

**LA BUSQUEDA DE LA VERDAD EN SANTA TERESA BENEDICTA DE LA
CRUZ, EDITH STEIN COMO ACTITUD ETICA**

OSCAR MENDEZ MARTINEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

ESPECIALIZACIÓN EN ÉTICA

BOGOTÁ D.C.

2010

LA BUSQUEDA DE LA VERDAD EN SANTA TERESA BENEDICTA DE LA CRUZ, EDITH STEIN COMO ACTITUD ETICA.

Resumen.

En el presente trabajo el autor expondrá una de manera sucinta la vida y obra de Santa Teresa Benedicto de la Cruz, Edith Stein haciendo énfasis en su actitud incansable de búsqueda de la verdad en medio de un mundo dominado por el relativismo. De la misma manera el autor propone la experiencia de Santa Teresa Benedicta de la Cruz como un camino válido para el hombre de hoy que ha perdido el sentido de su vida, de su interioridad, de su alma

I. Perfil biográfico de Santa Teresa Benedicta de la Cruz, Edith Stein y su siglo: contexto histórico social y filosófico, ubicación.

“El día diez del mes de Tishri es el día del perdón” (Lev 23,26) El doce de octubre de 1891 en el calendario judío se celebró el Yom Kippur, la gran fiesta del perdón en el que el fiel judío guarda ayuno absoluto, se abstiene de cualquier trabajo o actividad y sobre todo pide perdón a Dios y al prójimo, es la fiesta grande de la expiación. En un día como este nace en la ciudad alemana de Breslavia (hoy Wrocław, Polonia e históricamente, en alemán, Breslau), a orillas del río Oder en la calle Michaelis 38, Edith Stein, la última de once hijos de una familia dedicada al comercio de maderas.

El que hubiera nacido el gran día de la reconciliación la ubicaba en un puesto privilegiado dentro de los afectos de su madre de una manera particular.

Ese día tenía para mi una significación especial: yo había nacido el día de la reconciliación y mi madre consideraba siempre la fiesta de la reconciliación como el día de mis cumpleaños, aunque el día de las felicitaciones y de los regalos era el doce de octubre.¹

Los primeros años de su infancia estuvieron marcados por dos acontecimientos muy importantes: la muerte de su padre acaecida cuando ella apenas tenía dos años y una gran sensibilidad de su carácter. Podríamos decir que el desarrollo de su personalidad fue poco común a la de las demás niñas de su edad y de su época. “En los primeros años de mi vida era como un azogue, viva, siempre en movimiento, de genio chispeante, ocurrente, atrevida e intrometida. Además indomable, voluntariosa y colérica cuando algo me contrariaba”²

La firmeza de su carácter, su obstinación que la acompañaría toda su vida, la encontramos expuesta en su autobiografía cuando señala que:

Yo no podía actuar mientras no tuviera un impulso interior. Las determinaciones procedieron de una hondura que yo misma desconocía. Una vez que algo subía a la clara luz de la conciencia y tomaba firme forma racional, nada podía detenerme. Ciertamente

¹ Stein E. (2002) p. 203.

² Stella E, (2002), p. 204

experimentaba una especie de placer deportivo en emprender lo aparentemente imposible.³

Desde su infancia se puede notar el desarrollo de una vida interior bastante intensa y profunda: “En mi interior había además, un mundo escondido. Todo lo que durante el día veía y oía lo elaboraba por dentro. El ver un borracho me producía una impresión que me perseguía día y noche y me atormentaba”.⁴ Podemos afirmar que las características más sobresalientes de su personalidad eran: una marcada hipersensibilidad; los cuentos de terror, por ejemplo, le producían un miedo tal que le impedía dormir; igualmente, si se contrariaba con alguien no descansaba hasta pedir perdón. Además callada y serena. De pequeña tenía una gran intuición sobre su propia vida que es sorprendente.

“En mis sueños veía siempre ante mi un brillante porvenir. Soñaba con felicidad y gloria, pues estaba convencida de que estaba destinada a algo grande y que no pertenecía en absoluto al ambiente estrecho y burgués en que había nacido.”⁵

De otra parte, la alegría y el buen juicio para asumir sus deberes académicos fueron las características más sobresalientes de su vida escolar. “Fui una alumna

³ Ibid. p. 207

⁴ Ibid. P. 205

⁵ Ibid. p. 207. Esta idea la repetirá tres veces en su autobiografía.

muy aplicada. (...) Mis asignaturas favoritas eran alemán e historia. (...) Escribir composiciones constituía un placer para mí, en ellas podía emplear algo de las cosas interiores que me preocupaban.”⁶

Terminado el primer ciclo de la escuela, lo que para nosotros sería la educación básica, viaja a Hamburgo y allí experimenta una profunda crisis religiosa de adolescencia, en donde abandona el hábito de rezar y entra en una etapa de ateísmo que durará hasta su encuentro con la fe y su conversión.

Ya he contado como perdí mi fe infantil y como, casi al mismo tiempo, comencé a sustraerme, como, “persona independiente”, a toda tutela de mi madre y hermanos. Con catorce años y medio ya había pasado los nueve cursos de la escuela superior femenina. En Hamburgo también tome conciencia de la oración, abandonándola por decisión libre. No pensaba en mi porvenir pero seguía viviendo con la convicción de que se me había asignado algo grande.⁷

Pasado un año decidió regresar a su natal Breslau para continuar con sus estudios, así es que en 1908 volvió al Liceo Victoria y en 1911 aprobaba brillantemente el bachillerato.

⁶ Ibid p. 208

⁷ Ibid p. 266

Su bachillerato lo vivió con una intensidad tal que ella afirma haber sido una “época feliz”⁸ También es importante notar aquí los gustos y aficiones de la joven Edith. Gustaba mucho de las excursiones por la montaña, caminar, remar y jugar tenis. Tenía una particular inclinación por la música, prefiriendo los maestros cantores, pero fue Bach quien cautivó su sensibilidad musical. En literatura Shakespeare, Grillparzer, Hebbel, Otto Ludwig e Ibsen – poetas dramáticos del siglo XIX- eran para ella sus amigos íntimos. Le apasionaba también el estudio de los idiomas, dominaba con fluidez francés, Inglés, holandés, griego y estudiaba con ahínco las precisas reglas de la gramática latina. Su materia predilecta del bachillerato fue historia.

En 1921 inicia su periodo universitario en Breslau estudiando psicología, letras e historia, dedicándose con especial atención a la psicología bajo la tutela del profesor William Stern.⁹ Allí solo estudiaría cuatro semestres y dejó la universidad de Breslau cuando esta no tenía más que ofrecerle y consideró que los estudios de psicología estaban aún, según su criterio, en pañales y que le faltaba el

⁸ Ibíd. p. 286

⁹ William_Stern, natural de Berlín (29-IV-1871), distinguido psicólogo y filósofo, cuyas clases escuchó Edith Stein en Breslau. La especialidad de Stern era la psicología del niño y del adolescente. Desarrolló un sistema de pruebas a base de imágenes de nubes; su fórmula para medir el coeficiente intelectual, desarrollada en 1911, sigue usándose hasta el día de hoy. En los años 1916-1933 fue profesor de filosofía en Hamburgo, siendo cofundador de la universidad de aquella ciudad. Edith lo visitó aquí en 1919. Murió en Dirham (USA) El 27 de Febrero de 1938.

necesario fundamento de ideas básicas claras y que esta misma ciencia era incapaz de elaborar sus presupuestos.

En este afán de buscar siempre la verdad se encuentra con las investigaciones lógicas de Edmund Husserl ¹⁰ lo que le marcó profundamente por la originalidad de este trabajo y por permitir un acercamiento distinto de la realidad al que hasta ahora le habían transmitido desde la mentalidad racionalista y criticista que imperaba en la universidad de Breslau.

La fenomenología significaba para ella una purificación intelectual en la que se debían tener todas las cosas ante los ojos sin prejuicios y despojarse de toda anteojera.¹¹ Esto la lleva a inscribirse en filosofía y fenomenología en la universidad de Göttingen. Allí encuentra un círculo de intelectuales formados en

¹⁰ Edmund Gustav Albrecht Husserl (8 de abril de 1859- 26 de abril de 1938), filósofo alemán fundador del movimiento fenomenológico o fenomenología y discípulo de Franz Brentano y Carl Stumpf. Entre sus primeros seguidores en Gotinga se encuentran Roman Ingarden, Edith Stein y Hedwig Conrad-Martius. Entre otros influiría en Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty, Paul Ricoeur, Alexius Meinong, Michel Henry, José Ortega y Gasset, Millán-Puelles y, en gran medida, en Max Scheler; con posterioridad, principalmente a través de Merleau-Ponty, el influjo husserliano llegaría hasta Lacan. El interés de Hermann Weyl en la lógica intuicionista y en la impredicatividad, por ejemplo, parece provenir del contacto con Husserl. Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. <http://es.wikipedia.org/wiki/Husserl>

¹¹ Stein E. (2002) P. 366

torno a Husserl entre quienes se encuentran Adolf Reinach,¹² Alexandre Koyré,¹³ Hedwig Conrad-Martius¹⁴, Max Scheler¹⁵, entre otros. Este último ejerció una fuerte influencia en su vida espiritual, especialmente porque puso ante sí el mundo de la fe.

