

**RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN
LA EMISORA SUBA AL AIRE 88.4 FM, PARA ANALIZAR LOS CONTENIDOS DEL
PROGRAMA DESCONECTADOS Y MAGAZÍN ONDAS DE LA MAÑANA.**

ANGIE MARCELA TIBADUIZA HORMAZA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SEDE VIRTUAL Y DISTANCIA CALLE 80

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

X SEMESTRE

BOGOTÁ D.C.

2020

**RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN
LA EMISORA SUBA AL AIRE 88.4 FM, PARA ANALIZAR LOS CONTENIDOS DEL
PROGRAMA DESCONECTADOS Y MAGAZÍN ONDAS DE LA MAÑANA.**

ANGIE MARCELA TIBADUIZA HORMAZA

Documento presentado como opción de trabajo de grado, para optar al título de Comunicador
Social

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SEDE VIRTUAL Y DISTANCIA CALLE 80

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

X SEMESTRE

BOGOTÁ D.C.

2020

**RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN
LA EMISORA SUBA AL AIRE 88.4 FM, PARA ANALIZAR LOS CONTENIDOS DEL
PROGRAMA DESCONECTADOS Y MAGAZÍN ONDAS DE LA MAÑANA.**

ANGIE MARCELA TIBADUIZA HORMAZA

Documento presentado como opción de trabajo de grado, para optar al título de Comunicador
Social

CARLOS JAVIER BENAVIDES ÁVILA

Tutor

Profesional en Comunicación Social y Magíster en Comunicación

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SEDE VIRTUAL Y DISTANCIA CALLE 80

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

X SEMESTRE

BOGOTÁ D.C.

2020

Resumen

La sistematización de la práctica profesional nos permite reflexionar y evidenciar las capacidades en contextos laborales, es por ello que este trabajo propone como objetivo analizar la experiencia vivida en la práctica profesional, en los programas radiales Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, desde el 6 de mayo hasta el 17 de agosto del 2019., es relevante ya que desde el enfoque de las noticias y los temas de los contenidos es factible aportar al desarrollo constructivo de la comunidad de Suba y al crecimiento sociocultural, la igualdad y democracia.

A lo largo del trabajo se plantean las siguientes preguntas problematizadoras, bajo el eje definición de contenidos y el ejercicio periodístico en contextos alternativos, ¿Cómo se presenta el ejercicio periodístico en los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados?, ¿Cuáles son los intereses informativos del programa Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados? y ¿Cómo se desarrollan las competencias del comunicador social de UNIMINUTO UVD en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM?

También se elaboró bajo la metodología de tipo cualitativo con diseño de Investigación - acción, las tres fases investigativas son: Primero: Observar - Recolectar datos; se plasma en la reconstrucción ordenada de la experiencia (ROE), segundo: Pensar - Analizar; se desarrolla en el análisis e interpretación crítica de la experiencia (AICE) y tercero: Actuar -Resolver problemas; se elabora en la AICE al dar respuesta a las preguntas problematizadoras y se plantean dos propuestas transformadoras.

Como resultado se proponen dos propuestas transformadora, a partir del análisis de la experiencia, con la finalidad de mejorar la experiencia de los próximos practicantes

y contribuir al fortalecimiento de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, la primera consiste en mejorar la estructura de los dos programas de mayor participación de los practicantes de la universidad y la segunda implementar el uso de la web 2.0 y 3.0 para fomentar la participación ciudadana.

Palabras clave: Ejercicio del periodismo, agenda setting, efectos a largo plazo, radio, experiencia.

Summary

The systematization of professional practice allows us to reflect and demonstrate the capabilities in work contexts, which is why this work aims to analyze the experience lived in professional practice, on the radio programs *Magazín Ondas de la Mañana* and *Disconnected*, since 6 from May to August 17, 2019., It is relevant since from the perspective of the news and content issues it is feasible to contribute to the constructive development of the Suba community and sociocultural growth, equality and democracy.

Throughout the work, the following problematic questions are posed, under the axis definition of contents and journalistic exercise in alternative contexts. news from the *Magazín Ondas de la Mañana* and *Offline* program? And how are the skills of the social communicator of UNIMINUTO UVD developed in the community radio station Suba al Aire 88.4 FM?

The three investigative phases were also elaborated under the qualitative type methodology with Research-action design: First: Observe - Collect data; it is embodied in the ordered reconstruction of experience (ROE), second: Thinking - Analyzing; It is developed in the analysis and critical interpretation of experience (AICE) and third: Acting-Solving problems; It is elaborated in the AICE by answering the problematizing questions and two transformative proposals are made.

As a result, two transformative proposals are proposed, based on the analysis of experience, in order to improve the experience of the next practitioners and contribute to the strengthening of the community radio station Suba a Aire 88.4 FM, the first is to improve the structure of the two programs for greater participation of university

practitioners and the second implement the use of web 2.0 and 3.0 to promote citizen participation.

Keywords: Journalism exercise, agenda setting, long-term effects, radio, experience.

Tabla de contenido

Introducción	10
Proyecto de sistematización de la experiencia	14
Delimitación de la experiencia	14
Justificación del proyecto de sistematización	15
Propósito del proyecto de sistematización	15
Ejes centrales de sistematización	17
Preguntas problematizadoras	17
Reconstrucción Ordenada de la Experiencia	19
Desarrollo de la ROE por momentos	19
Fuentes de información y documentación consultadas	36
Análisis de contenido de los programas Desconectados	40
Análisis e Interpretación Crítica de la Experiencia	47
Ejes centrales de sistematización y el proceso de sistematización	47
Resultados del proceso de problematización: Diálogo entre la teoría y la experiencia	49
Principales conclusiones que se desprenden del proceso de problematización	58
Principales recomendaciones e ideas de propuestas transformadoras que se desprenden del proceso del AICE.	59
Preguntas problematizadoras que se desprenden el AICE.....	60

¿Hasta ahora han sido alcanzados los propósitos planteados en el proyecto de sistematización de la experiencia?	61
¿Cuáles son las debilidades o limitaciones encontradas para el desarrollo del proceso del AICE? ¿Cuáles son las alternativas para superarlas?	63
Propuestas transformadoras	66
Propuesta transformadora N° 1	66
Propuesta transformadora N° 2	71
Aprendiendo desde la experiencia	78
Aprendizajes obtenidos	78
Problemas investigados.....	80
Aportes teóricos y metodológicos.....	81
Conclusiones de la sistematización.....	83
Socialización de los resultados de la sistematización de la experiencia	86
Bibliografía	88
Anexos	90

Lista de tablas

Tabla 1 Tabla 1 Reconstrucción ordenada de la experiencia.....	20
Tabla 2 Análisis de contenido: Programa "Desconectados"	41
Tabla 3 Intención informativa del Programa "Desconectados"	53
Tabla 4 Debilidades - Alternativas de solución	63
Tabla 5 Plan de acción de las nuevas estructuras para los programas radiales: Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.....	70
Tabla 6 Plan de acción para implementar la tecnología y redes sociales al rescate de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, fomentando la participación ciudadana.	75
Tabla 7 Aprendizajes obtenidos de la experiencia y sistematización	79
Tabla 8 Problemas investigados.....	80
Tabla 9 Aportes teóricos o metodológicos.....	82

Introducción

Teniendo en cuenta los Lineamientos para opciones de grado de pregrado UNIMINUTO (2014) indica que “la sistematización se entiende como una reflexión rigurosa donde se plasma la experiencia profesional desarrollada por el estudiante y se explicita la evidencia por medio de las lecciones aprendidas”(p. 5) este trabajo propone como objetivo analizar la experiencia vivida en la práctica profesional, en los programas radiales *Magazín Ondas de la Mañana* y *Desconectados*, desde el 6 de mayo hasta el 17 de agosto del 2019, con el propósito de aportar al desarrollo socio cultural de la comunidad de Suba, para lograr un cambio social, desde la comunicación, para analizar que los contenidos de dichos programas pueden tener efectos a largo plazo en la comunidad de Suba, al influir en su forma de actuar y pensar, es relevante ya que desde el enfoque de las noticias y los temas expuestos es factible aportar al desarrollo constructivo de la comunidad de Suba al crecimiento sociocultural, la igualdad y democracia.

Del mismo modo se desarrollan en la AICE las siguientes tres preguntas problematizadoras ¿Cómo se presenta el ejercicio periodístico en los programas *Magazín Ondas de la Mañana* y *Desconectados*?, ¿Cuáles son los intereses informativos del programa *Magazín Ondas de la Mañana* y *Desconectados*? y ¿Cómo se desarrollan las competencias del comunicador social de UNIMINUTO UVD en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM? enfocados en dos ejes: el primero es la definición de contenidos y el segundo es el ejercicio periodístico en contextos alternativos.

Se apoya en autores como Roberts (1972) citado en Wolf (1933) quien describe el significado de las transformaciones a través de las imágenes por los mass media, generando nuevas opiniones y creencias(p. 161), esto es el efecto a largo plazo que

ejercen los medios de comunicación al usar simbología de la realidad para influir en la sociedad, McCombs y Evatt (1995) describen la agenda setting como el orden jerárquico de los temas de interés público y de allí se desprende la agenda pública (p. 2), además se cita a Barrero & Palacios (2015) para nombrar las características del comunicador social, esto para dar soporte al desarrollo de la sistematización.

Este trabajo es propuesto de tipo cualitativo con diseño de Investigación - acción ya que este pretende, como describe Salgado (2007) “resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas” (párr. 30), durante el corpus de esta sistematización se elaborarán las tres fases del diseño investigativo, de la siguiente manera:

1. Observar - Recolectar datos: Está conformado por la reconstrucción organizada de la experiencia (ROE) de las prácticas profesionales en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM del 6 de mayo al 17 de agosto del 2019.

2. Pensar - Analizar: La fase se desarrolla en el análisis e interpretación crítica de la experiencia (AICE) con un enfoque de análisis de contenido - hermenéutica, al tener en cuenta los intereses informativos, y el ejercicio periodístico de las producciones de radiales Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados desde un enfoque reflexivo.

3. Actuar - Resolver problemas: En el desarrollo de la AICE se da respuesta a las pregunta problematizadoras, se desarrollan los objetivos específicos y se plantean dos propuestas transformadoras.

En esta reconstrucción de la práctica profesional se reflexiona respecto al proceso periodístico, los interés informativos y las competencias que se desarrollaron en la emisora comunitaria de Suba al Aire 88.FM, en donde se describe los propósitos del

alcance a largo plazo con los temas de los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, el enfoque de la agenda setting en el programa Desconectados y un análisis del alcance que tienen los contenidos para transformar y aportar al desarrollo socio cultural de la comunidad de Suba.

Por lo anterior se proponen dos propuestas transformadoras la primera consiste en mejorar la estructura de los dos programas de mayor participación de los practicantes de la universidad y la segunda implementar el uso de la web 2.0 y 3.0 para fomentar la participación ciudadana.

Cabe mencionar que se llegaron a las siguientes conclusiones, durante los programas se ejerció el papel periodístico investigativo en busca de la transformación social, con la transmisión del programa Desconectados en la web y Facebook Live se amplía el alcance del público objetivo, los contenidos transmitidos durante los programas Desconectados son formas de alfabetizar desde la comunicación y los egresados de UNIMINUTO UVD del Programa Comunicación Social cumplen el perfil y tienen las competencias para desempeñar sus labores en un medio de comunicación.

Con este trabajo se pretende mejorar la experiencia de los próximos practicantes y dar herramientas sólidas a su desempeño, en la práctica profesional sea en la emisora de Suba al Aire 88.4 FM o en otros medios de comunicación similares y contribuir al fortalecimiento de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

Proyecto de sistematización

Proyecto de sistematización de la experiencia

Delimitación de la experiencia

La presente sistematización de práctica profesional tuvo como elemento de reflexión el proceso de quehacer periodístico adelantado en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM durante los meses de Mayo a Agosto de 2019.

En este periodo de tiempo se desarrollaron las siguientes actividades como responsabilidades y funciones en este medio de comunicación: Organización anticipada de los contenidos de los programas Desconectados y Ondas de la mañana, elaboración de audios de contenidos noticiosos durante la semana, locución, administración y en algunos casos publicación de contenidos para la red social Facebook en cuanto a presentación de programas. Esto bajo la supervisión de Miguel Chiappe y William Wallace Moreno encargados de la emisora y el tutor Julián Pérez Naranjo con la finalidad de dar cumplimiento a las labores asignadas.

EL presente documento expone la reconstrucción de la práctica profesional en la emisora Suba al aire 88.4 FM, desde la interpretación disciplinar de la comunicación y la fundamentación conceptual, pertinente a la reflexión sobre producción en medios de comunicación y cotidianidad periodística. Lo anterior con la intención de analizar la producción de contenidos específicos del programa Desconectados en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM o su página web www.Subaal aire.com y redes sociales.

Justificación del proyecto de sistematización

EL presente documento expone la reconstrucción de la práctica profesional en la emisora Suba al aire 88.4 FM, desde la interpretación disciplinar de la comunicación y la fundamentación conceptual, pertinente a la reflexión sobre producción en medios de comunicación y cotidianidad periodística. Lo anterior con la intención de analizar la producción de contenidos específicos del programa Desconectados en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM o su página web www.Subaal aire.com y redes sociales.

Según lo anterior el proyecto es importante ya que aporta al desarrollo constructivo de la sociedad en especial de la comunidad de Suba como directa beneficiaria. En este sentido se pretende resaltar que los contenidos de los programas radiofónicos se organiza, producen y emiten desde los intereses propios de la emisora comunitaria, por exponer en la opinión pública temas de interés, con la finalidad de educar y alfabetizar; desde un sentido en el que la ciudadanía tendría que desaprender para adquirir nuevos hábitos, pensamientos y actitudes, pero sobre todo ser más consciente y para ello se usa como herramienta constructiva la comunicación.

Para esto, la exploración de lo digital como plataforma de emisión simultánea a ofrecido almacenamiento, publicación y acompañamiento audiovisual de las transmisiones análogas, esto con la intención de interactividad y estímulo a la audiencia.

Propósito del proyecto de sistematización

La práctica profesional definida por los límites anteriormente planteados generó el siguiente objetivo general y objetivos específicos como propósitos, con la intención de

profundizar en la producción de contenidos y el trabajo desarrollado en la labor periodística en contextos comunitarios.

Objetivo general

Analizar la experiencia vivida en la práctica profesional, en los programas radiales Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, desde el 6 de mayo hasta el 17 de agosto del 2019.

Objetivos específicos

- Recuperar las experiencias durante las prácticas profesionales en la emisora comunitaria Suba al aire 88.4 FM, para mostrar el ejercicio periodístico investigativo, previo a los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados
- Mostrar el interés informativo de los contenidos generados en la práctica profesional del programa Desconectados, teniendo en cuenta el empleo de la agenda setting y los efectos a largo plazo.
- Proponer ajustes a la estructura y organización de información de los programas Magazín Ondas de la mañana y Desconectados con la finalidad de fortalecer la producción de los mismos.

Objeto de la sistematización

La delimitación de los intereses de la presente sistematización, es el proceso de reflexión y acción positiva en aras de comprender, ajustar y mejorar las dinámicas de producción de contenidos en los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, resaltando la

importancia de estos como programas que hacen parte de una parrilla de programación comunitaria y alternativa.

Ejes centrales de sistematización

- **Definición de contenidos.**

Se presenta como eje central de sistematización por su importancia en la configuración del discurso propio del medio. De esta manera, caracterizar los intereses, abordajes y prácticas de Suba al Aire en los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, logrando así profundizar en los intereses particulares y su comprensión de ser un medio funcional, para la construcción de opinión pública en su audiencia.

- **Ejercicio periodístico en contextos alternativos.**

Se presenta como una dimensión particular de análisis a partir de las investigaciones previas, desarrolladas en los programas: Magazín Ondas de la Mañana, con la selección de fuentes confiables y Desconectados, enfocado en la trascendencia de la diversidad de los temas elaborados, para impactar en la audiencia y de esta forma pretender construir desarrollo socio cultural en la comunidad de Suba.

Preguntas problematizadoras

- ¿Cómo se presenta el ejercicio periodístico en los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados?
- ¿Cuáles son los intereses informativos del programa Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados?
- ¿Cómo se desarrollan las competencias del comunicador social de UNIMINUTO UVD en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM?

Reconstrucción ordenada de la experiencia (ROE)

Reconstrucción Ordenada de la Experiencia

Desarrollo de la ROE por momentos

Durante el proceso de las prácticas profesionales en la emisora comunitaria Suba al aire 88.4 FM, se enviaban audios no mayor a 3 minutos, en el transcurso de la semana, días hábiles, para alimentar el programa Magazín Ondas de la Mañana que daba inicio a las 7:00 am y terminaba a las 8: am, estos debían ser de contenido noticioso, verídico, real y actual, se dividían entre los practicantes las secciones Política, Cultura, Tecnología, Deportes, Salud y Movilidad, en el desarrollo de mi proceso envié durante los dos primeros meses, 3 o 4 audios por semana, luego los dos siguientes meses participé 3 días a la semana en el programa en vivo.

