

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad



Concepciones de educación ambiental: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a las infancias y a los contextos escolar y de comunidad Misak

Carmen Elena Almendra Muelas

Estefani Quijano Martínez

Liliana Andrea Reina Burgos

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre de 2020

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

Concepciones de educación ambiental: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a las infancias y a los contextos escolar y de comunidad Misak

Carmen Elena Almendra Muelas

Estefani Quijano Martínez

Liliana Andrea Reina Burgos

Monografía presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesor(a)

Diana Carolina Reyes López
Socióloga, Magíster en estudios culturales

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre de 2020

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

Dedicatoria

Carmen Elena Almendras Muelas

Esta investigación va dedicada para mi familia, por el apoyo incondicional, en especial para mi hijo por el gran amor, paciencia que me han brindado para poder culminar este proyecto, de igual manera para mis compañeras de investigación que de alguna u otra manera lograron finalizar este proceso de aprendizaje.

Estefani Quijano Martínez

Este trabajo de investigación va dedicado a mis hijos, y a mi Papá por su apoyo incondicional, fue el que me ayudo a ingresar y culminar mi universidad y ser una licenciada en pedagogía infantil.

Liliana Andrea Reina Burgos

A mis padres quienes me han apoyado en cada uno de los peldaños de mi vida, mi hermana quien ha sido incondicional en este gran camino de mi carrera, a mis compañeras que con gran esmero logramos sacar adelante este proyecto de investigación.

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

Agradecimientos

Agradecemos en primer lugar a Dios por darnos la salud, sabiduría y paciencia para culminar este proyecto de investigación, así mismo, agradecemos a nuestras familias por el apoyo incondicional desde el inicio de carrera hasta el final a pesar de las dificultades actuales, también agradecemos a nuestra asesora Diana Carolina Reyes López, por su dedicación y apoyo durante el proceso de investigación, sin sus orientaciones no habíamos podido terminar satisfactoriamente.

Gracias a las docentes y niños de grado tercero (301) de la Institución Educativa Distrital Antonio Van Uden por permitirnos llevar a cabo esta investigación, de igual manera a los Sabedores de la comunidad Misak, por compartir sus conocimientos y saberes.

Finalmente, nos sentimos orgullosas de haber logrado nuestra meta de formarnos como Licenciadas en Pedagogía Infantil.

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

Resumen Analítico Educativo RAE

1. Autores

Carmen Elena Almendra Muelas, Estefani Quijano Martínez, Liliana Andrea Reina Burgos.

2. Director del Proyecto

Diana Carolina Reyes López.

3. Título del Proyecto

Concepciones de educación ambiental: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a las infancias y a los contextos escolar y de comunidad Misak.

4. Palabras Clave

Interculturalidad, concepciones, cuidado, medio ambiente, educación ambiental.

5. Resumen del Proyecto

La siguiente investigación se realiza con niños, niñas y docentes de la Institución Educativa Distrital Antonio Van Uden, además con sabedores de la comunidad Misak. Tiene como objetivo hacer un análisis de las concepciones del medio ambiente y su cuidado en términos educativos. De esta manera, la investigación es cualitativa con un enfoque fenomenológico - hermenéutico por lo cual, se realizaron entrevistas a profundidad para personas del rol docente y sabedores, y un taller con niños y niñas, direccionados a conocer como entienden el medio ambiente. Se tienen como referentes diferentes autores los cuales hablan de concepciones hasta autores sobre educación medio ambiental, pasando por autores dirigidos hacia la colonialidad y la interculturalidad.

6. Grupo y Línea de Investigación en la que está inscrita

Ambientes de Aprendizaje

Didácticas específicas

7. Objetivo General

Analizar las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente en términos educativos que tienen sabedores de la comunidad Misak, docentes y niños del IED Antonio Van Uden.

8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

El siguiente proyecto de investigación surge de la necesidad de comprender las diferentes formas de ver el medio ambiente además de conocer las enseñanzas de la comunidad indígena Misak, así mismo, entender la importancia de las raíces ancestrales. De esta manera surge una pregunta de investigación la cual es ¿Cómo son las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente de sabedores de la comunidad Misak y docentes y niños de la IED Antonio Van Uden, en términos educativos?

Es así que se realiza una exploración de diferentes investigaciones relacionadas con las concepciones sobre el medio ambiente y en diferentes contextos.

9. Referentes conceptuales

Concepciones:

“la vida crea desde cada individuo su propio mundo” **Palacios (2005)**

Teoría decolonial:

La noción de colonialidad, se constituye como una realidad que continúa hasta la actualidad ya que es una situación de poder y se funda en el proceso histórico de La Conquista de América.

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

La colonialidad de la naturaleza habla de la situación de poder en la que parece que el hombre y la naturaleza están separados lo que conlleva a que el hombre se asuma como superior a la naturaleza. **Castro-Gómez y Grosfoguel (2007)**

La colonialidad del saber se asocia a la idea que el centro de las cosas que existen es la razón, y que mediante el proceso cognitivo el hombre entiende al mundo y por eso existe un deseo de controlarlo. Además, algunos conocimientos de los pueblos son invisibilizados.

La colonialidad del ser se relaciona con que, a partir del proceso colonizador, la apariencia física y las diferencias culturales conllevaron a entenderlas como diferencias biológicas y diferentes tipos de razas cuando en realidad existe una única raza humana. **Lander (2000)**

Los efectos de las colonialidades conllevaron a entender a América Latina como un lugar vacío y sin historia. **Martínez, Perea, Ramírez, Reyes y Pérez, (2017)**

La colonialidad que sigue vigente recrea la tesis de la superioridad, por lo que algunos creen tener una supuesta carga de civilizar a otros, incluso con el uso de la violencia. **Dussel (2000)**

Buen vivir:

Saber vivir, implica estar en armonía con uno mismo: estar bien y luego saber relacionarse o convivir con otros. **Guandel (2012)**

El buen vivir tiene como significado el estar en equilibrio con uno mismo, desde lo colectivo, lo autoestima y lo individual. **Caudillo (2012)**

Interculturalidad Educación intercultural y Pedagogía decolonial:

La pedagogía decolonial busca reflexionar críticamente sobre los procesos históricos y de poder. **Díaz (2010)**

La educación intercultural aporta en el camino hacia la inclusión. **Arroyo (2013)**

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

La interculturalidad se asocia a la apertura de posibles diálogos entre las diferentes culturas. **Walsh (2009)**

Educación ambiental:

Es un proceso educativo de carácter integral en el cual la enseñanza-aprendizaje gira alrededor del diálogo entre el conocimiento y la experiencia sobre la naturaleza en pro de su cuidado. **Avendaño (2012)**

Metodología

Esta investigación es de carácter cualitativa, teniendo en cuenta que se indaga sobre las realidades y cotidianidades para una mejor comprensión. Así mismo se tiene un enfoque fenomenológico-hermenéutico basado en las experiencias de los entrevistados, llevando un proceso de crítica y reflexión, se llevan a cabo unas entrevistas a profundidad para tener un dialogo productivo y enriquecedor, el cual conlleva a un análisis que genera nuevos saberes y así mismo, nuevas investigaciones.

10. Recomendaciones y Prospectiva

Se recomienda seguir con otras investigaciones de las concepciones sobre el medio ambiente y su cuidado teniendo en cuenta las diferentes culturas como indígenas, afrocolombianos, campesinos, etc.

Se sugieren investigaciones en donde se comprenda la diversidad cultural que existe en Colombia y los contextos de quienes estudian licenciaturas.

Se considera importante investigar sobre la interacción de las infancias que se tienen frente al cuidado del medio ambiente.

11. Conclusiones

Se concluye que existen unas similitudes entre los entrevistados, en donde el medio ambiente es entendido como el entorno, el espacio donde se vive y se convive.

De los resultados de las entrevistas se concluye que para la comunidad Misak el dialogo es un pilar fundamental de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo se concluye que la experimentación, las experiencias y aprendizajes mutuos son más enriquecedores.

Finalmente, el saber ancestral o de los mayores es relevante en la educación de las infancias.

12. Referentes bibliográficos

- Angrino, C. & Bastidas, J (2014). *El concepto de ambiente y su influencia en la educación ambiental: estudio de caso en dos instituciones educativas del municipio de Jamundí*. Universidad del Valle, Santiago de Cali.
<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7176/1/3467-0430877.pdf>
- Arroyo, M. (2013). *La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa*. Revista de Educación Inclusiva, ISSN 1889-4208, 6 (2), 144-159.
- Avendaño, W. (2012). *La educación ambiental (ea) como herramienta de la responsabilidad social (rs)*. Revista Luna Azul, (35), 94-115. Recuperado del 20 de febrero fecha de Consulta 20 de Febrero
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3217/321727349006>
- Bejarano, J, & Escobar, E, (2010). *Estrategias de educación ambiental para potencializar valores en niños y niñas del ciclo 1 de formación en el jardín Botánico*

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

de Bogotá de José Celestino Mutis. (Tesis de grado) Universidad libre de Colombia.

Bogotá D.C.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5614/BejaranoHenaoJohannaAndrea2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Beltrán. P., Colorado., A., Fajardo., D., Rodríguez., M., Rueda., L., (2017). *Análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad.* Gestión de Calidad de control, mejoramiento continuo, Localidad Fontibón, 1, 1- 61.
- Bueno, N. (2013). *El jardín escolar como estrategia para la generación de actitudes de respeto y cuidado hacia las plantas y el suelo.* (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Sutatenza Boyacá.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1771/TE-16368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cabildo ancestral Nuketrak Bogotá D.C. (2016). *Propuesta Proyecto Pedagógico Intercultural Shush Urek Kusreik ya, Casa de aprendizaje de los niños y niñas Misak Misak y de otros, o comunidades de la localidad de Fontibón Bogotá.*
- Cabildo de Guambia (2018). *Programa de educación, proyecto educativo Guambiano, Ministerio de Educación Republica de Colombia.*
- Calafell Subirá, G., & Bonil Gargallo, J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* Enseñanza de las ciencias, 205-225.

https://ddd.uab.cat/pub/edlc/edlc_a2014v32n3/edlc_a2014v32n3p205.pdf

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

- Camacho, (2019). *Apyky zhybchwesuka (Abuenar El Corazón): Una propuesta de resignificación de la educación ambiental hacia la educación para el cuidado de la vida*. (Tesis de grado), Universidad pedagógica Nacional. Bogotá D.C.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10132/TE-23185.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro-Gómez, S., y Grosfoguel, R., (2007). (Comps.). *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Recuperado de <http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>
- Caudillo (2012). *El buen vivir: un dialogo intercultural*. Revista Ra-Ximhai, 8 (2), 345-364. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46123366015.pdf>
- Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. 1º edición. Buenos Aires-Argentina.
<http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000021-47c0549bf3/Enfoque%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- *Constitución política de Colombia [Const]*. Art. 67. 1991 (Colombia)
- Cuervo López, L., García Ferrándiz, I., & Silva-Mar, M. (2015). *Las concepciones del ambiente en niños de preescolar. Tópicos Selectos de Educación Ambiental*. Educación Ambiental desde la Innovación, la Transdisciplinariedad e Interculturalidad, 227-235.

https://www.researchgate.net/publication/305776227_Las_concepciones_del_ambiente_en_ninos_de_preescolar

- Decreto 1743 de 1994. *Por el cual se instituye el proyecto de educación ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el ministerio de educación nacional y el ministerio del medio ambiente.* Cap. 1°. Proyecto ambiental, Art. 1° de institucionalización “a partir del mes de enero de 1995. 5 de agosto de 1994. D.O. No. 41.476.
- Decreto 1953 de 2014. *Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los territorios indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas hasta que el congreso expida la ley de qué trata el artículo 329 de la constitución política.* 7 de octubre de 2014.
- Decreto 2164 de 1995. *Por el cual se reglamenta parcialmente el Capítulo XIV de la Ley 160 de 1994 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las comunidades indígenas para la constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los Resguardos Indígenas en el territorio nacional.* 7 de diciembre de 1995. D.O. No. 42.140.
- Díaz, C, (2010). *Hacia una pedagogía en clave de colonial: Entre aperturas, búsquedas y posibilidades,* Artículo Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.13: 217-233.

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

- Díaz, D. Castillo, L & García, P. (2014). *Educación ambiental y primera infancia: estudio de caso institución educativa normal superior y fundación educadora Carla Cristina del Bajo Cauca. Universidad de Antioquia, seccional bajo Cauca.*
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1508/1/JE0950.pdf>
- Dussel, (2000). *Europa, modernidad y eurocentrismo. En Lander. E. (Comp.). Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas.* Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>
- Edel Navarro, R., & Ramírez Garrido, M. d. (2006). *Construyendo el significado del cuidado ambiental: un estudio de caso en educación secundaria.* Revista Iberoamericana sobre, (1), 52-70. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140106.pdf>
- Erazo y Moreno (2013). *Pensamiento ambiental, diálogo de saberes para comprender el actuar del indígena Pasto.* Universidad de Nariño, Pasto.
<file:///C:/Users/estef/Downloads/Dialnet-PensamientoAmbientaldialogoDeSaberParaComprender-4429985.pdf>
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa.* Fondo editorial Universidad EAFIT, Medellín
https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=Xkb78OSRMI8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=libros+de+investigacion+cualitativo&ots=zrLwdVSMrP&sig=A2rr0fXXW Gjh-

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

[hj7ncPikiRbEm0#v=onepage&q=libros%20de%20investigacion%20cualitativo&f=false](http://www.scribd.com/document/341111111/hj7ncPikiRbEm0#v=onepage&q=libros%20de%20investigacion%20cualitativo&f=false)

- Gálvez, D. (2017). *Concepciones de ambiente, educación ambiental y su enseñanza en profesores de ciencias naturales de educación básica de instituciones educativas de Ibagué*. Universidad del Tolima. Ibagué.

<https://core.ac.uk/download/pdf/161848517.pdf>

- García J., León T. y Orozco E. (2017). *Las tecnologías de información y comunicación para la innovación y el desarrollo*. Humboldt International University

<http://www.education2017.com/files/Libro%20EduAction%202017%20-%20digital.pdf>

- Goetz J. y LeCompte M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ediciones Morata. Madrid.

<https://upeldem.files.wordpress.com/2018/03/libro-etnograf3ada-y-disec3b1o-cualitativo-en-investigac3b3n-educatica-j-p-goetz-y-m-d-lecompte.pdf>

- Grosfoguel (2011). *La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos*.

http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB_2011.PDF

- Guandel (2012). *Reflexiones sobre Vivir Bien y derechos humanos: Un punto de vista práctico*. Faltan datos revista. Recuperado de

<http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v5n3/v5n3a07.pdf>

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGraw-hill / interamericana editores, s.a. de c.v. Mexico d.f.
- Jiménez Aliaga, J. D., Reyes Pantoja, A., & Reyes Pantoja, A. (2019). *Cuentos infantiles para contribuir al cuidado y protección del medio ambiente en los escolares de tercer grado*. ROCA. Revista científico-educacional de la provincia Granma, XV (2). [file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-CuentosInfantilesParaContribuirAlCuidadoYProteccio-7013277%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-CuentosInfantilesParaContribuirAlCuidadoYProteccio-7013277%20(1).pdf)
- L. Cáceres, (2019, octubre 10). Entrevista de Carmen Elena Almendra. *Contextualización y proceso de Aprendizaje de Estudiantes*
- Lander, E. (2000). (Comp.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Perspectivas latinoamericanas. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO. Buenos Aires. Argentina. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>
- Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la Ley General de Educación*. 8 de febrero de 1994.
- Ley 1549 de 2012. *Por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial*. 5 julio de 2012. D.O. No. 48.482.
- Manual de convivencia, (2018). *I.E.D. Antonio Van Uden*, tomado el 16-11-2019

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

- Perea, F., Martínez, R., Pérez, P., Reyes, D., Ramírez, J. (2017). *Narrativas cantadas y decolonización. Una forma de hacer praxeología*. (1ª ed.) Bogotá. Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.
- Martínez, A. (2017). *Promoviendo la participación de los niños y niñas de 5 grado en el cuidado del entorno Natural. Experiencia rural*, (tesis de pregrado) Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D.C.
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/12962/1/MartinezZambranoNuryAndreina2017.pdf>
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual*. 5º ed. Madrid: Pearson educación. [https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan J. H. Schumacher S. 2005. Investigacion educativa 5 ed..pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf)
- Ministerio de Educación. (2018). *Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos*. Colombia.
- Palacio, M. (2005). *Vida y Mundo: Reflexión a partir de Dilthey y Husserl*. Cuadernos de filosofía latinoamericana, 26 (92), 11. Recuperado de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/cfla/article/view/2271>
- Martínez, R., Perea, F., Reyes, D., Ramírez, J. (2018). *Narrativas cantadas como propuesta pedagógica intercultural. Una apuesta por la inclusión educativa*. (1ª ed). Bogotá. Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

- Puerta, A. & Quintero, S. (2014). *Relación entre las concepciones sobre el medio ambiente y el cuidado que los niños y las niñas del colegio San Juan Eudes y Gimnasio Guayacanes de la ciudad de Medellín manifiestan y las actitudes que tienen hacia el mismo*. Universidad pontificia bolivariana, Medellín.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2513/Sara%20-%20Andry%20%281%29%20%281%29.docx%20%20de%20diciembre.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro-Gómez. S., y Grosfoguel, R., (2007). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Recuperado de <http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>
- Lander. E. (2000). *Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>
- Quiroz Corzo, T. C. (2019). *Representaciones sociales del medioambiente en la comunidad nativa Yanasha de Tsachopen en la provincia de Oxapampa, Pasco, Perú*. Lima, Perú. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14996>
- Rivera, (2018). *Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: La huerta escolar como estrategia para la educación ambiental*. (Tesis de Maestría), Universidad de ciencias aplicadas y ambientales. Bogotá D.C.

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

<https://repository.udca.edu.co/bitstream/11158/1206/1/TESIS%20FINAL.pdf>

- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. 5 edición. Universidad de Deusto, Bilbao

https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=WdaAt6ogAykC&oi=fnd&pg=PA9&dq=libros+de+investigacion+cualitativo&ots=sGv6dKweMU&sig=6XcpnO9fWKi6o7aHQv-

[bgTxTKVU#v=onepage&q=libros%20de%20investigacion%20cualitativo&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=WdaAt6ogAykC&oi=fnd&pg=PA9&dq=libros+de+investigacion+cualitativo&ots=sGv6dKweMU&sig=6XcpnO9fWKi6o7aHQv-bgTxTKVU#v=onepage&q=libros%20de%20investigacion%20cualitativo&f=false)

- Sánchez, A. (2016). *Diseño e implementación de una estrategia para la concienciación ambiental, en estudiantes de quinto grado del colegio Rodrigo Lara Bonilla*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1949/TE-19004.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Troncoso, C y Daniele, E. (sf). *Las entrevistas semiestructuradas como instrumentos de recolección de datos: una aplicación en el campo de las ciencias naturales*.

<file:///C:/Users/estef/Downloads/3223-2923-1-PB.pdf>

- Trujillo, C. Naranjo, M. Lomas, k. y Merlo, M. (2019). *Investigación cualitativa epistemología, métodos cualitativos, ejemplos prácticos, entrevistas en profundidad*. Editorial Universidad técnica del Norte. Ibarra-Ecuador.

[file:///C:/Users/Personal/Downloads/LIBRO%20DE%20INVESTIGACION%20CUALITATIVA%20DIGITAL-compressed%20\(1\)%20Indigena.%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/LIBRO%20DE%20INVESTIGACION%20CUALITATIVA%20DIGITAL-compressed%20(1)%20Indigena.%20(1).pdf)

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

- Trujillo, C, Naranjo, M, Lomas, K., Merlo, M. (2019). *Investigación cualitativa, epistemología, métodos cualitativos, ejemplos prácticos, entrevistas en profundidad*. Primera edición. Editorial universidad técnica del norte. Ibarra - Ecuador.
https://uniminuto-my.sharepoint.com/personal/diana_reyes_uniminuto_edu/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fdiana%5Freyes%5Funiminuto%5Fedu%2FDocuments%2FLEIN%20DR%2FLEIN%202020%2010%2FMono%202020%20I%2FTextos%2FMetodolog%C3%ADa%2FLIBRO%20DE%20INVESTIGACION%20CUALITATIVA%20DIGITAL%2Dcompressed%20%281%29%20Indigena%2E%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fdiana%5Freyes%5Funiminuto%5Fedu%2FDocuments%2FLEIN%20DR%2FLEIN%202020%2010%2FMono%202020%20I%2FTextos%2FMetodolog%C3%ADa
- Tumiña, M (2019, octubre 14) entrevista de Carmen Elena Almendra. *Contextualización Casa de Pensamiento Intercultural Shush Urek Kusrey Ya* Bogotá D.C.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Recuperado de <file:///C:/Users/estef/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf>

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

Contenido

Resumen	23
Abstract.....	24
1 Contextualización.....	28
2 Problemática	39
2.1 Descripción del problema	39
2.2 Formulación del problema.....	45
2.3 Justificación.....	45
2.4 Objetivos	51
2.4.1 Objetivo general.....	51
2.4.2 Objetivos específicos.....	51
3 Marco referencial.....	51
3.1 Marco antecedentes	51
3.2 Marco teórico.....	65
3.3 Marco legal	79
4 Diseño metodológico	84
4.1 Enfoque de investigación	84
4.2 Alcances de investigación	86
4.3 Diseño de metodología de investigación	88
4.4 Fases de la investigación.....	89
4.5 Población y muestra.....	90
4.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	91
5 Resultados.....	93
5.1 Técnicas de Análisis de Resultados	93
5.2 Interpretación de Resultados.....	96
5.2.1 Concepciones, asociaciones, relaciones generales alrededor de medio ambiente.	97
5.2.2 Modos de relación y prácticas del cuidado alrededor del medio ambiente	100

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

5.2.3	Aprendizajes sobre medio ambiente en la infancia de docentes y sabedores: nociones y roles en los contextos.	102
5.2.4	Aproximación entre contextos y roles: nociones del otro.....	107
5.2.5	Propósitos, experiencias y formas de enseñanza en los contextos del colegio y casa de pensamiento.	109
5.2.6	En clave educativa y pedagógica: aspectos, estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje sobre el medio ambiente.	113
5.2.7	Enseñanzas y aprendizajes desde lo indígena.	117
5.2.8	Encuentros posibles de aprendizajes.....	118
5.3	Reflexión y propuesta aspectos pedagógicos.....	121
6	Conclusiones.....	125
7	Prospectiva.....	128
8	Referencia.....	130
9	Entrevistas Docentes y Sabedores.....	140
9.1	Primer momento.....	140
9.2	Segundo momento.....	153
10	Entrevista Niños.....	169

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las
infancias y la interculturalidad

Lista de Figuras

Ilustración 1 Matriz de investigación. Creación propia	96
Ilustración 2 Aspectos pedagógicos de la propuesta. Creación propia	122

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

Resumen

La siguiente investigación se realiza con niños, niñas y docentes de la Institución Educativa Distrital Antonio Van Uden, además con sabedores de la comunidad Misak. Tiene como objetivo hacer un análisis de las concepciones del medio ambiente y su cuidado en términos educativos. De esta manera, la investigación es cualitativa con un enfoque fenomenológico - hermenéutico por lo cual, se realizaron entrevistas a profundidad para personas del rol docente y sabedores, y un taller con niños y niñas, direccionados a conocer como entienden el medio ambiente. Se tienen como referentes diferentes autores los cuales hablan de concepciones hasta autores sobre educación medio ambiental, pasando por autores dirigidos hacia la colonialidad y la interculturalidad.

Palabras clave: Interculturalidad, concepciones, cuidado, medio ambiente, educación ambiental

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

Abstract

The following research is carried out with boys, girls and teachers from I.E.D. Antonio Van Uden, also with knowledgeable people from the Misak community. Its objective is to analyze the conceptions of the environment and its care in educational terms. In this way, the research is qualitative with a phenomenological-hermeneutical approach, for which, in-depth interviews were carried out for people in the teaching role and knowledgeable people, and a workshop with children, aimed at knowing how they understand the environment. Different authors are taken as references, who speak from conceptions to authors on environmental education, passing through authors directed towards coloniality and interculturality.

Keywords: Interculturality, conceptions, care, environment, environmental education

Introducción

Desde el inicio de la carrera de formación en la Licenciatura en Pedagogía Infantil las autoras de esta monografía se conocen e inician un camino de intercambio de saberes y de surgimiento de curiosidades frente a la cultura y modos de vida, pues cabe resaltar que una de las integrantes del grupo es de la comunidad Misak; de allí surge el interés de entender aspectos culturales desde un ejercicio al inicio informal al querer comprender y comparar aquellas realidades que también tocan los temas importantes de la Licenciatura como la infancia, la educación y las vidas personales. Es desde esta experiencia y compartir que surge el interés de realizar una investigación de carácter cultural y educativo.

Con la construcción de la problemática se quiere lograr comprender los diferentes pensamientos que se tienen frente al cuidado del medio ambiente desde niños hasta adultos de diferentes contextos y culturas, en donde se refleja que en la institución Educativa Antonio Van Uden siendo uno de los contextos está la existencia de dos proyectos que trabajan de manera separada con énfasis en el medio ambiente y la interculturalidad, de esta manera surgen diferentes inquietudes frente a la relación y cuidado que los adultos y niños establecen con el medio ambiente y la naturaleza desde la cultura. El segundo contexto es la casa de pensamiento, en donde se resalta el fortalecimiento de la identidad cultural Misak, implementando diferentes prácticas de siembra, tejido, etc., además de un dialogo sobre el medio ambiente. Cabe resaltar la importancia de estos dos contextos ya que son lugares de aprendizaje y enseñanza, por lo cual, la pregunta de investigación surge frente a la posible relación entre la cultura, el medio ambiente, la educación y la infancia.

Es así que la siguiente investigación se realiza con niños, niñas y docentes de grado tercero del Colegio Antonio Van Uden, además de sabedores de la casa de pensamiento de la comunidad Misak en Fontibón, y tiene como objetivo general realizar un análisis de las concepciones sobre el medio ambiente y su cuidado, desde las realidades propias de la educación, con la idea de conocer y reconocer diferentes pensamientos tanto de una comunidad indígena como del colegio. Así se cuenta con dos objetivos de carácter descriptivo que buscan entender lo anterior en cada uno de los contextos, y finalmente, un objetivo específico que reta a proponer algunos aspectos pedagógicos para las infancias desde lo intercultural.

Dentro del marco de antecedentes se exploraron investigaciones relacionadas con el medio ambiente, realizadas a nivel internacional, nacional y local, se destacan investigaciones en las cuales están relacionadas las infancias con el cuidado del medio ambiente, así mismo las concepciones que tienen adultos y niños frente al medio ambiente y finalmente investigaciones en donde están relacionadas el pensamiento y el dialogo de saberes de comunidades indígenas.

Así mismo, se plantea un marco conceptual en el cual se expone, lo vinculado con la teoría decolonial, lo cual aporta a la investigación para comprender los tipos de colonialidades y cómo han venido afectando las historias de comunidades indígenas y jerarquizado los saberes. Además, se tiene de referentes qué se entiende por el buen vivir, el cual trata de esa comprensión de vivir en armonía y equilibrio, consigo mismo y con su entorno, así, se plantea nociones alrededor de la educación intercultural y sobre educación ambiental, los cuales aportan a entender y pensar procesos de enseñanza -aprendizaje desde el diálogo.

En cuanto a la metodología, se trata de una investigación cualitativa, la cual tiene como base un interés interpretativo estudiando las realidades y experiencias personales de los participantes de la monografía; es de enfoque cualitativo en educación, y su diseño metodológico es Fenomenológico-hermenéutico, el cual está en pro de generar experiencias reflexivas y conversacionales con el entrevistado. De este modo, se tiene en cuenta la voz de los estudiantes, docentes y sabedores. La manera de interpretación es por medio de una matriz la cual se presentan unas categorías que guían el trabajo de campo, donde las concepciones del medio ambiente es el eje e interés de la investigación. Además, se realiza una comparación y rastreo de similitudes y diferencias entre los entrevistados.

En cuanto a los resultados se encuentra que para los docentes y los sabedores el medio ambiente es todo lo que rodea al hombre, presentando una amplia variación de asociaciones a las realidades. Se resalta que de las nociones de medio ambiente (referentes y asociaciones) se desprende los modos de relación y las prácticas. De igual forma, para los niños es importante cuidar el medio ambiente dado que este produce lo necesario para poder vivir, estas nociones surgen desde diferentes experiencias. En cuanto a lo educativo se encuentra un aprendizaje mutuo entre niños y docentes, en donde existen modos de enseñanza. Para concluir, es importante el diálogo de los saberes ancestrales y la experiencia que se tiene con el contacto frente al medio ambiente buscando un equilibrio.

1 Contextualización

A continuación, se presenta el macro contexto siendo este la localidad de Fontibón, en la Institución Educativa Antonio Van Uden y la casa de pensamiento Shush Urek Kusrei Ya (Casa de aprendizaje de niños y niñas), esto se realiza a partir de un proceso de revisión de textos y documentos institucionales, e entrevistas iniciales en el año 2019, con una docente de la institución y el sabedor y Exgobernador de la comunidad Misak. Donde, da a conocer sobre la Gestión Educativa y pedagógico. Por último, la caracterización y el espacio físico del aula.

De este modo se iniciará con una breve explicación del contexto de la localidad de Fontibón.

La localidad de Fontibón corresponde a la localidad novena del Distrito Capital y se ubica en la parte norte de la Subred. Limita al norte con la localidad de Engativá, al oriente con las localidades de Teusaquillo y Puente Aranda, por el sur con la localidad de Kennedy y por el occidente con el río Bogotá y con el municipio de Mosquera. (Beltrán, Colorado, Fajardo, Rodríguez y Rueda, 2017, p. 11).

En el marco de grandes problemáticas como, el cambio climático y las diferentes situaciones que vive el planeta a causa del olvido del cuidado del medio ambiente, se consideran en la localidad las afectaciones sobre el agua y el aire, el cual, es a causa de la irresponsabilidad del hombre.

Posteriormente se va a dar a conocer la problemática ambiental diagnosticada en la localidad de Fontibón.

En cuanto a las problemáticas ambientales estas son diversas en la localidad. Una de las principales problemáticas es la contaminación ambiental, específicamente

la concentrada sobre el eje vial de la calle 13 o Avenida Centenario, que además genera contaminación auditiva. Otro factor de riesgo está asociado a la disposición final de residuos sólidos y líquidos principalmente en la actividad de mecánica automotriz ubicada sobre este mismo eje vial y que es generadora de residuos como llantas e hidrocarburos que son arrojados en las vías públicas.

(Beltrán, Colorado, Fajardo, Rodríguez y Rueda, 2017, p. 59)

El sabedor manifiesta, que una de las problemáticas en el contexto de ciudad, es la discriminación a las comunidades étnicas, por parte de la comunidad occidental y el estado. Es así que las comunidades indígenas en especial la Misak han estado en desplazamientos de los pueblos nativos o territorios de origen, por la violencia generada en el país y la incursión de los grupos armados en los territorios y las fumigaciones ilícitas, han causado que las personas, las familias se desplacen a diferentes lugares, en defensa de su integridad personal, familiar y colectiva, como en el caso de migrar a Bogotá. (Tumiña, octubre 2019).

A continuación, se da a conocer el contexto de la Casa de Pensamiento Intercultural Shush Urek Kusrey Ya, (Casa de aprendizaje de niños y niñas) en contexto de ciudad.

El Sabedor entrevistado manifiesta, en el año 2009, se generó la propuesta de la Casa de pensamiento de los niños y niñas Misak, esta propuesta se vino gestando por la comunidad y los Cabildos asentados en Bogotá, En este año, con 250 familias Misak en la localidad de Fontibón, la Casa de pensamiento de los niños y niñas Misak, corresponde a un proceso de necesidades sentidas de la misma comunidad en donde poco a poco se fue visibilizando las necesidades direccionados desde las autoridades propias y de un diálogo de autoridad a autoridad se articulan

las acciones ante la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), en el ámbito Institucional. Al comienzo fue pensado un jardín únicamente para la comunidad Misak, en el cual la secretaria de integración social exigió un máximo de 100% de niños Misak, fue en donde la comunidad no contaba con ese porcentaje de niños, siendo así, la estrategia fue, que casa de pensamiento fuera un jardín intercultural, por lo consiguiente se encuentran diferentes comunidades como venezolanos, mestizos, comunidad indígena Nasa y Misak- Misak. (Tumiña, octubre 2019).

Es así, que se logró una de las partes fundamentales, la educación donde a través de la lucha se logra articularse con la Secretaria Distrital de Integración Social. Se dio el primer paso, en la educación de los primeros conocimientos en el espacio de jardín casa de pensamiento intercultural Shush Urek Kusrey Ya (Casa de Aprendizaje de niños y niñas) vinculando a maestras Misak, personal de conocimientos propios para el apoyo, de los ejercicios lúdicos y pedagógicos. Es así como en la historia los Misak Misak logran ganar el espacio ante las entidades del distrito Visibilizando, concientizando y promoviendo la dinámica propia de vida los usos y las costumbres propias y los otros pueblos, ubicados en la ciudad. (Tumiña, octubre 2019).

Ahora bien, desde el ministerio de educación existe un aporte frente a las casas de pensamiento, el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar presentan las Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos, en el cual se proteja la diversidad cultural, se reconozca y se valore las lenguas nativas, así mismo se garantice el derecho a la libertad, a la participación sin discriminación alguna finalmente que se potencialice el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus identidades culturales. Además, propone un reconocimiento propio

de ser, estar, hacer, reflexionar y entretener de los grupos étnicos, siendo el protagonista los saberes y costumbres. (Tumiña, octubre 2019).

Los sabedores de la casa de pensamiento Shush Urek Kusrey Ya, el taita Miguel Antonio Tumiña Cuchillo y taita Luis Felipe Yalanda hacen parte del fortalecimiento de la educación propia de los niños y niñas Misak, ellos son avalados por la autoridad tradicional el cabildo Misak. En el cual tienen mucho conocimiento sobre la cosmovisión Misak y la tradición, además son ex-cabildantes; el taita Miguel fue gobernador en dos periodos, él fue uno de los taitas que trabajo y movilizó esfuerzos para que el Estado reconozca la existencia de la comunidad Misak y las diferentes necesidades que afrontaba la comunidad en el contexto de cuidado, de igual forma él dio el inicio de la propuesta del jardín infantil Misak, para el fortalecimiento de la lengua materna, ya que se viene afectando la identidad del niño, niñas, jóvenes de la comunidad, pues se acogen a lo occidental dejando en olvido sus raíces.

Así mismo, los sabedores tiene la habilidad de tocar diferentes instrumentos musicales como modo de enseñar a los niños y niñas al reconocimiento de la música propia, de igual forma ellos practican con los estudiantes la educación sobre el contacto de la madre tierra.

Es así, que se dio el inicio de la construcción del proyecto pedagógico, por algunas docentes de la casa de pensamiento, en el cual se menciona a continuación. En conjunto, las docentes Flor Nancy Muelas y Angélica Ospina tomaron la iniciativa de crear la Propuesta Proyecto Pedagógico Intercultural “SHUSH UREK KUSREIK YA” (casa de aprendizaje de los niños - niñas Misak Misak) y de otros pueblos y/o comunidades, de la localidad de Fontibón – Bogotá. En el cual su objetivo:

Es de promover el conocimiento de los pueblos ancestrales aterrizando en la realidad de la existencia de la diversidad de los diferentes modos de vida de los usos y costumbre de cada uno en su particularidad. De esta manera se interpreta que es importante la interacción con otras comunidades en contexto de ciudad, ya que desconocen la existencia de los pueblos ancestrales, además ve la importancia del reconocimiento del otro y el compartir de saberes para el aprendizaje mutuo. Y la Misión es; busca atender a los niños y niñas entre tres meses y cinco años de edad, de forma integral siendo garantes de derechos dentro de un ambiente que responda a las necesidades socioculturales, promoviendo la preservación y el fortalecimiento de las diferentes culturas desde las prácticas propias, los usos y costumbres acorde a cada cosmovisión, por medio de un ejercicio de corresponsabilidad social, visualizando los procesos interculturales. (Muelas, Ospina, 2016, p. 43).

Es así, que la casa de pensamiento, es un espacio de enseñanza intercultural donde la infancia aprende al reconocimiento del otro y las diferentes tradiciones que tiene la comunidad Misak, de igual forma en este espacio se reúne el cabildo ancestral Misak, para las diferentes actividades relacionados ante las entidades del distrito como Integración Social, de igual forma, cuenta con una visión que es. (...) “En año 2021, como un espacio integrador y líder en procesos socioculturales, reconociendo y potencializando la diversidad cultural, en la primera infancia, visibilizando las diferentes comunidades, promoviendo los saberes y tradiciones propios” (Muelas, Ospina, 2016, p. 42).

Por otra parte, se presenta la historia, la gestión educativa y pedagógica del colegio Antonio Van Uden Institución Educativa Distrital IED la cual es de carácter oficial.

En primera instancia, se menciona su origen e historia. La institución fue fundada por el Holandés Antonio Van Uden, en terreno de su propiedad. En 1958 es recibido por la secretaria de educación del distrito y para 1984 se da inicio a la educación preescolar, y más adelante a la educación básica secundaria, con la apertura de tres cursos de sexto, jornada tarde y en el siguiente año jornada mañana. En el año 2000 se reestructura el PEI. La sede B la Estación en la cual funciona el preescolar, primero y segundo de primaria, luego se pone en funcionamiento la sede C de San Vicente donde funcionan los grado tercero y cuarto, y por último, la sede A Antonio Van Uden donde actualmente está bachillerato. (Manual de convivencia, 2018, p.11)

En cuanto al organigrama, la institución educativa está organizada de la siguiente manera, el rector administra las tres sedes A, B, C, la secretaria institucional, dos secretarias académicas, tres coordinadores uno por cada sede, orientadores por cada sede, el tesorero y el cuerpo de docentes, bibliotecaria y docentes de inclusión. Es una institución educativa basada en los principios humanísticos y éticos que propenden por la formación integral de la persona, centrándose en el desarrollo de competencias afectivas, cognitivas, comunicativas y prácticas.