¹² Adolf Reinach (1883-1917), natural de Maguncia, se le llama el fenomenólogo par excellence, y era muy apreciado por los primeros alumnos de Husserl. La versión de Reinach de la primera fenomenología, era mas simple, mas clara, mas concreta y atrayente que la de el “maestro”. El mismo Husserl apreció en el, muy leído Reinach, al hombre de cerebro claro y corazón cálido, al hombre que había asimilado profundamente el método fenomenológico. Murió en el frente de batalla en Flandes en 1917.

¹³ Alexandre Koyré (1892-1964), natural de Odesa (Rusia) y educado en Paris, estudió en Gotinga con Husserl, allí conoce a Edith Stein. Fue profesor de las universidades de Montpellier, Paris, Cairo. Muere en Paris.

¹⁴ Hedwig conrad-Martius, filósofa, discípula de Husserl, natural de Iserlohn (27-II-1988) Estudió en Gotinga. En 1912 se casó con otro filósofo ya también discípulo de Husserl, Theodor Conrad. Vivieron en Bergzabern. Hedwig fue madrina de bautismo de Edith. Fue profesora en Munich.

¹⁵ Max Scheler (Múnich, 22 de agosto 1874 - Fráncfort del Meno, 19 de mayo 1928) fue un filósofo alemán, de gran importancia en el desarrollo de la filosofía de los valores, la sociología del saber y la antropología filosófica, además de ser un clásico dentro de la filosofía de la religión. Fue uno de los primeros en señalar el peligro que implicaba para Alemania el advenimiento del nazismo. Hijo de padre luterano y de madre judía, se convirtió inicialmente al catolicismo, del que más adelante se distanció. Fue profesor en las universidades de Jena, Múnich y Colonia. Discípulo de Rudolf Eucken, simpatiza con las teorías vitalistas de Henri Bergson y después con Husserl se convierte, junto a Heidegger, en uno de los primeros fenomenólogos que no respetan a cabalidad el método del maestro Husserl. Scheler utilizó la fenomenología para estudiar los fenómenos emocionales y

Este fue mi primer contacto con este mundo hasta entonces para mi completamente desconocido. No me condujo todavía a la fe, pero me abrió una esfera de “fenómenos” ante los cuales ya nunca más podría pasar ciega. No en vano nos habían inculcado que debíamos tener todas las cosas ante los ojos sin prejuicios y despojarnos de toda “anteojera”. Las limitaciones de los prejuicios racionalistas en los que me había educado, sin saberlo, cayeron, y el mundo de la fe apareció súbitamente ante mí. Personas con las que trataba diariamente y las que admiraba, vivían en él. Tenían que ser, por lo menos, dignos de ser considerados en serio.¹⁶

En un curso dictado por Husserl llamado “Naturaleza y Espíritu”¹⁷ expuso de que un mundo objeto exterior solo puede ser explicado intersubjetivamente, esto es, por una pluralidad de individuos cognoscentes que estuviesen situados en intercambio cognoscitivo. Según esto se presupone la existencia de otros individuos. A esta experiencia la llamaba Husserl “empatía” (Einfühlung). Sin

sus respectivas intencionalidades (los valores) y a partir de ellos elaboró una muy sólida y original fundamentación personalista de la ética: la realización de los valores se concretiza en modelos humanos que invitan a su seguimiento. Dichos modelos serían el héroe para los valores vitales, el genio para los valores espirituales y el santo para los valores religiosos. Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. http://es.wikipedia.org/wiki/Max_Scheler

¹⁶ Stein E. (2002) P. 366

¹⁷ Este curso lo impartió Husserl probablemente en el primer semestre de 1913 y era titulado: “Natur und Geist, Untersuchungen zur Grunlegung der Natur un Geisteswissenschaften”.

embargo el mismo no había precisado en qué consistía. En esto vio Edith Stein un gran vacío que llenar y decide, pues, elaborar su tesis doctoral sobre el problema de la empatía. Esto supondrá para ella una experiencia académica que pone al límite sus fuerzas.

Este trabajo fue interrumpido por el estallido de la primera guerra mundial en la que Edith Stein decide alistarse como voluntaria de la Cruz Roja y es enviada al hospital de contagiosos de Märisch-Weisskirchen: Mi vida ya no me pertenece. Hemos venido a servir a la humanidad. Decía. Este fue su primer encuentro fuerte con la muerte.

Pasada la guerra continúa con su trabajo doctoral que sustenta en agosto de 1916 en la universidad de Friburgo donde Husserl había aceptado una cátedra, consiguiendo la mención “summa cum laude”¹⁸, la máxima nota, convirtiéndose así en la primera mujer alemana en obtener un doctorado en filosofía. Durante dos años será la asistente del profesor Husserl en Friburgo hasta 1918.

El misterioso mundo de la fe fue apareciendo en la vida de Edith Stein por momentos casuales u ocasionales al comienzo, hasta su definitiva decisión de convertirse al catolicismo en 1921. El primer contacto con los evangelios se dio al comienzo de su vida universitaria en el curso de alemán antiguo donde se

¹⁸ Summa cum laude: 'con máximas alabanzas' (excepcional), es el reconocimiento por un desempeño poco común, solo esperado de estudiantes brillantes.

encontró con la concordancia de los evangelios de Taciano el Asirio¹⁹ y con la traducción de la Biblia de Ulfila²⁰; luego por el camino de la fenomenología y a través de sus compañeros fenomenólogos del círculo de Göttingen²¹ que se habían convertido al cristianismo, encaró nuevamente el problema de la fe. Pero fue al regreso de la guerra cuando se enteró que su amigo Reinach había muerto en Flandes, le impresionó enormemente el testimonio de paz y de esperanza de su esposa Anna Reinach:

¹⁹ Taciano o *Taciano el asirio* (h.120-h.180) fue un escritor cristiano del siglo II, discípulo de San Justinoy fundador del encratismo. Su vida y su doctrina se conocen a través de comentarios de autores posteriores como Ireneo de Lyon, Clemente de Alejandría y Eusebio de Cesarea, que le denuncian como discípulo del gnóstico Marción y fundador o inspirador del encratismo. A pesar de la mala consideración de estos autores, se le tiene por uno de los apologetas griegos por ser autor de una apología del cristianismo: el *Discurso contra los griegos*, que ha llegado íntegra a nosotros. Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. <http://es.wikipedia.org/wiki/Taciano>

²⁰ Versión en lengua gótica de la Biblia realizada por el obispo Ulfila entre el 350 y el 380. La parte de la Biblia de Ulfila que ha llegado hasta nosotros fue copiada 150 años después de su muerte y consta de seis manuscritos que contienen una parte considerable de los Evangelios y de las Epístolas de San Pablo, además de pequeños fragmentos de los libros de Esdras y Nehemías. El manuscrito más importante fue descubierto en 1563 en un monasterio junto a Werden, en Alemania, ahora se encuentra en Escandinavia.

²¹ O Círculo de Göttingen. Lá chegando, além dos contatos com aquele professor, ela vai fazer amizades com os filósofos que faziam parte do chamado círculo fenomenológico de Göttingen, entre eles o casal Ana e Adolf Reinach e o casal Hedwig e Theodor Conrad-Martius, de influência decisiva e marcante para toda sua vida a seguir. Aquilo que Edith aprendia nas aulas com seu professor, nas leituras e em seus trabalhos filosóficos, ela discutia e vivenciava com seu novo círculo de amigos. <http://www.lepanto.com.br/dados/HagEdith.html>

Fue ese mi primer encuentro con la cruz, con esa fortaleza divina que ella confiere a los que la llevan. Por primera vez se me apareció visiblemente la iglesia, nacida de la pasión de Cristo y victoriosa de la muerte. En ese preciso momento cedió mi incredulidad...mientras la cruz de Cristo se alzaba en mi corazón. La luz de Cristo percibida en el misterio de la cruz. ²²

Este acontecimiento le desencadenó unos años de lucha interior. Luego de viaje de turismo por Heidelberg dos hechos le llamaron poderosamente la atención, ella misma relata que mientras visitaban la ciudad:

Entramos en la catedral, y, mientras estábamos en respetuoso silencio, entró una señora con su cesto de mercado y se arrodilló en un banco, para hacer una breve oración. Esto fue para mí algo totalmente nuevo. En las sinagogas y en las iglesias de los protestantes, se iba solamente para los oficios religiosos. Pero aquí llegaba cualquiera en medio de los trabajos diarios a la iglesia vacía para un diálogo confidencial. Esto no lo he podido olvidar. ²³

De la catedral, el mismo día su amiga la llevo a una exposición de arte donde había cuatro figuras del siglo XVI de una sepultura flamenca: la virgen y

²² Edith Stein citada en E. de Miribel, *Comme l'or purifié par le feu*. P. 61

²³ Stein E. (2002) p. 481

Juan, en medio Magdalena y Nicodemo Pero fue en el verano de 1921 durante una temporada en la casa de su amiga Hedwig Conrad-Martius, cuando Edith se encuentra definitivamente con la verdad que durante tantos años había buscado y decide pedir el bautismo a la Iglesia Católica. Una noche en la biblioteca, antes de dormir, y encontró un libro titulado: "Vida de Santa Teresa contada por ella misma" Se sumergió en la lectura de tal manera que leyó hasta el amanecer y al cerrar el libro dijo: "Aquí está la verdad". La verdad que ella buscaba era una persona llamada Jesucristo. Se hizo bautizar seis meses después el 1 de enero de 1922. De 1923 a 1931 se desempeña como maestra de literatura y alemán en el Instituto y Escuela de Magisterio de las Dominicanas de Santa Magdalena de Espira y allí alternó su trabajo pedagógico como conferenciante en varias ciudades europeas y como traductora de algunos libros de Santo Tomás y el Cardenal Newman²⁴. Se preocupó mucho durante este tiempo, por reflexionar a cerca del

