



**DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARIA INMACULADA**

GERALDINE CAMACHO MELO

**Corporación Universitaria Minuto de Dios
Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Ibagué, noviembre de 2020**

**DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARIA INMACULADA**

GERALDINE CAMACHO MELO

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciada en Pedagogía Infantil**

ASESOR

JOSE ORLANDO PAVA IBAÑEZ

ESP. APRENDIZAJE ESCOLAR Y SUS DIFICULTADES

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Ibagué, noviembre de 2020

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a la universidad minuto de Dios, por las orientaciones brindadas y permitirme ser parte de esta institución, formadores de grandes profesionales, especialmente en Licenciatura en pedagogía infantil, donde contamos con el acompañamiento de docentes formadores que con sus conocimientos han dejado un gran aprendizaje significativo haciéndome una persona más competente para desempeñarme como futura docente; también agradezco por el acompañamiento al profesor asesor José Orlando Pava y a la institución María inmaculada por la continua retroalimentación y asesoramiento en mi proyecto de grado de intervención, logrando dicho proyecto, que me permitió realizar dichas actividades pedagógicas siendo la base principal de inspiración para mi proyecto de grado que siempre estuvieron apoyándome para sacar adelante este sueño con el que inicie.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	12
1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	15
1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA	15
2. OBJETIVOS	16
2.1. OBJETIVOS GENERALES	16
2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	16
3. JUSTIFICACION	16
4. MARCO REFERENCIAL.....	19
4.1. ANTECEDENTES.....	24
4.2. MARCO TEORICO	25
4.2.1. ESQUEMA CORPORAL.....	28
4.2.2. COMPONENTES DEL ESQUEMA CORPORAL.....	29
4.2.3. EVALUACION DE COMPONENTES DEL ESQUEMA CORPORAL.....	31
4.2.4. EQUILIBRIO	32
4.2.5. TIPOS DE EQUILIBRIO.....	34
4.2.6. EVALUACION DE EQUILIBRIO	34
4.2.7. LATERALIDAD	35
4.2.8. TIPOS DE LA TERALIDAD	37
4.2.9. EVALUACION DE LATERALIDAD	38
4.2.10. COORDINACION MOTRIZ.....	41
4.2.11. TIPOS DE COORDINACION MOTRIZ	42
4.2.12. EVALUCION DE COORDINACION MOTRIZ	44
4.2.13. ESTRUCTURACION ESPACIAL.....	45
4.2.14. TIPOS DE ESTRUCTURACION ESPACIAL.....	47
4.2.15. EVALUACION DE ESTRUCTURACION ESPACIAL	48
4.2.16. ESTRUCTURACION TEMPORAL.....	50
4.2.17. TIPOS DE ESTRUCTURACION TEMPORAL.....	50
4.2.18. EVALUACION DE ESTRUCTURACION TEMPORAL.....	51

5. MARCO LEGAL	52
5.1. MARCO INTERNACIONAL	52
6. METODOLOGIA	58
6.1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	58
2. DESCRIPCION FASE 1 OBSERVACION	59
6.3. DESCRIPCION FASE 2 CARACTERIZACION.....	60
6.4. ANALISIS DE RESULTADOS	61
6.5. EVALUACION Y SEGUIMIENTO	61
6.6. EVALUACION DE SEGUIMIENTO FASE OBSERVACION	61
6.7. EVALUACION DE SEGUIMIENTO FASE 2	62
7. EL PROYECTO DE INTERVENCION.....	62
7.1. ESQUEMA GENERAL.....	62

LISTAS DE FIGURAS

FIGURA 1 formulación del problema

FIGURA 2 Estrato socio económico

LISTAS DE TABLAS

TABLA 1 observación

TABLA 2 instrumentos para recolección de la fase de intervención

TABLA 5 actividades con los niños de básica primaria

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A TEST DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE BASICA PRIMARIA

IMÁGENES DE ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS

GLOSARIO

COORDINACION: Se denomina coordinación a la capacidad de ordenar elementos en apariencia dispares para lograr un objetivo determinado. Así, es posible referirse a la coordinación motriz, a la coordinación de un grupo de trabajo, a la coordinación gramatical, a la económica, etc.

EQUILIBRIO: Capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

ESQUEMA CORPORAL: El esquema corporal regula la posición de los músculos y a partes del cuerpo en relación mutua, en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo.

PSICOMOTRICIDAD: La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especial.

LATERALIDAD: La lateralidad es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo. El ejemplo más popular es la preferencia por utilizar la mano derecha o ser diestro.

RESUMEN

En resumen, con respecto a la observación realizada en la institución educativa María Inmaculada ubicada: en la calle 16 n. 6-67 B/ Interlaken de Ibagué-Tolima. El Colegio María Inmaculada, fue fundado el 31 de enero de 1942, por el instituto de las hijas de los sagrados corazones de Jesús y de María en cabeza de la reverenda madre Ana María Lozano con el propósito de ofrecer educación cristiana niñas y jóvenes en la modalidad de Casa taller sin perder su Hijo futurista servirá la comunidad de acuerdo a la realidad En 1952, se obtiene la aprobación de primaria, el 31 de julio de 1955 se crea politécnico, obteniendo por medio la secretaría Educación el reconocimiento de otorgar de esa manera el diploma de capacitación en artes manuales.

A continuación, el presente proyecto se realizará con los niños de primer grado de básica primaria de dicha institución, de acuerdo con la observación, en la hora de educación física y el resto de las actividades y la información brindada por el docente. Los niños y niñas de primer grado de dicha institución con edades entre los 6 y 7 años, se identificó la falta de planeación y ejecución de actividades estimuladoras del desarrollo psicomotriz en los niños del grado primero de dicha institución; se detectó los siguientes Problemas que enfrentan para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal y las alteraciones espaciotemporales.

Fundamentalmente la psicomotricidad juega un papel primordial en el desarrollo integral, la cual se divide en dos partes: la motriz y la psíquica, la unión de estas constituye parte del proceso del desarrollo integral de las personas. Según la teoría de Piaget (2009), la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. La importancia de la

psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias.

El desarrollo motor: las formas y las proporciones de los bebés recién nacidos simplemente no facilitan la movilidad. Sus cabezas son tan grandes y pesadas que a los pequeños les falta fuerza para levantarlas. Como sus extremidades son cortas en la relación con el resto del cuerpo, sus movimientos se dificultan. Más aún, sus cuerpos están constituidos básicamente de grasa, con una limitada cantidad de músculo; el resultado es que les hace falta fuerza.

Por fortuna, no pasa mucho tiempo antes de que los infantes empiecen a desarrollar una asombrosa movilidad. De hecho, aún al nacer tienen un extenso repertorio de posibilidades conductuales que son el resultado de los reflejos innatos, y su rango de habilidades motrices aumenta rápidamente durante los primeros años de vida.

Los reflejos: son habilidades físicas innatas que los bebés tienen al nacer estos reflejos pueden ser voluntarios o involuntarios, los reflejos voluntarios son los que ocurren automáticamente es presencia de ciertos estímulos. Los recién nacidos llegan al mundo con un repertorio de patrones de conductas reflexivos, que le ayudan adaptarse a su nuevo ambiente y que sirven para protegerlos.

Según Piaget (2009) nos habla que el desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación viso motora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos fundamentales, la clave más relevante al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos

fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo por otra parte nos habla del estudio sensoriomotor, él bebé desde que nace se relaciona con el medio ambiente a través de los sentidos y de la acción, pero, al término de esta etapa será capaz de representar mentalmente. El periodo sensoriomotor.

Los problemas que enfrentan los infantes para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal y las alteraciones espaciotemporales a partir de la observación en la hora de educación física y el resto de las actividades, además, la información suministrada por la docente y los test de psicomotricidad realizados (SUBTEST COORDINACION). Dichas pruebas de psicomotricidad fueron aplicadas en el grado primero de básica primaria, con niños de edades entre 6 y 7 años y, es donde surge la pregunta: ¿Por qué la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años juega un papel decisivo para su proceso de desarrollo?

Palabras claves: psicomotricidad, educación infantil, coordinación, lateralidad, primera Infancia, motricidad gruesa, equilibrio, ritmo, tonicidad.

ADSTRACT

The Psychomotor is a fundamental process for the joint development of the mind in conjunction with the muscular and emotional, so determined, psychomotor chelates is related to literacy learning, this study, which was applied in the first year of basic education for children 5 to 6 years, the garden Lucinda Toledo, benefit authorities, teachers and students. The theoretical framework, was based on issues directly related to motor skills and literacy processes corresponding to different authors. We started with a literature review and field, using transfer techniques, surveys, and checklists and data were tabulated and processed according to descriptive statistics, analysis and interpretation of which were obtained conclusions and recommendations. The proposal that was developed is a simple document that will guide the implementation of the psychomotor professionals referred to kindergarten.

Descriptors: The Psychomotor, literacy, motor development.

INTRODUCCION

El rol del educador o educadora de la primera infancia de ser un profesional de la educación coherente con las exigencias actuales, requerimientos, necesidades y características de los contextos, entornos y escenarios en donde se desenvuelve la infancia, en concordancia con la Política vigentes. Este se debe centrar en el reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos de derecho; teniendo en cuenta la atención integral (educación, salud, nutrición, cuidado, acompañamiento, protección, afecto, entre otros) y en la construcción y fortalecimiento de procesos de aprendizaje, siendo este un desarrollo y componente primordial para el desarrollo integral de los niños. Es importante tener una intencionalidad pedagógica la cual debe estar caracterizarse por vínculos afectivos sólidos, que rompa con el esquema tradicional y de escolarización temprana, posibilitando el desarrollo no sólo de las dimensiones y capacidades sino el desarrollo de habilidades para la vida , a través de actividades y estrategias que tengan y sean transversales en los cuatro pilares de la educación infantil como son: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio; haciéndolos partícipes activos de dicho procesos, todo esto se desarrolla gracias a un ente fundamental el cuales guía todos los factores anteriormente nombrados, el rol docente debe estar compuesto por diferentes características entre ellas la afectividad, la didáctica, los contenidos, los recursos didácticos, la metodología entre otros. Los docentes de primera infancia son generadores de procesos los cuáles serán las bases para todos los aprendizajes adquiridos durante toda la vida.

En esta etapa inicial es fundamental el desarrollo psicomotor del niño que juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación viso motora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos

aspectos claves para desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitarán el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo. “Según Piaget nos habla del periodo sensorio-motor él bebe desde que nace se relaciona con el medio ambiente a través de los sentidos y de la acción, pero, al término de esta etapa será capaz de representar mentalmente. El periodo sensorio-motor” Piaget (2009) nos habla que en la etapa infantil el desarrollo sensorio-motor los infantes se relacionan con el medio ambiente por medios de los sentidos y de las acciones.

Además la correcta realización de estos movimientos es la base fundamental para el desarrollo psicomotor como lo son el caminar y estimular diferentes aspectos básicos del aprendizaje, el cual juega un papel determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura Facilitando el proceso de lateralización, que estimula el ritmo y por tanto la orientación temporal, que facilita el desarrollo de las habilidades visuales.

En otras ocasiones, los problemas de aprendizaje lectoescritura pueden tener parte de su origen en un mal desarrollo psicomotor, aspecto que se puede corregir convenientemente mediante el trabajo de estas bases (las cuales no incluyen tan solo el gateo y el arrastre, aunque estas son las más significativas).

En la investigación del proyecto se realizó una observación preliminar donde se evidenció el planteamiento problema junto con la entrevista que se realizó con la docente y los test de psicomotricidad, SUBTEST COORDINACION , aplicado a los niños de básica primaria en la institución educativa María inmaculada se determinó que el planteamiento problema como Instrumentos de investigación para el desarrollo de esta fase se utilizó la entrevista y

Conocimiento del contexto escolar donde se realiza la observación, dentro del tipo de investigación formativa.

Se identificó la falta de planeación y ejecución de actividades estimuladoras del desarrollo psicomotriz en los niños del grado primero. Los problemas que enfrentan para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal y las alteraciones espacio-temporales.

1. PLANTEAMIENTO PROBLEMA

1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Para empezar el presente proyecto se realizará con los niños de primer grado de básica primaria de la institución educativa María Inmaculada de Ibagué-Tolima con relación a la observación, en la hora de educación física y el resto de las actividades, la información suministrada por la docente y los test de psicomotricidad, SUBTEST COORDINACION, aplicados a los niños de dicha institución con edades entre 6 y 7 años, se identificó la falta de planeación y ejecución de actividades estimuladoras del desarrollo psicomotriz en los niños del grado primero. Los problemas que enfrentan para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal y las alteraciones espacio-temporales.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Por qué la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años juega un papel decisivo para su proceso de desarrollo?

- Falta de ejecución de actividades correspondientes al desarrollo psicomotor en los niños
- Falta de capacitación por parte de la docente de educación física del grado de primero a la hora de desarrollar actividades motrices, es decir, se puede realizar nuevas actividades curriculares para que los niños de básica primaria tengan una mejora en su parte psicomotriz.
- Niños con problemas de letras y números al revés (inversiones gráficas)
 - Inversiones al leer: en este caso, el problema es más visual que psicomotor general.
 - Niños con mala escritura

- Niños que saltan de línea o de palabra, hacen situaciones u omisiones al leer

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- Adaptar nuevas estrategias pedagógicas para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del grado primero de la institución María Inmaculada de la ciudad de Ibagué

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar de qué manera afecta el desarrollo psicomotriz del niño en el espacio escolar
- Adaptar nuevas estrategias innovadoras que generen un impacto positivo en los niños de educación básica primaria
- Potenciar nuevas habilidades en el desarrollo psicomotor en los niños del grado primero
- Planificar estrategias facilitadoras de manera que los docentes se puedan capacitar fortaleciendo sus conocimientos para el mejoramiento de actividades curriculares en el área del desarrollo psicomotor

3. JUSTIFICACION

En la investigación del proyecto se Realizó una observación preliminar donde se evidenció el planteamiento del problema junto con la entrevista que se Realizó con la docente

y los test de psicomotricidad, SUBTEST COORDINACION , aplicado a los niños de básica primaria en la institución educativa María inmaculada, igualmente se determinó que el planteamiento problema como Instrumentos de investigación para el desarrollo de esta fase se utilizó la entrevista y Conocimiento del contexto escolar donde se realiza la observación. Las siguientes son las Técnicas empleadas, dentro del tipo de investigación formativa.