Por otra parte, en el programa Desconectados en vivo, transmitido los días sábados de 10:00 am a 12:00 pm, se distribuía el contenido y guión por un grupo creado en Whatsapp, en el que eran partícipes los encargados de la emisora Miguel Chiappe y William Wallace Moreno, el tutor Julián Pérez y los seis practicantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD Luis Eduardo Plazas, Paula Andrea Hernández, Michelle Barbosa, Milena Velásquez, Camila Palomino y yo, Angie Marcela Tibaduiza.

Adicional a estos programas, tuve la oportunidad de participar en otro programa en vivo de la emisora, Ondas de la Mañana dirigido por Adonías Suárez Vásquez, el cual constaba de un contenido diferente con tendencia musical y de entretenimiento para los oyentes, por esto llevábamos como invitados distintos géneros artísticos, fomentando la participación de los oyentes con concursos.

A Continuación se organiza la reconstrucción ordenada de la experiencia por semanas del 6 de mayo al 17 de agosto del 2019, detallando los contenidos de los programas radiales en los que participe:

Tabla 1 **Tabla 1 Reconstrucción ordenada de la experiencia**

Reconstrucción ordenada de la experiencia.	
Semana	Descripción
Semana 1. (6 al 11 mayo de 2019)	<p>En esta semana se realiza introducción en la emisora y se prepara el organigrama con mis compañeros, para el programa Desconectados con el tema las Fobias. Además envié y diligencie los documentos para formalizar el proceso de las prácticas profesionales.</p> <p>Para el programa los practicantes toman posición de locutores, con el tema “las fobias” se realizó una investigación previa y seccionada para captar la atención de la audiencia brindando datos curiosos y relevantes. El programa dio inicio a las 10:00am con la introducción de William Wallace Moreno y el saludo y presentación de todos los practicantes, se delegó una función específica a cada uno, Paula Hernández habló de que se tratan las Fobias; estas son el miedo, pánico que se tiene a ciertos objetos, lugares, sensaciones o situaciones, Luis Plazas describió las consecuencias, las más relevantes son: que se puede afectar directa o indirectamente las personas que lo rodean, miedo intenso, en algunas situaciones le puede dar taquicardia o hasta la necesidad de huir, yo expuse las causas son: situaciones traumáticas de la infancia, influencia de personas cercanas con convicciones drástica, pueden ya estar implícitas naturalmente en la persona o malas experiencias, y soluciones que se pueden buscar para tratar la patología entre ellas están: la psicoterapia, confrontarlo con la ayuda y bajo una supervisión profesional y medicamentos. Al finalizar el programa cada uno expone diferentes fobias y explica sus síntomas Camila Palomino: Xenofobia (aversión a los extranjeros), Barofobia (miedo a la gravedad) y Metrofobia (miedo a la poesía), Paula: Ailurofobia (miedo a los gatos), Atazagorafobia (miedo al olvido) y Oenofobia (miedo al vino), Luis: Pediofobia (miedo a las muñecas), Homofobia (aversión hacia los homosexuales), Teofobia (miedo a los dioses o a la religión), Rupofobia (miedo a la suciedad) y yo: me enfoque en cuatro tipos de Fobias: Ergofobia (miedo a trabajar), Nictofobia (miedo a la oscuridad o noche), Quetofobia (Miedo al pelo) y Selenofobia (miedo a la luna), cada una de ellas explican los miedos específicos que tienen los seres humanos, entre sección se puso una canción, todos construimos un programa conversador, esperando que la audiencia se entretuviera.</p>

<p>Semana 2. (13 al 18 mayo de 2019)</p>	<p>Durante esta semana trabaje la sección de movilidad y la realidad es impactante, ya que las noticias que encontré en su mayoría fueron accidentes a altas horas de la noche y por imprudencia de los conductores.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martes (14/05/19): Una comisión del Juzgado de Tibú, fue impactada y atacada con explosivos mientras se movilizaba por una zona rural del norte de Santander, los policías y miembros del ejército que la escoltaban se defendieron y algunos de ellos alrededor de 7 fueron heridos. 2. Jueves (16/05/19): Nuevamente se cierra la vía al Llano por deslizamientos, tan solo estuvo habilitada por dos horas, y después de otro deslizamiento por las lluvias, se hace el cierre preventivo hasta nueva orden. 3. Viernes (17/05/19): Accidente de bus SITP provisional en la primera de mayo a la altura de la universidad Antonio Nariño con un camión, por pasar un semáforo en rojo posteriormente se estrella con una silla en concreto y queda la parte frontal destruida, dejó dos heridos. <p>En el programa Desconectados del 18/05/19 se trató el tema de las Filias y Parafilias, para dar continuidad al programa anterior y aclarar sus diferencias.</p> <p>En este programa se invitaron a tres estudiantes de la universidad Javeriana: Gabriela, Laura y Valentina. Se inicia con la definición de las filias; son las aficiones o atracciones a algo o situaciones específicas y parafilias; son patrones de comportamientos sexuales en el que el placer es causado por un objeto o situación y cada practicante e invitadas cuenta con cuál de las filias se siente identificado, Paula Hernández describió las consecuencias de no tratar este tipo de trastornos y cuando se puede convertir en algo patológico, en el transcurso del programa cada uno habló sobre diferentes filias entre ellas se mencionan los siguientes: Autonepiofilia (es al que le gusta usar pañales y ser tratado como bebe), Consuerofilia (placer al conocerse así mismo), olfactofilia (placer al oler partes del cuerpo), Fonofilia (escuchar palabras obscenas durante la relación), Fetichismos (placer a objetos inanimados), Exhibicionismo (placer de exhibir el cuerpo desnudo en espacios públicos), Dacrifilia (personas a las que les excita las lágrimas), Santolfilia (excitación a lo amarillo), Falofilia (atracción a los penes grandes), Aracnofilia (le gusta las arañas), Dismorfofilia (Pasión por las personas deformes), Espectrofilia (atracción por espectros o espíritus), Metalfilia (pasión por el metal), Coprofilia (excitación por las heces), entre otras. Luis Plazas recomienda la película Piel del director Álex de la iglesia, se mencionan algunas filias que tienen famosos, se finaliza el programa haciendo énfasis en la importancia de identificar de forma autónoma si cada uno tiene algún tipo de fobia o filia que no atente contra la tranquilidad propia y de las personas que lo rodean y de ser así se debe buscar ayuda psicológica.</p>
--	--

<p>Semana 3. (20 al 25 mayo de 2019)</p>	<p>En los podcast continuó con la sección de deportes menciona los hechos más relevantes de la semana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lunes (20/05/19): La continuidad del técnico Paulo Autuori del club atlético nacional y su desempeño en la temporada y comportamiento. 2. Martes (21/05/19): Sobre el mal comportamiento que ha tenido el tenista Nick Kyrgios en la competencia Roland Garros. 3. Miércoles (22/05/19): La muerte e historia de Lesly Asprilla ex jugadora de la selección Colombia. 4. Viernes (24/05/19): La sexta bota de oro que gana Messi el futbolista Argentino, demostrando que es uno de los mejores jugadores del mundo. <p>En el programa Desconectados del 25/05/19 inicia a las 10 am a 12 pm se habló sobre la final de la serie Game of Throne y su análisis social, cultural y político, este programa se dirigió por Miguel Chiappe el encargado de la emisora, y contó con la participación de todos los practicantes, iniciaron el programa Paula Hernández, Michelle Barbosa quien se une al grupo y Luis Plazas, ya que estos vieron la serie completa y tienen conocimiento pleno de ella, contaron sus experiencias personales con la serie, los personajes con los que se identificaron y sus opiniones personales de las críticas que dramatizan, luego yo describí, partiendo del análisis y opiniones en redes sociales ya que no la vi, la crítica cultural y política que transmite la serie para esto nombre a una gran historiadora y locutora Diana Uribe, basada en su visión expuesta en YouTube acerca de la serie, y traje a colación opiniones de conocidos que les gusta la serie. Para finalizar Camila Palomino aportó su opinión desde puntos de vista ajenos a la serie, como la trascendencia que se le dio en los medios masivos de comunicación y la conmoción que creo en redes sociales.</p>
<p>Semana 4. (27 al 1 junio de 2019)</p>	<p>En los podcast continuó con la anterior sección y se tiene en cuenta lo más importante de la semana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martes (28/05/19): Sobre la agenda que tenía la federación de deportes, para las competencias deportivas a nivel nacional e internacional. 2. Jueves (30/05/19): Colombia celebra el triunfo vs Tahití ganando 6-0, sin embargo tiene un sin sabor, ya que el rendimiento de los jugadores no fue bueno pese al resultado. 3. Viernes (31/05/19): Bernardo Baloyes se considera un héroe nacional de Colombia, se le conoce como el Rey de los 200 metros, viene de una familia humilde al que le gusta cocinar y ser deportista, trajo al país la medalla de oro más importante de los juegos Centroamericanos y la Delegación Nacional. <p>En el programa Desconectados del 27/06/19 se expuso un tema que perturba a las personas y que en muchas ocasiones genera asombro por lo inesperado y es el Suicidio para tener más propiedad sobre el tema y</p>

	<p>sobre todo lograr lo que se esperaba con el programa se llevó a una invitada, la psicóloga Adriana Torres. La introducción la hace William Wallace Moreno saludando a los practicantes en donde cada uno expone una reflexión del tema e iniciamos recordando las noticias de la semana, la psicóloga explicó los síntomas más relevantes y que pueden generar alerta a la familia o personas cercanas, para prevenir que las personas con depresión trasciendan al suicidio, estos son: cuando la persona manifiesta deseos de morir, aislarse de todos querer estar solo, tener cambios drásticos de humor, sentirse atrapado y sin esperanzas, se excede en el consumo de drogas y alcohol, cambio en los hábitos de alimentación, tiene menos horas de sueño y empieza un proceso de idear el cómo, cuándo y qué hará antes de suicidarse, se invita a los papás a dejar de lado el teléfono para prestarle más atención a los niños y se menciona que desde los colegios también se les debe prestar atención y los docentes tener una postura objetiva y no subjetiva, se invita a tener en cuenta a los adultos mayores ya que estos sufren de abandono, cuento la noticia de Jessi Paola Moreno Cruz quien se suicida amarrada con su hijo May Nicolás Ceballos de Ibagué y dejando con esto muchas reflexiones acerca de la situaciones económicas y personales de muchas personas que han pensado en quitarse la vida a consecuencia de ello, Paula Hernández contó otro caso sonado en los medios de comunicación y es la historia del joven que se tira el 28 de marzo de 2019 del centro comercial Titán plaza, por bullying en el colegio debido a su orientación sexual, las causas del suicidio son: la primera es el bullying, la segunda es el estado de depresión, la solución inmediata es identificar a tiempo los síntomas y acudir a un psicólogo inmediatamente, Luis Plazas y Camila Palomino despiden el programa con reflexiones e invitando a los oyentes a hablar y pedir ayuda si siente que lo necesita.</p>
<p>Semana 5. (3 al 8 junio de 2019)</p>	<p>Para esta semana la sección fue cultura y los audios para el Magazín se enfocaron en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martes (4/06/19): Se invita a los oyentes asistir a la Casa del Teatro Nacional en Bogotá a la obra Rojas; trata sobre la migración Colombiana, escrita por Laura Calderón y dirigida por Víctor Quesada que estará hasta el sábado. 2. Miércoles (5/06/19): El Festival de música Sonidos Líquidos que se lleva a cabo en Fuerteventura una de las islas Canarias, este propone una experiencia musical acompañada de la degustación de vinos y el evento principal se llevará a cabo el 8 de Junio 2019. 3. Viernes (7/06/19): Se recomienda el documental que estará en cartelera el 14 de Junio de 2019, El estado contra Mandela y los otros; en el que se muestra la lucha contra el apartheid. <p>Desconectados del 8/06/19: En consecuencia con una noticia que salió durante la semana de la que se demanda al estado por la prohibición de tomar en espacios públicos, ya</p>

	<p>que se afecta al libre desarrollo, se decide hablar de la legalización de la marihuana y el alcohol en espacios públicos es un tema que trae debate y eso fue lo que ocasionó entre los practicantes durante el programa se da inicio despidiendo a Luis Plazas quien a partir de este programa ya no estará, si no solo en el programa Ondas de la Mañana en vivo, se habla sobre la ley que establece el comportamiento adecuado en lugares comunes del código de convivencia en los artículos 33 y 140, Michelle Barbosa habla acerca de la demanda que hacen dos ciudadanos de Medellín, indicando que hay inconsistencias en el código de policía frente a la ley ya establecida, tomó una postura en contra de la legalización y a favor de la prohibición del consumo de la marihuana al igual que Paula Hernández, ella expresa que el consumo del alcohol, las drogas y fumar debe ser personal y en recintos en donde no se afecten a los demás, yo expresé que el consumo independientemente del lugar debe ser bajo la responsabilidad de cada persona, ya que cuando se toma en la casa o fuma pueden estar vulnerables los niños al igual que en los espacios públicos como los parques, por ende en cada quien está asumir el ejemplo que da, luego se debate sobre los problemas sanitarios que traen la drogadicción, los beneficios de salud y prevención que se podrían plantear y ejecutar con la legalización con el apoyo del Estado, Camila Palomino menciona que no está a favor de la legalización y que esta traerá problemas de orden público, en cambio Luis Plazas, menciona diferentes puntos en los que la marihuana no es nociva ni mata como el cigarrillo y el alcohol, Paula y Michelle insisten en que Colombia es un país que no está preparada para el libre albedrío de consumo ya que la gente no es consciente de sus acciones, yo tomo una postura a favor de la legalización para ello se exponen los beneficios que esto traería y se acopla con la realidad que se está viviendo al ya ser ilegal, para finalizar se pide conciencia y auto reflexión a la audiencia frente a sus comportamientos en público ya sea que consuman marihuana o tomen alcohol.</p>
<p>Semana 6. (10 al 15 junio de 2019)</p>	<p>Durante esta semana trabaje la sección de política los temas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miércoles (11/06/19): Acogen a terceros en la JEP, todos aquellos que han tenido un papel en el conflicto armado de Colombia como terceras personas podrán cobijarse bajo esta ley. 2. Miércoles (12/06/19): Estudiantes de la universidad del Atlántico y docentes por medio de una cadena humana someten a encapuchados que esperaban formar una protesta a la fuerza. 3. Viernes (13/06/19): Se aprueba por unanimidad de 131 votos la ley 061 también llamada Ana Cecilia Niño en contra del uso, exportación e importación del asbesto. <p>Para este programa quisimos tratar un tema que está en auge para los jóvenes, el mercado y las tendencias, es el manejo de las redes sociales e invitados una banda que participó en Rock al parque Los Buitres de transmetal de Suba apoyados por el CREA (Instituto Distrital de las</p>

	<p>Artes), para sorpresa de todos esta es una banda compuesta por cuatro integrantes no superan los 21 años, se introduce con la presentación de los invitados y el saludo de la mesa de trabajo, y el recuento de las noticias de la semana, para no ser tan estructurados quisimos hacer el programa en conversatorio con los invitados, por ende se inicia con una corta entrevista a los artistas de su trayectoria y experiencia en la participación para tocar en rock al parque, en primera instancia la banda nos cuenta cómo se conocieron y todo lo referente al CREA, invitan a lo oyentes que les guste el arte a dirigirse a este instituto en donde recibirán apoyo y clases de crecimiento, continúa Paula Hernández hablando sobre la importancia de las redes sociales en la actualidad, les pregunta a los invitados para ellos qué significado tienen las redes sociales a lo que responden que les ayuda a comunicarse entre ellos a invitar y impulsar su banda, Milena Velásquez explica las desventajas de los chats como los problemas en parejas y la codependencia que esta genera, Michelle continúa mencionando el buen uso que se le dan a las redes y yo cuento que whatsapp puede acercar a las familias que están en el extranjero, y los problemas que generan otras como instagram o facebook en el que las tendencias es mostrar perfiles que aparentan perfección y pueden ocasionar trastornos emocionales, el significado que estas representan en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y como se pierde el contacto físico por lo virtual, el diálogo y la ortografía por emoticones, las consecuencias quisimos todos dar un aporte diferente, por ejemplo yo dije acerca de la dependencia adictiva que estas pueden ocasionar, Milena mencionó la culpabilidad de los peatones que no están pendientes por donde caminan y los atropellan, por estar mirando el teléfono y viceversa los conductores que usan el teléfono mientras manejan y se accidentan, para finalizar la banda invita a los oyentes que les gusta la musica a que lo hagan sin miedo y con pasión, los invitan a su presentación en Rock al Parque, se invita a los oyentes a realizar un uso adecuado de las redes sociales a soñar en grande.</p>
<p>Semana 7. (17 al 22 junio de 2019)</p>	<p>Los audios de esta semana los aborde bajo la sección de tecnología, para esta se me dificulto la búsqueda de información y eventos que se realizaron, por ende me enfoque en hechos internacionales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miércoles (19/06/19): El testimonio de Facebook a través de David Marcus supervisor de la cadena de bloques, por su anuncio de lanzar una criptomoneda en el que le dará a los usuarios acceso a productos financieros, ante Washington, La Comisión de Banca del Senado estadounidense quienes evaluarán la propuesta. 2. Jueves (20/06/19): Los creadores de Pokémon Go crearon Harry Potter: Wizards Unite; para recrear todos los personajes de las películas y libros, usan realidad aumentada y el mapeo de Google para que aparezcan en vida cotidiana de las personas. 3. Viernes (21/06/19): Según una patente otorgada por la Oficina de

Patentes y Marcas registradas de EE.UU, Amazon podrá realizar vigilancia a las casas con el respectivo permiso del cliente, usando los drones dotados de cámaras y la capacidad de hacer videos.