²⁴ John Henry Newman C.O. (Londres, 21 de febrero de 1801 - Birmingham, 11 de agosto de 1890) fue un presbítero anglicano convertido al catolicismo en 1845, más tarde fue elevado a la dignidad de Cardenal por León XIII y en 1991 fue proclamado "Venerable". En su juventud fue una importante figura del Movimiento de Oxford, el cual aspiraba a que la Iglesia de Inglaterra volviera a sus raíces católicas. Sus estudios históricos le llevaron a convertirse a la fe de la Iglesia Católica. Durante ambos períodos, tanto como anglicano como católico, Newman escribió importantes libros, entre ellos *Vía Media*, *Ensayo sobre el Desarrollo de la Doctrina Cristiana*, *Apología Pro Vita Sua*, y *Grammar of Assent*. Sus restos se encuentran actualmente enterrados en el pequeño cementerio de Rednal, cerca de Birmingham, Oratorio de la casa de campo, pero está previsto que sean inhumados de nuevo en el Oratorio de Birmingham. El 3 de julio de 2009 el Papa Benedicto XVI aprobó su beatificación. La ceremonia ha sido fijada para el 19 de septiembre de 2010. Tendrá lugar en el aeropuerto de Coventry y será presidida por el Papa Benedicto XVI en su primera visita

puesto de la mujer en el mundo moderno. “Antes de ser un ayuda para los demás, la mujer tiene que ser ante todo ella misma, firmemente anclada en su profundidades.” De Espira se traslada a Münster al instituto de pedagogía científica donde labora un año. Al año siguiente comienza la persecución Nazi contra los judíos y después de un largo tiempo de discernimiento entra el catorce de Octubre de 1933 al Carmelo de Colonia²⁵. De allí, y debido a la persecución de Hitler se traslada al Carmelo de Echt en Holanda. Allí es capturada por la SS el 2 de Agosto de 1942 y trasladada, primero, al campo de concentración de Westerbork y siete días después, el 9 de Agosto de 1942 es asesinada en el campo de exterminio de Auschwitz²⁶ en la cámara de gas. Es beatificada por el

a Gran Bretaña. Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. http://es.wikipedia.org/wiki/John_Henry_Newman

²⁵ El convento donde Edith Stein entra estaba ubicado en un barrio de la ciudad de Colonia llamado Lindenthal. Ahora este monasterio se llama Karmel Maria vom Frieden y está ubicado en la calle Vor den Siebenburgen 6. 50676 Köln.

²⁶ Auschwitz-Birkenau (en alemán *Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau*, en polaco *Oświęcim-Brzezinka*) fue un complejo formado por diversos campos de concentración, de experimentación médica¹ y de exterminio en masa de prisioneros construido por el régimen de la Alemania nazi después de invasión de Polonia de 1939, durante la Segunda Guerra Mundial. Situado a unos 43 km al oeste de Cracovia (50°4'N 19°21'E), fue el mayor centro de exterminio de la historia del nazismo, donde se calcula que fueron asesinados entre 1,5 millones y 2,5 millones de personas, la gran mayoría de ellas judías, además de eslavos, prisioneros de guerra, etc, además de medio millón por enfermedades y hambre. Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. <http://es.wikipedia.org/wiki/Auschwitz>

papa Juan Pablo II el primero de Mayo de 1987 y canonizada el once de Octubre de 1998 por el mismo Papa en Roma.

II. CONTEXTO SOCIO CULTURAL EN EL QUE VIVIÓ EDITH STEIN.

En la recta final del siglo XIX y a las puertas del XX la Europa que la vio nacer vive una época de grandes transformaciones en todos los órdenes de la cultura. Los años que precedieron el nacimiento de Edith Stein están marcados por un gran ímpetu materialista que ha nacido en 1850 y que realmente llega a transformar el mundo.

Los hechos económicos orientan la política general hacia la expansión de los estados, podríamos decir que grandes fuerzas dinamizan la historia de esta época: unas materiales y otras espirituales. En cuanto a las primeras, numerosos inventos de finales del siglo XIX desarrollan rápidamente las industrias de transformación específicamente en los países en los que las estructuras liberales económicas han alcanzado su pleno desarrollo como Inglaterra, Alemania y Francia; hay por consiguiente, mayor fabricación de productos en masa y los países luchan entre sí por abrirse nuevos mercados. Realidades socio-económicas como el transporte se perfeccionan y se expanden; las vías férreas se multiplican por cuanto en 1914 el carril será el medio de transporte por excelencia. La navegación marítima se desarrolló gracias a la generalización del navío de vapor y la quilla de acero hacia 1875. La apertura del canal de Suez en 1869 abre

nuevos caminos al comercio conectando a Europa con oriente por un camino más rápido.

Las industrias crecen y los países industrializados abandonan el campo. Se presentan grandes migraciones internas de campesinos a las ciudades para emplearse como obreros en las nuevas industrias; esto trae como consecuencia que la población obrera crece y se acentúa el carácter impersonal del trabajador. La burguesía se divide y aparece un tipo de empleado burgués creado por la multiplicación de pequeñas profesiones comerciales y empleos subalternos. Tres son los campos de desarrollo industrial: el carbón, la metalurgia y los textiles. Alemania, precisamente, compite hacia 1913 con Inglaterra en la producción del carbón y del acero. En treinta años se duplica la fortuna de países como Francia y Alemania. La tendencia de todos los países es la autarquía, esto suscita rivalidades financieras en los nuevos países ya que estos requieren contactar nuevos empréstitos para completar su equipo industrial.

Paralelo a esto la población mundial crece. Solo en Alemania de 40.5 millones de habitantes que eran en 1871 pasó a ser de 67 millones en 1913. Realidades como la emancipación de la mujer tienen su auge durante las primeras décadas del siglo XIX, como también el desarrollo de la conciencia de la clase obrera, aparecen también las agrupaciones de profesionales con ideas socialistas y el movimiento sindical sugerido por Marx agrupaba en 1913 a 16 millones de obreros.

En lo político se universaliza el derecho al voto y los gobiernos liberales restringen el poder de las monarquías por garantías constitucionales más democráticas y se reconoce al sistema parlamentario como la base de la vida política. La

participación ciudadana se extiende y esto hace que los países se preocupen mas por la educación que comienza a ser obligatoria y gratuita. El estado asume una educación laica en contra de las directivas religiosas que regían la educación de la época.

Inclusive la prensa experimenta cambios radicales. Durante este tiempo la prensa es una empresa capitalista, sensacionalista y barata. Hubo libertad de prensa pero esta siempre a favor no en contra.

Todas estas realidades económicas, sociales y políticas se desarrollaron en Europa no de forma organizada sino anárquica, lo que trajo funestas consecuencias para la sociedad mas tarde. La producción en masa y la producción en serie a un precio relativamente bajo desencadenaron la crisis económica más grande del siglo XX y que hoy conocemos como la crisis del 29, que afectó no solo a Europa sino al mundo en general.

De otra parte, un cúmulo de fueras espirituales también dinamizaron esta época como es el caso de la Iglesia Católica que hacia 1870 ejerce una poderosa influencia que fortalece a países como Inglaterra y los países bajos. Papas como

Pío IX²⁷ con su encíclica *Quanta cura*²⁸ (8 de diciembre de 1864), León XIII²⁹ con su encíclica *Rerum Novarum*³⁰ (15 de mayo de 1891.) y Pío X³¹ ejercen una postura crítica muy fuerte frente a movimientos ideológicos que se están generando y desarrollando en Europa como son el capitalismo desenfrenado y el comunismo. Los protestantes sufren división al interior de su confesión; por una lado están los

²⁷ Pío IX o Pío Nono (Senigallia, Marca de Ancona, Estados de la Iglesia, actual Italia, 13 de mayo de 1792 - Roma, 7 de febrero de 1878), Papa desde 1846 a 1878 y último soberano temporal de los Estados Pontificios. Su pontificado de 31 años y medio fue el más largo de la historia de la Iglesia. Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. <http://es.wikipedia.org/Pio IX>.

²⁸ *Quanta cura* fue la XLVII encíclica del Papa Pío IX, quien la publicó en 1864 junto con el *Syllabus*. En ella se critica la noción de libertad de culto que venía promoviéndose desde la Revolución francesa y el Risorgimento italiano. También se condenan los llamados *estados aconfesionales*. Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. <http://multimedios.org/Quanta cura>.