Se identificó la falta de planeación y ejecución de actividades estimuladoras del desarrollo psicomotriz en los niños del grado primero. Los problemas que enfrentan para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal y las alteraciones espacio-temporales. Con lo que se refiere fundamentalmente el proyecto apunta a la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas y el adecuado empleo de materiales que permitan el enriquecimiento del desarrollo psicomotriz con la finalidad de lograr en los niños y las niñas del grado primero de básica primaria de la institución educativa María inmaculada para el buen desarrollo psicomotor. Sabiendo que los elementos que los sustenta la psicomotricidad son la base para que los niños y niñas puedan lograr un aprendizaje significativo. Ya que para Piaget (2009), el desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación viso motora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de mayor importancia a lo posterior desarrollo de la lectura y la escritura. Así mismo En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo. “Según Piaget nos habla del estudio sensoriomotor él bebe desde que nace se relaciona con el medio ambiente a través de los sentidos y de la acción, pero, al término de esta etapa será capaz

de representar mentalmente. El periodo sensoriomotor” Piaget en su teoría del desarrollo psicomotor nos habla ¿Qué beneficios tiene la psicomotricidad en educación infantil?

En el aula el niño, adquiere algunas habilidades fundamentales en su etapa tales como: nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, y desarrollo de sus capacidades:

- Conciencia del cuerpo parado y en movimiento.
- Permite al educador una observación directa del niño con total espontaneidad.
- Dominio del equilibrio.
- Coordinación motora.
- Control de la respiración.
- Orientación espacio-corporal.
- Mejora del desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal

4. MARCO REFERENCIAL

Con relación a la fundamentación teórica, la comunicación más primaria es la que se realiza con el cuerpo, ya que en él se encuentran integradas el resto de las posibilidades comunicativas como la verbal, plástica, musical, entre otras; desde que el bebé nace, todo su desarrollo está condicionado por el movimiento, pero a su vez, ellos mismos no pueden controlar las propias acciones de su cuerpo. La mayoría de sus 6 movimientos son reflejos, es decir, involuntarios, innatos y surgen como respuesta a un estímulo del exterior. Su sistema nervioso, fundamental para la motricidad, no está desarrollado completamente por lo que se debe esperar que el crecimiento y la maduración haga su trabajo para que los movimientos sean más acordes, y tenga mayor control postural, controle los segmentos corporales, los mismos que le proporcionarán mayor equilibrio a la hora de andar, correr, saltar, subir y bajar escaleras, etc. Para Clark & Humphrey, (1975), citado en el libro de *Desarrollo en la infancia de Robert s. Feldman* El paso del niño por las diferentes fases del desarrollo se va produciendo de forma progresiva, situación que le permite un mayor conocimiento de su propio cuerpo para establecer conexiones con todo lo que le rodea”.

Por otra parte, la historia de la psicomotricidad desde la antigüedad concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Todavía en la actualidad, fundamentalmente por la influencia de las ideas de René Descartes se piensa que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas: una realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales (peso, volumen...) y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que

denominamos psíquica, psiquismo, alma o espíritu. Seguramente por su esquematismo, la explicación del funcionamiento humano como una maquinaria compleja (el cuerpo) dirigida por un piloto experimentado (la psíquica) se encuentra todavía tan arraigada en el pensamiento actual. “Además de las implicaciones de tipo moral o religioso, subrayan poderosamente la hipótesis del alma como algo cualitativamente distinto del cuerpo. Cada vez más se pone de manifiesto la inadecuación de este tipo de explicaciones puesto que nuestro cuerpo no es una maquinaria al servicio de un ente superior” para Damasio, (1996, p. 98), El grado de evolución al que ha llegado la especie humana le permite utilizar sus posibilidades corporales el cerebro también es cuerpo para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc., en definitiva, para realizar actividades de forma más o menos controlada o espontánea, que constituyen la especificidad de su conducta, lo que le identifica como ser humano, además de su forma humana. En todas las actividades que el hombre realiza, (sean o no evidentes) existe un componente corporal, no siempre fácil de reducir al funcionamiento de un conjunto de músculos, huesos, fibras y glándulas que actúan de manera más o menos automática. La mentalidad dualista ha acostumbrado a la idea de que el ser humano tiene un cuerpo, como si ello fuera algo accesorio, sin considerar que nuestro cuerpo está siempre presente, de manera inequívoca. La cinética es la parte de la física que estudia el movimiento de los cuerpos (de los objetos materiales) pero, convencidos de que el estudio del movimiento humano sobrepasa este marco de análisis, hace falta una nueva disciplina, la psicomotricidad, que intente detenerse en el estudio de las implicaciones recíprocas del movimiento y la actividad relacionada con la evolución y la conducta global del individuo humano.

Por otro lado, para Fonseca (1996) La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Sólo considerando globalmente la integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano” Fonseca (1996). La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc.). En este sentido se considera a la psicomotricidad como un área del conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años). Además del estudio del desarrollo del sujeto se ocupa de la comprensión de las dificultades o trastornos que pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento. Este concepto nos acerca a la psicomotricidad como área de conocimiento y de estudio, como una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. . para Berruero, (1996) nos da

una mirada “A contemplar a la psicomotricidad en su doble vertiente –como teoría y como práctica– nos encontramos con la siguiente definición: la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”. Muniain, (1997) “Una definición que ha intentado integrar todas las acepciones del término psicomotricidad es la que han elaborado”, Staes, (1992) para quienes la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. Sería preciso matizar que la intervención psicomotriz no obedece a una única pauta, sino que existen diversas orientaciones de la práctica y diferentes enfoques metodológicos para realizarla. Para la comprensión de todo ello es importante aproximarse a la evolución del término psicomotricidad en su breve historia, que cuenta apenas con un siglo de existencia. Etimológicamente la palabra psicomotricidad se deriva de Psique (mente) y de motor (movimiento), lo que hace referencia a la influencia de la mente en el movimiento o a actuar según lo que indica la mente. La psicomotricidad es un vocablo que ha sido creado desde la neuropsiquiatría, se consigue fundar sus principios en el inicio del siglo XX donde Ernesto

Dupré definió el (síndrome de debilidad motriz) haciendo referencia por primera vez a este concepto, evidenciando de esta manera la similitud entre acción psíquica y acción motriz“).

Para, Henri Wallon J, (1998) y sus aportes de la psicobiología dieron importancia al desarrollo emocional del niño y niña basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del ambiente. De ahí la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico y en la construcción del esquema corporal que debe ir adquiriendo. Por otro lado, Jean Piaget indica que esa actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros. Con este antecedente Julián de Ajuria Guerra aúna términos del psicoanálisis y desarrolla el concepto de la función tónica como medio de relación con el otro y comienza a describir los síndromes psicomotores. Es por ello, que es necesario trabajar la psicomotricidad desde las dimensiones del esquema corporal, del esquema espacial y del esquema temporal, desde una triple perspectiva Educativa: cuando se dirige a los niños de edad escolar y preescolar. Reeducativa: se trata de corregir algún déficit, anomalía de tipo motor, etc. Por otra parte, la finalidad Terapéutica: hablamos de ella cuando los trastornos psicomotores están asociados a trastornos de personalidad. No podemos olvidar que cuando hablamos de psicomotricidad podemos hacerlo desde dos vertientes, por un lado, el motor grueso y por otro la motricidad fina. De tal modo la definición de psicomotricidad consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad y Psicomotricistas: El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Núñez y Fernández Vidal: es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión

simbólica. Berruezo: es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo. Muniáin: es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento. De Lièvre y Staes: es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. (Pacheco, 2015).

4.1. ANTECEDENTES

En relación con la elaboración de este proyecto de investigación que se va a llevar a cabo al respeto de la psicomotricidad en la primera infancia. Para lo cual se han tomado algunos estudios de investigación como parte complementaria para llevar a cabo los resultados positivos de la experiencia de la práctica pedagógica para el impacto del proyecto de investigación acción para el desarrollo del grado de básica primaria de la institución educativa María Inmaculada.

Principalmente se indagó sobre la psicomotricidad y la historia de la psicomotricidad para tener una mirada de la importancia de la psicomotricidad en la educación inicial para Henri Wallon J, (1998) y los aportes de la psicobiología dieron importancia al desarrollo emocional del niño y niña basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del ambiente. De ahí la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico y en la construcción del esquema corporal que debe ir adquiriendo. Por otro lado, Jean Piaget indica que esa actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros. Con este antecedente Julián de Ajuria Guerra aúna términos del psicoanálisis y desarrolla el concepto de la función tónica como medio de relación con el otro y comienza a describir los síndromes

psicomotores. Es por ello, es necesario trabajar la psicomotricidad desde las dimensiones del esquema corporal, del esquema espacial y del esquema temporal, desde una triple perspectiva Educativa: cuando se dirige a los niños de edad escolar y preescolar. Reeducativa: se trata de corregir algún déficit, anomalía de tipo motor, etc.

Por otro lado, se realizó una investigación sobre las técnicas y conjuntos que influyen en el acto intencional o significativo, para la estimulación para un desarrollo significativo. “Núñez y Fernández Vidal: es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. Berruezo: es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo. Muniáin: es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento. De Lièvre y Staes: es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. ” Citado de Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. Quito Ecuador.

4.2. MARCO TEORICO

En cuanto a la fundamentación teórica se realizó una descripción de los elementos esenciales para el desarrollo de este trabajo, conceptos y teorías que orientan el proyecto de investigación confines de indagar y dar a conocer la importancia de la Psicomotricidad en la primera infancia Con relación A la Definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad: El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto

psicosocial. Núñez y Fernández Vidal (2002): es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. Berruezo: es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo. Muniáin: es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento. De Lièvre y Staes: es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Citado de Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito Ecuador.

Para Henri Wallon (1879- 1962), el desarrollo del niño consiste en el continuo desenvolvimiento de sistemas de conducta cada vez más complejos e imbricados unos en otros. Para Wallon divide la evolución del niño en varias etapas, correspondiendo cada una de ellas a un estado concreto del sistema evolutivo. En todos estos estadios se dan actividades mutuamente dependientes, pero cada estadio se define por una actividad preponderante sobre las demás. La sucesión de estadios no es lineal, sino que se producen encabalgamientos, avances y retrocesos, estando presente en cada estadio evolutivo vestigios de actividades ya superadas y preludio de otras que aparecerán más tarde. La psicogénesis se produce en la interacción entre las posibilidades orgánicas y psicológicas del niño en cada momento evolutivo y el medio físico y social, este último de mayor importancia. En las relaciones del niño con el medio se produce una alternancia de modificaciones recíprocas, el niño es afectado por el medio y el medio es modificado por el niño (Reacción circular). Este concepto de reacción circular que posteriormente popularizara aún más Piaget había sido formulado anteriormente por James Mark Baldwin.

Para Piaget según su teoría desarrollo motor, pero vio cómo los movimientos forman parte en el desarrollo cognitivo infantil y cómo la importancia de éste decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción.

La motricidad y la inteligencia van unidas, pero a medida que crece el niño una es más importante que la otra.

Inteligencia sensomotriz: (0 - 2 años), se caracteriza por la aparición de las capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. Aparecen las habilidades locomotrices y manipulativas, estas actividades se consiguen gracias al aprendizaje sobre la organización de la información sensorial. El niño debe aprender a organizar esta información.

Inteligencia pre operacional: (2 – 7 años), la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Aparece la imitación, el juego simbólico y el lenguaje. Williams: “la acción es pensamiento y el pensamiento es la acción”.

Inteligencia concreta: (7 - 12), el pensamiento abstracto predispone para poder realizar operaciones lógicas elementales, así también como agrupamientos elementales. El pensamiento puede preceder o anticiparse y guiar la acción, pero no funciona independientemente de ella, el niño piensa lo que va a hacer.

Inteligencia formal: (12), hay cierto nivel de abstracción, se está preparando para las operaciones mentales de mayor complejidad y a partir de aquí el pensamiento es independiente de la acción. La característica del ser humano tiene la posibilidad de pensar sin necesidad de actuar directamente sobre los objetos, puede manipularlos mentalmente.

Piaget, expuso el papel de la motricidad en la evolución de la inteligencia.

Formuló la existencia de etapas que abarcan las diferentes edades cronológicas.

Señaló la posibilidad de una acción pedagógica más adecuada al verdadero desarrollo del niño donde éste posee un papel educativo.

Para David Gallahue, habilidades motrices básicas (2-7 años): Conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación con niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.

Movimientos rudimentarios (1-2 años): En esta etapa la motricidad se caracteriza por ser lenta, insegura e imprecisa, sin una dirección específica. Adopción de diferentes posiciones a partir del control de la cabeza; los de locomoción que se inician con los primeros desplazamientos al gatear, trepar tempranamente; y de manipulación que comienza desde la pinza inferior a la pinza digital, desde el coger y soltar, pasándose los objetos de una mano a la otra.

