parte de los adultos pertenecientes a las mismas.

5.2 Técnicas de análisis de resultados

Para esta revisión bibliográfica, la principal técnica para el análisis de los resultados fue la matriz de análisis, en la cual se consignó la información más pertinente de los

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

artículos consultados, en esta se podía evidenciar las palabras clave, el resumen del artículo y el punto de vista personal, es decir, el aporte que daba este a la investigación.

Gracias a esta matriz se logra un análisis del juego tradicional, desde las perspectivas de las comunidades afro e indígenas latinoamericanas, interpretando como estos juegos tienen un trasfondo, en el que se aprende acerca de la tierra, la cultura, la medicina tradicional y la cosmovisión de su comunidad, de esta manera, se entiende al juego como una herramienta de educación y crianza dentro de estas comunidades, generando aportes valiosos mientras que los niños y niñas crecen y los transmiten a las siguientes generaciones.

Así mismo, los distintos aprendizajes que hay entorno a estos juegos, se continúan transmitiendo, de acuerdo al contexto y momento cultural en el que se encuentre, permitiendo que se hallan más posibilidades de aprendizaje sin dejar de lado sus tradiciones.

5.3 Interpretación de resultados

A lo largo de este documento se esclarecen diversos interrogantes, uno de los más importantes y que marca demasiado es el de encontrar artículos que hablen a profundidad de las infancias afro e indígenas de Latinoamérica a profundidad, sin embargo, se evidencia que la mayoría de estos no muestran a profundidad muchas de las temáticas, lo que hacía que la investigación fuese más compleja en algunos aspectos, no obstante, se

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

logra encontrar la importancia del juego tradicional en estas comunidades, y como hacen que haya todo un proceso de integración de la cultura, lo que permite interpretar que por medio del juego tradicional, las comunidades afro e indígenas forman a sus infancias, brindándoles los conocimientos en cosmovisión, cultura, creencias, medicina tradicional y la tierra, así mismo, dan una libertad en aportar a los mismos dependiendo del contexto y momento histórico en el que se encuentren, es por ellos que la matriz se dividía en casillas que permitieran una fácil identificación de los resultados de cada artículo investigado de la siguiente manera.

Autores:

Teniendo en cuenta a los 18 autores encontrados durante esta investigación, se denota como el juego tradicional es de vital importancia para las infancias, sin importar sin pertenecer alguna población en específico, debido a que son estos juegos los que mantienen vivas las tradiciones y la cultura, además de adaptarse a las necesidades de los niños y niñas, de tal manera que si los apropiamos en las aulas, tendremos una infinidad de posibilidades para el aprendizaje de la primera infancia por medio del juego, el cual es de gran necesidad en las primeras etapas de vida.

Año:

Se investigaron artículos de la última década, entre el 2009 y el 2019, encontrando distintas realidades de las infancias y la transmisión de su cultura a través de los juegos tradicionales, debido a que estos se adaptan a las necesidades de cada generación sin dejar de lado su cultura.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

País:

Los principales países en donde se han realizado este tipo de investigaciones son, Colombia, México, Brasil y Ecuador, siendo los países con mayor concentración de culturas afro e indígenas, y en donde se mantienen aún, intentando hacer un rescate de las mismas transmitiendo sus creencias y cultura por medio de juegos a las nuevas generaciones.

Palabras clave:

Estas palabras permitían una mejor comparación y relación con la investigación, al ser un abre bocas de cada artículo, creando la idea de lo que en estos se podría evidenciar, de esta manera se tenían en cuenta y se extraían las más relacionadas con los objetivos de la investigación.

Objetivos y/o pregunta de investigación:

Se tenían presentes los objetivos o preguntas de investigación, dado que estos permitían entender el artículo y hacer mejor la comparación de información que se deseaba encontrar para la respectiva investigación.

Referentes de análisis:

Se hacía una lectura de cada uno de los artículos, extrayendo los referentes principales de cada uno, siendo la base principal para el desarrollo de las categorías que se estaban analizando en cada uno.

Puntos de debate:

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Estos eran los permitían una discusión dentro de la investigación, encontrando los pros y los contras de cada artículo y el aporte que brindaban a la investigación en la búsqueda de la información de la investigación.

Interpretación conceptual:

Por último, desde la respectiva interpretación de cada uno de los artículos, esto permitía dar un punto de vista desde lo entendido en cada uno, generando un debate dentro de la investigación misma y dando un punto de referencia desde lo personal.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

6 Conclusiones

En América latina el juego ha perdido un valor importante, sin embargo, en las comunidades afro e indígenas se mantiene viva la cultura del juego tradicional, siendo este la manera de transmitir los conocimientos de las mismas, puesto que por medio de él se tienen experiencias que marcan la infancia de los niños y niñas de estas comunidades, además de permitirles adaptarlas al contexto en el que se encuentren, de esta manera los juegos tradicionales se mantienen con el pasar de los años como una fuente principal de conocimiento.

El juego tradicional se puede apropiarse como una herramienta de aprendizaje dentro de las aulas de primera infancia, permitiendo un conocimiento de la cultura y así mismo, diferentes maneras de aprender mientras se realizan actividades que estimulan a los niños y niñas a querer aprender aún más, y dando su aporte a los juegos desde lo que vive y siente a diario, como licenciada en pedagogía infantil, es de gran importancia que innovemos con diferentes herramientas que incentiven al aprendizaje de los niños y niñas, debido a que nuestro principal objetivo es brindar una buena educación en la que ellos se sientan en un ambiente propicio para ellos en el que se trabaje desde sus intereses y necesidades, siendo el juego una alternativa que da pie para esto.