Este programa del 22/06/19 se trató del Cine Colombiano y algo de su historia, sin embargo trascendimos y se habló del cine a nivel internacional, la introducción la hice yo hablando de la importancia que tiene el séptimo arte en la crítica social y el avance tecnológico que este ha tenido desde 1885 cuando los Lumière hacen la primera proyección en público hasta los tiempos actuales, por otra parte se habla desde su construcción escenográfica como el de la película El acorazado Potemkin (1925) y su aporte en la narrativa, y también mencionó algunas películas importantes que se han producido en el país como La estrategia del caracol, Confesión a Laura, La vendedora de rosas, Chircales, Los colores de la montaña, Colombia, magia salvaje y El abrazo de la serpiente, también de algunos directores como: Sergio Cabrera, Felipe Aljure, Ciro Guerra, Víctor Gaviria y Harold Trompetero, Paula Hernández mencionó hechos relevantes de la trayectoria del cine Colombiano como las primeras proyecciones que se hicieron en 1897 en Puerto Colón de Panamá, Bucaramanga, La costa Atlántica y en Bogotá los Di Doménico exhibieron películas nacionales en el salón Olympia de Bogotá, su crecimiento se pausa por la Guerra de los mil días, luego en 1923 Arturo Acevedo Vallarino funda una de las productoras más duraderas del país llamada Acevedo e hijos se resalta que la construcción del cine Colombiano está basada en la realidad social y de violencia que vivió el país con las Farc y el Narcotráfico, pese a los obstáculos que tuvo con los avances tecnológicos como el cambio de cine mudo al cine sonoro en 1927 logró superarla hasta 1940 con la creación de nuevas compañías, Michelle Barbosa habló de las películas más famosas y premiadas en los últimos años entre ellas están las siguientes: Pulp Fiction (1994), El mensajero del miedo (1962), Taxi Driver (1976), WALL-E (2008), El viaje de Chihiro (2001), El laberinto del Fauno (2006), las más premiadas son: Titanic (1997), Ben Hur (1959), El señor de los anillos: El retorno del rey (2003), Lo que el viento se llevó (1939), West Side Story (1961), las más taquilleras son: 1. Avenger: Endgame, 2. Avatar, 3. Titanic y 4. Star Wars: Episodio VII- El despertar de la fuerza mencionó la relevancia que han tenido las películas basadas en los cómics de Marvel y DC para la actualidad y las nuevas generaciones, Camila Palomino menciona la importancia de Netflix; una plataforma que permite a los usuarios ver películas, series y documentales galardonados ilimitadamente, permitiendo a los usuarios más diversidad de entretenimiento, es versátil para todas las edades, ha logrado que las nuevas generaciones cambien el modo de consumir televisión, si antes veía una serie podía ver un capítulo al día y a la hora que lo transmite determinado canal ahora se puede ver una serie en un día y hasta semanas en el tiempo que el usuario desee, para finalizar el programa cada practicante le sugirió a los oyentes una

	película Paula indico Perro come perro, Michele El abrazo de la serpiente, Camila Palomino el Cien pies y yo La gente de la universal.
Semana 8. (24 al 29 junio de 2019)	<p>En esta semana envié los audios bajo la sección de política y los temas que expuse fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martes (25/06/19): La Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA) que se llevará a cabo en Medellín desde el miércoles hasta el viernes, tratará los siguientes temas: La crisis Venezolana y sus consecuencias, la situación en Nicaragua, los Derechos Humanos en Colombia, Acciones contra la corrupción, Becas, Democracias, entre otros temas relacionados y de relevancia para los países miembros. 2. Miércoles (26/06/19): La Fiscalía señala a los hermanos Catalina y Francisco Uribe Noguera por el encubrimiento de las pruebas de secuestro, violación y homicidio de Rafael Uribe Noguera a Yuliana Samboní por el contrario la Procuraduría y su abogado Andrés Cadena piden la absolución de los cargos ya que consideran que no hubo obstrucción de la Justicia y ellos no estaban obligados a decirle a las autoridades la ubicación de su hermano. 3. Viernes (28/06/19): Ya está la licitación para elegir el consorcio que ara la primera línea del metro de Bogotá para ello participan 6 consorcios que cumplieron con los requisitos solicitados son: Consorcio Metro de Bogotá, APCA Metro Capital, Consorcio Sunrise, APCA TransMimetro, Consorcio Línea 1 y Unión Metro Capital. <p>Programa Ondas de la Mañana del 26/06/2019 dirigido por Adonías Suárez, en este se refleja la diversidad musical y se busca la interacción con los oyentes, para este día el programa tenía un concurso para repartir 4 boletas de la presentación que hacía Bronco en Villeta Cundinamarca y para ello se invitó a la audiencia a estar pendiente durante el programa, la primera persona que se acercara a la emisora se la gana, se llama Paola y para ello bailo, la segunda se llama Paula y respondió 5 preguntas de la banda, la tercera se llama Sandra cantó desde la llamada y la cuarta se llama Marcela y escribió en el chat un poema para la banda, La introducción la hace Adonai contando los insólitos del día y saludando la mesa de trabajo, Daniela Peralta mencionó las noticias de mayor relevancia del día, Paula Hernández los eventos que tiene la casa de la cultura y yo mencione los dos festivales musicales que se llevan en estas fechas: el Roskilde Festival; del 26 de junio al 7 de julio en Copenhague, Dinamarca y el de Músicos en la naturaleza que es el 29 de junio en Hoyo del Espino, Ávila, para el programa se invitó al cantante Pío Perilla de la localidad de Suba con una trayectoria de más de 5 años y una gran proyección, se entrevista y responde lo siguiente: ¿Quién o qué es la inspiración? El amor los estados de ánimo, en general aprovechó todo en</p>

	<p>mi entorno para escribir canciones. ¿Cuál ha sido la academia? Empecé a tocar guitarra en el colegio y con lo que le enseñaba el papá, luego en las universidades profundizó, estudió técnica vocal y el saxofón ¿cuánto lleva en la música? tengo 27 años y estoy en la música formal desde el 2011, sin embargo desde niño me ha gustado. ¿Por qué el disco NP? Este es un formato de tan solo 4 canciones nacen de procesos de mi vida y tienen conexión con las cuatro anteriores que ya tenía publicadas. ¿Por qué maneja los géneros de guitarra, country, pop y blues y si son acogidos en Bogotá? Si son los géneros con los que más me identifico por eso están impresos en mis canciones, Canta la canción Me da igual, él cuenta el proceso y significado de sus videos la importancia de la participación de Mariana Garzón, actriz protagonista de la Reina del Flow, pide que en la franja musical se ponga San Francisco, se continúa con otras preguntas y se finaliza el programa con la canción de 40 historias.</p> <p>El día sábado 29/06/19 no se realizó programa Desconectados en la cabina la emisora hace cobertura en el Festival de Rock al parque.</p>
<p>Semana 9. (1 al 6 julio de 2019)</p>	<p>A partir de esta semana estuve en el programa en vivo tres días a la semana dando las noticias en compañía de mi compañero Luis Plazas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lunes (01/07/19): La primera noticia de la que se habla es la ausencia de Santrich y el descontento desde el presidente Iván Duque y todos los sectores políticos, se mencionó la derrota diplomática que sufrió Colombia en la Asamblea de la OEA en Medellín, Se piden medidas al presidente por las cifras de desempleo, Angela María Robledo pretende regresar al congreso por medio de una tutela, Hay manifestaciones en el parlamento de Hong Kong, La copa América inicia en Buenos aires y termina en Colombia, James tiene reunión para formalizar su vinculación al Nápoles . 2. Martes (02/07/19): Patrulla de la policía es atacada con armas largas cuando iba a detener un robo al sur de Bogotá, Violencia política por las elecciones, en el valle del cauca, brindan protección a líderes amenazados, la Organización Mundial de la Salud revela que las personas que viven en conflicto están padeciendo de trastornos mentales, Mueren 14 marineros Rusos en un submarino por incendio, evacuan 4 edificios de facebook en California por sospechas de líquidos con gas y se enfrentan Brasil y Argentina por la copa América. 3. Jueves (04/07/19): Militantes del partido FARC de Bogotá están siendo amenazados por las águilas negras, Si Santrich salió del país sin autorización de la JEP, perderá todos los beneficios otorgados por esta, el censo del DANE revela que somos más de 48 mil Colombianos, se resalta la protesta de los rapi tenderos por sus condiciones laborales en una sede del norte de Bogotá, se han gastado dos billones de pesos para el metro de Bogotá, Denuncia

	<p>Naciones Unidas torturas y ejecuciones extrajudiciales en Venezuela y Maduro dice que esta no es imparcial, Peñarol derrotó a Millonarios 3-1 en partido amistoso, Geraint Thomas y Edgar Bernal son los rivales que considera tener Nairo Quintana en el Tour de Francia.</p> <p>El sábado en la mañana se realiza un repaso del uso y manejo del máster dirigido por William Wallace Moreno para Paula Hernández, Michelle Barbosa y yo no se transmite programa en vivo.</p>
<p>Semana 10. (8 al 13 julio de 2019)</p>	<p>En el Magazín Ondas de la Mañana se informó las noticias a nivel nacional e internacional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lunes (08/07/19): En vez de mejorar la situación en Colombia con la pobreza está empeora: según las cifras del DANE hay más de un millón de pobre nuevos, después de casi cinco meses siguen los contenedores que puso el gobierno Venezolano en la frontera ocasionando que los migrantes de este país prefieran usar las trochas poniendo en riesgo sus vidas, el ex presidente Uribe incita con su discurso a una sola corte y sus seguidores convocan a marchar contra la justicia, candidato conservador a la alcaldía de cota es acusado por trasteo de votos por la MOE, procuraduría pidió suspender cobro de valorización en Bogotá, ya que los estudios en los que se basaron no son definitivos y no hay certeza de estos, se prepara el equipo de la selección Colombia para el amistoso de mañana con el entrenador Queiros, Dominic Thiem jugará la final del Roland Garros contra Rafael Nadal y por último se pide silencio por la despedida de Jota Mario Valencia. 2. Miércoles (10/07/19): Paro de taxistas en Bogotá, Cali, Bucaramanga y Medellín en contra del transporte ilegal, Capturaron a doce militares acusados de formar una red de corrupción; manejaban y comercializaban información, el presidente de la corte, Álvaro Fernando García expide orden de captura a Santrich por concierto para delinquir y narcotráfico, Laude Fernández ex director del DAS, fue acusado por ser el enlace entre empresarios y funcionarios de la fiscalía para interferir líneas telefónicas de manera ilegal, Jazmín Juárez es una madre inmigrante en EE.UU, que perdió a su hija de 18 meses por no haberla atendido en un centro de detención de migrantes y con su caso denuncia ante el mundo lo que está pasando en estos lugares, Ruiz Días estará como atacador en el Oporto, convirtiéndose en el octavo Colombiano en este equipo y discontinúan del mercado al muñeco Porky de la nueva película de Toy Story al considerarse peligroso para los niños. 3. Viernes (12/07/19): Polémica por los beneficios de traslado y ubicación que ha tenido el ex ministro Arias en su extradición y deberá pagar 17 años por lo que paso con Agro

ingreso seguros, se confirma la muerte de un militar y un soldado en Cumbitara Nariño por una emboscada de la FARC, continúan las protestas y bloqueos en la vía del sur de Bolívar en contra de la empresa Electricaribe, el presidente Duque solicita a la ONU posponer por un año la verificación del proceso de paz, protestan en el occidente de Bogotá por habitantes de calle, la Contraloría hace nuevos hallazgos con la base de datos Océano de las contrataciones irregulares del PAE (Programa de Alimentación Escolar), se imputan cargos contra el presunto violador y asesino, Édison Díaz, de la niña Sharik Buitrago Rayo de tan solo nueve años, China amenazó con sancionar al que le venda armas Taiwán y este manifestó que se viola el derecho internacional y las normas básicas de las relaciones internacionales y Dylan Teuns se impuso en la etapa 6 del Tour de Francia, esto sin desmeritar el trabajo de los Colombianos por ejemplo Nairo fue séptimo,

En el programa del 13/07/19 de Desconectados se invitó una agrupación Musical esto para invitar a los jóvenes por medio de la banda Hidrophonik a construir sociedad desde la música. Paula Hernández dio inicio al programa hablando de la importancia que tiene la música en la sociedad y lo difícil que es construir una carrera sólida en ello, desde su experiencia personal, cuestionó el apoyo que le brindan a los artistas y presentó la banda que está en el programa; nace en Barbosa Santander en 2009 con los integrantes Ramayhan Red (Omar Rojas); quien es el guitarrista principal y está en la banda desde sus inicios, él es de Tunja Boyacá, Erick Lagos es la voz, Frank Pardo (Drums) el baterista y Leo el bajista, reflejan sus personalidades y aprendizajes en su álbum debut Soy Universo, entre William Wallace Moreno, Paula Hernández y yo entrevistamos a los integrantes de la banda especificando las situaciones por las que debieron atravesar para llegar a donde están con las siguientes preguntas y respuestas: ¿Cómo se conocieron? Todos son amigos y viven en el mismo pueblo, deciden formalizar su proyecto con las experiencias adquiridas en otras bandas y estudios ¿Cómo hicieron para sacar el proyecto adelante? Es difícil porque viven en un pueblo en donde los géneros de música son multiculturales, sin embargo logran participar en emisoras, en redes y festivales, ¿Cómo hacen para grabar en las producciones en el pueblo? Todo el trabajo ha sido elaborado por la misma banda y con los propios medios y las etapas de postproducción si se hace en Bogotá con Camilo Silva, ¿Quién compone? Cada uno aporta en las composiciones, si alguien tiene una letra se comparte y todos piensan y aportan para las melodías, Frank bienes de la industria musical gracias a la influencia de tu abuelo quien es sordo y hace instrumentos musicales ¿Cómo fue su proceso? él aprendió gracias a la visita de un cantante de forma empírica los instrumentos que él hacía eran las guitarras y continua con el legado mi tío, ¿Cómo es la aceptación de la gente en otros lugares de la música que están creando? Ha sido aceptada

	<p>la idea es hacer sonidos diferentes y llamativos para que todas las persona se identifique, ha sido gratificante que otras bandas admiren la labor que estamos haciendo, ¿Qué los identifica? Los sonidos que tenemos son suaves tranquilos, para reflexionar, ¿A qué le cantan? al amor y desamor, queremos dar esperanza, se pone en la franja musical la canción Lary Love, ¿Cuándo se presentan lo hacen con otros géneros musicales como heavy metal? sí, y esto nos ha servido para aprender y recibir críticas, ¿Como fue la producción de sus videos? Si el video de Velocidad se grabó en Palomino, Santa Marta y Buriticá, esto nos enseñó a ser directores productores, actores y el proceso en sí nos ha impulsado a tener que aprender de todo desde publicidad hasta marketing digital, ¿Cuáles son sus metas a corto, mediano o largo plazo? A corto plazo es Rock al parque, nos gustaría ser teloneros de bandas como Superlitio, y esperamos que sean las canciones que hacemos las que nos lleven a crecer, ofrecemos calidad pese a que se hacen en un estudio casero, ¿Cuál fue el evento que más lo emocionó? El primero que se hizo en Bogotá que fue en Smoking Molly en el festival Rocking Smoking Festival y lo ganamos, ¿Cuál fue el que más lo decepcionó? No ha sido ninguno en específico, lo que más nos podría perjudicar es una mala calidad de sonido, esto teniendo en cuenta lo específico de nuestro trabajo, se finaliza exponiendo las plataformas en las que pueden encontrar las canciones, invitan a los oyentes a ingresar a sus redes sociales y se finaliza con la canción Soy universo.</p>
<p>Semana 11. (15 al 20 julio de 2019)</p>	<p>Para el Magazín Ondas de la Mañana se mencionaron las siguientes noticias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martes (16/07/19): Cuatrocientos líderes de sustitución de cultivo de droga podrán tener protección, el gobernador Luis Pérez denuncia que se encuentran cuerpos descuartizados en Bello y Bogotá, gracias a la denuncia de una víctima que contó que descuartizan a la gente y se la tiran a los cerdos, el caso el presidente Duque atiende la petición de la corte suprema y objeta artículos de ley, capturan en Miami a ex presidente Toledo de Perú por caso de Odebrecht, celebran 50 años del lanzamiento de Apolo 11 y donan el traje de Armstrong a museo, el narcotraficante Marcos de Jesús Figueroa (Marquitos) quedó libre por vencimiento de términos y recapturado por otras acusaciones y la ex fiscal Ilda Niño acusada por corrupción con paramilitares y narcos, denunció a más exfuncionarios y a tres ex magistrados colaborando con la justicia. 2. Jueves (18/07/19): Líder social asesinada y la llamada salió del teléfono del comandante de la policía de Cáceres - Antioquia, Asesinos dejaron en Argelia-Cauca siete víctimas muertas con botas nuevas, Inicia la trascripción de los pictogramas del parque Chiribiquete, Fernando Gaviria se cae en la segunda etapa,