Modelo de desarrollo motor

Motricidad refleja (0-1 año): Se trata de respuestas automáticas e involuntarias que permiten la supervivencia del niño frente a los estímulos del medio. Se pueden mencionar entre éstos: reflejo de la marcha, reflejo de succión, reflejo de presión palmar.

4.2.1. ESQUEMA CORPORAL

Según Picq y Bayer (1974) el esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas del cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior.

Los componentes del esquema corporal son:

– Lateralidad.

- Conocimiento y control del propio cuerpo.
- Desarrollo sensorial.
- Educación de la Actitud, Control o coordinación, Equilibrio y Ajuste Postural.
- Respiración.
- Relajación.

Según Ajuria guerra el niño de 6 años a fina su lateralidad y orienta el esquema corporal. Entre los 6 y los 8 años va adquiriendo progresiva capacidad Para trasladar esta orientación a los objetos y demás personas. Según Bayer en esta etapa se produce el desarrollo de las posibilidades de Control postural y respiratorio, la afirmación definitiva de la lateralidad, el conocimiento de la derecha y de la izquierda y la independencia de brazos con respecto al tronco. La lateralidad es el predominio motriz de los segmentos derecho o izquierdo del cuerpo. La afinación de la lateralidad consiste en conocer cuál es el lado Dominante de nuestro cuerpo teniendo como referencia el eje corporal, la columna vertebral, que es nuestro eje de simetría. La diferenciación derecha o izquierda de nuestro cuerpo.

4.2.2. COMPONENTES DEL ESQUEMA CORPORAL

La coordinación psicomotriz es la capacidad para contraer los músculos o grupos musculares diferentes e inhibir otros en orden a la ejecución de una acción o movimiento. Se basa en el buen funcionamiento e interacción entre el Sistema Nervioso Central (SNC) y la musculatura. Una de las estructuras neurológicas fundamentales en la coordinación es el cerebelo, que está unido mediante fibras nerviosas al córtex cerebral, es el encargado de controlar la motricidad fina. Su afectación tiene como resultado los denominados «síndromes cerebelos Os», caracterizados por temblor y dificultad para el equilibrio y la coordinación.

Según Le Boulch, citado por García y Martínez (1994), se denominan ejercicios de coordinación dinámica general «aquellos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican locomoción». Su aprendizaje es de vital importancia entre 11 o 12 años, ya que posibilitan la adquisición de una serie de habilidades motrices no automáticas, en las que los movimientos se adaptan a los objetivos que se pretenden. Igualmente, estos ejercicios son un medio de educar los automatismos y aumentar la fuerza muscular, velocidad, resistencia física, agilidad, flexibilidad, etc. Por otra parte, El control respiratorio y La respiración corriente se encuentran regulados por el auto reflejo pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de manera automática la respiración a las necesidades de cada momento. Al igual que el tono muscular, el control respiratorio está sujeto tanto al control voluntario como involuntario y, asimismo, está relacionado con los procesos atencionales y emocionales. El Control voluntario, Gracias a la influencia consciente del córtex sobre el acto respiratorio, se hace posible el aprendizaje respiratorio. Desde este punto de vista, la respiración sería un acto motor voluntario, que deja de serlo cuando, al incrementarse la concentración de CO₂ en la sangre, se ponen en marcha los mecanismos involuntarios de la respiración. Así, por ejemplo, cuando se produce una hiperventilación voluntaria, sucede de forma automática una hiperventilación involuntaria, y viceversa.

La hiperventilación e hiperventilación están relacionadas con los procesos de atención y ansiedad. Así, la práctica de determinados ejercicios (por ejemplo, en el deporte), o estados máximos de concentración que requieren movimientos pausados (por ejemplo, un neurocirujano), entre otros, dependerían de un adecuado desarrollo de la atención, la cual iría asociada a la hiperventilación.

Voluntaria; en contrapartida, los estados de ansiedad, miedo, angustia, alegría, cansancio, etc., estarían relacionados con factores emocionales, pudiendo ir asociados tanto a una hipo como a una hiperventilación involuntaria, y disminuir la atención (por ejemplo, el estado de ansiedad que se genera en un niño cuando éste es instado a hacer un ejercicio físico —hacer el pino—, o resolver un ejercicio de matemáticas, o cuando el profesor le recrimina su incompetencia, impediría la Concentración).

Desde este punto de vista, y dada la influencia que la respiración tiene sobre los procesos psicológicos de atención y emoción, resulta de vital importancia aprender a respirar correctamente (fundamentalmente ejercitar la respiración nasal): adaptando la respiración a cada tipo de tarea y controlando las emociones, tanto en niños de Educación Infantil como de Educación Primaria y, sobre todo, en niños con algún tipo de necesidades educativas especiales.

En relación con el esquema corporal, el control de los movimientos respiratorios permite al niño tomar conciencia de los elementos corporales implicados en ellos y, a la vez, del ritmo propio y espontáneo. Los ejercicios más apropiados para el logro de este control son:

- Inspiración y espiración, tanto bucal como nasal.
- Retención de inspiraciones y espiraciones.
- Respiración torácica y abdominal, tendentes a afianzar la respiración nasal hasta convertirla en un hábito. A la vez se podrá iniciar un control consciente de la respiración abdominal.

4.2.3. EVALUACION DE COMPONENTES DEL ESQUEMA CORPORAL

Con relación a la evaluación del control respiratorio se realiza mediante la observación directa del niño cuando está realizando otras pruebas. Por ejemplo, el Test del perfil psicomotor

(Picq y Vayer, 1977), en el que se evalúa la coordinación de manos y la coordinación dinámica en general, el equilibrio, la rapidez, la organización del espacio, la estructuración espacio temporal, la lateralidad, el mantenimiento respiratorio y la Adaptación a un ritmo.

Para Picq y Vayer, la educación respiratoria comienza por ejercicios de espiración bucal y sigue con espiraciones nasales. Al principio, será necesario que el niño sea capaz de soplar (hacer burbujas es el mejor medio de objetivar la respiración, ya que el niño la ve, la oye y la siente) durante largo rato por la boca y aprender a sonarse. Cuando el niño domina estos aspectos, se inicia propiamente el control respiratorio, precedido siempre de un ejercicio de relajación global.

Existen relaciones entre el modo respiratorio del niño y su comportamiento general. Así, el niño inadaptado presenta de manera constante una respiración corta y bucal que conlleva problemas de ansiedad y dificulta la atención. En el caso de los deficientes psíquicos profundos, se da una insuficiencia respiratoria que suele ir acompañada de un exceso de mucosidad y constante rezumar de la nariz. Igualmente, y de forma generalizada, se da una ausencia de respiración normal en el caso de los deficientes ligeros, si bien no se suele apreciar, como en el caso anterior, abundancia de mucosidad ni rezumar.

4.2.4. EQUILIBRIO

Con respecto a la Capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

El sistema laberíntico.

El sistema de sensaciones placenteras.

El sistema kinestésico.

Las sensaciones visuales.

Los esquemas de actitud.

Los reflejos de equilibrarían.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición.

En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo. Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del Niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.

- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y Luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

4.2.5. TIPOS DE EQUILIBRIO

Según García y Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

Equilibrio Estático: control de la postura sin desplazamiento.

Equilibrio Dinámico: reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

4.2.6. EVALUACION DE EQUILIBRIO

Conocimiento de las partes del cuerpo

a) Material

— Hoja de registro que se adjunta.

b) Procedimiento

Se utilizarán, para la evaluación del mismo, los diversos ítems extraídos del protocolo de Ortega y Blázquez (1991, pp. 204-205).

Niños hasta 6 años

Se le irán nombrando al niño partes del cuerpo humano que están en la hoja de registro «A» y éste irá señalando, sobre sí mismo y sobre otro, las partes del cuerpo que le vamos enumerando.

Se espera que todos los niños de 6 años la realicen correctamente.

Niños mayores de 6 años

Se les aplicará la hoja de registro «B» con la misma metodología anterior.

c) Valoración

Se anotará en la hoja de registro (véase el anexo

3.I) la ejecución de cada niño en cada ítem, teniendo presentes los siguientes criterios de valoración:

Ejecución correcta incorrecta

Sobre otro..... 0,5 puntos 0 puntos

Sobre sí mismo..... 0,5 puntos 0 puntos

. Evaluación de los elementos integrantes del esquema corporal

a) Material

— Hoja de registro que se adjunta.

b) Procedimiento

Para la evaluación de los mismos, se utilizarán las diversas pruebas planteadas por Cobos (1995, pp. 109-119) para la evaluación del tono muscular

4.2.7. LATERALIDAD

(Ramirez, 2007) nos habla que De tal forma La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto. La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho

o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado. De tal modo Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contralateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal. Efectivamente, la lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad. La investigación sobre la literalidad cerebral ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio de derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro. La lateralidad corporal parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. Es realidad de la capacidad de modificación de la lateralidad neurológicamente determinada en procesos motrices complejos es bastante escasa (no supera el 10%), lo que nos lleva a proclamar la existencia de una lateralidad corporal morfológica, que se manifestaría en las respuestas espontáneas, y de una lateralidad funcional o instrumental que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coincide con la lateralidad

espontánea, aunque puede ser modificada por los aprendizajes sociales. La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal. La lateralidad se va desarrollando, siguiendo un proceso que pasa por tres fases: Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años) Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años). Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años). En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

4.2.8. TIPOS DE LA LATERALIDAD

Existen varias teorías que intentan explicar porque determinados individuos son diestros zurdos. Según Rizal en su obra "Motricidad humana", "ninguna de estas teorías van a ser absolutas, por lo que debemos aceptar que esta determinación de la lateralidad va a ser afectada por más de una causa". Este mismo autor clasifica las siguientes causas o factores:

Acciones espontáneas (abrir una puerta, recoger un objeto): necesitan de una especialización muy reducida, por lo que la utilización indiferenciada de las dos manos no constituye una prueba de ausencia de lateralización, sino más bien de ventaja funcional (cuando una mano se cansa, la otra actúa; por ejemplo, limpiar el polvo de la moto, empujar un objeto, etc.). — Acciones especializadas (escribir, recortar, pintar una pared, lanzar un balón, etc.): requieren la eficiencia y adaptación de la persona a tareas complejas y especializadas.

Normal: estructuración automática que el Sistema Nervioso ha realizado, a través de la maduración neurológica y el desarrollo cada vez más diferenciado de la organización perceptiva (visual, táctil y auditiva), dando lugar a la dominancia hemisférica derecha o izquierda. — Patológica: la lesión de uno de los hemisferios cerebrales provoca que el hemisferio contrario asuma las funciones que el otro no puede (cuando la lesión cerebral se produce antes de nacer, durante el parto o en los primeros años de vida, la parte del cerebro no lesionada asume las funciones de la zona lesionada y se produce la lateralización). En el caso de que la lesión se produzca después de que el proceso de lateralización haya tenido lugar, se produce una deslateralización y posterior lateralización. A modo de ejemplo, sujetos afectados por lesiones en el lóbulo parietal no pueden encontrar las coordenadas espaciales para orientarse, y no distinguen entre su derecha e izquierda (Hecaen, 1984; Luria, 1979, citados por Sánchez, 1996, p. 218).

4.2.9. EVALUACION DE LATERALIDAD

(Domínguez, 2013) nos habla a la hora de evaluar la lateralidad del niño, según Ortega y Blázquez (1991), el profesor dispone de tres medios fundamentales: 1. La información de los padres acerca de la mano que el niño utiliza con preferencia. 2. La observación sistemática, por parte del profesor, del lado predominante que el niño utiliza en las diferentes actividades que se realicen en la escuela. 3. A través de la realización de test periódicos de lateralidad, entre los cuales podemos citar el test de Harris, el test de Zazzo, el test de Rogers, el test de Piaget, etc. Journet (1984, p. 30) hace referencia a la ausencia de un marco teórico para definir «las

conductas lateralizadas» y remarca que «con el transcurso del tiempo, la observación se ha enriquecido, se ha afinado, y se han propuesto muchas baterías para describir las conductas lateralizadas, pero sin explicitar nunca un punto de partida teórico, que condiciona la interpretación de los resultados». Emilia Puig (1976, p. 37), citada por Condemarín y Chadwick (1990), menciona las 10 pruebas que el profesor Bovet seleccionó para establecer la lateralidad de la mano. Pero es la batería de Auzias la más frecuentemente utilizada para este fin. Consta de 20 ítems, cada uno de los cuales implica realizar una serie de actividades, algunas de las cuales son: simular que se enciende una cerilla, cortar un las conductas neuromotrices: lateralidad juega un papel importante en la etapa de la primera infancia, enroscar un capuchón, ensartar una bola perforada, desenroscar una tuerca, repartir cartas, enhebrar una aguja, borrar, puntear, coger un vaso con agua, etc. (en el manual citado se describen pormenorizadamente cada uno de ellos). Para determinar la lateralidad del ojo se puede invitar al niño a que mire por un agujero abierto en una cuartilla por la misma cuartilla enrollada y por una cerradura. La del oído se puede comprobar poniendo un reloj frente al niño e invitándole a que escuche su tictac; y lo mismo con el teléfono o con un objeto que lo represente. En cuanto a la lateralidad del pie, se puede invitar al niño a que dé una patada a una pelota colocada a unos 2 metros por delante de él, a que saque con un solo pie la pelota de un rincón y a que suba o baje el peldaño de una escalera. Anotando el número de veces que el niño utiliza el mismo ojo, oído y pie, se puede averiguar cuál es su lateralidad. Hay que tener cuidado con la lateralización defectuosa, ya que puede impedir al niño organizar adecuadamente las percepciones relacionadas con el espacio (primero-delante-arriba-izquierda a dentro, etc.) y el tiempo (antes-comienzo-secuencia temporal, etc.), y, como consecuencia de ello, incurrir después en errores de escritura, e incluso en la dislexia. — Un test muy utilizado para evaluar el nivel de dominancia lateral mano-ojo-

pie manifestado por el niño, al realizar las distintas acciones contempladas en las pruebas, ha sido extraído del test de «Observación de la lateralidad» de Harris, adaptado por Picq y Bayer (1977, pp. 245-247).