²⁹ León XIII, nacido originalmente con el nombre de Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (* Carpineto Romano, Estados Pontificios, actual Italia, 2 de marzo de 1810 - † Roma, 20 de julio de 1903). Papa de la Iglesia Católica entre 1878 y 1903. Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. http://es.wikipedia.org/wiki/Le%C3%B3n_XIII

³⁰ *Rerum novarum* (latín: 'De las cosas nuevas') es la primera encíclica social de la Iglesia Católica. Fue promulgada por el papa León XIII el viernes 15 de mayo de 1891. Fue una carta abierta dirigida a todos los obispos, que versaba sobre las condiciones de las clases trabajadoras. En ella, el papa dejaba patente su apoyo al derecho laboral de *formar uniones o sindicatos*, pero sin acercarse al marxismo, pues también se reafirmaba en su apoyo al derecho de la propiedad privada. Además discutía sobre las relaciones entre el gobierno, las empresas, los trabajadores y la Iglesia, proponiendo una organización socioeconómica que más tarde se llamaría corporativismo. Aun cuando se ha debatido sobre sus posiciones o declaraciones particulares, es claro que este trabajo fue notable como resumen de muchos asuntos planteados por la revolución industrial, por el creciente problema obrero y las sociedades democráticas modernas. Con esta encíclica la

ortodoxos y conservadores fieles a la letra de los textos y por el oteo los social cristianos y librecreyentes que se inclinarán fuertemente a l modernismo; las iglesias ortodoxas especialmente en los Balcanes se nacionalizan y piden apoyo al estado y se apartan un poco de la obediencia de Constantinopla. En algunos casos se llega a la fusión con la Iglesia Católica. También el judaísmo evoluciona vertiginosamente. Existe una gran tensión entre los judíos ortodoxos de corte místico y los judíos liberales que intervienen cada vez mas en la vida política y financiera de los países cristianos de occidente liderando la banca, el comercio y la prensa. Esta próspera actividad incomoda las ideas nacionalistas de algunos países y a menudo son víctimas de hechos violentos.

De otra parte y quizá, el conflicto más importante dentro de estas fuerzas espirituales y que se dio a finales del siglo XIX y comienzos del XX fue la pugna entre la iglesia y el Estado, entre la política y la religión. Hacia 1870 estalla una Iglesia pretendió, entre otras cosas, paralizar la "descristianización" de las masas trabajadoras, en un período en el cual la credibilidad de la Iglesia se veía disminuida debido a que los sectores populares de la cristiandad e incluso del clero, se inclinaban por las ideas revolucionarias o que las soluciones vendrían de las acciones conjuntas de la Iglesia, del estado, el patrón y los trabajadores. Preciso los principios para buscar la justicia socialen la economía y la industria. Se acepta generalmente que la encíclica *Rerum Novarum* es la carta de fundación de la democracia cristiana y una pieza clave de la Doctrina social de la Iglesia. Recuperado el 31 de mayo de 2010 cfr: http://es.wikipedia.org/wiki/Rerum_novarum

³¹ Pío X (Latín: *Pius PP. X*) (Riese, Treviso, Reino de Lombardía-Venecia, Italia, 21 de junio de 1835 — Roma, 20 de agosto de 1914) fue papa entre 1903 y 1914. Desde Pío V (1566-1572), el papa de la Contrarreforma, Pío X fue el primer papa en ser canonizado. Cfr. h Recuperado el 31 de mayo de 2010 de [ttp://es.wikipedia.org/wiki/Pio_X](http://es.wikipedia.org/wiki/Pio_X)

batalla denominada Kulturkampf³² en la que combaten posiciones extremas; por una parte la iglesia apoyada en la recién publicada encíclica “Quanta cura y el syllabus³³ de Pio IX y por otro los gobiernos sustentados en tesis más liberales y positivistas.

Este conflicto tuvo su campo de batalla particular en el dominio de la educación; al punto que en Francia, por ejemplo, se dio una gran división entre las escuelas confesionales y las seculares. Los egresados de éstas últimas no tenían acceso a la educación superior en las universidades confesionales. EL conflicto se dirimió

³² El Kulturkampf, o combate cultural (del idioma alemán kultur cultura y kampf lucha), fue el nombre dado por Rudolf Virchow a un conflicto que opuso al canciller del Imperio alemán Otto von Bismarck, a la Iglesia Católica y al Zentrum, partido de los católicos alemanes, entre 1871 y 1878. Fue esencialmente un combate legislativo del gobierno en el plano confesional contra el catolicismo político desde el parlamento, con el apoyo de partidos tradicionalmente liberales y anticlericales. Ideológicamente las acciones gubernamentales tenían una base pangermanista y anticatólica que llevaron a una fuerte tensión a nivel jurídico-legislativo entre el secularismo y la libertad religiosa.

³³ El *Syllabus Errorum*, (del latín *Syllabus*: lista; listado de los errores), cuya denominación completa es *Syllabus complectens praecipuos nostrae aetatis errores* (Listado recopilatorio de los principales errores de nuestro tiempo) siendo conocido simplemente como *Syllabus*, fue un documento de ochenta puntos, publicado por la Santa Sede durante el papado de Pío IX, en 1864, al mismo tiempo que la encíclica Quanta cura. Fue muy polémico en su tiempo, y aún hoy en día, porque condenó conceptos modernos, como por ejemplo la libertad de pensamiento, y la separación entre la Iglesia y el estado. Recuperado el 31 de mayo de 2010 cfr: <http://es.wikipedia.org/wiki/Syllabus>

un poco con la llegada de Leon XIII a la sede de Pedro que estableció concordatos con casi todos los países europeos. Fue un papa diplomáticamente hábil.

De estas dos fuerzas: las materiales y las espirituales quienes más representaban un peligro para la sociedad fueron las materiales por su deseo de expansión y de absolutización; más tarde el impulso desenfrenado de ellas conducirían a Europa a dos guerras mundiales, siendo Edith Stein en la primera ayudante de enfermería y en la segunda víctima.

Pero más que estas pugnas anteriores esta época se caracterizó también por una constante profundización del conocimiento científico y sus aplicaciones a la vida cotidiana. Esta se mecanizó, el pensamiento humano estuvo inmerso en la técnica; la especialización científica encuentra en este periodo de la historia un fecundo momento de desarrollo. Pierre y Marie Curie³⁴ encarnan el espíritu de abnegación científica desinteresada. Tanto la física como la matemática progresan vertiginosamente.

A la par las ciencias de la vida también hacen significativos avances; se retorna a Darwin en su teoría de la evolución desde nuevas perspectivas. El

³⁴ Marie Curie (de soltera Skłodowska). Química polaca nacida en Varsovia el 7. 11. 1859. Murió en Sancellemoz, Suiza el 4. 7. 1934. Junto con su esposo Pierre Curie, descubrió en 1898 los elementos radioactivos polonio y radio, produciéndolos finalmente en 1910 en estado puro. Premio Nobel de física en 1903, junto con su esposo y H Becquerel. Premio Nobel de Química en 1911. Pierre Curie. Físico francés, casado desde 1895 con Marie Curie, nació en Paris el 15. 5. 1859 y muere el 19. 4. 1906. Investigó las propiedades magnéticas de los cuerpos y la piezoelectricidad de los cristales y de los elementos radioactivos. Premio Nobel de física en 1903 compartido con su esposa y Becquerel. Circulo de lectores (1984) Vol 4 p. 1080

perfeccionamiento del microscopio, el invento del micromanipulador y el empleo de los colorantes son de gran ayuda al desenvolvimiento de la biología. Los alemanes Strassburger (1842-1912) y Flemming³⁵ (1843-1915) descubren la reproducción por cromosomas.

³⁵ Alexander Fleming, 6 de agosto de 1881 – 11 de marzo de 1955. Fue un científico escocés famoso por descubrir la enzima antimicrobiana llamada lisozima y del antibiótico penicilina obtenido a partir del hongo *Penicillium chrysogenum*. Fleming nació en Ayrshire, Escocia y murió en Londres, Inglaterra, a los 74 años. Trabajó como médico microbiólogo en el Hospital St. Mary de Londres hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial. Recuperado el 31 de mayo de 2010. Cfr: <http://es.wikipedia.org/wiki/Fleming>

Pasteur³⁶ y Koch³⁷ triunfan universalmente con sus descubrimientos de la enfermedad del carbunco y los bacilos de la tuberculosis y la invención de las vacunas contra la enfermedad del carbunco y la hidrofobia. Eberth³⁸ encuentra el bacilo de la tifoidea; el de la difteria es encontrado por Loeffler y los tétanos son

³⁶ Louis Pasteur (27 de diciembre de 1822 - 28 de septiembre de 1895) fue un químico, y físico francés cuyos descubrimientos tuvieron enorme importancia en diversos campos de las ciencias naturales, sobre todo en la química y microbiología. A él se debe la técnica conocida como pasteurización. Sus contribuciones en la química orgánica fueron el descubrimiento del dimorfismo del ácido tartárico, al observar al microscopio que el ácido racémico presentaba dos tipos de cristal, con simetría especular. Fue por tanto el descubridor de las formas dextrógiras y levógiras que desviaban el plano de polarización de la luz con el mismo ángulo pero en sentido contrario. Este hallazgo le valió al joven químico la concesión de la Legión de Honor Francesa, con sólo 26 años de edad. En 1854 fue nombrado decano de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Lille. Recuperado el 31 de mayo de 2010. Cfr: <http://es.wikipedia.org/wiki/Pasteur>

³⁷ Heinrich Hermann Robert Koch (* 11 de diciembre de 1843 - 27 de mayo de 1910) fue un médico alemán. Nació el 11 de diciembre de 1843 en Prusia (en Clausthal-Zellerfeld, actualmente Baja Sajonia, Alemania), fue el tercero de 13 hermanos. Después de terminar sus estudios escolares con gran brillantez, Koch comienza a estudiar medicina en 1862 en la Universidad de Göttingen, graduándose en 1866 médico en Hamburgo y en Lagenhagen. Su carrera fue temporalmente interrumpida por la guerra franco-prusiana. Su primer descubrimiento fue el del bacilo de ántrax (agente del carbunco). En aquella época, Louis Pasteur había lanzado ya su teoría sobre el papel de los gérmenes en la enfermedad, pero esta había sido rechazada por importantes patólogos incluyendo Virchow y Billroth. Fue precisamente el trabajo de Koch sobre el ántrax el que convenció a los escépticos que muchas enfermedades contagiosas se debían a microorganismos. En 1880 fue nombrado miembro del Departamento de Salud Imperial de Berlín,

descubiertos por Nicolaiev. El beriberi, el escorbuto y el raquitismo encuentran su batalla final.