	<p>Colombia es el campeón mundial de patinaje y es el país invitado de honor en el Festival de Teatro Clásico en Almagro-España.</p> <p>3. Viernes (19/07/19): La Corte Constitucional falla para retomar fumigación con glifosato, En Engativá se encuentra un posible cuerpo desmembrado en una bolsa, Incrementa el porcentaje de hurto en Cali y Bogotá y se genera más inseguridad porque liberan al poco tiempo a lo denunciados y Desarticulan a banda en Barranquilla que trafica armas Estadounidenses en Barranquilla, Roban en Riohacha a funcionarios del Sisbén.</p> <p>Durante el programa Desconectados quisimos dar nuestros puntos de vista a la audiencia frente al proceso de paz y el conflicto interno del país, por esta razón hablamos de la construcción de una sociedad incluyente, para dejar el mito de la guerra y construir la paz. Decidimos iniciar el programa contando historias de vidas de personas víctimas del conflicto armado de Colombia, luego Camila Palomino describe las causas en donde expone a nivel histórico los hechos relevantes de los grupos armados al margen de la ley, yo hablo de las consecuencias culturales, política y económicas que estos sucesos dejan en el país Michelle Barbosa y Paula Hernández hablan de los beneficios y desventajas del último proceso de paz ejecutado por el ex presidente Juan Manuel Santos, para finalizar el programa cada practicante da una reflexión e invita a la audiencia a construir la paz desde sus hogares y entornos del diario vivir y es solo así, la aceptación de los unos por los otros y la tolerancia la que va a lograr mejorar las condiciones de la guerra y establecer la paz.</p>
<p>Semana 12. (22 al 27 julio de 2019)</p>	<p>Durante esta semana se destacaron las siguientes noticias en el Magazín Ondas de la Mañana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lunes (22/07/19): Cuatro de dos menores es víctima de violencia en el país, Multa de más de mil quinientos millones de pesos a Tomás Jaramillo del Fondo Premium, Procuraduría abre indagación a Ernesto Macías por acción contra la oposición, El Gobierno asume millonaria deuda del caso Odebrecht, Apagón en Venezuela, Marchan millones de personas exigiendo la renuncia del mandatario Ricardo Rosselló en Puerto Rico, Colombia moda cumple 30 años encargado de la diseñadora caleña Johanna Ortiz, En las finales del fútbol Colombiano tendrán sistema VAR. 2. Martes (23/07/19): Se firma el Acuerdo de punto final, para pagar las deudas con las EPS, Nueve órdenes de captura para el ejército por corrupción, Servicio militar para mujeres inicia en la policía, El uribismo radica instancia doble por Andrés Felipe Arias, Petro no va con Claudia López, Aparece otra persona desmembrada en Bogotá, Llegan cinco nuevas aerolíneas al país, El equipo de Santafé afronta un déficit de cinco millones de dólares y América de Cali quiere comprar el estadio Pascual Guerrero. 3. Viernes (26/07/19): Manifestaciones en la plaza de Bolívar y

	<p>otras ciudades del país en contra de asesinatos contra líderes sociales, La corte Constitucional notifica que controla precios de medicamentos, Robaron 750 kilos de oro en el aeropuerto de Brasil, Egan Bernal campeón del Tour de Francia.</p> <p>Adicional al Magazín en el horario de la mañana del día martes, tuve la oportunidad de aportar en el programa ¿Qué es vivir en propiedad horizontal? desde las 10:00 am hasta las 12:00 pm apoyando desde el máster en compañía de William Wallace Moreno y en la realización de publicidad en vivo del mismo a través de la red social Facebook este programa lo realiza el abogado Francisco Medina y el tema que trabajó ese día fue el horario del uso del salón comunal y la legislación que rige a los administradores.</p> <p>El programa Desconectados está enfocado para la comunidad de la localidad de Suba, por tal razón el tema se enfocó en los cursos de derecho de la casa de la cultura con estudiantes y docente de derecho de la universidad Santo Tomás, para este programa se le dio el protagonismo a las estudiantes y al profesor quienes tenían total conocimiento del tema y estuvieron hablando de los temas que tratan en el curso, como la elaboración de derechos de petición, tutelas, cómo exigir los derechos que se consideren estén siendo vulnerados, a qué entidades se puede dirigir una persona según el caso que tenga, como pueden solicitar asesoría legal gratis y cómo denunciar violaciones a los derechos humanos, estos son los temas de mayor relevancia en el curso y los que más preguntan los estudiantes, la señora Nancy en calidad de alumna rectifico lo importante que han sido esos cursos en su vida y como le han ayudado a superarse como persona. Durante el programa las practicantes aportamos desde nuestras opiniones frente a los temas sociales que exponía el profesor, siempre invitando a la comunidad hacerse participe de estos proyectos gratuitos.</p>
<p>Semana 13. (29 de julio al 3 agosto de 2019)</p>	<p>Durante esta semana se presentaron las siguientes noticias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martes (30/07/19): Descubren otro millonario robo a la salud y los ex gobernadores de Córdoba están acusados, Es alarmante que se hayan de desplazados veinte un mil personas, en el ultimo año, Discusiones en el senado del Centro Democrático y las FARC, Uribe quiere modificar la JEP y crear sala para juzgar a militares, Peralosa insiste en poner transmilenio en la carrera séptima de Bogotá y Egan Bernal gana de nuevo, esta vez en Bélgica. 2. Miércoles (31/07/19): La corte suprema le niega la segunda instancia a ex ministro Arias, Nuevo fallo de la corte protege derechos de parejas gays, Sube el desempleo a 9.4 por ciento, Súper industria le impone millonaria multa a Pfizer por elevado precio de medicamentos y Egan Bernal nuevamente gana esta vez en Criterio de Holanda.

	<p>3. Jueves (01/08/19): Sube el dólar por los conflictos comerciales entre China y EEUU, Los candidatos a la alcaldía de Bogotá discuten fuerte en medio de un debate, Asesinan a otro indígena del Cauca, Demanda en contra del arancel de los textiles, Se buscan los medios legales para retirar a Santrich del congreso, Asamblea de la Dimayor estudia nuevo cambio en sistema del campeonato.</p> <p>Para el programa Desconectados se habló de la inteligencia emocional y para ello se invitó a la psicóloga Sonia Bohórquez, el programa inició con las noticias de la semana, posteriormente Paula Hernández describe que la inteligencia emocional es la equidad de las emociones y la inteligencia; es saber enfrentarse a ciertas situaciones y controlar las emociones, luego Michelle Barbosa menciona que la inteligencia social era el término que se le daba a la inteligencia emocional anteriormente y que la inteligencia la dividían en siete rangos, sobre la capacidad de razonar interpersonal, el autoconocimiento, para de allí tener autocontrol, es por ello que se invita a la audiencia a conocerse así mismo yo menciono la influencia en la toma de decisiones en la confianza en uno mismo y en los demás, las personas deben ser conscientes de las consecuencias o ventajas de cómo influye en las relaciones interpersonales, Camila Palomino da tres consejos para que las personas controlen sus emociones uno de ellos es ponerse en los zapatos de los demás y ya para finalizar la psicóloga Sonia en línea le brinda orientación a los oyentes y tips como por ejemplo que los niños vean en compañía de los padres la película intensamente que se trata de las emociones, invita a acudir a los psicólogos para tener una orientación más certera, es importante desarrollar empatía con las personas que los rodea todo el tiempo, para así generar buenos entornos y para finalizar mencionar lo importante que es el buen ejemplo para los niños y es desde allí donde ellos se empiezan a educar con inteligencia emocional.</p>
<p>Semana 14. (5 al 10 agosto de 2019)</p>	<p>Para el Magazín de esta semana se presentaron las siguientes noticias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miércoles (07/08/19): La celebración del Bicentenario en el puente de Boyacá, El mayor litigio al que se enfrenta el Estado con la concesionaria Ruta del Sol, recayó en la ministra de transporte, Niños de una escuela en Casanare se intoxicaron por fumigación aérea, Daniel Felipe Martínez gana medalla de oro en la contrarreloj de ciclismo en los Juegos Panamericanos y Se instala un acuatobogán en Bogotá para dar inicio al festival de verano. 2. Jueves (08/08/19): Emergencia natural por hongo en el banano, Fiscal general de EEUU ofrece apoyo para acabar con el ELN, Condena de 15 años al ciudadano que le disparó a un perro y presentan varios proyectos de ley para defensa de los animales, ONU pide que se consume más vegetales y menos carne,

	<p>Colombia gana oro y bronce en los 400 metros de los Juegos Panamericanos y Urshela conectó dos jonrón con los Yankees de NY.</p> <p>3. viernes (09/08/19): Dos oros, tres platas y dos bronce ganaron los colombianos en los Juegos Panamericanos, Absueltos los hermanos Uribe Noguera por que no se encontraron pruebas de manipulación de la escena de muerte de Yuliana, Nueva evidencia que implica al general Romero y otros oficiales en la corrupción y 650 docentes amenazados en Cundinamarca y Huila convocan a paro.</p> <p>El programa que se transmitió el 10/08/19 se trató de la Adicción a las drogas y el alcohol, con este se busca llegar a los jóvenes y como medida de prevención el programa se inicia con historia de personas que lo perdieron todo al tomar una mala decisión y no aceptar a tiempo el problema que tenían, esto para que los jóvenes reflexionen y sean conscientes de que los excesos se pueden convertir en la ruina de la vida, la introducción del programa la hago hablando en qué consiste las adicciones y métodos de prevención, para ello explicó que el problema puede ser psicológico a raíz de experiencias fuertes en la vida o por sustancias que traen consigo adictivos, convirtiendo al consumidor en dependiente, la única forma de convertirse en adicto es excediéndose es por ello que se debe medir unos límites, Michelle habla de la influencia que pueden ejercer los demás en las personas para caer en este tipo de adicciones, de los problemas familiares, laborales y sociales que estos ocasionan, de lo difícil que es salir de cualquier tipo de adicción e invita a los jóvenes y adultos a no dar mal ejemplo a los niños y para finalizar el programa Paula Hernández invita a las personas que tengan problemas a buscar ayuda profesional, menciona sobre las consecuencias físicas y mentales que le trae la adicción de drogas o alcohol, lo importante que es identificar qué tipo de personas lo rodean y si realmente se preocupan por alguien más que ellos y resalta que las relaciones interpersonales ayudan o hunden.</p>
<p>Semana 15. (12 al 17 agosto de 2019)</p>	<p>Durante la última semana solo asistí dos veces al programa Magazin Ondas de la mañana y se informaron las siguientes noticias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lunes (12/08/19): Investigan qué falló en la tragedia de los militares que se cayeron del helicóptero en Medellín, Familias no se han podido trasladar de la EPS Medimas y no prestan buenos servicios, Choque entre Guaido y Maduro en Venezuela, Se reunieron en Cauca para identificar quienes están matando a los indígenas, Soldado mató a compañero de armas e Incautan dos y media toneladas de cocaína que se iban a enviar desde Cartagena a Panamá. 2. Martes (13/08/19): 20 años de impunidad para GARZÓN, pese la tiempo y las investigaciones no se ha hecho justicia por este

	<p>visionario, Ataque a militares en el Catatumbo se señala al ELN, El cincuenta por ciento de los Colombianos se automedican y no asisten al médico, Se cumplen noventa días del cierre de la vía al llano, Duque indica que va a demandar a Venezuela por asilar guerrilleros y Capturan a involucrados en el cartel del IVA e investigan a más de dos mil empresas que acudieron a este para evadir impuestos.</p> <p>El último programa se transmitió el 17/08/19 y el tema que se abordó fue el Arte colombiano he invitado Edilberto Sierra, pintor y docente reconocido a nivel nacional e internacional, ha tenido la oportunidad de hacer bienales en diferentes lugares y sus obras se resaltan por el manejo del color, Inició el programa hablando de la pintura precolombina indígena de Colombia, Edilberto cuenta su experiencia que este tipo de arte y la simbología que maneja culturalmente, luego se trata el arte como expresividad y lo importante que puede llegar hacer para una persona que la adopta como modo de vida, desde la pintura las personas pueden contar historias de vida, protestar, exigir y dar. Es por ello que se considera una herramienta de comunicación, las técnicas que hay para pintar son muchas y cada artista se identifica con una o dos y ello se debe a las habilidades de cada persona y sus gustos, se invita a la audiencia a experimentar este arte y asistir a la casa de la cultura de Suba hacen ya que realizan talleres gratis, para finalizar el programa se recomienda que fomenten la creatividad en los niños y no los restrinjan, si pintaron la pared, si no por el contrario hay que idear espacios en las casas y que se puede tomar como una actividad para compartir en familia.</p>
--	---

Nota: Reconstrucción ordenada la experiencia. Elaboración propia. 2020.

Fuentes de información y documentación consultadas

El marco teórico de esta sistematización define en primera instancia los efectos a largo plazo de los mass media en la realidad, en segunda momento la agenda setting, con la intención de describir la organización y modos de producción de los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados y en tercera instancia el ejercicio y desarrollo periodístico social.

Los comunicadores sociales, desde su actuar participativo con objetividad, han apostado por generar un cambio en la sociedad que contribuya a una transformación

social, aplicando sus saberes en diferentes campos de acción, uno de los más importantes es el social, por eso Barbero menciona que el oficio de la profesión se relaciona con “trabajo y lucha por una sociedad en la que comunicar equivalga a poner en común, o sea, a entrar a participar y ser actores en la construcción de una sociedad democrática” (Barbero, 2012, como se citó en Barrero & Palacios, 2015, p 201)

Por lo tanto los medios de comunicación han logrado como efectos a largo plazo permear en las distintas esferas sociales generando influencia en los comportamientos y formas de pensar de las personas, esto lo hacen a través de un “modelo centrado en el proceso de significación, por ende los mass media construyen realidad, con estos se estructura la imagen de la realidad social, organizan nuevos elementos de dichas imágenes y forman nuevas opiniones y creencias”. (Roberts, 1972, como se citó en Wolf, 1987, p. 161). De aquí se parte para afirmar que mediante los medios de comunicación se hace un cambio constante según la influencia y tendencia del mismo hacia la comunidad, es por ello que la labor del comunicador es buscar con su quehacer diario alterar la realidad social en busca de la equidad y democracia.

Según lo anterior los comunicadores tienen una responsabilidad social muy amplia al asumir la labor de transformar la sociedad desde la información, cultura y educación, ya que los medios apuestan por intereses varios, al ser partícipes de un juego capitalista donde prima el interés particular de algunos sectores poderosos como la política, el sector financiero, las grandes corporaciones y los temas sectarios religiosos, dividiendo la identidad socio cultural con la manipulación de los medios y formas de comunicación.

El orden de la Agenda Setting está diseñado de una forma pragmática, para en algunas ocasiones producir el efecto deseado y programado, se le da una relevancia y protagonismo a cierto sector político, económico, social, entre otros, para producir efectos a corto y largo plazo, los temas de la agenda pública son tomados de manera profunda en algunas ocasiones, dependiendo del momento, tiempo y espacio, además McCombs y Evatt mencionan los dos roles que esta tiene “indicar y traducir – radica la esencia de las dos dimensiones de la agenda setting: los medios de difusión no sólo sitúan e iluminan ciertas partes del entorno, sino que también le dan significado”(McCombs y Evatt, 1995, p. 2).

Durante el desarrollo organizacional de los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, las dinámicas de pre producción comprenden y abarcan los temas que estaban en tendencia de la agenda pública, brindando prioridad e importancia en espacio informativo al tema de momento que lo requería.

A partir del ejercicio periodístico investigativo e informativo se generan aportes socio culturales a la construcción de tejido social, como una gran red participativa, desde la ética y valores del profesional al llevar a fondo su capacidad de discernimiento objetividad y veracidad de la información a analizar y auscultar; ya que esta se puede volver subjetiva bien sea por lo anteriormente mencionado, o a los fines y propósitos, para los cuales dicho servidor cumpla su función, puesto que este puede ser coartado y sesgado en su posición ética profesional, para dar cabida y validez a la información que presuntamente debería ser la conveniente, para los propósitos finales de sus directivos.

Es por lo anterior que el periodista debe darse su postura anteponiendo sus creencias, ya que como lo menciona Sainz y Galletero (2017) “necesitamos de la

información para construir vínculo social y para expandir nuestras capacidades en el espacio público, tanto las de deliberación democrática, como las de actuación colectiva en el ejercicio del poder”(p.127), para intervenir en las comunidades y sobrepasar el estereotipo planteado de la labor periodística, para profundizar en la realidad y construir sociedad.