Observación de la lateralidad a) Material — Cartón de 15 × 25 cm con un agujero en el centro de 0,5 cm de diámetro. — Tubo largo de cartón. — Caja de cerillas vacía. — Balón de plástico o globo de goma. — Hoja de registro que se adjunta. b) Procedimiento Para la evaluación de esta, se utilizarán las diversas pruebas planteadas por Picq y Bayer (1977, pp. 245-247), ya mencionadas. 1. Para observar la «Dominancia de manos» (prueba II del Harris Test of Lateral Dominance) (ítems 1-10), le pediremos al niño que realice las siguientes acciones: — Tirar una pelota. — Dar cuerda al despertador de mamá. — Clavar un clavo. — Cepillarse los dientes. — Peinarse. — Girar el pomo de la puerta. — Sonarse. — Utilizar las tijeras. — Cortar con un cuchillo. — Escribir.

2. Para observar la «Dominancia de ojos» (prueba VIII del Harris Test of Lateral Dominance) (ítems 1-3), le propondremos al niño que imite las siguientes acciones efectuadas previamente por la persona que realiza la prueba: — Sighting (demostración: el cartón con un agujero en el centro de 0,5 cm de diámetro se va acercando hacia la cara). «Haz tú lo mismo.» — Telescopio (tubo largo de cartón): «¿Tú sabes para qué sirve un catalejo? Sirve para mirar a lo lejos (demostración). Toma, mira allá abajo...» (Indicarle un objeto alejado). — Escopeta: «Los cazadores miran con un ojo cerrando el otro. Haz tú como ellos, mira» (indicarle un blanco cualquiera).

4.2.10. COORDINACION MOTRIZ

(Domínguez, 2013) La coordinación psicomotriz es la capacidad para contraer los músculos o grupos musculares diferentes e inhibir otros en orden a la ejecución de una acción o movimiento. Se basa en el buen funcionamiento e interacción entre el Sistema Nervioso Central (SNC) y la musculatura. Una de las estructuras neurológicas fundamentales en la coordinación es el cerebelo, que, unido mediante fibras nerviosas al córtex cerebral, es el encargado de controlar la motricidad fina. Su afectación tiene como resultado los denominados «síndromes cerebelosos», caracterizados por temblor y dificultad para el equilibrio y la coordinación. Según Le Boulch, citado por García y Martínez (1994), se denominan ejercicios de coordinación dinámica general «aquellos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican locomoción». Su aprendizaje es de vital importancia hasta los 11 o 12 años, ya que posibilitan la adquisición de una serie de habilidades motrices no automáticas, en las que los movimientos se adaptan a los objetivos que se pretenden. Igualmente, estos ejercicios son un medio de educar los automatismos y aumentar la fuerza muscular, velocidad, resistencia física, agilidad, flexibilidad, etc. El objetivo se centra, por un lado, en el perfeccionamiento de la motricidad global (coordinación general, equilibrio, etc.), en la que los ejercicios más adecuados son los de cuádrupleja (gateo, cuclillas, etc.), marcha, carrera, trepar o saltar, acompañados, siempre que sea posible, de actividades con ritmo (palmas) para desarrollar la coordinación rítmico-motora. Y por otro, en el perfeccionamiento de la motricidad fina, en la que los ejercicios más idóneos son aquellos que tienen relación con el movimiento de dedos y manos (mover los dedos de los pies y las manos, cerrar y abrir las manos, teclear, recortar, etc.). En el plano del aprendizaje, el control motor facilita la lectura y, sobre todo, la escritura automatizada. En ella

interviene la coordinación óculo-manual (viso motora u óculo-segmentaria), que realiza la coordinación de la motricidad manual y del campo visual. Integra factores como la precisión, ligada a la independencia muscular y al esfuerzo, la independencia derecha-izquierda y la adaptación a los movimientos grandes y finos. Así, cuando se le pide a un niño que copie de la pizarra un determinado ejercicio, se pone en marcha una secuencia de movimientos que es automática: no se presta atención a los movimientos que se ejecutan con la mano o a la flexión-extensión del cuello en el desplazamiento de la mirada al papel, y sí a la comprensión del texto que se está copiando (Cobos, 1995, p. 95). Por lo tanto, la coordinación, al igual que el tono y la respiración, está relacionada con los procesos atencionales y, en el caso que se expone, está liberada de los actos motores ya dominados y orientados hacia la tarea más compleja de la comprensión del texto. Con la educación psicomotriz se logra el perfeccionamiento de la motricidad global (coordinación general, equilibrio...) y la motricidad fina (coordinación óculo-manual, motricidad facial, gestual...). Podemos entender la coordinación motriz gruesa como la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar unos determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar... La coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos más específicos: guiñar, arrugar la frente, cerrar los ojos, mover los dedos de los pies, apretar los labios, cerrar un puño, teclear, recortar y todos aquellos que requieren la participación de nuestras manos y dedos.

4.2.11. TIPOS DE COORDINACION MOTRIZ

(Domínguez, 2013)El control respiratorio La respiración corriente se encuentra regulada por el auto reflejo pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de manera

automática la respiración a las necesidades de cada momento. Al igual que el tono muscular, el control respiratorio está sujeto tanto al control voluntario como involuntario y, asimismo, está relacionado con los procesos atencionales y emocionales.

Control voluntario

Gracias a la influencia consciente del córtex sobre el acto respiratorio, se hace posible el aprendizaje respiratorio. Desde este punto de vista, la respiración sería un acto motor voluntario, que deja de serlo cuando, al incrementarse la concentración de CO₂ en la sangre, se ponen en marcha los mecanismos involuntarios de la respiración. Así, por ejemplo, cuando se produce un Hipoventilación voluntaria, sucede de forma automática una hiperventilación involuntaria, y viceversa. La hipo ventilación e hiperventilación están relacionadas con los procesos de atención y ansiedad. Así, la práctica de determinados ejercicios (por ejemplo, en el deporte), o estados máximos de concentración que requieren movimientos pausados (por ejemplo, un neurocirujano), entre otros, dependerían de un adecuado desarrollo de la atención, la cual iría asociada a la hiperventilación voluntaria; en contrapartida, los estados de ansiedad, miedo, angustia, alegría, cansancio, etc., estarían relacionados con factores emocionales, pudiendo ir asociados tanto a una hipo como a una Hiperventilación involuntaria, y disminuir la atención (por ejemplo, el estado de ansiedad que se genera en un niño cuando éste es instado a hacer un ejercicio físico —hacer el pino—, o resolver un ejercicio de matemáticas, o cuando el profesor le recrimina su incompetencia, impediría la concentración). Desde este punto de vista, y dada la influencia que la respiración tiene sobre los procesos psicológicos de atención y emoción, resulta de vital importancia aprender a respirar correctamente (fundamentalmente ejercitar la respiración nasal): adaptando la respiración a cada tipo de tarea y controlando las emociones, tanto en niños de Educación Infantil como de Educación Primaria y, sobre todo, en

niños con algún tipo de necesidades educativas especiales. En relación con el esquema corporal, el control de los movimientos respiratorios permite al niño tomar conciencia de los elementos corporales implicados en ellos y, a la vez, del ritmo propio y espontáneo. Los ejercicios más apropiados para el logro de este control son:

- Inspiración y espiración, tanto bucal como nasal.
- Retención de inspiraciones y espiraciones.
- Respiración torácica y abdominal, tendentes a afianzar la respiración nasal hasta convertirla en un hábito. A la vez se podrá iniciar un control consciente de la respiración abdominal.

4.2.12. EVALUCION DE COORDINACION MOTRIZ

(Domínguez, 2013) nos habla acerca de la Evaluación del tono muscular. Se evaluarán los elementos de «extensibilidad», «pasividad» y «relajación». 1. Ejercicios para evaluar la «extensibilidad» Se puede valorar tanto en posición de pie (los miembros superiores) como acostado, y para ello se le pide al sujeto «que se deje hacer, que no ayude en ningún movimiento». Se comprueba la extensibilidad de los miembros superiores en las articulaciones del codo, hombro y muñeca, y la de los inferiores, en las de rodilla y pie. Los ejercicios que se le plantean al niño son los siguientes: — Articulación del codo: sujetar las muñecas del niño y flexionar los dos antebrazos de manera que las manos se acerquen a los Hombros.

- Articulación del hombro: llevar el codo hacia el hombro opuesto.
- Articulación de la muñeca: flexionar y extender la mano sobre el antebrazo.
- Articulación de la rodilla: flexionar la pierna sobre el muslo en un movimiento de talón-nalgas.

— Articulación del pie: flexionar ambos pies al máximo.

Valoración Se anotará en la hoja de registro la ejecución de cada niño en cada prueba, teniendo presentes los siguientes criterios de valoración: 1. El grado de extensibilidad, que viene dado por el cierre de los ángulos, estando en un extremo el sujeto «hiperrelajado», cuyos ángulos se cierran completamente, y en el otro extremo el sujeto «musculoso», en el que los ángulos de las articulaciones permanecen muy abiertos. 2. Las diferencias considerables en la extensibilidad entre los hemicuerpos, dado que pueden ser indicativas de lesión o alteración. Las pequeñas diferencias son normales, siendo más extensible el brazo izquierdo que el derecho en sujetos diestros, y viceversa.

4.2.13. ESTRUCTURACION ESPACIAL

(Domínguez, 2013) nos habla acerca de La estructuración espacial es todo aquello que rodea al niño, es el lugar donde éste se mueve, se relaciona y ocupa de distintas formas y con diferentes posiciones.

Este espacio proporciona al niño información externa sobre sus posibilidades de acción. Sin embargo, la noción de espacio no se configura únicamente por lo que rodea externamente al sujeto, sino juntamente con la información interna o propioceptiva que éste experimenta cuando se mueve y se relaciona con el exterior. Ambas informaciones contribuyen a la formación de las estructuras cognitivas espaciales y posibilitan el desarrollo de las aptitudes de orientación espacial.

El espacio, por tanto, es algo externo, pero también algo interno, ya que nuestro cuerpo lo ocupa.

A través de las informaciones interoceptivas (por ejemplo, la visión de un objeto) y propioceptivas (los gestos que hay que hacer para cogerlo) se elaboran las estructuras cognitivas espaciales. Mediante ellas desarrollamos la aptitud de orientarnos en el espacio y apropiarnos de él. El espacio externo es percibido primero como una distancia del yo (para alcanzar el objeto, el gesto es más o menos amplio, el desplazamiento más o menos largo) y una dirección respecto del yo (el gesto se hace hacia arriba, abajo, delante, detrás, a la derecha, a la izquierda, etc.). El primer paso para adquirir la noción de espacio sería, pues, la diferenciación del yo corporal en relación con el mundo físico exterior. A partir de ahí cual se adquirirá el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante, en el cual se realiza la acción. De este modo, y como consecuencia de la simetría corporal lateralizada, podemos organizar y orientar el espacio en función de la situación, teniendo como referente nuestro cuerpo (la pelota está a mi derecha) o los objetos (yo estoy a la izquierda de la pelota). En cuanto a la transposición sobre el otro (en posición frente a frente), exige un dominio suficiente de la abstracción espacial para permitir un retorno mental (el Yo situándose en pensamiento dentro de la situación espacial del otro). Es preciso destacar que el espacio humano está orientado de izquierda-derecha y que gira con sentido. El que el niño sea diestro o zurdo es secundario, siempre que sea una lateralidad franca y no contrariada, pero es imprescindible que su espacio esté orientado en esa dirección, para evitar trastornos lectoescrituras posteriores. A modo de ejemplo, podemos citar el estudio que Walk y Gibson cometieron en 1961 (Palacios, 2003, p. 114) sobre percepción de la profundidad y evitación del vacío, en el que un niño de 9 meses que ya gatea fue colocado sobre un «abismo visual» frente a su madre. Cuando ésta lo llama, el niño observa el espacio y los objetos y/o personas que tiene ante sí, tomando como sistema de referencia para su orientación el propio cuerpo (estoy delante

de mi madre), inicia el movimiento y percibe a través de la vista nuevas sensaciones espaciales que le permiten situarse «encima de algo» y percibir otro espacio distinto del suelo por el que gatea que se centra «debajo de él». De este modo, el niño percibe las tres dimensiones espaciales conjugando la movilidad, la percepción visual y la percepción sensorial. Visto así, el espacio podría ser definido como «la toma de conciencia del sujeto, de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea (mide el espacio con su cuerpo), de su entorno y de los objetos que en él se encuentran» (Wallon, citado por Conde y Viciano, 1997, p. 150). Su desarrollo es gradual y se configura según Antón (1983, cit. por Mesonero, 1994, p. 198) a partir de la orientación espacial y de la organización espacial.

