

**IMPACTO QUE EL USO DE JER GAS POPULARES EJERCE EN EL
DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS
ESTUDIANTES DEL CLEI VI DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INIDE DEL MUNICIPIO DEL SANTUARIO, ANTIOQUIA**

LIDA MILENA VALENCIA CARDONA

LADY KATERINE RAVE AMAYA

ELECTIVA X

DOCENTE: LEANDRO GAVIRIA

BELLO

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS LENGUA CASTELLANA

2016

**1- IMPACTO QUE EL USO DE JERGAS POPULARES EJERCE EN EL
DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS
ESTUDIANTES DEL CLEI VI DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INIDE DEL MUNICIPIO DEL SANTUARIO, ANTIOQUIA**

2.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La institución educativa INIDE está ubicada en el Municipio del Santuario Antioquia, donde se encarga de brindar una educación semi-presencial para jóvenes y adultos desde el grado sexto hasta once agrupados por CLEI. La característica principal de esta población es la desescolarización desde temprana edad, debido a que muchos de ellos se deben integrar al mundo laboral para ayudar con el sustento de sus familias y otros porque no tuvieron la posibilidad de iniciar sus estudios en el tiempo correspondiente. El grupo a observar pertenece al CLEI VI del área de lengua castellana, donde se evidencia un proceso académico marcado por el uso de jergas populares, dando como resultado una escasa producción literaria reflejándose en las actividades desarrolladas dentro del aula tales como: elaboración de textos, trabajos en equipo, debates, exposiciones y demás actividades que requieren el uso de un lenguaje amplio y apropiado. Esto da como resultado desmotivación para elaborar textos, temor para enfrentarse al público, inseguridad para expresar sus ideas entre otros.

Las razones que promueven la realización de esta investigación se basan en aspectos encontrados en diferentes fuentes que hablan del uso de las jergas populares y la influencia que estas pueden traer en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes.

2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La jerga es una actividad lingüística donde los jóvenes son los principales exponentes, dicho lenguaje genera aspectos positivos como negativos que pueden identificarse desde las aulas de clase donde su utilización interfiere en el desarrollo de competencias del lenguaje como la gramatical, textual, literaria, poética, de ahí que la escases de vocabulario, coherencia y cohesión en los escritos, falta de análisis, y la falta de estilo propio, son consecuencias del mal uso de este tipo de variación lingüística.

2.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Analizar cuál es el impacto que ejerce, el uso de jergas populares, en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de CLEI VI de la institución educativa INIDE del municipio del Santuario Antioquia?

3 JUSTIFICACIÓN

El hombre es un ser social por naturaleza, gracias a esto puede interactuar con otras personas valiéndose de herramientas como el lenguaje, el cual ha evolucionado adaptándose a las necesidades de la sociedad.

El aprendizaje de una lengua es necesario en todo individuo, aunque en alguna etapa de esta se requiera precisión en sus formas gramaticales y léxicas, ha sido el mismo hombre quien ha hecho que estos modelos cambien, porque los medios de comunicación, las redes sociales y el contexto en general ejercen influencia en el comportamiento y pensamiento que no siempre trae consigo resultados positivos.

Si bien es cierto, los cambios son formas de construcción de la identidad sociocultural de los grupos humanos, en ocasiones estas formaciones traen nuevas incorporaciones en los comportamientos, actitudes, uso de los artefactos tecnológicos y con ello cambios en el lenguaje que utilizan.

El uso de un lenguaje y escritura no tradicional son propios de los jóvenes y adolescentes de hoy. Ellos transforman el entorno de una forma espontánea, son sensibles a los cambios, se motivan con lo extraño y lo novedoso, salir de la cotidianidad y de los estándares que la sociedad normalmente tiene se convierte en un placer, siempre buscan marcar pautas a través de la vestimenta, la música y el lenguaje.

Todos estos aspectos se evidencian desde las aulas de clase, donde se puede determinar de algún modo, si la transformación del lenguaje en estos contextos es tan fructífero y positivo a nivel académico, Neumann y Quevedo (2004) dicen “La escuela, ante un lenguaje diferente de algunos de sus alumnos,

suele considerarlo insuficiente o deficitario; esta situación puede conducir a los alumnos al fracaso lingüístico que, desde este planteo, se traduce en fracaso escolar. O bien, naturaliza el lenguaje en uso y omite el desarrollo paralelo de la lengua estándar”. P. (91).

Toda esta influencia y transformación se convierte en un arma de doble filo, y se ve reflejada en las aulas, en especial con los grupos donde están iniciando su adolescencia, afectando los resultados en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas, ya que muchos se limitan para escribir, leer y/o expresarse, las normas de escritura les parecen aburridas y carecen de vocabulario para expresar sus emociones, sentimientos, o ideas de forma escrita, a pesar de que se mueven en un mundo de información y de relaciones sociales amplias, pareciera que el escribir o el hablar de una manera adecuada u acorde estuviese mandado a recoger.

De ahí la importancia de apropiarse de todos estos cambios y no dejar que se conviertan en obstáculo de la tarea educativa, sino en aspectos a través de los cuales se pueda fortalecer o desarrollar competencias comunicativas del lenguaje; dice Neumann y Quevedo (2004) :“Si la escuela no ofrece a sus alumnos la posibilidad de ser hablantes/oyentes, lectores/escriitores competentes, obstaculiza su permanencia en el sistema educativo y contribuye a la reproducción del capital cultural de los niños pertenecientes a sectores sociales más desfavorecidos, al tiempo que refuerza las desigualdades sociales”. Es sabido que cuando no se brindan las herramientas adecuadas y suficientes que permitan un nivel de desarrollo académico apto el sistema educativo, la familia y estudiante terminan renunciando al proceso escolar por no contar con las habilidades necesarias para estar en la escuela y así es como se recrudece las

brechas existentes en esta sociedad que habla de igualdad pero que los beneficios son solo para unos cuantos.

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Indagar el impacto que tienen las variaciones lingüísticas (jergas) en el desarrollo de competencias comunicativas de los jóvenes en las aulas escolares de la institución educativa INIDE.

4.2 Objetivos específicos

4.2.1 Identificar los tipos de jergas, y su uso en el ámbito escolar

4.2.2 Sugerir estrategias didácticas que permitan abordar nuevas formas de escritura y afianzar el uso del lenguaje como forma de comunicación.

4.2.3 Analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de vivencias educativas.

ALCANCES

Con la ejecución de este proyecto se espera analizar el impacto que ejerce sobre los jóvenes estudiantes de CLEI VI el uso de variaciones lingüísticas (jergas) en el desarrollo de competencias comunicativas y así poder brindar estrategias que de un modo u otro ayuden a suplir la necesidad y crear conciencia de la realidad educativa por la que pasan los educandos.

Estas herramientas permitirán comprender lo importante de adquirir competencias del lenguaje que a futuro serán un vínculo necesario para enfrentarse a contextos laborales y académicos donde las capacidades lingüísticas los pueden favorecer, haciéndolos más aptos y competentes en cada área de desempeño.

ANTECEDENTES (MUNICIPAL, INSTITUCIONAL)

El municipio del santuario es un pueblo que fue afectado en algunos tiempos por la violencia, trayendo consigo altos índices de desplazamiento y a la vez desescolarización de los jóvenes, adolescentes y niños que por las circunstancias tuvieron que abandonar sus estudios para dedicarse a la vida laboral y servir de apoyo a sus familias, además; la priorización del trabajo sobre la educación se da también porque el nivel económico de las personas que pertenecen a esta población es bajo y muchas madres cabeza de hogar deben trabajar para poder subsistir, y sacar adelante a sus hijos. Todos estos factores influyeron en la creación del instituto Iberolatino de educación INIDE. El cual se ha convertido en un apoyo para la comunidad a la hora de poder terminar sus estudios sin tener que abandonar sus trabajos y descuidar a los suyos. Contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de esta población.

Este proyecto busca identificar el impacto que el uso de jergas populares ejerce en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes del CLEI VI de la institución educativa INIDE del municipio del santuario, Antioquia.





5 Marco teórico

5.1 Antecedentes

En la actualidad la sociedad vive diferentes cambios gracias a los avances tecnológicos, la facilidad para comunicar es cada vez mayor, siendo esto una herramienta indispensable en la vida de todo ser humano ya que permite expresar, compartir y unir a las personas sin importar la edad, el sexo, el lugar, la educación, las limitaciones físicas y demás aspectos que influyen en este proceso. Son estas mismas características las que a veces se convierten en aspectos que entorpecen el buen desarrollo de la interacción, desde contextos educativos, laborales, y sociales.

Las razones que promueven la realización de esta investigación se basan en aspectos encontrados en diferentes fuentes de las cuales se habla del uso de las jergas populares y la influencia que estas pueden traer en el desarrollo académico de los estudiantes.

Según la investigación hecha desde un enfoque sociológico, por la licenciada Dora Beatriz Neumann y Mirta Edith Quevedo aplicada en el año 2004 y denominada “Diversidad sociocultural, variedades lingüísticas y fracaso escolar”, en ciudad de Trelew, provincia del Chubut-Argentina, observaron que:

“el lenguaje que usan los estudiantes en el aula es una construcción que configuran a partir de sus experiencias culturales y sociales y las de los docentes que interactúan en las aulas. Así, el lenguaje que se construye en el interior de cada aula va trascendiendo el mero hecho comunicativo, reflejando la identidad cultural, la pertenencia social de los sujetos que participan en ella”.

Dando como resultado nuevas invenciones de comunicaciones que permiten que el estudiante traslade su cotidianidad al aula escolar y el docente acompañe

significativamente el proceso educativo sin recrudecer ni estigmatizar la pertenencia estrato económico de cada uno.

En el informe realizado por Neus Vila Rubio sobre el argot colombiano en el año 2006, “Hacia un diccionario del parlache: estudio lexicográfico de un argot colombiano”, se encuentra que:

Las intensas transformaciones sociales, culturales y laborales que se han producido durante los últimos años han provocado una inmensa brecha entre diversos sectores de la sociedad. Una de ellas se manifestó en la producción lingüística de los jóvenes que se trata de una realidad mediatizada por la cultura de la droga, la presencia de la violencia y el sexo, así como por fuertes sentimientos de grupo y compañerismo. Todo ello conforma el ideario de estos jóvenes y, en consecuencia, en él se encuentran los conceptos que dan lugar al caudal léxico que conforma esta variedad lingüística.

Los jóvenes buscan maneras de representar esas transformaciones y nada mejor que salirse del lenguaje estándar, para destacarse y/o ser ignorado por completo de esta sociedad que los ha hecho a un lado, y donde un nuevo código de comunicación entre ellos y otros grupos hace olvidar esas reglas del lenguaje tan innecesarias para estos.

En el artículo expuesto en la revista *textos* de Carlos Lomas y Amparo Tusón (1995) denominado usos lingüísticos e identidades socioculturales, se evidencia que

“durante demasiado tiempo, la reflexión sobre la diversidad lingüística ha sido una realidad que ha quedado al margen de las aulas. En la realidad comunicativa esas variedades lingüísticas no se dan en forma aislada sino que se combinan. Cuando una persona habla, se ponen en marcha a la vez- sus características geográficas, sociales e individuales y, por supuesto, hace uso de la palabra en una situación comunicativa determinada. Una manera, pues, de abordar la diversidad lingüística sería la de, partiendo de producciones verbales concretas, ir descubriendo los indicios de carácter

individual, social, situacional y geográfico que en ellas aparecen de forma necesariamente interrelacionada”.

Es decir, los nuevos cambios en la comunicación tienen implicados unas características determinadas por la cultura, la herencia familiar y social que hacen que los jóvenes se vean abocados a actuar de determinada manera y responder de acuerdo a sus intereses y/o necesidades

5.2 Marco Legal

La educación es un aspecto amplio en la vida de cada ser humano, que sufre constantes cambios, y adquieren nuevas formas, pero todo enmarcado por un cúmulo de normas, reglas, parámetros que han sido establecidos con el fin de poder suplir la necesidad de cada individuo, en este caso el de la formación académica, la cual se fundamenta desde diversos campos legales, para que su cumplimiento apunte a una formación integral educativa de cada individuo.

El marco legal de este proyecto se aborda desde la constitución política de Colombia, retomando los siguientes artículos que se conciben en relación a la construcción de este proyecto:

El Artículo 67 proclama la educación como un derecho de toda persona, que busca un bien social, de ahí la importancia de generar espacios significativos y construcciones sociales libres de censura, donde el ser humano se realice y goce del ejercicio pleno de sus derechos y deberes.

Es muy importante que desde las aulas de clase además de generar ambientes de aprendizaje armónicos también se propicien espacios donde los estudiantes puedan

sentir que todo aquello que los hace diferentes puede ser aprovechado en las aulas de clase para adquirir una mejor formación.

El Artículo 16 nos recuerda el libre desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás, es así como en un estado o en este caso en una institución educativa, las personas o jóvenes en formación van moldeando su personalidad, sus actuaciones, exteriorizando su modo de ser.

El desarrollo a la personalidad ha de entenderse como la realización del proyecto vital, que para sí tiene el hombre como ser autónomo, es así que no puede discriminarse por la forma en que muchas personas se comunican, sino tratar de entender estos comportamientos y estas variedades que han surgido a través de los tiempos.

Las diferencias sociales que en la actualidad se evidencian pensado desde el aspecto socioeconómico, la forma de vestir, aprender, hablar, no pueden ser un obstáculo a la hora de alcanzar los logros propuestos en cada una de las asignaturas, sino más bien una razón a favor para generar ambientes de aprendizaje significativos y acordes al ambiente donde se desarrollan.

Con base a los lineamientos curriculares de la lengua castellana se retoma

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro).

- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

En los procesos de enseñanza aprendizaje trabajados en el aula se generan espacios muy significativos e importantes para abordar la enseñanza de estas competencias de una forma dinámica, aprovechando las experiencias de cada estudiante para lograr un mejor desempeño a la hora de adquirir habilidades comunicativas de lenguaje. Cuando hablamos compartimos parte de nosotros y esto siempre tiene efectos, por lo que resulta conveniente poner especial cuidado en lo que decimos, a quién se lo comunicamos y la forma en que lo expresamos. Y es en las aulas de clase el mejor lugar

para apropiarse de recursos que permitan moldear y orientar las variaciones lingüísticas al alcance de competencias que integren la labor de la enseñanza.

Desde los estándares básicos de competencias del lenguaje se tiene en cuenta la producción textual, la comprensión e interpretación textual, la literatura, los sistemas simbólicos y la ética de la comunicación, todos indispensables para la formación, transformación y difusión del pensamiento y del conocimiento, ya que suponen la presencia de actividades cognitivas básicas.

5.3 Marco Referencial

Para tener claridad frente el abordaje que se le da al presente trabajo, se parte de definiciones cortas que permitan comprender y analizar el uso y repercusión que tienen las nuevas formas lingüísticas (jergas) en los procesos de adquisición de competencias de lenguaje en los educandos.

5.3.1. ¿Qué son las jergas?

Para la sociedad la jerga es conocida como el uso de palabras comunes creadas por algún grupo social o de amigos para relacionarse entre ellos de tal forma que les sea fácil y claro el acto de comunicar sus pensamientos e ideas. Para la real academia de la lengua española jerga “es un lenguaje especial y familiar que usan entre sí los individuos de ciertas profesiones y oficios, como los toreros, los estudiantes, etc.”
(RAE)

“El parlache es un dialecto social, variante del español, porque todos los mecanismos de transformación se adaptan a los procesos fonológicos, morfosintácticos y semánticos del español.” Castañeda y Henao (2001) (p 5).

La jerga es la forma comunicativa más usada por diversos sectores de la juventud; ésta es alterna al lenguaje estándar que la sociedad o las comunidades usan con frecuencia y es una manera de reivindicar su permanencia y transformación social.

5.3.2. De dónde surgen

El lenguaje al igual que otras ramas como la tecnología, la ciencia, la medicina han evolucionado y transformado atendiendo, claro está, a las necesidades que el hombre tiene desde diferentes campos de su vida, el lenguaje es uno de los tantos aspectos que marcan la historia por su evolución y transformación, usando en el hablar cotidiano nuevas palabras, y en el medio social otras que son conocidas como los neologismos, que aparecen para nombrar realidades de reciente aparición y han caído en desuso otras tantas, conocidas como arcaísmos ya que el hombre se moderniza y cambia, busca otras formas, o en este caso, otras palabras para expresarse en su grupo social o familiar, de tal forma que esto se va extendiendo y resultan convirtiéndose en vocablos de uso común en determinado grupo o contexto pasando a ser parte directa o indirecta de la cultura.

“Las profundas transformaciones sociales, culturales y laborales generaron una división y dieron origen a una serie de cambios lingüísticos y a una nueva forma de simbolizar y de expresar la realidad urbana”. Castañeda y Henao (2001) (p 2) Cuando se habla de jerga no solo es el lenguaje que usan las tribus urbanas, o de los delincuentes, existen en un campo amplio y abarcan todas las clases sociales, estudiantes,

profesionales, es una lengua de grupo que refuerza los lazos comunicativos o de conexión e identificación entre ellos, no son una lengua aislada de la que comúnmente conocemos, sino que hace parte de ella, muchos vocablos son tecnicismos propios de una actividad económica, laboral que requiere el uso de ciertas palabras para un mejor entendimiento y diferenciación de otras actividades, como el que usan los médicos, los albañiles, los constructores, los científicos.

La jerga se utiliza para poder acceder o pertenecer a determinado grupo o en otros casos tiene cierto grado de ocultismo en el caso de los que están en la cárcel que manejan otro vocabulario para no ser descubiertos en lo que quieren expresar, incluso el lenguaje familiar en muchos casos es diferente y en el caso de los jóvenes que es el más común donde usan comodines, neologismos, extranjerismos.

Todas las modalidades de comunicación nacen de la necesidad de ser incluido en determinado grupo y de adecuarse a unas circunstancias sociales que ameritan muchas veces de un lenguaje ocurrente, informal, chistoso incluso novedoso. Y son los jóvenes quienes más están innovando en este campo, pues las nuevas tecnologías y los cambios sociales, los medios masivos de comunicación, el exceso de información, la rapidez que exige y toda cantidad de cosas, que hacen que las jergas juveniles respondan al deseo de manifestarse a las generaciones superiores, con lo cual suelen recurrir a creaciones léxicas singulares o marginales.

Por tanto, en la elaboración de la jerga se combinan fuerzas generadoras individuales y fuerzas sociales que permiten el traslado o el rechazo de elementos verbales de un grupo social marginal al grupo más general de la cultura dominante. Estos grupos sociales poseen determinados valores culturales, posiblemente, no compartidos por esa cultura dominante. Sin embargo, tienden a inspirarse en el lenguaje

más cercano, en el lenguaje contiguo de la lengua estándar (resulta más económico que crear nuevas palabras) dándole a esos términos nuevos significados. La jerga, por tanto, es "un signum social, por el cual el individuo se identifica como perteneciente a un grupo social, distinguiéndolo a su vez de los miembros de otros grupos". Guiraud, 1956 (como se cita en Rodríguez, 1998, p.723). Es decir, la jerga se constituye en un instrumento de cohesión dentro del grupo.

5.3.3 Las jergas y el lenguaje

El lenguaje es un aspecto muy importante en la vida de todo ser humano ya que es la mejor herramienta que el hombre tiene para expresar no solo sus sentimientos sino también el pensamiento y conocimiento adquirido a través de sus experiencias. En la cotidianidad es común escuchar diversas expresiones en los jóvenes, cambios en la forma de comunicación y la escritura, demostrándose así que el lenguaje es un aspecto vivo, sujeto a cambios, y avances, volviéndose tan comunes que resultan ancladas o incorporadas en el léxico general, por lo tanto se utilizan en el español respondiendo a la necesidad o cambios del momento. En las aulas de clases encontramos diversidad de expresiones y comportamientos que refieren los diversos medios y situaciones que los jóvenes suelen frecuentar, entre los más allegados hay frases que denotan confianza, amistad, etc.; entre quienes no comparten actividades hay menos camaradería, menos acercamiento "jergal" pero sin olvidar sus frases típicas, sus chistes de doble sentido acompañado de todo tipo de frases y palabras de uso común.

A raíz de esto el lenguaje avanza y los procesos de comunicación también lo hacen, adaptándose a otros gustos, cambios culturales, escolares, sociales, tecnológicos y de contexto. Las jergas se utilizan en situaciones cotidianas, en temas que no necesariamente son específicos, son improvisaciones que con el pasar del tiempo se

transmiten de una persona a otra a tal punto que su uso se hace tan general que termina incluyéndose en el vocabulario y posteriormente en el diccionario de la real academia de la lengua española, aunque son tema de discusión porque algunos creen que estas jergas son vulgares o simplemente expresiones que deforman o dañan el lenguaje cotidiano y para otros es todo lo contrario, pues creen que son formas de enriquecer y ampliar las formas de expresión.

5.3.4 Las jergas y el desarrollo de competencias en el lenguaje

Hablar de jergas nos lleva a pensar, si dichas variaciones lingüísticas contribuyen al desarrollo de competencias de lenguaje y sí su integración dentro del aula favorece los procesos académicos o por el contrario los retrasa y detiene, esto nos permite encontrar dos aspectos de gran interés por analizar, en primera instancia el uso de jergas en el contexto adecuado y por la persona indicada, se constituye en un aspecto positivo para el proceso de comunicación en el grupo donde se está desarrollando, sería su propio código de comunicación, novedoso y acorde a la edad, que posteriormente podría ser enriquecedor para el idioma y que debe ser conocido por otras personas ajenas a estos grupos, no tanto para ser utilizadas, sino más bien para ser comprendidas ,en el caso de los padres que tienen hijos jóvenes o adolescentes. En segundo lugar se considera como un aspecto negativo que el acostumbrarse a este tipo de lenguaje se olviden las normas ortográficas, propias de nuestro idioma y que se esté educando jóvenes que en un futuro como profesionales cometan errores no solo de este tipo sino también de comunicación en sus nuevos grupos sociales, pues el exceso de información a veces causa pereza o desinformación en las personas ya que las jergas constituyen un lenguaje más liviano, menos estructural, simbólico, libre, haciendo que se deforme o se salga de la norma a

tal punto que el continuo uso haga que se omitan otros aspectos que también son importantes a la hora de comunicar y más aun si se cambia de contexto o grupo social, laboral etc.

En los lineamientos curriculares de lengua castellana se expresa:

La noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo. Pero esta noción está referida básicamente a potencialidades y/o capacidades. Las competencias se definen en términos de “las capacidades con que un sujeto cuenta para...”. Pero es claro que estas competencias, o más bien el nivel de desarrollo de las mismas, sólo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico.(p.34)

Es decir, cuando el sujeto (estudiante) está expuesto en el aula de clase a hacer uso de sus habilidades comunicativas se evidencia su nivel de desarrollo, su complejidad para comunicarse y darse a entender ya sea haciendo uso de la escritura donde pueda percatar al lector de su intención comunicativa; haciendo uso de su oralidad para persuadir a un público a partir de una previa lectura donde puso en juego su comprensión, interpretación e inferencia. Ser capaz de comunicarse clara y eficientemente es un reto para los educandos de hoy, pues la necesidad de acortar sus mensajes hace que se olviden de hacer uso de unas normas básicas.

El 6 de septiembre del 2013 fue publicado el artículo "generación sisas" de Álvaro Cadavid M, un artículo bastante llamativo y relacionado con el lenguaje que usan los jóvenes, donde refleja los cambios que son notorios y preocupantes por el daño que están causando al idioma. Hoy en día es conocido por todos el estilo que muchas personas están adoptando para comunicarse, economía del lenguaje y de las

normas comunicativas, dirán que hay invención en esta nueva forma pero qué pasará el día de mañana cuando sea necesario u obligatorio el usar un lenguaje estándar vital para mantener una conversación efectiva y armoniosa.

La generación sisas

“La nueva juventud colombiana, descendiente de quienes se jactaban de hablar el mejor español de Latinoamérica, reconocido por los mismos españoles, es ahora un conglomerado de «camajanes» del idioma donde las palabras se redujeron a su mínima expresión.

Seis palabras básicas conforman el léxico de los «sardinos», que no solo pertenecen a las clases menos favorecidas, sino a la de universitarios y nuevos jefes jóvenes.

Las palabras son: sisas, parce, güevón, marica, pirobo y gonorrea.

En estas absurdas palabras se condensa todo un sistema de comunicación entre las nuevas generaciones. No pasan tres palabras normales sin que apliquen cualquiera de estas otras palabras. Una conversación normal entre universitarios, anteriormente era:

— Hola, Carlos, ¿cómo estás, bien?

— Sí, Jaime, afortunadamente.

— ¿Pasaste el examen de Física?

— No, ese profesor cree que uno es un bobo.

— ¿Y qué pasó?

— Pues que hizo un examen parcial esta mañana, sin avisar.

— ¿Difícil?

— Sí, hombre.

— Qué tipo tan mala clase.

Esta simple conversación hoy se expresa con la siguiente y elocuente «finura» de lenguaje:

— Qui'ubo, güevón, ¿bien, o qué?

— Sisas, parece, todo a lo bien.

— ¿Pasaste Física?

— Nada... Ese pirobo de profesor cree que uno es un güevón.

— ¿Y qué pasó, marica?

— Pues que esa gonorrea hizo un parcial esta mañana, parece, sin decir nada, marica.

— ¿Difícil, güevón?

— Sisas, parece.

— ¡Uy, qué gonorrea de pirobo!

Cuando algo nuevo supera el anterior estado de las cosas para mejorar, se cataloga como una evolución positiva y es bienvenida; pero cuando se retrocede a un nivel inferior, definitivamente se llega a un estado regresivo y absurdo.

En ningún momento se puede decir que ha mejorado lo que había antes sino que, por el contrario, han empeorado de tal manera las cosas que se llega a un nivel vergonzoso de retraso y mediocridad lamentables. Y esto es lo que el lenguaje de los jóvenes está demostrando, día a día, en cualquier ciudad de Colombia, donde el glorioso español de antaño se ha cambiado por un «parlache» insulso, insolente y desafiante.”

(Generación de "sisas", 2013)

Hoy en día no se le da valor e importancia a la buena comunicación y a ciencia cierta no se puede asegurar que ha entrado en una etapa de retroceso por los cambios en

la forma de expresión que parecen vulgares o salidos de lo común a la hora de dialogar lo que sí es notable son las nuevas formas de concebir el lenguaje en la actualidad.

5.3.5 Usos del lenguaje

El lenguaje de hoy, es el producto de un proceso de evolución, a lo largo del cual se han conservado elementos básicos y esenciales, característicos y determinantes del idioma, pero han desaparecido numerosos elementos, mientras se le han agregado muchos otros.

El lenguaje culto se ha denominado como el resultado de una esmerada educación. El lenguaje popular suele ser el utilizado en las relaciones diarias, en la conversación habitual, por lo que se habla también de lenguaje coloquial o familiar.

No cabe duda de que el uso del lenguaje es amplio y variado y que en la actualidad su fundamento está basado en el poder comunicarse con el otro, transmitir información, procurar la inmediatez y ser lo más resumido posible a la hora de dar un mensaje, sin importar las consecuencias de ese ahorro de palabras.

5.4 Variables

VARIABLES	
DEPENDIENTES-	INDEPENDIENTES
El uso de nuevos artefactos e innovaciones tecnológicas: Los blogs. Los chats de Internet.	Uso de nuevas formas de escritura “k +”. Nuevas formas de expresión oral.