De otra parte, hacia 1924 el telégrafo y el teléfono eran de uso corriente gracias a los trabajos de Graham. Bell y Elischa Grey.

La navegación submarina se probó en 1860 bajo la tutela del catalán Monteriol.

El francés Ader, después de haber observado minuciosamente las alas de los murciélagos decide construir la primera máquina volante. Pero son los hermanos Wright quienes en 1903 se elevan en los aires y Bleriot consigue atravesar el canal de la Mancha seis años después.

realizando aquí su descubrimiento más genial, el del bacilo de la tuberculosis (Bacilo de Koch).

El trabajo de Koch consistió en aislar el microorganismo causante de una enfermedad y hacerlo crecer en un cultivo puro. El cultivo puro fue utilizado para inducir la enfermedad en animales de laboratorio, en su caso la cobaya, aislando de nuevo el germen de los animales enfermos y comparándolo con el germen original. En la India, aísla e identifica en Calcuta el bacilo del cólera. Entre 1891 y 1904 fue director del Instituto de Enfermedades Infecciosas de Berlín. Recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1905 por sus trabajos sobre la tuberculosis. Recuperado el 31 de Mayo de 2010. Cfr: http://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Koch

³⁸ Carl Joseph Eberth (Wurzburgo, 1835 - Berlín, 1926) Patólogo y bacteriólogo alemán. Se le debe el descubrimiento en 1880 del agente causal de la fiebre tifoidea (bacilo de Eberth o Eberthella), así como diversos trabajos sobre histología y organografía. Recuperado el 30 de Mayo de 2010 en <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/eberth.htm>

En 1877 Edison³⁹ logra grabar y reproducir en el fonógrafo la voz humana y los hermanos Lumiere en 1895 fijan la imagen movible en la pantalla.

Pero aun con sus logros la ciencia no es omnipotente pese a lo que muchos pensaron y sostuvieron Poincaré⁴⁰ renuncia al valor absoluto de la

³⁹ Thomas Alva Edison (11 de febrero de 1847 – 18 de octubre de 1931) fue un empresario y un prolífico inventor que patentó más de mil inventos (durante su vida adulta un invento cada quince días) y contribuyó a darle, tanto a Estados Unidos como a Europa, los perfiles tecnológicos del mundo contemporáneo: las industrias eléctricas, un sistema telefónico viable, el fonógrafo, las películas, etc. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en http://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Alva_Edison

⁴⁰ Jules Henri Poincaré (Nancy, Francia, 29 de abril de 1854 – París, 17 de julio de 1912), generalmente conocido como Henri Poincaré, fue un prestigioso matemático, científico teórico y filósofo de la ciencia. Poincaré es descrito a menudo como el último «universalista» (después de Gauss) capaz de entender y contribuir en todos los ámbitos de la disciplina matemática. En 1894 descubrió el grupo fundamental de un espacio topológico. En el campo de la mecánica elaboró diversos trabajos sobre las teorías de la luz y las ondas electromagnéticas, y desarrolló, junto a Albert Einstein y H. Lorentz, la Teoría de la Relatividad restringida (también conocida como Relatividad especial). La conjetura de Poincaré es uno de los problemas recientemente resueltos más desafiantes de la topología algebraica, y fue el primero en considerar la posibilidad de caos en un sistema determinista, en su trabajo sobre órbitas planetarias. Este trabajo tuvo poco interés hasta que comenzó el estudio moderno de la dinámica caótica en 1963. En 1889 fue premiado por sus trabajos sobre el problema de los tres cuerpos. Algunos de sus trabajos más importantes incluyen los tres volúmenes de Los nuevos métodos de la mecánica celeste (Les méthodes nouvelles de la mécanique céleste), publicados entre 1892 y 1899, y Lecciones de mecánica celeste (Léçons de mécanique céleste, 1905). También escribió numerosas obras

ciencia. La literatura y las artes también viven su momento, todo el impregnado de realismo y naturalismo.

El realismo nace como una antítesis del romanticismo. Fundamentalmente el realismo surge de la eliminación de ciertos elementos como lo fantástico y los excesos sentimentales y enfatiza un marcado interés por la naturaleza, por lo regional, lo provinciano, lo costumbrista y lo cotidiano.

Tanto el escritor como el pintor observan y reproducen fiel y rigurosamente la vida; esto apoyados en la sociología y la psicología naciente, el ambiente, las formas de vestir, la gastronomía, las costumbres son objeto directo de autores como Balzac, Dickens, Galdós. La minuciosa descripción de los personajes dará origen a la novela sociológica siendo Flaubert y Dostoyveski sus máximos exponentes. Por tanto el espíritu observador y descriptivo se impone frente al idealismo romántico. El mundo del “yo” desde el cual el romanticismo había explicado el mundo es sustituido por una adhesión literal a la realidad circundante, los datos empíricos demostrables incluso científicamente, son la base o el modelo de explicación del nuevo movimiento.

De 1840 a 1902 vive en Francia el novelista Emil Zolá quien le añadió a los presupuestos del realismo otros elementos tomados de las doctrinas propias de su época como lo fueron el materialismo que niega la parte espiritual de l hombre y el

de epistemología, propedéutica, metodología y divulgación científica que alcanzaron una gran popularidad, como Ciencia e hipótesis(1901), Ciencia y método (1908) y El valor de la ciencia (1904). Recuperado el 31 de mayo de 2010 de Cfr. <http://es.wikipedia.org/wiki/Poincar%C3%A9>

determinismo que afirmaba que los comportamientos humanos están marcados por la herencia genética y el entorno social. A esto forma literaria se le llamará naturalismo, que en filosofía designa a los métodos cuyo marco referencial es el de considerar a la naturaleza como único objeto de representación. Finalmente el naturalismo es una exageración de las metodologías antes propuestas por el realismo.

De otra parte en la misma Francia, cuna del realismo, nace el impresionismo, que fue una corriente más pictórica que literaria. Este surge a partir de un desacuerdo con las clásicas tendencias y con las fórmulas artísticas preconizadas por la academia francesa de bellas artes.

La pintura al aire libre, los temas de la vida cotidiana, la representación del mundo espontáneo y directo constituyeron el tema central de sus representaciones-figuraciones; para esto se valieron de los efectos que produce la luz natural sobre los objetos; de aquí que la preocupación esencial consistió en captar la incidencia de la luz sobre los objetos que por la exacta representación de las formas. Pintores como Degas⁴¹, Monet⁴², Masisot, Camilla, Pissano y Renoir⁴³ marcaron este nuevo derrotero en la pintura; del a misma manera como lo haría Debysi al

⁴¹ Edgar Degas. Pintor, grabador y escultor francés nace en Paris el 19. 7. 1834 y muere en esa misma ciudad el 26. 9. 1917, autodidacto y discípulo de Lamothe. En 1871 conoció a Manet y el grupo de impresionistas, en su obra dio mas importancia al dibujo que al color; no se interesó por el paisaje sino por la figura humana y su movimiento. P. 1167

⁴² Claude-Oscar Monet (París, Francia, 14 de noviembre de 1840 - Giverny, 5 de diciembre de 1926) fue un pintor impresionista francés. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en <http://es.wikipedia.org/wiki/Monet>

inaugurar esta misma tendencia en la música en la que el timbre predominante sobre la melodía e inclusive sobre la estructura global del sonido. Para los impresionistas musicales la melodía se convierte en algo fragmentado que evoca solamente lo esencial. Análogamente lo que fue el color en la pintura lo constituye le timbre para los músicos. Pero en esta época florecen después de Brahms⁴⁴ y Bruckner⁴⁵ las escuelas nacionales con Grieg⁴⁶ en Noruega, Smetana⁴⁷ y Dvorak⁴⁸ en la República Checa

⁴³ Pierre Auguste Renoir (25 de febrero de 1841 - 3 de diciembre de 1919), es uno de los más célebres pintores franceses. No es fácil clasificarlo: perteneció a la escuela impresionista, pero se separó de ella rápidamente por su interés por la pintura de cuerpos femeninos sobre los paisajes. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en Cfr http://es.wikipedia.org/wiki/Pierre-Auguste_Renoir

⁴⁴ Johannes Brahms (Hamburgo, 7 de mayo de 1833 - Viena, 3 de abril de 1897) fue un pianista y compositor alemán del Romanticismo. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en <http://es.wikipedia.org/wiki/Brahms>

⁴⁵ Josef Anton Bruckner (Ansfelden, Austria, 4 de septiembre de 1824 - † Viena, 11 de octubre de 1896). Compositor y organista austriaco. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en <http://es.wikipedia.org/wiki/Bruckner>

⁴⁶ Edvard Hagerup Grieg; Bergen, 1843 – 1907. Compositor noruego considerado el principal representante de la música nacionalista de su país. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en <http://es.wikipedia.org/wiki/Grieg>

⁴⁷ Bedřich Smetana (2 de marzo de 1824 – 12 de mayo de 1884) fue un compositor checo pionero en el desarrollo de un estilo musical que quedó íntimamente ligado a las aspiraciones independentistas de su país. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en <http://es.wikipedia.org/wiki/smetana>

⁴⁸ Antonín Leopold Dvořák compositor checo (nació en Nelahozeves el 8 de septiembre de 1841 y falleció en Praga el 1 de mayo de 1904), posromántico y nacionalista; uno de los grandes compositores de la segunda mitad del siglo XIX. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en http://es.wikipedia.org/wiki/Antonín_Dvořák

Concluyendo, las artes experimentan durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX transformaciones profundas que desembocaron en movimientos de vanguardia, bastante significativos en el posterior desarrollo de las artes.