4.2.14. TIPOS DE ESTRUCTURACION ESPACIAL

(Domínguez, 2013) habla de La percepción espacial: es la orientación espacial la habilidad y la Aptitud o capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo en función de los objetos, así como para posicionar a éstos en función de nuestra propia posición Es una habilidad ligada al espacio perceptivo y a las relaciones topológicas Sistema de referencia interno a partir del lugar que ocupa el propio cuerpo Sería un sistema de patrones intrínsecos de desplazamiento en el que los únicos puntos de referencia son el propio cuerpo (arriba-abajo de mi cabeza) La Capacidad para orientar o situar objetos y sujetos Es una habilidad ligada al espacio representativo y a las relaciones proyectivas y euclidianas Permite establecer formas de relación exterior con personas u objetos, no tomando como sistema de referencia para la orientación el propio cuerpo (ej. Estoy delante de la mesa) Los receptores visuales y táctilo-cinestésico permitirán la adquisición de las nociones espaciales Las nociones simples se consolidan sobre los 6-7 años y las complejas sobre los 10-12 años La evolución

del desarrollo espacial es paralela al desarrollo del esquema corporal, la lateralidad y la temporalidad de La estructuración espacial por otra parte las Fases de la educación del “esquema espacial”: Organización interna del Yo corporal: partes del cuerpo que están detrás, delante, etc. Situación del objeto con respecto a mí La situación del Yo respecto al objeto: el niño se sitúa respecto a un objeto lo que conlleva los conceptos de relatividad espacial y reversibilidad del pensamiento (ej.: yo estoy de espaldas a la silla y delante de ella) La situación de los objetos entre sí: (ej.: el balón está siempre delante de la silla sin importar la posición en la que el niño se encuentre)Un ambiente manipulativo que permita al niño ir descubriendo comparaciones, clasificaciones, agrupaciones, etc., acompañado de verbalizaciones.

4.2.15. EVALUACION DE ESTRUCTURACION ESPACIAL

(Domínguez, 2013) habla de La estructuración del espacio, como ya se ha dicho con anterioridad, se va configurando desde los planos más elementales (arriba-abajo, delante detrás, cerca de, grande-pequeño, etc.) hasta los más complejos (derecha, izquierda), dándose, en primer lugar, en la acción y pasando posteriormente a ser representados en uno mismo, en el otro y en el espacio. La asimilación de estos conceptos va a posibilitar tanto la autonomía del niño como la adquisición de los aprendizajes posteriores (escritura, lectura y cálculo) (Cobos, 1995, p. 95). Las pruebas más clásicas para la evaluación de la «estructuración espacial» son:

1. Test de «mano-ojo-oreja» de Head (1926): que consta de seis pruebas: imitación de los movimientos ejecutados por el examinador que está sentado enfrente; imitación delante de un espejo de los gestos efectuados por el observador; imitación de movimientos a partir de figuras esquemáticas; ejecución de movimientos a órdenes orales; ejecución de 110 / Psicomotricidad e intervención educativa movimientos a partir de órdenes escritas, y escritura silenciosa de los

movimientos ejecutados por el experimentador que está sentado frente al niño. 2. Test de orientación derecha-izquierda de Piaget (1928): trata de determinar la dominancia derecha-izquierda en el niño, en el otro y en la relación entre dos o más objetos entre sí, versando sobre este último aspecto la mayor parte de las cuestiones. Este test permite estudiar directamente la capacidad del niño para diferenciar entre la derecha y la izquierda en cuanto a acciones homolaterales, pero no revela nada sobre acciones cruzadas (tocar la oreja izquierda con la mano derecha, etc.). 3. Test de discriminación derecha-izquierda de Benton (1988): en esta prueba se aprecian cinco dimensiones de la orientación derecha-izquierda: identificación de las partes del cuerpo; ejecución de movimientos dobles no cruzados; ejecución de movimientos dobles cruzados; identificación de las partes del cuerpo del examinador, y ejecución de movimientos, haciendo intervenir la orientación sobre sí mismo y sobre el otro. 4. Prueba de discriminación derecha-izquierda de manos de Key: esta prueba es aplicable a niños entre 6 y 9 años. Intenta estudiar la orientación derecha-izquierda, a partir de imágenes que se le presentan. Comprende seis pares de imágenes. El Test de conceptos básicos de Bohema (1980): evalúa algunos de los conceptos básicos que condicionan el aprendizaje escolar, referidos principalmente a espacio (localización, dirección, dimensiones), cantidad y tiempo. Se aplica a niños de 4 a 7 años. 6. Test de desarrollo de la percepción visual de Frostig (1964): se aplica a niños entre 4 y 7 años. Explora cinco aspectos de la percepción visual que son relativamente independientes: coordinación viso motora; discriminación figura-fondo; constancia de formas; percepción de posiciones en el espacio, y relaciones espaciales. — Además, en el anexo 5.I se expone un registro propuesto por Cobos (1995, pp. 119-122) para evaluar la estructuración espacial. En primer lugar, se evaluarán «los conceptos básicos» de referencia espacial y, posteriormente, los conceptos de «izquierda-derecha».

4.2.16. ESTRUCTURACION TEMPORAL

(Domínguez, 2013) habla de La «estructuración temporal» se fundamenta sobre los cambios que el sujeto percibe día a día, teniendo en cuenta que dichos cambios se producen de forma ordenada (por ejemplo, la mañana es anterior a la tarde) y poseen una duración concreta (por ejemplo, un día tiene 24 horas). Por tanto, orden y duración son los dos componentes sobre los que se asienta la estructuración temporal, y del todo necesarios para poder apreciar los cambios descritos. El orden constituye el primer componente de la estructuración temporal y representa los aspectos más cualitativos del tiempo. Se asienta sobre la clasificación de acontecimientos sucesivos, y su comprensión obliga al manejo de los conceptos «antes» y «después». Tomando como referencia las definiciones que diferentes autores han aportado sobre este concepto para (Conde y Viciano, 1997, p. 159) el orden podría definirse como la distribución cronológica que las personas asignan a los hechos o acontecimientos que se suceden a lo largo de un período de tiempo (por ejemplo, agenda de actividades, ordenación de una historieta) o a la distribución cronológica que hechos o acontecimientos tienen por sí mismos (por ejemplo, alternancia día-noche, calendario anual, días de la semana, edades, etc.).

4.2.17. TIPOS DE ESTRUCTURACION TEMPORAL

(Domínguez, 2013) habla de Los siguientes tipos de estructuración tales como:

En el párvulo entre los 8 meses de vida y 12 meses de vida aproximadamente el año 18 y 24 meses entre los 3 y 4 años 5 y 7 años etapa preescolar.

4.2.18. EVALUACION DE ESTRUCTURACION TEMPORAL

(Domínguez, 2013) nos habla de las siguientes pruebas de evaluación: Prueba de ritmo de M. Stamback (Zazzo, 1969), citada por Cobos (1995, p. 99): trata de estudiar la estructuración temporal a partir de estructuras rítmicas. Incluye pruebas de tiempo espontáneo, en las que se le pide al niño que golpee libremente sobre una mesa; pruebas de reproducción de estructuras rítmicas, y pruebas de comprensión de simbolismo de las estructuras y su reproducción. Esta última es la más utilizada y consiste en golpear con un lápiz encima de una mesa, siguiendo una estructura rítmica de dificultad creciente. Los estudios realizados demuestran que las dificultades rítmicas se encuentran asociadas a dificultades en la escritura (digrafías). Esta prueba está destinada a niños de 6 a 11 años.

5. MARCO LEGAL

5.1. MARCO INTERNACIONAL

En este marco, se encuentran varias organizaciones que velan por la protección de los derechos de la primera infancia en la actualidad; una de estas es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999) que tiene como misión fundamental contribuir al logro de una educación de calidad para todos. Para quienes la primera infancia se define como el periodo que va del nacimiento hasta los ocho años, etapa de extraordinario desarrollo del cerebro, esta fase sienta las bases del posterior. La UNESCO (1999) fomenta programas de atención y educación de la primera infancia que se ocupan de la salud, la alimentación, la seguridad y el aprendizaje, que contribuyen al desarrollo integral de los niños, una de sus principales prioridades es lograr una educación de calidad para todos, desde un aprendizaje a lo largo de toda la vida; lo que conlleva una actuación directa en el proceso formativo del niño. Así mismo La Atención Integrada de las Enfermedades Prevalentes de la Infancia (AIEPI) forma parte de un conjunto de programas que tienen por objeto la promoción de una educación inclusiva. En este sentido, la UNESCO (1999) es la entidad internacional rectora de los programas de atención y educación de calidad para todos. Por su parte, el Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia (UNICEF, 2001) tiene como objetivo en educación, llevar a la escuela a más niñas y niños asegurándose de su permanencia y que dispongan de los equipamientos básicos adecuados necesarios para su vida posterior. La misión de UNICEF consiste en proteger los derechos de niños y niñas, para contribuir a resolver sus necesidades básicas y ampliar sus oportunidades a fin de que alcancen su pleno potencial. Para ello, UNICEF (2001) se rige bajo las disposiciones y principios de la Convención sobre los Derechos del Niño, de esta manera beneficia el desarrollo del niño en todas sus dimensiones.

Es así como la Convención sobre los Derechos de la niñez (2008) es un tratado internacional que reconoce los derechos de los niños y las niñas en 41 artículos esenciales y establece en forma de ley internacional para los Estados Partes, la obligación de garantizar a todos los niños -sin ningún tipo de discriminación - el beneficio de una serie de medidas especiales de protección y asistencia; acceso a la educación y atención médica; condiciones para desarrollar plenamente su personalidad, habilidades y talentos; un ambiente propicio para crecer con felicidad, amor y comprensión; y la información sobre la manera en que pueden alcanzar sus derechos y ser parte del proceso en una forma participativa.

Marco nacional

Po otra parte para el marco nacional. Se inicia con la nueva Constitución Política de 1991 con el Artículo 44 el cual habla de los derechos fundamentales de los niños como a la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión; la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Además, el Artículo 27 alude que todos tienen el derecho a la educación y se reconoce la libertad de enseñanza, mientras que el Artículo 67 señala que la educación es un derecho de la persona y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y valores de la cultura. Con respecto a la educación formal en Colombia, en el año de 1994 se expide la Ley General de Educación 115 , la cual dispone que la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y

recreativas. Así mismo el nivel preescolar hace parte de la educación formal y es aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados y es definida en el Artículo 10, en un mismo sentido los Artículos 13, 15 y 16 propone unos objetivos comunes con el fin de permitir un desarrollo integral de los educandos a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Según la ley 115 de 1994, los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se constituyen a partir de los procesos y carácter pedagógicos y de gestión. Una visión integrada de todas sus dimensiones de desarrollo ético, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socioafectiva y espiritual estas herramientas tienen como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares con capacidad de conocer sentir, opinar, plantear problemas y posibles soluciones. En este sentido se logra ubicar la psicomotricidad como un elemento clave que le permite al niño de manera didáctica encontrar el deleite y el goce por el deporte y de esta manera tener un desarrollo integral obteniendo así un aprendizaje significativo. La recreación vista con fines de la educación nos permite el desarrollo de la personalidad sin limitaciones, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. (MEN, Ley 115 de 1994) por otra parte se investigó los siguientes psicólogos y pedagogos López (2015), en su tesis Elaboración y aplicación de la guía JELEN, para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela Manuel de Oceanía, de la parroquia Ve intimilla, del Cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2013-2014, se propuso como objetivo general “Determinar diferentes actividades y ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del primer grado de educación

básica”. Es un estudio cuantitativo, de alcance explicativo y diseño cuasi experimental. La población estudiada fue 25 niños y niñas de primer grado. Para recoger información utilizó la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación. Concluyó que: Los 23 ejercicios microsinésicos desarrollan la psicomotricidad fina en los niños y niñas. A la vez, las actividades de modelado desarrollan la psicomotricidad fina en los niños y niñas. Los ejercicios de grafo motricidad desarrollan la psicomotricidad fina en los niños y niñas. Erguidas (2016), en su tesis Intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad, se propuso como objetivo general “aplicar el programa de intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad”. Es estudio de enfoque mixto, toma parámetros cuantitativos y cualitativos. La población de estudio fueron 14 estudiantes comprendidos entre 6 a 11 años, seleccionados de manera incidental: 7 niños como grupo de intervención y otros 7 niños como grupo de control. Para recoger información empleó la técnica de observación y como instrumento el Test de Picq y Vayer para el examen psicomotor y una escala para medir síntomas de hiperactividad, impulsividad y déficit de atención-TDAH. Concluyó que: los profesores deben recibir entrenamiento en psicomotricidad mediante la práctica guiada y no sólo mediante formación profesional. La intervención psicomotriz produce una mejoría en los niños básicamente en el desarrollo emocional con énfasis a las dimensiones de conciencia de cambio, modificaciones de la conducta, actitudes de cambio, reacciones emotivas y entre otros. Terry (2014), en su tesis Análisis de la influencia de la metodología de la intervención psicomotriz sobre el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años, se planteó como objetivo general “Comprobar la diferencia que pueda existir al analizar el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años”. Es un estudio de enfoque cuantitativo y diseño experimental. Como población tomó a 148 estudiantes. La