<p>Los mensajes de los teléfonos móviles (whatsapp, facebook, twitter, Messenger...)</p> <p>El desplazamiento y la desmovilización traen consigo vocablos propios de ese contexto que hacen parte del lenguaje social de estas personas.</p> <p>El uso de lenguaje coloquial al interior de las familias para demostrar cariño o afecto.</p> <p>En la búsqueda de aceptación en el ambiente escolar y juvenil</p> <p>El nivel de estudio de su familia, su ambiente laboral, e intercambios socioculturales a los que están inmersos.</p> <p>Las interacciones entre los jóvenes</p>	<p>Cultura “maleva” la incursión en nuevos medios y el afán por no ser señalado trae consigo el uso de nuevos términos.</p> <p>Las palabras de cariño, de “melosería”, el suprimir palabras, hablar mimado.</p> <p>El afán en ocasiones por ser aceptado en los grupos de jóvenes conlleva a que los mismos protagonistas usen términos algo salidos de tono.</p> <p>Es muy notorio que siempre se busca la aceptación y relevancia en determinados grupos, marcándose siempre por el actuar y por el discurso que se maneje.</p>
--	---

<p>estudiantes teniendo en cuenta la edad y el sexo marcan las pautas de sus relaciones.</p>	
--	--

6 Diseño metodológico

6.1 Tipo de estudio

El tipo de investigación por la que optamos es cualitativa, la cual permite interpretar y comprender la realidad o contexto educativo objeto de estudio. Se parte de la observación, análisis y compartir de experiencias y saberes desde sus quehaceres diarios. Los participantes a través de pequeñas acciones (charlas, escritos, reflexiones...) reflejan, manifiestan y exponen sus concepciones, denotaciones y connotaciones que han surgido de las relaciones, intercambios e implementaciones de artefactos tecnológicos.

6.2 Población

El instituto Iberolatino de educación INIDE se encuentra ubicado en el oriente antioqueño propiamente en el municipio del santuario, con resolución de aprobación 30285 del 02 de diciembre del 2009, es una institución privada que ofrece educación formal para jóvenes y adultos en horarios flexibles; cuenta con alrededor de 150 estudiantes organizados en ciclos lectivos especiales integrados CLEI, desde el III hasta el VI y una planta docente de 9 profesores. El espacio donde funciona el Instituto

Iberolatino de Educación es amplio y acorde a las normas. La población estudiantil que se beneficia del Instituto, oscila entre los 13 años, cumpliendo la normatividad del Decreto 3011 de 1997 y los 50 años, pertenecientes a los estratos 1-2 zona urbana y zona rural.

Aunque el municipio tiene influencia y mucho flujo de dinero, se ve también la necesidad de las personas, pues muchas jóvenes son madres cabeza de hogar, por ende deben trabajar para poder subsistir con sus familias. Esta situación hace que dejen sus estudios a temprana edad.

Asimismo gran cantidad de personas trabajan en empresas de confecciones, o textiles, siendo esta uno de las actividades económicas de mucha influencia en el municipio, por lo tanto desean hacer una carrera profesional, a ellos se suman también las madres comunitarias que quieren salir adelante en su proceso y la posibilidad de hacerlo para ellos, es estudiando.

En el caso de la población rural muchos jóvenes requieren de horarios flexibles para poder estudiar ya que ellos deben trabajar en las labores del campo y las escuelas rurales no le ofrecen esta posibilidad.

La institución tiene como misión Ofrecer a la Comunidad Educativa un currículo orientado a la solución de problemas teórico prácticos en un ambiente propicio, que tenga en cuenta los conocimientos y habilidades propias de los estudiantes a partir de bases interdisciplinarias y técnicas que fomenten los valores socio culturales, éticos e investigativos que le permitan a estos y a los egresados afrontar con éxito los diferentes contextos que les plantea la sociedad actual y contribuir con el desarrollo del municipio.

Y como visión plantea que en 10 años será la mejor alternativa de educación para adultos, el trabajo y el desarrollo humano, soportada en el emprendimiento, la investigación y la tecnología. Formando personas integra con competencias laborales que respondan a las exigencias de un entorno globalizado apoyándose siempre en la perseverancia, la virtud y trabajo.

6.3 Muestra

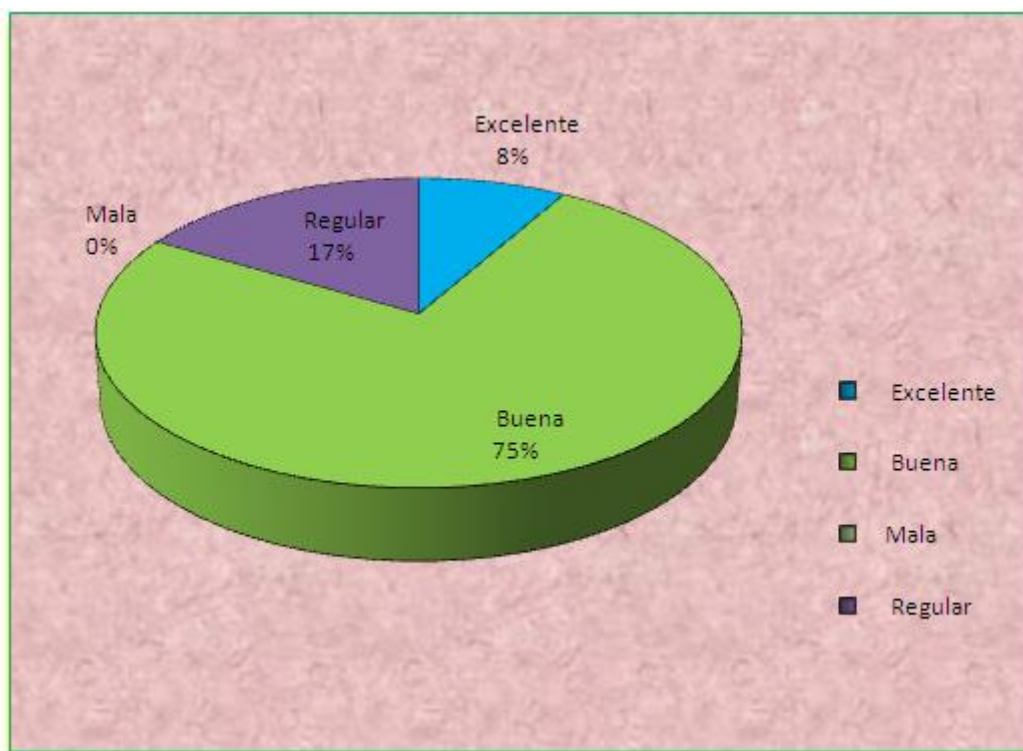
La población en la cual se realiza el estudio es en el CLEI VI de la institución educativa INIDE la cual está conformada por 15 estudiantes de los cuales 7 son femeninos y 8 masculinos, sus edades oscilan entre los 15 y 20 años, es un grupo apropiado para el estudio ya que se considera que en esta edad se manifiestan muchos procesos de socialización y de uso de nuevos lenguajes muy apropiados para trabajar el desarrollo de competencias del lenguaje por la interacción y afinidad que buscan entre sus grupos de amigos o compañeros de estudio, además el uso común que hacen de las redes sociales es otro aspecto que permite evidenciar la influencia a nivel de lenguaje que traen consigo estas nuevas formas de comunicación.

6.4 Técnicas de recolección de información.

Para el desarrollo de esta investigación se llevan a cabo una serie de observaciones con el fin de identificar, actitudes, modos de pensar, interacción, participación, a través de la utilización de debates, creación de textos, entrevistas, encuestas que arrojen información desde diferentes enfoques como el familiar, social, educativo, necesarios para dilucidar todos los aspectos que intervienen en el desarrollo de competencias comunicativas de la población estudiada.

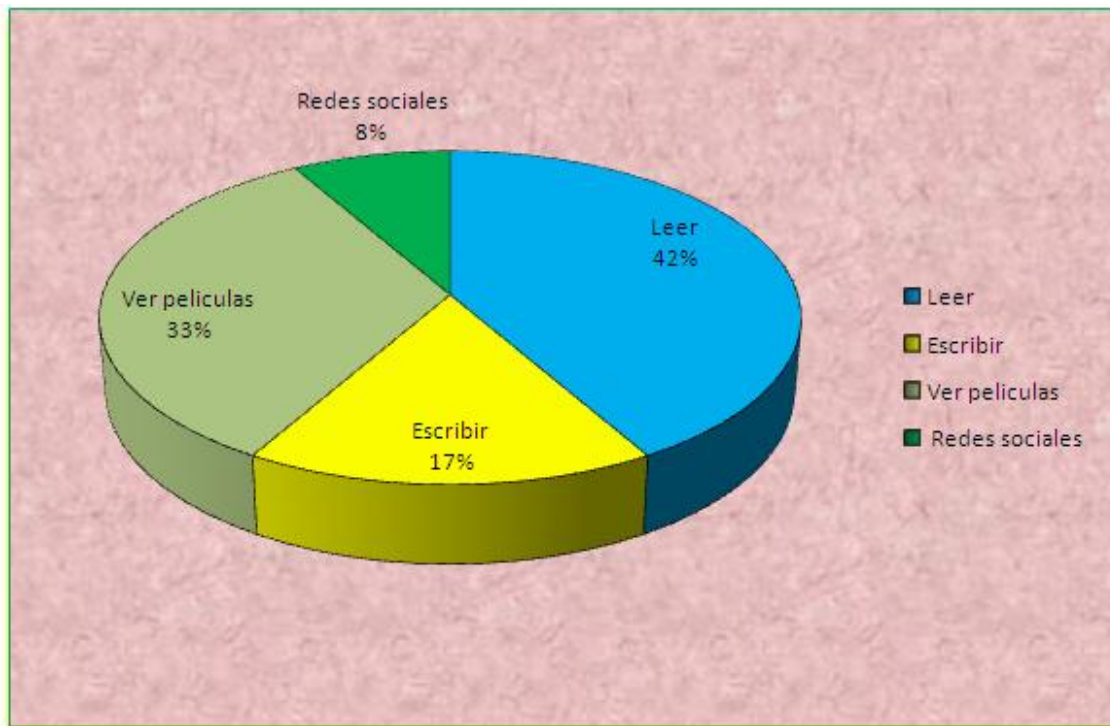
Después de realizar una encuesta a los estudiantes (Anexo 1) para identificar qué opinión tenían ellos frente a algunos aspectos relacionados con el uso de las jergas y su relación con el desarrollo de competencias comunicativas del lenguaje a través de la interacción social, el manejo de las redes sociales encontramos las siguientes apreciaciones frente a estos temas:

ENCUESTA A ESTUDIANTES



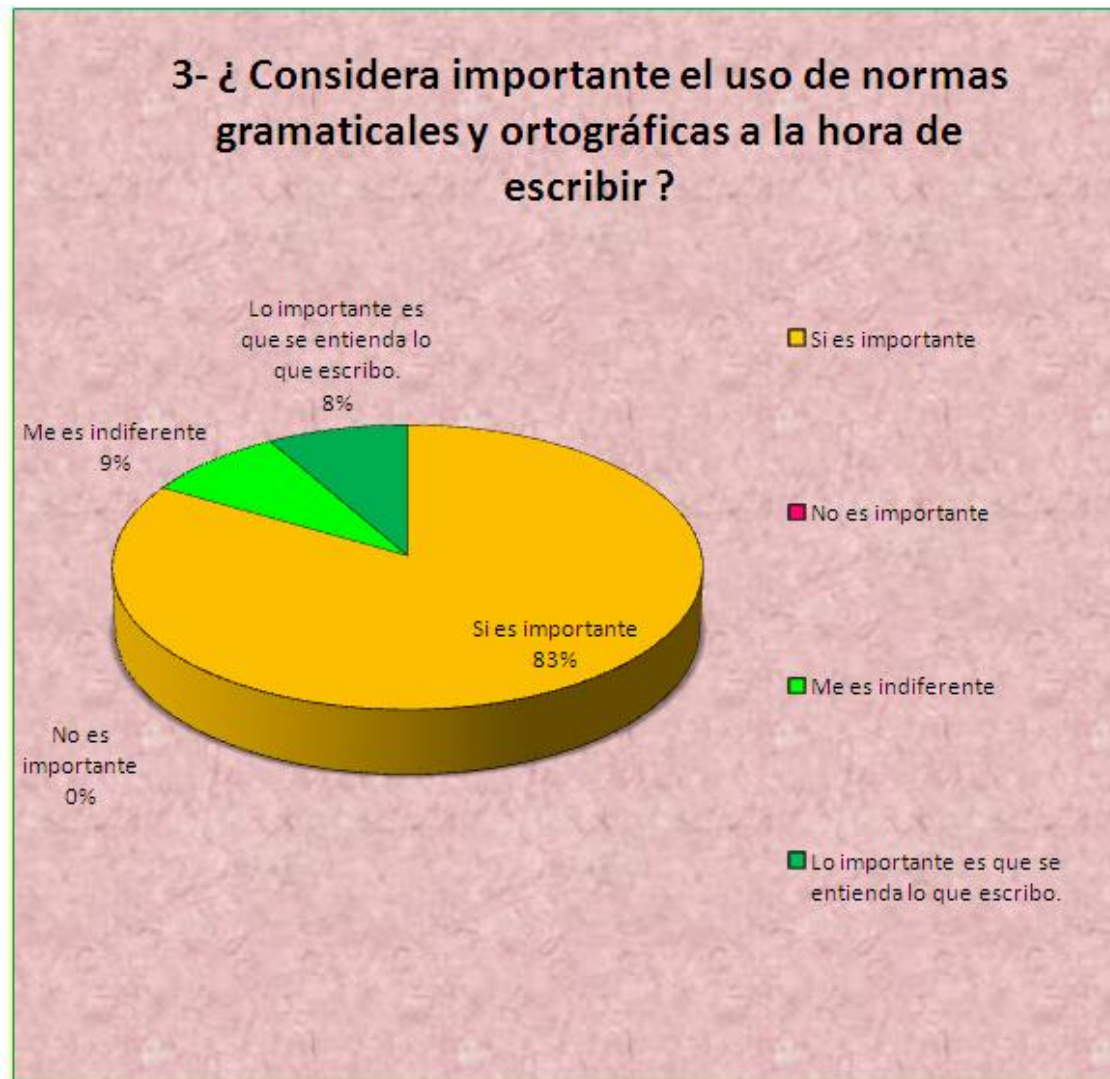
Gráfica N° 1 Desempeño a la hora de redactar textos

Dentro de los hallazgos de esta primera pregunta se encuentra que los estudiantes consideran que tienen excelente y buena redacción al momento de escribir, dando esto a entender que no poseen problemas de coherencia y tienen capacidad para demostrar la intención comunicativa a través del texto desarrollado



Gráfica N° 2 Además de las tareas escolares que otro tipo de actividades realiza en casa.