En el primer cuarto del siglo XX florecen también en Europa otros movimientos estéticos bien significativos como lo fueron el expresionismo y el cubismo que nacieron como reacción al impresionismo y el positivismo de finales del siglo XIX caracterizados por la expresividad anímica y subjetiva. La música propia de este movimiento, por ejemplo, se caracterizó por el empleo del cromatismo y su tensión expresiva a menudo pesimista.

III. ANTECEDENTES FILOSÓFICOS DE EDITH STEIN.

Me parece preciso hacer aquí una ubicación del contexto filosófico que precedió y que vivió Edith Stein y en el que ella misma se desarrolló. Muchas fueron las corrientes de pensamiento que precedieron a Edith Stein siendo el positivismo una

de las más importantes justo con el Neocriticismo y las escuelas de Marburgo⁴⁹ y Baden⁵⁰ y el historicismo alemán.

En la década de 1850 el francés Augusto Comte publica su curso de filosofía positiva y con él propone su nueva teoría de pensamiento: el positivismo que reduce el objeto de conocimiento humano a los denominados “hechos positivos”,

⁴⁹ La Escuela de Marburgo se organizó sobre las inquisiciones epistemológicas de Federico Lange y Otto Liebmann, cuya obra *Kant y los epígonos* (1865) había proporcionado el impulso estructurador para el movimiento neokantiano. Los principales representantes de la escuela de Marburgo (en un primer momento Hermann Cohen y Pablo Natorp, a los que sumaron luego Carlos Vorländer y, sobre todo, Ernesto Cassirer) tenían intereses principalmente epistemológicos.

Contra toda forma de realismo epistemológico, desarrollaron teorías del conocimiento fundamentadas de manera estrictamente conceptual sobre la deducción trascendental de las categorías genéricas a partir de la propia estructura del intelecto. El ser en sí de las cosas quedaba completamente fuera de la cognición; los objetos del conocimiento eran puestos por la actividad de conocer, cuya actividad fundamental era el «poner bajo categorías». La existencia de categorías a priori estaba demostrada, para los «marburgenses», por la existencia de ciencias. La crítica de los hallazgos científicos resultaba por lo tanto imposible. Recuperado el 31 de Mayo de 2010 en http://symploke.trujaman.org/index.php?title=Escuela_de_Marburgo

⁵⁰ Una de las direcciones predominantes del neokantismo alemán a principios del siglo XX. Debe su nombre a que las teorías de dicha escuela fueron expuestas por Guillermo Windelband y Enrique Rickert, profesores en las Universidades del estado de Baden: Heidelberg y Friburgo. La idea básica de la escuela de Baden consiste en contraponer el método de la historia al método de la ciencia natural: la historia, según su concepción, es la ciencia de los hechos individuales de desarrollo que poseen valor cultural; la ciencia natural es la que trata de los fenómenos de la naturaleza que se repiten y de sus leyes. Ni en las ciencias históricas ni en las naturales los

es decir, a aquellos que pueden ser captados por los sentidos y someterse a comprobación por medio de la experiencia.

Comte sostenía que la razón humana debía dedicarse al estudio de las ciencias positivas como la matemática, física, biología la química y dejar de lado las preocupaciones teológicas y metafísicas. Su teoría estableció tres periodos en la vida humana – relacionados estos con la historia- y formuló de esta manera su teoría de los “estadios”: el teológico, el metafísico y el positivo. Podríamos afirmar que el siglo XIX no es propiamente filosófico. La característica filosófica de este siglo es que éste está volcado en la realidad hacia fuera, impedido de volver sobre sí mismo. Es, como lo vimos anteriormente, un siglo mas literario, que domina la ciencia, la vida externa, el arte y la poesía.

El problema filosófico más acuciante fue el alcance y la significación de la concepción científico-natural de los fenómenos para la concepción general de la vida y del mundo. Todo está en función de lo natural; la metafísica y el iluminismo conceptos reflejan la realidad, sino la transformación de la realidad en pensamientos, transformación subordinada a principios apriorísticos: en las ciencias naturales, dirigidos al conocimiento de lo general; en las históricas, al conocimiento de lo individual. La escuela de Baden, apoyándose en Kant, parte de la contraposición del ser al deber ser. Es característica de dicha escuela la negación de las leyes históricas, que se enlaza con la denominada «teoría de los valores». Dichas teorías fueron desarrolladas por Hugo Münsterberg y Emilio Lask; las aplicaron a la estética Jonás Cohn (1869-1947) y B. Christiansen, y a la sociología, Maximiliano Weber. En la sociología alemana moderna, las ideas de la escuela de Baden se exponen en un sentido de franco subjetivismo y voluntarismo, opuesto al marxismo. Los representantes de esta sociología en la Alemania occidental son W. Theimer y Gerhard Ritter. Recuerdo el 31 de Mayo de 2010 en http://symploke.trujaman.org/index.php?title=Escuela_de_Baden

so los siglos XVII-XVIII están dominados por el pensamiento científico-natural que, de otra parte, este se formula de manera matemática y se demuestra con la experiencia. La vida externa y sus poderosas transformaciones someten el intelecto humano.

También cobra importancia durante este siglo, como lo anotaba anteriormente, los movimientos de masas donde predomina el conjunto sobre el individuo, sobre lo singular. Dicho de otro modo, existe un choque entre el universalismo y el individualismo.

Surge una nueva ciencia o mejor, disciplina de pensamiento que se desprende de la filosofía: la psicología, cuya tarea inicial fue el determinar en que sentido y en que límites la vida anímica puede ser sometida a los métodos científico-naturales. Esta constante y progresiva separación de la psicología del marco de las disciplinas filosóficas constituye una característica de la ciencia del siglo XIX.

IV. ENCUENTRO CON LA FENOMENOLOGIA Y BUSQUEDA DE LA VERDAD

Como podemos ver, el mundo de Edith Stein fue bastante convulsionado, desde todo punto de vista. Veamos en que consistió el camino que ella misma denomina: búsqueda de la verdad. La crisis a la que se vio abocada hacia el año 1906 en Hamburgo, donde ella misma afirma que “libre y voluntariamente había dejado de rezar” terminará en una mañana de verano de 1921. Podemos definir que el punto central de su crisis es antropológico-religiosa. Edith quiere saberse, quiere conocerse, desea saber cual es su puesto y su misión en el mundo; es una crisis

del sentido de la vida, pero no es una situación que la lleva a la desesperación y angustia; sorprende de sobremanera el que ella haya estado convencida siempre de que “estaba destinada a algo grande”. Esto la lleva a iniciar un largo camino interior para descubrir, quién era ella como mujer, como ser humano. Lo humano será el centro de su preocupación. La fe infantil es sustituida por la búsqueda de la verdad a través de la ciencia y decide proseguir los estudios interrumpidos en Breslau en 1911 donde inicia la universidad estudiando psicología, filosofía, historia y germanística.

La motivación que ella tiene al estudiar psicología es la que ésta ciencia estudia la naturaleza humana, pero muy pronto se siente decepcionada, primero, porque ésta ciencia esta aún en pañales y segundo porque era una ciencia que no tenía en cuenta el alma humana.

En uno de los seminarios impartidos en Breslau por el profesor Hönigswald se citan algunos textos de un nuevo filósofo llamado Edmundo Husserl y esto llama la especial atención de Edith y durante las vacaciones navideñas de 1912 se dedica a leer las investigaciones lógicas de Husserl y descubre la originalidad de este trabajo y nota que le abre las puertas a un acercamiento de la realidad distinto al que ahora la habían transmitido desde la mentalidad racionalista y criticista en la universidad.