Los juegos tradicionales permiten una apropiación de la cultura, pero a su vez, se adaptan al contexto y situación en el que nos encontremos, permitiendo que se conviertan en una herramienta funcional en las aulas, de igual manera se transmiten de una generación a otra, es decir que, no solo las maestras los podemos transmitir, sino también los padres, abuelos, entre otros, potenciando lazos afectivos que son de importancia para los niños y

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

niñas; las licenciadas en pedagogía infantil, siempre debemos conocer el contexto en el que vayamos a trabajar, así como la población del mismo, en la actualidad se encuentran niños y niñas pertenecientes a diferentes etnias y culturas, y esta es una oportunidad para poder conocer sus intereses y las herramientas que ellos mismos pueden brindar, creando aprendizajes óptimos en los que tanto ellos como los niños y niñas que no pertenecen a las mismas culturas, muestran un interés por aprender sobre estas por medio del juego.

Debemos apropiarnos de aquello que nos brindan las diferentes comunidades afrodescendientes e indígenas de Latinoamérica, tales como, sus tradiciones, cosmovisión, prácticas pedagógicas y de crianza, ya que, es por medio de estas que transmiten los conocimientos a los niños y niñas, generando en ellos una conciencia de quienes son, de esta manera, es importante mantener nuestras raíces vivas, transmitir las y trabajar en conjunto con estas comunidades, como licenciadas es importante que nos encarguemos de conocer y dar a conocer las diferentes culturas, puesto que somos puente de comunicación y de transmisión de saberes, y cuando les brindamos esto a los niños y niñas en las aulas, estos lo transmitirán a sus familias y se les generando un mayor interés por aprender sobre las mismas.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

7 Prospectiva

Si tomáramos los juegos tradicionales como una alternativa pedagógica en la educación de las infancias habría diferentes aprendizajes, más allá de enseñar lo básico, se lograría una apreciación de la cultura, así mismo, se da la posibilidad de que los niños y niñas exploren y den su opinión y aportes a los juegos, generando mayor interés por el conocimiento de las culturas y el deseo de aprender jugando, dejando de lado las diferencias con los niños pertenecientes a las culturas afro e indígenas, esto permitiría que las perspectivas cambien y los intercambios culturales se vuelvan una fuente de información, además de un apoyo desde pequeños hacia los demás.

Si las maestras hacemos mayores acercamientos a las comunidades afro e indígenas podremos lograr un mayor entendimiento, puesto que se generarían reflexiones en torno a la cosmovisión de las mismas. El juego es un factor importante en la infancia, y cuando nos apropiamos de este como una herramienta de aprendizaje hay un mayor interés de los niños y niñas por aprender, de esta manera, si se integran juegos tradicionales de comunidades afro e indígenas, se lograría una mayor integración y un interés por parte de los niños que no pertenecen a las comunidades, al querer acercarse y conocer más a fondo las tradiciones de las comunidades de los niños afro e indígenas que se encuentren en la misma aula.

De igual manera, los acercamientos culturales, permiten que hay un rescate de las mismas, lo que favorece que los niños y niñas de las comunidades se sientan aún más bienvenidos en las aulas, creando intercambios culturales a diario, fomentando la cultura del

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

respeto por el otro, y generando nuevos aprendizajes con distintas herramientas que los niños mismos aportan dentro y fuera del aula.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

8 Referencias

Arbeláez y Vélez, J. P. (2008). La Etnoeducación En Colombia Una Mirada Indígena. Recuperado de

https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/433/Juliana_ArbelaezJimenez_2008.pdf?sequence=1&isAnoved=y

CEPAL. (2018). Situación de las personas afrodescendientes en América Latina y desafíos de políticas para la garantía de sus derechos. CELADE-División de Población de la CEPAL.

CEPAL. (30 de 9 de 2019). Comisión económica para América latina y el caribe. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/notas/ninez-adolescencia-afrodescendiente-america-latina>

Constitución política de Colombia [Const.] (1991), ley 115

Constitución política de Colombia [Const.] (1991), decreto 1122.

DANE . (2005). La visibilización. Bogotá.

Enriz, N. (2011). Antropología y juego: apuntes para la reflexión. Cuadernos de Antropología Social , 1.

Fernández Collado, C., Lucio Baptista , P., & Hernández Sampieri , R. (2014). Metodología de la investigación. En R. H. Sampieri. México: Elosopanda.com.

Guirao Goris, J. A., Olmedo Salas, A., & Ferrer Ferrandis, E. (2008). El artículo de revisión . Revista iberoamericana de enfermería comunitaria , 1.

Huizinga, J. (1972). Homo ludens. Alianza editorial/ Emecè editores.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

López Meneses, M., & Gutiérrez Fuenmayor, L. F. (2017). Relaciones y tensiones entre la etnoeducación y los saberes y las prácticas de los indígenas curripacos. *Polisemia*, 13(24), 57–71. Recuperado de:

<http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.uniminuto.edu/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=656bec68-ead5-48b7-bf39-674fcc5147ff%40sessionmgr4006>

Moreno Bañol, G. A. (2008). Juego tradicional colombiano: una. *Educación física y deporte*, 2(27), 93-99.

Öfele, M. R. (1999). Los Juegos Tradicionales Y Sus Proyecciones Pedagógicas. *Lecturas: Educación Física y Deportes* www.efdeportes.com/ Revista Digital. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd13/juegtra.htm>

Ortega, L.D., Giraldo, H. (2019). Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas. *Mundo Amazónico*, 10(2): 70-88. <http://dx.doi.org/10.15446/ma.v10n2.74977>

Pasquali, M. (10 de 10 de 2019). *statista*. Obtenido de <https://es.statista.com/grafico/19589/poblacion-indigena-en-paises-americanos/>

Puche, R. C., Taborda Caro, M. A., & Yovadis Londoño, M. (2016). La Etnoeducación en comunidades rurales: Caso Escuela San José de Uré, Córdoba, Colombia. *Revista Historia de La Educación Latinoamericana*, 18(27), 115–138. <https://doi-org.ezproxy.uniminuto.edu/10.19053/01227238.5525>

Rivera Peña, J. R., & Barroso Arzuaga, A. (2 de noviembre de 2014). *efdeportes.com*. Recuperado el 12 de mayo de 2019, de <https://www.efdeportes.com/efd198/impacto-de-los-juegos-tradicionales-en-educacion-fisica.htm>

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Sarmiento Cruz, L. M. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales de los juegos tradicionales ¿Una posibilidad entre la realidad y la fantasía? (U. d. Antioquia, Ed.) Educación física y deporte, 27(1), 115-122.