El porcentaje de estudiantes que se dedican a leer en casa es amplio junto con los que ven películas, reflejando su interés por actividades formativas como es el acto de leer, donde se evidencia una serie de habilidades mentales que permiten aprehender transformar los supuestos y mejorar el conocimiento.



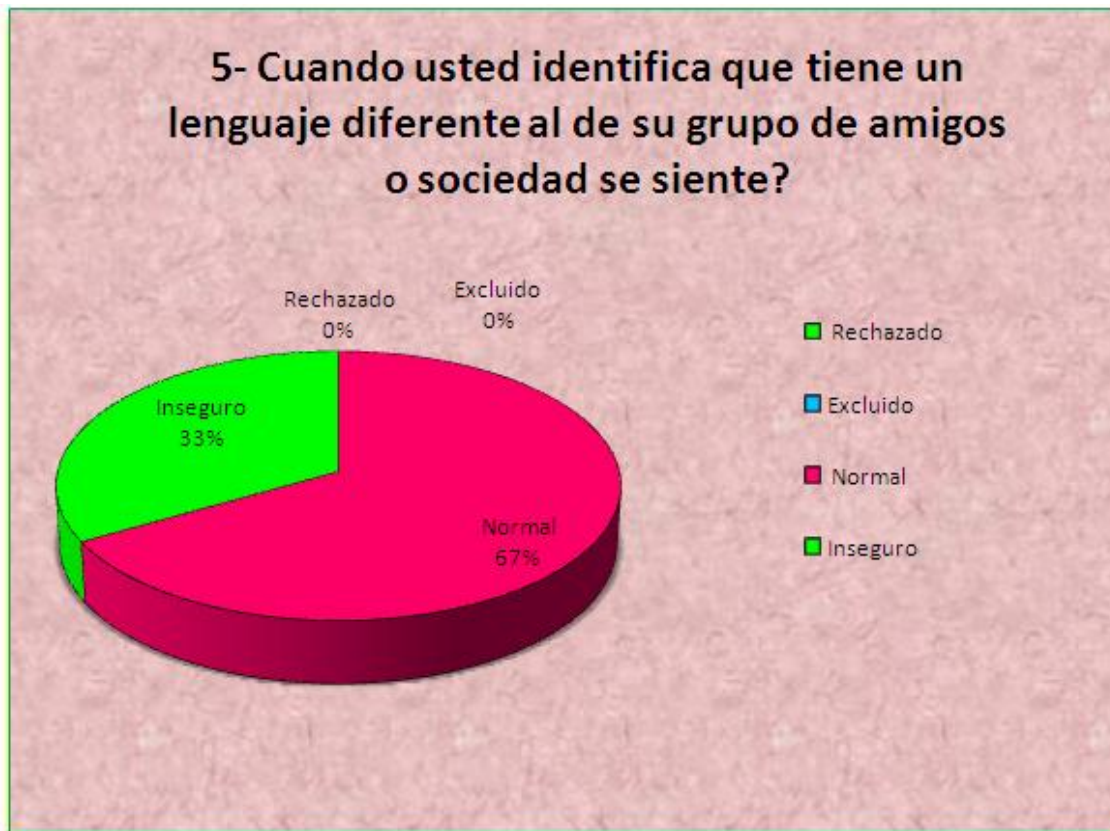
Gráfica N° 3 Considera importante el uso de normas gramaticales y ortográficas para escribir.

La mayoría de los jóvenes considera importante el uso de normas gramaticales y ortográficas, dejando en evidencia que se interesan por obtener una buena y sana comunicación.



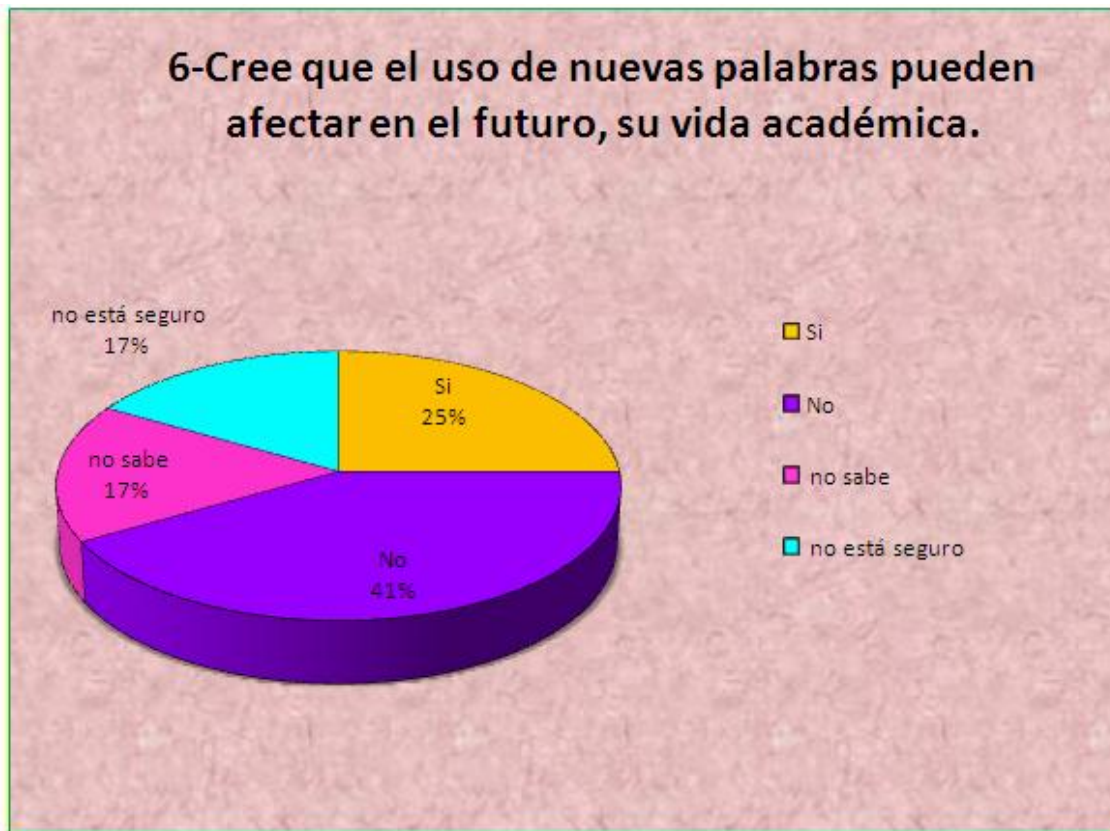
Gráfica N° 4 ¿es igual el lenguaje que utiliza con todas las personas que se relaciona?

En los diálogos los estudiantes se restringen en algunas palabras y más cuando están con adultos o sus padres, pero en la mayoría de los casos usan las mismas expresiones a la hora de interactuar con sus amigos y compañeros pues su carácter no es impedimento para mostrarse como son.



Gráfica N° 5 ¿Cómo se siente cuando usa un lenguaje diferente al de los demás?

Los estudiantes se sienten seguros a la hora de entablar diálogos porque están convencidos de que su vocabulario es completamente normal, solo un pequeño porcentaje se siente inseguro en algunas conversaciones porque creen que sus aportes espontáneos en ocasiones no son tan asertivos, y se inquietan frente a como desenvolverse en un entorno más exigente.



Gráfica N° 6 ¿el uso de nuevas palabras pueden afectar la vida académica?

Los estudiantes consideran que el uso de nuevas formas de expresión no afectan su vida académica, como respondieron anteriormente, son buenos redactores y hacen buen uso de las normas ortográficas, dejando como manifiesto que pueden separar las nuevas formas de comunicación de su vida académica.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA (Anexo 2)



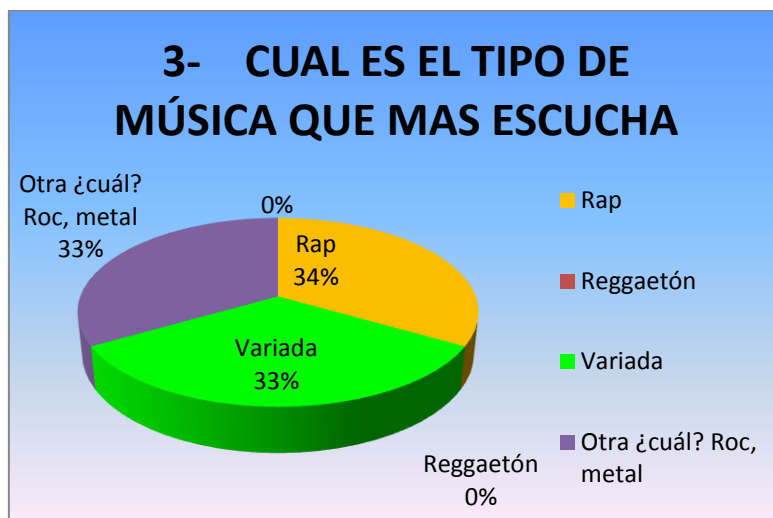
Gráfica N° 1 ¿qué hacen los hijos en el tiempo libre?

Se evidencia que los estudiantes permanecen ocupados en diversas actividades, pero nos preguntamos si la música que hoy en día escuchan nuestros jóvenes favorece un lenguaje apropiado o por el contrario favorece el uso de diversas jergas, así mismo se refleja poco compartir de actividades en familia.



Gráfica N° 2 con quién se relaciona mejor

Se evidencia que desde la familia el vínculo es fuerte y perdurable, favoreciendo en ocasiones rendimiento académicos óptimos. Así se puede hablar de jóvenes que tienen estabilidad y confianza al momento de compartir sus situaciones. pero en ocasiones, en diversas acciones que se manifiestan en la institución queda desmantelado el poco acompañamiento que sufren muchos de los estudiantes, además de encontrar jóvenes-adultos que lideran su vida.



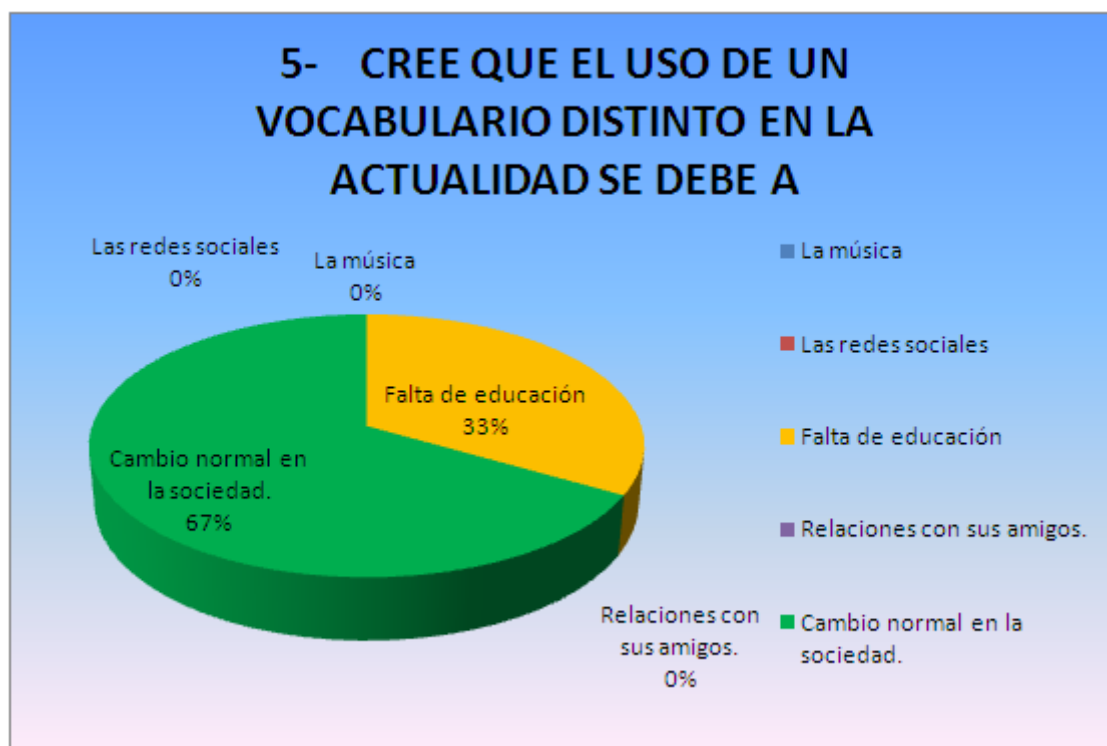
Grafica N° 3 ¿qué tipo de música escucha?

La música es una fuerte influencia para el lenguaje y el comportamiento de los jóvenes, más aun cuando están en búsqueda de su identidad logran compenetrarse con el cantante favorito o con la música que tiene letra relacionada con asuntos de la vida cotidiana, que se parezca al contexto sociocultural y lo asumen de tal forma que modifican su lenguaje, su vestuario y aun los planes para el futuro.