En el Manual de convivencia (2018) menciona que la institución educativa tiene su modelo pedagógico y los valores que promueven al colegio de la siguiente manera:

El modelo pedagógico institucional está basado en las EPC enseñanza para la comprensión, que asume el aprendizaje como información concertada y pone como eje central los esfuerzos del estudiante por construir comprensión y los

valores el amor por la vida y el entorno, además es importante el respeto a sí mismo y a los demás, teniendo en cuenta que la institución es diverso, con estudiantes pertenecientes a comunidades étnica y niños con capacidades diferentes, físico y cognitivo, otros de los valores es la responsabilidad, que los estudiantes se comprometan cumplir con el rendimiento académico, que lo asuman con solidaridad, que estén dispuestos a la verdad y que sean autónomos. (p.10-68)

Además, la institución establece la Misión y la Visión, en donde menciona que:

El colegio Antonio van Uden IED será líder a nivel distrital y un referente en la implementación del proyecto de educación media fortalecida y cumplirá el propósito de brindar a los estudiantes un mayor acceso a la educación superior, al mundo socio productivo, y su participación como ciudadanos generadores de paz y convivencia y la Misión se trata de Formar personas éticas, autónomas y críticas capaces de participar activamente en la solución de problemas de su entorno, mediante el desarrollo de competencias en inglés, matemáticas, tecnología y la mediación pacífica de los conflictos entre otras, que les permita construir, determinar, y definir su proyecto de vida orientado al acceso a la educación superior y/o la vinculación a un contexto socio productivo. (Manual de Convivencia, 2018, p.10).

La población del colegio se caracteriza por ser muy diversa, y por ser parte de comunidades que han llegado a Bogotá por distintas razones; buena parte de los estudiantes tienen alto nivel de vulnerabilidad, pertenecen a estratos socioeconómico uno y dos de la localidad de Fontibón, sus

viviendas están ubicadas en los barrios periféricos y algunos barrios de Invasión de la localidad. La situación socioeconómica de las familias de la población de niños que asisten al colegio es difícil, muchos padres son desempleados o tienen trabajos informales, en algunos hogares alguno de los dos padres asume todas las responsabilidades económicas de la familia; para el caso de población migrante algunos en proceso de nacionalización las condiciones han sido difíciles, padres sin empleo y sin apoyo de otros miembros de la familia, niños a los que les ha costado el proceso de adaptación a las condiciones escolares de Bogotá, lo mismo sucede con los estudiantes indígenas que llegan a la ciudad.

El colegio Antonio Van Uden, cuenta con cincuenta estudiantes de la comunidad Misak entre las edades de cinco a diecisiete años que estudian en diferentes grados, donde la mayoría de los niños y niñas mantienen sus costumbres y el idioma, que es el Namtrik. Los estudiantes de preescolar y algunos de básica primaria, han pasado de la Casa de pensamiento -en el cual ellos conllevan un proceso del reconocimiento de la identidad propia-, al Colegio Antonio Van Uden, en donde se apuesta por dar continuidad del proceso con la docente dinamizadora que apoya el ámbito cultural Misak, quien es nombrada por la secretaria de educación (dirección de inclusión a poblaciones étnicas) SED-DIIP, y avalada por el cabildo Misak. Lo anterior con el objetivo de rescatar la identidad cultural, enfocado en el idioma, música, danza, y el atuendo propio. En este proceso los estudiantes Misak asisten en una hora determinada, con la docente de apoyo, en el cual la comunicación es solo en el idioma propio.

De igual forma, en esta institución, se encuentra la diversidad étnica donde se encuentran seis comunidades indígenas incluyendo la Misak, con diferentes costumbres e idioma, Awaa, wayuu, tikuna, nasa, y Uitoto; en el cual con ellos se realiza un encuentro de identidades a través de un

semillero a cargo del docente de área de sociales Francisco Casanova, este proceso tiene como objetivo el reconocimiento de los derechos y el rescate de la identidad. Y así mismo están los estudiantes afrodescendientes en este espacio los estudiantes son los protagonistas de sus propias historias, y así mismo ellos cuentan sus conocimientos de cada pueblo. En este proceso intercultural, la docente intercultural apoya al semillero en las diferentes actividades.

Ahora resulta muy importante presentar el meso contexto asociado a la realidad institucional del colegio, se presenta la caracterización de la población investigada y las condiciones que viven, así mismo, el proceso de aprendizaje y a la formación integral de los niños y niñas de la institución Antonio Van Uden sede C.

La licenciada entrevistada Manifiesta que a nivel personal y social, la población se caracteriza por ser miembros de una comunidad ubicada en los barrios periféricos de la localidad de Fontibón y algunos barrios de invasión con estratificación 1 y 2, un gran porcentaje de la población pertenece a niños provenientes de otras regiones del país y familias en situación de desplazamiento entre ellos Indígenas y otros que han llegado a Bogotá buscando mejores condiciones de vida para sus familias; durante los dos últimos años ha aumentado el ingreso de estudiantes de nacionalidad venezolana, son familias con grandes dificultades económicas cuyos padres realizan trabajos informales o existe un solo ingreso económico a la familia; existe un porcentaje de hogares disfuncionales padres separados o niños al cuidado de un tercero: abuelos o hermanos mayores, porque los padres deben trabajar evidenciando en los niños alta vulnerabilidad frente a los problemas del entorno como pandillismo, drogadicción, agresividad, irrespeto a otro, e inseguridad por la falta de seguimiento o la figura de autoridad efectiva de los adultos. (Cáceres, octubre 2020)

A nivel de competencias cognitivas encontramos estudiantes que reciben el apoyo de diferentes herramientas facilitadoras que optimizan el buen desempeño de competencias en desarrollo del procesos cognitivos concretos y pre operacionales que les permiten construir y adquirir las habilidades necesarias para enfrentar y solucionar los problemas cotidianos, para esto se buscan integrar áreas desde los proyectos transversales y la implementación de unidades didácticas basadas en el modelo pedagógico institucional basado en la Enseñanza para la Comprensión EPC; De los estudiantes de primaria se espera que sean capaces de expresar y compartir sus experiencias de forma clara, leer y comprender textos, escribir de manera clara y coherente textos sencillos, resolver problemas utilizando el razonamiento y la aplicación de operaciones matemáticas básicas, un estudiante que dé cuenta de operaciones como comparar, agrupar, clasificar, ubicarse de acuerdo a situaciones y tiempos específicos. y en lo corporal, algunos estudiantes evidencian bajo desarrollo motriz, poco dominio de la lateralidad y autocontrol del cuerpo y sus funciones, se les dificulta utilizar adecuadamente los patrones básicos de desplazamiento y realizar actividades que requieran coordinación viso-manual; se continua con el trabajo de seguimiento de instrucciones y manejo de espacios, en ocasiones se muestran poco ordenados y descuidados con el material que se les proporciona para trabajar. (Cáceres, octubre 2020)

Por último, es importante desarrollar los aspectos más relevantes del micro contexto, se describe la caracterización de los estudiantes del grado 301, participantes a la investigación, de igual forma, enuncia sobre la diversidad que se presenta en el aula y el espacio físico.

Los estudiantes participantes son niños y niñas del grado tercero de la jornada tarde de la institución, en total son 36 estudiantes en edades comprendidas entre los 7 y 10 años de edad;

tres estudiantes de la comunidad Indígena Misak, en donde ellos comprenden y practican la importancia del rescate de las artesanías tradicional del pueblo Misak. De igual forma, la oralidad y escritura hace parte de los niños y estudiantes mestizos que pertenecen a las distintas regiones de Colombia. Los estudiantes fueron escogidos teniendo en cuenta la presencia de grupos donde hay permanencia de los niños indígenas en contacto con otros, para poder desarrollar con ellos se presentan algunos casos de niños en extra edad por razones de discapacidad cognitiva, población flotante, del grupo existen casos de repitencia escolar y estudiantes que ingresaron nuevos, en su mayoría son estudiantes que ingresaron a la institución desde el nivel de preescolar y han tenido la continuidad en la institución, primero en la sede B donde cursaron los grados de preescolar, primero y segundo y ahora en la sede C donde continúan el grado tercero y cuarto.

El grupo es muy diverso presenta muchos estudiantes de distintas partes de Colombia especialmente costeños, Niños venezolanos y dos niños perteneciente a la comunidad Indígena Misak que hacen parte del Cabildo Indígenas en la jornada tarde, los padres se muestran muy colaboradores y asertivos a los llamados de atención que realiza la institución; existen algunos niños en condiciones especiales por discapacidad y situaciones de disciplina a quienes se les realiza el acompañamiento desde el departamento de orientación y apoyo a la inclusión.

En general es un grupo muy numeroso para el espacio físico del aula; es un espacio pequeño con falta de ventilación e iluminación, por la ubicación de la sede existe un alto nivel de contaminación auditiva y ambiental por los constantes pitos de vehículos pesados que se trasladan por la calle 13 y la cantidad de olores y gases que emanan las empresas ubicadas

alrededor de la sede; es muy común observar niños incapacitados y enfermos por problemas respiratorios.

2 Problemática

2.1 Descripción del problema

El presente capítulo, menciona la inclinación del grupo hacia el tema medio ambiental, se presentan aspectos relevantes en los contextos del proyecto de investigación describiendo lo que se encuentra en el mismo junto con sus dinámicas, indicios y causas como una realidad matizada y no en blanco y negro, lo cual se problematiza y de lo cual surgen cuestiones iniciales que en su conjunto, configuran el problema de investigación del presente trabajo junto con las consecuencias de no realizar el abordaje propuesto.

Se expresa de manera inicial un tema o realidad al cual se es sensible como personas y desde el rol de maestras en formación, el cual tiene que ver con los problemas medio ambientales que conllevan a enfermedades, hambre y dificultad para preservar la vida. Se apunta como posible causa la relación entre cultura y naturaleza desde una visión predominante que, como lo dice Albán y Rosero, (2016) “(...) la depredación, la explotación desmedida, el deterioro ambiental, el agotamiento de los ecosistemas (...) no es otra cosa que el reflejo de un sistema de producción extractivo y expoliador de la naturaleza”. (p,32)

La institución Antonio Van Uden cuenta con tres sedes, para efectos de esta investigación se hablará de dos proyectos. El primero de ellos, se desarrolla en la Sede C y se denomina “la agroecología como estrategia lúdico-pedagógica para preservar y cuidar el medio ambiente”, el

cual es orientado por una maestra de tercero de primaria y se trata de la siembra y el cultivo de hortalizas y plantas ornamentales; tiene por objetivo implementar la agroecología buscando un espacio lúdico y de aprendizaje para una sana convivencia.

En el curso 301 (en el cual hay 35 niños) donde se realiza ese proyecto, se observa que la mayoría de ellos muestran un interés por las diferentes actividades en él propuestas frente al cuidado del medio ambiente, unos pocos no se interesan por realizar dichas actividades de siembra. En este curso están tres niños de la comunidad Misak. Se observa que, en ocasiones uno de los niños que proviene de la comunidad mencionada, explica y comparte aspectos de su cultura que él conoce.

De lo anterior se infieren dos aspectos o indicios importantes, por una parte, que, de modo general, existen acciones individuales de los docentes más no, una estrategia asumida por todos en la institución sobre el cuidado ambiental. Una de las causas que se asocian a lo anterior - aunque más allá del colegio particular mencionado-, es que en el sistema educativo y en la escolarización de antaño se tiende a priorizar algunas áreas o materias, y en ello el cuidado del medio ambiente no se enseña de forma transversal.

El otro aspecto e indicio que llama la atención como investigadoras es que, si bien, existe un proceso importante asociado al medio ambiente y a los aprendizajes de los niños, en el proyecto hay estudiantes de diversidad cultural, frente a lo que se observa que, a pesar de ello, lo cultural y el intercambio cultural no es eje del proyecto, sino que se da como una iniciativa de los niños en algunas interacciones en el compartir de las actividades. Una de las causas a nivel general, es que en Colombia siendo un país con diferentes grupos étnicos y sociales, según Vélez, (2013), “las prácticas políticas relacionadas con el desplazamiento y la etnicidad en Colombia

demuestran una faceta del fracaso del proyecto multiculturalista y se presentan como una barrera para el ejercicio de los derechos de las comunidades indígenas en condición de desplazamiento” (p.170), de esta manera no se ha asumido en todas sus implicaciones, y tampoco, en cuanto a los retos de una educación que genere diálogo y aprendizaje entre culturas.

El segundo proyecto con el que cuenta la institución Antonio Van Uden se llama “aprendiendo juntos una educación inclusiva” y es implementado en todas las sedes, aunque el interés hacia el proyecto varía. En él se pretende generar inclusión desde el trabajo con niños con capacidades diversas o discapacidades, niños desplazados, otros que llegan de diferentes sectores del país y fuera de él, también niños indígenas de distintas comunidades, que estudian en la institución. Se trabaja desde los cuatro pilares y se apoya el abordaje de cómo es la vida en el territorio del que vienen los niños.

Se resalta que hay cinco docentes involucrados en dicho proyecto, son dos profesoras del área de sociales de básica primaria, dos profesores de bachillerato, y, además, una docente de educación especial que está a cargo de todos los cursos. Uno de los abordajes del proyecto tiene que ver con la conciencia y el cuidado medio ambiental, frente a lo cual los estudiantes participan en distintas actividades, los docentes en los descansos invitan a los estudiantes a colaborar con el cuidado de las plantas y el buen manejo del agua en los baños.

Uno de los aspectos trabajados en el proceso de inclusión tiene que ver con lo cultural en relación al mundo indígena y a las comunidades Misak, Wayuú, Uitoto, Nasa, Tikuna, Awaa, entre lo principal, -en tanto asisten niños de tales comunidades-. Por ello se trabaja alrededor de la identidad cultural, el territorio, lo que se relaciona con el ambiente de vida (medio ambiente) y las prácticas culturales. Se resalta que una de las integrantes del grupo tiene un rol fundamental

dentro del proyecto y aporta desde la cosmogonía indígena al misma dado que otros profesores no conocen a profundidad los aspectos culturales del mundo indígena.

En este proyecto, desde la cuestión cultural e identitaria, se trabaja con diferentes comunidades indígenas dictando talleres de tejidos propios para fortalecer su motricidad fina y el reconocimiento de la identidad de cada niño. También se realizan actividades tradicionales del pueblo Misak como el trueque y la minga, así como salidas pedagógicas con el fin de que los niños conozcan e interactúen con la naturaleza y se concientice sobre el cuidado del medio ambiente.

La observación de lo anterior, hace surgir cuestiones generales sobre cómo es la educación que tienen los niños indígenas. Por ello se giró la atención sobre otra realidad que no necesariamente se asocia a la educación formal, se trata así de las casas de pensamiento, pues el compromiso del cuidado del medio ambiente incluye las iniciativas de las comunidades de Colombia y los contextos en los que las distintas generaciones e infancias se crían y se forman.

Se subraya que, una de las realidades que hace surgir las Casas de pensamiento es la cuestión identitaria. Desde tiempos atrás como lo menciona Camboni y Juárez (2013) se ve la situación de la pérdida de identidad cultural tanto individual como grupal, sometido a un cambio forzado por parte de la sociedad. A lo anterior se suma que, si bien existe una cultura predominante que establece un modo de entender el medio ambiente también existen visiones distintas desde las comunidades indígenas.

La casa de pensamiento Shush Urek Kusrei Ya, tiene como objetivo el fortalecimiento de: la identidad cultural Misak, la educación propia, las prácticas culturales, la cosmovisión, el gobierno propio, y el cuidado territorio y del ambiente. Una de las preocupaciones de los

sabedores es que muchos niños y niñas no han tenido contacto con la madre tierra. Las actividades que se llevan a cabo o se implementan en la educación inicial, es la huerta donde se siembran diferentes hortalizas, se hace la limpieza alrededor de la casa y practican el reciclaje y la reutilización. Además, en distintas reuniones se dialoga sobre el medio ambiente, se dice que es un espacio sagrado y que los recursos naturales son como una propiedad compartida y de todos.

De lo anterior, nacen inquietudes con respecto a la relación entre la cultura y el cuidado del medio ambiente y la naturaleza. Se llega así a un grupo de cuestiones iniciales que fijan un camino que problematiza, se aclara que son preguntas generales, a saber: ¿qué diferencias hay entre cómo se entiende la naturaleza y el medio ambiente según las culturas?, ¿incide la cultura en la relación y cuidado que las personas y los niños establecen con el medio ambiente y la naturaleza? ¿Qué es educación ambiental para la Escuela y para las comunidades indígenas?

En conclusión, el espacio de la casa de pensamiento y los proyectos de la institución educativa junto con sus dinámicas llaman la atención para la problemática a investigar, y no son realidades en blanco y negro sino en gama de dinámicas. En el colegio existen iniciativas y modos de enseñanza-aprendizaje, aunque se superponen en algunos puntos, se desarrollan en otros de manera separada, en uno se trabaja con énfasis en lo medio ambiental, y en otro se trabaja desde el ámbito cultural y de reconocimiento de identidades (lo anterior como ejes centrales) con algunos aspectos del medio ambiente que se pueden fortalecer, no obstante, se propone que podría haber potencia en un proceso integral en el que se trabaje de manera aún más articulada lo ambiental y lo cultural, incluso desde el saber que los profesores pueden profundizar de la cultura indígena.

Así surge otro grupo de ideas iniciales: ¿es posible pensar desde la integralidad educación ambiental en marco de la diversidad cultural? ¿Cómo lograr entender la educación ambiental de la cultura Misak? y ¿cómo las culturas indígenas aportarían al trabajo de la educación formal y educación de las infancias en el ámbito de lo medio ambiental?

Teniendo en cuenta lo anterior, el problema de investigación en construcción se asocia a la escuela y a las instituciones educativas, pues éstas son lugares centrales en la sociedad en las que se generan procesos de enseñanza- aprendizaje, y en las cuales, las diferentes descendencias o personas de distintas generaciones se socializan y se educan, iniciando con los niños y las niñas. En cuanto a la responsabilidad que asume la educación, siendo que en un colegio específico haya niños de diversos grupos sociales y culturales o no, es importante comprender que existen no una única cultura sino varias de ellas, en ese marco es posible pensar que hay una fuerte relación entre cultura y medio ambiente; cabe resaltar la posibilidad de que la cultura indígena desde la educación propia aporte a la educación ambiental de niños y niñas. Así, las iniciativas de las instituciones educativas podrían nutrirse de los saberes propios de las comunidades indígenas.

En este sentido, precisamente es necesario subrayar y explicar que es importante que las acciones o propuestas pedagógicas, se basen en el comprender las culturas y su relación con el medio ambiente y su cuidado. Antes de hacer una propuesta de cualquier índole en términos de la pedagogía y la enseñanza, es fundamental iniciar con un conocimiento desde lo cultural sobre el medio ambiente y sus organizaciones hacia las enseñanzas y aprendizajes, e incluso, considerando las maneras como, por ejemplo, las comunidades indígenas crían a los niños y niñas. Es decir, el primer paso es investigar la manera de entender el medio ambiente desde los

contextos, desde la diversidad cultural y las formas en que se da la enseñanza-aprendizaje y así proponer nociones de aspectos pedagógicos para las infancias desde lo intercultural.

Por último, en cuanto a las consecuencias entendidas como aquello que sucede si no se hace el abordaje de la investigación como se plantea, se puede mencionar en sentido general: dejar de fortalecer la identidad de las culturas del país, no divulgar la importancia las diversas culturas, perder la oportunidad de aprender de otras culturas en el ámbito de la educación ambiental para la infancia, reproducir en las instituciones educación una visión cultural predominante que entiende el medio ambiente como objeto de explotación -lo que involucra distintas generaciones, y por último, la existencia de iniciativas educativas que no se nutren abiertamente desde lo intercultural.

2.2 Formulación del problema

A partir de lo anterior y de las preguntas iniciales el grupo establece la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo son las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente de sabedores de la comunidad Misak, y docentes y niños del IED colegio Antonio Van Uden, en términos educativos?

2.3 Justificación

El siguiente capítulo se presenta la justificación del proyecto, en el cual se puede evidenciar diferentes aspectos como, por ejemplo, lo político, lo personal y lo profesional. Teniendo en cuenta la importancia y pertinencia de esta investigación.

Iniciando desde lo general, se señala que en estas últimas décadas del siglo XXI han venido agravándose las problemáticas del medio ambiente, es importante reconocer que éstas surgen tanto de las formas como se actúa sobre la naturaleza como de la manera como ésta se entiende, o, dicho de otro modo, de los significados que los seres humanos le han dado como lo que motiva la acción, lo cual se vincula al cuidado de la naturaleza y del medio ambiente.

Como sociedad es importante entender esta problemática para así mismo, hacer conciencia de este y generar un cambio, se considera que se debe tener en cuenta las concepciones que se tienen del tema. Ahora bien, la escuela y los maestros no son realidades aisladas a este tipo de problemáticas, sino que se les presenta el reto de cómo abordarla; este proyecto es pertinente porque se pretende aportar desde lo investigativo a entender las concepciones del cuidado del medio ambiente, para que desde la educación se busque unas estrategias para llegar a un análisis y una reflexión sobre las concepciones buscando diferentes propuestas en el ámbito pedagógico de las infancias.

Se recapitula el propósito del proyecto de investigación, en el cual se pretende analizar las concepciones sobre el medio ambiente y su cuidado desde el plano de lo educativo, esto en diferentes sujetos y contextos, como lo son los sabedores de la comunidad Misak, y docentes y niños del colegio Antonio Van Uden.

A nivel político, la investigación tiene relevancia en dos vías, por una parte, en el marco de la formación de las maestras en tanto se reta a comprender las normativas, pero sobre todo su sentido y su relación con las prácticas que se llevan a cabo o se tejen en la realidad del ámbito escolar en cuanto al cuidado medio ambiental y la apuesta educativa alrededor de ello. A esto se suma la comprensión y perspectiva de las realidades culturales del país y el funcionamiento de

las diferentes organizaciones o entidades en pro de tal cuidado. Por otro lado, de manera articulado a las normas, lo más importante tiene que ver con que este proyecto tiene un sentido de lo político, en tanto se pretende entender las concepciones de dos contextos culturalmente distintos, el escolar y el de la comunidad Misak como una posibilidad de diálogo que aporte a lo educativo. Así, el reto y aporte que se delinea en el proyecto tiene que ver con la construcción del sujeto político de las maestras en formación, particularmente desde el ámbito investigativo que propende no sólo hacer lectura de un contexto sino de otro en tono de ver sus aportes en lo educativo.

Por otra parte, una de las integrantes del grupo (autoras de la monografía) pertenece a la comunidad Indígena Misak o Guambianos del Departamento del Cauca, quien se constituye desde una cultura diferente a la del resto de las integrantes del grupo. En las diferencias de las integrantes se encontró la posibilidad de hacer distintos procesos de aprendizaje y de aportar mutuamente acompañamiento y compartir aspectos de la cultura. Así se dio la iniciativa de hacer la monografía conjunta, uniendo los diferentes saberes que se posee, y sacar adelante el proyecto de investigación.

En ese sentido, desde lo personal, es importante recalcar la trayectoria que se ha tenido en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, específicamente en el programa de Pedagogía Infantil de la Facultad de educación en donde asisten estudiantes de diferentes contextos, a veces de región, de contextos distintos de la ciudad, de comunidades afrocolombianas y comunidades indígenas, en ese encuentro se permite compartir conocimientos y diferentes experiencias. En el caso particular de este proyecto surgen inquietudes desde lo común y las diferencias culturales como personas que se forman como maestras.

De esto surgen diferentes inquietudes sobre las concepciones del cuidado del medio ambiente. Se crea un interés por un diálogo y aprendizaje entre culturas desde lo investigativo, es decir, en el plano personal se resalta la riqueza en las convergencias entre personas, lo cual se dan en el programa lo que conlleva a que estas historias y posibilidades se traduzcan en ejercicios de investigación situadas en la realidad de sujetos que se forman como maestras.

A partir de esto como maestras en formación se entiende que ese contacto de diferencia cultural también puede surgir las realidades del aula, se genera la posibilidad para que en un futuro se pueda investigar sobre diferentes aspectos de diversas comunidades, además tener un conocimiento previo, dado que en las aulas de clase puede haber estudiantes de diferentes culturas. Así mismo, como docentes la labor es implementar la ética y la responsabilidad hacia el entorno teniendo en cuenta los aprendizajes de los estudiantes y cómo se ejerce su trabajo para mejorar la calidad de vida de cada individuo.

Es así que este proyecto beneficia a toda la comunidad, pero principalmente a la comunidad académica del colegio Antonio Van Uden y la comunidad Misak, porque se escucha las voces de los docentes los cuales son los que están presentes en el ámbito escolar e implementan estrategias basadas en los proyectos transversales sobre el cuidado del medio ambiente, donde los estudiantes adquieren conocimiento sobre ella. De igual forma, los niños del colegio y de la comunidad Misak muestran en las concepciones las enseñanzas adquiridas en el hogar, pues sus experiencias tanto en el colegio como fuera de él hacen surgir y complementar los diferentes pensamientos. De este mismo modo, y no menos importante escuchar la voz de los indígenas que adquieren su educación desde las experiencias de los mayores en sus territorios en cuanto al

cuidado del medio ambiente aporta a complementar nociones y posibles acciones éticas sobre el medio ambiente.

Cabe resaltar que también existe un beneficio para las investigadoras en formación en tanto se amplía el conocimiento frente a diversas concepciones, para conocer y reconocer la sociedad en la que se convive, teniendo en cuenta que somos una sociedad multicultural, desarrollando capacidad de leer contextos lo que aporta también a la formación como docentes; en ese sentido, los resultados de la investigación también se ven como aportes a maestras en formación en general que les interese el tema y la perspectiva. Además de esto otros docentes se benefician ampliando sus conocimientos, porque es importante conocer las concepciones del cuidado del medio ambiente y los aprendizajes que surgen desde la primera infancia, hasta una edad adulta.

En el marco de la cultura se ha pensado que existe un modelo que de alguna manera domina las otras culturas. El proyecto de investigación está en pro de entender y buscar posibles ampliaciones del conocimiento que se tiene del medio ambiente y del cuidado del mismo, cuestionando la mentalidad de materialismo e individualismo, se trata así de que el proyecto de investigación abre la posibilidad de pensar la importancia de colocarse en los zapatos del otro, porque así mismo cada uno aprende de esas mismas experiencias, para poderlas llevar al diario vivir, y así ir formando conciencia, esto en el ámbito de la educación.

Desde lo anterior, se indica que hay un aporte desde el proyecto a la reflexión pedagógica en tanto se busca dar cuenta de los sentidos, ideas, experiencias que componen las concepciones y acciones del y sobre el medio ambiente entrando también en la comprensión de los saberes ancestrales o concepciones que se puede tener desde una visión diferente, así mismo, se hace una aproximación sobre las formas en que se enseña y se aprenden esas nociones y acciones sobre

medio ambiente. A partir de lo anterior, se aporta una serie de reflexiones pedagógicas y de la educación desde el sentido intercultural, que, si bien no se desarrollan en este proyecto como estrategias particulares, sí contribuye a construir posibles consideraciones a tener en cuenta en cuanto a la educación ambiental.

En tanto en la investigación se parte de una postura intercultural los resultados aportan a generar reflexiones en el ámbito de la educación inicial porque se posibilita entender el conocimiento y las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente desde ámbitos culturales distintos, lo que a futuro podría presentarse como estrategias basadas en un aprendizaje de la ética y la responsabilidad con el entorno. La iniciativa que tienen los sabedores es compartir las experiencias que tienen sobre las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente, el cual puede orientar para en un futuro hacer una intervención.

Por último, como proyección social y como se menciona anteriormente se forja un pensamiento y apropiación del espacio en el que se vive, de esta misma manera, conocer y fortalecer las concepciones del medio ambiente y su cuidado y así, buscar un mejoramiento en las prácticas y experiencias del cuidado del mismo. Bajo esta perspectiva, en un futuro se puede continuar con la investigación, creando una unidad didáctica para hacer intervención en la institución. De modo que se reconoce la opinión de cada estudiante y docente a través de un diálogo en participación, teniendo en cuenta las concepciones del cuidado del medio ambiente.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general

Analizar las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente en términos educativos que tienen sabedores de la comunidad Misak, docentes y niños del IED colegio Antonio Van Uden.

2.4.2 Objetivos específicos

A continuación, se presenta los objetivos específicos que guiarán la investigación.

- Describir las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente de sabedores de la comunidad Misak desde su cultura y los modos como enseñan dichas concepciones.
- Describir las concepciones sobre cuidado ambiental en términos educativos de docentes y niños del IED colegio Antonio Van Uden.
- Proponer aspectos pedagógicos para la educación ambiental en las infancias desde lo intercultural, a partir del análisis y reflexiones sobre las concepciones, enseñanzas y prácticas alrededor del cuidado del medio ambiente en los contextos trabajados.

3 Marco referencial

3.1 Marco antecedentes

En este capítulo se exponen los antecedentes del proyecto de investigación, a continuación, se presentan los estudios internacionales.

En primer lugar, se referencia a Calafell y Bonil, (2014) con su investigación: *identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*, realizada en España, la cual tiene como objetivo identificar las concepciones de un grupo de docentes sobre el medio ambiente. La metodología trabajada es cualitativa de orden descriptiva e interpretativa, los instrumentos el reconocimiento de imágenes mostrados a treinta profesores quienes realizan textos a partir de dichas imágenes y entrevistas, las respuestas son codificadas en relación a corrientes de educación ambiental. Los principales hallazgos tienen que ver con que pocas personas tenían concepciones asociadas a una mirada compleja, además, la mayoría de concepciones van dirigidas hacia una corriente naturalista y unas pocas guardan relación con una corriente culturalista. A partir de lo anterior, se plantea una educación ambiental que rompa con las concepciones focalizadas para que los participantes adquieran enfoques más complejos. La relación con el proyecto a trabajar tiene que ver con los resultados que se arrojan, pues el análisis de las concepciones de los participantes conlleva a pensar como necesaria una reflexión sobre educación ambiental dadas las concepciones poco diversas.

En segundo lugar, Jiménez, Reyes y Reyes, (2019) en su estudio cubano: *original cuentos infantiles para contribuir al cuidado y protección del medio ambiente en los escolares de tercer grado*, cuyo objetivo es favorecer la conducta frente al medio ambiente. Se usa una metodología cualitativa mediante la realización de actividades pedagógicas alrededor de cuentos y preguntas orientadoras, en donde tratan temas relacionados con problemáticas de la cotidianidad del medio ambiente, y, además, se aplican encuestas, lo anterior permite hacer un análisis de las concepciones que se asumen frente al medio ambiente por parte de sesenta niños de tercer grado

y veinte de otros grados. En los resultados de esta investigación, se alude una transformación de la conducta ambiental en los estudiantes luego de la ejecución de las actividades planteadas por los autores haciendo una comparación de antes y un después de las actividades planteadas, además generan unas discusiones y debates frente al cuidado del medio ambiente. Teniendo en cuenta esto, los aportes que se obtienen de esta investigación son los cambios conductuales de los estudiantes frente a las actividades propuestas, lo que hace pensar en la importancia de comprender el tema de las concepciones para licenciadas en formación, que pueden incidir en un futuro cercano en actitudes y apuestas de niños y niñas frente al cuidado del medio ambiente.

En tercer lugar, se puede referenciar la investigación de Cuervo, García y Silva-Mar, (2015) llamada *las concepciones del ambiente en niños de preescolar*, realizada en México. Esta investigación tiene como fin examinar las concepciones que tienen los niños sobre el ambiente de su entorno inmediato en donde se integran y conviven, es una investigación cualitativa en donde los participantes son trescientos niños de doce centros educativos, así mismo, el instrumento que es utilizado son los dibujos como medio de comunicación no verbal. Por otro lado, el hallazgo de esta investigación, teniendo en cuenta el análisis de los dibujos de los niños, que viven contiguos a los humedales y manglares, es escasa la ilustración de recursos naturales. Es necesario iniciar una práctica educativa fundamentada teóricamente en el ambiente, tanto para el niño como para el resto de la comunidad, para favorecer un pensamiento reflexivo frente al tema; ya que los estudiantes aportaron elementos los cuales permiten identificar las concepciones y pensamientos que tienen sobre el medio ambiente. Así mismo, la relación identificada en esta investigación es que los niños reflejan su contacto diario con el medio ambiente, sus concepciones parten de su contexto, los que viven alejados de la naturaleza y la

vegetación, muestran poco en sus ilustraciones esta parte natural y reflejan poco sentido de pertenencia frente al medio ambiente. En ese sentido, resulta interesante indagar sobre concepciones del cuidado del medio ambiente en la escuela y en otras realidades como las de comunidades indígenas.

Los autores Edel y Ramírez, (2006), en su investigación *construyendo el significado del cuidado ambiental: un estudio de caso en la educación secundaria*, realizado en México. En donde su objetivo es tener un análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje, para favorecer la educación ambiental. Su metodología es cualitativa la cual proporciona una mejor comprensión de los datos; en donde se utiliza entrevistas semiestructuras para diez docentes y redes semánticas naturales, las cuales permiten conocer las concepciones sobre el tema trabajado, es aplicada para doscientos alumnos que se encuentran entre los once y quince años de edad. Los hallazgos obtenidos de las redes semánticas los alumnos hacen una asociación de palabras, por ejemplo, la contaminación la asocian con basura, ecología lo relacionan con fauna y flora, etc., esto suele suceder por las interpretaciones de ideas que circulan en la cotidianidad en la escuela. Se evidencia que, aunque reciclar hace parte de un proceso educativo, esta actividad no se realiza. Por otro lado, los resultados de la encuesta a los docentes, arroja que los docentes realizan actividades, pero hay poco interés de los alumnos frente al cuidado de su entorno. Debido a esto, se puede relacionar al proyecto que es necesario crear un estímulo en los estudiantes, para generar un cambio de los hábitos en el manejo de las basuras, no sin antes hacer una reflexión sobre la manera como se enseña y aprende a cuidar el medio ambiente.

Para finalizar el nivel internacional, cabe resaltar la investigación de Quiroz, (2019) titulada *Representaciones sociales del medioambiente en la comunidad nativa Yanasha de Tsachopen en*

la provincia de Oxapampa, Pasco, Perú, realizada en Perú, la cual su objetivo es realizar un análisis en la comunidad nativa Yanasha de Tsachopen sobre la representación social del medio ambiente. Con una metodología cualitativa, se utiliza una entrevista semiestructurada para diez personas en rangos de edades de treinta y noventa años. Los hallazgos obtenidos son que para los participantes el medio ambiente es proveedor de los recursos para subsistir, aunque, también se recalca que la naturaleza no solo da, sino también hay que cuidarla, por otro lado, una de las preocupaciones es la precaución por transmitir los conocimientos de sus ancestros a las nuevas generaciones. Teniendo en cuenta este estudio, la relación que tiene con el proyecto a realizar, es la convergencia en la preocupación sobre el cuidado medio ambiental de las comunidades indígenas por transmitir los conocimientos y saberes de los ancestros en torno al cuidado de la naturaleza, tema fundamental como reto en el ámbito educativo.

A continuación, se exponen los antecedentes de investigaciones nacionales:

Para empezar, se referencia a Puerta & Quintero, (2014) con su investigación *Relación entre las concepciones sobre el medio ambiente y el cuidado que los niños y las niñas del colegio San Juan Eudes y Gimnasio Guayacanes de la ciudad de Medellín manifiestan y las actitudes que tienen hacia el mismo*, realizada en Medellín, el cual su objetivo principal es identificar qué concepciones tienen los niños y las niñas tanto del medio ambiente como del cuidado del mismo. Esta investigación cuenta con una metodología y enfoque cualitativo donde sus instrumentos son la entrevista y la observación por participante, aplicados a una población de veinte estudiantes de grado primero y veinte estudiantes de grado tercero. Los hallazgos obtenidos de los estudiantes, vinculan el medio ambiente con el cuidado, es decir, cuidar el medio ambiente y la tierra, sembrar, cuidar los árboles, no talarlos, estas respuestas hacen evidencia que los niños son

conscientes del tema y se preocupan por cuidar el medio ambiente, además de esto, se les facilita la concepción de cuidado ya que conviven en un entorno rural, donde están rodeados de zonas verdes con árboles y plantas. Otro hallazgo en cuanto al cuidado del medio ambiente a partir de concepciones, es que la enseñanza de la escuela la llevan a sus entornos, al saber que no se puede tirar los papeles al piso y se hace la recolecta de basuras en sus canecas correspondientes. La investigación se puede relacionar al proyecto, con las concepciones que tienen los niños sobre el medio ambiente, se muestra la relación con las acciones que realizan frente al tema, se asocia con el objetivo del proyecto, en el sentido de otorgar importancia a la necesidad de comprender cómo se entiende el medio ambiente en pro de la reflexión pedagógica al respecto.