Secretaría de educación del distrito. (2019). LINEAMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO

Vásquez Bernal, A. (2012). Representaciones sociales, inclusión de género y sexo en los juegos recreativos tradicionales de la calle de Caldas-Antioquia. Estudios pedagógicos (Valdivia), 38, 371-391.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Tabla 2. Crianza y niñez

AUTOR	TÍTULO	PAÍS DE ORIGEN	EDICIÓN	AÑO	CIUDAD/PAÍS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PAISAJES QUE SE ESTUDIAN	PAISAJES QUE SE ANALIZAN	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENCIAS DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL

Tabla 3. Practicas y saberes ancestrales

AUTOR	TÍTULO	PAÍS DE ORIGEN	EDICIÓN	AÑO	CIUDAD/PAÍS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PAISAJES QUE SE ESTUDIAN	PAISAJES QUE SE ANALIZAN	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENCIAS DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Enrique Gómez-Olivares y Luis Manuel Méndez Prado	Falcos y sistemas agroecológicos en el altiplano de Guatemala	Guatemala	2016	Guatemala	El estudio se centra en el sistema agroecológico de los falcos en Guatemala, explorando sus prácticas, conocimientos y saberes ancestrales. Se analiza cómo estos sistemas integran la agricultura con la conservación ambiental y la cultura local.	Sistemas agroecológicos, falcos, conocimientos ancestrales, prácticas agrícolas.	Sistemas agroecológicos, falcos, conocimientos ancestrales, prácticas agrícolas.	Explorar los conocimientos y prácticas agroecológicas de los falcos en Guatemala, y analizar su importancia para la sostenibilidad y la cultura local.	Los falcos son sistemas agroecológicos que integran la agricultura con la conservación ambiental y la cultura local. Se identificaron prácticas como el uso de abonos orgánicos, la rotación de cultivos y el manejo tradicional del agua.	Gómez-Olivares y Méndez Prado (2016) describen cómo los falcos en Guatemala representan un modelo de agricultura sostenible que respeta el medio ambiente y preserva la cultura local. Destacan el uso de técnicas ancestrales de manejo del suelo y el agua.	Se discute la importancia de preservar estos sistemas agroecológicos frente a la agricultura industrializada. Se argumenta que los falcos ofrecen un modelo de producción más resiliente y adaptado a las condiciones locales.	Los falcos son un ejemplo de agricultura sostenible que integra conocimientos ancestrales con prácticas modernas. Se resalta su papel en la conservación del medio ambiente y la cultura local.	

Tabla 4. Juego de pelota mixteca

AUTOR	TÍTULO	PAÍS DE ORIGEN	EDICIÓN	AÑO	CIUDAD/PAÍS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PAISAJES QUE SE ESTUDIAN	PAISAJES QUE SE ANALIZAN	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENCIAS DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Cristián Quevedo Bayle	El juego de pelota mixteca en la zona arqueológica de San Bartolomé	Guatemala	2016	México	Este artículo analiza el juego de pelota mixteca en la zona arqueológica de San Bartolomé, explorando su historia, reglas y significado cultural. Se discute su papel en la identidad comunitaria y la transmisión de conocimientos.	Sistema de pelota mixteca, reglas, significado cultural, identidad comunitaria.	Sistema de pelota mixteca, reglas, significado cultural, identidad comunitaria.	Analizar el juego de pelota mixteca en la zona arqueológica de San Bartolomé, y explorar su importancia para la cultura y la identidad local.	El juego de pelota mixteca es una actividad cultural que ha perdurado a lo largo de los siglos. Se identificaron reglas y prácticas que reflejan valores comunitarios y de respeto por el territorio.	Quevedo Bayle (2016) describe el juego de pelota mixteca como una actividad que fortalece la identidad comunitaria y transmite conocimientos ancestrales. Menciona que este juego es una parte esencial de la cultura mixteca.	Se discute la importancia de preservar este juego como parte del patrimonio cultural. Se argumenta que el juego de pelota mixteca es una actividad que promueve la cohesión social y el respeto por el territorio.	Se resalta el papel del juego de pelota mixteca en la transmisión de conocimientos y valores culturales. Se menciona que este juego es una actividad que fortalece la identidad comunitaria.	

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Tabla 5. Juego como estrategia lúdica

AUTOR	TÍTULO	FORMA DE ENTREGA	ESPECIAL	AÑO	CIUDAD-PAIS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL	
Ana Isabel Márquez Rojas	Construcción social de la infancia afrovenezolana en la escuela pública de Caracas	http://www.2016.10.04/doi/10.18633/2146-1498.v16n01.015	Patente	2015	Venezuela	El estudio se realizó como parte de una perspectiva crítica y desde los autores, por medio de la generación de juegos configuran nuevos horizontes en el diseño de estrategias didácticas, viendo desde la escuela afro como sujetos políticos culturales, todo en perspectiva a una educación homogénea de la infancia, en especial de las afrovenezolanas.	Infancia Afrovenezolana, Interculturalidad, Descolonización	Interculturalidad	El presente estudio tiene como propósito proponer una serie de estrategias didácticas a los docentes de educación inicial, a los fines de formar en el aula desde una perspectiva interactiva una primera infancia afrodescendiente identificada con su origen y su herencia etc.	El reconocimiento de esta experiencia investigativa permite sugerir a las instituciones de educación universitaria, la necesidad de formación y actualización permanente que requieren las maestras en relación a la intercomunicación intercultural, desde la educación inicial. Estas evidencias permiten nutrir el trabajo y reconocer el componente afro en nuestra cultura nacional, desarrollando estrategias para visibilizar la participación de los niños y niñas afrovenezolanas en todos los aspectos de la vida sociocultural, a los fines de trascender su identidad nacional, étnica y cultural. La educación propaga con intencionalidad la descolonización de la mentalidad de un elemento cultural de orden fundamental. Se discutió e intercomunicó con las infancias afrovenezolanas, interculturalmente, descolonizándose y visibilizando nuestros contextos culturales.	La práctica pedagógica de la educación inicial, de allí la importancia de implementar un currículo intercultural en el que se forma equitativa y se propone el conocimiento respecto a los saberes ancestrales de los indígenas y afrodescendientes. En el conocimiento de los rasgos que definen a las culturas regionales y nacionales (Márquez, 2014, p. 372) (pag. 312)	En un mundo atravesado por intercambios culturales, no hay democracia sin reconocimiento de la diversidad de culturas y la relación entre culturas y las relaciones de dominación que existen entre ellas". (Torres, 2000, 200-203) (pag. 312)	En la cultura vivida o cotidiana, todos como personas, y todos en sus relaciones que hacen que el día a día de cada uno sea diferente, incluso los que no pertenecen a alguna cultura afro o indígena, nos conectamos nuestras experiencias para anteponer a los demás, puesto que cada uno tiene un estilo de vida diferente, esto mismo pasa con estos contextos, y al lograr acercamientos de la realidad social se puede llegar a generar construcciones posibles entre los mismos niños, aprendiendo unos de otros, sin olvidar que todos tenemos un valor importante en la sociedad.	Es importante tener un reconocimiento de cada una de las culturas en el ámbito educativo y hacer una construcción social aparte de los niños, y niñas pertenecientes a estas comunidades, dándose a conocer a sus compañeros, generando intercambios culturales donde haya respeto e interés por los mismos.