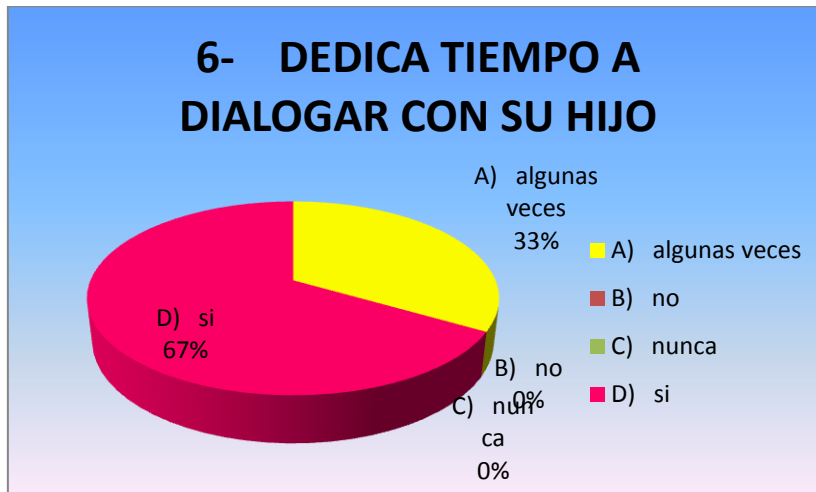
Gráfica N° 4 ¿Qué opinión tiene del vocabulario de sus hijos?

Para los padres de familia el vocabulario que sus hijos están utilizando no tiene nada de novedoso o de extraño; los jóvenes han desarrollado novedosas expresiones que hacen parte de la vida cotidiana, empleadas y adaptadas en diferentes contextos.



Gráfica N°5 ¿A qué se deben los diferentes usos del lenguaje?

La sociedad actual se ha adaptado a los cambios sociales, asumiéndolos como algo normal, entre estas nuevas formas está el lenguaje, que se asume como una práctica propia de cada edad y como la marca de una nueva generación influenciada por diversos contextos y medios publicitarios que aportan a estos cambios.



Gráfica N° 6 ¿qué tiempo dedica a dialogar con su hijo?

Aunque el porcentaje de dialogo con los hijos se evidencia muy alto en la grafica, desde el quehacer educativo se nota tal vez que no es el adecuado, por no estar basado en la confianza donde se le permita al joven hablar de experiencias significativas tanto positivas o negativas y es allí donde los padres asumen con sorpresa o incredulidad algunos comportamientos inadecuados de sus hijos, entre estos el bajo rendimiento académico.



Grafica N° 7 ¿cuales son los temas de conversación con los hijos?

Para muchas familias es fácil hablar de temas de la actualidad, mas no lo es contextualizarlo con la situación o los problemas que se viven interiormente en los hogares, quizás porque el temor a afrontar situaciones incómodas con sus hijos, hacen que evadan o se hagan ignorantes de los problemas y errores en los que están incurriendo los jóvenes, porque se sienten incapaz de manejar estas circunstancias.

A los docentes de la institución se realizó una entrevista en la que expusieron algunas posturas, éstas se mencionan a continuación: (anexo 3)

El uso de jergas en los jóvenes contribuye de forma positiva ya que aporta a la cultura, les permite interactuar en sociedad y marcar la identidad en esta nueva generación, además demuestra que el lenguaje está en constante cambio y se adapta a diversos contextos.

Además el lenguaje que usan los jóvenes en las redes sociales es una forma de expresión actual que responde a la necesidad de resumir, para que la comunicación sea más rápida, consideran que es una cultura que está invadiendo a la sociedad, que obliga a otros a hacer parte de este tipo de jergas, sin contar que los adultos pueden estar excluidos de este tipo de comunicación por el desconocimiento o falta de comprensión de estos diálogos juveniles, también podría llegar a convertirse en libertinaje o incurrir en inclinaciones perversas. Consideran como aspecto positivo la amplitud en las relaciones sociales que pueden alcanzar.

El uso de jergas se amplía a la sociedad en general y la labor como educadores se debe adaptar a estos cambios de los contextos para estar a un nivel con los educandos donde se pueda compartir sin barreras y asumir los nuevos retos que impone la sociedad.

Las jergas pueden enriquecer el lenguaje siempre y cuando se les use con seriedad o como elemento transformador y no cambiante del lenguaje, además puede ser de utilidad en algunos extractos socioeconómicos aunque afecta en general la enseñanza de la lengua pues tendría que abordar dichos cambios desde aspectos más profundos.

El mayor aporte que han dejado las redes sociales al lenguaje, desde el ámbito positivo es el uso de abreviaciones, la rapidez, la interacción y las herramientas que aportan al aprendizaje y al habla, como aspectos negativos es que son más usadas por los jóvenes que por los adultos, es difícil controlar el manejo de estas y el objetivo de la

comunicación se pierde muchas veces porque se utiliza para hablar de cosas poco interesantes o de valor, que para adquirir conocimientos.

6.5 Hallazgos

A través de los elementos empleados para recolectar información de los estudiantes, padres de familia y docentes con el fin de dar respuesta a indagar cuál es el impacto que el uso de jergas populares ejerce en el desarrollo de competencias comunicativas, en la población estudiada, se encontró que la mayoría las acepta como nuevas formas de expresión, pues marcan la identidad y la cultura de la generación tecnológica que se está imponiendo en la sociedad por el uso masivo de las redes sociales; y se destaca que el uso de estas variaciones lingüísticas, no necesariamente interfieren en el desarrollo de competencias del lenguaje sino que es posible abordarlas desde las aulas de clase como una forma de aprovechamiento vivencial para generar aprendizaje significativo en este caso formar en competencias. Es un reto para los docentes que se deben adaptar y acoger de una forma u otra a estos nuevos cambios para que el proceso educativo que hoy debe basarse en competencias como el hacer, saber y ser, puedan implementarse o nutrirse con el uso de nuevas tecnologías, respondiendo a las necesidades de los jóvenes.

Algunos padres por su parte están a la expectativa y se sienten inseguros de que estos nuevos modos de expresión puedan afectar el desempeño académico y tienen la convicción que desde las aulas de clase se abordan estos cambios de una forma positiva para que contribuyan al mejoramiento de lo que es para ellos la educación de sus hijos. Y consideran que el vocabulario usado por ellos es el resultado de una mala educación pues creen que el lenguaje debe hablarse como es ,sin necesidad de modificarlo. Otros lo asumen como un cambio normal en la sociedad, que favorece la relación entre

amigos y la búsqueda de una nueva identidad porque a través de estos nuevos lenguajes pueden marcar la diferencia entre su grupo de pares, lo cual los hace originales, diferenciándolos de otros.

Desde el punto de vista observacional y a través de las vivencias compartidas con los alumnos en las aulas de clase, se nota con gran preocupación que los jóvenes más que los adultos, a pesar de que manejan muy bien las redes sociales y todos los códigos que esta emplea para que la comunicación sea más rápida, divertida y eficaz, demuestran desinterés a la hora de escribir, pobreza en vocabulario e ideas sueltas, falta de coherencia y cohesión, se le ha restado importancia a la utilización del lenguaje y la aprehensión de este como una herramienta útil en la formación del individuo.

Otro aspecto que se identifica en las aulas de clase es la dificultad que presentan para elaborar escritos, incluso expresar los conocimientos que poseen ya que para ellos esto tiene un grado de dificultad elevado que no se puede resolver con un simple emoticón o palabras recortadas, es decir a su manera llevan el uso de jergas al aula de clase y actividades académicas, el hecho que implica pensar, analizar, deducir, inferir, les parece incomodo, ya que en los medios tecnológicos encuentran la respuesta para todo y no les parece útil, ni mucho menos necesario tenerse que desgastar en este tipo de actividades.

En cuanto al lenguaje es más fácil adoptar palabras obscenas, mal pronunciadas, mal escritas, que un vocabulario decoroso y apto para interactuar en cualquier entorno social o cultural. Es necesario recapacitar sobre el uso de un lenguaje estándar, un lenguaje apto que permita desenvolverse con propiedad en diversos medios.

7 Conclusiones

Como conclusión se puede obtener que el uso de jergas en este medio o contexto social en el que se desenvuelven las personas se ha tomado como un cambio más, propio de la tecnología, la moda, las interacciones sociales, las relaciones entre pares, haciendo parte de una nueva generación y una ampliación a la cultura y la diversidad.

Por otro lado es también importante tener en cuenta que el uso desmedido o inapropiado de las jergas pueden desmejorar la calidad o la aceptación de las personas en algunos campos laborales que requieran de un vocabulario amplio, adecuado, pero sobre todo tradicional o clásico correspondiente al área en la que se va a desempeñar.

Es necesario potencializar las diversas habilidades que posee cada uno de los estudiantes a través del trabajo desde las competencias comunicativas para así poder esclarecer los horizontes académicos y darle un sentido a la construcción de nuevos conocimientos desde un correcto uso del lenguaje.

8 Recomendaciones

En vista de que el uso de jergas es una forma de comunicación cada vez más amplia tanto en vocabulario como en el número de personas que hacen uso de ellas, es imposible, pretender eliminarlas, aun mas cuando hacen parte del lenguaje en diversos contextos sociales, están en las redes sociales, las escuelas, el trabajo, los medios masivos de comunicación, la familia.

Es por ello que la recomendación que surge a partir de esta investigación es la de implementar actividades literarias que desarrollen aún más la capacidad de expresión, interpretación, comprensión de los estudiantes. Entre estas actividades se encuentran:

Técnicas de expresión oral y escrita apoyadas en la observación y análisis de videos con diferentes situaciones para luego compartir las apreciaciones tanto personales como las que se tengan desde una mirada profesional, pero sobre todo, donde se inculque el uso correcto del lenguaje. Y así aprovechar la capacidad que tiene el ser humano para adaptar la forma de comunicarse según el lugar, la circunstancia y las personas con las cuales se relaciona.

Las narrativas son otro mecanismo o herramienta que permite conocer, entender y leer los momentos que han marcado a los jóvenes en su vida. Es muy importante que comprendan y se sientan seguros de que el lenguaje es diverso, autónomo, creativo, novedoso, y que su esencia y valor radica en que el autor pueda expresar sus ideas, hacer sus creaciones literarias en papel de la misma manera y libertad que lo hace oralmente, sin temor a utilizar su propio lenguaje por muy sencillo, jocoso, urbano, o vulgar que parezca, al fin y al cabo este también ha evolucionado y debemos adaptarnos a los nuevos cambios.

A través de estas actividades se potencializarán las habilidades comunicativas que los estudiantes poseen, así se facilitará el desarrollo de competencias desde el área del lenguaje contribuyendo a una mejor formación y al reconocimiento de los medios necesarios para una comunicación asertiva y oportuna.

9 Referencias

Cadauid, A. (2013). Generación sisas. Recuperado de: <http://elsolweb.tv/generacion-de-sisas/>

Castañeda, L. S. & Henao, J. I. (2001), El parlache, Medellín, Centro de Investigaciones y Extensión de la Facultad de Comunicaciones y Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia.

Jerga. (S.F.) Diccionario de la lengua española retomada de <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=jerga>.

Lomas, C. & Tusón, A.(1995). Usos lingüísticos e identidades socioculturales. (versión electrónica) revista textos 6. recuperado de <http://textos.grao.com/revistas/textos/006-usos-linguisticos-y-diversidad-sociocultural/ usos-linguisticos-e-identidades-socioculturales>.

Ministerio de Educación Nacional (Julio de 2008). Lineamientos Lengua Castellana. Desarrollo de competencia (pp.50-52)Santafé de Bogotá, D.C.

Ministerio de Educación Nacional (Mayo 12 de 2003). Estándares básicos de competencias del Lenguaje. Santafé de Bogotá, D.C.

Neumann y Quevedo.(2004) Diversidad sociocultural, variedades lingüísticas, y fracaso escolar. Revista Argentina de Sociología (mayo-junio) vol. 2, núm. 2 pp. 89-100, Consejo de Profesionales en Sociología Argentina. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26920206>.

Vila Rubio, N. y Castañeda Naranjo, L. S. (S.F.) Hacia un diccionario de parlache: estudio lexicográfico de un argot colombiano. Recuperado de http://amsacta.unibo.it/2722/1/Neus_Vila.pdf.

Rodríguez Gallardo, A.(1998). Léxico argótico: su aplicación en el aula. (Guiraud, 1956). Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0722.pdf

10 Anexos

Anexo 1

Encuesta a estudiantes

1. ¿Como es su desempeño a la hora de redactar textos?
 - a) Excelente
 - b) Buena
 - c) Mala
 - d) Regular

2. Además de las actividades escolares que otro tipo de cosas extracurriculares realiza en casa.
 - a) Leer
 - b) Escribir
 - c) Ver películas
 - d) Redes sociales

3. ¿Considera importante el uso de normas gramaticales y ortográficas a la hora de escribir?
 - a) Si es importante
 - b) No es importante
 - c) Me es indiferente
 - d) Lo importante es que se entienda lo que escribo

4. El lenguaje que utiliza con sus amigos o compañeros de estudio es igual al que usa cuando esta con la familia, u otras personas.
 - a) si
 - b) no
 - c) algunas palabras
 - d) porque_____

5. Cuando usted identifica que tiene un lenguaje diferente al de su grupo de amigos o sociedad en general se siente:
- a) rechazado
 - b) excluido
 - c) normal
 - d) inseguro
6. ¿Cree que el uso de nuevas palabras (jergas) pueden afectar en el futuro su vida académica?
- a) si
 - b) no
 - c) no sabe
 - d) no está seguro
- porque_____

Anexo 2

Encuesta a padres de familia

1- ¿Qué hace su hijo en los tiempos libres?

- A) Practica algún deporte
- B) Escucha música
- C) Ve la televisión
- D) Está en la internet

2- ¿Con quién se relaciona mejor?

- A) Con la familia
- B) Con los compañeros de estudio
- C) Con la gente del barrio

3- ¿Cuál es el tipo de música que mas escucha?

- A) Rap
- B) Reggaetón
- C) Variada
- D) otra ____ ¿cuál?_____

4- ¿Cómo cree que es el vocabulario que usa su hijo?

- A) adecuado
- B) Grotesco
- C) Acorde a su edad
- D) Refinado
- E) Normal

5- ¿Cree que el uso de un vocabulario distinto en la actualidad se debe a?

- A) La música
- B) Las redes sociales
- C) Falta de educación
- D) Relaciones con sus amigos.
- E) o a un cambio normal en la sociedad.

6- ¿Dedica tiempo a dialogar con su hijo?