En sus investigaciones, Husserl plantea como presupuesto para su trabajo el que “entre el hombre y el mundo existe una correlación, es decir, que yo no puedo comprender al hombre sin su relación con el mundo ni al mundo sin su relación

con el hombre”⁵¹ El problema era aquí, entonces, como relacionarse con el mundo y encuentra que la fenomenología permite la elaboración de una filosofía eidética, es decir, como ciencia de las esencias. Para clarificar esto Husserl parte del hecho de que la conciencia posee un carácter intencional, es decir, que la conciencia siempre es conciencia de algo y que por lo tanto el camino mas apropiado seria ir a ese algo. “ir a la cosa misma”, dejando todo supuesto y limitándose a una escrupulosa descripción que permitiera intuir, ver intelectualmente la esencia o “eidos “ de ese algo. ⁵² A este proceso lo llama Husserl reducción eidética.

Visto así el asunto, resultaba imperioso rechazar cuanto prejuicio filosófico y científico existiera para dirigirse directamente a la realidad, tal como ella es y se nos muestra: como fenómenos.

Como hemos dicho anteriormente, el mundo de la fe aparece ante si con mucha fuerza especialmente a través de sus compañeros del círculo de Gotinga, de manera particular Max Scheller, y ve la necesidad de tomarse en serio ese nuevo mundo que se le presenta ante si. En problema de un Dios personal deja de ser un mero postulado para convertirse en la posibilidad objetiva de la trascendencia. Dicho de otra manera, se abre la posibilidad de la aceptación de la fe cómo fenómeno extra subjetivo que no puede ser conceptualizado categóricamente por la conciencia. Es posible acceder a él por otro camino distinto y la fenomenología le brindaba esta oportunidad, porque vio en ella una escuela que buscaba la verdad, lo objetivo, el ser mismo. Esta sed de búsqueda la mantenía en constante

⁵¹ Herrera D. (2002) p.2)

⁵² Herrera D. (2002) p.5

tensión teleológica y un día "tomó por casualidad un grueso libro cuyo título era: Vida de Santa Teresa de Jesús, escrita por ella misma. Se puso a leerlo y quedó cautivada y no se detuvo sino hasta el final. Cuando cerró el libro se dijo: esta es la verdad"⁵³.

"Was war geschehen? All die Jahre hatte sie die Wahrheit gesucht. In dieser Nacht hat sie die Wahrheit gefunden. Aber es war nicht das, was die Philosophen, zu denen sie gehörte, Wahrheit nannten, sondern eine ganz andere Wahrheit, die Wahrheit in person, das liebende Du Gottes, das Teresa von Avila erfahren durfte und in ihrer Lebensbeschreibung bezeugt. Als Edith Stein am Morgen das Buch schloss und sagte: Das ist die Wahrheit, war gerade die Sonne am Aufgehen. In ihrem Inneren aber war das Licht der Gnade und der Liebe Gottes aufgegangen. Edith Stein hat die Wahrheit gesucht und Gott gefunden"⁵⁴

La verdad que Edith Stein estaba buscando no era solamente una simple construcción de la racionalidad lógica sino una experiencia que tenía que ser

⁵³ Stein E. (2002) p.

⁵⁴ Que había pasado? Toda la vida había estado buscando la verdad y en esa noche la ha encontrado. Pero no la verdad de los filósofos, entre quienes ella se contaba. Sino totalmente otra verdad, la verdad en persona. El amoroso Tu de Dios que Teresa de Avila había experimentado y que ha atestiguado en su libro. Cuando Edith Stein cerró el libro en la mañana dijo: esta es la verdad. Era el amanecer. Y en su interior amanecía la luz de la gracia y del amor de Dios. Edith Stein ha buscado la verdad y ha encontrado a Dios. WETTER F. (1984). P. 10. Munich. Traducción libre hecha por el autor.

vivida de manera existencial, debía ser un Tu con quien se pudiera establecer una relación desde la cual comprendiera todas las dimensiones de su vida. Mas tarde dirá: “Al hombre actual le falta un fundamento y lo busca. Necesita una verdad tangible, de contenidos, que se acredite en la vida, quiere una “filosofía de la vida”⁵⁵ Lo que realmente encuentra Edith Stein en esa noche, leyendo a Santa Teresa, es que la persona humana es el lugar donde se manifiesta la divinidad, lo sagrado, Dios. “La fe no es, entonces, una certeza que se pruebe con argumentos. Ella es una vida en la cual hay que entrar y sus perspectivas solo se esclarecen a medida que son apropiados existencialmente”⁵⁶

Esta verdad que acababa de encontrar da sentido y significado a su existencia, clarifica el misterio de su vida como ser humano. La existencia cobra ahora un nuevo impulso, la vida se interpretará ahora en la clave de la fe, ha llegado a la meta: “Aquel que no encuentra a Dios no llega tampoco hasta sí mismo ni a la fuente de la vida eterna que lo espera en su interioridad mas profunda.”⁵⁷ No podrá en adelante prescindir de lo que ella es, la felicidad no estará fuera de esta dimensión espiritual que acaba de descubrir. Había comprobado que efectivamente “la verdad total existe y que no todo lo que es inaccesible al conocimiento natural es totalmente inaccesible a nuestro espíritu, en virtud de su

⁵⁵ Stein E. (2001). p. 24.

⁵⁶ Herrera D. (2002) p.81

⁵⁷ Stein E. (1996) P 42-43

estructura originaria”⁵⁸ La fe no era ya para ella una experiencia irracional sino por el contrario un “camino hacia la verdad, es mas el camino mas seguro hacia la verdad, puesto que no hay mayor certeza que la de la fe” En la interioridad de su alma ve Edith Stein, que recupera la esperanza, puede abandonarse totalmente como un niño en las manos de Dios:

“Yo se me sostenido y este sostén me da la calma y seguridad. Ciertamente no es la confianza segura de sí mismo del hombre que, con su propia fuerza, se mantiene de pie sobre un suelo firme, sino la seguridad suave y alegre del niño que reposa sobre un brazo fuerte, es decir, una seguridad que, vista objetivamente no es menos razonable. En efecto, el niño que viviera en constantemente en la angustia de que su madre lo dejara caer, ¿sería razonable?. En mi ser yo me encuentro entonces con otro ser que no es el mio, sino que es el sostén y el fundamento de mi ser que no posee en sí mismo ni sostén ni fundamento.”⁵⁹

La sed estaba calmada. Encuentra en la interioridad de su alma la plenitud y el sentido del ser y de su existencia:

El yo personal se encuentra enteramente en él en la interioridad más profunda del alma. Cuando vive en esa interioridad, dispone de fuerza total

⁵⁸ Stein E. (2001) p. 18.

⁵⁹ Stein E. (1996) P 445.

del alma y puede utilizarla libremente. Además, está entonces lo más cerca posible del sentido de todo lo que le sucede; está abierto a las exigencias que se le presentan, puede apreciar mejor su significación y su importancia. Pero pocos hombres viven tan concentrados en sí mismos. En la mayor parte el yo se sitúa más bien en la superficie; sin duda si le sucede ser profundamente impresionado por sucesos importantes y atraído a la profundidad, entonces trata de responder al acontecimiento con una conducta conveniente, pero después de un tiempo más o menos largo, vuelve a la superficie... Pero el que vive recogido en la profundidad percibe igualmente las cosas pequeñas dentro de las grandes unidades; es el único que puede apreciar de una manera justa su importancia y ordenar su conducta de una manera adecuada.⁶⁰

Esta dimensión interior de la vida también es perceptible desde fuera, tiene una dimensión fuera de sí:

De esta interioridad, la más profunda, resulta también la irradiación de la esencia propia, el crecimiento espiritual de la misma, que es involuntario. Además, mientras más concentrada está la vida del hombre en esta interioridad, la más profunda de su alma, más poderosa es esta irradiación que irradia de él y atrae a los hombres en su seguimiento.⁶¹

⁶⁰ Ibid p. 453

⁶¹ Ibid p 454

En este punto, el ser humano descubre que en el amor encuentra la máxima expresión de su libertad y este se convierte en el ser humano en donación, no existe amor sin entrega. El amor exige para su perfeccionamiento el don recíproco de las personas.”⁶² Tanta libertad hasta para aceptar voluntariamente la muerte: “Desde ahora acepto con alegría y con perfecta sumisión a su santa Colunga la muerte que Dios me ha reservado”⁶³ Y así entrega su vida en medio de una gran serenidad, según testigos de los últimos días de su vida, el 9 de Agosto en las cámaras de gas de Auschwitz – Birkenau.

V. A MANERA DE CONCLUSION

Deseo hacer aquí una referencia al trabajo pedagógico desde una perspectiva steiniana y es que he visto en mi labor como docente que una gran mayoría de los Proyectos Educativos Institucionales de los colegios de nuestro país tiene como misión fundamental desarrollar procesos educativos coherentes, con calidad para la autonomía, que le permitan al estudiante desempeñarse con éxito en la vida y en la convivencia armónica con sus semejantes y con el medio que les rodea. Nuestros objetivos institucionales proponen a la escuela como nivelador de oportunidades, preparador para el trabajo, promotor del espíritu científico y tecnológico y como un espacio socializador; nuestros valores pretenden estimar sobremanera el tiempo de aprendizaje, el trabajo en equipo, la solidaridad, la

⁶² Stein E. (1996) P 590.