En segundo lugar, se trae a colación el trabajo de Galvez (2017) denominado *concepciones de ambiente, educación ambiental y su enseñanza en profesores de ciencias naturales de educación básica de instituciones educativas de Ibagué* realizada en Ibagué, con el objetivo de conocer las concepciones que tienen los profesores de ciencias naturales acerca de la educación ambiental, el ambiente y su enseñanza. Esta investigación se desarrolla con una metodología cualitativa de corte comprensivo, sus instrumentos de recolección de información son el cuestionario, la entrevista y la observación de clase, que va dirigida a tres profesores voluntarios de ciencias naturales. Desde los hallazgos obtenidos se evidencian cuatro grupos de concepciones asociadas a elementos didácticos, visión antropocéntrica del ambiente, pensamiento ambiental y visión naturalista del ambiente, se muestra también que para los profesores hay una relación entre la educación ambiental con la situación que se está viviendo y con el mal uso de los recursos. De este mismo modo, los docentes tienen unas posturas y visiones diferentes como por ejemplo lo natural-ecológico, lo didáctico, lo sistémico y a una visión compleja, además de esto se

diferencian por la forma de enseñar la educación ambiental, uno de ellos tiene posturas frente a las dimensiones sociales, ecosistémico, económico y político por parte de problemas ambientales y los otros lo asocian a los valores y componente naturales. Este estudio se asocia al proyecto de investigación dado que, apuesta por entender las concepciones y el quehacer de los profesores en la práctica del aula, y los retos que este tiene.

En tercer lugar, se referencia a Díaz, Castillo & García (2014) con su estudio *educación ambiental y primera infancia: estudio de caso institución educativa normal superior y fundación educadora carla cristina del bajo cauca* realizada en la seccional Bajo Cauca cuyo objetivo es analizar los métodos de enseñanza utilizados para la primera infancia en la educación ambiental y las percepciones que tienen los niños y niñas con el ambiente. Por otra parte, esta investigación es de tipo descriptivo con un enfoque constructivista, que conlleva a utilizar los siguientes instrumentos: estudio documental, entrevistas, observaciones participantes, talleres formativos y diarios de campo de los investigadores además va dirigida a cuatro niñas y niños escogidos aleatoriamente de cuatro a cinco años de edad de grado pre-jardín. En relación a estos resultados, se realiza una lectura detallada del PEI (misión, visión, filosofía) de la institución educativa de la escuela normal superior del bajo Cauca, donde se pudo definir que el discurso de la educación ambiental puede ser mejorado y guardar mayor relación con el contexto de los educandos. Así mismo, se ve la necesidad de modificar o cambiar los métodos del programa de estudio para la educación inicial ya que no está muy estructurado en relación directa con el espacio en que habitan. Esta investigación se relaciona al proyecto en tanto ubica la importancia del contexto al momento de reflexionar o proponer aspectos de educación inicial para promover la toma de consciencia social sobre el cuidado ambiental.

En cuarto lugar, Angrino & Bastidas (2014) su investigación titulado *el concepto de ambiente y su influencia en la educación ambiental: estudio de caso en dos instituciones educativas del municipio de Jamundí* realizada en Santiago de Cali, con el fin de analizar cómo las concepciones de educación ambiental y ambiente se afianzan en la enseñanza de los profesores de educación ambiental. Esta investigación tiene una metodología cualitativa y los instrumentos realizados son encuestas y entrevistas realizados a profesores. Los hallazgos muestran que el setenta y dos por ciento de los docentes encuestados consideran que el ambiente es “todo lo que nos rodea”, en segundo lugar, relacionan el ambiente con cuestiones socioculturales, y, por último, un docente seleccionó el ambiente como un sistema que se encarga en entender y tener una postura crítica a la solución de los problemas ambientales. El veintidós por ciento de los profesores definen educación ambiental como estrategia, para realizar actividades con relación a la naturaleza, llevando a cabo un aprendizaje desde un enfoque experimental teniendo en cuenta la pedagogía del juego, como, por ejemplo, la educación al aire libre. Este estudio se relaciona con el proyecto en tanto trae a colación las concepciones de medio ambiente desde el rol docente, aspecto relevante fuente de práctica en la educación.

Se referencia también el estudio de Bueno, (2013) llamado *El jardín escolar como estrategia para la generación de actitudes de respeto el cuidado hacia las plantas y el suelo*, realizada en Sutatenza Boyacá, cuyo objetivo es generar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente, a través de un jardín de plantas en el marco escolar. La metodología de este estudio es cualitativa con énfasis en investigación acción-reflexión, los principales instrumentos usados son diario de campo, entrevistas, encuestas y talleres, trabajados durante y de manera posterior a la realización de actividades pedagógicas como manualidades, salidas de observación y creación

de un jardín de plantas; tales actividades e instrumentos se trabajaron con estudiantes del grado cuarto de una institución educativa. Los principales hallazgos es que en áreas como biología se debe generar contacto entre los educandos y la naturaleza en pro de un aprendizaje significativo, se evidencia así que niños y niñas aprenden sobre el cuidado de las plantas y el suelo. Así mismo uno de los resultados de esta investigación muestra que la construcción del jardín fue provechosa, porque se logra afianzar algunas actitudes hacia el cuidado y la interacción de los seres vivos se manera colectiva. Esta investigación se relaciona con el proyecto, entorno al problema de la concientización del cuidado del medio de ambiente, asociado tanto a la manera como se entiende el entorno natural como a las experiencias que de ello tienen los sujetos, proyectando que dicha comprensión conlleva a reflexionar sobre prácticas que se pueden llevar a cabo para un aprendizaje frente al tema.

Para concluir, se trae a colación la investigación de Erazo y Moreno (2013) *Pensamiento ambiental, diálogo de saberes para comprender el actuar del indígena Pasto* realizada en Pasto, Colombia, cuyo objetivo es comprender el pensamiento ambiental del pueblo indígena. Tiene como metodología la acción y participación con un enfoque constructivista, va dirigida a cuarenta y ocho estudiantes entre las edades de once a dieciocho años, padres de familia y docentes indígenas; los instrumentos son la observación, las entrevista semi-estructuradas (las cuales se dan a manera de conversación y no de interrogación), así mismo, se busca entender el pensamiento ambiental de este grupo indígena, rompiendo con el vínculo ancestral hombre-naturaleza. En cuanto a los hallazgos de la investigación se encuentra que en los estudiantes se puede fortalecer el conocimiento sobre medio ambiente en el ámbito del pensamiento ambiental en relación a la diferencia generacional dentro de la comunidad. En cuanto al pensamiento

ambiental de los padres de familia, el valor ancestral es la tierra quien es representada como la pacha mama, tienen conocimiento acerca de los recursos naturales que se encuentran en su región, pero esto se encuentra en tensión dado que la economía parece tener un valor cultural más alto que el valor del territorio en sentido de la ancestralidad. Por otro lado, el pensamiento ambiental de los docentes indígenas, desde lo pedagógico, se delinea que debe guiar a los estudiantes para poder tener una comprensión y jugar un papel importante dentro del planeta tierra para su transformación, pero ante todo entender y reconocer que el territorio es un organismo vivo. Esta investigación se relaciona con el proyecto, en torno a la comprensión del medio ambiente en cuanto al pensamiento que tienen los estudiantes, además de la concepción de diferentes docentes de una cultura determinada.

Por último, se exponen los antecedentes del proyecto de investigación, a nivel local:

En primera instancia, se tiene en cuenta el trabajo de investigación de Sánchez, (2016) denominado *Diseño e implementación de una estrategia para la concienciación ambiental, en estudiantes de quinto grado del colegio Rodrigo Lara Bonilla*, realizada en Bogotá D.C, cuyo objetivo es el diseño e implementación de una estrategia didáctica para la concientización ambiental en estudiantes de primaria. En cuanto a la metodología y enfoque es cualitativa, su instrumento es principalmente el diario de campo trabajado con cuarenta y dos estudiantes. Para alcanzar el objetivo, se crea una estrategia didáctica que se basa en actividades como trabajado por proyecto, conferencia, talleres y salida de campo. Las actividades desarrolladas fueron muy provechosas porque logro la concientización del cuidado del medio ambiente en el cual los estudiantes, se interesaron por participar y preguntar, así mismo lograron realizar con satisfactorio las actividades realizadas con botellas de plásticos, adquiriendo otros conocimientos

sobre la reutilización. De igual forma los estudiantes lograron conocer sobre como la presencia de los neumáticos en los parques contaminan al medio ambiente. Y para las soluciones los estudiantes conocen la estrategia de Tics (Tecnología de la información y comunicación), para buscar solución al problema ambiental. Esta investigación se relaciona con el proyecto, entorno a la importancia de la toma de conciencia de la protección del medio ambiente, a través de estrategias como la reutilización de los objetos, donde es importante proyectar las experiencias y reflexiones de la realidad que vive nuestro entorno, estos aprendizajes conllevan a reflexionar frente al problema ambiental.

En segundo lugar, se trae a colación el estudio de Martínez, (2017) titulado *Promoviendo la participación de los niños y niñas de 5 grado en el cuidado del entorno Natural* realizado en Bogotá D.C, cuyo objetivo es construir una propuesta pedagógica del cuidado de la naturaleza y buscar solución de los problemas ambientales. En cuanto a la metodología es cualitativa y su enfoque es de investigación acción en educación, con énfasis en lo crítico social donde se busca dar solución a los inconvenientes de la realidad. Los principales instrumentos son observación, diario de campo, fotografías y pruebas documentales trabajados con niños de quinto de primaria de la Institución educativa. Los resultados de este estudio muestran que desde la concepción que tienen los niños del medio ambiente y la relación que mantienen con el entorno natural reconocen la importancia del medio ambiente y los seres que habitan en él, así mismo los educandos manifiestan que la naturaleza produce alimentos para la supervivencia del ser humano, y consideran que la naturaleza es hermosa e inigualable, en el sentido estético. Esta Investigación se relaciona con el proyecto, porque resalta la importancia de concientizar del

cuidado del medio ambiente como reto pedagógico y también muestran sentidos identificadas como parte de las concepciones del medio ambiente para los niños (vida, estética, etc.).

En tercer lugar, se referencia el estudio de Bejarano y Escobar, (2010) *Estrategias de educación ambiental para potencializar valores en niños y niñas del ciclo 1 de formación en el jardín Botánico de Bogotá de José Celestino Mutis*, realizada en Bogotá D, C., cuyo objetivo es llevar a cabo estrategias de educación ambiental para promover valores en los niños y niñas del ciclo uno. En cuanto a la metodología es cualitativa y el enfoque es investigación acción participativa en el cual los principales instrumentos son actividades realizadas con veinticinco estudiantes como rompe cabezas, rondas, manualidades, talleres, rutas y talleres, los cuáles son observados y también, insumo para la reflexión de los participantes de la investigación. Los hallazgos de este estudio, se muestra sobre los valores del cuidado del medio ambiente, en primer lugar, se inicia con la responsabilidad, en donde el recorrido y los talleres ayudo a los estudiantes a concientizar sobre la responsabilidad del cuidado del entorno, en segundo lugar, la auto-reflexión, los estudiantes proponen compromisos frente al problema, sobre el cuidado del medio ambiente y los seres que viven en ella, como el cuidado de las plantas, los animales. De igual forma en el jardín botánico José Celestino Mutis de Bogotá no se generó resultados, en el cual ellos desconocen si los talleres establecidos funcionan. Por lo que las personas que hacen el recorrido, no hablan tanto sobre el cuidado del medio ambiente. Por otra parte, los docentes tenían poco interés hacia el tema. Esta investigación tiene relación con el proyecto, entorno a la reflexión sobre las difíciles situaciones que padece el medio ambiente y el sentido pedagógico de ello en cuanto a su cuidado.

En cuarto lugar, se referencia el estudio Camacho, (2019) *Apyky zhybchwesuka (Abuenar El Corazón): Una propuesta de resignificación de la educación ambiental hacia la educación para el cuidado de la vida.*, realizada en Bogotá, cuyo objetivo es recuperar elementos de la cultura Muisca que coopera con el cuidado de la vida, esto como propuesta de la educación ambiental. En cuanto a la metodología, el trabajo es cualitativo, en el cual los principales instrumentos fueron Lecturas de territorio cartografía social, visitas a museos con acompañamiento de rituales sagrados, observación cuaderno de campo, aplicados a la comunidad Muisca. Los principales hallazgos de este estudio es la identificación de procesos muiscas en relación a pedagogías propias y a la oralidad, que aporta a concientizar el sentido y el significado de reconocer el origen propio, lo que se asocia al territorio y medio ambiente. Se muestra también la necesidad de articular epistemologías del sur para compartir experiencias de dialogo constructivas con occidente y los pueblos indígenas para que los saberes se tejan desde la experiencia de todos, ello en pro de resignificar el medio ambiente. Este estudio se relaciona con el proyecto, en torno a la problemática de la relación entre el cuidado del medio ambiente y el encuentro entre las culturas en pro de ello.

Por último, se referencia el estudio de Rivera, (2018) llamado *Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: La huerta escolar como estrategia para la educación ambiental*, realizada en Bogotá D.C., cuyo objetivo es Realizar una secuencia didáctica para el aprendizaje de valores ambientales en preescolar por medio de la jardinería y la huerta escolar. La metodología de este estudio es cualitativa los principales instrumentos usados son diario de campo, entrevistas, dibujo, entre lo principal. Se usan entrevistas y diseño e implementación de una Secuencia de Enseñanza Aprendizaje – SEA., con quince estudiantes de preescolar de la

Institución Educativa. Los principales hallazgos de este estudio muestran que los niños y niñas otorgan poca importancia sobre las enseñanzas del cuidado del medio ambiente, como el cuidado del agua, la recolección, etc. De acuerdo a la actividad del contacto con la naturaleza, ellos muestran respeto hacia los animales. Además, se encontró que los estudiantes mostraron aprendizajes de los valores como el respeto, el cuidado a través de jardinería y la huerta escolar en donde los sujetos aplican en su diario vivir. La relación de esta investigación recorre a la misma problemática del proyecto relacionado a las concepciones que pueden conllevar a acciones de cuidado del medio ambiente, en el cual explica la concepción y las reflexiones con llevan a un resultado muy interesante.

Finalmente, los aportes de estas investigaciones a la monografía, giran en torno a la preocupación e importancia frente al cuidado del medio ambiente, es decir, se demuestra que es una realidad que evoca el trabajo investigativo en el ámbito educativo. Ahora bien, los estudios dejan sobre la mesa que existen diferentes puntos de vista frente al tema, así el aporte se asocia a la configuración del problema de investigación alrededor de las concepciones de la naturaleza y del cuidado de la misma, de hecho, se entrevisté que tales concepciones varían según rol o grupo social al que se pertenezca, por ello, es de sumo valor indagar sobre tales nociones en niños, estudiantes, maestros, y comunidades étnicas. Las investigaciones, también hacen un aporte metodológico ya que es desde la investigación cualitativa donde se les da voz a los participantes, ésta parece ser una vía adecuada para tener una mirada comprensiva de dichas concepciones. Por último, se resalta que los resultados de los antecedentes investigativos también sugieren la necesidad de reflexionar sobre la concientización frente al cuidado del medio ambiente y el

quehacer pedagógico, teniendo en cuenta la comprensión de las enseñanzas y saberes de los pueblos indígenas en pro de la naturaleza.

3.2 Marco teórico

Esta investigación está enfocada en indagar las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente desde la comunidad Misak, docentes y estudiantes del colegio Antonio Van Uden, para ello, se debe conocer sobre los abordajes teóricos y nociones que sustentan el proyecto. En ese sentido se expone a continuación lo que se entiende por concepciones, lo relacionado a la teoría decolonial, lo que se comprende por interculturalidad con su relación en el ámbito educativo, y los aportes teóricos sobre educación ambiental.

Aproximación a la noción de concepciones

En cuanto a la noción de concepción, Dilthey (1994), citado por Palacio (2005) dice que “la vida crea desde cada individuo su propio mundo” (p. 143) de esto se infiere que la vida genera experiencias diversas tanto individuales como colectivas las cuales hacen surgir las formas de ver el mundo, de entenderlo, las ideas que él se tiene, que en conjunto conforman las concepciones, que a su vez tiene que ver con las formas de vivir en el mundo. Es importante aclarar que este proceso es continuo, es decir, se realimentan concepciones y experiencias en el ir y venir de la vida cotidiana.

No obstante, es importante aclarar que la experiencia humana no es del todo individualista, sino que, está inmersa en la cultura. Dependiendo de ella se tienen concepciones y acciones en y sobre el mundo. Así las cosas, lo que se entiende por medio ambiente y naturaleza y el cuidado de ellos entendido como una posición y actuación sobre ellos, puede variar. Ahora bien, ¿cómo

explicar dicha variación? Y, si bien existen diferencias ¿puede haber una predominancia en las concepciones y en actuar sobre el medio ambiente? Desde esas inquietudes y desde el posicionamiento que se pretende asumir en el proyecto al querer indagar la escuela y la comunidad indígena Misak, resulta necesario partir de una propuesta teórica que problematice las anteriores cuestiones.

Aproximación a la perspectiva de la teoría decolonial

A continuación, se exponen las ideas principales a modo de aproximación en cuanto a los tipos de colonialidades desarrollados dentro de la teoría decolonial en tanto es fundamento de la postura asumida en la investigación, también se exponen elementos teórico discursivos sobre la educación asociados al proyecto.

La colonialidad del poder, del saber, del ser y de la naturaleza.

Es importante iniciar por la noción general de colonialidad, la cual se constituye como una realidad que continúa hasta la actualidad y se funda en el proceso histórico de La Conquista de América, a partir de la cual se generó una cosmovisión, una organización, una clasificación y jerarquización del mundo y sus pueblos, culturas, lenguajes, saberes, entre lo principal. En el marco de La Conquista de América y en el desencuentro de las dos culturas -la europea y la indígena-, las diferencias entre dichas culturas se entendieron y establecieron como realidades asumidas como “superior o civilizada” vs “inferior o incivilizadas”, la primera se atribuyó a quienes “descubren” y la segunda a quienes fueron “descubiertos” (Quijano citado por Lander, 2000).

Se aborda una perspectiva que responde a una construcción de sentidos del mundo sobre el hecho histórico de las colonizaciones y sus relaciones de poder enraizadas en el colonialismo. La

organización del mundo desde el pasado al presente, en la clasificación “superior” e “inferior”, es lo que, en términos generales, se relaciona con la colonialidad como cosmovisión y patrón de poder en el mundo. Lo anterior se complementa con lo expresado por Martínez, R., Perea, F., Ramírez, J., Reyes, D., Pérez, P. (2017), quienes enuncian que “... desde la mirada colonial esta región fue vaciada de realidad y fue concebida como proclive a ser ocupada en todos los niveles y sentidos” (p.24). De lo anterior se infiere que la visión que surgió en la experiencia de la colonización no solo giró en torno al saqueo de riquezas materiales de América, sino que se funda y trae como consecuencia -hasta la actualidad, la invisibilización de la realidad de los pueblos indígenas frente a los cuales se impone y establece una realidad externa y ajena a dichos pueblos.

La colonialidad del saber se asocia a la producción de conocimiento sobre la experiencia histórica de la Conquista de América que tiene auge en la ciencia social de los siglos XVIII y XIX. Desde la colonialidad del saber se plantea que la historia es objetiva, es una sola, y que es lineal, lo que implica negar la simultaneidad de las historias de los pueblos (Quijano, 2000 citado en Martínez et al., 2017). Frente a esto, se señalan dos problemáticas, por un lado, que se viene restando peso a que la historia y la organización de los pueblos indígenas de América ya existían, con sus correspondientes saberes, y por otro, que la manera como se estableció la ciencia de la cultura occidental se ha presentado como la mejor y como la única posible (Quijano, 2000 citado en Martínez et al., 2017). Ambos asuntos conllevan a que persista una tensión y una lucha para preservar el saber ancestral, lo que se logra mediante procesos de resistencia (Martínez et al., 2017).

Expresa Lander (2000) que:

las instituciones hegemónicas de cada ámbito de existencia social, son universales a la población del mundo como modelos intersubjetivos. Así, el Estado-nación, la familia burguesa, la empresa, la racionalidad eurocéntrica. Por lo tanto, sea lo que sea lo que el término modernidad mienta, hoy involucra al conjunto de la población mundial y a toda su historia de los últimos 500 años, a todos los mundos o ex-mundos. (p.129)

Frente a ello Martínez et al., (2017) plantean que las experiencias históricas y el conocimiento de las regiones que representan a Occidente como cultura dominante se vuelven modelos para todo el mundo y para los pueblos, lo que significa que lo que se dice y se teje como realidad y como conocimiento que explica la realidad por parte de Europa y de Estados Unidos, se proponen como los modelos a seguir en los diferentes aspectos del mundo, esto es, lo económico, lo social, lo político, lo cultural y desde luego, el conocimiento, esperando una especie de unificación de los diferentes tipos de comunidades.

En cuanto a este tipo de colonialidad del saber es importante traer a colación, la supremacía de la razón, premisa que se asocia a que el centro de las cosas que existen es la razón, y que mediante el proceso cognitivo el hombre entiende al mundo, ejercicio para el que se debe supeditar el cuerpo (Lander, 2000). También la forma de hacer ciencia, pues la ciencia producida en la cultura occidental es vista como única posible y sólo el hombre de la cultura occidental se supone puede proponer conocimientos universales y válidos (Grosfoguel, 2007). De lo anterior se desprende, por una parte, que sólo se entienda al sujeto racional desde la suposición que está dividido en razón y cuerpo, y se deja de lado otras posibilidades de comprender el ser humano como algo integral, y por otra, que se devalúe formas otras de tejer saber y conocimiento.

En cuanto a la colonialidad del ser Landre citando a Quijano (2000), desarrolla una importante explicación con respecto a la categoría de raza. A los pueblos colonizados y dominados se les otorgó un lugar de inferioridad, lo cual ha sido mostrado como una realidad natural. La colonialidad del ser tiene que ver con la conclusión a la que se llegó en el proceso colonizador, pues se estableció una supuesta diferencia biológica entre colonizadores y colonizados, es decir, frente a las diferencias de apariencias físicas (fenotipo) entre unos y otros se planteó que existían estructuras biológicas diferentes, como dos especies distintas, así se funda la “idea de raza” (Quijano citado en Lander 2000), cuando en realidad hay una única raza, la humana. No obstante, como lo propone Grosfoguel (2011) la “idea de raza” además queda instaurada dentro de la clasificación de superioridad e inferioridad, arrastrando, por decirlo así, no solo lo relacionado a los distintos colores de piel como supuesto de lo valioso o poco valioso, sino también a la producción humana: lengua, cultura, costumbres, saberes, identidad del lugar de procedencia, entre lo principal.

De esta manera, personas y culturas, y todo lo relacionado a ellas, queda dividido en supuestos de las que son superiores y las que son inferiores, válidas o inválidas, valiosas o poco valiosas, civilizadas o incivilizadas. Plantea al respecto Grosfoguel (2011) que a los pueblos inferiorizados se les tiende a negar su humanidad, y, por ende, sus derechos. Este es el caso de los pueblos y comunidades indígenas, que a propósito del proyecto de investigación tienen una cosmogonía sobre la naturaleza asociado a sus derechos culturales, que de modo trascendental se asocia a los derechos de todos, el derecho de la vida que está enraizado en la preservación de la naturaleza, asunto complejo que resulta de sumo valor investigar.

Al hablar de la colonialidad de la naturaleza se puede asociar otra división, el supuesto de que el hombre y la naturaleza están separados, y que la racionalidad del humano tiene por función conocer y controlar el mundo y la naturaleza (Castro-Gómez, 2007). La naturaleza se conoce, se mide y se cuantifica; las relaciones que el hombre establece con la naturaleza quedan insertas en las necesidades del sistema capitalista (Castro-Gómez, 2007), sobre todo bajo la necesidad de explotar a la naturaleza. Sumado a ello, en tanto se demarcó que los hombres de una cultura eran más racionales que otros, y los que han sido señalados como menos racionales se entiende como más cercanos a la naturaleza, surge la idea de que tanto la naturaleza, como las personas de ciertas culturas, como en el caso de indígenas y afrocolombianos, son proclives a ser explotados (Martínez et al., 2017).

En general, la colonialidad vigente recrea la tesis de superioridad, una supuesta carga de civilizar a otros, incluso con el uso de la violencia (Dussel, 2000). Ello alcanza la cuestión de lo que se presupone se entiende por naturaleza, su uso y su cuidado, y también lo que se relaciona a la educación. Hoy en día sigue sucediendo un asomo de esta perspectiva incluso en la escuela, en la cual se pretende mejorar la educación y la forma de la educación de distintas comunidades como la indígena, pero desde modelos distintos al de la propia comunidad. Es necesario entrar en una comprensión de la cultura y las maneras de entender el mundo, la naturaleza y las formas de aprendizaje y enseñanza de dichas comunidades.

La apuesta por el Buen vivir

Ahora bien, antes de continuar con la interculturalidad, es importante conocer el concepto del buen vivir, el cual se evidencia en discursos y prácticas de todo el continente Abya Yala (nombre indígena para el continente suramericano); en la región se instalan otros nombres para el buen

vivir, dos conocidos son “suma qamaña” -de la cultura Aymara-y “suma kawasay” -de la cultura Quéchuá-. Con respecto a la noción de Buen vivir o vivir bien. (Huanacuni, 2010 citado por Guendel 2012).

“La vida en equilibrio material y espiritual. La magnificencia y lo sublime se expresa en armonía, en el equilibrio interno y externo de una comunidad. Es el camino y el horizonte de la comunidad, alcanzar el Suma Qamaña, que implica primero saber vivir y luego convivir. Saber vivir, implica estar en armonía con uno mismo: estar bien sumanqaña y luego saber relacionarse o convivir con todas las formas de existencia”. (p.144-145).

En ese sentido se infiere que es un vivir pleno desde lo integral no solo desde lo material, es un saber vivir como rumbo de las comunidades que están pro de la convivencia entre los seres humano y la naturaleza (con la Madre Tierra, con sus energías presentes en las montañas, en las aguas, en los bosques, en el sol, en la luna en el fuego y en cada ser).

Basándose en, Caudillo (2012) se infiere que las mujeres indígenas mayas pusieron sobre la mesa “el Buen Vivir: hacia vivir en armonía” el cual su propósito era poner en práctica los valores que por muchos años tuvieron las abuelas y abuelos. De igual forma, el buen vivir tiene como significado el estar en equilibrio con uno mismo, desde lo colectivo, lo autoestima y lo individual. Donde Caudillo (2012) cita a Walsh “plantea la necesidad de desaprender para reaprender a aprender con la idea de complementarse y éticamente coexistir y con-vivir. En ese sentido de desaprender lo aprendido y de imaginar otras soluciones, ella destaca los valores y prácticas del Buen Vivir, como un sistema de vida ancestral sustentado en la relacionalidad que parte del principio de que todo está interconectado” (p. 356).

La clave de la Interculturalidad: la educación intercultural y la pedagogía decolonial

La interculturalidad es un término que existe desde los años 90 en América latina, la cual inicialmente se usó en propuestas de política pública que se decía a favor de la diversidad cuando en realidad no generaba condiciones para ello (Walsh, 2009). No obstante, los movimientos indígenas, populares y las perspectivas críticas proponen una interculturalidad que gire en torno al reconocimiento de la diversidad y diferencia de grupos culturales, saberes, valores y tradiciones culturales, para así hacer contrapeso a la discriminación, el racismo y la exclusión, en este sentido la diversidad cultural se convierte en una relación donde se quiere crear una sociedad más igualitaria y equitativa (Walsh, 2009).

Teniendo en cuenta esto, la interculturalidad se asocia a la apertura de posibles diálogos entre las diferentes culturas (Walsh, 2009), por una parte, y por otra, que es un proyecto político que trasciende lo educativo, es decir, que propone un proyecto de sociedad con cambios en el ámbito político, cultural, económico, etc. (Walsh, 2009).

Es importante subrayar que la interculturalidad entendida críticamente aún no existe, es algo por construir [...] Por eso, se entiende como una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación entre, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Pero aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico -de saberes y conocimientos-, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, interiorización, laicalización y discriminación. (Walsh, 2009. p, 4).

De lo anterior se puede decir, que la interculturalidad aún no se consolida en las prácticas de las comunidades indígenas y del grueso de la sociedad, aunque ha habido una constante lucha en busca de una interculturalidad real y tensiones con el gobierno y las diferentes instituciones, en lo cual se han desconocido los derechos de los pueblos; lo anterior ha afectado las generaciones que no comprenden sobre el reconocimiento del otro. En el cual ellos siguen los pasos de los colonizadores, desconociendo, discriminando. La interculturalidad hace contrapeso a lo anterior.

En ese sentido, también se infiere bajo esta perspectiva, que se puede entender que la interculturalidad busca fortalecer las riquezas y cualidades, que tiene cada cultura, es decir que cada comunidad comparta su conocimiento ancestral, a través del diálogo de pensamiento para fortalecer la tradición propia y de igual forma, busca la integridad de la sociedad en general.

Resulta necesario dar cuenta de la aproximación o relación de la interculturalidad y el ámbito educativo. En términos generales se da inicio a una educación intercultural bilingüe, promovida desde los diferentes pueblos indígenas en relación a las políticas educativas. Las reformas educativas de los 90's tenían discursos de reconocimiento del carácter multiétnico y pluricultural de la comunidad y las diferentes identidades culturales y étnicas (Walsh, 2009). No obstante, ello se dio en medio de una disputa permanente en los diferentes asuntos culturales, es así, que uno de los escenarios de lucha es la educación teniendo en cuenta un espacio de construcción, actitudes, valores, etc.

Según Walsh (2009) la interculturalidad “se entiende como una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación *entre*, condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad.” (p.4). La interculturalidad es la posibilidad de diálogo entre dos o más culturas diferentes teniendo una negociación, aprendizajes, relaciones, etc. Teniendo en

cuenta primordialmente el respeto sin vulnerar los derechos de ninguna de las partes, además de tener una construcción de aprendizajes mutuo y los diferentes proyectos sociales, políticos, epistemológicos y éticos (Walsh, 2009). En ese sentido, el quehacer en la educación debe centrar en dichos procesos dialógicos de reconocimiento real donde no se prolifere las ideas y prácticas de lo “superior e inferior”.

En cuanto a la educación intercultural se puede ver lo que dice Besalú, citado por Arrollo (2013)

La educación intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre las culturas particularmente que conviven en un ambiente determinado. Se propone atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales de los individuos y de los grupos posibilitando que cada cultura exprese su solución a los problemas comunes. Es un medio para promover la comunicación entre las personas y para favorecer las actitudes de apertura en un plano de igualdad. No se dirige, pues, sólo a las minorías étnicas o culturales, sino que es una educación para todos.

La educación intercultural es una educación para y en la diversidad cultural y no una educación para los culturalmente diferentes. (p.153)

De lo anterior se deduce que la educación intercultural como una reforma de educación donde se le permite al estudiante de diversos grupos étnicos tener una educación equitativa o igualitaria, no solo en la educación sino también en las experiencias donde se puedan potenciar, implementando estrategias de enseñanza integrando los contenidos y procesos que conlleven al conocimiento de cada uno de estos grupos culturales.

También se suma otra interpretación que tiene que ver con que la educación intercultural pretende acabar con el racismo, la discriminación, los estereotipos, los prejuicios, mediante el reconocimiento personal teniendo en cuenta su identidad ya que viene de culturas diferentes. De este modo favorece la integración o convivencia entre alumnos de diferentes culturas con actitudes de respeto promoviendo una buena comunicación.

Según Walsh (2009) citada por Díaz (2009), la educación intercultural “atiende la educación integral de los pueblos y comunidades indígenas y afrodescendientes desde los contextos de coexistencia, de convivencia cultural, teniendo como punto de partida la educación propia” (p.16). Las diferentes comunidades étnicas, buscan una mejor educación, donde respeten las diferentes tradiciones culturales, de igual forma practicar sus saberes, como las medicinas tradicionales, idioma propio, etc. buscando el apoyo a la educación propia.

A lo anterior se suman las ideas de Arroyo (2013) quien propone que la educación intercultural aporta en el camino hacia la inclusión. Garantiza que todos los niños disfruten de la experiencia educativa y que aprendan, desde el respeto de sus propias diferencias y de las de los demás. Además, la educación intercultural, es compartir experiencias vividas de diferentes culturas, teniendo en cuenta los principios y valores, buscando una educación inclusiva, donde enseñen al auto reconocimiento de cada persona, para una mejor convivencia dentro de las aulas de instituciones educativas.

En cuanto a la pedagogía decolonial, Díaz (2010) asume una comprensión crítica de la historia, desde la colonización, la educación ha sido expuesto por gran poder de Europa, es así que busca una educación autónoma apuntando a las prácticas educativas, en la teoría tradicional, buscando otras experiencias en cuanto a la metodologías y didácticas.

Así, lo emancipatorio busca desestabilizar y debilitar la visión eurocéntrica que transmite el relato y las interpretaciones de un mundo que se pretende civilizado como una única manera de concebirlo, abriendo posibilidad de reconocer otras formas de entender el mundo, de conocer, de actuar, etc. Díaz, (2010) afirma que las

(...) prácticas educativas capitalizan el conocimiento generado desde la experiencia de aquellos colectivos que han descubierto una manera alternativa de educar y de producir saber, que puede propiciar en un contexto más amplio e interconectado, articulaciones y redes en torno a ideas, proyectos y experiencias de transformación social, con el suficiente alcance epistémico y político para cuestionar y contraponer el orden hegemónico establecido. (p. 225)

Del anterior se puede decir que, la pedagogía decolonial, encontró formas educativas, para la enseñanza significativas y críticas, en el cual la experiencia del saber ayuda a entender sobre los procesos históricos; en el cual, es muy importante que esta educación llegue a los jóvenes de hoy en día, en el cual pueden llegar a haber vacíos históricos. Así mismo los docentes con sus metodologías de enseñanzas, es muy importante que estas prácticas ayuden a conocer sobre la realidad de la historia.

Es importante lo propuesto por Díaz, (2010) quien plantea que la pedagogía decolonial busca reflexionar críticamente sobre los procesos históricos, pues las instituciones educativas han desconocido la realidad de la colonialidad; así la Escuela está más ligada a la educación y a las enseñanzas occidentales que a la diversidad del saber, por lo tanto, los estudiantes aprenden visiones coloniales. La pedagogía decolonial da forma a la posibilidad de reflexionar y analizar críticamente como afectó y sigue afectando a la comunidad los poderes de la colonialidad, lo

cual implica que los y las maestras realicen una reflexión pedagógica en cuanto a la colonialidad.

Díaz (2010) expresa que “una pedagogía en clave decolonial, además de lo anterior, se esforzará por propiciar espacios formativos donde la conciencia histórica y la capacidad crítica sean ejes impulsores de nuevas formas de conocimiento, nuevas formas de aprender y nuevas maneras de producir, recrear y transformar la cultura”. (p. 231)

Se interpreta que la pedagogía en clave decolonial impulsa una acción reflexiva, en donde los educandos deben de analizar críticamente sobre cada problemática que ha traído la colonización y las colonialidades (sigue en la actualidad diferentes situaciones de poder), en el cual ellos deben sacar a la luz todo lo que se esconde o desconoce la historia, de esta manera se puede apuntar la importancia de que la experiencia y la ciencia tengan la misma relevancia y esto ayuda a transformar la cultura.

Educación ambiental

La educación ambiental E.A., en términos generales, se entiende como un proceso educativo de carácter integral en el cual la enseñanza-aprendizaje gira alrededor del diálogo entre el conocimiento y la experiencia sobre la naturaleza en pro de su cuidado, ello como una propuesta que abarca a largo plazo la formación del sujeto desde sus inicios (Avendaño, 2012). De lo anterior se desprende que, por una parte, la educación ambiental no depende únicamente de la parte cognitiva sino del contacto y la vivencia que se tiene de la naturaleza, y por otra, que resulta necesario que la E.A., se inicie desde los primeros años de vida, así el trabajo con las infancias es significativo, dado que niños y niñas están reconociendo el medio ambiente y su

importancia, por lo que es de sumo valor hacerlos partícipes, así como evocar sus voces y modos de entender el medio ambiente y las maneras en que pueden llegar a cuidarlo.

A lo anterior se suma, lo propuesto por González, (2004) citado por Avendaño, 2012, quien resalta el carácter actitudinal en lo que se relaciona a la E.A., pues la conducta ecológica es determinada por las ideas, las creencias ecológicas, la sensibilidad hacia la naturaleza, las normas y los valores construidos socialmente y el llamado ético-moral hacia ella. Lo anterior, fundamenta la preocupación en el proyecto de investigación por las concepciones del medio ambiente que median su cuidado, concepciones que desde la parte subjetiva y cultural de los sujetos aportan a tener pensamientos y sentires sobre la naturaleza y la enseñanza de su preservación.

Algunos aportes de la antropología hablan de las nociones o concepciones de respeto frente a las realidades que se relacionan a lo ecológico por parte de los diferentes grupos sociales o pueblos. Giordan y Souchon (1997) citado por Avendaño, (2012), expone que la E.A., debe construir una ética de conservación universal cuya base es reconocer la horizontalidad entre el hombre y la naturaleza. Lo anterior posibilita pensar en una tensión, dado que parte de la crisis medio ambiental se asocia a que la relación entre las personas y la naturaleza parece estar bajo el presupuesto de que los individuos son superiores a la naturaleza. En ese sentido, se hace importante entender las concepciones sobre naturaleza, medio ambiente, la relación hombre-naturaleza, etc., de otros pueblos como las comunidades indígenas, a modo de aporte para construir una visión mancomunada de preservación medioambiental. Así, la E.A., merece tener aspectos a investigar desde el plano sociocultural, esto es aproximarse a la comprensión y posibles articulaciones entre distintas culturas y ámbitos educativos.