- A) Algunas veces
- B) No
- C) Nunca
- D) Si

7- ¿Qué temas aborda en los diálogos con su hijo?

- A) Drogas
- B) Actualidad
- C) Música
- D) Educación
- E) Nuevas tecnologías
- F) Otro

Cual_____

Anexo 3**Entrevista a docentes**

- 1- ¿Cree que el uso de jergas en los jóvenes contribuye de forma positiva o negativa a su vida académica? ¿Por

qué? _____

- 2- Qué opina del lenguaje que usan los jóvenes en las redes sociales.

- 3- Considera que el uso de jergas se aplica solo al grupo con el que más se interactúa o se amplía a la sociedad en general.

- 4- Como puede afectar o favorecer el uso de jergas la enseñanza de la lengua

5- En su opinión cual ha sido el mayor aporte que han dejado las redes sociales al lenguaje.

**TALLERES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA COMO HERRAMIENTAS
PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE
LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CLEI VI DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INIDE DEL MUNICIPIO DEL SANTUARIO.**

LIDA MILENA VALENCIA CARDONA

LADY KATERINE RAVE AMAYA

ELECTIVA X

DOCENTE: LEANDRO GAVIRIA

BELLO

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS LENGUA CASTELLANA

2016

**1- TALLERES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA COMO
HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS DE LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CLEI VI
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INIDE DEL MUNICIPIO DEL
SANTUARIO.**

1- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

¿Cómo se pueden mejorar las competencias del lenguaje en los estudiantes a través del desarrollo de talleres orales y escritos?

Los talleres grupales son una herramienta metodológica que tiene gran importancia dentro de las aulas escolares, ya que permiten llevar a cabo procesos académicos de una forma práctica, facilitando el desarrollo de actividades enriquecedoras que propician el desarrollo de conocimientos previos, conocimientos académicos y los demás adquiridos con la experiencia a través de las relaciones con amigos, familia, el trabajo y demás ambientes donde se desenvuelven.

Lo que se pretende lograr con estos talleres de expresión oral y escrita es potencializar y desarrollar habilidades en los educandos que les permita hacer uso de las transformaciones que han hecho al lenguaje como una herramienta a favor, para desenvolverse en diferentes contextos, a través de actividades como: debates, conversatorios con base a lecturas de textos, narrativas, composiciones literarias (trovas, cantos, cuentos, poemas, grafitis etc.), creación de sus propios videos basados en situaciones cotidianas, con el fin de permitir un enfoque a las experiencias personales dentro y fuera de la institución, generar interés y sobre todo libertad a la hora de expresarse tanto oral como de forma escrita. Dichas actividades se realizarán en el CLEI VI de la institución educativa INIDE ubicada en el municipio del santuario Antioquia, con una duración de 10 horas, en la clase de lengua castellana, que se desarrolla en el aula número dos.

2- JUSTIFICACIÓN

Se hace necesario trabajar la expresión oral y escrita con el fin de que los educandos se empiecen a preparar para sus vidas profesionales donde van hacer uso de estos recursos de una forma u otra, además les ayudará en el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas necesarias para su quehacer educativo, su desarrollo personal y relación social.

Para los alumnos de CLEI VI de la institución educativa INIDE será muy significativo poder expresar todo lo que piensan, sienten, dudan, analizan, infieren a través de sus propios usos del lenguaje, sin limitaciones o barreras, de este modo aportaran valiosos avances en el desarrollo de actividades lingüísticas creadoras, que despierten el deseo y el interés de otros educandos y marquen pautas para otros proyectos significativos en diversas áreas del conocimiento dentro y fuera de la institución.

Cassany (1998:134) nos plantea

Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco.

En cualquier campo de la vida cotidiana es importante e indispensable el uso del lenguaje oral y escrito, aptitudes que se empiezan a formar desde la casa y luego pasa a ser una labor de la escuela. Seguir fomentando el desarrollo de estas habilidades es una tarea y un compromiso de los docentes, pues son herramientas que acompañaran al

estudiante durante toda su vida, en el trabajo, en la sociedad, en la cultura donde se desenvuelven.

En los últimos tiempos abunda la información y un sinnúmero de herramientas que permiten formar al ser humano, esto ha generado inmediatez, superficialidad, nuevas formas de adquirir conocimiento.

Dicha intervención busca crear conciencia y motivación para que los alumnos con los cuales se tiene planteado dicho proceso, puedan ver la importancia y el valor de comunicarse en una forma adecuada, tanto oral, como escrita, sin cambiar sus patrones o variaciones lingüísticas o la identidad dentro de sus grupos sociales, sino mas bien hacer uso de la competencia comunicativa que poseen y aprovecharla según el contexto donde se desempeñan, para obtener mejores resultados laborales, y académicos.

4. OBJETIVOS

4.1 GENERAL

Impulsar a través de actividades como talleres de expresión oral y escrita, la producción libre y espontánea hechas por los alumnos del CLEI VI de la institución educativa INIDE del municipio del santuario. Aportando herramientas que se puedan ver reflejadas por la adquisición de competencias de lenguaje.

4.2 ESPECÍFICOS

- 4.2.1 Propiciar un ambiente de motivación, libertad y lúdica a través de talleres literarios dinámicos y creativos para dar inicio a un trabajo participativo y colaborativo con toda la comunidad educativa.
- 4.2.2 Informar a los educandos y demás comunidad educativa, sobre la importancia de aprender habilidades comunicativas y lingüísticas indispensables para la vida de cada individuo.
- 4.2.3 Realizar actividades orientadas a la creación, exposición, transformación, comprensión, y expresión de diversos elementos y producciones orales y escritas usando el lenguaje jergal y otro tipo de variaciones lingüísticas.
- 4.2.4 Incentivar la espontaneidad, la creatividad y la libertad en la expresión oral y escrita evidenciados en grafitis, canciones, y videos caseros que muestren los diferentes usos del lenguajes, como preparación para enfrentarse a diversos contextos.

5. MARCO TEORICO

Leer, escribir, hablar y escuchar son procesos inseparables dentro de las actividades escolares, el desarrollo de competencias del lenguaje son de suma importancia para el desarrollo integral del estudiante. Su utilidad se ve manifestada en cada una de las áreas académicas, que luego trascienden a la vida social, laboral, familiar. Las instituciones educativas son uno de los mayores entes impulsores de estas habilidades, y ahora con los diferentes medios de comunicación, y la variedad que presenta el lenguaje, es útil trabajar dentro de las aulas con actividades o herramientas que propicien el mejoramiento o la apropiación de estas habilidades para lograr un buen desarrollo de competencias comunicativas. Los talleres de expresión oral y escrita son una herramienta que permite crear espacios de práctica para desarrollar estas habilidades comunicativas básicas (lectura, escritura, habla y escucha) a través del uso reflexivo de la lengua.

Loría (2011) manifiesta que:

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público. Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral. (Comunicación oral y escrita, p. 30)

La enseñanza de la comunicación oral en el contexto escolar, es importante porque los estudiantes necesitan la oralidad para lograr ser partícipe de una sociedad, bajo principios de tolerancia y respeto que les garantice una convivencia con los demás. Cabe recordar que la comunicación oral es el vehículo principal para la interacción social.

Como lo plantea Walter Ong (1994) " la escritura se convirtió en una tecnología que reestructura el pensamiento y lo lleva a un nivel superior, permitiendo procesos fundamentales como la abstracción, la reflexión, la posibilidad de ampliar la conciencia, de pensar acerca del mundo y de nosotros mismos más allá de lo concreto".

La escritura es indispensable para el desarrollo del pensamiento, ya que es posible el desarrollo de los procesos cognitivos que se potencian en el acto de escritura. Además de permitir obtener herramientas de comunicación indispensables para quien vive en sociedad.

Por otro lado está la comprensión oral que está presente en numerosas actividades de aprendizaje y su desarrollo va estrechamente ligada al desarrollo de otras destrezas.

“La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo” (Cassany, 1998: 135). Debe saber interactuar comunicando eficazmente con el otro. Por eso, hace falta ampliar el abanico expresivo del alumno.

6. METODOLOGIA

- Realizar una reunión con padres de familia, para llevarlos a reflexionar sobre la importancia que tiene la realización de actividades escolares como los talleres de expresión oral y escrita dentro de las aulas, con el fin de fomentar y contribuir al desarrollo de estas habilidades y por ende a un mejoramiento de la calidad educativa que ellos reciben. Aspectos que se verán reflejados también en otros contextos como los laborales, sociales y familiares. En esta sensibilización mostraremos algunos materiales fílmicos, audios y escritos en los que se evidencian las capacidades de los educandos. (ANEXO 5)

- Hacer una posterior reunión con padres de familia y alumnos para realizar un taller práctico como simulacro de algunas actividades que se llevaran a cabo dentro del aula en la intervención, dando participación a los padres y al mismo tiempo dar a conocer las actividades que se van a desarrollar.

- Las actividades con las que se iniciaran la propuesta dentro del aula de clase serán:

- Inicialmente una elaboración de grafitis, canciones, y videos caseros, donde se motiva a utilizar el lenguaje juvenil para revelar problemáticas sociales, enviar mensajes a los jóvenes, y mostrar cómo están compuestas sus actividades cotidianas. Esto con el fin de propiciar e incentivar la espontaneidad, la creatividad y la libertad de expresión oral y escrita dentro y fuera del aula.
- Las narrativas es una herramienta útil para trabajar la expresión escrita donde el alumno podrá contar una experiencia significativa de su infancia relacionada con lo que más le gustaba hacer, o la materia que más le agradaba, a través de esta se pretende evidenciar el tipo de lenguaje que usan a la hora de narrar sus propias historias.

- los alumnos también realizaran entrevistas a personas de su familia, mamá, papá, hermanos mayores, abuelos, tíos... donde interrogaran sobre la forma como les enseñaban en la escuela, los medios que utilizaban para hacer las tareas y las palabras que se podían y no se permitían decir en esa época, haciendo un contraste con las que se utilizan hoy en día, y que son inapropiadas para ellos.
- Modificación de historias, esta consiste en utilizar el lenguaje jergal o variaciones lingüísticas para transformar cuentos comunes, inventando nuevos finales, incluyendo otros personajes y adaptándolos a los contextos actuales. Esto permite el desarrollo de la creatividad y se adapta a la forma de escritura y lecturas que a ellos les gusta.
- Mensajes de textos, realizar conversaciones por chat con el menor número de palabras y vocablos posibles, donde realicen una conversación completa, de su vida cotidiana con un amigo, con un familiar, con la novia (o), con el jefe si lo tienen o si lo tuvieran, con un profesor, traerlos a clase para identificar las diferencias en la forma de expresión lingüística en este caso de las jergas, en estos procesos comunicativos, e identificar la habilidad para adaptar la conversación a diferentes contextos sociales.
- Realizar un debate donde prime el intercambio de opiniones críticas, las cuales deberán ser preparadas con anterioridad, limitarse al tema establecido, el cual está preparado para respaldar la postura que defienda o para refutar los argumentos del individuo o grupo contrario. fomenta el pensamiento crítico, así como el respeto y la tolerancia ante opiniones diferentes. Además, es una herramienta muy útil para transmitir conocimiento, de manera rápida y activa.
- Realizar una tertulia de manera espontánea, sobre un tema de interés, se divide el grupo en dos unos participan y otros observan, para pasar finalmente a la

intervención de todos. dicha tertulia queda grabada, más tarde se podría pasar a comentar la actuación personal de cada uno de los participantes, lo que daría lugar a otro debate dentro de clase.

- Realizar una jornada pedagógica especial donde se invita a la comunidad educativa a recibir a través de actividades lideradas por los estudiantes los resultados obtenidos y de qué manera el desarrollo de éstas permearon a los protagonistas.

7. PLAN DE ACCIÓN

	ACTIVIDADES	FECHA	NOMBRE DE ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
1	Elaboración de grafitis, canciones y videos caseros, donde se utilice el lenguaje juvenil, propio de situaciones cotidianas. Y donde se manifiesten posibles problemáticas sociales.	Agosto 25 del 2015	LENGUAJE ENTRE PARES	Propiciar e incentivar la espontaneidad, la creatividad y la libertad de expresión oral y escrita dentro y fuera del aula.	Se hablará en clase sobre el tema del lenguaje simbólico como introducción a la actividad que se pretende realizar.	Físicos: láminas con imágenes, tijeras, cartulinas, marcadores, vinilos, papel, lápiz, colbón. Humanos: docente, alumnos.
2	Trabajar la expresión escrita donde el alumno cuente experiencias significativas de su infancia, sobre lo que más le gustaba hacer, la materia que más le agradaba etc.	Septiembre 22 del 2015	LAS NARRATIVAS	Identificar el tipo de lenguaje que usan a la hora de narrar sus propias historias.	Como trabajo práctico después de enseñar sobre el texto narrativo se propone realizar esta actividad	Físicos: láminas con imágenes, tijeras, papel, lápiz, colbón. Humanos: docente, alumnos.
3	Realizar entrevistas a familiares para conocer la forma como les enseñaban, los medios que usaban para hacer las tareas, y las palabras que se podían o no se podían decir en esa época.	Septiembre 29 del 2015	LA ENTREVISTA	Comparar y propiciar reflexión, sobre los aspectos positivos y negativos que se pueden rescatar de las diferentes épocas y contextos sociales.	Enseñar sobre el texto periodístico e informativo, y como actividad evaluativa se propone la actividad mencionada.	Físicos: radio, televisión, internet, cámara, video beam, papel, lápiz, láminas. Humanos: docentes, alumnos.
4	Utilizar el lenguaje jergal o variaciones lingüísticas para transformar cuentos comunes, inventando nuevos finales, incluyendo otros personales y adaptándolos a los contextos	Octubre 6 del 2015	TRANSFORMA HISTORIAS.	Permitir el desarrollo de la creatividad y adaptación de nuevas formas de escritura y lectura propias de la edad y según el	El eje central para desarrollar esta actividad será la enseñanza del texto descriptivo, y la historia de Miguel de	Físicos: fotografías, lápiz, hojas de block. Humanos: docente, alumnos, padres de familia.