Tabla 6. Construcción social de infancia

AUTOR	TÍTULO	FORMA DE ENTREGA	ESPECIAL	AÑO	CIUDAD-PAIS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL	
Aina Paala del Duque de Guayaquil	Infancia afrovenezolana: una experiencia	http://dx.doi.org/10.18633/2146-1498.v16n01.015	Scielo	2018	Brasil	De acuerdo al análisis de esta experiencia, se evidencia un propósito de educación en afrovenezolanas, a partir de los elementos de la experiencia del cuerpo-infancia afro desde nosotros, demostrando que es posible construir afirmaciones en las vivencias de los niños, de tal manera que desarrollen su identidad, visibilicen la diversidad y desarrollen conciencia corpórea histórico-cultural.	Cuerpo, infancia, relaciones étnico raciales, educación cultural, diversidad negra	Diversidad cultural	El objetivo principal de la investigación fue investigar la posibilidad de una estigmatización racial en los niños afrovenezolanos y tratar de encontrar las causas de la generación del mismo.	Se logró identificar que las causas del racismo eran raciales, heredadas por una persona por intermedio de otros personas. Para el autor, Brasil es un espacio propicio para el estudio de la infancia afrovenezolana. Además se pudo percibir un cambio con respecto a la percepción de los niños y niñas, tanto la percepción individual como de colectivos afrovenezolanos, como una percepción grupal, de ser parte de un grupo igualitario de niños.	De acuerdo con Tulu (2012, p. 41), en la teoría Ubuntu: "Una persona es una persona por intermedio de otros personas". Para el autor, Brasil es un espacio propicio para el estudio de la infancia afrovenezolana. Además se pudo percibir un cambio con respecto a la percepción de los niños y niñas, tanto la percepción individual como de colectivos afrovenezolanos, como una percepción grupal, de ser parte de un grupo igualitario de niños.	Es necesario reconocer y valorar las infancias educativas que dialogan con procesos transformadores cuando se habla de la cuestión racial. Para que esto ocurra la escuela y la comunidad educativa necesitan estar abiertas a cambiar pensamientos racistas que cargan niños de una ingenuidad blanca. Los profesores que conducen a una descolonización del saber y del poder deben formar parte de los procesos de formación de profesores. Su incorporación en los institutos y en los procesos pedagógicos de formación de profesores es de importancia fundamental para una formación más humana equitativa y respetuosa a las diversidades (Torres, 2007, pag. 337)	Cuando nos reconocemos y reconocemos a otro como una persona a evidenciar una forma de aprender, para el autor acercamientos como: demar y conocer y sus tradiciones, costumbres y estilos visuales. Hay un espacio de conocimiento, y si se generaliza está en los niños y niñas se empezaron a bajar redes de socialización en torno a las distintas prácticas pedagógicas que se pueden llevar a cabo con los mismos.	En la investigación con base a las experiencias del proyecto "Cultura" de la Red de Escuelas Raciales, focalizadas en Barú, y la necesidad misma de mejorar el sistema educativo con la finalidad de proponer un ambiente pleno en el cual no haya una diferencia racial marcada por los estereotipos y que esto sea un impedimento para el desarrollo de los niños y niñas descendientes de culturas africanas.

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Tabla 7. Juego como estrategia lúdica