Finalmente, la E.A., debe generar cambios en la acción, esto en el plano no de lo escolar sino de lo comunitario Colon y Sureda (1999) citado por Avendaño, 2012. A partir de lo anterior se encuentra inspiración sobre la importancia de investigar alrededor de una realidad entendida como algo que existe en red, la escuela es una comunidad, por ejemplo, desde sus distintos roles como estudiantes y docentes y allí se tejen relaciones, y las comunidades indígenas que desarrollan integración entre las distintas personas, y ambos lugares, son comunidades en las que se puede reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente.

3.3 Marco legal

En este capítulo se presentan las normas, leyes y decretos que enmarcan esta investigación acerca del cuidado del medio ambiente desde las concepciones que tienen los sabedores de la comunidad Misak, y docentes y niños de un colegio público. Cabe señalar que la relación de las normas con la investigación se realizará de manera transversa, es decir, a lo largo del texto.

Como primera medida se tiene que en La Constitución política de Colombia de 1991 en el artículo 67 se define que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”, también se expone que “(...) la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (p.11)

En el marco de lo anterior, la relación con el proyecto es que la educación es un derecho fundamental para todas las personas, que tiene como objetivo el aprendizaje en el ámbito de la

ciencia y también en cuanto a aprendizajes sobre la cultura, lo que entre otras cosas podría aportar a la democracia y a la protección del medio ambiente.

En conexión con lo anterior, la ley 115 de 1994 tiene cinco fines de la educación, entre lo más relevantes se encuentra “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”, en donde hace referencia a la comprensión a la diversidad étnica y cultural en Colombia, teniendo en cuenta su identidad. Asimismo, otro fin es el “[...] mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”.

Finalmente, se tiene que es importante una concientización frente al cuidado del medio ambiente, para una mejor vida y hacer un cuidado del patrimonio nacional, así como lo menciona el fin número diez “La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación” (p.01-02)

En ese marco normativo en el que se expresa parte de las finalidades de la educación en la sociedad colombiana apunta precisamente a un proceso y a un reto mancomunado en cuanto a la calidad de vida y las opciones para ello, en ese sentido este proyecto pretende revisar concepciones de medio ambiente y naturaleza de la escuela y de la comunidad indígena Misak, para reflexionar desde el lugar de maestras en formación y aportar en un futuro desde el ejercicio docente.

El decreto 1743 de 1994 “por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente”.

Este decreto tiene capítulos, en el Capítulo 1 sobre Proyecto ambiental, artículo 1° de institucionalización “a partir del mes de enero de 1995, de acuerdo con los lineamientos curriculares que defina el Ministerio de Educación nacional y atendiendo la Política Nacional de Educación Ambiental, todos los establecimientos de educación formal del país, tanto oficiales como privados, en sus distintos niveles de preescolar, básica y media, incluirán dentro de sus proyectos educativos institucionales, proyectos ambientales, escolares en el marco de diagnósticos ambientales, locales, regionales y/o nacionales, con miras a coadyuvar a la resolución de problemas ambientales específicos. En lo que tiene que ver con la educación ambiental de las comunidades étnicas, ésta deberá hacerse teniendo en cuenta el respecto por sus características culturales, sociales y naturales atendiendo a sus propias tradiciones.” (p.1). Lo anterior da cuenta de cómo en la sociedad se pretende organizar dentro del ámbito educativo la formación sobre el cuidado del medio.

Ahora bien, el Congreso de la República de Colombia en la Ley 1549 de 2012 define la educación ambiental como un “proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos” (p.1). Además de esto refiere que cada uno de las personas tiene la responsabilidad y debe tener una participación activa en la educación ambiental, para tener una mejor apropiación de las realidades ambientales, como lo estipula el Artículo 2° que dice “las

personas tienen el derecho y la responsabilidad de participar directamente en procesos de educación ambiental (...), apropiarse los conocimientos, saberes y formas de aproximarse individual y colectivamente, a un manejo sostenible de sus realidades ambientales” (p.1) Lo anterior resalta que la educación ambiental hace parte de la formación en sentido crítico de las personas; como investigadoras y maestras en formación se cree que parte de la participación es entrar en la comprensión que tienen las personas de las comunidades educativas e indígenas del medio ambiente.

A lo anterior se suma lo propuesto por el Artículo 8° de la Ley 1549 de 2012, se trata de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE). “Estos proyectos, de acuerdo a como están concebidos en la política, incorporarán, a las dinámicas curriculares de los establecimientos educativos, de manera transversal, problemas ambientales. Es decir que cada institución debe de modificar el PEI, los estudiantes deben de desarrollar competencias, en el reconocimiento de la importancia del cuidado del medio ambiente y así mismo, les ayudara a que ellos tomen decisiones éticas y serán responsables sobre la protección del entorno que les rodea. (2012. p.1)

También es importante resaltar que, para el ser vivo, el medio ambiente es el principal elemento, para la supervivencia, es así, que la humanidad busca garantizar el cuidado de la naturaleza. De igual forma cabe resaltar que muchas comunidades indígenas han estado en constante lucha, para proteger la madre tierra, en el cual para ellos es la madre que alimenta al ser. Las comunidades indígenas conservan sus tradiciones culturales basados en la educación propia. Por lo anterior se implementó el presente decreto 1953 de 2014.

El título 3 la administración del sistema educativo indígena propio (SEIP), del capítulo 1 definiciones y objetivos, define en el artículo 39° Educación Indígena Propia. “Proceso de

formación integral colectiva, cuya finalidad es el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, territorialidad y la autonomía de los pueblos indígenas, representado entre otros en los valores, lenguas nativas, saberes, conocimientos y prácticas propias y en su relación con los saberes y conocimientos interculturales y universales”. [...] (p.39)

De igual forma las comunidades indígenas, se dedican a sus cultivos de diferentes alimentos que produce la madre tierra, además busca su propia economía en los cultivos, generan equilibrio con la naturaleza y así mismo implementan la educación propia a través de la enseñanza de las siembras, en el marco de la cosmogonía de cada pueblo. De este mismo modo se tiene en cuenta que las comunidades indígenas han constituido un Cabildo donde los representa legalmente. Lo anterior se consolida en el Decreto 2164 de 1995 Ministerio de agricultura en el capítulo 1 generalidades del artículo 2º en el que se dice que el “Cabildo Indígena. (...) Es una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización socio política tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad”. [...]. (p.2). Se resalta además que, en esa propuesta, de hecho, existe una fuerte relación entre los cabildos y las Casas de Pensamiento.

Para concluir, se trae a colación el documento Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos del Ministerio de Educación (2018), en el cual se plantea que los niños y niñas de las comunidades o grupos étnicos tienen derecho a la educación propia y que sea tomada en cuenta su cultura en cualquier proceso de formación, por lo que se tiene en cuenta las vivencias e historias relacionadas con la

cosmovisión partiendo del ser y del estar en el mundo. La vida de cada uno de estos niños se envuelve entre los vínculos de las comunidades, familias y territorios, donde sobre sale el buen vivir de la comunidad, el bienestar colectivo y ante todo el respeto que se tiene a la naturaleza, donde los niños son la armonía de este bienestar.

4 Diseño metodológico

El siguiente capítulo se propone una prospectiva metodológica la cual es ruta por medio de la cual se estudia las realidades de los sujetos, teniendo en cuenta unas fases para la realización de la investigación.

4.1 Enfoque de investigación

La investigación cualitativa según Ruiz (2012), se preocupa y ocupa de estudiar hechos y fenómenos existentes que pueden estar sometidos a patrones generales que hacen funcionar de determinadas maneras dichos fenómenos, pero también la investigación cualitativa propende por comprender significados intersubjetivos, situados y construidos, sobre las realidades. De lo anterior, se interpreta que la investigación cualitativa permite transitar entre realidades ya estructuradas, como lo que ocurre en la cultura en ciertas ocasiones y lo vivido, lo experimentado y los significados que conforman las concepciones y acciones de las personas. Además de esto Trujillo, Naranjo, Lomas y Merlo (2019) afirman que, “no existe una realidad social única, más bien, variadas realidades construidas desde la óptica personal de cada uno de los individuos” (p. 21-22). Se entiende que las realidades son variadas en la sociedad. Así mismo, esta

investigación cualitativa se relaciona con el proyecto sabiendo que la intersubjetividad es el tejido de los pensamientos, modos de ver el mundo, etc., de las personas que están en contacto y que aprenden y enseñan sobre el medio ambiente entre las diferentes generaciones.

La investigación cualitativa es de carácter interpretativa que estudia a las personas en sus realidades y cotidianidades en pro de entender los sentidos de las mismas para los sujetos, puede interpretar los fenómenos y también lo que éstos significan para la gente. La investigación cualitativa acude al uso de una variedad de materiales empíricos, como la experiencia personal, las historias de vida, las nociones de los sujetos, etc., y momentos problemáticos y significativos de la vida individual (Denzim y Lincoln, 1994 citado por Galeano 2004). De igual forma, la investigación cualitativa se enfoca en dar un aporte al estudio de las personas que tienen frente a su realidad y cotidianidad de la vida. Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación cualitativa se relaciona con el proyecto dado que se quiere llegar a conocer cuáles son las concepciones del cuidado del medio ambiente en torno a la comunidad Misak y demás culturas desde sus experiencias personales.

La investigación educativa cualitativa tiene características en las cuales está la explicación detallada de la realidad que está construida socialmente desde diferentes perspectivas ya sean colectivas o individuales de la misma situación. Ahora bien, según McMillan y Schumacher (2005) la claridad tiene diferentes expresiones como comparación constante y reflexividad. De esta misma manera para verificar una investigación se hace de manera en que se interpreten los resultados de forma descriptiva de diferentes procesos de la realidad. De esta manera se puede inferir, que la investigación cualitativa en educación tiene unas características específicas y se hace de una manera diferente frente a la cuantitativa, es decir, siempre se va a tener en cuenta a

los estudiantes, además se debe tener en cuenta los resultados y análisis de las interpretaciones. Así mismo desde la investigación, se trabajan estas características, ya que, se va a realizar una comprensión de la situación social sobre las concepciones del cuidado del medio ambiente que tienen diferentes sujetos, además va a tener en cuenta la subjetividad y estrategias flexibles para esta comprensión y se presentan las interpretaciones como una narración.

Agregando a lo anterior, Goetz y Lecompte (1984) hablan de la investigación educativa establecida como prioridad para "...apoyar los procesos de reflexión y crítica para tratar de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje..." (p.16). De esta manera se entiende que la investigación cualitativa en la educación genera un proceso de crítica y reflexión, así mismo cabe resaltar que la investigación educativa se diferencia de otras investigaciones porque esta es práctica y no teórica. Partiendo de esto se puede decir que la relación que tiene este tipo de investigación con el proyecto es lograr esa reflexión y análisis de las concepciones del cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista de diversas personas ubicadas en distintos contextos de diferentes culturas como son la comunidad Misak y las personas de la ciudad. Cabe aclarar que a pesar que la investigación en educación es práctica, en este caso se abre a futuras propuestas para una intervención.

4.2 Alcances de investigación

En este enfoque histórico-hermenéutico, Cifuentes (2011) "se busca reconocer a la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico; de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición para hacer la investigación" (P.30)³. Lo anterior significa que desde este enfoque

se reconoce la importancia de la diversidad de las realidades y la participación que las personas (investigador y participantes) puedan tener en ella, así el conocimiento y las vivencias del contexto. De esta manera, este tipo de enfoque se relaciona con el proyecto dado que se quiere reconocer cuales son las concepciones del cuidado del medio ambiente en participación con diferentes comunidades. A lo anterior es importante resaltar lo que implica trabajar con la comunidad Misak, la cual su comunicación es a través del círculo de la palabra, en donde su interacción es por medio de la oralidad, su idioma natal es el Namtrik y en pocas ocasiones se habla el español, de igual forma en el diálogo se debe respetar las costumbres y entender las condiciones dadas por ellos.

Por lo anterior, desde el enfoque histórico hermenéutico y en concordancia con el marco teórico asumido, resulta necesario en la investigación asumir una postura de diálogo y preguntarse sobre la manera en que, por ejemplo, el instrumento de investigación permita desde el inicio (desde su construcción) hasta su puesta en marcha una conversación horizontal, por ello, se trabaja desde el equipo en ese sentido a partir de la comprensión de algunos aspectos de la comunidad Misak aportados por una de las integrantes que proviene de dicha comunidad, así mantener una intención abierta a la diversidad.

Un método basado en las experiencias vividas es el método fenomenológico- hermenéutico que en palabras de García, León y Orozco (2017) ofrece una posibilidad para adentrarse a una experiencia humana más natural, reflexiva y conversacional, de esta manera estudia la vida tomándola como un mundo. De este modo se infiere, que la metodología fenomenológica-hermenéutica, es esa reflexión y escritura del mundo, una comprensión frente a los problemas que se deben resolver. Además de esto, Trujillo, Naranjo, Lomas y Merlo (2019) dicen que es

importante comprender la naturaleza del estudio, la cual refleja la realidad vivida de cada persona, su subjetividad y su mundo. De esta manera, la relación que tiene este método con el proyecto es esa comprensión e interpretación por las experiencias de los participantes de la investigación.

4.3 Diseño de metodología de investigación

La fenomenología para Hernández (2014) quien cita a (Creswell, 2013b; Wertz et al., 2011; Norlyk y Harder, 2010; Esbensen, Swane, Hallberg y Thome, 2008; Kvåle, 2007; Creswell et al., 2007; y O’Leary y Thorwick, 2006) quienes plantean que la fenomenología es un enfoque de investigación, de esa manera se conocen las perspectivas de los participantes, a partir de esto se explora y se comprende las experiencias de los individuos y lo común que puedan llegar a tener. Creswell (2013b), Mertens (2010) y Álvarez-Gayou (2003) quienes son citados por Hernández (2014), dicen que el diseño fenomenológico tiene como bases algunos aspectos, los cuales son: hacer una descripción y entender el punto de vista de cada sujeto, analizar los discursos y temas así mismo, es posible trabajar sobre los significados de las experiencias. De este modo en el proyecto se realiza un análisis de las concepciones del cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta a los sabedores de la comunidad Misak, niños y docentes del IED Antonio Van Uden. Además, se realiza una descripción de esas concepciones y finalmente una reflexión de estas mismas, teniendo en cuenta la educación intercultural.

La fenomenología hermenéutica se centra en la comprensión e interpretación de la experiencia y vivencias del ser humano, además indaga, estudia, descubre categorías y describe. Por otro lado, a diferencia la fenomenología empírica no profundiza en la interpretación, pero si en una

descripción de las experiencias del participante. Bajo esta perspectiva en el proyecto de investigación se trabaja la fenomenología hermenéutica ya que se busca obtener diferentes perspectivas y comprender las realidades de los individuos desde sus experiencias bajo las concepciones del cuidado del medio ambiente.

4.4 Fases de la investigación

Esta investigación se desarrolla mediante cuatro fases las cuales permiten observar un proceso:

La primera fase se nombrará aproximación a la realidad, en la cual surgen inquietudes frente al medio ambiente y su cuidado, además ¿cómo lograr entender la educación ambiental de la cultura Misak?, de esta manera surge una problemática la cual es conocer las concepciones del medio ambiente y su cuidado de niños, niñas y docentes de la institución y sabedores de la comunidad Misak, compartiendo un dialogo inicial para conocer los diferentes contextos.

La segunda fase es una propuesta de aspectos y construcción de instrumentos, en donde se hace una aproximación de las nociones y abordajes teóricos que sustentan el proyecto, como, la educación intercultural (los conceptos base que lo sostiene) y la educación ambiental. A partir de lo anterior, y del contacto con el contexto, se proponen categorías y aspectos a considerar para el instrumento de investigación.

La tercera fase es el trabajo de campo y la producción de información, en donde se construye los instrumentos de investigación, trabajando con los participantes de la investigación mediante un ejercicio dialógico. En donde se realiza una entrevista a profundidad para el rol de docentes y de sabedores, se realiza en dos momentos para indagar las diferentes visiones y experiencias que

tienen frente al medio ambiente y cuidado, de esta misma manera, se realiza una entrevista-taller con los niños, el cual es más dinámico por el tipo de población. Cabe resaltar que por la crisis sanitaria actual las entrevistas se llevan a cabo virtualmente.

La cuarta fase se lleva a cabo la interpretación y análisis de la información, en esta última fase se realiza un cuadro analítico de la información obtenida realizando comparaciones y similitudes entre los docentes y sabedores, así mismo, relacionando lo referido por los niños. Se tienen resultados teniendo en cuenta los objetivos del proyecto los cuales son de carácter descriptivos y analíticos.

4.5 Población y muestra

Se entiende por muestra al contexto en el cual se trabaja, así mismo se recolectan datos y se analizan, según Hernández (2014), "Las primeras acciones para elegir la muestra ocurren desde el planteamiento mismo y cuando seleccionamos el contexto, en el cual esperamos encontrar los casos que nos interesan. " (p.384), se infiere, que para elegir la muestra se debe tener en cuenta el contexto, para así mismo encontrar la solución a la pregunta que nos interesa resolver. En donde se ve la importancia de tener en cuenta que el proyecto se determina para realizar con niños, niñas, docentes del colegio Antonio Van Uden y sabedores de la comunidad Misak.

Ahora bien, teniendo en cuenta la investigación, el tipo de muestra asociada para este proyecto son las muestras diversas o de máxima variación, es así que esta muestra es utilizada para conocer y reconocer las diferentes perspectivas en cuanto al estudio que se quiere llegar a desarrollar, documentando las particularidades que puede tener una persona o varias personas de una comunidad sobre una realidad, como lo plantea Hernández (2014). A partir de lo anterior,

este tipo de muestra se lleva a cabo para la realización de la investigación, ya que se quiere conocer las concepciones del cuidado del medio ambiente por parte de participantes, por una parte, que se desempeñan en roles distintos como docentes y estudiantes, y por otra, que provienen de contextos y rasgos culturales distintos, unos de una comunidad educativa específica y otros, como los sabedores, que provienen de una comunidad indígena. Lo anterior permite analizar las diferencias y similitudes de las diferentes concepciones del cuidado del medio ambiente que provienen de las experiencias.

4.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Los autores, Rodríguez, Gil y García (1999) citados por Trujillo, Naranjo, Lomas y Merlo (2019) plantean que “la entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado” (p. 165). De lo anterior se puede deducir que una entrevista es la interacción que tiene dos personas el entrevistador y el entrevistado, la cual conlleva a una recolección de información sobre dicho tema a tratar.

En cuanto a la entrevista en profundidad su finalidad es enfocarse en el objetivo clave del fenómeno del estudio, desde allí se obtiene una información notable y cuidadosa la cual posibilita un diálogo intenso y profundo para llegar a la información esperada. Por lo general se tiene una guía de preguntas que va orientando la construcción, elaboración y recolección de información necesaria. Así mismo, como lo plantea Troncoso y Daniele (sf) la entrevista semiestructurada es un instrumento en el cual se logra la recolección de datos y fundamentalmente, en la selección de ejes los cuales actúan como guías para la formulación de

preguntas que se van a llevar a cabo para los entrevistados, determinando la variedad, calidad y confiabilidad de los datos.

Según Trujillo, Naranjo, Lomas y Merlo (2019) citado a Trejo (2012) afirma que “el método fenomenológico describe ciertas etapas para su efecto. En el cual se logra comprender la esencia del fenómeno del estudio, que refleja la realidad vivida, por la persona, su mundo, su situación objetiva y subjetiva”. (p.48) a lo anterior se da a entender que el método fenomenológico, interpreta y comprende las situaciones y experiencia de cada persona en su entorno de vida. Así mismo se busca la solución a los problemas enfocando en la entrevista, formulando preguntas para el entrevistado; de este modo obtener un argumento a tratar en la investigación. Es así, que dentro de la fenomenología y la entrevista el dialogo es la herramienta principal que ayuda a la comprensión del otro. La relación que tiene con el proyecto es, que se va a dialogar con los sabedores Misak y los estudiantes de la IED Antonio Van Uden sobre las concepciones ambientales, en donde se escuchara diferentes experiencias acerca del cuidado del medio ambiente.

Así mismo, el trabajo de campo realizado con los niños es mediante una entrevista, dada la población no es adecuado solo un ir y venir de preguntas, es por ello que se realiza una entrevista-taller(virtual) ya que se presenta el reto de la presente crisis sanitaria (Covid-19), los niños anteriormente realizan el dibujo de un árbol con unas características; se realiza un encuentro sincrónico, el cual inicia con una actividad rompe hielo, se continua con una metáfora entre el árbol y la educación, siguiendo con las preguntas las cuales los niños responden en cada una de las partes del árbol dibujado por ellos mismos, para finalizar los niños compartieron sus respuestas con todos generando un compartir de conocimientos. De esta manera el método

fenomenológico en la investigación es relevante ya que, hay un compartir de experiencias y comprensión de las situaciones del otro.

5 Resultados

El siguiente capítulo tiene un carácter descriptivo dado que los objetivos de investigación se proponen desde una reseña alrededor de las concepciones del medio ambiente y su cuidado tanto de niños y docentes de la institución Educativa Antonio Van Uden y sabedores de la comunidad Misak. De esta manera está relacionado al diseño metodológico fenomenológico - hermenéutico, el cual busca una comprensión y abordaje también descriptivo y detallado sobre las experiencias que tienen los entrevistados. No obstante, antes de pasar a presentar los resultados se explica a continuación la técnica para trabajarlos.

5.1 Técnicas de Análisis de Resultados

En el siguiente apartado se presenta la matriz de investigación con las categorías importantes que guía el trabajo de campo. De esta manera la matriz tiene cinco columnas y seis filas, en donde en vertical se encuentran las categorías eje y en horizontal las subcategorías para comprender las concepciones del medio ambiente y su sentido; al final, se ubica el lugar para referir las realidades contextuales a comparar.

A continuación, se menciona cómo surgen las categorías eje que no surgen del marco teórico sino del interés investigativo y del contacto con la realidad y los contextos. Las categorías eje (ubicadas verticalmente) son las “concepciones del medio ambiente”, el cual viene de la pregunta

de investigación y también los “ámbitos educativo y cultural”. Lo anterior surge al aproximarse a los contextos, sus proyectos, sus apuestas y los indicios encontrados (expuestos en el capítulo de la problemática) que hicieron surgir preguntas iniciales que arrojan esa posible relación entre la educación y la cultura.

Las subcategorías surgen a partir de los diálogos iniciales y al ver las dinámicas de los contextos y algunas primeras diferencias notadas de cómo los participantes entienden la realidad, se vincula así la idea de que las nociones no son suficientes para entender las concepciones, sino es importante acercarse a cómo relacionan y actúan con el medio ambiente.¹

Ahora bien, otra consideración es que las concepciones no siempre tienen, por ejemplo, un lugar del concepto teórico, sino también del lenguaje, las palabras, lo que las personas entienden, etc., por lo cual, los descriptores y sentidos (tercera columna) de la subcategoría de “noción” sobre medio ambiente que tienen los entrevistados, son “comprensiones, pensamientos, definiciones, referentes, asociaciones”. Así mismo se abre la posibilidad de que haya diferentes “tipos de relaciones y distintas acciones, interacciones y quehaceres” los cuales son los descriptores de las subcategorías “relaciones” y “acciones”.

Para comprender la segunda categoría eje se deben comprender unas subcategorías las cuales están relacionadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje, además a partir de la aproximación a

¹ Por ejemplo, previo al trabajo de campo en la casa de pensamiento se hablaba de cómo si los niños no están en contacto con los ríos pueden no reconocer su cuidado, así también en conversaciones las profesoras hablaban de salidas de campo como actividades que pueden cambiar las relaciones.

contextos se ve como importante que existen varias y diferentes maneras de generar procesos de enseñanza-aprendizaje.²

Ahora bien, es importante tener en cuenta los descriptores y sentidos, para abordar las subcategorías como el abordaje y modos de enseñanza-aprendizaje, los cuales son los diferentes tópicos y temas, de igual manera las acciones y estrategias pedagógicas, para abordar esas enseñanzas.

La última categoría eje del “ámbito cultural e intercultural” se entiende como lo transversal en el trabajo de campo porque los diferentes contextos tienen sus aspectos culturales, pero también intercambio y contacto cultural; por lo anterior se hace una apuesta por querer entender las experiencias, desde diferentes roles (docentes, estudiantes y sabedores) de los contextos, considerando que allí hay diferentes generaciones (intergeneracional).

La manera de interpretar y analizar la información y producir los resultados se asocia a un trabajo de comparación en donde las investigadoras rastrean similitudes y diferencias, a entrevistados se indaga profundamente la participación y los sentidos de lo que dicen, así mismo hay una comparación entre los discursos desde las ideas generales que ellos plantean y también, se hace una relación con lo propuesto en el marco teórico teniendo en cuenta los diferentes roles y contextos.

² Por ejemplo, previo al trabajo de campo, en la institución se realizan actividades con material reciclable en pro del cuidado del medio ambiente, y en la casa de pensamiento se realizan mingas de pensamiento, las cuales tratan sobre el trabajo en la huerta y diálogos para la siembra, teniendo en cuenta las tradiciones Misak.

Instrumento Entrevista/Taller*			Realidades contextuales	
Categorías eje	Sub categorías	Descriptorios/sentido	Contexto escolar	Contexto indígena
Concepciones Medio Ambiente	Noción	Comprensiones, pensamientos, definiciones, referentes, asociaciones.		
	Relación	Es la manera en que a partir de las nociones se entabla relación entre el humano y el medio ambiente, tipos de relación.		
	Acción	Acciones, interacciones, quehacer.		
Ámbito Educativo e infancia	Abordaje de enseñanza/aprendizaje	El qué se enseña, tópicos, temas, abordajes		
	Modo de enseñanza/aprendizaje	Acciones pedagógicas, estrategias pedagógicas, actividades, prácticas y crianza, enseñanzas, experiencias.		
Ámbito cultural e intercultural	Transversal	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias • Roles: estudiantes/maestros/sabedores • Intergeneracional: niños/adultos • Entre contextos: posibles articulaciones 		

Ilustración 1 Matriz de investigación. Creación propia

5.2 Interpretación de Resultados

En el siguiente aparte se realiza un análisis a partir del trabajo de campo el cual se realizó con niños, niñas, docentes de la institución educativa Antonio Van Uden y sabedores de la comunidad Misak, comparando diferentes aspectos sobre las concepciones del medio ambiente y su cuidado. Además, se desarrollan temas como las relaciones que se tiene con el medio

ambiente, también los diferentes aprendizajes de las maestras y sabedores en su infancia teniendo en cuenta sus contextos y así mismo, se aborda cómo se percibe al otro desde sus experiencias y formas de enseñar; en cuanto al colegio y la casa de pensamiento, se indaga sobre estrategias y actividades para generar un aprendizaje intercultural.

5.2.1 Concepciones, asociaciones, relaciones generales alrededor de medio ambiente.

Como base de resolución de la pregunta de investigación entender las nociones y concepciones sobre medio ambiente es crucial. Este aparte apunta a hacer dicha aproximación, aunque se aclara que, a lo largo de otros apartes se relacionan nociones.

En cuanto a las definiciones, concepciones y asociaciones de medio ambiente desde el rol de maestras en el colegio y desde roles de sabedores en la comunidad Misak, se interpreta en las entrevistas que coinciden en entenderlo como el entorno, como el medio de vida y como un espacio para sí mismo; no obstante, es visible que las ideas de las maestras tienen sentidos distintos, una de ellas señala que las personas establecen una relación con el medio que es de adaptación y que este es utilizable (recursos) para sostener la vida, mientras la otra profesora, indica como importante las relaciones en equilibrio con el medio y entre quienes lo habitan. Las palabras que las maestras asocian a medio ambiente son ecosistema y relación entre especies, los sabores, por su parte, lo asocian con naturaleza, medio de vida, madre naturaleza y sitios sagrados.

Así se resalta que los sabedores entienden medio ambiente como una unidad consigo mismos que al mismo tiempo es la vida, en palabra de uno de los sabedores: “(...) dicho que madre naturaleza hace parte de nosotros, porque nosotros hacemos parte de ella, entonces es esa la

relación que se entiende por ambiente de vida” (Entrevista N° 3. 2020), lo anterior significa que esa relación es absolutamente estrecha personas y naturaleza son una misma realidad.

A ello se suma que para los sabedores la madre naturaleza es material y espiritual, tiene vida en todos los sentidos, de hecho, en una de las entrevistas se resalta que los Misak vienen del agua, se usa la palabra Piurek que significa Hijos del agua, dando a entender que hubo un inicio de la comunidad desde unas lagunas específicas del territorio (referido también a la riqueza de tradición). Se señala que para los distintos entrevistados el medio ambiente se debe respetar y cuidar, además de que sus respuestas se asocian a conocimientos previos.

De todo lo anterior, se apunta que sobre las concepciones y términos asociados a medio ambiente de profesoras y sabedores, hay variaciones entre ellos dados sus contextos y dada la cultura a la que pertenecen, pues las concepciones se producen en la experiencia conformándose ideas desde los referentes en los que viven (Dilthey 1994 citado por Palacios, 2005).

Por otro lado, el trabajo alrededor del medio ambiente con los niños es fructífero, se resalta que no exponen de la misma manera sus ideas, tienden a ser más concisos, pero también tienen nociones, modos de ver el mundo y aprendizajes que comparten.

En cuanto a la concepción que los niños tienen sobre el medio ambiente, dos de los entrevistados tienen una similitud donde el medio ambiente lo definen como la madre tierra, término mencionado por dos de los niños, y se asocia el medio ambiente como la vida del ser humano y de los animales, siendo este un medio que proporciona alimentos tanto para los seres humanos como para los animales y que además los árboles ayudan a dar sombra (entrevistados N° 2 y N°5).

Además, los niños plantean que el medio ambiente es todo lo que les rodea, plantas y árboles, que además crecen flores y los árboles dan frutos (entrevistados N° 3 y N°6). Uno de los niños lleva acabo y comprende el medio ambiente como el cuidado que se debe tener en este, al no arrojar basura, ni contaminarlo (entrevistado N° 1). A partir de lo anterior, se puede apuntar que el medio ambiente para los niños se asocia al ámbito en el que se vive, y a la naturaleza dado que algunos ofrecen ejemplos como árboles y plantas.

Además, es de notar que al hablar de concepciones docentes y sabedores traen a colación la relación que ven o tienen con el medio ambiente, dado que según las nociones se actúa y se establecen relaciones. En cuanto a la percepción sobre las relaciones que en general las personas tienen con el medio ambiente y la manera como creen que debe ser esa relación se encuentra, desde el rol de docentes lo siguiente: en la entrevista N° 1 se menciona que antes no se hablaba y no se prestaba atención al cuidado del medio ambiente; además se indica que los seres humanos no suelen reponer los recursos, contrario a sus creencias que consiste en la existencia de reciprocidad entre el ser humano y el ambiente, esto coincide con la perspectiva de la entrevistada N° 2 quien ve necesario no separar ambas realidades dado que el ser humano está inmerso en el medio ambiente y debe existir una mutua colaboración.

El entrevistado N°4 en su rol de sabedor, hace referencia a su territorio, y en la entrevista dice:

“(...) por eso nos catalogan que somos invasores, pero en el sentido profundo de nosotros no es eso, ósea la invasión ha pasado hace más de 550 años cuando los colonizadores llegaron a estas tierras de América, pues supuestamente

ellos dijeron que descubrieron a nosotros y eso si fue una invasión global a los pueblos ancestrales (...)” (Entrevista N° 3).

En ese sentido el taita señala la problemática de la colonización hasta días presentes de la comunidad Misak, es así que la relación entre los humanos y la naturaleza es entendida por el taita como una relación de apropiación de territorios de otros. De esta manera se relaciona lo planteado por Dussel, (2000) sobre colonialidad como tendencia a marcar una superioridad, invisibilizando a los diferentes pueblos y el deseo de civilizarlos, en algunos casos utilizando la violencia. Contrario a ello, se resalta que el sabedor entiende la relación como una armonía. Finalmente, la sabedora o entrevistada N°4 expresa que el deber ser de la relación es que el ser humano pida permiso y se comunique con la naturaleza, puesto que, para la cultura Misak la naturaleza es un ser espiritual, donde se genera energía positiva y negativa, produciendo plantas tanto medicinales como algunas peligrosas.

5.2.2 Modos de relación y prácticas del cuidado alrededor del medio ambiente

Desde las nociones presentadas anteriormente, es posible abordar cómo los participantes conciben las relaciones con el medio ambiente y naturaleza, y las acciones que realizan frente a ella.

Es así que, los entrevistados 1 y 2 en su rol docente mencionan que la relación es de no dañar el medio ambiente o el entorno, así mismo los sabedores expresan que la relación con el ambiente de vida es de armónica. En cuanto a las prácticas la entrevistada N° 1 hace diferentes prácticas, como reciclar, no botar basura en la calle y así mismo transmite esa enseñanza a sus hijos y familiares, además hace referencia que cada uno es responsable de su cuidado. Por otro

lado, la docente entrevistada N° 2 dice que a pesar de que no hace prácticas para cuidar el medio ambiente, tampoco hace cosas para contaminar.

Las prácticas de los sabedores vienen marcadas por el acto de enseñar de sus mayores, como lo menciona el sabedor “(...) enseñemos a cuidar a nuestras futuras generaciones, es esa la concepción de nosotros, sino que la enseñanza de vida que nos han dejado nuestros mayores y sigamos cultivando esa conciencia de cuidar la naturaleza” (Entrevista N° 3. 2020). Así mismo, hace parte de sus prácticas culturales el no tirar basura al río y no pescar con herramientas que afecten la naturaleza. Esto coincide con lo que menciona la sabedora “(...) enseñan a realizar cada labor o prácticas culturales que nos brindan los abuelos dentro del territorio, desde lo ancestral le enseñan a cuidar el río a no tirar basura”. Actualmente hay poco cuidado del medio ambiente cuando el hombre toma recursos de la naturaleza, haciéndolo excesivamente buscando un beneficio monetario, es así como lo menciona Quijano citado por Castro-Gómez y Grosfoguel (2007) el hombre establece unas relaciones que quedan insertas en el mundo capitalista.

De lo anterior se infiere que los sabedores apuestan por el cuidado del medio ambiente desde las enseñanzas y transmisión cultural de prácticas en torno a la naturaleza a los niños y niñas, prácticas que ayudan a vivir a las personas sin tomar más de lo necesario, esto como críticas a prácticas extractivistas. Desde, Avendaño (2012) plantea la importancia del trabajo en red dado que la educación ambiental requiere acción y trabajo en la escuela, pero trasciende al contexto de la comunidad; se resalta el ámbito de la familia desde la entrevista.

A lo anterior se suma los conocimientos de los estudiantes sobre el medio ambiente, y a las experiencias aprendidas en el ámbito familiar.

En cuanto a las actividades de cuidado del medio ambiente realizadas en casa, los niños aportan ideas y asociaciones en general del medio ambiente y mencionan algunas actividades de cuidado. Los niños relacionan la noción de medio ambiente con realidades de la naturaleza y recursos naturales como, árboles, ríos, agua, aire, plantas, flores, animales, entre lo principal, entre ellas la más frecuente referidas son las primeras dos (entrevistados N°1, N°2, N°3, N°5) y por tanto plantean el cuidado y actividades desde el sembrar, no talar, y no ensuciar. Llama la atención que el (entrevistado N°3) trae a cohesión su concepto de la importancia de los árboles “si no sembramos los árboles no tendríamos oxígeno”. De esto se infiere la importancia que uno de los entrevistados les da a los árboles como parte de lo que lo rodea y del medio ambiente. También señalan en la casa el proceso de reciclaje que algunos realizan con las familias. La mayoría de niños atribuyen a que la actividad más importante para cuidar el medio ambiente es el de no contaminar el medio que lo rodea.

5.2.3 Aprendizajes sobre medio ambiente en la infancia de docentes y sabedores: nociones y roles en los contextos.

A continuación, se presentan las nociones que en la edad adulta y desde el ejercicio de sus roles tienen sobre los niños y niñas, pero también, se apela a sus historias de vida con respecto a la infancia indagando qué y cómo aprendían sobre medio ambiente cuando eran niños, lo anterior tiene un acento en lo intergeneracional.

Los docentes y sabedores desde sus roles y edad adulta, refieren las nociones que tienen de infancia y de qué es ser niño. La entrevistada N° 1 en su rol docente dice “un niño es eso el reflejo de inocencia, es reflejo de nobleza, que quiere aprender, que son inquietos, que son necios, pero que eso hace parte de lo que es típico ser niño” (entrevistada N° 1, 2020)

comentan que el significado de ser niño o de la infancia, es sinónimo de felicidad y se asocia con las características como la inocencia y la autenticidad; también expresan la relación que se tiene entre las edades y la niñez, tiene que ver con sus edades tanto cronológicas como mentales, entienden que es niño desde que se nace hasta los 10 años, apuntan que durante este tiempo los niños imitan las actitudes de sus padres o personas con las que conviven, y plantean que a partir de los 11 años los niños inician a tomar sus propias decisiones y formar un carácter propio.

Por otro lado, las concepciones sobre niños y niñas para el caso de los sabedores en las entrevistas N° 3 y 4° son bastante distintas. Para el taita las enseñanzas de sus mayores desde su cosmovisión le decían que “cuando un recién nacido esta no se considera como un niño, (...), se considera el ser grande, porque cuando nace un hombre nuestros mayores, dicen (nu Misak, porotsik puatsun)” (entrevistado N°3, 2020). Se interpreta que, el nu misak-termino para los dos géneros- es el que llega o el que nace, quien nace se entiende como un *ser grande* e importante para la comunidad, frente a un nacimiento se habla de PØrØtsik que sin tener directa traducción al español, pero se asemeja al bastón de mando o autoridad, porque al nacer el hombre no es visto como un bebé o ser frágil, se ve como quien será líder con grandes pensamientos e ideas (sin que sea hijo de una familia específica sino de cualquier familia).