	actuales.			interés.	cervantes Saavedra.	
5	Realizar conversaciones por chat con el menor número de palabras y vocablos posibles, de su vida cotidiana con un amigo, con un familiar, con la novia (o), con el jefe si lo tienen o si lo tuvieran.	octubre 13 del 2015	EL CHAT	Identificar las diferencias en la forma de expresión lingüística en este caso de las jergas, en estos procesos comunicativos, e identificar la habilidad para adaptar la conversación a diferentes contextos sociales.	Abordar el tema de la comunicación y la evolución que esta ha tenido a lo largo de la historia y su influencia en la sociedad.	Físicos: celular, internet, computador, tablet. Humanos: docente, familiares, alumnos.
6	Realizar un debate donde prime el intercambio de opiniones críticas, las cuales deberán ser preparadas con anterioridad, limitarse al tema establecido, el cual está preparado para respaldar la postura que defienda o para refutar los argumentos del individuo o grupo contrario.	octubre 20 del 2015	EL DEBATE	Fomentar el pensamiento crítico, así como el respeto y la tolerancia ante opiniones diferentes.	Esta actividad se realizara después de trabajar el texto argumentativo.	Físicos: internet, copias, imágenes, lápiz, cuaderno. Humanos: docente, alumnos
7	Realizar una tertulia de manera espontánea, sobre un tema de interés	octubre 27 del 2015	LA TERTULIA	Fomentar la participación y la opinión crítica sobre temas de interés.	Se enseñara sobre el texto expositivo, y se propone la actividad como el trabajo evaluativo, del tema.	Físicos: cartulina, marcadores, cámara, video beam, lápiz, cuaderno. Humano: docente, alumnos

ACTIVIDADES	8. CRONOGRAMA (anexo 6)						
	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6	ACTIVIDAD 7
Elaboración de grafitis, canciones y videos caseros, donde se utilice el lenguaje juvenil, propio de situaciones cotidianas. Y donde se manifiesten posibles problemáticas sociales.	Agosto 25 del 2015						
Trabajar la expresión escrita donde el alumno cuente experiencias significativas de su infancia, sobre lo que más le gustaba hacer, la materia que más le agradaba etc		Septiembre 22 del 2015					
Realizar entrevistas a familiares para conocer la forma como les enseñaban, los medios que usaban para hacer las tareas, y las palabras que se podían o no se podían decir en esa época.			Septiembre 29 del 2015				
Utilizar el lenguaje jergal o variaciones lingüísticas para transformar cuentos comunes, inventando nuevos finales, incluyendo otros personales y adaptándolos a los contextos actuales.				Octubre 6 del 2015			

Realizar conversaciones por chat con el menor número de palabras y vocablos posibles, de su vida cotidiana con un amigo, con un familiar, con la novia (o), con el jefe si lo tienen o si lo tuvieran.					octubre 13 del 2015		
Realizar un debate donde prime el intercambio de opiniones críticas, las cuales deberán ser preparadas con anterioridad, limitarse al tema establecido, el cual está preparado para respaldar la postura que defienda o para refutar los argumentos del individuo o grupo contrario.						octubre 20 del 2015	
Realizar una tertulia de manera espontánea, sobre un tema de interés							octubre 27 del 2015

9. INFORME DE ACTIVIDAD			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
LENGUAJE ENTRE PARES (actividad 1)	La clase dio inicio a las dos de la tarde, con un saludo y llamado a lista. Se aborda el tema del lenguaje simbólico con una corta explicación, "Somos animales simbólicos y utilizamos signos lingüísticos, signos gráficos, signos y señales de todo tipo para dar forma a la realidad, para representarla, para comunicarnos el saber, la valoración, todo". A partir de esto y lo expuesto se pide aportes a los estudiantes para enriquecer el tema. Y se les pide elaborar grafitis, canciones y videos caseros, donde se utilice el lenguaje juvenil, propio de situaciones cotidianas.	Los estudiantes se mostraron receptivos frente al desarrollo de las actividades, se evidencia interés por reflejar sus gustos y/o comportamientos. La actividad se convierte en una herramienta que permite la libre expresión, tanto de sentimientos, como de opiniones.	VER ANEXO 1
NARRATIVAS (actividad 2)	Se inicia la clase a las dos de la tarde, saludo y llamado a lista, luego se reparte el grupo en equipos de trabajo quienes realizaran una lectura de una imagen que se les entrega recortada, luego procederán a realizar una historia con la interpretación que le dan a la imagen, se leen los resultados y se explica a profundidad las características del texto narrativo. Como actividad para concluir el tema se propone realizar un	Durante la clase estuvieron muy interesados en observar e interpretar las imágenes, y le dieron buen uso a su imaginación para convertir este material en una historia completa y coherente.	VER ANEXO 2

	escrito (narrativa) donde ellos cuenten las experiencias significativas de su infancia, a nivel educativo, familiar y social donde mencionan tanto aspectos positivos como negativos que han influido en su forma de pensar, hablar y ver el mundo.		
LA ENTREVISTA (Actividad 3)	Después de saludar y llamar a lista se dispone el grupo para la clase iniciando con una breve lluvia de ideas para conocer los conceptos previos que los alumnos tienen del texto periodístico e informativo, el docente afianza los conceptos con aportes complementarios. Después se les entrega una imagen poco convencional, de hechos que causan curiosidad y asombro donde ellos van a redactar según lo que pueden ver y deducir un texto informativo o periodístico. La actividad complementaria consiste en realizar tres entrevistas a familiares, amigos y vecinos donde indaguen sobre la forma como ellos fueron educados, las palabras que se podían decir y las que no, el comportamiento en sociedad, etc...	Se mostraron inquietos y dispuestos para elaborar información de tipo periodístico y compartirlo en clase	VER ANEXO 3
TRANSFORMA HISTORIAS (Actividad 4)	Se inicia la clase con todo el protocolo y luego se inicia preguntando a los alumnos las características de su mascota, objeto o ser querido que sea significativo para ellos, los demás compañeros deben adivinar que se trata, después se explica que es el texto descriptivo y se leen algunos ejemplos relacionados con el tema. En la clase anterior se les pidió que trajeran un cuento que les gustara el cual deben modificar, agregar nuevos personajes, inventar otro final,	Hicieron uso de su imaginación a la hora de transformar las historias y darle un toque especial creando historias sorprendentes y divertidas.	VER ANEXO 4

	cambiar el nudo etc.		
EL CHAT (Actividad 5)	Se inicia la clase con el saludo y toma de asistencia con anterioridad se les pide consultar sobre la evolución de la comunicación y su influencia en la sociedad para preparar una exposición tipo museo, al final se hace la actividad del chat donde hacen la entrevista a un familiar o amigo con preguntas referentes al tema trabajado en clase.	Mostraron interés a la hora de preparar los materiales necesarios para la exposición además de elaborar preguntas para conocer mas sobre los cambios que ha tenido la comunicación.	
EL DEBATE (Actividad 6)	Se inicia la clase con el saludo, llamado a lista con anterioridad se había puesto la tarea de consultar sobre la familia y su importancia en la sociedad, así como los cambios que este núcleo ha tenido en los últimos tiempos. Teniendo esta información el docente trae unos recortes de textos argumentativos, explica sobre el tema y se socializa la información para identificar las partes de un argumento, quedando claro el tema se divide el grupo en dos equipos donde uno de ellos va a realizar intervenciones a favor de la familia y el otro equipo lo contrario, se les da un espacio de tiempo para que estructuren las ideas y la justificación a sus opiniones, luego se procede a realizar el debate.	Muchos sentimientos relacionados con la familia tanto positivos como negativos salieron a luz con el debate, algunos alumnos compartieron sus vivencias y opiniones desde su propia experiencia, dejando muchas reflexiones en el grupo sobre este tema.	
LA TERTULIA (Actividad 7)	Se da inicio a las dos en punto con el llamado a lista y saludo a los alumnos, para esta clase ellos debieron haber leído un libro que se llama “Querido hijo estas despedido” se explica que es el texto expositivo y todas sus características luego se entrega un cuestionario relacionado con el libro y después de que ellos lo resuelven se	La lectura del libro produjo impacto y a la vez los llevo a reflexionar y pensar que harían ellos si estuviesen en la misma situación de la que habla el libro, se mostraron	

	procese a realizar una exposición o tertulia donde cada uno da una reflexión o enseñanza que ha dejado la lectura.	satisfechos con la actividad y muy participativos.	
--	--	--	--

10. CONCLUSIONES

Este proyecto tuvo sus inicios gracias a la inquietud generada por el impacto que ejercen las jergas en el desarrollo de las competencias comunicativas del lenguaje en los estudiantes. Y que a través de la observación, análisis y puesta en marcha de algunas actividades, se evidenció como el grupo estudiado ha sido permeado por las nuevas formas de comunicación existentes y como estos avances han influido en su desempeño con relación al afianzamiento de competencias del lenguaje.

Es notable que las instituciones educativas son uno de los mayores entes impulsores del desarrollo de las habilidades comunicativas, y ahora con los diferentes medios de comunicación y la variedad que presenta el lenguaje, es útil trabajar dentro de las aulas con actividades o herramientas que propicien el mejoramiento o la apropiación de dichas habilidades para lograr un buen desarrollo de competencias.

A medida que se intervenía se notaba como los jóvenes en mención pueden hacer uso del lenguaje de una forma amplia, es decir, pueden adaptar el vocabulario según la situación o la circunstancia que lo requiera, solo se debe crear la cultura y motivar en la importancia de tener buenas expresiones y de contextualizar dichos diálogos para ser más asertivos, ya que el lenguaje por ser tan amplio y variable se debe aprovechar para alcanzar el máximo del desarrollo competencias y no se quede limitado al grupo de pares, sino que trascienda a otros contextos.

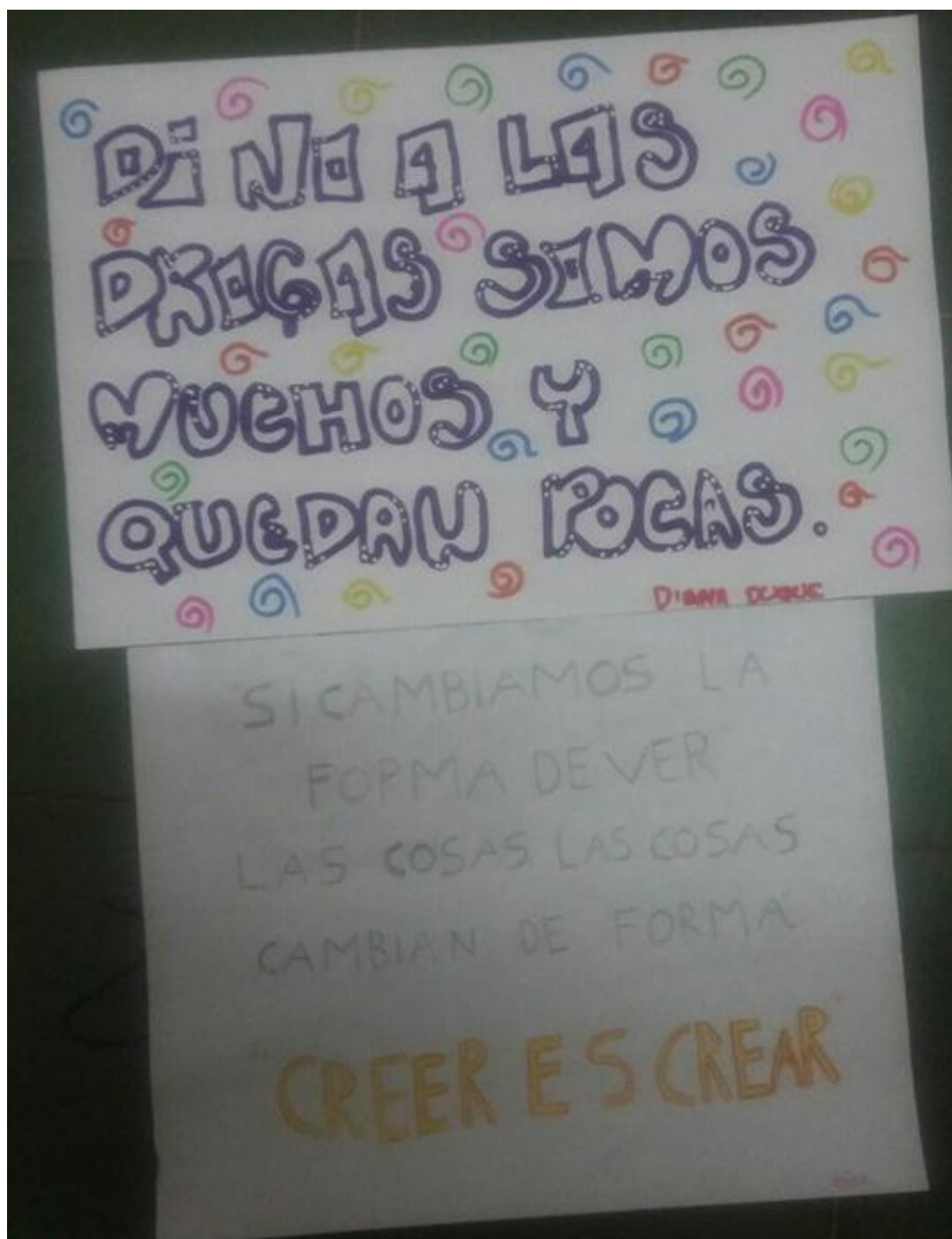
Para terminar es importante resaltar la disposición de la comunidad educativa, demostrando interés y haciéndose partícipe de las actividades propuestas, los estudiantes

disfrutaron el desarrollo de estas respondiendo oportunamente. Sus actividades fueron creativas, tuvieron presente las recomendaciones y diferentes observaciones que se les hacía.