muestra final estuvo formada por 55 niños en el grupo experimental y 81 niños en el grupo de control. Para recoger información utilizó la técnica de observación y como instrumento las escalas de McCarthy de aptitudes y psicomotricidad para niños. Concluyó (p. 203) que: ...los niños escolarizados en Educación Infantil pueden mejorar su habilidad motriz mediante el desarrollo adecuado y pertinente de sesiones de aprendizaje en el aula con énfasis fundamental de la psicomotricidad y con ello ayudarlos a mejorar en todo extremo el desarrollo emocional. Según el autor, es importante: Valorar la cualificación profesional y la formación en psicomotricidad del profesorado de educación infantil en función de la metodología que utilizan en sus sesiones de psicomotricidad en la escuela. Analizar la influencia del sistema educativo escolar infantil en el desarrollo de las habilidades motrices. Analizar el papel del Estado en la organización de la formación psicomotriz. Valorar la formación universitaria en educación infantil en relación con la psicomotricidad. (pp. 207- 208). Velásquez (2015), en su tesis *Actividades lúdicas para el desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial*, planteó como objetivo general “Analizar el uso de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de los centros de educación inicial: Federico Froebel, María Montessori y la Merced de la Ciudad de Esmeralda en el periodo 2014-2015”. Es un estudio de enfoque mixto, documental y alcance exploratorio. Como población de estudio ha considerado a los docentes parvularios de los centros de educación inicial Federico Froebel, María Montessori y la Merced. La muestra consideró al 100% de la población: 16 docentes. Para recoger información se empleó la técnica de encuesta y como instrumento cuestionario. Concluyó que: La falta de material didáctico y la poca creatividad del profesorado son causales de la poca utilización de la metodología activa y lúdica para el desarrollo de la psicomotricidad adecuadamente; Los docentes que trabajan en

los centros de Educación Inicial, no utilizan de forma adecuada las actividades lúdicas como estrategia del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad, por ende, vinculantes al desarrollo de las emociones distintas. Para ello, es necesario instruir a los docentes de Educación Inicial en el manejo y utilización de actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas. Moraleda (2015), en su tesis Justificación de la necesidad de una educación emocional, diseño de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional, se propuso como objetivo general “Justificar la necesidad de una educación emocional mediante el diseño de un programa de intervención psicopedagógica en educación emocional”. Por su naturaleza, es un estudio cuantitativo, de diseño cuasi experimental. La población estuvo compuesta por 101 estudiantes de segundo curso del grado de psicología, del grado de educación infantil y del grado de educación primaria, 25 todos ellos de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid (UFV). La muestra la formaron 44 estudiantes del grupo de control y 57 del grupo experimental. Para recoger información empleó la técnica de encuesta y para ello utilizó como instrumento la prueba TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale) y MSCEIT (Mayer Salovey Caruso Emocional Inteligencia). Concluyó que la aplicación del programa psicopedagógica influye positivamente en la educación emocional. Toda vez, los niños con la ayuda de las estrategias de la psicomotricidad suelen manejar con tranquilidad sus iras, miedo, tristeza, asco, alegría sorpresa, ansiedad, estrés.

6. METODOLOGIA

6.1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA: en El programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la UNIVERSIDAD CORPORACION MINUTO DE DIOS, la Investigación empleada es una investigación acción, como eje de formación integral de los futuros Licenciados, para lo cual es primordialmente reconocer la fortaleza y la experiencia Docente, la reflexión y la acción, siendo una herramienta que promueve el desarrollo de Procesos de tipo moral y valorativo, de carácter intelectual y cognitivo, comunicativo y por Lo tanto social. Para la ejecución de este proyecto se inicia con la observación, esta se basa en el Proceso de las prácticas pedagógicas que se ejercen y de los discursos que circulan sobre la educación básica primaria de la institución educativa María inmaculada, contemplando su grupo objeto de estudio en los niños del nivel preescolar.

Se acoge el tipo de investigación Cualitativa la cual la define Bonilla Y Rodríguez. (2000) En su libro Fundamentos de investigación, un enfoque por competencias, como aquella que: “describe el fenómeno y se orienta a profundizar en casos específicos y no a generalizar”. (Bonilla & Rodríguez, 2000, p. 60). Como expresan los autores la investigación tiene como características revisar una problemática profundizar en ella, pero sin generalizar, para así encontrar las causas que la originan y proponer una solución.

Este proyecto tiene como propósito realizar actividades lúdicas de mejoramiento del desarrollo motriz para que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo psicomotriz. Inicio: Ejercicio cooperativo de equilibrio. Les pedimos a los niños que se suban a un banco, luego, y una vez arriba se han de ordenar por altura (o por orden de fila), cambiando de lugar sin bajar del banco.

Cruzar el río.

Los niños/as han de cruzar un río por encima de unas piedras que serán representadas Por folios o papel de periódico colocados en el suelo.

Los niños se situarán en fila india encima de los folios quedando un papel libre que el

Último niño de la fila deberá ir pasando al de delante y este al de delante de él hasta que Llegue al primer niño de la fila que la colocará en el suelo avanzando sobre ella. Toda la fila avanzará un sitio, volviendo a quedar libre el último folio que tendrá que ser pasado de Nuevo.

Se pueden hacer dos filas de 12 niños y hacer una carrera para ver quien cruza antes el Río.

La tortuga Marieta.

Cogeremos una naranja o un globo que será la tortuga Marieta. Los niños estarán en fila y Tendrán que pasársela de unos a otros utilizando cualquier parte del cuerpo excepto Manos y brazos, evitando que caiga al suelo y pueda hacerse daño.

Relajación. Somos piedras de río.

Acompañados por música, con ambiente tranquilo y luz tenue, les diremos a los niños, que estarán tendidos supino y con los ojos cerrados, que son piedras y que por tanto pesan Mucho y cada vez se van hundiendo más en el río.

En la investigación del proyecto se realizó una observación preliminar donde se evidenció el planteamiento del problema junto con la entrevista que se realizó con la docente y los test de psicomotricidad, SUBTEST COORDINACION, aplicado a los niños de básica primaria en la institución educativa María inmaculada, igualmente se determinó que el planteamiento problema como Instrumentos de investigación para el desarrollo de esta fase se utilizó la entrevista y Conocimiento del contexto escolar donde se realiza la observación, dentro del tipo de investigación formativa.

Se obtuvo como resultados un gran impacto positivo tanto en la comunidad como en el docente para ampliar su conocimiento y cambiar sus estrategias didácticas a la hora de emplearlas; para capacitarse cada vez más y trabajar de la mano con los niños y, de esta manera, fortalecer su desarrollo psicomotriz. Se dio un gran impacto en los niños, haciendo un gran mejoramiento en el desarrollo psicomotriz en ellos, tonicidad, psicomotricidad, espacio temporal, equilibrio, en el área del desarrollo cognitivo y del lenguaje, ya que en la observación se evidencio algunos problemas de lenguaje. Se obtuvo los resultados pertinentes en la recolección de los datos por parte de los padres de familia, docentes y estudiantes del grado básico primario.

2. DESCRIPCION FASE 1 OBSERVACION

Para este trabajo de grado se realizó, tomando como muestra, el estrato socio económico, con niños de edades entre las edades de 6 años, perteneciente a una familia Nuclear en el grado de básica primaria se realizó la observación desde la práctica pedagógica del colegio María

Inmaculada del grado primero donde se proponen diferentes estrategias pedagógicas para el desarrollo psicomotriz. (Carrión, Muñoz, Julia) ‘‘Desde una mirada social se entiende en un conjunto de Condiciones, generalmente creadas por el entorno, que dificultan o impiden la participación y el Entorno de las personas por otro lado se realizó una entrevista no estructurada con el fin de indagar como eran desarrolladas y ejecutadas las actividades curriculares de educación física para el desarrollo psicomotriz de los niños de básica primaria se recogieron los siguientes datos que el docente de educación física no tiene un buen conocimiento a la hora de ejecutar las actividades curriculares detectado con la intención que los niños tenga un mejoramiento en su desarrollo psicomotriz Entre los participantes se tuvo en cuenta la información proveniente de:

Autores pedagógicos (Piaget, 1981a) Menores observado Madre de los menores observados. Se realizaron (80) horas de observación para identificar el planteamiento problema para darle una posible solución a la formulación del problema se identificó que la mayoría de los niños tienen problemas del desarrollo psicomotriz.

6.3. DESCRIPCION FASE 2 CARACTERIZACION

Para esta primera fase la técnica empleada fue la observación con el propósito de caracterizar las actividades curriculares en el área de educación física en la institución educativa María Inmaculada Para conocer si hay coherencia entre los discursos y manejo de los mismos, se inicia con Una observación directa con la docente y los educandos, para ello se utilizaron Instrumentos de investigación como la entrevista, test de psicomotricidad y la recolección de datos En el diario de campo sugerido por la universidad corporación minuto de Dios. Esto permitió evidenciar Aquellas prácticas pedagógicas que no favorecen el proceso de desarrollo de los infantes En el grado de básica primaria, A partir de lo observación se procede a realizar una contextualización del ámbito Educativo, en los cuales se tomó en cuenta aspectos tales como: ubicación de la institución educativa María Inmaculada, estrato socioeconómico, cultural y entorno que rodea a la institución. Además se indaga sobre el marco legal es decir el discurso oficial, para constatar si la institución educativa cumple con lo que reglamenta la educación colombiana (Ley 115 de 1994, decretos Reglamentarios y resoluciones relacionadas con la educación de los niños menores de Seis años; así como los institucionales (PEI, modelo pedagógico, fundamentos teóricos, del Manual de convivencia, proyectos de aula y otros que

maneja la institución). Posterior a eso se inicia con la observación de las prácticas pedagógicas donde se Identifican los discursos pedagógicos, es decir; el que hacer pedagógico de la docente Que emplea para la orientación del desarrollo integral del niño menor de siete años. Como Instrumentos de investigación para el desarrollo de esta fase se utilizó la entrevista y Conocimiento del contexto escolar donde se realiza la observación. Las siguientes son las Técnicas empleadas, dentro del tipo de investigación formativa.

6.4. ANALISIS DE RESULTADOS

En cuanto al trabajo realizado, con los niños de básica primaria de la institución educativa María inmaculada, fue de gran aprendizaje en la labor de práctica ya que llevo a dar otra mirada de la importancia de la etapa infantil el desarrollo psicomotor de los niños. Se lleva cabo un gran impacto positivo en la comunidad tanto docente para ampliar su conocimiento y cambiar sus estrategias didácticas a la hora de emplearlas, para capacitarse cada vez más y trabajar en la mano con los niños para fortalecer su desarrollo psicomotriz. Se dio un gran impacto en los niños haciendo un gran mejoramiento en el desarrollo psicomotriz en los niños, tonicidad, psicomotricidad, espacio temporal, equilibrio. Ya que obtuvo los resultados pertinentes en la recolección de los datos por parte de los padres de familia, docentes y los estudiantes del grado básica primaria.

6.5. EVALUACION Y SEGUIMIENTO

6.6. EVALUACION DE SEGUIMIENTO FASE OBSERVACION

Para la realización del proyecto se trabajó desde la investigación- acción, arduamente. En el fortalecimiento de cada una de sus fases permitiéndonos reflexionar acerca de los Diseños curriculares que circulan en la institución educativa María inmaculada, de allí logrando detectar la Problemática presentada que afectaba directamente a la población infantil, de igual Manera se consiguió determinar todos los autores, los ambientes y espacios educativos, Procesos de formación, tiempos, funcionalidad y fundamentaciones teóricas Para abordar una posible solución.

En este proceso también se identifican roles fundamentales de todos los actores educativos como directivos, docentes, padres de familia y principalmente de los niños, Como participantes activos en acciones de transformación educativa y cambio social. Para lograr un

mejor reconocimiento de los procesos de evaluación y seguimiento alcanzados en cada fase, a continuación, se presentan, a manera de síntesis los principales momentos en el desarrollo del proceso de investigación.

6.7. EVALUACION DE SEGUIMIENTO FASE 2

Para esta segunda fase de Caracterización de discursos y prácticas se logra a través de la observación participante Una elaboración diagnóstica, que se llevó a cabo en la práctica pedagógica y que estuvo Encaminada a evidenciar y a definir las estrategias que la docente emplea a la hora Planear y ejecutar acciones estimuladoras del desarrollo psicomotriz de los niños, e Identificar el proceso aprendizaje de los alumnos del grado de básica primaria, para así detectar La problemática desde la cual se procede a diseñar un proyecto de intervención que Buscará dar respuesta a las necesidades detectadas.





7. EL PROYECTO DE INTERVENCION


7.1. ESQUEMA GENERAL

El esquema del proyecto estructura la estrategia pedagógica planteada enfocada en el Desarrollo psicomotriz y dirigida a todos los miembros que hacen parte de la institución María inmaculada, en áreas de aportar de contribuir al mejoramiento de la calidad de la Educación de los niños de la institución.

1.1. ACTIVIDADES GENERADORAS DE IMPACTO

Institución	María Inmaculada grado primero	Nombre docente
Objetivos	Mejorar el desarrollo psicomotriz	Modalidad de enseñanza presencial

Contenido	Actividad	Tiempo Estimado	Materiales	Evaluación
Actividad de desarrollo psicomotriz	Inicio: Ejercicio cooperativo de equilibrio. Les pedimos a los niños que se suban a un banco sueco, y una vez arriba se han de ordenar por altura (o por orden de	1:30	<ul style="list-style-type: none">  Banco pequeño  Papel periódico  Globo o naranja  Bafle 	Se evaluará continuamente el progreso que han tenido los estudiantes en su desarrollo psicomotriz.