La mujer cuando nace se denomina Isik tsik que se entiende como mujer tejedora, quienes liderarán la identidad cultural del pueblo como lo menciona la entrevistada N°4. Las mamás o sabedoras son las que están pendientes en las situaciones del hogar. De lo anterior se analiza que las perspectivas de las maestras y de los sabedores confluyen en una referente hacia el futuro, pero los sentidos atribuidos a niños son diferentes, uno marcado por la edad e inocencia- maestras-, y el otro, por la autoridad -la comunidad Misak-.

En cuanto a la importancia del aprendizaje del cuidado del medio ambiente desde la niñez, los entrevistados señalan que es fundamental; de esta manera la entrevistada N° 1 menciona que dentro de las instituciones educativas se refleja que no hay materias relacionadas al cuidado del medio ambiente, se deja muchas veces de lado y se reduce a celebraciones, por lo tanto, los estudiantes no tienen experiencias frente al cuidado del medio ambiente. De esta manera se interpreta que, para este aprendizaje es importante apostar desde el plan de estudio de una manera transversal relacionando las áreas.

Ahora bien, para el entrevistado N° 2 en su rol docente, menciona que es importante que los estudiantes conozcan, se relacionen y así mismo desde casa se brinde un conocimiento sobre el cuidado del medio ambiente y la posibilidad de que unos y otros enseñen y aprenden. Cabe resaltar que para la docente N° 1 y el sabedor existe una similitud en donde expresan la importancia de la experiencia que se debe tener frente al cuidado del medio ambiente, las cuales son relatadas por los mayores. Así, se interpreta que se ve como importante la existencia de la corresponsabilidad escuela-familia para el aprendizaje del cuidado de medio ambiente, también facilita conocimientos previos y además que dicho aprendizaje ha de estar relacionado con la experiencia en el contexto en el que se encuentre. Lo anterior alude a lo planteado por Dussel (2000), quien plantea la importancia del cambio y mejoramiento de la educación, desde las comunidades indígenas se parte de modelos distintos que obedecen a su cultura y modo de entender el mundo. En ese sentido, se resalta que profesoras y sabedores les importa el trabajo conjunto y la experiencia.

En cuanto a las experiencias que sabedores y docentes tuvieron en la infancia se vincula lo siguiente: para los sabedores, entrevistas N3 y 4, la educación viene desde los mayores, que

son enseñados desde el fogón (Nac chak), en el cual se reúnen las familias misak para dialogar sobre los diferentes experiencias vividas -positivas o negativas-, es donde dan la educación propia a los hijos. Y además dicen que es importante porque los misak vienen de la naturaleza, de esta manera explican que el centro de todo es la tierra, si hablan de salud el centro es la tierra, si hablan de educación se remiten a la tierra, y así con los diferentes aspectos de vida. De lo anterior se interpreta que la cuestión de la tierra se suma a las asociaciones de medio ambiente y se resalta, además, el compartir, el diálogo y el acto del habla y escucha como situaciones de enseñanza-aprendizaje. Como lo menciona Avendaño (2012), la educación ambiental es un proceso integral que gira alrededor del dialogo y la experiencia en el cuidado de la naturaleza, una propuesta para la formación del niño.

En cuanto las experiencias de aprendizaje sobre el medio ambiente que tuvieron durante su crianza y la niñez, la entrevistada docente N° 1 relata que en su infancia no le hablaban del cuidado del medio ambiente, mencionaban que se debía ahorrar por el tema económico, mas no por un cuidado general ante el medio ambiente, desde su rol docente, tiempo después y con la enseñanza de una mama de la comunidad Misak, aprendió que era importante reciclar y cuidar el medio ambiente, después de esto comparte con sus estudiantes y les enseña que es importante el cuidado del medio ambiente. Citando a Walsh (sf) citada por Caudillo (2012), resaltar la importancia de desaprender y reaprenderse para tener un complemento, así mismo reaprender lo aprendido para imaginar diferentes soluciones.

Por otro lado, la entrevistada N° 2. cuenta que aprendió sobre el medio ambiente no porque le enseñaran si no por la práctica: “uno estaba mirando todo el tiempo que es lo que hacen, como lo hacen, entonces, todos esos aprendizajes vinieron fue de ahí, pero en si no hubo una persona que

dijera mira es que tienes que hacer esto” (Entrevistado 2 ,2020). En su rol como docente, ella propone que los niños que viven en la ciudad deberían ir mínimo una vez al año al campo. Se infiere que el ejemplo de los mayores y la observación es un proceso que ayuda al aprendizaje del cuidado y se subraya que en diferentes momentos de la vida se puede aprender interculturalmente incluso cuando se es adulto desde el rol docente gracias al contacto con personas y sus culturas.

Por otro lado, en las entrevistas 3 y 4 de los sabedores, resulta común que tienen su educación propia puesto que se va transmitiendo de generación en generación, en la cual va ligada a las experiencias de sus mayores, así mismo la madre con sus conocimientos. En una entrevista se dice “(...) si alguna de nuestras hermanas si están con su periodo menstrual, por ejemplo, mi mamá decía usted debe hacer estas cosas antes de ir al páramo a cargar la leña o ir a cultivar, tiene que hacer la armonización” (Entrevistado N° 3, 2020). Se interpreta y es llamativo que el sabedor responde o aborda el tema desde las remembranzas de la niñez alrededor de las enseñanzas que giraban en torno a hacer una armonización con el ambiente de vida y la madre naturaleza en tanto son seres vivos, en los que habitan realidades materiales e inmateriales - espirituales-, así señala que las personas deben hacer procesos en caso de calamidades, muerte o periodo femenino en pro de no causar daño; Así se resalta que el aprendizaje surge desde su cosmovisión. De igual forma, las enseñanzas que les brindan los mayores, es a cuidar la tierra, cada vez que utilicen plásticos, los reciclan y otra práctica es hacer un hueco en la tierra, para introducir latas o botellas, para la reutilización.

En cuanto a lo referido por los entrevistados sobre las estrategias o enseñanzas de sus mayores frente al cuidado del medio ambiente, la entrevistada N° 2, comparte que las estrategias por

medio de las cuales aprendió sobre el cuidado del medio ambiente fue la práctica, teniendo en cuenta la observación a los mayores que en muchas ocasiones no le explicaban el procedimiento, simplemente ella aprendió por medio de la experiencia. Se interpreta que el aprendizaje del cuidado del medio ambiente que tuvo la entrevistada es referido en términos de un cultivo propio, es decir, de una huerta en casa y no para una gran producción, es así que es para el abastecerse del alimento diario.

Por otro lado, las estrategias que los sabedores le transmitieron al taita son las indicaciones de como laborar la tierra, además, él en su rol de sobrino sigue el ejemplo de sus tíos, ya que en su momento fueron la figura paterna de él; ahora bien, desde su rol de sabedor enseña a las nuevas generaciones estos aprendizajes. Se infiere, que en muchas ocasiones los mayores de la familia y que hay responsabilidad en la misma en caso de la falta de padres. En su rol de sabedora, la entrevistada N°4 comparte las estrategias que tuvo su familia para enseñarle sobre el cuidado del medio ambiente asociado a aprendizaje por medio de la práctica y al ver y observar a sus mayores y aspectos identitarios.

5.2.4 Aproximación entre contextos y roles: nociones del otro.

Es importante acercarse a la percepción que tienen profesoras sobre los sabedores y viceversa, con hincapié en qué conocen y piensan sobre las nociones y relaciones que unos y otros tienen y establecen con el medio ambiente. Es decir, se pretende abordar que saben de los otros roles y contextos.

Se señala que desde el rol docente las entrevistadas N° 1 y N° 2, piensan que los indígenas de la comunidad Misak cuidan y enseñan a cuidar el medio ambiente por medio del respeto a los

recursos y la siembras solo para vivir, se resalta que la entrevistada N° 1 indica que para la comunidad Misak el agua es importante como algo sagrado, resalta el buen uso del agua y aborda problemáticas asociadas a los ríos. En su rol docente, menciona que es un gran aporte la cultura indígena. De esto se infiere que es importante conocer las comunidades indígenas ya que aportan diversidad cultural y tradiciones, además diferentes formas de pensar y de ver el mundo asociada especialmente al cuidado de recursos y agua.

Así mismo, la entrevistada N° 2, refiere que aprendió sobre la comunidad Misak desde las enseñanzas y aprendizajes que le han brindado sus estudiantes de esta misma comunidad; de lo anterior se puede comprender que es un aprendizaje mutuo, es necesario recalcar que un aprendizaje mutuo es importante en el ser humano ya que se facilita los intercambios de conocimientos y experiencias en su entorno, esto de manera también, intergeneracional. Así como lo menciona la docente, en muchas de las temáticas los niños de la comunidad dan una explicación tanto a la docente como a sus compañeros sobre el cultivo, actividad muy importante que se realizan los Misak. De esta manera, el diálogo es fundamental en la escuela, así como lo mencionan Martínez, Perea, Reyes, Ramírez (2018) "... la escucha puede ser la entrada a los mundos que no se conocen y, por tanto, no se comprenden; y el acto del habla, en este juego simultáneo, es la revalorización de las cosmovisiones propias". (p.43)

Por otro lado, en cuanto la relación que tienen los docentes con el medio ambiente desde el punto de vista de los participantes indígenas, el entrevistado N° 3 en su rol de sabedor menciona que "los gobiernos nos entienden como una sola masa" (Entrevista N° 3, 2020) y alude a la importancia de conocer los diferentes pueblos. Se interpreta así que los indígenas vienen siendo entendidos como una sola cosa, mas no como pueblos particulares que tiene cosmovisiones e

identidades diferentes. Así mismo, en su rol de sabedor menciona que, los occidentales perciben las cosas más desde el punto económico y beneficio individual y no desde el cuidado y beneficio común. Por otro lado, para la entrevistada N° 4 en su rol de sabedora, hace referencia a que los docentes se relacionan con el medio ambiente cuando les enseñan a los niños sobre el cuidado de este, además cuando hacen actividades como el reciclaje y no arrojar basura en la calle.

5.2.5 Propósitos, experiencias y formas de enseñanza en los contextos del colegio y casa de pensamiento.

En cuanto al propósito y en lo que consiste del proyecto del colegio Antonio Van Uden el cual se llama “La agroecología como una estrategia lúdico-pedagógica para preservar y cuidar el medio ambiente” como experiencia de aprendizaje, según la entrevistada N° 2 quien es la creadora de dicho proyecto, quien dice que el proyecto surge de la necesidad de comprender de donde salen los alimentos que se consumen a diario, así mismo se unieron cuatro aspectos, el primero el conocimiento, el segundo la convivencia, tercero la deserción escolar y cuarto la parte cognitiva, de esta manera se armó el proyecto integralmente; las actividades del proyecto consisten en la siembra de diferentes plantas que se pueden sembrar en macetas. Según la entrevistada N° 1, comenta que con el proyecto se hace en base al jardín botánico y el proyecto PRAE, allí se les enseña a los estudiantes hacer la siembra, recoger las hojas, además del cuidado de cada planta, regarlas, arreglarlas, hacer la cosecha de cada planta, y finalmente enseñar a los niños que en la zona urbana también se puede cultivar y obtener materia prima.

A lo anterior se suma, que la Docente creadora del proyecto lo trabaja de manera transversal en las áreas, es así que los niños en el ámbito educativo han formado aprendizajes sobre la importancia del cuidado del entorno o el medio ambiente.

En cuanto a lo que han aprendido los niños sobre el medio ambiente y su cuidado en las áreas de ciencias sociales y naturales, tres de los estudiantes, dicen que en ciencias naturales aprenden sobre el cultivo y las diferentes clases de plantas (entrevistados N°2, N°3 Y N°5), mientras en el área de ciencias sociales el de estudiante N° 2 menciona que ha aprendido sobre las regiones y las comunidades indígenas; cabe resaltar la importancia de como para el niño es relevante hablar sobre el conocimiento que ha adquirido sobre la diversidad cultural colombiana. Otro rasgo que han aprendido los niños como lo menciona el entrevistado N°3 en su rol de estudiante no se debe contaminar la tierra para que las plantas y flores crezcan. Se infiere que los niños aprenden y pueden asociar el no contaminar y dañar la tierra con el crecimiento de plantas y flores que están en la naturaleza.

Por otro lado 4 de los entrevistados no especifican que han aprendido en cada área, en lugar de eso hablan en general, ellos dicen que han aprendido a cuidar el medio ambiente ya que es importante, que las plantas dan frutos así mismo, no dañar eso frutos (N°1, N°4, N°6 Y N°7). Se puede entender, que estas dos áreas se conectan y/o complementan con el proyecto agroecología como una estrategia lúdico-pedagógico.

En cuanto a las prácticas culturales que se realizan para enseñar a los niños sobre el medio ambiente y su cuidado, al interior de las comunidades, según el entrevistado N° 3 en su rol de sabedor menciona que la cultura es transversal, es decir, no es algo aislado a su diario vivir, así mismo, como se ha mencionado anteriormente tiene una identidad propia las cuales tienen ciertas prácticas y pensamientos del mundo Misak, así mismo menciona y relaciona la armonía que hay entre la humanidad y la naturaleza. Menciona que cuando existen situaciones de muerte y del periodo femenino, se debe hacer una armonización con la naturaleza para que todo vuelva a su

equilibrio, ya que la sangre desarmoniza los espíritus de la naturaleza; es así como se cuida la naturaleza desde los territorios. De lo anterior se puede inferir que la naturaleza o madre tierra es material, además proporciona alimento tanto para el hombre como para los animales, de igual forma, están presentes los seres inmateriales, es decir, los espíritus que cuidan y protegen la madre tierra, todo desde un sentido de equilibrio. De esta manera Guendel (2012) cita a Huanacuni (2010), quien dice que el vivir pleno no es solo desde lo material, es un saber vivir en convivencia tanto los seres humanos como la naturaleza, teniendo en cuenta las energías presentes de la Madre Tierra.

Por su parte la sabedora refiere enseñar en la Casa de Pensamiento, prácticas alrededor del acto del habla, del reciclaje y del manejo de basuras, esto en pro del fortalecimiento de la identidad, ya que están en un contexto de ciudad y se está más pendiente de las normas que existen en ella, así como lo menciona el sabedor “(...) la gente acá estando en contexto de ciudad ya están más pendientes de las normas de empresas de toda una dinámica de un contexto de ciudad y se pierde los roles de las prácticas propias” (entrevista N° 3, 2020). Se interpreta que, en el contexto de ciudad se generan “normas” de cuidado del medio ambiente que no necesariamente se relacionan con las prácticas propias de la cultura, por lo que apuestan por lo identitario, sumando que se preocupan por la pérdida de culturas indígenas ya que no se puede llevar a cabo el aprendizaje ancestral.

En cuanto a las enseñanzas que se refieren del proyecto sobre el medio ambiente y su cuidado del colegio Antonio Van Uden, las entrevistadas N1° y N 2° desde su rol docente, mencionan que este proyecto se lleva a cabo con la enseñanza de los recursos que se tienen a la mano generando así la siembra de algunas aromáticas y el cuidado que conlleva esta, además del ejercicio de la

agricultura, investigan sobre ese producto que se está sembrando intentando integrar todas las áreas básicas; en la parte agroecológica tienen en cuenta donde se siembra, cuantas veces se riega, etc.. Por otra parte, señalan que los niños aprenden del cuidado del medio ambiente desde la escuela para llevar esa enseñanza a la casa o al entorno que es todo lo que se encuentra alrededor.

A la anterior se suma, que en el proyecto que maneja la docente dentro de la institución educativa, los estudiantes han adquirido aprendizajes sobre la siembra y el cultivo, generando la importancia de la siembra y su cuidado.

En cuanto a lo referido por los niños lo que han aprendido sobre el medio ambiente y su cuidado en el proyecto agroecología como una estrategia lúdico-pedagógica para preservar y cuidar el medio ambiente, cuatro de los estudiantes dicen que han aprendido a plantar y cultivar, en este caso cultivar papa, además uno de los niños menciona que es muy importante cuidar el medio ambiente (entrevistados N° 1, N° 2, N°3 y N°6). Ahora bien, dos de los estudiantes, dicen que aprendieron a no arrojar basura (entrevistado N° 4 y N° 6). Así se infiere que los niños pueden entender que algunos materiales son perjudiciales para la tierra. Así mismo en el entrevistado N° 7 contó que aprendió a no arrancar las flores. Finalmente, uno de los estudiantes, dice que aprendió a cuidar las plantas y a comer hortalizas. También se apunta la idea de cuidar y no talar, sino por el contrario de que la tierra al cuidarla da frutos –alimentos-. De esta manera se considera, que los niños refieren aprendizajes alrededor del cultivar y de su relación con la alimentación, lo anterior guarda relación con algunos hallazgos de las maestras y sabedores asociados a la relación entre medio ambiente y las personas, que al cultivar de forma cuidadosa puedes surgir el sostenimiento

Ahora bien, para los entrevistados N° 4 y N° 3 en su rol de sabedores, desde la casa de pensamiento tienen un proyecto pedagógico sobre el cuidado del medio ambiente, el cual consiste en reutilizar algunos elementos como las tapas de las gaseosas, materas, además de esto mencionan que “con las tapas hacemos el tampalkuari,(sombrero propio) o el arco iris, que es en los Misak es el ir y venir de nuestras días, que es el espiral” (entrevistada N° 4, 2020); se interpreta de lo anterior que desde este proyecto les enseñan a los niños a no perder la cultura realizando partes del atuendo y símbolos de la cultura que conllevan al cuidado del medio ambiente. Por otra parte, el entrevistado N° 3, menciona que la casa de pensamiento donde no solo es casa de pensamiento indígena si no casa de pensamiento intercultural siendo este un espacio para fortalecer la armonía de la naturaleza y las dinámicas de la vida, conservando las prácticas de los mayores pedagógicamente con el contacto directo con la tierra, también los niños y las maestras se incentivan por el conocimiento de la diversidad.

5.2.6 En clave educativa y pedagógica: aspectos, estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje sobre el medio ambiente.

En este aparte se aborda el qué se enseña y cómo se enseña en los dos contextos.

En cuanto a los aspectos que se tienen en cuenta en la enseñanza sobre el cuidado del medio ambiente, desde el rol de las maestras buscan desarrollar el pensamiento crítico a través de la práctica y la observación. Es así, que la entrevistada N°1 menciona que en el proyecto “los niños están desarrollando la parte del pensamiento crítico, mucho la parte de la experimentación y observación, se le están dando los recursos, los niños están desarrollando la siembra, pero más allá es ponerlos a cuestionar cómo hacen ustedes” (entrevista 1. 2020). Así mismo, la entrevistada N° 2 comparte, que lo principal del proyecto, es la parte de experiencias, y es así

como el niño aprende en la práctica, ya después él puede procesar con más facilidad y de igual forma comprender la importancia del porqué de la siembra. Y de esta forma los estudiantes pueden generar un concepto desde su propio aprendizaje. Se da a entender que el proyecto ayuda a que los estudiantes desarrollen la capacidad de observar, analizar y evaluar (asociado a pensamiento crítico) así como la importancia de lo experiencial en es sobre las actividades de siembra que realizan en la institución y de igual forma en el entorno del hogar.

En cuanto a los sabedores, el entrevistado N°3, en su rol docente menciona que dentro de la casa de pensamiento enseñan el contacto directo con la madre tierra, buscando el reconocimiento de las plantas tradicionales, además menciona, que muchos de los estudiantes no conocen de donde sale la fruta o el agua, es así que, al preguntar, ellos responden que la fruta viene del supermercado y el agua de la llave. Las enseñanzas de la siembra van relacionado al contacto directo con la tierra, la semilla, las plantas y los frutos, para que el estudiante reconozca los alimentos que produce dentro del “yatul” (Huerta). Se infiere que se apuesta por enseñar desde el contexto y sus realidades.

La entrevistada N° 4, Menciona que, a través de su experiencia adquirida en su cultura, enseña a los niños sobre la práctica de la armonización, y así mismo enseña sobre las siembras de diferentes plantas medicinales en yatul, en el cual es un espacio donde se siembra diferentes productos alimentarios, que ayuda a que el ser Misak consuma alimentos sanos y propios, de igual forma menciona que en la cultura Misak la enseñanza de la siembra y sus tradiciones comienza en la infancia. De lo anterior se resalta que el medio ambiente y su cuidado para los Misak está en la relación de cultivo y pan coger y la identidad desde alimentos y el lado inmaterial.

En cuanto a las estrategias y actividades que se desarrollan en el proyecto “La agroecología como una estrategia lúdico-pedagógica para preservar y cuidar el medio ambiente”, las docentes comparten que son actividades lúdicas y mediante el juego, en su rol docente la entrevistada N° 2, comenta que la base del proyecto es la agricultura y de esta manera se tiene dos temas: la siembra y el cuidado; las actividades previas son actividades semi-teóricas, pueden ser talleres, charlas y videos, etc.; la entrevistada refiere que siempre hace una contextualización de lo que se puede y no se puede sembrar, dependiendo de diferentes factores, de esta manera los niños generan diferentes ideas. De lo anterior, se infiere que los estudiantes con algunas nociones sobre el medio ambiente y su cuidado crean diferentes ideas y de esta manera forman concepciones frente a este cuidado. Así mismo, la entrevistada N° 1 en su rol docente, comenta que el ejercicio de la agricultura es una estrategia pedagógica, además otro de los ejercicios es el relacionarse con el contexto, llevando los niños a una granja a tener ese contacto con la naturaleza, para tener vivencias propias; es así que se puede interpretar que es importante que los niños tengan esas experiencias con el medio ambiente, que sea constante el contacto con la naturaleza.

A lo anterior se suma, que en los aprendizajes pedagógicos los estudiantes conocen y relacionan con el cuidado de la naturaleza. Desde sus experiencias.

En cuanto a las actividades que realizan los niños para aprender sobre el medio ambiente, el entrevistado N° 1 menciona que le gusta el reciclaje, y recolecta tapas, papeles, el agua de la lavadora y así mismo le gusta la siembra de árboles. En el cual se da entender que el niño tiene conocimiento sobre el cuidado del entorno y su importancia.

En cuanto a las entrevistas N° 2 y 5 correspondientes a niños de la comunidad Misak, se da a entender que cuando regresan a sus territorios de origen les gusta conocer más sobre el medio ambiente y así mismo practican la siembra, como lo menciona uno de los niños “En vacaciones voy para mi tierra y me gusta explorar y aprender más sobre la naturaleza” (entrevistado N° 2, 2020).

A lo anterior se da a entender que en la comunidad Misak, los niños relacionan el explorar en particularidad, en la acción de cultivar, en donde su primer paso es la observación, el aprender y el participar en las actividades comunitarias en contacto directo con la tierra.

Por otra parte, dos niños mencionan que han aprendido sobre el medio ambiente y así mismo les gusta sembrar flores y de igual forma le gusta las hojas porque son bonitas (entrevistas N°3 y N° 7). Por último (los entrevistados N°4 y N° 6, 2020) refieren haber aprendido sobre el cuidado al medio ambiente no cortar los árboles, plantar y recoger. Se interpreta que los niños asocian el no dañar y el renacer de los que para ellos significa el medio ambiente entre lo que se destaca las plantas y árboles como se menciona en otro aparte. Lo anterior conlleva a pensar que para los niños es importante mantener la existencia del medio ambiente a futuro.

Por otro lado, en cuanto a los aspectos que se tienen en cuenta al momento de enseñar a los niños sobre el medio ambiente y su cuidado desde la cultura Misak, los entrevistados N° 3 y N° 4 en su rol de sabedores, tienen en común que el yatul era donde sus ancestros cultivaban y conservaban la comida fresca. Así mismo, el entrevistado N° 3 en su rol de sabedor dice que la principal enseñanza es rescatar y recuperar la identidad, tiene en cuenta que se vive en un contexto de ciudad y de esta manera se pierde la identidad y el contacto con la naturaleza, en ese sentido les enseñan a los niños las raíces ancestrales para que así mismo no se pierdan. La

entrevistada N° 4 en su rol de sabedora, dice que salen al “yatul” (huerta), para generar ese contacto con la naturaleza, explica el cómo se debe cuidar las plantas y realiza la práctica que se deben llevar a cabo con el medio ambiente.

5.2.7 Enseñanzas y aprendizajes desde lo indígena.

A lo referido por las docentes en cuanto a la enseñanza desde saberes y prácticas indígenas en el proyecto sobre medio ambiente y su cuidado, en su rol docente la entrevistada N° 1, cuenta que se hace una comparación entre dos ríos teniendo el cuidado que se tiene en cada uno, además refiere realizar actividades en donde se adelantó un análisis con los niños de las comunidades indígenas, en donde comparten las experiencias que tienen en su territorio, de esta manera las enseñanzas que se han tomado de los niños indígenas son base para aprender sobre el cuidado del medio ambiente; así se infiere que estas actividades se llevan a cabo para la enseñanza y aprendizaje mutuo, que se debe tener frente al cuidado y respeto hacia la naturaleza y se presta atención a como se entienden los recursos y el agua en las comunidades indígenas. Por otro lado, la entrevistada N° 2, en su rol docente menciona que no hace prácticas de las comunidades indígenas como tal, sino que hace prácticas asociadas al contexto campesino, que fueron aprendidas en diferentes charlas con una persona del campo el cual comparte sus saberes ancestrales. De esta manera se interpreta que, así como los indígenas tienen saberes y practicas ancestrales, otras comunidades como los campesinos también las tienen, y que estas pueden aportar a la escuela. De esta manera Walsh (2009), dice que la educación debe ser dialógica teniendo un reconocimiento y una construcción de aprendizajes mutuos en diferentes proyectos sociales, epistemológicos, políticos y étnicos.

En cuanto a las actividades que se desarrollan en la Casa de Pensamiento sobre el medio ambiente y su cuidado, en el rol de sabedores los entrevistados N°3 y N° 4 tienen en común la importancia de trabajar la tierra y la alimentación sana, ya que fueron enseñanzas de sus antepasados, los cuales llevan a la práctica con los niños hoy en día. De lo anterior se resalta e interpreta que el cuidado del medio ambiente y sus enseñanzas desde lo indígena se entiende como una directa relación entre la tierra y el ser humano, es decir que todas las acciones que se interpongan en la naturaleza sean positivas o negativas se verán reflejadas en el ser humano; de esta manera se debe tener un complemento entre el ser humano y la naturaleza. El entrevistado N° 3 menciona que realizan rondas y cantos tanto en español como en su idioma natal, además, dice que se realizan pinturas de la naturaleza, como las montañas, árboles, plantas y se les enseña a los niños sus nombres tanto en español como en Namtrik (idioma propio), así mismo la entrevistada No 4 en su rol de sabedora comenta el cómo se debe cuidar la naturaleza, no tirar basura para no contaminar.

5.2.8 Encuentros posibles de aprendizajes.

En cuanto a lo que se puede aprender de la comunidad indígena Misak sobre el cuidado del medio ambiente, la entrevistada N° 1 en su rol docente, menciona que realiza actividades básicas en conjunto con la docente Carmen quien pertenece a la comunidad Misak (integrante del grupo de monografía); en las cuales se han hecho un acercamiento a relacionar el Derecho Básico de Aprendizaje como referente para la institución educativa sobre el cuidado de medio ambiente; de manera simultánea se implementa los significados ancestrales de la madre tierra, como el trabajo directo con la tierra, los árboles y hablar de los sentidos que ellos tienen. Esto aporta a

interpretar que, dentro de la institución se apuesta por articular los conocimientos de dos culturas diferentes, compartiendo los saberes de cada comunidad, el cual se articulan como lo plantea entrevistada en materias básicas y en artística reutilizando los recursos que tienen.

En cuanto a la entrevistada N° 2 en su rol docente, da a entender que los niños tienen mucha facilidad para comprender y aprender, siempre y cuando los docentes sepan explicarlo, bien como afirma la entrevistada “(...) si viene una persona Misak y les explica algo a los niños ellos aprenden y ellos entienden, lo que pasa con los niños es que uno debe mirar cómo se debe enseñar” (Entrevistada N° 2, 2020). Esto se infiere que cuando hay una buena comunicación se pueden comprender y se entiende con claridad, y se puede generar aprendizaje entre los contextos y cultura.

A lo anterior se suma que los estudiantes en sus aprendizajes se correlacionan con lo planteado.

Las opiniones de los niños frente a lo que han aprendido de los indígenas es sobre el cuidar del medio ambiente, como lo menciona uno de los niños “Sí, nos puede ayudar porque ellos vienen de distintas culturas y respetan mucho la naturaleza” (entrevistado N°1, 2020). Se infiere los niños perciben poder aprender de las comunidades indígenas.

Por lo anterior hay un sentido similar con la entrevistada N° 4 en donde menciona que ella le ha enseñado a la cultura occidental sobre los diferentes saberes ancestrales Misak, y así mismo, ellos están aprendiendo sobre la cultura occidental. Esto se da entender que se puede articular entre las dos culturas y así mismo compartir los conocimientos para un aprendizaje mutuo. Por otro lado, el sabedor tiene otra perspectiva sobre las enseñanzas de la educación ambiental en la cultura occidental. Donde menciona que si “(...) Entendieran por qué los pueblos

ancestrales defienden la tierra, por qué los pueblos ancestrales hablan de recuperar, si el conocimiento occidental entendiera esas cosas sería más armónico porque un conocimiento se complementa y se enriquece más, fortalecemos esos conocimientos” (Entrevistado N°3, 2020). De lo anterior se interpreta que, a raíz del desconocimiento de los pueblos ancestrales por parte de la cultura occidental, el pueblo Misak, siempre ha estado en lucha por la defensa de los derechos y la identidad, en el cual no encuentran armonía con la cultura occidental, siendo así la comunidad Misak buscan una articulación armónica de reconocimiento y de igualdad, para el buen vivir de todos los colombianos.

A esto se suma la idea que tienen los niños frente a las enseñanzas que se obtienen desde la cultura indígena. Concepciones sobre el medio ambiente. Infancias y contextos: perspectiva intercultural

Los entrevistados N°3 y N° 7. hacen referencia al cuidado del medio ambiente y al cultivo, en el cual ellos mencionan que los indígenas saben sobre el cuidado del medio ambiente y sobre los diferentes cultivos. Y el entrevistado 4 menciona que los indígenas enseñan al tejido de manillas con materiales reciclables, así mismo menciona que cuidan la naturaleza para una mejor vida.

Se infiere que, su mayoría los niños del ámbito escolar, opinan que se aprende de los conocimientos de las comunidades indígenas que tienen relación a los cultivos de alimentos y la importancia de cuidar el medio.

En cuanto a los niños entrevistados de la comunidad Misak mencionan que, sí pueden compartir sus conocimientos (entrevistados N°2 y N° 5). Se infiere que, para los Misak, al tener conocimiento sobre el cuidado y al relacionarse con la naturaleza, comparten sus saberes, así

como lo menciona uno de ellos, “sí, podemos enseñar porque la naturaleza hace parte de los Misak y nosotros sí cuidamos” (entrevistado 2,2020).

Por otra parte, y de manera distinta, el sabedor expresa en cuanto el aprendizaje de la educación ambiente de la cultura occidental su inconformidad.

El sabedor menciona que antiguamente, los “docentes Mestizos” castigaban a los niños y niñas Misak, por hablar el idioma y por portar el vestido propio, y hasta fueron catalogados como menores de edad, todo esto pasó hasta La Constitución política del 1991. Esto llama la atención, porque es difícil generar procesos de enseñanza-aprendizaje desde las prohibiciones asociadas a una cultura.

Además, menciona que en el colegio le enseñaban sobre la conquista de América, los conquistadores y estas enseñanzas tenían el propósito de acabar con la identidad de los pueblos ancestrales y así mismo con la Naturaleza. De esta manera para Perea et al., (2017). Desde la colonialidad del saber se aborda la historia como una sola, negando la historia de los pueblos indígenas antes de la colonización, sus saberes y costumbres, negando su existencia. Es así que el sabedor menciona que la educación debería de buscar en cómo se le puede proporcionar a la naturaleza un grano de arena “(...) no discriminando los conocimientos, viendo, la parte occidental por ejemplo la tierra se mira solamente para explotar las minas, los recursos, el oro, el petróleo todo lo que se contiene riqueza el suelo” (Entrevistado N°3, 2020).

5.3 Reflexión y propuesta aspectos pedagógicos

En el siguiente aparte se presenta la reflexión y una propuesta desde maestras en formación; de los aspectos pedagógicos que se generan a partir del análisis de las entrevistas a niños y

docentes del Colegio Antonio Van Uden y sabedores de la comunidad Misak sobre el medio ambiente y su cuidado, teniendo en cuenta los diferentes contextos. Se aborda la comprensión de los educandos, el rol docente y sabedores, las maneras de enseñar y elementos importantes de la interculturalidad entre la escuela y la familia.

Se realiza una propuesta desde la reflexión apuntando a posibles diálogos entre diferentes culturas, así como lo menciona la interculturalidad, así mismo la pedagogía decolonial impulsa a una acción reflexiva y se toma como base desde lo pedagógico para plantear la propuesta.

A continuación, se presenta una gráfica con los aspectos pedagógicos a desarrollar en dicha propuesta.

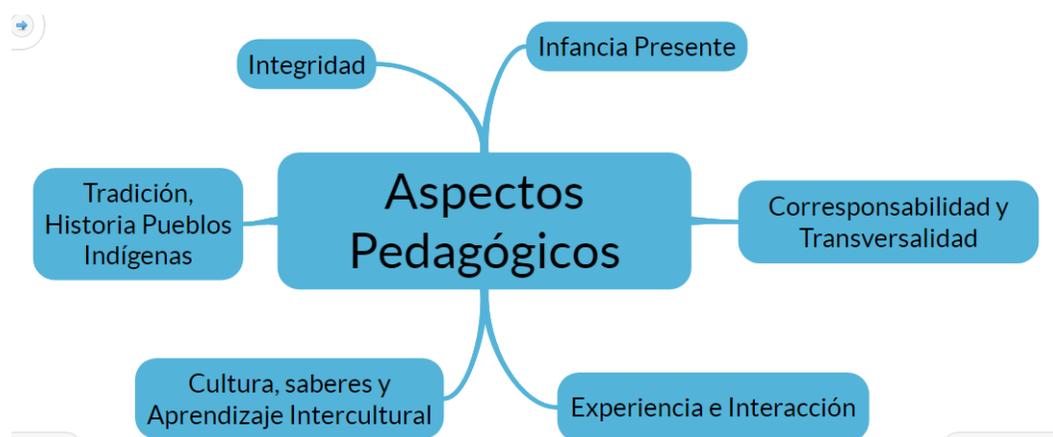


Ilustración 2 Aspectos pedagógicos de la propuesta. Creación propia.

El aspecto pedagógico de infancia presente se relaciona con la importancia de reconocer que existen diferentes perspectivas de entender a los niños, lo que acarrea diferentes tipos de educación y frente a lo cual se puede aprender y desaprender. Es necesario entender al niño también desde un lugar de autoridad (libre y responsable) no tan frágil y como parte de la sociedad, comunidad o escuela entendiéndolo en el presente –no sólo desde el futuro-, ello

implica cambiar la noción de autoridad del maestro (no distanciarse del niño), sino buscar una relación más igualitaria.

De esta misma manera, el aspecto pedagógico de corresponsabilidad y transversalidad van en conjunto ya que es importante que exista una colaboración fundamental por parte de las familias apoyando e integrándose a la escuela con el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que anteriormente se desconocía el cuidado del que se debería tener frente al medio ambiente, tanto en la escuela como en la familia; de esta manera es relevante que en las instituciones educativas se implemente transversalmente el cuidado del medio ambiente, logrando una comprensión en donde la educación une estos dos contextos y realidades y así lograr un aprendizaje transversal, compartiendo experiencias y diálogos.

En cuanto a los aspectos pedagógicos de experiencia e interacción, se tienen en cuenta los dos contextos anteriormente mencionados y buscar en el niño una motivación para experimentar e interactuar comprendiendo que cada individuo crea nociones mediante la interacción con el otro, así mismo se generan experiencias con el entorno natural, creando proyectos en donde el niño pueda expresarse libremente y ser autónomo, construyendo sus diferentes concepciones del medio ambiente y su cuidado, generando un pensamiento crítico, pensando en colectivo, pero así mismo, analizando que las acciones individuales también afectan o benefician al medio ambiente. Además, esto conlleva a un intercambio de conocimientos y experiencias en su entorno entendiendo que la naturaleza ofrece recursos como el agua, el aire, alimento, etc.

Siguiendo con los aspectos pedagógicos, en cuanto a la integralidad la cual tiene que ver con la comprensión que tiene la comunidad Misak frente a la naturaleza o madre tierra como sitio sagrado en el cual existe una sabiduría espiritual y es material e inmaterial como realidad

integrada al ser humano, se resalta que es importante reconocer que el humano no es superior ni está separado de su entorno ni de la naturaleza; esto significa que el ser humano está inmerso en el medio ambiente. De esta manera es importante conocer y reconocer la visión que tiene la comunidad frente a la madre tierra, teniendo como base y centro a la naturaleza, además implementar esta visión en las instituciones educativas.

Como escuela, es importante tener presente los aspectos pedagógicos desde la tradición, entendiendo y comprendiendo las creencias e historias de los pueblos indígenas, asimilando que antes de la colonización ya existían grupos indígenas, los cuales tenían una cultura, una tradición y sus enseñanzas ligadas a los saberes de los mayores, desde aquel tiempo se desconoce sobre la existencia de los pueblos ancestrales y sus cosmovisiones, por lo tanto la escuela desde su plan de estudio debe buscar estrategias donde implemente y se comprenda sobre los saberes ancestrales de los pueblos indígenas de igual forma buscar articular conocimientos que ayuden a la comprensión del otro, para una convivencia sana dentro de la institución.