11. REFERENCIAS

- Cassany D y otros. (1998) Enseñar Lengua. Barcelona: editorial Gradó, 4° edición.
- Loría, R. Comunicación oral y escrita. Guía de estudio. Recuperado de:
<http://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Taller de Expresión Oral y Escrita. [s.f.] recuperado de:
<https://registroescolar.uacm.edu.mx/programas/CHyCS/Programa%20TEOYE.pdf>
- Ong, W. (2004). Referentes para la didáctica del lenguaje. Módulo didáctica de la escritura. Recuperado de: http://cerlalc.org/curso_didactica/pdf/mod4ciclo_tres.pdf
- Parra, d. & Parra, w. (2012). Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria (tesis de pregrado). Universidad de la amazonia, Colombia

ANEXOS 1



NO DATES
QUE EL HOMO
NUNCA TO ENCHO

ROBAR ES UN
DELITO PERO
ARRUINAR EL PAIS
ES TRAIÇONAR
LA PATRIA...

¿QUE LES QUEDA A LOS JOVENES?

¿que les queda

por probar a
los jovenes en
este mundo de
fuerza y arco?

¿eso gratis?

¿Rock? ¿escapiti-
lismo? tambien
les queda modest
amen.

¿queda por probar
a los jovenes en
este mundo de
fuerza y ritmo?

¿continuar? ¿conversa?

¿hacer cosas?

inventar las

¿que les queda
por probar a los
jovenes en este
mundo de
construccion y
humor? ¿realidad?
¿desesperacion?

ANEXO 2

Al poco Esteban Moreno Giraldo

Mi infancia en sí fue un poco dura, ya que crecí sin un "padre" pero ese no fue motivo para seguir adelante y seguir creciendo.

Cuando yo tenía 10 años fui interno en un hogar juvenil, debido a que mi mamá trabajaba y no tenía con quien dejar a mi hermano y a mí; porque nosotros hacíamos demasiadas "travesuras" y en una de ellas yo me quemé la mano.

En ese internado duré (2) años, a los días de aver salido tuve un problema con un policía y ahí me lastimé el labio con su fusil.

Después de eso llegó una llamada a mi casa la cual la contestó mi mamá, y para su mayor sorpresa era una amiga de ella que le dijo que mi "padre" estaba vivo pues que había aparecido.

En el colegio fui siempre muy disciplinado y además no me la llevaba muy bien con mis profesores, por que yo no me la iba a dejar montar de nadie =

Al poco tiempo mis amigos comenzaron a consumir drogas, yo andaba con ellos y ese fue otro problema para mi mamá porque a ella no le gustaban mis compañías, pero pues lo que yo le respondía y le sigo diciendo es que ellos son y serán las personas con las cuales crecí y compartí mi infancia.

También estuve en ciclismo, duré dos años y me salí por que en esos dos años me quebré ~~de~~ las manos y tuve otros accidentes.

Estuve viviendo en Cali durante 8 meses pero me vine porque no tenía ningún familiar y además por algunos problemas.

Hoy en día pues sigo cada vez más adelante, y pues lo que más me gusta es escuchar música y a veces me gusta escribir y así desahogarme mediante la música.

En el colegio fui siempre muy disciplinado y además no me la llevaba muy bien con mis profesores, por que yo me me lo iba a dejar montar de nadie.

Velson Cardenas

La historia de mi vida comienza el 2 de diciembre de 1999 en una vereda umilde donde vivi hasta los 7 años recuerdo que la pasaba super en la guarderia y me gustaba mucho estudiar sobretodo matematicas en la escuela me la yebaba bien con todos nunca tuve enemigos recuerdo que peleaba mucho con mi mejor amigo tanto asi que una vez me suspendieron una semana pero me gustaba mucho jugar con el, todavia ho se me olvida ese suso para decirles a mis padres que me avian suspendido yo ere una lucha para el profesor por que me mette a las clases de quinto y yo estando apenas en segundo y me podia acharlet con un buen amigo con el que jugaba mucho a caballitos de guerra fue tan triste cuando me toco cambiar de escuela por el trabajo de mi padre, pero en la otra escuela hize amigos rapidamente recuerdo los herulos que me dieron cuando me hicieron pagar al frente de todos para presentarme a los demas mehos mal me acompañaba mi hermano quien es un año mayor que yo, bueho el tiempo pasaba harmalmente hasta que pase al grado quinto que fue cuando por poco me detan tuerco por andar jugando en clase pero tranquilos que no fue un profesor fue un compañero con el que estaba jugando, el tenia una barilla con la que le pegaba una pelota que yo estaba encontrado en el recreo, bueho el peyo a la pelota y yo estaba detras de el, el deto que la barilla siyete hacia atras y fue cuando me pego en un ojo causando una herida mehos mal un profesor tenie moto y me yebó al hospital donde me mandaron para rhonegro ese fue la primera y unica vez que monte en ambulancia y la primera vez que monte a censer y silla de ruedas, despues de un mes que fue cuando pude regresar a clases me acerque mucho a la hina que me gustaba para eso de desatresarme y al poco tiempo me di cuente que yo tambien le gustaba cuando estabamos jugando al escondite americano ya cuando ibamos a terminar el grado quinto faltando solo 2 dias nos gradamos despues nos gradamos ella se fue a estudiar al pueblo y yo a trabajar y hance nos bolvimos a ver al poco tiempo entre a estudiar en un colegio que tenia la facilidad de estudiar y trabajar al mismo tiempo hize hasta el grado octavo luego me seli por ganas de conseguir dinero al año y medio des pues volbi a dentran a estudiar, hece a proximo me nte 5 meses mis padres se separaron mis dos hermanos se fueron a vivir con mi madre y yo me quede con mi padre al principio me descontrolé un poco pero despues me relaje y nay bamos haora estoy estudiando y trabajando de fontanero con mi padre.

"y esa es mi historia"

FIN

ANEXO 3

Entrevista1- Entrevista (papa)

*¿Cuándo eras pequeño como era tu educación en cuanto a tu forma de hablar?

Rf: Los padres en aquellas épocas eran muy exigentes en la educación que debían tener sus hijos en la forma de hablar, ya que su forma de hablar les daba prestigio a sus familias.

*¿Cuándo sus padres los eran decir palabras feas cual era su método de castigo?

Rf: Cuando los padres los escuchaban decir palabras feas los ponían a escribir líneas en un cuaderno que dijeran "No debo decir palabras feas" y en ocasiones les pegaban.

*¿Qué palabras de educación utilizaban en ese tiempo?

Rf: - Buenas como estas

- Con permiso

- Disculpame

- En qué te puedo ayudar:

- Buenos días - Tarde - Noche

- Gracias

- Por favor

- Bienvenido

- Hasta luego

Entrevista 2 (Abuelo)

* ¿En su época de niñez sus padres que clase de modales les enseñaban?

R/ - Vestirse bien

- tocar desentamente la puerta
- No arrojar basuras
- Dar las gracias
- Respetar al que está hablando
- Dejar limpio el lugar en el que se estuvo

* ¿Cuáles eran las palabras de descortesía que no debían decir?

R/ - Demoras

- yo vere
- yo hago lo que se me da la gana
- No seas metido
- deje de ser soso
- largate.

* Cuando asistir a un lugar importante cuáles eran sus comportamientos?

R/ Cuando se asistía a un lugar importante era obligatorio tener una buena postura.

Respetar al que estaba hablando

- No gritar ni hacer escándalo
- No decir vulgaridades.

hermana

• ¿Cómo fue educada?

R/: La educaron con concejos (no estar con malas amistades, ni hacer nada malo.

• Palabras que no podía decir:

R/: no decir vulgaridades ni mentar la madre (hijueputa).

• Como debía comportarse?

R/: No podía pelear con nadie, si lo hacía la castigaban (no la dejaban salir)

Vecino

• Como fue educado?

R/: fue educado con malos tratos de su mamá y con castigos.

• Palabras que no podía decir?

R/: No decir malas palabras y no podía decir "No" a nada, porque le pegaban.

• Como fue su comportamiento?

R/: le tocaba trabajar todo el día en el campo con su papá.

mamá

• ¿cómo fue educada?

R/: A punta de reja (a golpes)

• Palabras que no podía decir?

R/: No podía decir vulgaridades (hijueputa-gonorrea-malparido), tampoco podía contradecir a la mamá

• ¿cómo debía ser el comportamiento?

R/: No podía negarse a ningún favor porque le pegaban.

Vecino

• cómo fue educado?

R/: Fue educado a golpes con: cables-palos

• Palabras que no podía decir?

R/: No podía decir ninguna grocería (gonorre-pirabo-hijueputa).

• cómo debía ser el comportamiento?

R/: No podía pelear con su hermano, porque una vez lo hizo y su mamá le tiro un azadon y casi se lo pega.

ANEXO 4

Los duendes malvados

Había una vez un grupo de duendes malvados en un bosque, que dedicaban gran parte de su tiempo a burlarse de un pobre viejecito que ya casi no podía moverse, ni ver, ni oír, sin respetar ni su persona ni su edad.

La situación llegó a tal extremo, que el Gran Mago decidió darles una lección, y con un conjuro, sucedió que desde ese momento, cada insulto contra el anciano mejoraba eso mismo en él, y lo empeoraba en el duende que insultaba, pero sin que los duendes se dieran cuenta de ello. Así, cuanto más llamaban "viejo tonto" al anciano, más joven y lúcido se volvía éste, al tiempo que el duende envejecía y se hacía más tonto. Y con el paso del tiempo, aquellos malvados duendes fueron convirtiéndose en seres horriblemente feos, tontos y torpes sin siquiera saberlo. Finalmente el mago permitió a los duendes ver su verdadero aspecto, y éstos comprobaron aterrados que se habían convertido en las horribles criaturas que hoy conocemos como trolls.

Y tan ocupados como estaban faltando al respeto del anciano, no fueron capaces de descubrir que eran sus propias acciones las que les estaban convirtiendo en unos monstruos, hasta que ya fue demasiado tarde

(Los duendes malvados.)
Los duendes buenos.

Había una vez un grupo de duendes buenos en un bosque, que dedicaba gran parte de su tiempo a compartir con un viejecito con gran alegría para moverse, ver y oír. Respetaban mucho su edad.

La situación cada vez era mejor, el gran mago decidía darles un premio y con un hechizo, sucedió que desde ese momento cada alegría compartida con el anciano mejoraba eso mismo en él y en los duendes, pero sin que ellos se dieran cuenta de ellos. Así, cuando más compartían con el viejecito más jóvenes y lúcidos se volvían al tiempo que los duendes descubrían el valor de la amistad. Finalmente el mago permitió a los duendes y al viejecito ver como habían cambiado y estaban jóvenes.

Y estaban tan ocupados compartiendo que no se dieron cuenta el poder y beneficio de la amistad para con todos ellos.

ANEXO 5



INSTITUTO IBEROLATINO DE EDUCACION "INIDE"

Santuario- Antioquia, Septiembre 22 de 2015

Señores(as)
PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTES
E.S.M.

Asunto: Reunión padres de familia y acudientes.

Cordial saludo.

El Instituto IberoLatino de Educación les agradece la confianza y la responsabilidad compartida de educar a sus hijos(as) en éste claustro de la sabiduría. Les estamos informando que el próximo sábado tendremos reunión con ustedes a las 11:00 am para tratar temas de interés con respecto a sus hijos, y para socializar una propuesta de intervención que se está realizando con los alumnos del CLEI V sobre el impacto que tienen las jergas en los procesos de aprendizaje en los alumnos. Para nosotros es muy importante su asistencia.

Agradecemos su atención.

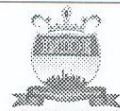
Atentamente,

WILLIAM JAVIER CASTAÑO CASTAÑO
DIRECTOR GENERAL

JORGE E. CÉSPEDES TORRES
RECTOR

ANEXO 6

ACTIVIDADES PROYECTO DE INTERVENCIÓN # 1			
INSTITUTO IBEROLATINO DE EDUCACIÓN INIDE			
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO	CLEI
1	Esteban Moreno Giraldo	99020110274	✓
2	Cristian Ocampo Villegas	98101670309	✓
3	David Mateo Vargas S	99022706949	✓
4	Cristian Camilo Salazar	99081505183	✓
5	Diana Aristizabal	99081405374	✓
6	Wenny Margoth Echeverri	1000656656	✓
7	Adriana Perez Ocampo	97090225215	✓
8	Yelson Cardenas Gallego	99120206726	✓
9	Carlos Andrés Giraldo Salazar	98040155708	✓
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			



SEPTIEMBRE 22 DEL 2015
Actividad de intervención número 2

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO	CLEI
Carlos Andrés Giraldo Salazar	98040155768	✓
YEISON ESTEBAN SILVA CARDENAS	99062003401	✓
Yelson Esteban Cardenas Gallego	99120206725	✓
Adriana Pérez Ocampo		✓
Carolina Gallego Jiménez	1.045.02489	✓
David Mateo Vergara Jarama		✓
Cristian Andres Ocampo	98101670309	✓
Jhon Fredy Duque Quintana	1001171626	✓
Esteban Moreno Giraldo	99020110229	✓
Camilo Salazar Garcia	99081505183	U
Jhon Brandon López Ochoa	3104008206	✓
YEISON ESTEBAN SILVA CARDENAS	3207284077	✓
Julieth Tatiana Daza Rella	9909290844	✓



SEPTIEMBRE 29 DEL 2015
Actividad de intervención número 3

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO	CLEI
Carlos Andrés Giraldo Salazar	98940155708	✓
Yelson stiven cardenas gallego	99120206725	✓
YELSON ESTEBAN SILVA CARDENAS	99062003401	✓
Adriana Pérez Ocampo		✓
Carolina Gallego Jiménez	1045024897	✓
Raúl Mateo Vergara Ocampo		✓
Cristian Andres Ocampo	98101670309	✓
Jhon Fredy Duque Quintero	1001171626	✓
Esteban Moreno Giraldo	99020110224	✓
Camilo Salazar Garcia	99081505183	✓
Jhon Brandan López Ochoa	3704008202	✓
Dolbeth Tatiana Oaza Puerta	97092908414	✓