AUTOR	TÍTULO	PÁGINA DE INTERNET	EDITORIAL	AÑO	CIUDAD-PAÍS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Carolina Tarraya Osorio, Richard Niño Cuellar Lemos	Juegos de lenguaje en movimiento: Una experiencia indígena	https://www.redalyc.org/pdf/427/427022.pdf	Red Latinoamericana de Etnomatemática	2015	Colombia	En este artículo se busca problematizar el debate de la educación fronteriza con una actitud terapéutica deconstructiva, a partir de la descripción de juegos de lenguaje, provenientes de prácticas disciplinarias de la escuela y las indisciplinarias, las cuales tienen relación con la vida de la comunidad, llegando a la producción de juegos de lenguaje fronterizos, específicamente en la comunidad indígena de Guadalupe de Alto Calán en Colombia.	Etnomatemática, interculturalidad, Educación Indígena, Prácticas contextuales y numéricas, juegos de lenguaje fronterizos.	Interculturalidad	Discutir, problematizar y fundamentar el concepto de la interculturalidad en la educación por medio de juegos y el aporte que tiene la cultura guaquele de alto Calán-Colombia, todo aquello de los juegos del lenguaje de la misma.	Se desarrolla el concepto en el documento, dando muestra de la interculturalidad en la educación por medio de juegos y el aporte que tiene la cultura guaquele de alto Calán-Colombia, todo aquello de los juegos del lenguaje de la misma.	(...) entender y transformar los discursos coloniales que han posicionado el conocimiento de los pueblos indígenas como saberes modernos y locales, al frente de la universidad y no temporalidades del conocimiento occidental, que permitan (...) asumir una perspectiva educativa que de cuenta de la unidad en la diversidad, la complementariedad, la reciprocidad, la correspondencia y la proporcionalidad de los conocimientos, saberes, haceres, reflexiones, vivencias y convicciones" (Wash, 2005, p. 45) (pág. 53)	Algo a lo que nos enfrentamos a diario es el sistema, quien nos dice que y como hacer las cosas, y desde luego que para la comunidad indígena es un trabajo, el no querer pensar sus costumbres, pero a la vez acostumbrarse a enseñar en ambientes que no dan la oportunidad de a conocer sobre sus raíces, es así como se deben buscar alternativas para el trabajo con niños de diferentes poblaciones, de dar a conocer y aprender entre ellos por medio de herramientas pedagógicas como lo son el juego.	Lograr hacer una reflexión frente a lo que significa ser una maestra indígena en medio de las fronteras utilizando un juego como una herramienta de aprendizaje para áreas principales como la arte-ética, y considerando la idea de establecer un proyecto pedagógico a partir de los juegos de lenguaje de la comunidad indígena de Guadalupe

Tabla 8. El cuerpo- infancia afro

AUTOR	TÍTULO	PÁGINA DE INTERNET	EDITORIAL	AÑO	CIUDAD-PAÍS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Sandra Linares Londoño, Celyer Patricia Basco Toro, Arneliza Rosero Prado	TRANSITOS DE LIN PROYECTO EDUCATIVO INTERCULTURAL INGENIERA LIRIANA EN CALI, COLOMBIA	https://s3.amazonaws.com/academic.oup.com/etj/advance-article-abstract/doi/10.1093/etj/etj011/5582201/5582201.pdf	Geleto	2018	Colombia	En este artículo investigativo se evidencia el estudio y análisis de un proceso de transformación intercultural de la comunidad indígena Ecuaque, entendiendo la importancia de las estrategias de integración de los/as docentes que asisten a la escuela y el aporte de ellos a la misma desde sus tradiciones.	Educación intercultural, Interculturalidad, Educación Indígena	Educación intercultural	La investigación pretendió inferir por la comparación el fortalecimiento de la educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Ecuaque Fabrice de la ciudad de Cali, en función de dos desafíos: 1. la jornada única que integra dos programas formativos, uno intercultural y otro convencional; y 2. la jornada extendida como parte del tiempo de permanencia de los menores en la institución educativa con actividades que fortalecen el diálogo intercultural que constituye el proyecto educativo en el que participan mediante sus saberes los 8 pueblos indígenas organizados en la ciudad de Cali.	Esta investigación orientada a partir de un modelo de investigación Acción Participación, se orientó al acompañamiento de la escuela en la implementación de la propuesta formativa de la Escuela Ecuaque Fabrice de la ciudad de Cali, en función de dos desafíos: 1. la jornada única que integra dos programas formativos, uno intercultural y otro convencional; y 2. la jornada extendida como parte del tiempo de permanencia de los menores en la institución educativa con actividades que fortalecen el diálogo intercultural que constituye el proyecto educativo en el que participan mediante sus saberes los 8 pueblos indígenas organizados en la ciudad de Cali.	El apoyo para el fortalecimiento de proyectos de educación de calidad intercultural también ha permitido investigar cómo se construye la interculturalidad en la práctica, reconociendo las justas aspiraciones de los pueblos indígenas y res lamando la sociedad más amplia aprovechando el diálogo que facilitan los espacios educativos (Londoño, 2017).	Se nos debe formar para poder brindar una educación de calidad a todos, las comunidades, no solo podemos quedarnos con pedagogos dirigidos a niños y niñas orientales, que no tienen una concepción y tradición marcada como la de niños indígenas, los espacios educativos deben estar dispuestos para todos, así como los docentes, generando diálogos con las comunidades enriqueciendo los conocimientos sobre su educación y la manera en la que es impartida.	Es importante tener una educación ecuatoriana, en la que los tradiciones de las culturas con las que se trabajan estén incluidas, así como tener un acercamiento entre los mismos niños, reconociendo herramientas de aprendizaje desde las vivencias mismas de los niños y su interacción con ellos que no ha en parte de su cultura.
Juliana Victoria Escobar Londoño, María Nataly González Sergio Andrés Manco Ruada	Metodología pedagógica a la concepción de infancia y prácticas de crianza como alternativa para refundar la educación indígena	https://www.redalyc.org/pdf/427/427022.pdf	Revista Virtual Universidad Católica del Norte	2016	Colombia	Esta investigación hace énfasis en la influencia de la cultura en la crianza, teniendo en cuenta a la población de mujeres afro en la ciudad de Medellín, desarrollando un escenario educativo abordado desde la diferencia y la interculturalidad, teniendo en cuenta su contexto social y cultural con un modo sistemático de entender a la infancia, relacionándolo con la historicidad de dichas comunidades.	Cultura, Educación Infantil, Interculturalidad, Paradigma, Pedagogía, Prácticas de crianza, Primera infancia.	Prácticas de crianza	Una metodología pedagógica a la concepción de infancia y las prácticas de crianza se identificó como alternativa para refundar aspectos centrales de la educación infantil en tanto genera un mayor reconocimiento del niño y la niña como persona y como ciudadano o ciudadana, hacia la recuperación de antiguos esquemas de dominación, autoritarismo, machismo y paternalismo, y hacia un mayor reconocimiento y participación social de la infancia como grupo de población. (Casas, 1990, p. 222)	Superar el asistencialismo e implementar prácticas de crianza en el escenario escolar orientadas por una intencionalidad formativa a la constitución de sujetos críticos, reflexivos, que sean capaces, como lo propone Catherine Walsh, de refundar las estructuras sociales (2006).	La familia y la escuela no deben ser un poco más diferentes, se debe complementar con la de la escuela, más no generar confusiones entre lo que cada uno dice, los actores principales en la crianza son los padres y los maestros somos quienes debemos entender y comprender lo que en casa aprenden, para así mismo poder enseñar y guiar a los niños y niñas.	La crianza se debe hacer una manera correcta, en la que también los maestros tenemos un papel importante como guías y mediadores, estando en constante comunicación y acercamiento de las familias para poder guiar y enseñar a los niños sin generar confusiones entre la escuela y la familia.	