Por último, en cuanto a los aspectos pedagógicos relacionados con la cultura, saberes y aprendizaje intercultural, la comunidad Misak brinda enseñanza del ambiente de vida desde sus saberes los cuales son transmitidos de generación en generación, por eso es importante, mantener viva la cultura, ya que sus conocimientos están ligados al cuidado del medio ambiente o madre tierra. Esto implica que en la escuela se tenga en cuenta un aprendizaje intercultural, conociendo los saberes y poniendo en práctica las enseñanzas de estos pueblos, en pro de una mejor educación ambiental para las infancias.

6 Conclusiones

Se concluye en el análisis que las concepciones sobre medio ambiente y sus enseñanzas en la comunidad Misak tienen que ver con el diálogo como situaciones de enseñanza-aprendizaje alrededor de la tierra (una de las asociaciones de medio ambiente para la comunidad como se vio en el capítulo de análisis) que involucra *el todo*; la tierra en la que se habita resulta ser de carácter material e inmaterial (espiritual). Así el cuidado para dicha comunidad va a la búsqueda y generación del *equilibrio* y prácticas alrededor de la tierra como la armonización, el cultivo y el abastecimiento de alimento diario, de igual forma, la relación directa entre el ser humano y la naturaleza, es asociado, a un complemento entre el ser humano y la naturaleza.

Además de esto, a partir de la investigación se concluye también que para la comunidad Misak es importante los sentidos y experiencias alrededor del territorio entorno en el que se construye identidad. De esta manera, la educación propia que es enseñada por los mayores alrededor del fogón, práctica que fomenta un diálogo ancestral sobre el presente, el pasado, el futuro, los saberes, el tejido, el quehacer material e inmaterial y en general el *vivir* desde la cultura, ello, en el marco o referencia del territorio.

En cuanto al territorio, cabe resaltar que para la comunidad Misak, la tierra o territorio hace parte para el buen vivir de cada ser Misak, el cual afirman el Cabildo de Guambia, programa de educación (2018) “Espacio donde se practican los saberes, se teje la historia, se desarrollan los valores culturales, se convive con la naturaleza en interacción con los demás seres buscando siempre la armonía y el equilibrio de la biodiversidad” (p.10) De lo anterior, se entiende que para la comunidad Misak, el territorio hace parte de la convivencia diaria donde se pone en práctica lo ancestral contribuyendo al cuidado del medio ambiente.

Así mismo, para la comunidad es importante rescatar y recuperar los aprendizajes ancestrales, para una armonía y un buen vivir en el territorio, generando una defensa de derechos, fortaleciendo la identidad propia, y no dejar perder los atuendos y símbolos propios de su cultura como, por ejemplo, el importante hallazgo sobre la manera en que se entienden los niños, pues el nacimiento de un niño, que en esta comunidad lo llaman PØrØtsik, otorgándole a este el bastón de mando o autoridad como el futuro líder de la comunidad Misak.

Algunas conclusiones a partir del análisis sobre concepciones de medio ambiente y su cuidado desde lo educativo en la institución educativa Antonio Van Uden, se refleja cómo se entiende el medio ambiente desde docentes y estudiantes como el espacio en el que se vive adaptándose al medio o contexto utilizando los recursos para una buena convivencia. Cabe resaltar la similitud que existe con respecto a la concepción que tienen la cultura Misak, en particular la naturaleza provee alimentos al hombre. En cuanto al rol docente también se concluye que, en las concepciones sobre lo relacional entre el medio ambiente y el hombre, se manifiestan la crítica frente a la poca relación de reciprocidad entre ellos, percibida por las maestras, de esta misma manera las docentes aluden que el medio ambiente da unos recursos los cuales suplen una necesidad en el hombre; de esta manera, el ser humano busca la forma de no dañar la naturaleza en pro de un cuidado.

En cuanto a lo educativo, se hallaron diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, en donde existe un compartir entre niños y docentes, sobre saberes y enseñanzas, que implican diferentes modos de aprendizaje, en los cuales existe un conocimiento previo desde la casa llevándolo a la práctica al colegio. De esta misma manera, estos aprendizajes se obtienen desde los ejemplos de los mayores y la observación para el cuidado del medio ambiente.

Además, se percibe en las maestras una perspectiva crítica de querer que en la escuela se genere un cambio para un aprendizaje intercultural y mutuo, como primera medida articulado con el plan de estudio donde se analice y se evalúe para formar un pensamiento crítico en el estudiante; como segunda medida, un constante contacto con la naturaleza donde se crean nociones y concepciones frente al cuidado del medio ambiente. Cabe aclarar que es importante para el ser humano el aprendizaje mutuo, porque existe un intercambio de experiencias y conocimientos. Por consiguiente, las docentes plantean que exista una corresponsabilidad entre escuela-familia, dado que debe haber un conocimiento previo, para llegar a la posibilidad de un aprendizaje colaborativo y transversal en todas las áreas.

Con la investigación se obtuvo el hallazgo en los dos contextos, los cuales están dando el inicio para una construcción en pro de la interculturalidad, la cual hace parte de la educación, las maestras y los sabedores señalan sobre la importancia del trabajo y la experiencia en conjunto, donde su ejemplo a seguir son los mayores que hablan sobre el aprendizaje y la diversidad, es así que en la casa de pensamiento intercultural se percibe una apuesta por articular los saberes de dos culturas diferentes, comprendiendo los conocimientos de cada comunidad y los diferentes espacios y dinámicas de vida. De igual forma, en la institución educativa algunas docentes buscan el reconocimiento del otro, por medio del compartir de saberes, el dialogo, aprender de las diferentes culturas a través de los niños y las docentes de apoyo cultural indígena, comprendiendo el aprendizaje entre dos culturas. En perspectiva del sabedor, en muchas ocasiones los pueblos indígenas son vistos como una sola comunidad sin tener en cuenta la cosmovisión de cada pueblo, desde tiempos atrás han luchado en defensa propia, a causa de la

conquista de América, ya que esto ha influido que sus comunidades pierdan su cultura y sean consumidos por la cultura occidental.

Es así, que, para un aprendizaje intercultural en las instituciones, es importante conocer sobre los diferentes comunidades étnicas y sus tradiciones, para un buen vivir en armonía con los demás, así como menciona Walsh (2009) citada por Díaz (2009), la educación intercultural “atiende la educación integral de los pueblos y comunidades indígenas y afrodescendientes desde los contextos de coexistencia, de convivencia cultural, teniendo como punto de partida la educación propia” (p.16). se infiere que la educación intercultural es reconocer al otro en condiciones de dignidad e igualdad con sus tradiciones culturales; respetando sus usos y costumbres.

7 Prospectiva

En el siguiente aparte se encuentra la prospectiva de la investigación en donde están los aportes generales y las posibles investigaciones a partir de la presente monografía.

En el proyecto de investigación Concepciones de educación ambiental e infancias: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a los contextos escolar y comunidad Misak, se resaltan los aportes, los cuales son el reconocimiento de una cultura indígena en específico, la comunidad Misak, además de esto, cuyo hallazgo es que tienen una perspectiva diferente del medio ambiente, desde la que se puede aportar en tono intercultural al quehacer en las instituciones educativas en el trabajo con niños y niñas, por otro lado, se compartieron las concepciones que tienen los niños frente al medio ambiente y su cuidado.

De esta investigación pueden surgir otras investigaciones teniendo como origen las concepciones del cuidado del medio ambiente, articulando diferentes culturas como indígenas, afrocolombianos, campesinos, etc. Para la comprensión y el conocimiento de la interculturalidad en la infancia sobre el cuidado del medio ambiente.

Así mismo, puede surgir otro tipo de investigaciones en donde se tenga en cuenta un mejoramiento del plan de estudios tanto en instituciones educativas que trabajan con infancia como instituciones de educación superior que preparan a futuros maestros, en donde se genere una enseñanza de las cosmovisiones de cada comunidad indígena, para el reconocimiento y fortalecimiento de estas comunidades y de esta manera las futuras licenciadas tengan un conocimiento previo para su aula de clase.

Otros posibles caminos de investigación, es que a partir de la diversidad cultural de estudiantes bien sea de LEIN de la Corporación Universitaria Minuto de Dios o de otras universidades, se comprenda la diversidad cultural del país y sus regiones desde las estudiantes o maestras en formación, en cuanto a las infancias, la educación, la cultura a partir de las experiencias personales y educativas.

Por último, se considera importante investigar sobre la interacción de las infancias que se tienen frente al cuidado del medio ambiente.

8 Referencia

- Angrino, C. & Bastidas, J (2014). *El concepto de ambiente y su influencia en la educación ambiental: estudio de caso en dos instituciones educativas del municipio de Jamundí*. Universidad del Valle, Santiago de Cali.
<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7176/1/3467-0430877.pdf>
- Arroyo, M. (2013). *La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa*. Revista de Educación Inclusiva, ISSN 1889-4208, 6 (2), 144-159.
- Avendaño, W. (2012). *La educación ambiental (ea) como herramienta de la responsabilidad social (rs)*. Revista Luna Azul, (35), 94-115. Recuperado del 20 de febrero fecha de Consulta 20 de Febrero
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3217/321727349006>
- Bejarano, J, & Escobar, E, (2010). *Estrategias de educación ambiental para potencializar valores en niños y niñas del ciclo 1 de formación en el jardín Botánico de Bogotá de José Celestino Mutis*. (Tesis de grado) Universidad libre de Colombia. Bogotá D.C.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5614/BejaranoHenaoJohannaAndrea2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beltrán. P., Colorado., A., Fajardo., D., Rodríguez., M., Rueda., L., (2017). *Análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad*. Gestión de Calidad de control, mejoramiento continuo, Localidad Fontibón, 1, 1- 61.

- Bueno, N. (2013). *El jardín escolar como estrategia para la generación de actitudes de respeto y cuidado hacia las plantas y el suelo*. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Sutatenza Boyacá.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1771/TE-16368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cabildo ancestral Nukotrak Bogotá D.C. (2016). *Propuesta Proyecto Pedagógico Intercultural Shush Urek Kusreik ya, Casa de aprendizaje de los niños y niñas Misak Misak y de otros, o comunidades de la localidad de Fontibón Bogotá*.
- Cabildo de Guambia (2018). *Programa de educación, proyecto educativo Guambiano, Ministerio de Educación Republica de Colombia*.
- Calafell Subirá, G., & Bonil Gargallo, J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. Enseñanza de las ciencias, 205-225.

https://ddd.uab.cat/pub/edlc/edlc_a2014v32n3/edlc_a2014v32n3p205.pdf

- Camacho, (2019). *Apyky zhybchwesuka (Abuenar El Corazón): Una propuesta de resignificación de la educación ambiental hacia la educación para el cuidado de la vida*. (Tesis de grado), Universidad pedagógica Nacional. Bogotá D.C.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10132/TE-23185.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Castro-Gómez, S., y Grosfoguel, R., (2007). *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.

Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Recuperado de

<http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>

- Caudillo (2012). *El buen vivir: un dialogo intercultural*. Revista Ra-Ximhai, 8 (2), 345-364. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46123366015.pdf>
- Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. 1º edición. Buenos Aires-Argentina.
<http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000021-47c0549bf3/Enfoque%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- *Constitución política de Colombia [Const]*. Art. 67. 1991 (Colombia)
- Cuervo López, L., García Ferrandis, I., & Silva-Mar, M. (2015). *Las concepciones del ambiente en niños de preescolar. Tópicos Selectos de Educación Ambiental*. Educación Ambiental desde la Innovación, la Transdisciplinariedad e Interculturalidad, 227-235.
[https://www.researchgate.net/publication/305776227_Las_concepciones_del_ambiente_e_n_ninos_de_preescolar](https://www.researchgate.net/publication/305776227_Las_concepciones_del_ambiente_en_ninos_de_preescolar)
- Decreto 1743 de 1994. *Por el cual se instituye el proyecto de educación ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el ministerio de educación nacional y el ministerio del medio ambiente*. Cap. 1º. Proyecto ambiental, Art. 1º de institucionalización “a partir del mes de enero de 1995. 5 de agosto de 1994. D.O. No. 41.476.

- Decreto 1953 de 2014. *Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los territorios indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas hasta que el congreso expida la ley de qué trata el artículo 329 de la constitución política.* 7 de octubre de 2014.
- Decreto 2164 de 1995. *Por el cual se reglamenta parcialmente el Capítulo XIV de la Ley 160 de 1994 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las comunidades indígenas para la constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los Resguardos Indígenas en el territorio nacional.* 7 de diciembre de 1995. D.O. No. 42.140.
- Díaz, C, (2010). *Hacia una pedagogía en clave de colonial: Entre aperturas, búsquedas y posibilidades*, Artículo Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.13: 217-233.
- Díaz, D. Castillo, L & García, P. (2014). *Educación ambiental y primera infancia: estudio de caso institución educativa normal superior y fundación educadora Carla Cristina del Bajo Cauca.* Universidad de Antioquia, seccional bajo Cauca.
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1508/1/JE0950.pdf>
- Dussel, (2000). *Europa, modernidad y eurocentrismo.* En Lander. E. (Comp.). *Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas.* Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>

- Edel Navarro, R., & Ramírez Garrido, M. d. (2006). *Construyendo el significado del cuidado ambiental: un estudio de caso en educación secundaria*. Revista Iberoamericana sobre, (1), 52-70. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140106.pdf>
- Erazo y Moreno (2013). *Pensamiento ambiental, diálogo de saberes para comprender el actuar del indígena Pasto*. Universidad de Nariño, Pasto.
<file:///C:/Users/estef/Downloads/Dialnet-PensamientoAmbientaldialogoDeSaberesParaComprender-4429985.pdf>
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo editorial Universidad EAFIT, Medellín
https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=Xkb78OSRMI8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=libros+de+investigacion+cualitativo&ots=zrLwdVSMrP&sig=A2rr0fXXWGjh-hj7ncPlkiRbEm0#v=onepage&q=libros%20de%20investigacion%20cualitativo&f=false
- Gálvez, D. (2017). *Concepciones de ambiente, educación ambiental y su enseñanza en profesores de ciencias naturales de educación básica de instituciones educativas de Ibagué*. Universidad del Tolima. Ibagué.
<https://core.ac.uk/download/pdf/161848517.pdf>
- García J., León T. y Orozco E. (2017). *Las tecnologías de información y comunicación para la innovación y el desarrollo*. Humboldt International University
<http://www.eduaction2017.com/files/Libro%20EduAction%202017%20-%20digital.pdf>
- Goetz J. y LeCompte M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ediciones Morata. Madrid.

<https://upeldem.files.wordpress.com/2018/03/libro-etnografica-y-disec3b1o-cualitativo-en-investigacion-educativa-j-p-goetz-y-m-d-lecompte.pdf>

- Grosfoguel (2011). *La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanón y la sociología decolonial* de Boaventura de Sousa Santos. http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB_2011.PDF
- Guandel (2012). *Reflexiones sobre Vivir Bien y derechos humanos: Un punto de vista práctico*. Faltan datos revista. Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v5n3/v5n3a07.pdf>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGraw-hill / interamericana editores, s.a. de c.v. mexico d.f.
- Jiménez Aliaga, J. D., Reyes Pantoja, A., & Reyes Pantoja, A. (2019). *Cuentos infantiles para contribuir al cuidado y protección del medio ambiente en los escolares de tercer grado*. ROCA. Revista científico-educacional de la provincia Granma, XV(2). [file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-CuentosInfantilesParaContribuirAlCuidadoYProteccio-7013277%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-CuentosInfantilesParaContribuirAlCuidadoYProteccio-7013277%20(1).pdf)
- L. Cáceres, (2019, octubre 10). Entrevista de Carmen Elena Almendra. *Contextualización y proceso de Aprendizaje de Estudiantes*
- Lander, E. (2000). (Comp.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Perspectivas latinoamericanas. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO. Buenos Aires. Argentina. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>

- Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la Ley General de Educación*. 8 de febrero de 1994.
- Ley 1549 de 2012. *Por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial*. 5 julio de 2012. D.O. No. 48.482.
- Manual de convivencia, (2018). *I.E.D. Antonio Van Uden*, tomado el 16-11-2019
- Martínez, R., Perea, F., Ramírez, J., Reyes, D., y Pérez, P. (2017). *Narrativas cantadas y decolonización. Una forma de hacer praxeología*. (1ª ed.) Bogotá. Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.
- Martínez, A. (2017). *Promoviendo la participación de los niños y niñas de 5 grado en el cuidado del entorno Natural. Experiencia rural*, (tesis de pregrado) Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D.C.
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/12962/1/MartinezZambranoNuryAndreina2017.pdf>
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual*. 5º ed. Madrid: Pearson educación. [https://desfor.infod.edu.ar/sitio/upload/McMillan J. H. Schumacher S. 2005. Investigacion educativa 5 ed..pdf](https://desfor.infod.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf)
- Ministerio de Educación. (2018). *Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos*. Colombia.

- Palacio, M. (2005). *Vida y Mundo: Reflexión a partir de Dilthey y Husserl*. Cuadernos de filosofía latinoamericana, 26 (92), 11. Recuperado de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/cfla/article/view/2271>
- Perea, F., Reyes, D., Martínez, R., López, Ramírez, J. (2018). *Narrativas cantadas como propuesta pedagógica intercultural. Una apuesta por la inclusión educativa*. (1ª ed). Bogotá. Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.
- Puerta, A. & Quintero, S. (2014). *Relación entre las concepciones sobre el medio ambiente y el cuidado que los niños y las niñas del colegio San Juan Eudes y Gimnasio Guayacanes de la ciudad de Medellín manifiestan y las actitudes que tienen hacia el mismo*. Universidad pontificia bolivariana, Medellín.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2513/Sara%20%20-%20Andry%20%281%29%20%281%29.docx%20%20de%20diciembre.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro-Gómez. S., y Grosfoguel, R., (2007). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Recuperado de <http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>
- Lander. E. (2000). *Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>

- Quiroz Corzo, T. C. (2019). *Representaciones sociales del medioambiente en la comunidad nativa Yanasha de Tsachopen en la provincia de Oxapampa, Pasco, Perú*. Lima, Perú. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14996>
- Rivera, (2018). *Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: La huerta escolar como estrategia para la educación ambiental*. (Tesis de Maestría), Universidad de ciencias aplicadas y ambientales. Bogotá D.C.
<https://repository.udca.edu.co/bitstream/11158/1206/1/TESIS%20FINAL.pdf>
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. 5 edición. Universidad de Deusto, Bilbao
https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=WdaAt6ogAykC&oi=fnd&pg=PA9&dq=libros+de+investigacion+cualitativo&ots=sGv6dKweMU&sig=6XcpgN09fWKi6o7aHQv-bgTxTKVU#v=onepage&q=libros%20de%20investigacion%20cualitativo&f=false
- Sánchez, A. (2016). *Diseño e implementación de una estrategia para la concienciación ambiental, en estudiantes de quinto grado del colegio Rodrigo Lara Bonilla*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1949/TE-19004.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Troncoso, C y Daniele, E. (sf). *Las entrevistas semiestructuradas como instrumentos de recolección de datos: una aplicación en el campo de las ciencias naturales*.
<file:///C:/Users/estef/Downloads/3223-2923-1-PB.pdf>

- Trujillo, C. Naranjo, M. Lomas, k. y Merlo, M. (2019). *Investigación cualitativa epistemología, métodos cualitativos, ejemplos prácticos, entrevistas en profundidad*. Editorial Universidad técnica del Norte. Ibarra-Ecuador.

[file:///C:/Users/Personal/Downloads/LIBRO%20DE%20INVESTIGACION%20CUALITATIVA%20DIGITAL-compressed%20\(1\)%20Indigena.%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/LIBRO%20DE%20INVESTIGACION%20CUALITATIVA%20DIGITAL-compressed%20(1)%20Indigena.%20(1).pdf)

- Trujillo, C, Naranjo, M, Lomas, K., Merlo, M. (2019). *Investigación cualitativa, epistemología, métodos cualitativos, ejemplos prácticos, entrevistas en profundidad*. Primera edición. Editorial universidad técnica del norte. Ibarra - Ecuador.

<https://uniminuto->

[my.sharepoint.com/personal/diana_reyes_uniminuto_edu/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fdiana%5Freyes%5Funiminuto%5Fedu%2FDocuments%2FLEIN%20DR%2FLEIN%202020%2010%2FMono%202020%20I%2FTextos%2FMetodolog%C3%ADa%2FLIBRO%20DE%20INVESTIGACION%20CUALITATIVA%20DIGITAL%2Dcompressed%20%281%29%20Indigena%2E%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fdiana%5Freyes%5Funiminuto%5Fedu%2FDocuments%2FLEIN%20DR%2FLEIN%202020%2010%2FMono%202020%20I%2FTextos%2FMetodolog%C3%ADa](https://uniminuto-my.sharepoint.com/personal/diana_reyes_uniminuto_edu/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fdiana%5Freyes%5Funiminuto%5Fedu%2FDocuments%2FLEIN%20DR%2FLEIN%202020%2010%2FMono%202020%20I%2FTextos%2FMetodolog%C3%ADa%2FLIBRO%20DE%20INVESTIGACION%20CUALITATIVA%20DIGITAL%2Dcompressed%20%281%29%20Indigena%2E%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fdiana%5Freyes%5Funiminuto%5Fedu%2FDocuments%2FLEIN%20DR%2FLEIN%202020%2010%2FMono%202020%20I%2FTextos%2FMetodolog%C3%ADa)

- Tumiña, M (2019, octubre 14) entrevista de Carmen Elena Almendra. *Contextualización Casa de Pensamiento Intercultural Shush Urek Kusrey Ya Bogotá D.C.*
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Recuperado de <file:///C:/Users/estef/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf>

9 Entrevistas Docentes y Sabedores

Luz Helena Cáceres Entrevistada N° 1
Gloria Isabel Salazar Entrevistada N° 2
Miguen Antonio Tumiña Cuchillo Entrevistado N°3
Orfelina Montano Entrevistada N° 4

9.1 Primer momento

1 ¿Qué es el medio ambiente? ¿Con qué otros términos o palabras asocian el “medio ambiente”? Y ¿por qué?	Entrevista N°1) La definición de medio ambiente que es lo que conocemos ahorita y que de pronto se ha vuelto más importante de unos años para acá porque la gente no hablaba nada del medio ambiente, todos estamos en él pero nadie lo mencionaba o profundizaba, entonces para mí el medio ambiente es el medio que rodea a los seres humanos y de alguna u otra forma le permite adaptarse a ese medio y utilizar esos recursos para conveniencia para suplir sus necesidades pero al mismo tiempo el medio ambiente es el reflejo de todo lo que el hombre hace en él, lo asocio a la palabra entorno natural y ecosistema.
	Entrevista N°2) El medio ambiente es donde usted está relajado, el lugar donde usted está conviviendo con otras especies y tienen un balance de vida. si yo no hiciera nada más sino vivir solo en mi casa, mi medio ambiente es mi hogar y yo debo vivir en armonía con los que vivimos allí, si tengo mascotas sí tengo plantas si tengo mis hijos. Si salgo ese es mi medio ambiente. Yo pienso que algunas personas toman que el medio ambiente son las plantas de la finca por allá fuera de la ciudad, entonces ese es el medio ambiente, claro que no, el medio ambiente es donde yo estoy donde yo me estoy relacionando y donde yo estoy compartiendo. Entonces, yo lo relacionaría con la convivencia con las demás especies por todo lo que acabo de decir, uno necesita de los otros y los otros necesitan de uno, es como una relación entre todos
	Entrevista N°3 En primera instancia, lo que nos enseñaron nuestros mayores, para nosotros hablar de medio ambiente se entiende como no es un todo como en términos de medio, nuestros mayores

	<p>siempre han dicho que medio es medio para nosotros no es medio si no ambiente de vida, empezando por ese lado, pues es un ambiente de vida en que nosotros siempre estamos entendido con la madre naturaleza inicialmente, así como nos caracterizamos de acuerdo a las enseñanzas de nuestros mayores, es eso de caracterizarnos ser hijos del agua, nosotros somos Piurek(hijos del agua), en esa forma se relacionan mucho el sentido del ambiente de vida, es por eso que nuestros mayores, siempre nos inculcan , nos inducen cómo cuidar nuestra madre naturaleza esta ambiente de vida, nos han dicho que madre naturaleza hace parte de nosotros, porque nosotros hacemos parte de ella, entonces es esa la relación que se entiende por ambiente de vida, entonces de esa forma, pues cuando me preguntan, si relaciona con otras palabras hay muchas cosas que madre naturaleza contiene por ejemplo los árboles ,los ojos de agua, las lagunas, lo seres espirituales, parte de ahí cuando hablamos de un ambiente de vida, pues así de modo, el ambiente de vida empieza desde la espiritualidad, que es la espiritualidad, tal vez entenderíamos hoy por hoy ,pues se entiende con muchas denominaciones o religiones que hay en el mundo, miles y miles de conceptos, pero al entender espiritual de nuestros mayores siempre ha sido eso lo que nos han dado a conocer, lo que nos han enseñado, la espiritualidad, desde un inicio cuando hablan del origen de vida Misak Misak , cuando hablan de una dualidad, la dualidad siempre se entiende entre una pareja hombre y mujer, entonces es esa parte es de ahí que el ambiente de vida se entiende de esa forma, porque si no hubiese un hombre y una mujer nunca habría una reproductividad es esa, a partir de la espiritualidad nos enseñaron que está la dualidad, entonces el pishimisak (Duende) se representa en la mujer y el kalim se representa en el hombre y ya aterrizando en la parte física, tenemos dos lagunas en el territorio de origen, está la laguna ñimbi que se representa a la mujer, que se relaciona con la mujer y la laguna piendamó se relaciona con el hombre y de hecho físicamente es visto que la laguna ñimbi , tiene una cantidad de especies inclusive tiene una cantidad de trucha natural mientras que la laguna piendamó es una laguna inmensa , con una isla en el medio pero no contiene nada, entonces a partir de eso cuentan nuestros mayores que un día estas dos lagunas, en una época de mucho frío se congelan , y en otro espacio de vida, en otra época de mucho calentamiento estos se derritieron se desbordaron, estas dos lagunas, y del desbordamiento de estas dos lagunas , acarrearón gran catástrofe natural, entendiendo así los derrumbes que arrastraron cantidad de cosas que se encontraban en el camino y tuvieron un punto de encuentro desde el desbordamiento de estas dos lagunas y es ahí donde se dieron el origen , donde se unieron estas dos lagunas entre el hombre y la</p>
--	--

	<p>mujer , es a partir de ahí se originaron los Misak Misak y estos dos seres espirituales el kallim y el pishimisak se encargaron de sacar a estos dos seres y dieron vida y dieron crecimiento, y es ahí donde el primer fuego que estos dos seres espirituales , originaron el fuego ya que el ser humano necesitaba de calentar , el ser humano necesitaba de consumir los alimentos cocidos y es así como se dio origen y es el sentido del ambiente de vida en la que asocia en la cosmovisión y en el mundo Misak</p>
	<p>Entrevista N°4 El medio ambiente para nosotros es el sitio sagrado que no debemos contaminar, r, no tirara basura no tala árboles para nosotros el medio ambiente significa mucho, porque son sitios sagrados</p>
<p>2. ¿Actualmente, cómo cree que es la relación entre los seres humanos y el medio ambiente / o la naturaleza/ o la madre tierra?, ¿Qué opina de ello?</p>	<p>Entrevista N°1 Anteriormente, a uno no le hablaban de medio ambiente no se llevaba a cabo alguna ciencia o no se hablaba de alguna protección del medio ambiente o de proteger el ecosistema, pues yo no me acuerdo que se hubiera hecho eso, pero hace como en la última década las personas le han puesto más cuidado a eso y han empezado hacer el estudio de eso, porque finalmente la relación del ser humano con el medio ambiente debería de ser una relación de reciprocidad, yo le doy al medio ambiente y el me da una serie de elementos que me permiten vivir en el entorno, esa es la relación que debería ser, ya que el medio ambiente nos ofrece muchos elementos que nosotros utilizamos pero que el hombre al mismo tiempo debe utilizar esos elementos pero también debe buscar la forma de reponerlos o cuidar el medio ambiente para que no se acabe, esa sería o para mi sería la relación que debe de haber, sin embargo la relación que se observa no es esa, se observa que el hombre coge los elementos del medio ambiente pero los utiliza para algo personal, para transformarlos en cosas que necesita, para hacer construcciones, para utilizar caza y pesca, para explotarlo de alguna manera de sacar recursos económicos, pero no se da una inversión de parte del ser humano cuando se ha abastecido de ese recurso natural, entonces para mi debería ser una relación recíproca, no es una relación recíproca, es una relación en una sola dirección que el hombre explota los recursos naturales, se abastece de los recursos, pero el hombre finalmente no le da una serie, no da una cosa a cambio de lo que está dañado.</p> <p>Entrevista N°2 Primero debemos tener en cuenta de no separarlos, ósea, los seres humanos aquí y el medio ambiente allí no, porque es que los seres humanos estamos inmersos en el medio ambiente y el medio ambiente hace parte de nosotros, entonces nuestra relación es de convivencia es de mutua colaboración, yo necesito el medio ambiente porque necesito las demás especies, sean especies animales,</p>

	<p>especies vegetales y esas especies a su vez necesitan de mí. Entonces no es como tener ay si listo el medio ambiente es este y yo soy la humana, y yo estoy por encima de todos. No, todos estamos en una continua relación</p> <p>Entrevista N° 3 .pues como ahorita en las mismas palabras pase abordando en la primera pregunta esa es la relación armónica entre el ser humano y la naturaleza, cuando nuestros mayores nos enseñan a cuidar la naturaleza no siempre hablan en un sentido particular o en un sentido mezquino digamos lo así, es por eso cuando, hoy por ejemplo hoy por hoy aurita 18 de julio mañana 19 de julio, precisamente estamos en ese momento nuevamente recuperando esa memoria , refrescando esa memoria de que nuestros mayores nos enseñaron la recuperación de tierra, hoy por hoy en el simple reconocimiento occidental cuando hablan de recuperar la tierra a los pueblos ancestrales especialmente a hoy Misak Misak nos catalogan como somos invasores de tierras , ya somos los que entramos en un predios particulares o terrenos que tienen dueño, por eso nos catalogan que somos invasores pero en el sentido profundo de nosotros no es eso, ósea la invasión ha pasado hace más de 550 años cuando los colonizadores llegaron a estas tierras de américa , pues supuestamente ellos dijeron que descubrieron a nosotros y eso si fue una invasión global a los pueblos ancestrales y es a partir de ahí cuando ellos llegaron a estas tierras de américa, nos dicen que nosotros equivocadamente, cuando dijeron que llegaron en la isla de india, por eso nos colocaron indios dijeron que nosotros somos indios y de manera discriminada nos pusieron indios y diciendo ellos que nosotros no tenemos Dios ni ley, es de esa forma que nos colocan ese nombre pero más sin embargo con el tiempo, apropiando esa misma palabra de discriminación, apropiándonos de esa misma palabra nos reivindicamos y continuamos en esa lucha.</p> <p>Entrevista N°4.La naturaleza tiene vida, el cual debemos de tener comunicación, antes de talar debemos de pedir permiso, así mismo a las plantas medicinales, para utilizarlo se pide el permiso. La mama dice que la relación que tiene es el cuidado, la naturaleza tiene espíritu y cada árbol o mata tiene su propio espíritu que los seres humanos deben de proteger y cuidar de esas plantas. se relaciona con la naturaleza con el ser humano, en el cuidado, porque la naturaleza, y cada árbol tiene su espíritu y debemos de cuidarlo porque de ella adquirimos el aire, también cuenta que hay plantas que atraen buena energía y hay plantas medicinales que poseen malos espíritus, donde nos pueden hacer mucho daño, si una pasa por el lado o lo toca se bruta, puede salir granos al cuerpo.</p>
<p>3. ¿Cómo se relaciona Ud con el</p>	<p>Entrevista N°1 Yo pienso que soy buena ciudadana, digamos trato de en mi casa por ejemplo yo hago el proceso el reciclar, separo la</p>

<p>medio ambiente?, ¿realiza prácticas de cuidado del medio ambiente?</p>	<p>botellas, separo el papel, reutilizar las cosas que muchas veces puedan servir, tratar de economizar lo que más pueda con los recursos, con el agua, con la electricidad, eso sí, digamos son como elementos que cada uno debería ser de beneficio de los demás, y por ejemplo le enseño a mis hijos que si se comen algo tienen q llevar el papelito hasta que encuentren una caneca, de que si utilizaron cosas desechables los lavamos y las reutilizamos, hasta cuando ya veamos que ya no se puede más y en el colegio también hago ese ejercicio con los niños de reciclar el papel, de no gastar tantas hojas, que si arrancamos las hojas del cuaderno las guardamos para hacer otra serie de trabajos, yo creo que cada uno pone de su parte para beneficio de los demás porque finalmente yo no puedo estar pendiente de lo que hagan 8 millones de habitantes en Bogotá, entonces yo tengo que enseñar como yo respondo como ciudadano al medio ambiente y creo que es el cómo el primer ejercicio de motivación para que ellos también lo hagan..</p>
	<p>Entrevista N°2 Yo vivo en la ciudad y en la ciudad mi medio ambiente no tengo llena de árboles, yo tengo un poco de edificios y contaminantes y carros y un poco de cosas, ese es el medio ambiente en el que estoy en este momento, un medio ambiente urbano netamente, un medio ambiente que nos puede estar perjudicando a la vez, y nosotros lo estamos perjudicando con todo lo que hacemos. Puede que yo no recicle o separe los residuos en mi casa, pero tampoco lo estoy contaminando, por ejemplo, yo no tiro la basura en la calle, porque mi medio es la calle, yo tengo que salir y desplazarme de un lugar a otro y no hay cosa más horrible que ver la basura por ahí botada, entonces quizás yo no digo que separo los residuos y hago muchas cosas no, pero tampoco hago cosas que perjudiquen este medio, entonces ahí es donde voy, como es mi forma de cuidar, no perjudicar.</p>
	<p>Entrevista N°3. Es hoy por hoy cuando nuestros mayores nos enseñan de una relación armónica con la naturaleza , dicen que este es de nosotros, pero es de ustedes también, qué quiere decir con eso, que si nosotros luchamos por cuidar la madre naturaleza , o por cuidar el agua , o por cuidar las montañas , los colchones de agua, los espacios de vida natural , cuidamos no solamente la de nosotros , si no la de otros también, sea pueblos de otros espacios , seres humanos , sea quien sea, necesitan del agua, del espacio de vida, la diversidad los animales , es eso lo que nos han enseñado nuestros mayores, y que opinamos pues seguir construyendo , es por eso que hoy, estamos en un contexto diferente, ente como es la ciudad y siempre, he dicho en mis aportes de conversatorio que he hecho, naturaleza es muy sabia y nos ha puesto en estas grandes curvas de la ciudad para que la</p>

	<p>naturaleza sea visible , la naturaleza necesita de seres humanos que piensen y coloquen ese grano de arena cómo podemos nosotros mismos a como dé lugar, y si cuidamos la naturaleza?, cuidamos la vida de nosotros mismos, porque la naturaleza depende nosotros pasamos, somos pasajeros en este globo terrenal, la vida sigue ,la tierra sigue, está la competencia en que nosotros , depende nosotros en que podamos cuidar y enseñemos a cuidar a nuestras futuras generaciones , es esa la concepción de nosotros, más que la concepción sino que la enseñanza de vida que nos han dejado nuestros mayores y sigamos cultivando esa conciencia de cuidar la naturaleza , pues depende de nosotros que ella misma no siga proporcionando la vida.</p> <p>Entrevista N°4. Nuestros mayores nos enseñan a realizar cada labor o prácticas culturales que nos brindan los abuelos dentro del territorio. Desde lo ancestro le enseñan a cuidar el río a no tirar basura, asimismo a cuidar los peces que habitan en ella, es prohibido pescar en hatarrea..</p>
<p>4. ¿Qué es la infancia o qué es ser niño?, ¿hay relación entre las edades y la niñez?</p>	<p>Entrevista N°1. Cuando uno habla de medio uno habla de o hace relación de niñez con un ejercicio cuando esta pequeño, de que quiere aprender, de que es inocente no, para mí un niño es eso el reflejo de inocencia, es reflejo de nobleza, que quiere aprender, que son inquietos, que son necios, pero que eso hace parte de lo que es típico ser niño, entonces si va relacionado con la edad si, si va muy relacionado con el concepto de infancia con edad, a veces la gente asume de que los niños cuando ya tiene 7 o 8 o 9 años se supone que ya se debe de portar bien porque ya son grandes, hay unas características propias de cada edad que los niños deben tomar, por ejemplo un niño a las 5 o 6 años, el niño es feliz jugando, abrazando, saltando, brincando, cogiendo, entonces es típico esa edad con esos comportamientos que están haciendo, es muy diferente a un niño de 12 años que tiene otro comportamiento muy similares de acuerdo a sus crecimientos, entonces si está muy relacionado, yo entiendo o para mí el niño es desde que nace hasta que cumple los 10 años, ya de 10 años se convierte en otra persona por que es capaz de tomar una decisiones propias y ya asume unos comportamientos muy personales que puede cuestionar también la posición de los adultos, en cambio un niño siempre va hacer una persona que no todos los niños pero en su gran mayoría como que son sumisos, no mentiras todos hasta los niños que uno piensa que no son rebeldes también asumen actitudes de rebeldía, en una posición a lo que el adulto, así uno dice que, que niño tan rebelde no los niños asumen la actitud de los adultos de acuerdo a los procesos de aprendizaje que han tenido, entonces para mí un niño es sinónimo de infancia, de nobleza de querer aprender de ser felices, de jugar.</p>