	<p>fila), cambiando de Lugar sin bajar del banco.</p> <p>Cruzar el río: Los niños/as han de cruzar un río por encima de unas piedras que serán representadas por folios o papel de periódico colocados en el suelo. Los niños se situarán en fila india encima de los folios quedando un papel libre que el último niño de la fila deberá ir pasando al de delante y este al de delante suyo hasta que llegue al primer niño de la fila que la colocará en el suelo avanzando sobre ella. Toda la fila avanzará un sitio, volviendo a quedar libre el último folio que tendrá que ser pasado de nuevo.</p> <p>Se pueden hacer dos filas de 12 niños y hacer una carrera para ver quien cruza antes el Río.</p> <p>La tortuga Marieta. Cogeremos una naranja o un globo que será la tortuga Marieta. Los niños estarán en fila y tendrán que pasársela de unos a otros utilizando cualquier parte del cuerpo excepto manos y brazos, evitando que caiga al suelo y pueda hacerse daño.</p> <p>Relajación. Somos piedras de río. Acompañados por música, con ambiente tranquilo y luz tenue, les diremos a los niños, que estarán tendidos supino y con los ojos cerrados, que son piedras y que por tanto pesan mucho y cada vez se van hundiendo más en el río.</p>		 USB o cable USB	
--	---	--	--	--

PROCESO DE EVALUACION

Durante las actividades se puede evidenciar el desarrollo psicomotriz el objetivo propuesto es por medio de los instrumentos (diarios de campos, test para el seguimiento de la psicomotricidad y la bacteria psicomotriz (BPM).

CONCLUSIONES

Para finalizar La participación es la clave en la educación de los niños y niñas por eso es tan importante la implementación de nuevas estrategias para el desarrollo psicomotriz que lleva a los niños al aprendizaje significativo para así poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el proceso.

A partir de las observaciones en la hora de educación física que se realizó en la institución con los niños del grado de básica primaria se pudo indagar acerca del desarrollo psicomotriz en los niños y el adecuado manejo de las actividades estimuladoras por parte de la docente del área de educación física, se llevó a cabo una entrevista no estructurada con la docente y se aplicaron los siguientes (SUBTEST COORDINACION) a niños con edades entre 6 y 7 años de edad, Se identificó la falta de planeación y ejecución de actividades estimuladoras del desarrollo psicomotriz en los niños del grado primero. Los problemas que enfrentan para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal y las alteraciones espaciotemporales.

A partir de lo que se identificó Se acoge el tipo de investigación Cualitativa la cual la define Bonilla Y Rodríguez. (2000) En su libro Fundamentos de investigación, un enfoque por competencias, como aquella que: “describe el fenómeno y se orienta a profundizar en casos específicos y no a generalizar”. (Bonilla & Rodríguez, 2000, p. 60). Como expresan los autores la investigación tiene como características revisar una problemática profundizar en ella, pero sin generalizar, para así encontrar las causas que la originan y proponer una solución.

Este proyecto tiene como propósito realizar actividades lúdicas de mejoramiento del desarrollo motriz para que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo psicomotriz. Inicio: Ejercicio cooperativo de equilibrio. Les pedimos a los niños que se suban a un banco luego, y una vez arriba se han de ordenar por altura (o por orden de fila), cambiando de Lugar sin bajar del banco.

Cruzar el río.

Los niños/as han de cruzar un río por encima de unas piedras que serán representadas por folios o papel de periódico colocados en el suelo. Los niños se situarán en fila india encima de los folios quedando un papel libre que el último niño de la fila deberá ir pasando al de delante y este al de delante de él hasta que Llegue al primer niño de la fila que la colocará en el suelo avanzando sobre ella. Toda la fila avanzará un sitio, volviendo a quedar libre el último folio que tendrá que ser pasado de nuevo. Se pueden hacer dos filas de 12 niños y hacer una carrera para ver quien cruza antes el Río.

La tortuga Marieta.

Cogeremos una naranja o un globo que será la tortuga Marieta. Los niños estarán en fila y Tendrán que pasársela de unos a otros utilizando cualquier parte del cuerpo excepto Manos y brazos, evitando que caiga al suelo y pueda hacerse daño.

Relajación. Somos piedras de río.

Acompañados por música, con ambiente tranquilo y luz tenue, les diremos a los niños, que estarán tendidos supino y con los ojos cerrados, que son piedras y que por tanto pesan Mucho y cada vez se van hundiendo más en el río.

Se obtuvo como resultados un gran impacto positivo tanto en la comunidad como en el docente para ampliar su conocimiento y cambiar sus estrategias didácticas a la hora de emplearlas; para capacitarse cada vez más y trabajar de la mano con los niños y, de esta manera, fortalecer su desarrollo psicomotriz. Se dio un gran impacto en los niños, haciendo un gran mejoramiento en el desarrollo psicomotriz en ellos, tonicidad, psicomotricidad, espacio temporal, equilibrio, en el área del desarrollo cognitivo y del lenguaje, ya que en la observación se evidencio algunos problemas de lenguaje. Se obtuvieron resultados pertinentes en la recolección de los datos por parte de los padres de familia, docentes y los estudiantes de educación infantil.

RECOMENDACIONES

Es importante en la institución educativa María inmaculada la capacitación del área docente para empelar nuevas estrategias para el diseño curricular establecido en el PEI para dar a creaciones de nuevos proyectos fomentando la importancia de la psicomotricidad en el grado de básica primaria, para que los niños alcancen un mejor nivel de habilidades y de conocimientos.

- Brindar la capacitación docente.

- realizar el mejoramiento de su metodología implementada para el buen manejo de las actividades estratégicas a implementar
- el uso las necesidades de los niños y sus intereses para el buen manejo de las actividades curriculares implementadas en el PEI de la institución
- hacer propicios los espacios y materiales proporcionados y necesarios para la implementación de las actividades curriculares y juegos que propicien el adecuado desarrollo psicomotor de los niños para su adecuado desarrollo cognitivo

REFERENCIAS

- (Domínguez, 2013) PSICOMOTRICIDAD E INTERVENCIÓN EDUCATIVA
- (Ramírez, 2007). La lateralidad en la etapa infantil
- Berruezo, (1996) psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador ISBN
Psicomotricidad.
- Bonilla Y Rodríguez. (2000), Fundamentos de investigación, un enfoque por competencias.
- Clark & Humphrey, 1975), de Desarrollo en la infancia de ROBERT S. FELDMAN.
- Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución política de Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 – Código de la Infancia y la Adolescencia.
- Congreso Nacional de Colombia. (1991). Constitución Política Nacional de Colombia.
- Contreras (1998), Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador.
- Convención sobre los Derechos de la niñez, (2008). La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. 41 artículos.
- Damasio,(1996) Psicomotricidad en educación inicial, Quito Ecuador.
- Escobar (2004). Psicomotricidad en educación inicial. Quito Ecuador.
- FERNÁNDEZ ARRIETA, J.A. (1991): Psicomotricidad y creatividad 3. Madrid. Bruño.
- Fonseca (1996) Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador ISBN
Psicomotricidad
- GARCÍA NUÑEZ, J.A. y FERNÁNDEZ VIDAL, F. (1994): Juego y psicomotricidad. Madrid. Cepe.
- García y Fernández (2002), Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador. ISBN
psicomotricidad
- García y Martínez (1994), PSICOMOTRICIDAD E INTERVENCION EDUCATIVA
psicología pirámide.
- Guerra Ajuria (1956). Esquema corporal y psicomotricidad.
- Guerra,(1979) Neuro educa.
- Jean Piaget y Félix López (Socialización, Inteligencia Y Desarrollo), Siempre Historia La Cultura. Educación de calidad para Todos.

M. Stamback (Zazzo, 1969), © Ediciones Pirámide lateralidad.

Mesonero (1994), © Ediciones Pirámide lateralidad.

Ministerio de Educación Nacional. (1994) Ley General de Educación. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1860. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley general de educación. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). Decreto 2247. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). Decreto 2247. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). Lineamientos curriculares en

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Decreto 4500. Bogotá: Autor

Muniain, (1997) Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador. ISBN

Psicomotricidad.

Pacheco, G. (2015), Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador. ISBN

Psicomotricidad.

Tasset,(1987) Esquema corporal y psicomotricidad.

UNESCO, (1999). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y

UNICEF, (2001). Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia. BOGOTA,

COLOMBIA,

Vega (1978) Silde share.

Wallon, Conde & Viciano, (1997), © Ediciones Pirámide lateralidad.

ANEXOS

“TEPSI”: TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE 2 A 5 AÑOS (HAEUSSLER Y
MARCHANT, 1984)

I. SUBTEST COORDINACION: JUAN JOSE VALBUENA

1 C	INDICADORES	SI	NO
2 C	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR	X	
3 C	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE	X	
4 C	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS		X
5 C	DESABOTONA	X	
6 C	ABOTONA	X	
7 C	ENHEBRA UNA AGUJA		X
8 C	DESATA CORDONES		X
9 C	COPIA UNA LINEA RECTA	X	
10 C	COPIA UN CIRCULO	X	
11 C	COPIA UN TRIANGULO	X	
12 C	COPIA UN CUADRADO	X	
13 C	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
14 C	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
15 C	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		X
16 C	ORDENA POR TAMAÑO	X	
	PUNTAJE BRUTO TOTAL: SUBTEST COORDINACION	12	4

SE OBTUVO COMO RESULTADO QUE JUAN JOSE NO REALIZA 4 DE LAS ACCIONES REQUERIDAS.

KALETH: EDAD 5 AÑOS

1 C	INDICADORES	SI	NO
2 C	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR		X
3 C	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE		X
4 C	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS		X
5 C	DESABOTONA		X
6 C	ABOTONA		X
7 C	ENHEBRA UNA AGUJA		X

8 C	DESATA CORDONES		X
9 C	COPIA UNA LINEA RECTA	X	
10 C	COPIA UN CIRCULO		X
11 C	COPIA UN TRIANGULO		X
12 C	COPIA UN CUDRADO	X	
13 C	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		X
14 C	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		X
15 C	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		X
16 C	ORDENA POR TAMAÑO	X	
	PUNTAJE BRUTO TOTAL: SUBTEST COORDINACION	4	12

SE OBTUBO COMO RESULTADO QUE KALETH NO REALIZA 11 DE LAS ACCIONES REQUERIDAS YA QUE TIENE DIFICULTAD DE REFELJOS.

ANGEL MATHIAS EDAD: 4 AÑOS

1 C	INDICADORES	SI	NO
2 C	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR	X	
3 C	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CONMODELO PRESENTE	X	
4 C	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS	X	
5 C	DESABOTONA	X	
6 C	ABOTONA	X	
7 C	ENHEBRA UNA AGUJA		X
8 C	DESATA CORDONES	X	
9 C	COPIA UNA LINEA RECTA	X	
10 C	COPIA UN CIRCULO	X	
11 C	COPIA UN TRIANGULO		X
12 C	COPIA UN CUDRADO	X	
13 C	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
14 C	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
15 C	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
16 C	ORDENA POR TAMAÑO	X	
	PUNTAJE BRUTO TOTAL: SUBTEST COORDINACION	14	2

SE OBTIENE COMO RESULTADO QUE ANGEL MATHIAS 14 ACCIONES REQUERIDAS

DANNA CAMILA EDAD: 5

1 C	INDICADORES	SI	NO
2 C	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR	X	
3 C	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE	X	
4 C	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS	X	
5 C	DESABOTONA	X	
6 C	ABOTONA	X	
7 C	ENHEBRA UNA AGUJA		X
8 C	DESATA CORDONES	X	
9 C	COPIA UNA LINEA RECTA	X	
10 C	COPIA UN CIRCULO	X	
11 C	COPIA UN TRIANGULO		X
12 C	COPIA UN CUADRADO	X	
13 C	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
14 C	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
15 C	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
16 C	ORDENA POR TAMAÑO	X	
	PUNTAJE BRUTO TOTAL: SUBTEST COORDINACION	14	2

SE OBTIENE COMO RESULTADO QUE DANNA CAMILA TIENE UNA BUENA COORDINACION MOTORA PARA LA EDAD QUE TIENE

SERGIO EDAD: 5

1 C	INDICADORES	SI	NO
2 C	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR	X	
3 C	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE	X	
4 C	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS	X	
5 C	DESABOTONA	X	
6 C	ABOTONA	X	
7 C	ENHEBRA UNA AGUJA	X	
8 C	DESATA CORDONES	X	
9 C	COPIA UNA LINEA RECTA	X	
10 C	COPIA UN CIRCULO	X	
11 C	COPIA UN TRIANGULO	X	
12 C	COPIA UN CUADRADO	X	
13 C	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
14 C	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	
15 C	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA	X	

16 C	ORDENA POR TAMAÑO	X	
	PUNTAJE BRUTO TOTAL: SUBTEST COORDINACION	16	

SE OBTIENE UNA PUNTUACION DE 16 SERGIO TIENE UN BUEN DESARROLLO DE COORDINACION MOTRIZ

PRUEBA DE JOHANE DURVAGE PARA EVALUAR EL PERFIL PSICOMOTOR DEL
PREESCOLAR

NOMBRE DEL NIÑO : MAIA

EDAD : 4

EVALUADOR : GERALDINE CAMACHO MELO

PERCEPCION SENSIORO MOTRIZ				
Objetivos	Actividades	Evaluación		
Percepción visual	-correr y pararse cuando la maestra enseña un pañuelo rojo	Concentración	SI X	No
	-indicar el monito que tiene la posición diferente	Discriminación	SI X	No
Percepción táctil	-poner en una caja juguetes de madera, de plástico, de metal. El niño, con los ojos cerrados, tiene que sacar los juguetes de metal.	Prensión	SI	No X
		sensibilidad	SI X	No
		Discriminación	SI X	No
	-Al oír una campana correr	Concentración	SI X	No
	-Al oír el tambor caminar	Memoria	SI X	No
MOTRICIDAD				
	-caminar - correr -saltar -galopar	Equilibrio	SI X	No
		Automatización	SI	NO X
			Soltura	SI X
	-gatear -saltar con los dos pies juntos -saltar con un solo pie			
			Rigidez	SI NO