Durante los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados se buscó desde el ejercicio periodístico, no solo informar, sino generar reflexión en la audiencia y con ello aportar al desarrollo socio cultural en comunidad de Suba, buscando de su participación y opinión pública, esto se logra desde las habilidades de cada practicante profesional y con la vocación de servicio de cada uno al no esperar ningún tipo de remuneración económico, Sainz y Galletero resaltan el cambio que debe tener el actuar del periodismo enfocado en la concepción de la audiencia como comunidad:

El periodismo está obligado a redefinir su modo de actuar, pero sin perder de vista los aspectos que siguen legitimando su función social, entre ellos, la perspectiva ética y el objetivo de defender los valores de justicia y profundización democrática. En este quehacer, la atención hacia los públicos que tienen menos espacios de participación en el espacio público, cuando no están siendo silenciados y/o estigmatizados, cobra un valor central. Más aún cuando los receptores empiezan a superar el concepto de audiencia para concebirse como públicos y comunidades. (Sainz y Galletero, 2017, p. 126)

Análisis de contenido de los programas Desconectados

Un análisis de contenido como describe Raigada (2002) “tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior”(p.2) por lo tanto se analizan los datos de los contenidos de las trece transmisiones radiales del programa “Desconectados” transmitidos los días sábados, de diez de la mañana hasta las doce del mediodía, desde el 11 de mayo hasta el 17 de agosto del 2019, desde el manejo de la agenda setting, empleando como método de investigación el análisis cualitativo, descriptivo de cada programa recuperado recuperado y plasmado en la ROE, se usará como soporte los videos de las transmisiones en vivo de siete programas.

Muestras de contenidos

El material se recogió con las experiencias vividas en la práctica profesional, desde el relato suceso a suceso de cada programa, elaborado en la ROE y videos de siete programas transmitidos en vivo en la red social Facebook Suba Al Aire, los sábados desde el 11 de mayo hasta el 17 de agosto del 2019, en el programa Desconectados diseñado y elaborado por los practicantes de la UNIMINUTO UVD del programa Comunicación Social y enfocados hacia la comunidad de Suba.

Como unidad de análisis del estudio se presentan los temas escogidos y desarrollados en el programa Desconectados teniendo en cuenta la agenda setting de la localidad de Suba, como público objetivo de los programas, se analiza el diálogo transcrito en esta sistematización en la ROE de los programas y se tiene como base los

videos de siete programas, en total son trece con diferentes temas y todos abordados desde diferentes estructuras.

Ficha de análisis

La ficha de análisis está compuesta por dos puntos:

- **Datos de identificación básicos:** Para cada transmisión se identificó el diálogo transcrito en la ROE, la fecha, duración y los temas seleccionados.
- **Indicadores relacionados con el tema:** Los temas seleccionados previo a cada programa escogidos, según la agenda setting de la localidad de Suba, se valoró el enfoque de cada tema y los aportes de los invitados.

En la siguiente tabla se desarrolla el análisis de los temas en los contenidos del programa Desconectados.

Tabla 2 Análisis de contenido: Programa "Desconectados"

Análisis de contenido: Programa "Desconectados"			
Tema	Fecha	Duración	Agenda setting de Suba o Bogotá
Las Fobias.	11/05/19	2 horas	En suba se identifico la problematica que existe por la xenofobia debido a la migración venezolana, por tal razón se escoge el tema, para evitar propagar y confundir a la audiencia se trata el tema a nivel global.
Las Filias y Parafilias.	18/05/19	2 horas	Se escoge en consecuencia del tema anterior.
La final de la serie Game of Throne.	25/05/19	2 horas y 20 min.	En diferentes partes del mundo incluso Colombia y Bogotá fue tendencia en las redes sociales la final de esta serie, ya que tiene un contenido que critica la política y economía y maneja una trama interesante.
El Suicidio.	01/06/19	2 horas	Este tema se tocó para prevenir en las familias de suba que la depresión lleve al

			suicidio. Se desarrolló por la tendencia en crecimiento que tienen los niños y jóvenes en depresión por biling, por otro lado los adultos también por temas laborales.
La legalización de la marihuana y el alcohol en espacios públicos.	08/06/19	2 horas	En la semana se mencionó en la opinión pública acerca de consumir marihuana o alcohol en espacios públicos, algunos a favor y otros en contra.
El manejo de las redes sociales e invitados una banda que participó en Rock al parque Los Buitres.	15/06/19	2 horas y 30 minu.	Las redes sociales son el medio de tendencia de comunicación entre jóvenes y adultos, se aborda debido a las consecuencias y dependencias que genera en los usuarios. Por otra parte se invita la banda Los Buitres ya que se acerca el festival del rock más grande de latinoamérica “Rock al Parque”
El cine Colombiano y algo de su historia, también lo relevante del internacional.	22/06/19	2 horas.	Se identifica por medio de la casa de la cultura, la alta participación de la ciudadanía en cursos de cine y el consumo del mismo, por esta razón se trata el tema en el programa.
Se invitó una agrupación Musical Hidrophonik.	13/07/19	2 horas.	Los jóvenes de la localidad se reúnen en la plaza central, frente a la alcaldía, para participar en los eventos didácticos y culturales que esta propone, se invita a la banda para incentivarlos a seguir sus sueños.
Proceso de paz y el conflicto interno del país	20/07/19	3 horas.	La localidad de Suba, por ser una de las más grandes de Bogotá, tiene los índices altos de violencia, además se cumple casi un año de la firma del proceso de paz.
Cursos de la casa de la cultura con estudiantes y docente de derecho de la universidad Santo Tomás.	27/07/19	2 horas y 30 min.	La casa de la cultura es un espacio dedicado a fortalecer la comunidad en diferentes temas, recibe el apoyo de universidades públicas y privadas, se abordó desde el tema legal, ya que muchos ignora que procesos legales pueden ejercer para exigir sus derechos o demandar.
Inteligencia Emocional.	03/08/19	2 horas.	Las personas no son conscientes del control que pueden tener sobre sus emociones, han

			sucedido muchos casos en los que pierden sus trabajos, tienen problemas familiares, entre otros problemas que afectan las condiciones de vida de las personas.
Adicción a las drogas y el alcohol.	10/08/19	2 horas y 15 min.	Los jóvenes de Suba son inconscientes del daño que trae a sus vidas las adicciones, son los consumidores más frecuentes de Bogotá.
Arte colombiano he invitado Edilberto Sierra.	17/08/10	2 horas.	Una de las facetas más importantes de Suba es el arte de pintar y lo expresan en los diferentes murales que están en la localidad, con diferentes técnicas.

Nota: Análisis de contenido: Programa "Desconectados". Elaboración propia. 2020

Análisis de la programación planteada

La programación de los trece programas se seleccionó teniendo en cuenta la agenda setting de la comunidad de Suba o Bogotá, con la finalidad de educar y alfabetizar, desde el medio de comunicación. Con ello se pretende obtener en la comunidad efectos a largo plazo, desde la influencia en su actuar y pensar, es por ello que los diferentes temas van enfocados a audiencias específicas desde la familia, adolescentes, adultos y artistas.

Para dar sustento a lo expuesto en los programas, se contó con la presencia de profesionales, expertos en los temas y artistas que tienen trayectoria en sus carreras, por medio de las entrevistas se logró dar claridad, soporte y validez a los planteamientos, sugerencias y reflexiones que se transmitían a la audiencia, desde el discurso de los practicantes, en la construcción de los contenidos del programa.

El guión de los programas se planteó con diferentes estructuras, ya que no había una fija, esto no impidió que cambiaran los objetivos hacia la audiencia, ni su enfoque, a

medida que transcurre el tiempo se mejoró el modo de presentar el programa, siempre desde el diálogo.

Por otra parte el mensaje que se dio con los diferentes temas propuestos hacia la comunidad fue: Tener conciencia de sus acciones y el de las personas que los rodea, brindar apoyo, respeto y ser tolerantes con las personas que convive y de su alrededor, proteger e incentivar a los niños y jóvenes de la comunidad de Suba y sobre todo luchar por sus creencias y sueños, además se debe ser crítico frente a la realidad y opinar en temas de interés público.

Codificación

Las unidades de análisis son los contenidos relevantes del mensaje y los posibles efectos a largo plazo que se le brindan a la comunidad de Suba, el análisis de contenido se hace codificando dicho mensaje, al permitir su descripción y análisis, las categorías son los trece temas propuestos y desarrollados en el programa radial Desconectados teniendo presente la agenda setting de Suba o Bogotá.

Resultados

El enfoque social de los programas Desconectados se da por medio de la programación y elección de los temas, teniendo en cuenta la agenda setting de la comunidad de Suba, al identificar los problemas más latentes de su realidad y abordarlos mediante el diálogo, con un mensaje claro y coherente que busca un posible efecto a largo plazo en la audiencia. Al exponer temas de interés público se asegura que el alcalde del mensaje se amplifique.

Es factible que al llegar el mensaje en la audiencia se logre, desde el medio de comunicación y los contenidos del programa, influir en su forma de pensar y actuar,

teniendo en cuenta su realidad social, a esto se le denomina efectos a largo plazo, además con los programas se enseña a las personas a ser autocríticas, buscando la igualdad y democracia, también aportan en la construcción cultural de la comunidad de Suba y que se reflexione frente a su realidad, por un cambio social.

Los contenidos de las transmisiones del programa Desconectados, evidencian la capacidad de los practicantes, para desarrollar programas radiales con enfoque social, por otro lado fortalece sus habilidades con la experiencia y las entrevistas a los diferentes invitados del programa.

Discusión y conclusiones

Se observa el proceso investigativo previo a los programas, el papel periodístico de los practicantes en los programas, la iniciativa por exponer en la opinión pública temas de interés con tendencia social, en busca de una transformación y desarrollo socio cultural, para la comunidad de Suba.

La intención de los contenidos y el mensaje está enfocado a influir en los pensamientos y comportamientos de la audiencia, ya que se pretende modificar la realidad social, desde el actuar mismo de cada individuo, y aportar al desarrollo socio cultural con las prácticas culturales autóctonas de Suba apoyado en el arte.

La programación de los temas en Desconectados se selecciona de la agenda setting de Suba o Bogotá, teniendo en cuenta la jerarquización de las problemáticas sociales, ya que así se pretende desde el contenido permear en la comunidad.

Análisis e interpretación crítica de la experiencia

Análisis e Interpretación Crítica de la Experiencia

En el presente capítulo se presenta en primera instancia los ejes centrales de sistematización, como las definiciones conceptuales que se optaron para interpretar el ejercicio de práctica, desde la comunicación como disciplina, consecuente a esto la reflexión sobre el proceso de sistematización permite el ejercicio de análisis sobre las actividades realizadas.

De acuerdo con lo anterior se presentan las conclusiones, sugerencias y aportes para potenciar próximas experiencias con el medio de comunicación y lograr procesos que contribuyan al crecimiento profesional y al fortalecimiento del criterio en el quehacer del comunicador social, como administrador de información en contextos definidos por las dinámicas propias de los medios alternativos y comunitarios, en este caso el trabajo realizado en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

Ejes centrales de sistematización y el proceso de sistematización

- **Definición de contenidos.**

Desde la organización y propuesta de los temas se pretende una intención de aporte social, teniendo en cuenta los intereses de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, es por esto que los practicantes buscan temas de interés colectivo con la finalidad de generar opinión pública, en donde se le muestra a “las personas imágenes en sus mentes del mundo exterior y su propia existencia, desde el medio de difusión se moldean y organizan símbolos del mundo real para un conocimiento directo”(Walter Lippmann, 1922, como se citó en McCombs, M., & Evatt).

Por lo tanto, en los programas Desconectados se plantearon temas referentes a la realidad social, enfatizando así el discurso y los intereses de los contenidos, para

desarrollar la información se contó con la presencia de invitados expertos que ejercieran como voces legítimas con la finalidad de fortalecer las discusiones.

Por otra parte en el programa Magazín Ondas de la mañana, el formato definido para este espacio es en lógica informativo, por lo que su dinámica es la locución de noticias, la configuración de secciones definidas por temas como noticias nacionales, noticias internacionales y deportes como complemento, de manera recurrente se presenta información sobre entretenimiento o notas culturales.

De acuerdo con lo anterior se evidencia la definición conceptual de la jerarquización de información que propone los Autores Shoemaker y Reese a base de círculos concéntricos para explicar la diversidad de influencias sobre el contenido del mensaje, en relación con los intereses de los medios de comunicación por exponer temas de discusión en la opinión pública.

- **Ejercicio periodístico en contextos alternativos.**

La investigación previa a los programas propone el desarrollo completo, eficaz, didáctico, coherente e informativo a contribuir al desarrollo y las habilidades de los practicantes en su quehacer periodístico.

Es por lo anterior que se afirma que gracias a las labores ejercidas en la práctica profesional, los estudiantes de la UNIMINUTO UVD cumplen con sus responsabilidades éticas y proponer ir más allá de lo obvio, para plantear cambios en la sociedad actual, en este caso específico en la comunidad de Suba desde la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

Sin embargo se encuentran falencias en los organigramas de los programas Desconectados y es por ello que se plantean mejoras en la estructura y sugerencias para la ejecución.

Resultados del proceso de problematización: Diálogo entre la teoría y la experiencia

En la experiencia de la práctica profesional en la emisora comunitaria de Suba al aire 88.4 FM, se desarrollan las siguientes labores: Investigación para los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, planeación y ejecución de los mismos, locución y transmisión en la red social Facebook Live. Para ello se planteó entre los practicantes usar WhatsApp como medio de comunicación para proponer temas y la organización estructural del programa Desconectados, teniendo en cuenta lo dialogado en la primera reunión, en donde se llega al consenso de hacer un programa multicultural que esté en acuerdo con los principios de la emisora y pretenda generar opinión pública.

En este apartado se resuelven las siguientes preguntas problematizadoras de esta sistematización, tomando en consideración las experiencias de la práctica profesional:

- ¿Cómo se presenta el ejercicio periodístico en los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados?

Previo a los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados era responsabilidad de cada practicante hacer una investigación profunda de cada tema o noticias que se transmitían al aire, clasificando su importancia como lo plantea Núñez:

Los periodistas nos ocupamos entonces de la verdad, sí, pero no de toda clase de verdades, sino únicamente de aquellas que tienen que ver con hechos verdaderos, que son novedosos y que además son de interés público, esto es, que tienen que

ver con mucha gente porque implican repercusiones de diversa índole en sus vidas.(Núñez, 2013, p. 111)

Cabe señalar que la organización del programa Ondas de la Mañana era individual y para ello consulté diferentes medios digitales de comunicación como los periódicos: El Tiempo, El Espectador, Semana, ADN y Publimetro, también medios alternativos como: Las Dos Orillas, La Pulla, La Silla Vacía, El Heraldito, El País, entre otros, además el canal de televisión: Canal Uno y con ello construir un informe noticioso con las verdades sociales relevantes para Bogotá y en específico la comunidad de Suba, impregnadas de mi subjetividad teniendo en cuenta que López (2008) dice “resguardar el punto de vista subjetivo es garantía suficiente de que la realidad social no será reemplazada por un mundo ficticio inexistente construido por el observador científico” (p.80) es decir que se garantiza que la realidad social permanecerá intacta, además "el periodista tiene la obligación de garantizar la calidad de la información que ofrece a sus destinatarios de la misma manera que el ingeniero de aguas está obligado a garantizar la pureza del agua que beberá la gente”(Restrepo, 2008, como se citó en Núñez, 2013, p. 120).

También cabe indicar que en la preparación del programa Desconectados se planteaban temas de interés público enfocado a la construcción comunitaria de Suba, basado en la Agenda Setting en donde se busca

La manera de jerarquizar los acontecimientos o los temas públicos importantes, por parte de un sujeto, es similar a la valoración que operan los media de los mismos problemas, pero sólo si la agenda de los media es valorada sobre un largo período de tiempo, como un efecto acumulativo (SHAW, 1979, como se citó en Wolf, 1987, p. 166).

Por tal razón los temas seleccionados son los destacados entre la agenda pública de la comunidad de Suba.

Por otra parte el programa Desconectados, en su gran mayoría, se transmitió por tres canales diferentes: Señal FM, Página web www.Subaal aire.com, y Facebook Live <https://www.facebook.com/Suba.al aire.3/>, posibilitando la interacción con la audiencia e incrementado su alcance por medio de “la estrategia informativa ideada y realizada en Internet, máxime cuando este medio avanza en penetración social y tiende a convertirse en un referente claro de la actualidad general y especializada en la mayoría de las sociedades y mercados”. (Costa, 2012, p. 167).

- ¿Cuáles son los intereses informativos del programa Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados?

El propósito informativo del programa Magazín Ondas de la Mañana es ir más allá de contar y relatar, ya que se pretende desde las noticias más relevantes a nivel nacional e internacional que la ciudadanía reflexione, frente a su realidad y construya desde sus ámbitos el bienestar de los unos por los otros, además y sobre todo que esta sea autocrítica y proponga opinión pública, también se tiene en cuenta que:

Una sociedad desinformada se expone al descrédito generalizado de la política y del periodismo. La comunicación política debe comprender que el tamaño de las poblaciones no importa, sino la capacidad de ofrecer información concreta de interés público que promueva los objetivos políticos, sociales y culturales comprometidos en el periodismo en las sociedades abiertas. (Manfredi, Corcoy y Herranz, 2017, p.413).