	<p>Entrevista N°2. Partimos de la segunda pregunta, porque la niñez vendría en dos partes edad cronológica que serían los años de ese niño y edad mental, porque digamos hay un niño de 5 años, pero piensa como uno de 10 es tan estructurado en sus cosas que habla como si fuera un grande. O un niño de 10 años que uno dice este niño piensa como un adulto. Entonces que pasa, si partimos de esa relación de la edad que es de la edad cronológica que es el tiempo ósea los años que tiene el niño y la edad mental que tiene el niño, entonces si estas dos se conjuntan y están como acordes, es decir tengo cuatro años y hago lo de un niño de cuatro años que es divertirme y ser feliz, eso es ser un niño, es divertirse y ser feliz, porque un niño a esa edad todavía no “se ha corrompido”, ósea todavía no miente, todavía no hace daños apropósito, ósea si hace un daño es porque fue accidental, el todavía su edad mental, todavía no le da para pensar con malicia y pensar hacer ciertos daños, o hacerle mal a una persona, a un animal, arrancar una planta dañarla, entonces eso es ser niño, es tener un alma (limpia) y ser feliz aportar a su propia vida y a los demás pero es su felicidad lo más importante de ese niño, teniendo en cuenta esas dos cosas, ahora, si nos vamos a la edad cronología ósea los años y la edad mental hay niños que no lo son porque, por influencias, puede ser influencias familiares, influencias sociales, influencias clínicas ósea medicas por enfermedades entonces ya las cosas cambian y ya este niño estaría como “dañado como que empuercaron ” tanto su mente que ya no va a ser un niño feliz, entonces como que ya no sería una infancia agradable para ese niño. Para mí la infancia es la felicidad del niño La felicidad, la autonomía y autenticidad del niño.</p> <p>Entrevista N°3. Pues esas enseñanzas que nos han inducido nuestros mayores casi que la palabra físicamente como todo ser humano o como toda una diversidad da un inicio desde su nacimiento desde su infancia adolescencia todo eso, físicamente se conocen de esa manera,, digamos a partir del conocimiento Misak Misak y desde la cosmovisión , cuando un recién nacido esta no se considera como un niño, porque siempre nuestros mayores han dicho, que llegó el ser grande , pues al contrario de considerar ser niño , se considera el ser grande , porque cuando nace un hombre nuestros mayores , dicen (nu misak ,porotsik puatsun) . pues el porotsik no tiene traducción en español, es el significado o la relación de la autoridad propia , entonces cuando nace un hombre siempre está visto , que el hombre va dirigido para allá, en algún momento va a empuñar este porotsik, en representación en la autoridad y va estar dirigiendo los destinos de nuestros pueblo por eso dicen nu misak, Porotsik, y cuando es una mama o cuando es una mujer ahorita , como nosotros tenemos ese conocimiento de mencionarlos mama cuando ya la persona está en la</p>
--	--

	<p>autoridad ha dejado de ser autoridad , ya en los posteriores tiempos ya es considerada como mayor, con experiencia que siempre está enseñando a las futuras generaciones y pues cuando nace un mujer dicen (isiktsik chikon) que quiere decir eso, que llegó la mujer el nu Misak el ser grande que va a fortalecer la identidad , porque la mujer Misak Misak está caracterizado en eso que sabe hacer sus manualidades de tejer la ruana, de tejer el anaco y muchas cosas del fortalecimiento de la identidad Misak entonces desde el conocimiento propio se considera así, aunque físicamente lo trata igual como un mundo o pueblo transversalmente, pero es considerado como el ser grande</p> <p>Entrevista N°4. En la comunidad de nosotros los Misak Misak, desde muy pequeñitos siempre nos aconsejan nuestros padres nuestros abuelos, primero que todo los educadores son nuestros padres, siempre en la noche en la mañana nos sentamos alrededor del Nu nack chack (Fogon) kackuk. de ahí nosotros salimos aprendiendo, nos enseña a ser educados, aprender los trabajos que se hacen las mujeres, nosotros las mujeres Misak (niñas), a los niños también enseñan a trabajar lo del campo y para el estudio. y entonces ellos salen de la casa han aprendido mucho, desde los 8 años 0 7 años cuando ya tengan conocimiento ya puedan reconocer algo, entonces ya le van educando ya le van diciendo eso es la niñez Misak.</p>
<p>5. ¿Es importante que los niños y las niñas aprendan sobre el medio ambiente y por qué?</p>	<p>Entrevista N°1. En los colegios las materias no están dadas para que los niños aprendan algo que sea verdaderamente significativo, por ejemplo el cuidado del medio ambiente debería ser algo que se enseñe en el colegio, y en el colegio no se enseña, ósea no hay ninguna materia que se dé, todo es como bueno vamos a celebrar el día del agua, vamos hacer la celebración del día, vamos hacer la celebración del día de la tierra, pero no se les enseña de forma vivencial esa experiencia a los niños, entonces por ejemplo a mí me gustaría tener una huerta, pero no tengo ni idea de cómo se siembra eso, gloria si maneja eso de las planticas y todo y a los niños les gusta ellos van felices a sembrar, cuando hacemos el ejercicio del reciclaje van y recogen y sacan el reciclaje, pero no deberían solamente hacer eso hacer el recicle, sembrar la matica porque eso no es el ejercicio del medio ambiente, el año pasado cuando fuimos al parque entre nubes nosotros les explicábamos a ellos miren respiren, miren los arbolitos, los animales, las plantas eso es mucho más para ellos que la profe se ponga hablar de algo abstracto que no tiene sentido para ellos, por ejemplo Felipe mi hijo estaban viendo los volcanes de Colombia y entonces apareció el del Nevado del Ruiz y apareció lo del Armero entonces yo le dije y el me preguntaba mamá eso de verdad paso, entonces le dio curiosidad y empezó a buscar los videos</p>

	<p>y fue más significativo porque se hacía más preguntas, eso tiene mucho más sentido que la profe se ponga hablar de que cuidamos, recicle, reutilice, ósea son conceptos abstractos pero que ellos no lo están llevando a la práctica porque se queda hay en una palabra, la profesora dijo pero no tiene significado, entonces yo les explicaba eso de hecho en Barranquilla les explicaba por qué se forma la cuestión de arroyos cuando llovía, entonces hay era muy cultural que la gente botara la basura en los arroyos, para que este se la llevara y esa basura finalmente, terminaba en el río magdalena, eso halla era tradicional yo no sé por qué, entonces es explicarles el sentido de que si usted cuando este lloviendo y bota la basura a la calle está tapando las alcantarillas, y por eso los arroyos por eso se inundan, por eso se forma las catástrofes que suceden, por eso es mucha más significativo hacer una explicación que ellos entiendan a hablar de un concepto teórico que ellos no entiendan, pensaría yo que tendría que tantearse desde los planes de estudio pero es un trabajo que no debe de ser de una sola área sino de todas las áreas y no solo quedarse con la celebración del día de la tierra, la celebración del día del agua, la celebración del día de la planta, la celebración, todo se queda en pura celebración.</p>
	<p>Entrevista N°2. Tiene que ser súper importante porque, partimos de un niño que tiene un hermanito, su medio ambiente, tomemos como ejemplo la pandemia en estos momentos ellos están encerrados en la casa y hay niños que tiene la casa bien grande que tiene grandes espacios, sala, cocina, comedor, los cuartos, tienen diferentes espacios y pueden estar separados cada uno por su lado pero que pasa, hay también muchos estudiantes que viven en solo un cuarto y viven con hermanitos y si yo nunca le he dado a los niños primero como relacionarse con este medio pues va a generar muchos conflictos con los hermanos, ahora si nos salimos de la casa y esto lo digo porque yo lo he visto, nosotros salimos de la escuela y me encuentro basura desde que salimos del colegio hasta casi donde vivo y todos son los paquetes de los refrigerios, refrigerios que se dan en el colegio y el único colegio público que estar cerca es el de nosotros, entonces quienes son los que están votando eso los niños de nosotros, porque de pronto a ellos no se les ha recalcado todo el tiempo, que si no estoy nada para prevenir, tampoco hagan nada para perjudicar, entonces por eso es importante que ellos si conozcan el medio ambiente se relacionen con él, -para- que lo respeten y lo cuiden, lo mismo pasa con las mascotas, hay gente que es muy atrevida, yo no sé para qué tienen mascotas si todo el tiempo lo están golpeando, los botan a la calle o no les dan de comer, eso hace parte del medio ambiente cuidar a la mascota. Entonces a los niños desde que están en</p>

	<p>la casa yo les enseño que tienen que cuidar a la mascota a que la quiera, él va a querer y cuidar a todos los animales de afuera, si yo tengo plantas en la casa y le enseño al niño que cada tres días hay que regarla, que si le salen plantitas, hay que retirárselas con cuidado, el sale y va a practicar y va a realizar esas prácticas fuera de la casa también, entonces es como empezar dándole esa enseñanza primero desde el hogar y luego esa enseñanza que se continúe dando en la escuela y es muy importante que si se les esté recalcando todo esta parte del cuidado del medio ambiente</p>
	<p>Entrevista N°3. Es eso lo más esencial que nos inducen nuestros mayores, en esa pregunta pues, cabe abordar por ejemplo sobre el tema de la educación, entonces cuando hablamos de la educación por ejemplo para nosotros la educación propia es eso para nosotros la importancia de convivir con la naturaleza por eso mismo cuando al entorno del <i>nack chak</i>, (<i>nak</i>) quiere decir fuego (<i>chak</i>) es el espacio donde se reúnen la gente, la familia, es ahí donde los mayores hablan de sus experiencias negativas y positivas, entonces a partir de la experiencia negativa los mayores nos enseñan que usted no debe hacer esto, usted no debe hacer porque me ocurren estas cosas, usted no debe hacer esto, usted debe hacer estas cosas, eso es la inducción que se da los niños, niñas que se dan al entorno del educación propia del <i>nack chak</i> fortaleciendo la oralidad que está en hablar y hablar, es ahí donde se considera la buena relación que nos han enseñado nuestros mayores, por ejemplo cuando nosotros cuando hablamos una parte no hablamos específicamente de una área en particular, que occidentalmente por ejemplo cuando hablan de salud es salud, cuando hablan de educación es educación, cuando hablan de cultura es cultura, cuando hablan de economía es economía. así como por cuadros o en lineamiento, por eso mismo usted hoy habrán conocido hoy que están aprendiendo de diferentes pueblos, siempre hay un enrollar y desenrollar que se llama el espiral, es así cuando nosotros hablamos se enrolla muchas cosas hablamos de todo para llegar a un punto, y cuál es ese punto que llegamos si hablamos de educación llegamos a la tierra, si hablamos de salud llegamos a la tierra, si hablamos de identidad o cultura como ustedes lo llaman llegamos a la tierra, siempre está en el centro la tierra y es ahí donde nuestros mayores han sabido y saben enseñar que para conocer esas cosas está el entorno familiar el <i>nak chak</i>, la cocina en la educación propia en los Misak Misak la base fundamental está la cocina el <i>nack chak</i> que es el fuego por eso mismo, el fuego no es cualquier fuego que se considera sino que el fuego también su espíritu atrae a la gente se siente el calor se une a la familia como calor del hogar, tiene su significado así diría a</p>

	<p>grandes rasgos , entonces ese es la relación de la madre tierra que nos han enseñado nuestro mayores , es ahí donde inculcan cosa que como, podemos convivir de manera armónica con la madre naturaleza</p> <p>Entrevista N°4. Si nosotros enseñamos a los niños para que ellos también aprendan del medio ambiente y a cuidar el medio ambiente porque de ellos pertenecemos si, por el aire, el agua entonces uno los enseña para que ellos no corten los árboles cerca del río y no tiren basura ahí, no hay que contaminar el ambiente.</p> <p>Así como miramos que, en la ciudad, en contexto de la ciudad tiran basura, así como estamos viviendo ahorita, es por eso que debemos enseñar a los niños, por los brotes, fiebre que da a los niños, depende de nosotros mismos cómo mantenemos el ambiente.</p>
<p>6. Cuando era niño (desde que tenga memoria hasta los 8 años) ¿qué aprendió sobre el medio ambiente? ¿Qué experiencias de aprendizajes tuvo en su crianza -escuela o familia- y qué personas estuvieron presentes en ese aprendizaje?</p>	<p>Entrevista N°1. Yo no me acuerdo, no es que sea vieja yo no soy vieja, si no que digamos que yo no tengo recuerdos así de mi niñez que hubiera visto eso pues no, por eso les decía yo que de pronto hace algunos 10 años para acá eso tomo como fuerza de todo lo del trabajo del medio ambiente pues por qué aparecen declaraciones universales del cuidado del medio ambiente, pero yo personalmente no me acuerdo de que digamos que en mi casa me hubieran dicho mire toca reciclar, yo me acuerdo que mi papá todo el tiempo decía apaguen la luz, apague la luz era porque el recibo venía caro, no porque estuviera cuidando o de que no gastara nada, pero de que digamos que mis papas me hubieran enseñado no, que en el colegio lo hubiéramos enseñado tampoco me acuerdo y eso que yo estudie normal, yo no me acuerdo que a mí o a nosotros nos hablarán del medio ambiente o para cuidar el medio ambiente no, digamos yo admiro mucho a la comunidad de Carmen porque cuando empezamos todo el trabajo con ellos la mamá Amparo ella fue como la que me hizo caer en cuenta de que oiga si es cierto de que nosotros estamos en una ciudad que produce una cantidad de basura, de cosas que a veces se pueden reutilizar y que otras comunidades si la utilizan para beneficio propio, para el cuidado del medio ambiente, por ejemplo que todo el cuidado que ellos hacen con el río, a comparación al río de acá de Bogotá, que ellos utilizaban muchas plantas para hacer abono y para hacer esas cosas y para nosotros esas cosas no eran normales a nosotros lo que no os sirve de la comida lo botamos y listo porque uno no tenía esa conciencia, entonces yo no me acuerdo que a mí me hubieran esa formación, yo creo que la adquiere uno cuando ya se da cuenta que realmente las cosas que están pasando en el planeta es a consecuencia de la mala mano de uno, pero no porque me lo hubiesen enseñado, de pronto yo si he hablado con mis niños para que a un futuro les pueda enseñar que no desperdicie el agua, que no arranque la matica, la</p>

	<p>florecita, que las tapitas sirven para otra cosa, eso de pronto si se les está haciendo conciencia a los niños ahora y que antes no se hacían.</p> <p>Entrevista N°2. Cuando era niña vivía en una finca, y estudiaba en el pueblo, no me gustaba ir casi al pueblo, iba porque tenía que ir a clase, pero desde pequeñita había vivido en la finca y es obvio que uno viviendo en el campo uno cuida más, porque hay gallinas y hay que alimentarlas, porque si yo me alimento las demás especies deben alimentarse, entonces había que darle comida a todos, y hay viene, aunque yo estaba muy pequeña no tenía que hacer esas cosas, lo hacían los mayores, pero uno estaba mirando todo el tiempo que es lo que hacen, como lo hacen, entonces, todos esos aprendizajes vinieron fue de ahí, pero en si no hubo una persona que dijera mira es que tienes que hacer esto o tienes que hacer aquello .Para el niño que vive en la ciudad ver un animalito, es una sensación y novedad, sacar la lombriz de tierra tenerla en la mano, son cosas que para los niños son súper novedosas, ver un animal diferente, como el año pasado que fuimos a la montaña, ellos estaban súper felices, veían cosas diferentes.</p> <p>Yo pienso que como papá uno debería llevar a los niños mínimo 1 vez al año a esos tipos de actividades, una granja, que vea diferentes animales y diferentes cosas a las que ve todos los días.</p> <p>Entrevista N°3.Pues como bien abordamos sobre el tema de la educación propia , si me preguntan por mi vida personal, pues es un poco nostálgico sé si me aguantan si me pongo a llorar, no es que cuenta mi mama que pues casi a eso que cuando yo tenía 5 a 6 años mi papá murió, entonces solo aprendí a vivir , y a luchar mi subsistencia con mi mama y ella siempre pues nos inculca ahorita viendo siempre la enseñanza de los mayores , usted y mi mamá decía usted debe siempre cuando quiera ir al páramo por ejemplo y si en la casa , nosotros somos 7 personas hermanos y hermanas , entonces si alguna de nuestras hermanas si están con su periodo menstrual por ejemplo, mi mamá decía usted debe hacer estas cosas antes ir al páramo a cargar la leña o ir a cultivar , tiene que hacer la armonización y siempre mi mamá confiaba en la medicina propia , llamaba al médico y hacia la armonización esas épocas del periodo menstrual o cosas que suceden en la familia, calamidad , esas cosas porque ese es la esencia que nos hacen convivir armónicamente , la esencia o sea el camino que nos enlaza esta la medicina , la medicina ancestral, la medicina natural de las mismas plantas se encargan de armonizar , entre el hombre y la naturaleza pues el médico le dice si en su familia está en tal situación , son estas plantas las que van a armonizar y ese médico propio es la que llega a la casa y se armoniza , cualquier cosa que esté pasado en la familia , puede ser el periodo</p>
--	--

	<p>menstrual o calamidad o pérdida de una familia siempre es una barrera que la sangre riega en la tierra, entonces eso no es bueno para la naturaleza, por eso mismo cuando con tal situación el hombre o la mujer con la familia con esta situación va a los páramos, del espíritu o los espíritus se enojan, y que pasa se muere algún animal, se acaban los cultivos o inclusive los espíritus en las montañas lo esconden y hasta tienen ese percance o esa situación hasta de perderse totalmente en las montañas, entonces no solamente hablan así por hablar, que tiene que hacer, sino que físicamente siempre los espíritus te acogen, son muchas repercusiones negativas que llegan a la persona o los animales domésticos que tienen una vaquita o dos o cosas que puedan tener es una repercusión negativa que se castiga de esa forma los seres espirituales, pues siempre mi mamá decía, para que no llegue esas cosas usted siempre tiene que andar practicando estas cosas que nuestros médicos, nuestros mayores nos han enseñado.</p>
	<p>Entrevista N°4. Pues en el fogón mis hermanos porque uno siempre se cría juntos, porque mis hermanos, con mi papa y mama. mi mama mi papa siempre sembraban mucha papa sembraban fresa, ellos no les gustaba que tiraran las pilas, las latas y las bolsas plásticas para contamina la tierra, se fumigaba las plantas y a no tirar esa cosa ahí en la tierra para no contaminarlos eso se abría un hueco y nos mandaban a echar a la si, para no contaminar la tierra, eso me enseñaba mi papa mi mama y en la escuela a uno le enseña a cuidar el medio ambiente, si como siempre a uno le dicen no haya a tirar las cosas o no tirar basura en el río cerca del río o en los ojos de agua porque allá en el campo hay muchos ojos de agua gracias a mi Dios es como un paraíso donde uno vive, los árboles las montañas y la naturaleza es muy hermoso y entonces uno tiene que cuidar y a uno le enseñan eso y yo aprendí de eso y yo enseñé así a mis nietos y yo enseñé a ellos también para fortalecer. en el fogón siempre nos reunió para recibir los consejos (korosrop mapen lotso koro srop) es día y noche, a la hora del almuerzo, mejor dicho, en el desayuno y en la comida, mejor dicho, en el desayuno se reúnen todos, unidos en el desayuno y en el almuerzo se esparcen a trabajar por allá. y en la comida otra vez nos reunimos otra vez alrededor del fogón aconsejándonos como debemos de vivir, de tratar a las personas y entonces ese es la educación que a nosotros nos dan y ellos son los psicólogos papa y mama</p>
<p>7. Cuando era niño (desde que tenga</p>	<p>Entrevista N°1. Yo personalmente no me acuerdo de que digamos que en mi casa me hubieran dicho mire toca reciclar o en el colegio.</p>

<p>memoria hasta los 8 años), ¿qué estrategias o actividades usaron para enseñarle sobre el medio ambiente y su cuidado?</p>	<p>Entrevista N°2. Todo eso fortalece el aprendizaje yo pienso como que eso se aprende es como imitando las experiencias. Por ejemplo allá en la finca en los cafetales porque es en el Quindío, habían muchos árboles frutales y había una huerta y nos pedían el favor de ir por alguna cebolla o algo así, y uno ya sabía cómo era que la tenía que cortar, pero no porque alguien me hubiera dicho, esto se arranca así no le vaya a romper acá, no, sino porque uno ya había visto a los demás, entonces es como puras experiencias de los demás, por medio de las imitaciones que después se vuelven en un aprendizaje.</p>
	<p>Entrevista N°3. En mi infancia los hermanos de mi papa me enseñaron y fueron muy colaboradores y yo siempre me apegaba a ellos y aprendía mucho de ellos, me enseñaron a trabajar, en cómo se trabaja la tierra, en cómo se cultiva, muchas cosas aprendí de ellos ósea ellos eran el remplazo de mi papá y siempre ha sido esa forma de subsistir y aprender muchas cosas y mi mamá siempre insistía en que debo formar tomando el ejemplo de sus tíos, como son trabajadores en cómo se cultiva, toda esas formas y uno al alcance captan las cosas y uno al alcance aprenden y hoy estoy acá en estos lugares recorriendo lo poquito que aprendí y comparto, siempre la vida es una lucha en diferentes formas este con la mamá con el papa, siempre es una lucha nadie está exento fuera de esto es una lucha.</p>
	<p>4. Pues en el fogón mis hermanos porque uno siempre se cría juntos, porque mis hermanos, con mi papa y mamá. mi mamá mi papa siempre sembraban mucha papa sembraban fresa, ellos no les gustaba que tiraran las pilas, las latas y las bolsas plásticas para contaminar la tierra, se fumigaba las plantas y a no tirar esa cosa ahí en la tierra para no contaminarlos eso se abría un hueco y nos mandaban a echar a la si, para no contaminar la tierra, eso me enseñaba mi papa mi mamá y en la escuela a uno le enseñan a cuidar el medio ambiente, si como siempre a uno le dicen no haya a tirar las cosas o no tirar basura en el río cerca del río o en los ojos de agua porque allá en el campo hay muchos ojos de agua gracias a mi Dios es como un paraíso donde uno vive, los árboles las montañas y la naturaleza es muy hermosa y entonces uno tiene que cuidar y a uno le enseñan eso y yo aprendí de eso y yo enseñé así a mis nietos y yo enseñé a ellos también para fortalecer</p>

9.2 Segundo momento

<p>1. ¿Conoce cómo los indígenas de la</p>	<p>Entrevista N°1. Lo que hemos trabajado y que hemos escuchado ellos reconocen mucho lo que tiene que ver con el agua, con el</p>
--	--

<p>comunidad Misak entienden y se relacionan con el medio ambiente?, ¿Qué opina de ello?</p> <p>¿Conoce cómo los profesores de los colegios (de la cultura occidental) entienden y se relacionan con el medio ambiente?, ¿Qué opina de ello?</p>	<p>uso de los recursos naturales y les sirve mucho, en el término Misak significa hijos del agua, entonces hacen todo el proceso de reconocer cuales son los elementos que hacen parte del entorno y que de una u otra manera ayuda a que el ambiente sea más sano, entonces para nosotros ha sido un gran aporte porque es entender otro cultura distinta y explicársela a nuestros niños de una forma diferente, nosotros antes sencillamente decíamos cierre la llave, no desperdicie el agua, todo eso no, pero ahorita con ellos se ha hecho mucho análisis de las condiciones del río, porque mucho de los niños viven juntos a la heladera del río, en los barrios que están ubicados hay, ellos entienden el significado de que el río está contaminado, de que los indígenas Misak en los territorios donde ellos están las fuentes del agua son recursos sagrados, se les habla mucho acerca del respeto de los elementos de la naturaleza de que no solamente nosotros estamos en la naturaleza sino que también debemos pedir permiso para poder aceptar o para poder hacer diversas actividades con los recursos que ella nos ofrece.</p> <p>Entrevista N°2. La verdad no se mucho, lo que se es lo que me han comentado los niños que han estado conmigo, los niños que son Misak y han estado conmigo, básicamente que ellos hablan de los cultivos, de cómo trabajan la parte de los cultivos en su tierra y como viven con la naturaleza la mayoría pues con los niños que yo he estado ellos hablan del campo, me nombran las herramientas que utilizan, lo que cultivan, entonces básicamente eso es lo poco que se.</p> <p>según las conversaciones con algunos niños y voy a nombrar a algunos por ejemplo a Miguel, a Josep, Oscar, ellos de lo que más hablan es de las relaciones de cómo quieren su tierra, de cómo les gustaría volver a allá, estar allá y aprovechar cada momento con sus animales, porque me comentan mucho de que han sembrado, de hecho muchas cosas de las que no saben los niños de mi curso ellos les explican en el momento que estamos trabajando alguna temática, ellos eran los que les explicaban y les hablaban de las cosas, porque es muy diferente un niño que sea de la ciudad y ellos que estuvieron de pequeñitos allá entonces cómo cuidar y cómo cultivar y sobre todo como proveerse de los alimentos que uno aquí en la ciudad le toca pagar y comprarlos y ellos allá los están cultivando y no tienen necesidad de salir a conseguir, sino que van a sus cultivos.</p> <p>Entrevista N°3. Bueno muchas gracias pues por articular en sus estudios, en sus adquisiciones de nuevo conocimiento, pues como bien he venido dando a conocer del conversatorio digamos lo así que hemos hecho la vez pasada, son muchas cosas que los</p>
--	--

	<p>conocimientos son diferentes que nosotros hemos venido mirando, qué bueno sería si los conocimiento del uno a otro pues conociéramos y entenderíamos en su totalidad, por ejemplo el conocimiento occidental que nosotros denominamos o manejamos de esa forma, que bueno sería, que este conocimiento occidental entendiera todas las dinámicas de los pueblos ancestrales, la vida de los pueblos ancestrales, es así que cabe decir pues el conocimiento occidental mira más desde el punto de vista económico, desde el punto de vista sistemático, desde el punto de vista del globalización, es así por eso cuando nosotros hablamos de pueblos ancestrales las instituciones o los gobiernos nos entienden pueblos indígenas, una sola masa" ósea quiere decir, que si llaman pueblos indígenas nosotros entendemos como pueblos indígenas de todos entre todos, más sin embargo no es así, cada pueblo ancestral de donde se origina de su territorio de su pensamiento de su cosmovisión es diferente, aunque algunas cosas son transversales, por ejemplo si hablamos de tierra todo ser humano todo ser vivo que tiene vida están en el globo de la tierra, es así mismo se entiende como transversal el territorio o la tierra para los pueblos ancestrales es de igual manera, pero más sin embargo cada uno tiene sus particularidades, por ejemplo el agua, algunos que otros se entienden o hacen su armonización o tratamiento de diferente forma, se articula por ejemplo con un médico propio, con la medicina, con las plantas, cada pueblo maneja a su manera las diversas plantas y se cree de una manera diferente y eso es un efecto que se hace espiritualmente cada quien en su creencia, en su particularidad, pero más sin embargo ese es el conocimiento que deberíamos de entender desde el conocimiento occidental que cada pueblo tiene una identidad diferente, tiene un pensamiento, una cosmovisión, que quiere decir, que el cosmos de la naturaleza se da entender de una manera diferente con cada uno de los pueblos, es así como nosotros mismos por ejemplo no podemos entender el lenguaje de un pueblo con el otro, es muy diferente, entonces de esa forma pues nosotros por eso mismo desde el conocimiento de la naturaleza estamos dando a conocer al conocimiento occidental estas cosas de cómo se maneja la naturaleza, como se cuida la naturaleza, cómo podemos aportar esos conocimientos ancestrales desde lo espiritual a la articulación con la convivencia y con el mismo cuidado a la naturaleza.</p> <p>Entrevista N°4. Yo les digo que si se relacionan porque ellos le dan la educación a ellos sobre el medio ambiente, y también ellos desde chiquitos a no contaminar el ambiente y se relaciona bien</p>
--	--

	<p>porque ellos también se dedican a reciclar a no tirar cosas a nuestra madre tierra, nosotros amamos mucho porque de ello vivimos.</p>
<p>2. ¿En qué consiste el proyecto La agroecología como una estrategia lúdico-pedagógica para preservar y cuidar el medio ambiente y cuál es su propósito general?</p> <p>¿Cuáles son las prácticas culturales de la comunidad Misak que se usan para enseñar a los niños de las comunidades lo relacionado con medio ambiente o naturaleza o madre tierra y su cuidado? (Rol sabedor)</p>	<p>Entrevista N°1. Ese lo está desarrollando la profesora Gloria, ella maneja todo lo que tiene que ver con la agricultura urbana, Gloria hizo todo como la apuesta al jardín botánico y con el PRAE le regalaron muchos materiales para que los mismos niños pudieran hacer ese recurso de cultivar y hacer la huerta, digamos en la sede de nosotros huerta huerta como tal no se puede diseñar porque el espacio es solo cemento no hay nada verde, es completamente la contaminación de los carros, entonces ella el ejercicio que ha hecho es con una maticas han puesto a sembrar aromáticas, hortalizas, papas que son productos que sí se pueden crear, entonces los niños hacen todo el ejercicio de preparar la tierra, de hacer la siembra, de escoger las hojitas cuando están secas para poder producir la aromática, y los niños participan de ese ejercicio, de estar pendiente de la maticas, del cuidado, de recoger las papitas en el tiempo que es, de recoger las hojas secas para el consumo de ellos, eso en cuanto a la agricultura que se está manejando. En cuanto a la sede B ellos si tienen un espacio mucho más amplio, porque ellos tienen un espacio como una parte que hay maticas no sé cómo se llama eso, como una jardinera, entonces ellos a ya si han sembrado y si pueden estar más atentos a ese proceso porque si tienen el espacio, con los chiquitos de la sede C se ha hecho ese ejercicio es una agricultura urbana que muestra los recursos que los niños pueden obtener de esa materia prima.</p> <p>Entrevista N°2. Cuando inicié a trabajar en este proyecto partí de las condiciones básicas de muchos estudiantes, muchos estudiantes que no tiene ni idea de donde viene lo que consumimos a diario en nuestra alimentación, ósea, muchos niños, “jum eso viene de la tienda” si pero antes de la tienda de dónde venía, entonces a partir de ahí y buscando otras cosas, de que toda la alimentación y lo que hablamos con los niños si lo que consumimos es de origen animal o vegetal, entonces el vegetal de dónde venía, porque ,para que, de ahí nos surgió la idea de hacer este proyecto, aparte de esto no solamente era, bueno ellos ya saben, pero entonces hay muchos niños de la ciudad que ellos jamás han ido al campo, jamás han ido a una finca, entonces ellos decían y como se hacen esas cosas, como se hace tal cosas, entonces surgió la idea de que si uníamos, primero, el conocimiento, segundo, la parte convivencia de los estudiantes y el proyecto a partir de ahí empezó a tomar forma de que uno era básica la salud alimentaria, dos básico la</p>

	<p>convivencia escolar y tres la deserción escolar, cuarto la parte cognitiva, si teníamos las tres primeras entonces la cuarta que era la cognitiva nos iba a ayudar, porque el niño ya sabe lo que come, de dónde viene y para donde va y ahora trabajo en equipo con mis compañeros, eso me redujo bastante la convivencia y ustedes saben que las convivencias unas veces en el colegio se tornan muy difíciles con algunos niños ósea no necesariamente todo el curso vive en un conflicto de mala convivencia sino solo unos cuantos, pero entonces si ellos empezaron a hacer ciertas actividades prácticas, lista, ahí solucionamos la parte de la convivencia y entonces cada cosa nos iba a llevar a la otra, niños que son relativamente los docentes tachan de “uy no que pereza son muy cansones” entonces uno los ponía a hacer las prácticas de sembrar, de clasificar las semillas, entonces el niño ya se está olvidando que le gusta pelear y empieza a trabajar en grupo, entonces eso mejoraba la convivencia, lo otro era la deserción, yo tuve algunos niños que solo asistían al colegio cuando yo les decía que tal día íbamos a sembrar, así ellos iban de resto les daba mucha pereza ir, entonces poco a poco uno los va enganchando y de ahí vamos a la parte cognitiva, entonces listo llegamos al salón y vamos a escribir un resumen de lo que hicimos allá en el sembrado, entonces ellos ya empezaron a expresarse y eso ya nos iba ayudando en la parte académica. con esos 4 aspectos empezamos el proyecto además de tener un espacio lúdico que ellos aprendan y que estén felices, ósea nunca pelean y que tengan una sana convivencia</p>
	<p>Entrevista N°3. Bueno en ese tema pues ya que venimos hablando como temas en articulación de conocimientos siempre al estarnos en este contexto de ciudad hemos hecho énfasis también nosotros analizando cosas de que nosotros vemos entonces cuando me preguntan de una actividad o una práctica corporal para nosotros prácticamente no es cultura sino que la cultura es muy transversal en la humanidad cuando hablan de culturas hablan de una cultura de muchas cosas cultura ciudadana hasta de saludar hablan de cultura, entonces son cosas cuando hablan de una manera digámoslo así la ética, la moral se asocia con la cultura pero para nosotros los pueblos ancestrales las raíces de los pueblos ancestrales nosotros hablamos más de una identidad que de hablar de cultura porque una identidad es donde se caracteriza lo que es la particularidad de cada quien de cada pueblo de un territorio de origen entonces de esa manera para nosotros se habla más de una identidad entonces en ese sentido de conocimientos de la medicina, por ejemplo es una identidad que</p>

	<p>cada pueblo maneja la medicina las plantas se utilizan en cada situación o la familia se requiere ya sea para armonizar o ya sea para sanar.</p> <p>Y la medicina propia se habla más de una prevención que de curar entonces en la identidad Misak en la cosmovisión y pensamiento del mundo Misak es eso, cuando nuestros médicos propios hablan pareciera que las plantas medicinales es un canal donde se relaciona la armonía entre la humanidad con la naturaleza porque es muy profundo para hablar de una identidad cuando de nuestros mayores nos han enseñado cómo debemos comportar nosotros con la tierra entonces por ejemplo la sangre misma cuando una mujer está en su periodo de menstruación o cuando da a luz a un hijo o una hija cuando alguien muere dentro de la familia es un derramamiento de sangre, entonces ese derramamiento de sangre es como algo perjudicial a los espíritus de la naturaleza y es ahí donde juega el papel tan importante el médico propio con sus plantas medicinales de acuerdo a cada caso el médico utiliza las plantas para armonizar nuevamente con la humanidad con la naturaleza ese es el canal donde siempre están las plantas medicinales de nuevamente retomar la armonización entonces cuando suceden estas cosas está el médico hace su armonización para retomar nuevamente hace sus prácticas de armonización y con eso nuevamente se vuelve a la normalidad de que la persona nuevamente puede acercarse a los sitios sagrados que nosotros llamamos que son las lagunas los ojos de agua los nacimientos de agua los colchones de agua las montañas no hay ningún problema si el médico lo armoniza y nuevamente se retoma esa articulación con la humanidad entonces eso es lo que en estos años en estos días pues que por muchas cosas que la nación misma o por muchas cosas que la nación misma o por muchas cosas que el estado mismo, en el pasado conversatorio dije que de la sistematización, de la globalización esas mismas cosas nos han esparcido por todos lados y hoy estamos en un contexto de ciudad y eso es lo que se ha perdido la práctica de nosotros, estando en un contexto de ciudad ya perdemos que es lo que los mayores practicaban o practican en el territorio, entonces la gente acá estando en contexto de ciudad ya están más pendientes de las normas de empresas de toda una dinámica de un contexto de ciudad y se pierde los roles de las prácticas propias entonces son cosas que toca que entender y garantizar la dinámica de los pueblos eso es lo que exigimos por ejemplo en el caso de nosotros los Misak Misak cuando hablan nuestros mayores de un derecho mayor es</p>
--	--

	<p>eso, un derecho mayor no es un decreto ley que está escrito o plasmado en un artículo que siempre está en el estado colombiano sino que un derecho mayor son esas cosas, el saber convivir con la naturaleza, como debemos de cuidar nuestra madre naturaleza, como debemos cuidar nuestra madre naturaleza, aportar la vida de la naturaleza, y si aportamos eso, nosotros mismos aportamos, a nuestra vivencia de nuestra vida y eso es lo que se entiende la parte de nuestra identidad del pensamiento y la cosmovisión Misak Misak.</p>
	<p>Entrevista N°4. Nosotros le enseñamos a los niños, por ejemplo, estamos ahí en la casa de pensamiento, ahí tenemos los chiquitos nosotros les enseñamos, les educamos les hablamos y las practicas es, la salimos con ellos al ya tul o huerta, salimos con ellos a enseñar a reciclar y a no tirar las cosas plásticas que no se desasen en la madre tierra para no contaminar, esa es la práctica y para que los niños tengan esa fortaleza, para fortalecer esa es la enseñanza de nosotros los Misak</p>
<p>3. ¿Qué se enseña en el proyecto sobre el medio ambiente y su cuidado?</p> <p>¿En la Casa de pensamiento tienen algún proyecto o actividad para niños sobre medio ambiente y su cuidado? ¿En qué consiste y cuál es su objetivo general?</p>	<p>Entrevista N°1. Ahorita con los niños le estamos enseñando eso, cuales son los recursos que tenemos a la mano, que usos damos a esos recursos, qué utilidades nos producen esos recursos, por ejemplo los niños tienen sembrado aromática y con esa aromática hemos recogido las hojas, no solamente el ejercicio de lo que consta la agricultura, si no que investigamos hacer de cuál es la importancia, para que sirve, que enfermedades cura, que otros productos pudo obtener de ese producto que estoy sembrando, tratando de integrar todas las materias, que forma tiene su hoja, como es el tallo, a qué tipo de planta pertenece eso en la parte de agricultura y en la parte de agroecología en donde la debo sembrar, en donde debo colocar la planta para que crezca, qué tipo de abono le voy a ofrecer, cómo se produce ese abono, más que todo no es solamente que los niños vengan y siembren, sino que puedan desarrollar esos conceptos y los puedan integrar con otras áreas básicas, por ejemplo en ciencias naturales, en sociales, hasta en español también, porque uno les pide que escriban una fábula, un cuento, una historia que esté relacionada con esa planta que ellos están trabajando.</p> <p>Entrevista N°2. Relacionar una cosa con la otra, relacionar la agricultura con el cuidado del medio ambiente, ósea la agroecología, sabemos que la ecología es el cuidado del medio ambiente, entonces tenemos la agricultura con ese cuidado, cómo? que los niños, ellos aprenden en este caso de la escuela para la casa, entonces, desde la escuela están aprendiendo que las</p>