Tabla 9. Juegos de lenguaje en movimiento

AUTOR	TÍTULO	PÁGINA DE INTERNET	EDITORIAL	AÑO	CIUDAD-PAÍS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Juliana Victoria Escobar Londoño, María Nataly González Sergio Andrés Manco Ruada	Metodología pedagógica a la concepción de infancia y prácticas de crianza como alternativa para refundar la educación indígena	https://www.redalyc.org/pdf/427/427022.pdf	Revista Virtual Universidad Católica del Norte	2016	Colombia	Esta investigación hace énfasis en la influencia de la cultura en la crianza, teniendo en cuenta a la población de mujeres afro en la ciudad de Medellín, desarrollando un escenario educativo abordado desde la diferencia y la interculturalidad, teniendo en cuenta su contexto social y cultural con un modo sistemático de entender a la infancia, relacionándolo con la historicidad de dichas comunidades.	Cultura, Educación Infantil, Interculturalidad, Paradigma, Pedagogía, Prácticas de crianza, Primera infancia.	Prácticas de crianza	Una metodología pedagógica a la concepción de infancia y las prácticas de crianza se identificó como alternativa para refundar aspectos centrales de la educación infantil en tanto genera un mayor reconocimiento del niño y la niña como persona y como ciudadano o ciudadana, hacia la recuperación de antiguos esquemas de dominación, autoritarismo, machismo y paternalismo, y hacia un mayor reconocimiento y participación social de la infancia como grupo de población. (Casas, 1990, p. 222)	Superar el asistencialismo e implementar prácticas de crianza en el escenario escolar orientadas por una intencionalidad formativa a la constitución de sujetos críticos, reflexivos, que sean capaces, como lo propone Catherine Walsh, de refundar las estructuras sociales (2006).	La familia y la escuela no deben ser un poco más diferentes, se debe complementar con la de la escuela, más no generar confusiones entre lo que cada uno dice, los actores principales en la crianza son los padres y los maestros somos quienes debemos entender y comprender lo que en casa aprenden, para así mismo poder enseñar y guiar a los niños y niñas.	La crianza se debe hacer una manera correcta, en la que también los maestros tenemos un papel importante como guías y mediadores, estando en constante comunicación y acercamiento de las familias para poder guiar y enseñar a los niños sin generar confusiones entre la escuela y la familia.	

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

Tabla 10. Tránsitos de un proyecto educativo

AUTOR	TÍTULO	PÁGINA DE INTERNET	EDITORIAL	AÑO	Ciudad/País	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Sandra Utrera Landero, Celene Patricia Rosero Prado	TRÁNSITOS DE UN PROYECTO EDUCATIVO INTERCULTURAL INDIGENA URBANO EN CALI, COLOMBIA	https://doi.org/10.18101/revista.v14n1.a01	Sello	2018	Colombia	En esta artículo investigativo se evidencia el estudio y análisis de un proceso de fortalecimiento intercultural de la comunidad indígena Ecuatopá, teniendo en cuenta la implementación de estrategias de integración de los niños indígenas que asisten a la escuela y el aporte de ellos a la misma desde sus tradiciones.	Educación intercultural, educación intercultural urbana, educación indígena	Educación intercultural	La investigación pretendió integrar y acompañar el proceso de fortalecimiento de educación intercultural en la Escuela Intercultural Indígena Ecuatopá Palacios (Cali, Colombia).	Esta investigación orientada a partir de un modelo de investigación Acción-Participación, se orientó a acompañar el proceso de fortalecimiento de educación intercultural en la Escuela Intercultural Indígena Ecuatopá Palacios (Cali, Colombia), en función de los desafíos: 1. la jornada única que integra dos programas formativos, uno intercultural y otro convencional, y 2. la jornada extendida como parte de la jornada única que implica más tiempo de permanencia de los docentes en la institución educativa con actividades que incluyen y retardan el diálogo intercultural que constituye el proyecto educativo en el que participan en estado sus cabildos los 6 pueblos indígenas organizados en la ciudad de Cali.	El apoyo para el fortalecimiento de proyectos de educación propia e intercultural también ha permitido investigar cómo se construye la interculturalidad en la práctica, reconociendo formas de cumplir con las justas aspiraciones de pertenencia y diálogo intercultural que tienen los pueblos indígenas y reclaman a la sociedad mediante el reconocimiento del diálogo que facilitan los espacios educativos (Londrón, 2017).	Se nos debe formar para poder brindar una educación de calidad a todos las comunidades, no solo podemos quedarnos con pedagogías dirigidas a niños y niñas orientales, que no tienen una concepción o tradición en acorde a la de los indígenas, los espacios educativos deben estar dispuestos para todos, así como los docentes, generando diálogos con los niños y niñas orientales, los conocimientos sobre su educación y la manera en la que se imparten.	Es importante tener una educación equitativa, en la que las tradiciones de las culturas con las que los habitan están incluidas, así como tener un acercamiento entre los diversos niños, encontrando elementos de aprendizaje desde las vivencias mismas de los niños y su interacción con niños que no hacen parte de su cultura.
										La educación intercultural implica el reconocimiento mutuo basado en una plataforma de equidad que respete las diferencias, y permita el diálogo de posturas que han existido entre las culturas, diferentes que permiten la educación y los sistemas educativos a los que habría que estar atento (Fornet, 2004).	debemos ser vistos como un todo, aunque tienen diferencias, se debe conocer y dar a conocer las distintas culturas desde la educación.		