	-saltar sobre obstáculos			
		Automatización	SI X	NO
		Soltura	SI	NO X
		Rigidez	SI	NO X
		Pie derecho o izquierdo	SI X	NO

NOMBRE DEL NIÑO: MARIA PAULA

EDAD: 5

EVALUADOR: GERALDINE CAMACHO MELO

PERCEPCION SENSIO RO MOTRIZ				
Objetivos	Actividades	Evaluación		
Percepción visual	-correr y pararse cuando la maestra enseña un pañuelo rojo	Concentración	SI X	No
	-indicar el monito que tiene la posición diferente	Discriminación	SI X	No
Percepción táctil	-poner en una caja juguetes de madera, de plástico, de metal. El niño, con los ojos cerrados, tiene que sacar los juguetes de metal.	Prensión	SI X	No
		sensibilidad	SI X	No
		Discriminación	SI X	No
	-Al oír una campana correr	Concentración	SI	No

			X	
	-Al oír el tambor caminar	Memoria	SI X	No
MOTRICIDAD				
	-caminar - correr -saltar	Equilibrio	SI X	No
		Automatización	SI	NO
				X
	-galopar -gatear -saltar con los dos pies juntos	Soltura	SI X	NO
	-saltar con un solo pie -saltar sobre obstáculos	Rigidez	SI	NO
		Automatización	SI X	NO
		Soltura	SI	NO
			X	
		Rigidez	SI	NO X
		Pie derecho o izquierdo	SI X	NO

NOMBRE DEL NIÑO: SERIGIO ANDRES

EDAD: 5

EVALUADOR: GERALDINE CAMACHO MELO

PERCEPCION SENSIORO MOTRIZ				
Objetivos	Actividades	Evaluación		
Percepción visual	-correr y pararse cuando la maestra enseña un pañuelo rojo	Concentración	Si X	No

	-indicar el monito que tiene la posición diferente	Discriminación	SI X	No
Percepción táctil	-poner en una caja juguetes de madera, de plástico, de metal. El niño, con los ojos cerrados, tiene que sacar los juguetes de metal.	Preensión	SI X	No
		sensibilidad	SI X	No
		Discriminación	SI X	No
	-Al oír una campana correr	Concentración	SI X	No
	-Al oír el tambor caminar	Memoria	SI X	No
MOTRICIDAD				
	-caminar - correr -saltar -galopar	Equilibrio	SI X	No
		Automatización	SI	NO X
	-gatear -saltar con los dos pies juntos	Soltura	SI X	NO
	-saltar con un solo pie -saltar sobre obstáculos	Rigidez	SI	NO
		Automatización	SI X	NO
		Soltura	SI X	NO
		Rigidez	SI X	NO

		Pie derecho o izquierdo	SI X	NO
--	--	-------------------------	---------	----



Falta de ejecución de actividades



Falta de capacitación por parte de la docente de educación física del grado de primero a la hora de desarrollar actividades motrices

Es decir se puede realizar nuevas actividades curriculares para que los niños de básica primaria tengan una mejora en su parte psicomotriz



Inversiones al leer: en este caso, el problema es más visual que psicomotor general.

Imagen de observación

Niños con problemas de letras y números al revés (inversiones graficas)



Niños con mala escritura



Niños que saltan de línea o de palabra, hacen situaciones u omisiones al leer.



Imagen de fase 1 observación



Imágenes de actividades implementadas



Actividades implementadas



Actividades implementadas

FORMATO RAE
RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION – RAE

1. Información general	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Corporación minuto de Dios Facultad de ciencias humanas Licenciatura en Pedagogía Infantil
Título del documento	DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARIA INMACULADA
Autor (es)	Geraldine Camacho Melo
Palabras claves	psicomotricidad, educación infantil, coordinación, lateralidad, primera Infancia, motricidad gruesa, equilibrio, ritmo, tonicidad

2. Descripción	
<p>DESCRIPCIÓN: En este trabajo de grado, la autora presentan un proyecto de investigación titulado “DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARIA INMACULADA” en el cual se indago y se observó la falta de planeamiento de la docente en el área de educación física de esta forma se apunta mejorar el Desarrollo psicomotor de niños y niñas de 6 años de la institución educativa María Inmaculada en la ciudad de Ibagué, aplicando nuevas estrategias metodológicas. ante la poca interacción social que los niños de la institución educativa María Inmaculada poseen. Este proyecto de investigación se basa en el desarrollo psicomotriz en la primera infancia, Luego de realizar los análisis de resultados, se comprobó la eficacia de la investigación, y se determinó un gran avance en el desarrollo psicomotor de los niños tonicidad, psicomotricidad, espacio temporal, equilibrio. Ya que obtuvo los resultados</p>	

pertinentes en la recolección de los datos por parte de los padres de familia, docentes y los estudiantes del grado básica primaria.

3. fuentes

Entre las fuentes principales que se destacan de este trabajo de grado, se resaltan las siguientes cuyo el tema principal es la psicomotricidad en la educación infantil

Damasio,(1996) Psicomotricidad en educación inicial, Quito Ecuador. ISBN Psicomotricidad

(Ramirez, 2007) La la teralidad en la etapa infantil

Piaget, (2009) pg 202 paidopsiquiatria

Fonseca (1996) Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador ISBN Psicomotricidad

Vayer, (1974)

Berruezo, (1996) psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador ISBN Psicomotricidad

Muniain, (1997) Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador. ISBN Psicomotricidad

(Domínguez, 2013)PSICOMOTRICIDAD E INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Tasset,(1987) Esquema corporal y psicomotricidad

guerra,(1979) Neuro educa

Vega (1978) Silde share

Guerra Ajuria (1956). Esquema corporal y psicomotricidad

Pacheco, G. (2015), Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador. ISBN

Psicomotricidad

García y Fernández (2002), Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador. ISBN

psicomotricidad

Contreras (1998), Psicomotricidad en educación inicial & Quito Ecuador.

ISBN.Psicomotricidad

Escobar (2004). Psicomotricidad en educación inicial. Quito Ecuador. ISBN.Psicomotricidad

FERNÁNDEZ ARRIETA, J.A. (1991): Psicomotricidad y creatividad 3. Madrid. Bruño.

GARCÍA NUÑEZ, J.A. y FERNÁNDEZ VIDAL, F. (1994): Juego y psicomotricidad. Madrid. Cepe

García y Martínez (1994), PSICOMOTRICIDAD E INTERVENCION EDUCATIVA psicología pirámide

Jean Piaget y Félix López (Socialización, Inteligencia Y Desarrollo), Siempre Historia

Bonilla Y Rodríguez. (2000), Fundamentos de investigación, un enfoque por competencias

Wallon, Conde & Viciano, (1997), © Ediciones Pirámide lateralidad

Mesonero (1994), © Ediciones Pirámide lateralidad

M. Stamback (Zazzo, 1969), © Ediciones Pirámide lateralidad

Clark & Humphrey, 1975), de Desarrollo en la infancia de ROBERT S. FELDMAN

Convención sobre los Derechos de la niñez, (2008). La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. 41 artículos

Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá:

Autor. Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 – Código de la Infancia y la Adolescencia. Bogotá: Autor.

Congreso Nacional de Colombia. (1991). Constitución Política Nacional de Colombia.

Bogotá: Autor

Ministerio de Educación Nacional. (1994) Ley General de Educación. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). Decreto 2247. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Decreto 4500. Bogotá: Autor

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley general de educación. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1860. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). Decreto 2247. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). Lineamientos curriculares en Preescolar. Bogotá: Autor.

UNESCO, (1999). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y La Cultura. Educación de calidad para Todos

UNICEF, (2001). Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia. BOGOTA, COLOMBIA, 20/08/2001, fondo de las naciones unidas para la infancia.

4. contenido

Título del proyecto, Descripción del problema, Formulación del problema, Objetivos generales y específicos, Marco legal y teórico los cuales nos dan fundamentos y posturas claras del Desarrollo psicomotor en la educación infantil. Metodología Aplicación y Análisis de instrumentos de recolección de datos, Análisis de resultados de manera cuantitativa y cualitativa; por último, Conclusiones, Recomendaciones, Glosario y Bibliografía.

5. Metodología

en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la UNIVERSIDAD CORPORACION MINUTO DE DIOS, la Investigación empleada es una investigación acción, como eje de formación integral de los futuros Licenciados, para lo cual es primordialmente reconocer la fortaleza y la experiencia Docente, la reflexión y la acción, siendo una herramienta que promueve el desarrollo de Procesos de tipo moral y valorativo, de carácter intelectual y cognitivo, comunicativo y por Lo tanto social. Para la ejecución de este proyecto se inicia con la observación, esta se basa en el Proceso de las prácticas pedagógicas que se ejercen y de los

discursos que circulan sobre la educación básica primaria de la institución educativa María inmaculada, contemplando su grupo objeto de estudio en los niños del nivel preescolar. La línea de investigación implementada para el desarrollo de este trabajo es la línea de investigación pedagógica y Desarrollo humano por el gran impacto que se obtuvo en la población infantil de la institución educativa.

Se acoge el tipo de investigación Cualitativa la cual la define Bonilla Y Rodríguez. (2000) En su libro Fundamentos de investigación, un enfoque por competencias, como aquella que: “describe el fenómeno y se orienta a profundizar en casos específicos y no a generalizar”. (Bonilla & Rodríguez, 2000, p. 60). Como expresan los autores la investigación tiene como características revisar una problemática profundizar en ella, pero sin generalizar, para así encontrar las causas que la originan y proponer una solución.

Este proyecto tiene como propósito realizar actividades lúdicas de mejoramiento del desarrollo motriz para que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo psicomotriz. Inicio: Ejercicio cooperativo de equilibrio.

6. Conclusiones

Para finalizar La participación es la clave en la educación de los niños y niñas por eso es tan importante la implementación de nuevas estrategias para el desarrollo psicomotriz que lleva a los niños al aprendizaje significativo para así poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el proceso.

A partir de las observaciones en la hora de educación física que se realizó en la institución con los niños del grado de básica primaria se pudo indagar acerca del desarrollo psicomotriz en los niños y el adecuado manejo de las actividades estimuladoras por parte de la docente del área de educación física, se llevó a cabo una entrevista no estructurada con la docente y se aplicaron los siguientes (SUBTEST COORDINACION) a niños con edades entre 6 y 7 años de edad, Se identificó la falta de planeación y ejecución de actividades estimuladoras del desarrollo psicomotriz en los niños del grado primero. Los problemas que enfrentan para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal y las alteraciones espaciotemporales.

A partir de lo que se identificó Se acoge el tipo de investigación Cualitativa la cual la define Bonilla Y Rodríguez. (2000) En su libro Fundamentos de investigación, un enfoque por competencias, como aquella que: “describe el fenómeno y se orienta a profundizar en casos específicos y no a generalizar”. (Bonilla & Rodríguez, 2000, p. 60). Como expresan los autores la investigación tiene como características revisar una problemática profundizar en ella, pero sin generalizar, para así encontrar las causas que la originan y proponer una solución.

Este proyecto tiene como propósito realizar actividades lúdicas de mejoramiento del desarrollo motriz para que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo psicomotriz. Inicio: Ejercicio cooperativo de equilibrio. Les pedimos a los niños que se suban a un banco Sueco, y una vez arriba se han de ordenar por altura (o por orden de fila), cambiando de Lugar sin bajar del banco.

Cruzar el río.

Los niños/as han de cruzar un río por encima de unas piedras que serán representadas Por folios o papel de periódico colocados en el suelo.

Los niños se situarán en fila india encima de los folios quedando un papel libre que el Último niño de la fila deberá ir pasando al de delante y este al de delante de él hasta que Llegue al primer niño de la fila que la colocará en el suelo avanzando sobre ella. Toda la fila avanzará un sitio, volviendo a quedar libre el último folio que tendrá que ser pasado de Nuevo.

Se pueden hacer dos filas de 12 niños y hacer una carrera para ver quien cruza antes el Río.

La tortuga Marieta.

Cogeremos una naranja o un globo que será la tortuga Marieta. Los niños estarán en fila y Tendrán que pasársela de unos a otros utilizando cualquier parte del cuerpo excepto Manos y brazos, evitando que caiga al suelo y pueda hacerse daño.

Relajación. Somos piedras de río.

Acompañados por música, con ambiente tranquilo y luz tenue, les diremos a los niños, que estarán tendidos supino y con los ojos cerrados, que son piedras y que por tanto pesan Mucho y cada vez se van hundiendo más en el río.

Se obtuvo como resultados un gran impacto positivo tanto en la comunidad como en el docente para ampliar su conocimiento y cambiar sus estrategias didácticas a la hora de emplearlas; para capacitarse cada vez más y trabajar de la mano con los niños y, de esta manera, fortalecer su desarrollo psicomotriz. Se dio un gran impacto en los niños, haciendo un gran mejoramiento en el desarrollo psicomotriz en ellos, tonicidad, psicomotricidad, espacio temporal, equilibrio, en el área del desarrollo cognitivo y del lenguaje, ya que en la observación se evidencio algunos problemas de lenguaje. Se obtuvieron resultados pertinentes en la recolección de los datos por parte de los padres de familia, docentes y los estudiantes de educación infantil.

Elaborado por:	Geraldine Camacho Melo
Asesorado por:	Jose Orlando Pava Ibañez