Durante el desarrollo del Magazín cada locutor informa las noticias que a su parecer son más relevantes y entre toda la mesa de trabajo se hacen análisis de las más controversiales y se desprenden reflexiones e invitaciones hacia la audiencia, con la finalidad de fomentar desde su cotidianidad un cambio en su forma de actuar y pensar frente a los problemas sociales de la realidad inmediata, en especial de la comunidad de Suba.

Con el programa Desconectados se pretende permeare el desarrollo sociocultural de la comunidad de Suba, desde los temas planteados y ejecutados, basados en la Sociología del conocimiento, al centrarse en la importancia y en el papel de los procesos simbólicos y comunicativos como presupuestos de la sociabilidad, va convirtiéndose progresivamente en una de las temáticas-guía en la fase actual de los estudios: precisamente por eso, paralelamente, la temática de los efectos se está identificando en la perspectiva de los procesos de construcción de la realidad. (Wolf, 1987, p. 160).

Es decir que cada tema tiene un significado específico en el entorno social y con ellos desde la educomunicación se buscó, penetrar en la realidad social de cada oyente y así modificar a largo plazo sus pensamientos e ideología y de esta manera lograr un entorno de igualdad y democracia. Además con la transmisión del programa por los canales digitales como la web y Facebook Live se buscó que

El espacio de mediación con comunidades puede dirigirse a compartir la creación de estrategias de comunicación social sobre la base de la tecnología y la red 2.0, promoviendo la deliberación y el diálogo entre perspectivas y puntos de vista en conflicto. (Sainz y Galletero, 2017, p.128).

Según lo anterior se analizan la intención informativa de cada tema en la siguiente tabla:

Tabla 3 Intención informativa del Programa "Desconectados"

Intención informativa del Programa "Desconectados"	
Tema	Intención
Las Fobias.	Se realiza este programa con la intención inicial de analizar Xenofobia que se está presentando en Colombia a raíz de la migración Venezolana, sin embargo durante la preparación del programa se cambia el enfoque, al evidenciar en la investigación lo amplio que es el tema y se decide tratar como un programa educativo con datos curiosos y poco mencionados acerca del tema.
Las Filias y Parafilias.	Con este programa se da continuidad al tema anterior, con lo cual se pretende, poner en conocimiento de los oyentes las diferencias que hay con los dos temas, además exponer las consecuencias y ventajas de identificar si es un problema psicológico grave o leve, de ser grave se debe realizar el correspondiente tratamiento, para enriquecer el programa se invitaron a tres estudiantes de la universidad Javeriana: Gabriela, Laura y Valentina.
La final de la serie Game of Throne.	Con este programa se buscó el análisis social, cultural y político de la serie, exponer los diferentes puntos de vista tanto de seguidores como de personas que no lo son y comparar que tanto se asemeja con hechos de la realidad, ya que se presentaron diferentes disputas en las redes sociales.
El Suicidio.	Se habla de este tema por el crecimiento de suicidios expuestos en los medios durante los meses previos al programa, para ello se invitó a la psicóloga Adriana Torres, quien pide que se implemente programas de protección mental, se realiza el programa con la finalidad de generar reflexión ante la depresión y sus consecuencias, además exponer cómo se identifica a una persona con tendencia suicida y los síntomas de alerta.
La legalización de la marihuana y el alcohol en espacios públicos.	Es un tema que genera debate, debido a las posturas creencias y opiniones personales de cada individuo, es por ello que se expusieron en el programa los argumentos defendiendo cada postura y dejando al libre albedrío la posición de los oyentes o ratificando lo que cada uno piensa.

<p>El manejo de las redes sociales e invitados una banda que participó en Rock al parque Los Buitres.</p>	<p>Teniendo en cuenta que se acercaba el festival de Rock al Parque se invita a los integrantes de la banda Los Buitres, para incentivar a los jóvenes que les gusta esta música a participar del evento e invitar a lo que les gusta hacer arte y no tienen los recursos acudir al CREA. Al mismo tiempo y con un programa fusionado, se busca generar reflexión del manejo de las redes sociales a identificar lo real de la ficción, mostrar las ventajas y desventajas que pueden brindar las redes en las relaciones interpersonales y el intercambio cultural que se genera con estas.</p>
<p>El cine Colombiano y algo de su historia, también lo relevante del internacional.</p>	<p>Con este programa se introduce a la audiencia en el séptimo arte, desde la producción Colombiana hasta la internacional, se menciona el cine clásico, comercial, de acción, las tendencias, para contar lo que brinda esta industria del entretenimiento, pero sobre todo para incentivar a la audiencia a conocer y diferenciar las categorías del cine.</p>
<p>Se invitó una agrupación Musical Hidrophonik.</p>	<p>Se invitó una agrupación musical esto para invitar a los jóvenes por medio de la banda a construir sociedad desde la música a luchar por sus sueños sin rendirse y demostrar que desde el arte se construye cultura y estilos de vida.</p>
<p>Proceso de paz y el conflicto interno del país</p>	<p>Colombia es un país que vivió bajo la guerra civil durante un largo periodo, es por ello que varias personas y sobre todo víctimas exigen la paz, con este programa se invita a reflexionar sobre el proceso de paz desde sus casas, a la tolerancia y el respeto mutuo, al fortalecimiento de la convivencia entre vecino, por último se buscó rescatar la historia del conflicto y las ventajas de la firma de paz por Juan Manuel Santos en 2016.</p>
<p>Cursos de la casa de la cultura con estudiantes y docente de derecho de la universidad Santo Tomás.</p>	<p>La casa de la cultura de Suba dicta cursos gratis para la comunidad, el programa aspira incentivar a los oyentes a participar de ellos totalmente gratis, para lograrlo se invitó al profesor y estudiante de derecho de la universidad Santo Tomás que dictan el curso Asesoría Legal, además asistió una alumna del curso, para contar sus anécdotas y rectificar sus aprendizajes.</p>
<p>Inteligencia Emocional.</p>	<p>El manejo de las emociones puede evitar situaciones incómodas, es por ello que se le enseñó a la audiencia como se puede controlar las emociones y cómo estas influyen en la toma de decisiones en la vida, es por ello que se debe reflexionar frente al carácter emocional y ¿cómo aprender a controlarlo?</p>

	por tal razón la psicología Sonia Bohórquez da unos tips.
Adicción a las drogas y el alcohol.	Como medida de prevención se le cuenta a los oyentes, como pueden caer en este tipos de vicios y cuáles son las consecuencias físicas y psicológicas de no tratar y admitir que tiene una adicción afectando su entorno familiar y social, se pretende que los jóvenes reflexionen y no se excedan con el consumo de alcohol o peor aún algún tipo de droga y que desde la casa los padres hagan lo posible por controlar y detener.
Arte colombiano he invitado Edilberto Sierra.	El arte permite que las personas expresen emociones, que cuenten historias o hasta protestar, es por ello que se invita al pintor Edilberto Sierra, artista reconocido a nivel nacional e internacional y así explicarle a la comunidad las técnicas de pintar, el desarrollo del arte Colombiano, las tendencias y cualidades de la comunicación en las pinturas e incentivar a la comunidad de Suba a usar esta técnica de expresividad.

*Nota:*Intención informativa del Programa "Desconectados". Elaboración propia.

2020.

- ¿Cómo se desarrollan las competencias del comunicador social de UNIMINUTO UVD en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM?

El comunicador social tiene el deber de incitar a una sociedad participativa y ser activo en la misma, con la finalidad de generar equidad en el desarrollo social, por tal motivo se identifica que el comunicador social debería tener algunas de las siguientes características como lo mencionan Barrero & Palacios:

- Ser actor social y cultural.
- Reconocer asimetrías y mediar en la construcción de relaciones entre ámbitos y actores.
- Ser una figura capaz de disolver esa barrera social y simbólica entre creadores y consumidores.
- Ser impulsor de la cultura para generar espacios donde se recree la identidad.
- Tener la capacidad de formular soluciones, plantearse problemas e interrogantes.
- Diseñar procesos, coordinar equipos de trabajo y sistematizar experiencias. (Barrero & Palacios, 2015, p 202)

Es decir que debe ser capaz de enfrentarse a diferentes situaciones laborales en el campo de la comunicación, para aportar en la construcción de la sociedad o en el crecimiento interno o externo de una empresa privada o pública.

En el transcurso de las prácticas profesionales de mayo a agosto del 2019, se puso a prueba dichas capacidades, con los practicantes del programa Comunicación Social Virtual y a Distancia al enfrentarse a un trabajo de campo en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM y tener que cumplir con responsabilidades asignadas, por los supervisores Miguel Chiappe Pulido, Jefe de locutores de la emisora y William Wallace Moreno Director del Máster y encargado de dirigir los programas de los practicantes.

Dado que el perfil del comunicador social de la UNIMINUTO UVD es el siguiente:

El Profesional en Comunicación Social de UNIMINUTO estará en capacidad de incidir significativamente en la transformación social con un sentido crítico, ético, responsable desde su actividad profesional; poner a su disposición y de la sociedad los recursos de la TIC para transformar el contexto; será un realizador capaz de desarrollar los diferentes medios y sus contenidos para interpretar y aportar a la construcción de la comunidad, las organizaciones públicas, privadas y sociales; y desde sus conocimientos y aptitudes será un analista de los fenómenos de la localidad y la globalización desde los cuales propone procesos de comunicación, información y educación para la comunidad donde desarrolla su función; además de desempeñarse como investigador de los procesos de comunicación que se producen en el país y en su contexto cercano.

(UNIMINUTO, SF, párr. 1)

Los practicantes tienen la capacidad de responder a las dificultades que se presenten en el ejercicio periodístico y del comunicador social, sin embargo en el proceso se analiza que no todos los estudiantes tienen las capacidades cuando inician el proceso, sino que las desarrollan con las labores, el apoyo del equipo durante las prácticas y ejerciendo el papel del comunicador, al igual que todos practicantes se fortalecen a medida que pasa el tiempo y desarrollan su labor.

El enfoque del egresado de la UNIMINUTO UVD es transformar los contextos, aportar desde los contenidos de los medios y es por ello que durante la práctica los estudiantes analizaron las situaciones de la comunidad de Suba como foco principal, para proponer temas que promuevan el desarrollo socio cultural, la equidad y democracia, desde la emisora con los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados.

Por lo tanto los practicantes para dar cumplimiento a su objetivo implementaron las siguientes competencias: habilidades en materia tecnológica; al hacer uso del teléfono para comunicarse entre sí y realizar las grabaciones de los programas que se transmitía en vivo por Facebook Live, diseño gráfico para la web; se realizaban póster para publicitar algunos temas del programa Desconectados, capacidad para trabajar en equipo; se tomaron decisiones en grupo, prima el respeto y entre todos se construía el programa Desconectados, planificar estrategias e implementarlas; se organizaron diferentes formas de presentar el programa para mejorar su eficacia y alcance.

La experiencia en la emisora no solo fortalece el ejercicio periodístico, si no le da un sentido claro al que hacer del comunicador, fortaleciendo las capacidades, habilidades y competencias de cada practicante, que se esmera por superar los retos propios.

Principales conclusiones que se desprenden del proceso de problematización

Cabe concluir que al analizar los procesos en la práctica profesional y propósitos de los contenidos en los programas Magazín Ondas de la Mañana y en Desconectados se hallan los siguientes puntos:

- Durante la ejecución y planeación de los programas Ondas de la Mañana y Desconectados se ejerció el papel periodístico investigativo enfocado en el desarrollo socio cultural de la comunidad de Suba, focalizado en la verdad de la realidad inmediata y la transformación de su forma de pensar y actuar.
- Con la transmisión del programa Desconectados en la web y Facebook Live se amplía el alcance del público objetivo e invita a la audiencia a participar activamente en la construcción del programa.
- Los contenidos transmitidos durante los programas Desconectados son formas de alfabetizar desde la comunicación a favor de la comunidad de Suba, con ello se pretende que la audiencia sea autocrítica y produzca opinión pública. Además estos son organizados en la Agenda Setting para así dar prioridad a los temas relevantes y significativos tomados de la agenda pública de la comunidad y con ello garantizar los efectos a largo plazo.
- Los egresados de la UNIMINUTO UVD del programa de Comunicación Social, pueden garantizar en óptimas condiciones sus capacidades para ejercer el rol de comunicador social, ya que adquieren las competencias necesarias durante la trayectoria de la carrera y su perfil profesional

cumple con lo requerido por la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM y demás instituciones de comunicación.

Principales recomendaciones e ideas de propuestas transformadoras que se desprenden del proceso del AICE.

En la elaboración de la AICE surgen las siguientes recomendaciones hacia la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, con la finalidad de contribuir a su crecimiento:

- Hacer campañas con los artistas e invitados, en los diferentes programas, para recoger fondos monetarios; destinados a la dotación de equipos de alta calidad como: un máster, micrófonos, computadoras, cámaras de fotografías profesionales, una pantalla HD, entre otros que mejoren la construcción de los programas y la estructura física de la emisora.
- Estructurar una estrategia de comunicación corporativa que fortalezca o complemente la que se está implementado, para lograr un mejor posicionamiento y crecimiento en audiencia y fortalecer las redes sociales con un mayor contenido y tendencias.

Por otra parte desde el análisis interpretación crítica de la experiencia en la construcción y proceso de los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, surgen las siguientes propuestas transformadoras:

- Desde mi punto de vista y participación, creo que el espacio debería tener un desarrollo participativo y dinámico de correlación con la comunidad, ya que estamos hablando de un programa que se emite para una de las localidades más grandes y con mayor densidad de población de Bogotá, lo

cual podría hacer que este medio tuviera un método de comunicación con mayor asertividad, vinculando de una manera más interesada en la participación a sus radio oyentes, que no son más que los mismos habitantes de dicha zona, por lo cual al brindarles las herramientas necesarias de comunicación y difusión ofrecerán una información veraz y objetiva al tener la posibilidad de documentar situaciones o hechos de primera mano, es decir fomentar el periodismo ciudadano.

- Un espacio de difusión masiva intermedia como lo es la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, podría convertirse en un reactivador social informativo al tener un apoyo y cooperación en conjunto con los grandes conglomerados de comunicación, convirtiendo estas pequeñas repetidoras en una gran red de información, donde todas interactúen, por diferentes medios de comunicación, para cumplir un solo objetivo, brindar información de primera mano oportuna y eficaz. Espacios como las emisoras comunitarias, universitarias y digitales (unipersonales), deberían convertirse en complementos oportunos de la información del ámbito social cotidiano más relacionados con su propio entorno social.

Preguntas problematizadoras que se desprenden el AICE

Durante el desarrollo del Análisis Interpretativo de la Experiencia surgen las siguientes preguntas problematizadoras, en las que se pretenden reflejar las próximas reflexiones investigativas, para las prácticas profesionales en radio comunitaria a los estudiantes de la UNIMINUTO virtual y a distancia de Comunicación Social:

- ¿Se articula correctamente el conocimiento teórico aprendido en la universidad con el trabajo práctico en programas radiales con objetivo comunitario?
- ¿Cuáles son los límites a los que se enfrentan los practicantes, en los medios de comunicación, para fomentar un cambio social y aportar al desarrollo cultural?
- ¿Por qué es importante diseñar estructuras en los programas radiales, contundentes con los propósitos planteados, para lograr un mayor alcance?
- ¿Cuáles son las desventajas que tienen los practicantes de UNIMINUTO virtual y a distancia de Comunicación Social, frente a los de las universidades privadas?
- ¿Cómo pueden los medios de comunicación comunitarios impulsar y fortalecer la labor de los practicantes?

¿Hasta ahora han sido alcanzados los propósitos planteados en el proyecto de sistematización de la experiencia?

En definitiva durante la elaboración de la AICE y hasta el momento se cumplió con el primer y segundo objetivos específicos como propósitos planteado inicialmente:

- Recuperar las experiencias durante las prácticas profesionales en la emisora comunitaria Suba al aire 88.4 FM de los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, para analizar los aportes que se pueden hacer a la sociedad desde sus contenidos.

La primera parte se logró durante la elaboración de la ROE, al recopilar los programas grabados y emitidos en la red social de la emisora Facebook Live, con los

audios elaborados para el Magazín Ondas de la Mañana y con recuerdos propios de la práctica profesional y los aportes que hacen los contenidos de los programas se detallan al responder las dos primeras preguntas problematizadoras en el punto B. Resultados del proceso de problematización: Diálogo entre la teoría y la experiencia.

- Analizar el interés informativo de los contenidos generados en la práctica profesional del programa Desconectados, teniendo en cuenta el empleo de la agenda setting y los efectos a largo plazo.

La segunda parte se alcanzó en la elaboración del punto B. Resultados del proceso de problematización: Diálogo entre la teoría y la experiencia, respondiendo la segunda pregunta problematizadora de la sistematización; ¿Cuáles son los intereses informativos del programa Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados? y con la elaboración de la Tabla 2, en donde se analizan los temas de cada emisión del programa Desconectados.

Por el contrario el tercer objetivo de este trabajo no se ha logrado desarrollar hasta este momento de la sistematización.

- Proponer ajustes a la estructura y organización de información de los programas Magazín Ondas de la mañana y Desconectados con la finalidad de fortalecer la producción de los mismos.