Tabla 11. Mirada pedagógica a la concepción

AUTOR	TÍTULO	PÁGINA DE INTERNET	EDITORIAL	AÑO	Ciudad/País	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Juliana Victoria Escobar Londoño, María Valdez González, Sergio Henao Manco Rueda	Mirada pedagógica a la concepción de infancia	https://doi.org/10.18101/revista.v14n1.a01	Revista Educativa Universidad Católica del Norte	2019	Colombia	Esta investigación hace énfasis en la influencia de la cultura en la infancia, teniendo en cuenta a la población de mujeres afro en la ciudad de Medellín, desde un enfoque de un escenario educativo abordado desde la diferencia y la interculturalidad, teniendo en cuenta su contexto social y cultural con un modo distinto de entender a la infancia, relacionando con la historicidad de dichas comunidades.	Cultura, Educación Infantil, Interculturalidad, Paradigma, Pedagogía, Prácticas de crianza, Primera infancia.	Prácticas de crianza		Una mirada pedagógica a la concepción de infancia y a las prácticas de crianza asociadas a dichas concepciones, en diferentes momentos de la historia, se identifica como alternativa para retomar aspectos centrales de la educación infantil en tanto permite un mayor reconocimiento del niño y la niña como persona y como ciudadano o ciudadana, hacia la superación de antiguos esquemas de dominación, autoritarismo, machismo y paternalismo, y hacia un mayor reconocimiento y participación social de la infancia como grupo de población. (Carata, 2008, p. 222)	Superar el asien cultural mo exige realizar prácticas de crianza en el seno de la escuela, más no generar confusión entre lo que cada uno dice, los actores principales en la infancia son los padres y los maestros somos quienes debemos entender y comprender lo que en casa aprenden, para así mismo poder enseñar y guiar a los niños y niñas. (2000)	La familia y la escuela se deben unir un poco más, puesto que la formación que se recibe en casa se debe complementar con la de la escuela, más no generar confusiones entre lo que cada uno dice, los actores principales en la infancia son los padres y los maestros somos quienes debemos entender y comprender lo que en casa aprenden, para así mismo poder enseñar y guiar a los niños y niñas.	La infancia se debe hacer una infancia correcta, en la que también los maestros tenemos un papel importante como guías y mediadores estando en constante comunicación y acercamiento de las familias para poder guiar y enseñar a los niños e iniciar prácticas entre la escuela y la familia.
										Las prácticas son acciones, los comportamientos de enseñanza de los padres ya sea a raíz de su propia educación como por imitación y se aprenden para guiar las conductas de los niños (Izquierdo et al., 2000, p. 111).	Es importante si se pertenece o no a una cultura, los padres son quienes transmiten los primeros conocimientos, y ese aprendizaje debe provenir, en lo que a los maestros nos compete es enseñar y dirigir las conductas que los niños tengan con su familia, para lograr un correcto proceso de aprendizaje sin afectar lo que han aprendido en casa.		
										El pilar fundamental de la infancia humanizada, que lo diferencia de los demás, es el de la cultura, es el planteamiento de que en la relación de crianza los niños, niñas y adolescentes, y también los cuidadores adultos, deben construir y reconstruir permanentemente como actores (partícipes) de su propio desarrollo. (Pérez et al., 2014, p. 28)	La infancia no es algo que solo ocurre en los primeros años de vida, sino que se debe llevar a cabo a diario, guiando correctamente a los niños y niñas de acuerdo a las etapas en las que se encuentran, y a las diferentes situaciones que poco a poco se comienzan a enfrentar.		

Tabla 12. Procesos transicionales del niño

AUTOR	TÍTULO	PÁGINA DE INTERNET	EDITORIAL	AÑO	Ciudad/País	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Carla Diva Quevedo González, Blanca Yolanda Lemus Sánchez, Carolina Sánchez Araque	Procesos transicionales en niños y niñas indígenas de primera infancia del Distrito Capital a su ingreso a la escuela pública	http://magister.up.edu.co/doi/10.17069/Procesos-Transicionales-Indigenas-Primera-Infancia.pdf	Revista Aethiops	2019	Colombia	En esta investigación se evidencia un trabajo con enfoque cualitativo, en pro de entender la educación de los niños indígenas que habitan en la capital, escrito desde la educación propia, endógena y etnoeducación, para lograr evidencias como estas favorecen al desarrollo humano, logrando entender que todos los entes que le rodean hacen parte de la educación del mismo.	Niños indígenas, procesos transicionales, educación, identidad, cultura	Identidad	¿Qué procesos transicionales viven los niños de las comunidades indígenas de primera infancia al ingresar a la escuela? El objetivo es hacer una aproximación comprensiva a los procesos transicionales en niños indígenas de primera infancia que ingresa a la escuela oficial.	Entre las opciones existentes en cuanto a educación para las comunidades indígenas, a estas les corresponde elegir el mejor tipo de educación para sus niños y jóvenes. Es responsabilidad del Estado promover la aplicación de los principios constitucionales en pro del respeto a la diversidad cultural.	En relación con los niños que pertenecen a comunidades indígenas, la Secretaría Distrital de Integración Social (2011) considera que la educación de la primera infancia indígena, requiere fortalecer la autoestima, el reconocimiento de lo propio, la otorgada, la comunicación, la interrelación, la cooperación y la participación, lo que permite asumir que para garantizar procesos educativos adecuados de los niños indígenas, es fundamental que los tránsitos que se viven entre sus...	Se deben implementar procesos de educación indígena en los centros de educación a los que ellos asisten, puesto que su educación propia no es la misma que la tradicional de las escuelas públicas, y para ello deben haber acercamientos con las comunidades, permitiéndoles aprender sobre sus procesos educativos.	Las comunidades indígenas buscan una educación enfocada hacia ellos, en la que se aprenda por medio de su cultura y creencias, pero con ayuda de las autoridades nacionales, para la mejora de su educación y poder darse a conocer ante los demás por medio de la educación.