	<p>plantas necesitan regarlas, que el agua necesitan cuidarla porque al regar necesito agua limpia, entonces como nosotros somos próximos del río Bogotá es nuestro entorno no vamos a botar basuras vamos a tener el cuidado necesario que siempre tenemos con nuestro medio ambiente, y como les decía anteriormente el medio ambiente no es la finca, sino nuestro entorno es donde yo estoy, nuestro medio ambiente son nuestros alrededores de la escuela obviamente que yo les decía, si ven una plantita porque la tienen que pisotear, porque la tienen que lastimar, esa flor no les está estorbando, entonces a medida que ellos aprenden que yo debo cuidar la planta que hicimos en la escuela, entonces yo de ahí voy a cuidar las que hay a mi alrededor y las que hay en mi casa, ósea una cosa debe relacionarse con la otra ,si esta necesita cuidado, yo les di a cada uno una planta, les dije ustedes la tienen que tener la deben de cuidar, sacarla al sol y que le caiga un poquito de agua, es decir los cuidados que debe tener. Y esos son los cuidados que debe tener usted con el medio ambiente, con todo, no hay que quemar las cosas, porque el humo contamina. Entonces una cosa llevaba a la otra, si en la escuela aprenden a cuidar sus plantas después en la casa también y en el entorno</p>
	<p>Entrevista N°3. Bueno ya en esta parte aterrizando de las casa de pensamiento para dar a conocer un poco del proceso como hemos iniciado, pues son las mismas luchas que hoy en el conversatorio anterior, exigencia de derechos , que es una exigencia de derecho, de que nos garantice los gobiernos, las propias dinámicas de vida, para fortalecer esa armonía de la naturaleza, porque nuestros mayores han sabido cuidar nuestro planeta tierra, nuestra madre naturaleza, es por eso mismo cuando nuestros mayores dijeron “recuperemos la tierra pero recuperemos todo” y de ahí mismo parte y este es de nosotros pero para ustedes también, a partir de eso Al estarnos en un contexto diferente, la ciudad como el pensamiento la raíz y el retoño que somos hoy nosotros de nuestros antepasados , eso mismo nos exigen a que sigamos que lo gobiernos garantizan las dinámicas propios , es así como a partir del 2010 - 2011, se plantea de que el distrito tenga en su gobierno en cuenta esa partes de la dinámica de los pueblos indígenas, entonces qué hacen en esa lucha, nacen o gana esos espacios de la política pública y una de las partes fundamentales esa política pública indígena, es retomar la educación propia de los pueblos y es donde nace las casas de pensamiento; inicialmente las casas de la pensamiento lo planteamos que sean netamente de los pueblos indígenas ancestrales, pero como el distrito también tienen sus políticas , sus normas pues no nos garantizan que esas</p>

	<p>casa de pensamiento sean netamente de los pueblo y dicen ustedes hay que involucrarse a otros pueblos o a otras comunidades donde viven en sus localidades o en sus barrios, de esa manera las casas de pensamiento, ya se hablan no solamente de casas de pensamiento indígena sino de casa de pensamiento intercultural y aterrizando ya en Fontibón la casa de pensamiento intercultural shush urek kusrey ya. esa es la visión o el proyecto pedagógico que se maneja, que el gobierno garantice la propia dinámica desde el pueblo Misak Misak como he pasado en el conversatorio anterior que podamos visualizar y practica todas esa dinámicas de nuestros mayores, entonces pedagógicamente aterrizando pues se da a conocer la tierra el contacto directo con la tierra con los niños maestros, que conozcan las plantas , para que sirven o se desarrolla una planta, un fruto, como viene, cómo ve, como sale, porque hoy por hoy cuando a un niño, que es nacido netamente en un contexto de la ciudad y no ha conocido un campo, pues uno preguntan de dónde viene el agua, dicen viene de la llave o sale de la nevera cosas así, o de donde salen las frutas, y dicen de la nevera cosas así, todas esas cosas hacerlo visible desde lo real esos son los objetivos de la casas de pensamientos interculturales en esa dinámica se maneja pues que otros pueblos que de pronto han perdido sus raíces de la identidad, sus orígenes al menos piensen e indaguen de dónde vengo, de donde ha venido mi familia, dónde está la raíz de mi origen para que piensen, de pronto yo también de donde debo ser, o debe ser , de un pueblo ancestral de alguna parte de Colombia u otro país hoy por hoy n todos no somos nacidos de un lugar si o que el transcurso de la vida, por diferentes circunstancias hemos desplazado a diferentes lugares de esa forma es motivar e incentivar o concientizar para que conozcan la diversidad, para que conozcan esas cosas que cada pueblo se maneja cree pero que son muy efectivas en el sentido de la espiritualidad, hablamos de la espiritualidad por ejemplo en la casa de pensamiento como nosotros los Misak Misak caracterizamos ser hijos del agua, el agua se da a conocer que va más allá de un alimento, va más allá de un consumo, va más allá de un aseo , el agua también limpia el espíritu, el agua también nos armoniza , entonces esas cosa se enseña a los niños y a las niñas de la casa de pensamiento ese es el objetivo de dar a conocer los conocimientos y las dinámicas ancestrales que nuestros mayores nos han encomendado que nos llevemos a nuestras futuras generaciones</p> <p>Entrevista N°4.El objetivo general, como lo dije horita, a no tirar las cosas contaminantes en la tierra, y por esas cosas las tapas de</p>
--	--

	<p>las gaseosas o las pasta de los jugos, o las cosas que llegan ahí en la casa de pensamiento, entonces se hacen como un proyecto pedagógico , como las materas, hacemos juguetes con las tapas y con las tapas hacemos el tampalkuari,(sombrero propio) o el arco iris, que es en los Misak es el ir y venir de nuestras días, que es el espiral, y con esas tapas le enseñamos a ellos, como un proyecto pedagógico, hacemos prácticas con eso.</p>
<p>4. ¿Qué aspectos se tienen en cuenta al momento de enseñar a niños sobre ambiente y su cuidado en el proyecto? (ejemplos* pensamiento crítico, lo experiencial, otro? Y por qué). ¿Qué enseñanzas se dan a los niños sobre el medio ambiente o madre tierra en la Casa de Pensamiento?</p>	<p>Entrevista N°1. Por ejemplo yo pienso que dentro del proyecto los niños están desarrollando mucho la parte del pensamiento crítico, mucho la parte de la experimentación y observación, se le están dando los recursos, los niños están desarrollando la siembra pero más allá es ponerlos a cuestionar cómo hacen ustedes entonces para cuidar lo que tengo en la casa, qué otro recurso puede utilizarse yo dentro de mi contexto o de mi barrio donde estoy viviendo para proteger esas plantas que están alrededor mío, qué consecuencias puede generar que el hombre no esté pendiente, entonces es como ponerlos a cuestionarse acerca de los aprendizajes que ellos tienen y que puedan desarrollar otras estrategias o habilidades que le permitan vivir en una comunidad</p> <p>Entrevista N°2. Dentro del proyecto lo principal es la parte experimental, si el niño aprende practicando el después puede procesarlo con una mayor facilidad, entonces de ahí nos es a la argumentación, entonces el niño va a tener bases para decir yo hago esto por esto, porque él aprendió viendo, lo hizo, entonces yo cuida esta planta porque de aquí va a salir un frijol o yo no arranco esta planta porque estas plantas ayudan a que el aire esté limpio, entonces de la parte experimental llegamos a la parte argumentativa y después de la argumentación llegamos al pensamiento crítico, ósea a que él ya pueda asimilar los conceptos y generar un concepto desde su propio aprendizaje. en el entorno de la ciudad lo que tenemos de fauna son las mascotas, y desde allí comienza el cuidado</p> <p>Entrevista N° 3. Pedagógicamente aterrizando pues se da a conocer la tierra el contacto directo con la tierra con los niños maestros, que conozcan las plantas , para que sirven o se desarrolla una planta, un fruto, como viene, cómo ve, como sale, porque hoy por hoy cuando a un niño, que es nacido netamente en un contexto de la ciudad y no ha conocido un campo, pues uno preguntan de dónde viene el agua, dicen viene de la llave o sale de la nevera cosas así, o de donde salen las frutas, y dicen de la nevera cosas así, todas esas cosas hacerlo visible</p>

	<p>desde lo real esos son los objetivos de la casas de pensamientos interculturales en esa dinámica se maneja pues que otros pueblos</p>
	<p>Entrevista N°4. La enseñanza que le damos de nuestra cultura, las prácticas que se da, como, por ejemplo, yo trabajo con plantas medicinales y les hago la practica con eso, que es la armonización y sembrar las plantas medicinales en el yatul, esos son las prácticas, las enseñanzas de los Misak desde pequeños.</p>
<p>5. ¿Cuáles son las estrategias y actividades que se desarrollan en el proyecto para enseñar sobre el medio ambiente y su cuidado? ¿Qué aspectos se tienen en cuenta al momento de enseñar a niños sobre cuidado medio ambiente/naturaleza y su cuidado? (Ejemplos*: contacto directo con la naturaleza, tradición oral, otros? Por qué).</p>	<p>Entrevista N°1. Como estrategia por ejemplo está la parte lúdica ante todo y el juego, el ejercicio que los niños hagan su agricultura es una estrategia pedagógica, el otro ejercicio es como puedo relacionar yo ese contexto, ese ejercicio que estoy viviendo en el aula con otro contexto diferente, las salidas ecológicas, ponerlos en contacto con el medio ambiente, digamos hemos ido a una granja y los niños tiene la posibilidad de decir que productos en la naturaleza encuentro, cuales son los animales típicos de esa región, que productos puedo sembrar en ciertos climas y otros no, también hemos hecho caminatas ecológicas en el parque entre nubes, ellos tuvieron la posibilidad no solo de hacer el recorrido es un ejercicio de respirar, sino que tiene que ver más por la parte experimental y como el ejercicio de las vivencias propias de los niños en las actividades.</p> <p>Entrevista N°2. Básicamente como el proyecto es agricultura, primero ya tenemos siembra-cuidado, pero antes de la siembra debemos tener otras actividades semi-teóricas, es decir actividades en aula, como por ejemplo un taller, son charlas con videos, que vamos a sembrar y que no vamos a sembrar y porque, analizamos partiendo del clima, entonces que puedo sembrar yo en Bogotá y que no puedo sembrar, digamos un niño me decía, profe sembremos una naranja, y yo les decía ustedes creen que daría una cosecha de naranja, tal vez la planta si pero el fruto como tal no, y se les explicaba por qué no. Entonces antes de eso estamos haciendo el taller y la charla sobre qué es lo que podemos sembrar y que no y el porqué, cuales son las plantas que pueden ser cosechadas según el clima, un día salió el tema de la cosecha de la papa, y empezamos a dialogar sobre la semilla de la papa, como sale la papa, etc., a partir de eso cuando hicimos la siembra y la cosecha de la papa ellos se dieron cuenta de muchas cosas y así mismo entendieron.</p> <p>Esas serían las actividades antes de y las finales ya serían las cosechas cuando recogemos los frutos y demás. Se les explica</p>

	<p>qué pasa con esa tierra y que se debe hacer para volver a sembrar.</p> <p>y Empiezan los mismos niños a generar ideas, ideas locas, que cultivemos mangos, por ejemplo. Inician hacer la comparación entre las diferentes plantas que se puede y que no se puede sembrar.</p> <p>Entrevista N° 3. Pues como en esta parte como acabe de mencionar en el anterior conversatorio eso se hace como en el contenido el de rescatar, el de recuperar en los niños que han nacido en un contexto de ciudad ya pierden su idioma propio, ya pierden su indumentaria propia, pierden también el cuidado de la naturaleza, el contacto directo con la tierra, entonces en la casa de pensamiento, hay un espacio que se llama el yatul que es el lugar de siembra. Que es el yatul. el yatul es donde desde nuestros territorios, nuestros mayores, nos enseñaban el resguardar los productos de la comida que conserven frescos en el momento que van a preparar los alimentos nuestros mayores lo traigan del yatul, nunca lo guardaban en alguna parte para la cocina si no que directamente iban y lo sacaban o lo tomaban de la tierra en el momento para la cocina y eso que ahora viene reemplazando son las neveras en un contexto de ciudad conservando la comida fresca las frutas frescas, todo lo que se puede guardar en la nevera. eso como el especie de nevera para nuestros antepasados era el yatul, entonces en ese sentido nosotros a los niños lo enseñamos lo rescatamos esa sabiduría, lo promovemos para que esas raíces ancestrales no se pierdan en su totalidad esa es la responsabilidad de nuestra y de la misma forma repitiendo a los pueblos que ya se siente, que no provienen de alguna raíz ancestral o algo, al menos piensen e investiguen el origen de sus antepasados de sus familias</p> <p>Entrevista N°4.El aspecto, el contacto con la madres tierra, por ejemplo si estuviéramos en el campo, nosotros llevamos a los niños a tener el contacto directo con la naturaleza, pero como estamos acá en el contexto de ciudad, pero sin embargo cada espacio los lunes , los martes, nosotros tenemos dos días que salimos con los niños en el yatul(huerta) que tienen el contacto con el medio ambiente, enseñando a los niños que se debe hacer con las plantas, como se debe cuidar, a tirar las cosas para no contaminar, eso sería el contacto con el medio ambiente.</p>
<p>6. ¿Alguna vez ha enseñado en el proyecto sobre medio ambiente y su cuidado a partir de saberes y prácticas</p>	<p>Entrevista N°1.Yo creo que toda la experiencia surge de ese interés y de esa necesidad de cuidar de pronto con los niños ellos primero hicieron un análisis de las condiciones de contaminación donde está la escuela que es un sector de contaminación que no existe ningún tipo de vegetación, que los niños están expuestos a</p>

<p>indígenas? ¿cómo lo ha desarrollado? ¿Cuáles son las actividades que se desarrollan para enseñar sobre el medio ambiente y su cuidado en la Casa de Pensamiento?</p>	<p>cualquier tipo de enfermedad, entonces a partir de eso surge una experiencia y un análisis que veíamos con los niños de las comunidades indígenas, donde que ellos tienen allá otras condiciones, otro clima, otra forma de proteger el medio ambiente y se trató de hacer un análisis acerca de ellos, hacer la comparación de cómo está el río en el Cauca y como está el río de Fucha que está al ladito de nosotros, que cuando vamos a un espacio abierto donde hay naturaleza hay que pedir permiso para poder hacer una actividad, entonces. los niños entendieron que hay que abrazar los árboles, entonces surgieron esas creencias que la naturaleza como sí sola tiene vida y que nosotros debemos aprender a respetar esa vida, esa enseñanza que hemos tomado de los niños de la comunidad ha sido como base para que ellos también aprendan acerca de eso, de que las hojitas no las arrancamos, ni las maltratamos porque también sienten y también sufren, esas fueron las bases que se tomaron para poder plantear los objetivos del proyecto que está funcionando como tal.</p> <p>Entrevista N°2. Realmente prácticas indígenas como tal no, solamente lo hemos hecho con prácticas campesinas, en un colegio donde yo trabajé había un señor que era campesino y tuvimos varios conversatorios con el señor que nos enseñó diferentes cosas de sus saberes ancestrales.</p> <p>Entrevista N° 3. O sea las actividades de hecho pues como ya son mencionados se trabajan en eso pedagógicamente con las rondas con los cantos sean Misak o no sean Misak para dar a conocer esa diversidad hacemos en dos idiomas en idioma Misak y el español y a la misma manera enseñamos las plantas, algunas plantas de pronto por ejemplo hablamos en (Namtrik) idioma propio pero no se traduce en español, y eso son cosas que, son muchas cosas que no se pueden traducir y esas cosas son que hacemos las actividades por ejemplo en la casa de pensamiento, por ejemplo hablemos de una base fundamental que es (el porotsik) para dar a visibilizar a otros nuestro pueblo se conoce el bastón de autoridad o el bastón de mando, llaman de esa forma, que es la autoridad propia y para representar la persona que es elegida como autoridad pues se empuñan en el bastón, pero ese bastón no se puede traducir, porque cualquier persona puede utilizar, persona+ de limitación física. El porotsik no tiene traducción y entonces en ese sentido hay plantas también. y eso es lo que damos a conocer el trabajar la tierra, para que se trabaja, porque se trabaja la tierra eso mismo todo el centro que nosotros hablamos es la tierra, si hablamos de una alimentación sana, saludable está la tierra, hoy por hoy conocemos que los alimentos nosotros mismo no sabemos de donde proviene hoy</p>
--	---

	<p>hablan de muchos transgénicos, hablan de muchas cosas que se han inventado, para que los alimentos produzcan, pero uno mismo, por ejemplo nosotros mismo no sabemos que estamos comiendo , pero nuestros antepasados nos han enseñado que la alimentación sana es el producto que nosotros trabajamos de la tierra y eso lo que damos a conocer en la casa de pensamiento, también las plantas, una planta para que sirva, al alcance , no soy médico pero alcance de mis conocimientos, lo que alcance a aprender le digo que plantas y para qué sirven. y esas cosas de esa forma se aterriza en las actividades en la casa de pensamiento y también se visualiza en pinturas, se pintan las montañas, los árboles, los animales y se enseña a los niños, en cómo se llama los nombres en Namtrik y en español y de esa forma y eso es lo que hace lo que trabaja la dinámica de la casa de pensamiento</p>
	<p>Entrevista N 4. Dos días que salimos con los niños en el ya tul(huerta) que tienen el contacto con el medio ambiente, enseñando a los niños que se debe hacer con las plantas, como se debe cuidar, a tirar las cosas para no contaminar, eso sería el contacto con el medio ambiente.</p>
<p>¿Cree que se puede aprender de culturas indígenas en cuanto a la educación ambiental para la infancia? 7. ¿Cree que se puede aprender cultura occidental en cuanto la educación ambiental? ¿Por qué?</p>	<p>Entrevista N°1. Digamos eso lo hemos tratado de hacer nosotros, con Carmen se ha hecho un trabajo donde se ha tratado de articular los aprendizajes básicos con algunos de los objetivos que están planteados desde el proyecto en cuanto a lo que tiene que ¿Alguna vez ha enseñado en el proyecto sobre medio ambiente y su cuidado a partir de saberes y prácticas indígenas? ¿cómo lo ha desarrollado ?ver con lo ecológico o protección del medio ambiente, si se puede relacionar, de hecho no se ha hecho como tal escribir el desempeño pero si se ha hecho como un primer acercamiento de relacionar los derechos básicos del aprendizaje con lo que se ha planteado por ejemplo, si estamos trabajando de ecosistemas y cuidados, recursos naturales que está planteado en el BBA, desde la comunidad ancestral ellos también trabajan mucho lo que tiene que ver con el cuidado del medio ambiente, con los significados ancestrales, entonces no es que se aleje mucho lo que pasa es que a veces los profes no saben diferenciar de que no están dando nada nuevo, sino que sencillamente lo que esta se puede ajustar con lo que están planteando las comunidades indígenas, entonces sí se puede relacionar, y nosotros hemos tratado de hacer ese ejercicio con la materias básicas, hasta en la parte artística, porque en la parte artística también hemos tratado de reutilizar los recursos que tiene para poder diseñar otras estrategias, lo que pasa es que hace falta el trabajo de sentarse y unificar ya que es muy difícil</p>

	<p>unificar los profesores de la mañana y de la tarde y 100 profesores y tratar de unificar algunos criterios básicos, porque nunca van a estar de acuerdo con todo lo que se plantea. pero si nosotros hicimos la correlación entre los derechos básicos del aprendizaje y muchos de los planteamientos que tienen las comunidades indígenas y los grupos étnicos</p>
	<p>Entrevista N°2. Por Supuesto que sí, los niños a esta edad absorben muchas cosas y ellos aprenden el cuidado ambiental, por ejemplo si viene una persona Misak y les explica algo a los niños ellos aprenden y ellos entienden, lo que pasa con los niños es que uno debe mirar cómo se debe enseñar, un día un estudiante mío Oscar es un niño Misak e inicio a explicarle a los niños pero en el idioma de él y yo no sé el idioma no lo conozco, entonces al principio él se reía, y ya después empezó a explicarme palabra por palabra su significado en español y así mismo empiezo con los niños a explicarles cosa por cosa, además hay niños que tienen ese conocimiento previo. entonces es el cómo voy a hacer para que los niños entiendan ese nuevo saber y esa educación ambiental</p>
	<p>Entrevista N°3. Pues en ese sentido e lo que nosotros siempre planteamos desde las autoridades desde los conocimientos de nuestros mayores, que bueno sería si esa articulación de conocimientos ancestrales y occidentales, no chocaran el uno con el otro, veces cuando las comunidades ancestrales, así como estoy haciendo el conversatorio entendieran porque los pueblos ancestrales defienden la tierra, porque los pueblos ancestrales hablan de recuperar, si el conocimiento occidental entendieran esas cosas sería más armónico porque un conocimiento se complementa y se enriquece más, se fortalecemos esos conocimientos es por eso mismo por el mismo desconocimiento nosotros los pueblos ancestrales somos discriminados, somos apartados de muchas cosas, hoy que las instituciones la gente actual han acogido y han entendido un poquito de lo que nuestros mayores, nuestros antepasados plantearon, hoy tenemos un poquito de cabida en los espacios educativos institucionales; porque antes fue peor , hablaban nuestros mayores que antes ni siquiera podíamos hablar el namtrik en las escuelas un profesor occidental castigaba a los niños y niñas que hablan el idioma propio diciendo que eso era feo, o porque visten tan feo todas esas cosas y no solamente eso hasta la constitución del 91 nosotros éramos catalogados como menor de edad los pueblos ancestrales, ni siquiera nosotros teníamos un espacio para que nos elijan, por ejemplo en los espacios públicos, pero a nosotros sí nos exigen para que a los mestizos elija un gobierno y a</p>

	<p>nosotros no podían elegir, y con el pasar del tiempo a la medida que nuestros mayores lucharon con el movimiento indígena con todo esas cosas de planteamientos y organizaciones que hemos venido haciendo pues ganamos esos derechos: hoy ya tenemos también ese espacios de elegir y ser elegido esas cosas son las que tienen que pues como mirar en el nivel educativo que cambie esa dinámica de educación. Yo me acuerdo cuando a nosotros siempre nos enseñaban que el descubrimiento de América que los barcos, que Cristóbal Colón, que Simón Bolívar el conquistador que no se de muchas cosas, pero hoy por hoy aterrizando en la realidad, la realidad no esa. claro que fueron reales también, pero, en un sentido de acabar la identidad de los pueblos, y no solo la identidad de los pueblos sino de acabar con la misma naturaleza y eso es lo que hoy retomando nosotros le damos a conocer que la realidad es esa, la educación debería ser, como aportar a la naturaleza un grano de arena, no discriminando los conocimientos viendo, la parte occidental por ejemplo la tierra se mira solamente para explotar las minas, los recursos, el oro, el petróleo todo lo que se contiene riqueza en el suelo, pero entonces no se dan cuenta, el daño que están haciendo a la madre naturaleza, el daño que estamos haciendo nosotros mismos. Y como generalizando esas realidades hoy por hoy no es hablar por hablar la naturaleza misma está en una contradicción tremenda contra la humanidad en el mundo global. No solamente en nuestro país, no solamente en Sudamérica, sino a nivel mundial, que es lo que estamos mirando el calentamiento global. están cambiando los ambientes de vida que antes eran, antes eran normales que antes si nuestros mayores podrán escoger cuando siembra cuando se cosecha pero hoy no podemos hacer eso, por el mismo cambio de la naturaleza y ese cambio drástico que está pasando, que calienta el sol que llueve mucho, no solamente eso los terremotos, las grandes catástrofes que la misma naturaleza está alborotado, de que la humanidad hemos hecho tanto daño y eso es lo que en nosotros quisiéramos parte de la educación entendiera cómo podemos aportar, apoyar a nuestra vida misma la relación armónica con la naturaleza</p> <p>Entrevista N°4. Si, si claro, nosotros los enseñamos lo nuestro de nuestra cultura, lo que los ancestros nos han enseñado a nosotros a fortalecer y nosotros enseñamos a fortalecer a nuestros niños y lo occidental también estamos aprendiendo</p>
--	---

10 Entrevista Niños

Carlos Mario Posso Escobar Entrevistado 1
 Josef Dubay Tombe Almendra Entrevistado 2
 Oscar David Tombe Velasco Entrevistado 3
 Diego Penha Entrevistado 4
 Yeison Tombe Ussa Entrevistado 5
 Manuel Marín Entrevistado 6
 Juan Sebastián Entrevistado 7

1. En casa con tu familia ¿Hacen algunas actividades para cuidar el medio ambiente [cuáles a casa], por qué?	Entrevistad N° 1 Nos gusta reciclar agua de la lavadora, sembrar arboles	Entrevistado N°1 grabación No tirar basura No ensuciar los ríos Cuidar los arboles Cuidar el medio ambiente No talar arboles
	Entrevistado N° 2 No votar basura, no contaminar el agua y el aire. porque se enferma la madre tierra y se mueren las plantas.	Entrevistado N°2
	Entrevistado N°3 Nosotros realizamos actividades con mi familia como sembrar flores, arboles, porque si no sembramos los árboles no tendríamos oxigeno	Entrevistado N° 3
	Entrevistado N°4 Reciclar	Entrevistado 4°4 No tirar basura a la calle Cuidar al medio ambiente para la vida de todos

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

	Entrevistado N°5 Siembro árboles y al río, y los animales	Entrevistado N° 5
	Entrevistado N°6 Reciclar A no tirar basura Cuidar el medio ambiente	Entrevistado N°6 Reciclar Cuidar el medio ambiente No tirar basura y cuidar el medio ambiente
	Entrevistado N°7 No tirar basura al río No contaminar el medio ambiente	Entrevistado N°7 No contaminar el medio ambiente No tirar los árboles al piso Toca cuidar el medio ambiente
2. ¿Qué es medio ambiente?	Entrevistado N°1 Cuidar el medio ambiente, no tirar basura a los ríos	Entrevistado N°1
	Entrevistado N°2 Es la madre tierra es la vida del ser humano y de los animales	Entrevistado N°2
	Entrevistado N°3 Es todo lo que nos rodea, las plantas y árboles	Entrevistado N°3
	Entrevistado N°4	Entrevistado N° 4
	Entrevistado N°5 La madre tierra es la que nos alimenta y que nos cobija con la sombra de los árboles y la tierra produce nuestros alimentos.	Entrevistado N°5
	Entrevistado N°6	Entrevistado N°6

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

	Es todo lo que nos rodea	El medio ambiente es todo lo que nos rodea
	Entrevistado N°7 Salen flores y manzanas del árbol	Entrevistado N°7
3. ¿Qué has aprendido sobre el medio ambiente y su cuidado en el proyecto “Agroecología como una estrategia lúdico-pedagógica para preservar y cuidar el medio ambiente”?	Entrevistado N°1 Cultivamos papas regamos las plantas que	Entrevistado N°1 Cultivamos papas Regamos las plantas Es muy importante cuidar el medio ambiente
	Entrevistado N°2 Aprendí a sembrar semillas y cuidar	Entrevistado N°2
	Entrevistado N°3 En todo este tiempo he aprendido como sembrar papa y hortalizas.	Entrevistado N°3
	Entrevistado N°4 No votar basura, no cortar árboles.	Entrevistado N°4
	Entrevistado N°5 Aprendí a cuidar las plantas y las hortalizas para comer sano.	Entrevistado N°5
	Entrevistado N°6 	Entrevistado N°6 Plantar y no tirar basura
	Entrevistado N°7 No arrancar las flores	Entrevistado N°7
4. ¿Qué has aprendido sobre el medio ambiente y su cuidado	Entrevistado N°1	Entrevistado N°1

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

en ciencias naturales y ciencias sociales?	Que es muy importante cuidar el medio ambiente	
	Entrevistado N°2 En ciencias naturales aprendí sobre el cultivo y en sociales aprendí sobre las regiones y las comunidades indígenas	Entrevistado N°2
	Entrevistado N°3 En ciencias naturales la que aprendido conocer todo tipo de plantas y lo que aprendí en ciencias sociales es que deben contaminar la tierra para que crezca todo tipo de plantas y flores	Entrevistado N°3
	Entrevistado N°4 No dañar sus frutos	Entrevistado N°4
	Entrevistado N°5 En ciencias naturales aprendí a cuidar las plantas y así sembrar semilla y en sociales aprendí a conocer otras cosas.	Entrevistado N°5
	Entrevistado N°6 Que si planta les dan frutos	Entrevistado N°6 Que las plantas nos dan comida
	Entrevistado N°7 No contaminar el medio ambiente	
5. ¿Qué actividades realizan para aprender sobre medio ambiente, te gustan, por qué?	Entrevistado N° 1 Me gusta reciclar tapas , papeles, reciclar agua de la lavadora y sembrar arboles	Entrevistado N°1 Reciclar tapas, papeles, el agua, cuidar los arboles
	Entrevistado N° 2 En vacaciones voy para mi tierra y me gusta explorar y	Entrevistado N° 2

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

	aprender más sobre la naturaleza	
	Entrevistado N°3 Yo para aprender sobre el medio ambiente he aprendido a sembrar flores porque las flores tienen colores bonitos.	Entrevistado N°3
	Entrevistado N°4 No cortar los arboles	Entrevistado N°4
	Entrevistado N°5 Yo en vacaciones aprendí a trabajar en la tierra	Entrevistado N°5
	Entrevistado N°6 Plantar y recoger	Entrevistado N° 6
	Entrevistado N°7 Me gusta las hojas y el medio ambiente	
6. ¿Crees que los indígenas pueden enseñarnos a cuidar el medio ambiente, y por qué?	Entrevistado N°1 Si, nos puede ayudar porque ellos vienen de distintas culturas y respetan mucho la naturaleza.	Entrevistado N°1 Si, nos pueden ayudar porque ellos respetan mucho la naturaleza
	Entrevistado N°2 Si, podemos enseñar porque la naturaleza hace parte de los Misak y nosotros si cuidamos.	Entrevistado N°2
	Entrevistado N°3 Los indígenas si pueden enseñar a cuidar el medio ambiente porque los indígenas cultivan en la tierra y conocen mucho mejor.	Entrevistado N°3

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

	Entrevistado N°4 No votar basura, sale mango, manzanas más frutas frutos. Ayuda a hacer manillas con cosas reutilizables Ayuda al medio ambiente para una vida mejor y hacer seguir cultivando frutos.	Entrevistado N°4
	Entrevistado N°5 Si podemos enseñar a los españoles por que la naturaleza hace parte de los Misak.	Entrevistado N°5
	Entrevistado N°6 Es una religión	Entrevistado N°6
	Entrevistado N° Si porque saben cuidar el medio ambiente	

11 Consentimientos Informados

Consentimiento informado

Yo Orpelia y Paula Mariana identificado(a) con el documento de identidad número 85693803 de Silvia Cauca, he sido informado sobre los fines, objetivos y trabajo de campo del trabajo de grado denominado "Concepciones de Educación ambiental e infancias: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a los contextos escolar y comunidad Misak", enmarcado en la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la **Corporación Universitaria Minuto de Dios**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2. Así mismo, manifiesto que recibí una información clara acerca del trabajo de grado en mención. De esta manera conozco y acepto los propósitos institucionales y la destinación académica de la información recopilada en el trabajo de campo como entrevista o taller, por lo que manifiesto mi participación voluntaria en el mismo. Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Orpelia y Paula Mariana
Nombre: 85693803
Documento de identidad:

Si es analfabeta

Un testigo que sepa leer y escribir debe firmar, de ser posible esta persona debería ser elegida por el participante y no debe tener conexión con el equipo de investigación. Los participantes analfabetos deberán incluir su huella dactilar también.

Nombre del testigo:
Documento de identidad del testigo:

Huella del participante:

Consentimiento informado

Yo Luz Helena Cáceres Ramos identificado(a) con el documento de identidad número 32795936 de Barranquilla, he sido informado sobre los fines, objetivos y trabajo de campo del trabajo de grado denominado “Concepciones de Educación ambiental e infancias: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a los contextos escolar y comunidad Misak”, enmarcado en la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la **Corporación Universitaria Minuto de Dios**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara acerca del trabajo de grado en mención. De esta manera conozco y acepto los propósitos institucionales y la destinación académica de la información recopilada en el trabajo de campo como entrevista o taller, por lo que manifiesto mi participación voluntaria en el mismo.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

LUZ HELENA CACERES

Nombre: Luz Helena Cáceres Ramos

Documento de identidad: 32795936 de Barranquilla

Si es analfabeta

Un testigo que sepa leer y escribir debe firmar, de ser posible esta persona debería ser elegida por el participante y no debe tener conexión con el equipo de investigación. Los participantes

analfabetos deberán incluir su huella dactilar también.

Nombre del testigo:

Documento de identidad del testigo:

Huella del participante:

Consentimiento informado

Yo Miguel Antonio Tomiño identificado(a) con el documento de identidad número 76.008019 de Silvia - Cauca, he sido informado sobre los fines, objetivos y trabajo de campo del trabajo de grado denominado "Concepciones de Educación ambiental e infancias: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a los contextos escolar y comunidad Misak", enmarcado en la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la **Corporación Universitaria Minuto de Dios**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara acerca del trabajo de grado en mención. De esta manera conozco y acepto los propósitos institucionales y la destinación académica de la información recopilada en el trabajo de campo como entrevista o taller, por lo que manifiesto mi participación voluntaria en el mismo.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.



Nombre:

Documento de identidad: 76008019

Si es analfabeta

Un testigo que sepa leer y escribir debe firmar, de ser posible esta persona debería ser elegida por el participante y no debe tener conexión con el equipo de investigación. Los participantes

analfabetos deberán incluir su huella dactilar también.

Nombre del testigo: _____

Documento de identidad del testigo: _____

Huella del participante: _____

Consentimiento informado

Yo Gloria Isabel Salazar Coy identificada con el documento de identidad número 24.674.060 de Génova, Quindío, he sido informado sobre los fines, objetivos y trabajo de campo del trabajo de grado denominado “Concepciones de Educación ambiental e infancias: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a los contextos escolar y comunidad Misak”, enmarcado en la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la **Corporación Universitaria Minuto de Dios**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara acerca del trabajo de grado en mención. De esta manera conozco y acepto los propósitos institucionales y la destinación académica de la información recopilada en el trabajo de campo como entrevista o taller, por lo que manifiesto mi participación voluntaria en el mismo.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Gloria Isabel Salazar _____
Nombre: Gloria Isabel Salazar Coy
Documento de identidad: C.C 24.674.060

Si es analfabeta

Un testigo que sepa leer y escribir debe firmar, de ser posible esta persona debería ser elegida por el participante y no debe tener conexión con el equipo de investigación. Los participantes analfabetos deberán incluir su huella dactilar también.

Nombre del testigo:
Documento de identidad del testigo:

Huella del participante:

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

179

Bogotá, 14 de julio de 2020

Señor:

Edgar Bolívar Ochoa

Coordinador Sede C San Vicente, Colegio Antonio Van Uden

Asunto: solicitud aval de trabajo de campo para la monografía “Concepciones de Educación ambiental e infancias: reflexiones desde la interculturalidad en cuanto a los contextos escolar y comunidad Misak” de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios

Reciba un cordial saludo, por medio de la presente, yo Carmen Elena Almendra Muelas identificada con C.C. 1.064.432.506 de Silvia Cauca docente de apoyo cultural de la institución, junto con mis compañeras de trabajo de grado Liliana Andrea Reina Burgos identificada con C.C. 1.014.242.763 de Bogotá y Estefani Quijano Martínez con C.C. 1.015.469.468 de Bogotá, como estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, nos permitimos dar a conocer la generalidad de la monografía, con el fin de solicitar aval para la realización del trabajo de campo que consiste en entrevistas, con los docentes Luz Helena Cáceres Ramos y Gloria Isabel Salazar y 10 niños de primaria de los cursos 202 y 301. El trabajo de grado tiene como fin analizar las concepciones sobre el cuidado del medio ambiente en términos educativos, que tienen los docentes, los niños del colegio y los sabedores de la comunidad Misak; en ese sentido, se entiende como primordial la participación de docentes y niños como voces que aportan a las reflexiones sobre la educación ambiental.

Les agradecemos de antemano la atención y esperamos pronta y positiva respuesta.

Cordialmente



Carmen Elena Almendra Muelas

C.C. 1.064.432.506 de Silvia -Cauca

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad

180



Edgar Bolívar <edbolivardat@gmail.com>

mar., 4 ago. 11:05   

para mí ▾

Bogotá, agosto 4 de 2020

Señora

Carmen Elena Almendra

Cordial saludo

En respuesta a su solicitud, quiero decirle que está aprobada, siempre y cuando no haya objeción por parte de las docentes y se le pida autorización a los padres de familia de los estudiantes que van a participar en esta actividad.

Cualquier inquietud, por favor me la comunica.

Cordialmente,

Edgar Bolívar Ochoa

Coordinador Colegio Antonio Van Uden, Sede C, San Vicente.

Activar Windows

Ir a Configuración de PC para activar Win

Concepciones del medio ambiente y su cuidado, reflexiones desde las infancias y la interculturalidad