Esto se debe a que se pretende desarrollar en el punto Propuestas transformadoras, que están más adelante, con dos planteamientos buscando mejorar la producción de los programas Magazín Ondas de la mañana y Desconectados, esto con la finalidad de aportar a la mejora del programa que realizan los practicantes en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

¿Cuáles son las debilidades o limitaciones encontradas para el desarrollo del proceso del AICE? ¿Cuáles son las alternativas para superarlas?

Para el Análisis e interpretación crítica de la experiencia se presentaron las siguientes limitaciones y con ello las alternativas para superarlas, cabe aclarar que con ellas se evidenciaron las desventajas, a la hora de desarrollar el trabajo, se analizan las institucionales, las personales y las del entorno, en la siguiente Tabla:

Tabla 4 Debilidades - Alternativas de solución

Debilidades - Alternativas de solución.		
Debilidad.	Definición.	Alternativas de solución.
La falta de organización de la UNIMINUTO UVD en el programa Comunicación Social al inicio del semestre.	El semestre inició el 7 de Enero del 2020, al igual que la materia Opción de grado la cual termina el 25 de Abril 2020. Es decir que los estudiantes tienen 4 meses para elaborar sus trabajos, sin embargo el programa presentaba dificultades y no se inició con la materia en la fecha establecida, sino el día 29 de Enero se solicita la primera parte para proseguir con la asignación del tutor el 10 de Febrero, por tal razón retrasaron el proceso 1 mes.	Desde el contacto con el tutor asignado Carlos Javier Benavides Ávila, se inició un acelerado proceso por definir los puntos a desarrollar durante el trabajo de sistematización, con su ayuda se delimitó y se buscó bajo su asesoría las mejores alternativas para dar solución al mes perdido.
Falta de habilidad personal en la redacción.	Desafortunadamente y pese al esfuerzo personal de mi parte durante toda la trayectoria académica, no desarrolle una habilidad de redacción del nivel requerido, para la elaboración de este trabajo, lo que ocasionó dificultades en la elaboración del mismo.	Con el apoyo del tutor y sus tutorías cada 8 días, de una intensidad de 2 o 3 horas se avanzó, corrigió la redacción y me dio fuentes de información que al leerlas me aportaron a desarrollar una mejor redacción y además algunas de ellas fueron usadas como fuentes de información, para este trabajo.
La pandemia del Covid-19.	Es un virus que se esparció en todo el mundo, dejando a su paso varios	En conjunto con el tutor se buscaron medidas y formas de

	muertos, por tal razón se ordenó en diferentes países, cuarentena, para retrasar su propagación, y con esto la UNIMINUTO virtual y a distancia tomó las medidas concernientes, virtualizando las clases presenciales, es decir que los encuentros con el tutor también se vieron afectados.	encuentros virtuales como llamadas por whatsapp y en dado caso de preguntas, este se convirtió en el medio de apoyo y comunicación en la elaboración de este trabajo.
--	---	---

Nota: Debilidades - Alternativas de solución. Elaboración propia. 2020.

Propuestas transformadoras

Propuestas transformadoras

Propuesta transformadora N° 1

a. Título de la propuesta.

Nuevas estructuras para los programas radiales: Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

b. ¿A quién va dirigida la propuesta?

A los estudiantes que harán las prácticas profesionales de comunicación social en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

c. Breve descripción de la propuesta.

Son estructuras para los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados de la emisora, que buscan obtener con eficacia efectos a largo plazo en la comunidad de Suba, mejorar la ejecución y organización de los mismos, además fortalecer al medio de comunicación teniendo en cuenta que los medios de comunicación, como lo menciona Orozco (1997) “son mucho más que sólo medios. Son lenguajes, metáforas, dispositivos tecnológicos, escenarios donde se genera, se gana o se pierde el poder; son mediaciones y mediadores” (p, 26), la emisora al ser comunitaria busca aportar desde su labor con profesionalismo a la comunidad de Suba.

Es por ello que se plantean la siguiente estructura para los programas:

Magazín Ondas de la Mañana:

- Duración y días: 1 hora (7:00am a 8:00 am), de lunes a viernes.
- Contenidos del programa: Noticias a nivel regional, nacional e internacional.

- Línea musical: Debido a la seriedad del tema se sugiere música de fondo y transicional sería como: Clásica, Blues o/y Bolero. Esta será seleccionada con anterioridad y quien esté a cargo del máster, hará las pausas requeridas acordes al programa y las intervenciones.
- Público objetivo: Son todas las personas adultas que puedan sintonizar la emisora desde sus casas o celulares en la web de camino al trabajo, interesados en estar informados .
- Estructura del programa:
 1. Saludo de la mesa y transmisión de los audios enviados por los practicantes.
 2. Noticias relevantes de Bogotá en especial de la localidad de Suba.
 3. Noticias a nivel nacional: Política, deportes, salud, culturales y tecnología.
 4. Noticias a nivel internacional: Política, deportes, eventos importantes, avances tecnológicos y salud.
 5. Se finaliza el programa con reflexiones de la realidad, según la carga noticiosa y la subjetividad de cada periodista que esté en la transmisión.

Desconectados:

- Duración y días: 3 horas (9:00 am a 12:00 pm), los días sábados.
- Contenidos del programa: Temas de interés social y entretenimiento, enfocados a la comunidad de Suba.

- Línea musical: Los géneros de música son variados y varían de acuerdo a los temas de cada programa, se sugiere hacer una lista con anterioridad y descartar a medida se desarrolle la transmisión.
- Público objetivo: Es la comunidad de Suba, el programa debe estar diseñado para la familia, sin embargo se pretende captar la atención de los adolescentes y jóvenes, ya que son estos los que están construyendo sociedad.
- Estructura del programa:
 1. Resumen de las noticias de la semana.
 2. Introducción del tema.
 3. Definición.
 4. Desarrollo de acuerdo a la estructura del mismo.
 5. Cierre del tema con conclusiones o aportes.
 6. Se finaliza el programa con las siguientes secciones: Datos curiosos, películas recomendadas, temas de la casa de la cultura, noticia destacada.

d. Propósitos de la propuesta.

Con esta propuesta se pretenden dos propósitos:

- Fortalecer los dos programas mencionados anteriormente, para lograr que la audiencia se fortalezca y sea autocrítica, así construir sociedad y fomentar la cultura de la misma.
- Busca facilitar la labor de los practicantes de la UNIMINUTO UVD de calle 80 en la emisora, ya que con la estructura de los programas en especial Desconectados, la preparación será más enfocada y directa.

e. Fundamentación de la propuesta.

En busca de aportar desde la comunicación a la sociedad, el periodista pasa los límites de su labor pretende ser más que un informante a un transformador social, como mediadores ya que, como menciona Orozco (1997) los medios “son instrumentos de control y moldeamiento social, y a la vez, son dinamizadores culturales y fuente de referentes cotidianos; son educadores, representantes de la realidad y son generadores de conocimiento, autoridad y legitimación política”(p, 26) es por ello que los medios comunitarios tienen una mayor responsabilidad ante la comunidad y los comunicadores de dicho medio deben dar lo mejor de sí basados en su ética profesional.

Además la emisora comunitaria Suba al aire 88.4 FM al igual que las otras, como lo menciona Malespín (2016) busca “promover e incentivar a los Estados asumir la diversidad cultural de un país, la inclusión de mujeres como actrices principales en el ejercicio radial, la no dependencia política, económica e ideológica, y la no discriminación ni censura”(p, 98) es decir que se puede mover e influenciar a las comunidades a crecer como sociedad pero sobre todo culturalmente, desde los contenidos y estructuras de los programas.

f. Estrategia para la apropiación social de la propuesta.

La primera estrategia es plantear temas de interés que impacten en la audiencia y se prepare con antelación el programa según la estructura planteada, basados en la realidad y la tendencia del momento, se sugiere invitar a profesionales de temas específicos, para darle confiabilidad a los oyentes y soportes verídicos y reales de los temas planteados.

La segunda estrategia es transmitir los programas en las redes sociales como la página web, Facebook Live y YouTube en conjunto a la transmisión en FM, además de postear en las otras redes como Twitter, Instagram y en la historia de Facebook, de esta manera fomentar la participación de la audiencia en línea y con ello hacer de los programas más dinámicos.

g. Plan de acción de la propuesta

Con la finalidad de obtener éxito en la implementación de la propuesta se plantea el siguiente plan de acción:

Tabla 5 Plan de acción de las nuevas estructuras para los programas radiales: Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM

Plan de acción de las nuevas estructuras para los programas radiales: Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.					
Acciones	Actividades	Temporalidad		Responsable	Meta
Informar.	Se dará la información de la estructura de los dos programas con las respectivas sugerencias al profesor encargado de las prácticas.	1 Día.	2 Horas	Angie Marcela Tibaduiza.	Lograr que los futuros practicantes de comunicación social implementen las estructuras de las propuestas planteadas.
Delegar responsabilidades	Cada practicante tendrá una tarea y función en los programas y previo a ellos se enfocara una investigación específica de la	2 Días.	2 Horas cada día.	Líder de equipo.	Obtener los programas organizados y funcionales, según la organización planeada.

	sección del tema que escogió o le asignen.				
Ejecutar los programas de acuerdo a las estrategias planteadas.	Estudiar las estructuras de los dos programas y si considera la posibilidad de mejorarlas hacerlo, para preparar las emisiones de la emisora. Proponer temas de interés para la comunidad de Suba enfocados en la familia adolescentes y jóvenes entre los 15 a 35 años.	5 Días el Maga zín. 1 Día Desco nectad os	1 Hora. 3 Horas	Futuros practicantes de comunicación social en la emisora Suba al Aire 88.4 FM.	Transmitir los dos programas de forma organizada planificada, para generar impacto en la audiencia.

Nota: Plan de acción de las nuevas estructuras para los programas radiales: Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados, de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM. Elaboración propia. 2020.

Propuesta transformadora N° 2

a. Título de la propuesta.

La tecnología y redes sociales al rescate de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, fomentando la participación ciudadana.

b. ¿A quién va dirigida la propuesta?

A la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM “Radio de vida” y sus organizadores Eder Cuadrado Rodríguez, Director general, Miguel Chiappe Pulido, Jefe de locutores de la emisora y William Wallace Moreno Director del Máster.

c. Breve descripción de la propuesta.

Implementar la web 2.0 y 3.0 en las emisiones del programa Desconectados de la siguiente manera:

- Primero hacer uso constante de la red social Facebook para publicar poster antes de cada emisión invitando a los seguidores a participar el programa y el tema que se va abordar, luego haciendo uso de la misma red se transmitirá en vivo, además se usará otra red como YouTube con un canal de la emisora, para publicar lo grabado en el programa. Paralelamente se harán publicaciones en las otras redes sociales como: Instagram y Twitter creando tendencia y Whastapp fomentando la comunicación con la audiencia.
- Segundo reconfortar la página web con un diseño más interactivo, delegando una sección al periodismo en vivo, a crónicas e investigaciones de los profesionales de la emisora y voluntarios, al periodismo ciudadano, entre otras que invitan a la audiencia a interactuar en una página versátil y funcional ya que se mantendrá la emisión de los programas en vivo.

d. Propósitos de la propuesta.

Con esta propuesta transformadora se aspira a los siguientes propósitos:

- Mejorar la interacción con los oyentes y de este modo incrementar la participación constructiva, aportando al diálogo con los locutores e intercambiando opiniones y enriqueciendo la totalidad del programa con relación que se construye.

- Implementar las tecnologías web 2.0 y 3.0 en la página de la emisora, en la elaboración y modo de ejecución del programa Desconectados, para trascender de la transmisión tradicional FM a la digital, abriendo alcances en la audiencia y posibilitando el almacenamiento y acceso en cualquier momento.

e. Fundamentación de la propuesta.

Es importante que la emisora se expanda en la digitalidad, esto teniendo en cuenta como lo menciona Orozco (1997) que “los medios ejercen una influencia variada en sus audiencias que atañe a distintos niveles: afectivos, racionales, axiológicos, psicomotrices, informativos, actitudinales”(p, 26), teniendo en cuenta lo anterior y los objetivos de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM en la comunidad de Suba, se debe impulsar las relaciones con la audiencia y uno de los modos, teniendo en cuenta los avances tecnológicos, es el uso de las redes sociales y páginas web.

Con estas nuevas tecnologías se logra cambiar el paradigma tradicional de la radio convirtiéndola como lo menciona López y Ortega (2015) en “la escucha bidireccional e interactiva, apoyo en elementos multimediales y el intercambio de roles entre emisor y receptor, permitiendo la intervención en el contenido de las emisiones”(p,56) alimentando los programas con las apreciaciones de los oyentes en tiempo real y cambiando el discurso de los locutores a uno recíproco, en donde la radio tendrá la posibilidad de entender y procesar los gustos de los oyentes, para usarlos a su favor.

En un estudio de la radio en Colombia hecho a tres emisoras entre ellas Suba al Aire 88.4 FM por Rubio (2015) sugiere que estas implementen las redes sociales con el

“esquema de producción que inicia en el medio, pasa a Twitter, continúa en Facebook y finaliza en la web”(p, 123) y con ello conducir al oyente a la exploración de los contenidos digitales, además y por otra parte se analiza la inclusión de los contenidos multimedia y mass media en el discurso de los programas como recursos comunicativos en pro de la interactividad locutores oyentes.

f. Estrategia para la apropiación social de la propuesta.

La primera estrategia es consolidar la página web con los vínculos de las redes sociales, con la creación de contenidos en tendencia, llamativos para los oyentes, con información publicitaria, para los diferentes programas, con anticipación y así poder invitar y difundir a la audiencia para sintonizarla.

La segunda estrategia es fortalecer el uso de las redes sociales ya existentes como Twitter, Instagram y whatsapp, con publicaciones, tendencias y comunicados, previo y durante la transmisión de los programas, ya que con esto se aumenta el alcance de la audiencia y su participación.

La tercera estrategia busca la implementación de la transmisión en línea por los siguientes tres canales o redes: La página web, Facebook Live y el canal de YouTube, traspasando los límites tradicionales de ondas sonoras a modos audiovisuales, permitiendo el libre acceso a los programas el repositorio y almacenamiento en el tiempo requerido por cada usuario y según sus necesidades y gustos.

g. Plan de acción de la propuesta

Con el siguiente plan de acción se garantiza que la propuesta se implemente y se complemente de ser requerido:

Tabla 6 Plan de acción para implementar la tecnología y redes sociales al rescate de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, fomentando la participación ciudadana.

Plan de acción para implementar la tecnología y redes sociales al rescate de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, fomentando la participación ciudadana.					
Acciones	Actividades	Temporalidad		Responsable	Meta
Socializar la propuesta.	Presentar la propuesta con las personas encargadas de la emisora.	1 Día	2 Horas	Angie Marcela Tibaduiza.	Que se implemente la propuesta en las diferentes redes sociales y página web.
Implementar la propuesta.	Usar las redes sociales para publicar con anterioridad los temas de los programas, para interactuar con la gente y transmitir en vivo. En la página web se incluirá nuevos contenidos didácticos y en tendencia.	Diario	El tiempo que se necesite	Encargados de la emisora: Eder Cuadrado Rodríguez. Miguel Chiappe Pulido. William Wallace Moreno. Practicantes de la UNIMINUTO UVD.	La transición del medio tradicional a la digitalización.
Seguimiento de la propuesta.	Supervisar las redes y página web. Exigir cierta cantidad de publicaciones por programa según lo requerido. Verificar que en los repositorios	1 al mes.	3 Horas.	El director de la emisora: Eder Cuadrado Rodríguez. El ejecutor de cabina. William Wallace Moreno.	Verificar que se cumpla con el plan de acción y los parámetros en la propuesta planteada.

	de Facebook y YouTube están las transmisiones de los programas en vivo.				
--	---	--	--	--	--

Nota: Plan de acción para implementar la tecnología y redes sociales al rescate de la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, fomentando la participación ciudadana.

Elaboración propia. 2020.

Aprendiendo desde la experiencia

Aprendiendo desde la experiencia

Aprendizajes obtenidos

La práctica profesional es la posibilidad de ejercer el compilado de teorías vistas en la academia, de empalmar dichos aprendizajes, comparar y adaptarse a la realidad de la misma y las necesidades que se van a resolver. En la emisora Suba al Aire 88.4 FM se da la libertad de ejercer las prácticas desde las habilidades y destrezas o aprendizajes obtenidos y son corregidos moldeados con la guía de sus locutores entre ellos están William Wallace Moreno y Miguel Chiappe, sin embargo al igual que la carrera depende de cada estudiante que tanto quiere aprender y poner en práctica.

Me considero una persona dedicada y dispuesta a aprender, identifiqué que al inicio de mi carrera tenía falencias y una de ellas era la falta de expresarse correctamente ante una audiencia y esto es algo que desarrolle a lo largo de la misma y sobre todo en las prácticas profesionales, teniendo en cuenta que es una emisora y la principal labor en la oralidad.

Por otra parte en la emisora tuve la oportunidad de aprender el manejo del máster, a estructurar un programa radial, entrevistar invitados, mejorar mis procesos investigativos, seleccionar fuentes confiables para grabar los audios y editar los mismos, pero sobre todo aprendí el valor de ejercer mi labor de comunicadora social como transformadora de la realidad desde la transformación con los contenidos radiales en pro del desarrollo social e incentivar la cultura.