Tabla 13. Docentes rurales, infancia y adolescencia

La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje

AUTOR	TÍTULO	PÁGINA DE INTERNET	EDITORIAL	AÑO	CUBRIDO PAIS	RESUMEN DEL	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO	PALABRAS CLAVES	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
GUILLELMO WILLIAMSON ISOLDE PEREZ FRANCISCA MODESTO GUILLELMO COLLIA	DOCENTES RURALES, INFANCIA Y ADOLESCENCIA MAPUCHE	https://doi.org/10.1016/j.ijer.2012.05.005	Psicoperspectivas	2012	Chile	En base distintas opiniones recogidas de docentes rurales sobre la infancia y la adolescencia mapuche, en donde se recoge información acerca de su pensamiento frente a la educación intercultural bilingüe, la crianza y discriminación de los mismos, para así aportar a una organización curricular de la educación intercultural y principalmente de la educación intercultural bilingüe en la región.	Docentes, mapuche, infancia, interculturalidad, rural	interculturalidad	recoge opiniones de docentes rurales, en cuanto actores claves de la educación respectivamente los niños estudiantes que son también actores claves en escuelas en territorios rurales en transformación radical, (capas, modernizadora, intercultural, no evento de conflictos. Territorios donde los derechos de la infancia y adolescencia mapuche se encuentran desafiados día a día, escuelas a escuelas, territorio por territorio, en lo que se respecto a superar la discriminación, ejercer derechos, contar con una escuela que asegure aprendizajes de calidad, con	comprensiones de los docentes rurales sobre infancia mapuche terminan impactados los procesos pedagógicos y decisiones curriculares por ello es necesario profundizar estos estudios de modo a que se puedan cumplir efectivamente los derechos colectivos indígenas y mapuche definidos en la legislación nacional e internacional educativa, de la infancia y de los pueblos indígenas.	La interculturalidad se constituye, en tiempos de globalización y de sociedades del conocimiento, en un desafío social y político de alta complejidad que trata de cuestiones críticas aún no resueltas en los contextos democráticos como las nociones de estado-nación, minorías, pueblos o etnias, derecho humano a la diferencia y derechos igualitarios, derechos colectivos e individuales, derecho a la libre determinación (Jiménez, 2009).	La interculturalidad debe ser vista como una herramienta de conocimiento de las diferentes culturas, pues las etnias están conformadas por personas que sujeto de derecho, y como docentes es también responsable nuestra dar a conocer, y que mejor que hacerlo desde la infancia enseñando desde sus tradiciones y creencias.	Los docentes son los actores principales para la transmisión de lo que las culturas tienen por ofrecer, y la interculturalidad es la base para lograr hacerlo.

Tabla 14. Experiencias formativas en la infancia

TÍTULO	PÁGINA DE INTERNET	EDITORIAL	AÑO	CUBRIDO PAIS	RESUMEN DEL ESTUDIO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES DEL ESTUDIO /ARTÍCULO	PALABRAS CLAVES PRINCIPALES	OBJETIVO/ PREGUNTA	RESULTADOS	REFERENTES DE ANÁLISIS	PUNTOS DE DEBATE	INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL
Experiencias formativas en la infancia rural mapuche guaraní	https://doi.org/10.1016/j.ijer.2012.05.005	Avila	2020	México	En este trabajo se da cuenta del análisis frente a las experiencias de niños mapuche guaraní, quienes fuera de la escuela participan en actividades productivas que se realizan en el monte y que son de ayuda para sus familias en el hogar, así como la participación en juegos infantiles entre sus pares, de manera que todos sus saberes se evidencian, planteando su participación, las diferencias de género y las transiciones etarias, logrando mostrar una articulación de las experiencias formativas de los niños y su relación en la producción de conocimiento del mundo para sus adolescentes como adultos.	Experiencias formativas, participación, pertenencia, género, etnia, mapuche guaraní.	Experiencias formativas	analizaremos experiencias formativas de niños mapuche guaraní que acontece en fuera de la escuela, por un lado su participación pertenencia en actividades productivas realizadas en el monte y por otro formas de participación en juegos infantiles. En ambos procesos se identificaron los saberes implicados, y se plantearán algunas relaciones entre la participación y las diferencias de género y transiciones etarias. Este análisis pretende mostrar las formas de articulación de las diversas experiencias formativas de los niños mapuche guaraní en relación con la producción del conocimiento del mundo, necesario para su autonomía como futuros adultos desde la construcción occidental de los sujetos propios de la modernidad.	Si bien las recomendaciones de los organismos internacionales y los gobiernos tienden a reconocer de manera declarativa las particularidades de distintos contextos socioculturales, consideramos que estudios como el actual permiten ampliar la acción educativa de manera de que también sean garantizados aquellos derechos particulares que están implicados en el acceso a formas de conocimiento que no son medidas, a través de la escuela.	A partir de esta crítica, la transmisión intergeneracional de conocimiento puede ser definida más precisamente como una heterogeneidad de experiencias formativas que acontecen dentro y fuera de la escuela, en las cuales se dan procesos de apropiación de la cultura, entendidos como relaciones activas entre los sujetos y el conocimiento como parte esencial de la trama social (Foucault, 1996: 56-57).	El apropiarse de su propia cultura genera procesos de aprendizaje más significativos, puesto que los niños aprenden más de lo que viven en un día que lo que se les enseña por medio del papel y el lápiz, de esta manera los docentes observamos a través de este tipo de prácticas como una herramienta de aprendizaje para las comunidades, es decir, enseñar respetando la manera en que hacen dentro de la comunidad.	Las experiencias son más enriquecedoras para los niños, al llevar a cabo procesos de enseñanza desde lo cultural el aprendizaje será más significativo y tendrá mayor valor para los niños y niñas durante su proceso de formación.

10 Cronograma del proyecto

Tabla 15. Cronograma del proyecto

Año	2020											
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Ajuste de la propuesta												
Desarrollo de la propuesta												
Matriz de investigación												
Desarrollo marco teórico												
Desarrollo marco de antecedentes												
Recolección de la información												
Análisis de resultados												