Al elaborar esta sistematización se encontraron nuevos aprendizajes que aportaron al planteamiento propuesto y construcción personal de las habilidades, como se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 7 Aprendizajes obtenidos de la experiencia y sistematización

Aprendizajes obtenidos de la experiencia y sistematización	
Aprendizajes	Descripción
Investigación y selección de fuentes, para elaborar noticias de programa Magazín Ondas de la mañana.	En la práctica profesional se realiza investigación continua, sobre los hechos más relevantes de la realidad social a nivel nacional e internacional, para ello se consultó los medios de comunicación independientes, privados y públicos de credibilidad en el país.
Elaborar programas radiales con sentido social y desarrollo comunitario.	Se analiza situaciones de la cotidianidad en la localidad de Suba y Bogotá, para seleccionar los temas a desarrollar en el programa Desconectados, con el propósito de fortalecer culturalmente a la comunidad.
Desarrollo de la habilidad oral y elocuencia frente a un micrófono y audiencia.	Se ejerce un papel de locutor prácticamente a diario en la emisora, es por ello que como practicantes, estamos forzados a perder el miedo frente a una audiencia que no está presente, pero si al otro lado de las ondas, por ende se debe ser elocuente, radical y verídico, se debe argumentar lo que se menciona.
Elaboración de Entrevistas a invitados.	Durante el programa Desconectados participaron diferentes invitados entre ellos: personajes públicos, artistas, profesionales, entre otros, es por ello que se elaboraron diferentes preguntas según el tema y el invitado, con el propósito de fortalecer los contenidos y el discurso.
Ejercer el rol de comunicador social.	Debido a la dificultad de la práctica profesional, se exploran las habilidades personales y lo aprendido en la teoría, es por ello que en la emisora se tiene la oportunidad de ejercer un rol completo del comunicador social y el periodismo y desenvolverse en el medio enfocado en el desarrollo socio cultural.

Problemas investigados

Durante la elaboración de esta sistematización se investigaron y se desarrollaron los siguientes temas, como problematizadores, con la finalidad de resaltar la importancia que tiene los contenidos de la radio comunitaria en la sociedad y las competencias del comunicador, ya que con ello se pretende que la comunidad de Suba obtenga temas de interés público y sea autocrítica.

Es por lo anterior que además se analizaron los contenidos del programa Desconectados Tabla 2, ya que con la diversidad de los temas desarrollados en cada programa, se buscó que la audiencia reflexionara frente a la realidad que puede vivir con hechos cotidianos, que pueden ocurrir alrededor o en sus propios hogares, por ello se contó en algunos programas con la presencia de profesionales, por otra parte también se pretende que la comunidad se entretenga con temas artísticos y se informen. El programa logra contribuir al desarrollo socio cultural de la comunidad de Suba y otros oyentes que se conecten por la página web y redes sociales.

Tabla 8 Problemas investigados

Problemas investigados		
Problema	Descripción	Aporte
El ejercicio periodístico en los programas radiales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. En el programa Magazín Ondas de la Mañana se realiza una investigación referencial de fuentes confiables, como noticieros privados, públicos e independientes y se selecciona las noticias más importantes que aporten, además se busca trascender de informar a generar opinión pública. 2. Para el programa Desconectados se seleccionan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impregnó las noticias con mi subjetividad, ya que con ello pretendo fortalecer el criterio de los oyentes y que sean analíticos, además se incita a que los oyentes reflexionen frente a su realidad. 2. Se realiza análisis de los temas de la agenda pública, para partir de la investigación periodística y comunicativa, transmitir lo

	temas de la agenda pública, basados en la agenda setting, por otra parte se transmiten los programas en tres diferentes medios y así generar efectos a largo plazo.	programas de Desconectados con el objetivo de aportar al desarrollo socio cultural de Suba, además se usan los otros canales de transmisión para potenciar su alcance.
Los intereses informativos del programa Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con el Magazín Ondas de la Mañana se pretende ir más allá de contar y relatar, para que la ciudadanía reflexione sobre su realidad. 2. Desde el programa Desconectados se pretende permear el desarrollo sociocultural de la comunidad de Suba. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar desde su cotidianidad un cambio en su forma de actuar y pensar frente a los problemas sociales de la realidad inmediata, en especial de la comunidad de Suba. 2. Penetrar en la realidad social de cada oyente y así modificar a largo plazo sus pensamientos e ideología y de esta manera lograr un entorno de igualdad y democracia.
Las competencias de comunicador UVD en la emisora Suba al Aire.	El perfil del Comunicador Social Virtual y a Distancia busca la transformación social desde la ética profesional, es por ello que durante la práctica profesional se buscó aportar al desarrollo socio cultural de la comunidad de Suba con los contenidos del programa Desconectados y desde la información de las noticias con el programa Magazín Ondas de la Mañana, y durante este proceso se implementaron diferentes competencias del comunicador.	Los practicantes en la emisora desarrollaron las siguientes competencias, en su labor periodística: Habilidades en materia tecnológica. Diseño gráfico para la web. Capacidad para trabajar en equipo. Planificar estrategias e implementarlas.

Nota: Aprendizajes obtenidos de la experiencia y sistematización. Elaboración propia.

2020.

Aportes teóricos y metodológicos

Los aportes teóricos y/o metodologías de esta sistematización demuestran la importancia que tiene la radio comunitaria de Suba al Aire 88.4 FM, en la ciudadanía al

ser gestora de cambio social y aportar al desarrollo cultural, pero sobre todo por buscar difundir temas de interés público.

Se enfatiza en los dos programas con mayor participación en la práctica profesional de la emisora, sin desmeritar que los demás programas también tienen los alcances y enfoques, para aportar a la comunidad de Suba, se resalta el programa Desconectados, ya que este es el creado y elaborado por los practicantes de la UNIMINUTO UVD de calle 80 y es con este con el que se pretende influir directamente con la comunidad de Suba y demás alcances.

Tabla 9 Aportes teóricos o metodológicos

Aportes teóricos o metodológicos	
Aporte	Descripción
El propósito del alcance a largo plazo de los contenidos de los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados.	Desde los medios de comunicación se influencia al “estructurar la imagen de la realidad social, a largo plazo, a organizar nuevos elementos de dichas Imágenes, a formar nuevas opiniones y creencias”. (Roberts, 1972, como se citó en Wolf, 1987, p. 161), es decir que se permea en las distintas esferas sociales generando cambios en los comportamientos y formas de pensar de la sociedad. 1. Con la producción del programa Magazín Ondas de la Mañana al ser un programa de noticias se busca que la comunidad de Suba esté informada de los acontecimientos de la realidad de su entorno nacional e internacional, además que esta reflexione frente a lo que pasa y actúe de acuerdo a la situación. 2. En la ejecución y transmisión de los programas Desconectados se diseña el discurso, con el propósito de influir en los pensamientos e ideologías de los oyentes, para así lograr un entorno de igualdad y democracia.
Enfoque de la agenda setting del programa Desconectados.	McCombs & Evatt (1995) aporta que "la agenda setting construye una agenda pública a partir de las respuestas a las encuestas de opinión pública" (p. 3) es decir que se tiene en cuenta para los medios los temas más relevantes de la opinión pública y de allí se realiza la organización jerárquica de la agenda pública.

	Es por lo anterior que se plantaron para el programa Desconectados temas de interés público y se escoge el más importante en consenso con los practicantes, con la finalidad de penetrar en la comunidad de Suba al tratar temas que simbólicamente representan su realidad y con los cuales se puede influir para cambiar y orientar formas de actuar y pensar en busca de la igualdad y democracia.
Los contenidos de los programas Magazín Ondas de la Mañana y Desconectados.	<p>En la ROE se evidencia a detalle los contenidos emitidos desde el 11 de Mayo hasta el 17 de Agosto los cuales se analizan en la elaboración de la AICE.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los contenidos del programa Magazín Ondas de la mañana son de tendencia noticiosa y para ello se investigó y seleccionar las más relevantes a nivel político, deportivo, tecnológico y salud, impregnados de subjetividad con tendencia reflexiva. 2. Para los programas Desconectados se seleccionaron temas de interés público con la intención de lograr efectos a largo plazo en el pensamiento y actuar de la comunidad de Suba, desde la educomunicación como se detalla en la tabla 2.

Nota: Aportes teóricos y metodológicos. Elaboración propia. 2020.

Conclusiones de la sistematización

La sistematización es un proceso que permite la recolección de datos vividos en la experiencia, durante la práctica profesional, para hacer su respectivo análisis y reflexión profunda de los procesos, aprendizajes, fallas y sugerencias de mejoras.

Como conclusión la elaboración de esta sistematización es sin duda, el proceso que se experimentó, en la práctica profesional con la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, del 6 de mayo al 17 de agosto del 2019, se buscó resaltar por medio del análisis de contenido y la intención de los programas la relevancia que tienen los temas de la agenda setting de Suba o Bogotá, para poder impactar en la realidad de la comunidad, infundiendo la igualdad y democracia, además posiblemente tener efectos a largo plazo que aportan en la transformación social.

Por último se resalta la labor periodística de los practicantes de UNIMINUTO UVD del programa Comunicación Social en la emisora y se señalan las competencias que se adquirieron en la experiencia.

**Socialización de los resultados
de la sistematización de la
experiencia**

Socialización de los resultados de la sistematización de la experiencia

A. Título del proyecto de socialización

La práctica profesional como oportunidad de crecimiento para la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

B. Propósito de la socialización

Al socializar los resultados de la sistematización se pretende:

- Exponer los aprendizajes obtenidos de la práctica profesional y durante la elaboración de la sistematización.
- Presentar al jurado los principales resultados del proceso de sistematización de la práctica profesional en la emisora comunitaria de Suba al Aire 88.4 FM.
- Reflexionar sobre los contenidos del programa Desconectados transmitido en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.
- Poner en conocimiento ante el programa de Comunicación Social Virtual y a Distancia las propuestas transformadoras, para la emisora Suba al Aire 88.4 FM, con la finalidad de ser implementada por los próximos practicantes en esta.

C. Actividades y medios para la socialización

Nombre de la actividad: La práctica profesional como oportunidad de crecimiento para la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

Descripción: Presentación en diapositivas con los aprendizajes obtenidos, los resultados de las preguntas problematizadoras, las reflexiones sobre los contenidos del programa Desconectados y las propuestas transformadoras, desarrollados durante la

sistematización y la experiencia en la práctica profesional en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM.

A. Resultados a socializar: Con esta actividad se socializa los resultados obtenidos durante la elaboración del punto Resultados del proceso de problematización: Diálogo entre la teoría y la experiencia de la AICE, en respuesta a las preguntas problematizadoras y las propuestas transformadoras diseñadas y elaboradas para fortalecer los programas en los que participan los practicantes del programa Comunicación Social Virtual y a Distancia.

Público objetivo: Esta socialización de la sistematización de las prácticas profesionales en la emisora comunitaria Suba al Aire 88.4 FM, va dirigida al jurado y tutor asignado del programa Comunicación Social Virtual y a Distancia en la asignatura Opción de Grado.

D. Plan de trabajo

Con la finalidad de socializar los resultados de la sistematización se elaboró el siguiente plan de acción:

- Realización de las propuestas, para implementar en la emisora Suba al Aire 88.4 FM.
- Recolección de material audiovisual del programa Desconectados
- Elaboración y diseño de la presentación.
- Preparar la presentación.
- Socialización.

Bibliografía

- Barrero, A. E., & Palacios, J. A. (2015). Reflexiones sobre el papel del comunicador social y competencias del comunicador en las organizaciones. *Poliantea*, 11(20), 197-221.
- Costa, M. D. P. M., Moreno, E., & Amoedo, A. (2012). La radio generalista en la red: un nuevo modelo para la radio tradicional. *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 10(20).
- López, D. G. (2008). El problema de la subjetividad en la explicación sociológica. *Revista de Estudios Sociales*, 72-83.
- López, L. M. R., & Carrillo, J. A. O. (2015). Aprendizaje colaborativo mediante redes sociales y radio comunitaria web 2.0. *Revista Lasallista de investigación*, 12(2), 54-65.
- Malespín, G. P. (2016). La Radio Comunitaria; Cómo resignificarla hoy?. *Ciencia e Interculturalidad*, 18(1), 94-107.
- Manfredi-Sánchez, J.-L., Corcoy-Rius, M., & Herranz-de-la-Casa, J.-M. (2017). ¿Noticias De Alcance? El Criterio Periodístico en La Publicación De Noticias en Las Webs Municipales Españolas (2011-2016). *El Profesional de La Información*, 26(3), 412-420. <https://doi-org.ezproxy.uniminuto.edu/10.3145/epi.2017.may.07>
- Martín-Barbero, J. M. (2005). Los oficios del comunicador. *Co-herencia*, 2(2), 115-143.
- McCombs, M., & Evatt, D. (1995). Los temas y los aspectos: explorando una nueva dimensión de la agenda setting.
- Núñez Bustillos, J. C. (2013). Periodismo, la responsabilidad de las verdades humildes. *Xipe Totek*, 22(2), 107-124.

- Orozco, G. (1997). Medios, audiencias y mediaciones. *Comunicar*, (8).
- Raigada, J. L. P. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Sociolinguistic Studies*, 3(1), 1-42.
- Rendón López, L. M., & Ortega Carrillo, J. A. (2015). Aprendizaje colaborativo mediante redes sociales y radio comunitaria web 2.0. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 54–65.
- Rubio, A. B. (2015). La radio colombiana frente al reto digital. *Comunicación y Medios*, (31), pág-113.
- Saiz-Echezarreta, V., & Galletero-Campos, B. (2017). El Periodista Como Agente Social: Propuesta Didáctica Para La Intervención Comunicativa en Comunidades Cercanas. *El Profesional de La Información*, 26(1), 125–131. <https://doi-org.ezproxy.uniminuto.edu/10.3145/epi.2017.ene.13>
- Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.
- UNIMINUTO. (2014). Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO Consejo General Académico. Acuerdo N° 04, 9 de septiembre del 2014, *Lineamientos para opciones de grado de pregrado*. Recuperado de <file:///media/fuse/drivefs-97b19457f251d94cb872e2a2d47b7371/root/SISTEMATIZACIÓN/Lineamientos%20para%20Opciones%20de%20Grado%20de%20Pregrado.pdf>

UNIMINUTO. (S.F). Comunicación Social. *Perfil del graduado*. párr 1. Recuperado de

<http://www.uniminuto.edu/web/programasacademicos/universitarios/-/programa/Bogotá+Principal+Virtual+y+Distancia/comunicacion-soci-1>

Wolf, M. (1933). *La investigación de la comunicación de masas*. México DF

Anexos

Anexo Audio 1: Nota deportiva de Nacional.

Anexo Audio 2: Deportes-sobre el tenis.

Anexo Audio 3: Deceso de Leidy Asprilla.

Anexo Audio 4: Triunfo de Messi.

Anexo Audio 5: Agenda de la federación de deportes Colombiana.

Anexo Audio 6: Colombia vs Tahití 6-0.

Anexo Audio 7: Un héroe Bernardo Baloyes.

Anexo Audio 8: Acogen terceros a la JEP.

Anexo Audio 9: Estudiantes en contra de encapuchados.

Anexo Audio 10: Se aprueba ley en contra del uso del asbesto.

Anexo Video 11: Programa Desconectados, Semana 2, Filias, 1 parte.

Anexo Video 12: Programa Desconectados, Semana 2, Filias, 2 parte.

Anexo Video 13: Programa Desconectados, Semana 4, El suicidio, 1 parte.

Anexo Video 14: Programa Desconectados, Semana 4, El suicidio, 2 parte.

Anexo Video 15: Programa Desconectados, Semana 5, Legalización de la marihuana y alcohol en espacios públicos, 1 parte.

Anexo Video 16: Programa Desconectados, Semana 5, Legalización de la marihuana y alcohol en espacios públicos, 2 parte.

Anexo Video 17: Programa Desconectados, Semana 6, La dependencia de las redes y Buitres, 1 parte.

Anexo Video 18: Programa Desconectados, Semana 6, La dependencia de las redes y Buitres, 2 parte.

Anexo Video 19: Programa Desconectados: Semana 6, La dependencia de las redes y Buitres, 3 parte.

Anexo Video 20: Programa Desconectados, Semana 10 Hidroponik, 1 parte.

Anexo Video 21: Programa Desconectados, Semana 10 Hidroponik, 2 parte.

Anexo Video 22: Programa Desconectados, Semana 13, Inteligencia emocional, 1 parte.

Anexo Video 23: Programa Desconectados, Semana 13, Inteligencia emocional, 2 parte.

Anexo Video 24: Programa Desconectados, Semana 13, Inteligencia emocional, 3 parte.

Anexo Video 25: Programa Desconectados, Semana 13, Inteligencia emocional, 4 parte.

Anexo Video 26: Ondas de la Mañana, Concurso.

Anexo Video 27: Ondas de la Mañana, Semana 8, 1 parte.

Anexo Video 28: Ondas de la Mañana: Semana 8, 2 parte.