⁶³ Ibid p. 515

justicia, la participación, la perseverancia. El perfil de los miembros de nuestras comunidades educativas responde, o ha de responder, a los principios del respeto por sí mismo y por los demás, a la honestidad, la tolerancia y la justicia, a la responsabilidad, al sentido de pertenencia, al trabajo en equipo, a la organización, la creatividad y la capacidad crítica, a la puntualidad y el cumplimiento, a estar dispuestos a aceptar los retos, superarse, solucionar problemas y buscar mejoramiento continuo. En última instancia lo que la escuela en Colombia pretende es la formación integral de sus educandos.

De otra parte, un alto porcentaje de nuestros jóvenes, hijos la mayoría de la escuela anteriormente descrita, se suicida. En cuatro meses se presentaron, sólo en Bogotá, 112 suicidios, de los cuales 52 –casi la mitad– corresponden a jóvenes entre los 11 y los 24 años. En Colombia, según datos de Medicina Legal, durante 2003, 1938 personas se quitaron la vida en el país, lo que representa el 6 por ciento de todas las muertes violentas (33.206). Igualmente, durante 2002, mientras que las muertes naturales (2.707) en Colombia constituyeron el 6.1 por ciento del total de muertes (44.076), el suicidio significó el 5.2 por ciento de las muertes violentas (39.597) y el 4.6 del total de muertes. Mientras entre 1994 y 1997 la tasa Colombiana osciló entre 4 y 4.2 suicidios por cada cien mil habitantes, en 1998 se elevó a 5 y así se mantuvo en 1999 y en el año 2000, solo en Bogotá se suicidaron 337 personas.

Por otro lado, el aborto provocado es otro problema de los nuestros jóvenes. En Colombia, aunque no se puede calcular exactamente la tasa de abortos, se ha

establecido que al menos el 8% de los embarazos en jóvenes de 15 a 19 años terminan en aborto. Entre los estudiantes de la Universidad de Antioquia se ha encontrado que aproximadamente la mitad de los embarazos (49,1%) terminan en aborto y de éstos el 77,1% son abortos provocados.

Se ha visto también, que en los jóvenes entre los 20-24 años la mortalidad de los hombres llegó a ser, durante la década de los 90, superior seis veces a la de las mujeres. Para mediados de la década anterior, se estima que más del 70% de las defunciones masculinas entre los 15 y 30 años se produjeron por homicidios. Una de cada tres muertes en Colombia es ocasionada por una causa violenta, dos de cada cinco muertes violentas ocurre en hombres entre los quince y los veintinueve años de edad. Entre 1990 y 1994, murieron en forma violenta aproximadamente ochenta mil jóvenes. La composición de la población carcelaria por edades presenta una proporción del 56.9% del total de presos que se encuentra entre los 18 y 30 años. No sobra decir que en la situación de guerra que vive Colombia, los combatientes son en su gran mayoría jóvenes.

El Defensor del Pueblo en su informe anual al Congreso (1999) dice: “Se presume que de los 24.000 guerrilleros del país, entre el 60 y 70%, esto es, de 14.000 a 16.800 guerrilleros son jóvenes entre 13 y 25 años. Por parte de los grupos paramilitares se tiene, por información de la Defensoría del Pueblo, que la mitad de los integrantes de estos grupos están compuestos por jóvenes”.⁶⁴

⁶⁴ Víctor Frankl al respecto se pregunta: “¿Y cómo hemos de explicarnos todo esto? Para formularlo lo más brevemente posible: la sociedad industrial trata de satisfacer todas las necesidades

De lo anterior podemos deducir que existe una gran escisión entre los objetivos que la educación en Colombia se ha planteado y los resultados que ella ha arrojado. No pretendo decir con esto que todos los problemas sociales que posee nuestra sociedad tengan como fuente el proceso educativo, - ya que él ha alcanzado grandes logros - pero sí, que éste juega un papel importante en la formación de nuestros ciudadanos.⁶⁵

Cabe aquí preguntarnos al respecto: ¿Qué es enseñar? ¿Qué significa educar? ¿Cuáles son o han de ser los fines que ha de pretender la educación y la reflexión filosófica en nuestro país?

Pasemos al los dos primeros cuestionamientos. ¿Qué es enseñar? ¿Qué significa educar?. Edith Stein, en su obra *“Una maestra en la educación y en la formación: Teresa de Jesús”* dice al respecto:

“Antes que nada quiero fijar los diversos significados de los conceptos de enseñar, dirigir, educar, formar que aquí se han de emplear. Quien humanas y la sociedad de consumo se esfuerza por crear nuevas necesidades para poder satisfacerlas. Pero hay una necesidad – y esta es probablemente la necesidad mas humana entre todas las necesidades humanas – que no es satisfecha. Es la necesidad de ver un sentido en la vida, o mejor dicho, en cada situación vital que enfrentemos y dentro de lo posible cumplirlo. Hoy en general los hombres tiene lo suficiente para vivir, pero no encuentran algo para lo cual vivir. Y sin el para qué la vida se torna insípida, la vida debe aparecer sin sentido. Se establece lo que denomino entonces, el vacío existencial”

⁶⁵ Quiero notar aquí que en el contexto educativo, todos educamos, la familia, la sociedad, el estado, etc.

trabaja en el campo de la educación sabe que la necesaria distinción mental corresponde a una estricta separación en la realidad de la vida. Por *enseñar* entiendo yo cuando el entendimiento es conducido a nuevos contenidos, o cuando cualquiera otra facultad humana es decisivamente formada mediante el ejercicio. Dirigir y educar dependen estrechamente uno de otro, de tal manera que en ambos la voluntad es orientada hacia un objetivo. Se trata, sin embargo, en el primer caso, mas bien de ir adelante, hacia una meta conocida; no se trata todavía de un conocimiento y trabajo planeados de la voluntad, para hacer posible día a día la consecución del objetivo, como sucede en la educación. Mas profundo que los otros es el significado que yo quiero dar a esta palabra de *formación*: mientras que las otras actividades se dirigen a las capacidades del hombre, ésta se dirige al alma misma, a su sustancia, para formarla a ella y en consecuencia a toda la persona.”⁶⁶

Según lo anterior podemos deducir varias cosas. Primero que la educación posee unos objetivos específicos, significa esto que es imposible educar sin tener delante unos fines. Estos fines dependen directamente de la idea de hombre que se tenga en la educación. Una educación sin una idea clara de hombre es una educación que está en crisis. La misma Edith Stein plantea en la introducción a su antropología: **“Dass jede Erziehungswissenschaft und Erziehungsarbeit von**

⁶⁶ Stein E. (1998) Pág. 251.

einer Idee des Menschen geleitet und entscheidend bestimmt ist, wird niemand leugnen.”⁶⁷ Segundo, que toda formación está dirigida al alma misma del hombre, significa que todo proyecto pedagógico ha de tener en cuenta no solo la dimensión somática y psíquica del ser humano sino que también, y en palabras de Frankl, su dimensión noética o espiritual. Es allí donde ha de ser dirigido todo proceso de educación y formación.

¿Qué ha pasado entonces? Que los fines de la educación se han pervertido. “Y cuando una institución educativa es secuestrada por el interés político – económico, el resultado inmediato es su trivialización. Los síntomas de esta degeneración son el olvido de su memoria histórica, la pérdida de sentido, la ignorancia de las verdaderas necesidades sociales, la disolución de la cultura en ideología, el sometimiento de la utopía a la rentabilidad”⁶⁸

Podríamos decir que nuestra educación, a pesar de que sus fines aparecen explícitamente claros en la Ley general de educación y en nuestros PEI, no es una educación de fines sino de medios. Es decir, que nuestra educación se ha ocupado más de los aspectos externos de la utilización de sus propios recursos que de sus fines últimos. Einstein expresa esta situación cuando dice: “La nuestra es una época de medios perfectos y metas confusas”. Consecuencia de lo anterior

⁶⁷ “Nadie puede mentir que cada ciencia y trabajo en la educación es dirigido, decidido y determinado por una idea de hombre.” Traducción hecha por mi. Leuven, R. (1983) p.72

⁶⁸ Albéniz V. (2004)

es el relativismo; pero puede ocurrir también que los fines propuestos se absoluticen generando fanatismo e ideologías que tienen como consecuencia la alienación del ser humano⁶⁹.

Entonces ¿Cuáles han de ser los fines que ha de pretender la educación en Colombia?

Todo trabajo educativo y formativo ha de estar directamente relacionado con el sentido, ha de preguntarse, ante todo por el sentido y el significado de su propio quehacer. A este punto cabe decir dos cosas. Primero que es cierto que la escuela ha de propender porque sus adolescentes asimilen cierta cantidad y nivel de conocimientos que podríamos llamar técnicos. Cumplir con un pènsum académico propuesto por el ministerio de educación y las asignaturas propias de cada institución es, podríamos decir, una responsabilidad ineludible. Segundo. Distinto es lograr el cambio, “ser otra persona a raíz de lo que se ha aprendido, logrando la comprensión, un concepto, una visión que pueda cambiar la persona misma y el mundo”.⁷⁰

Nuestra urgencia, consiste entonces, en poner nuevamente en diálogo los contenidos de la mente, con los deseos y los contenidos mismos de la existencia. Parfraseando a Estanislao Zuleta, hay que aprender los contenidos del bachillerato como condición de vida humana.⁷¹ Nuestra formación ha de

⁶⁹ Valga la pena citar aquí el caso del comunismo que pretende una educación en la que se muestre un individuo “poderoso” frente a los demás que viven en países democráticos.

⁷⁰ Postman, N. (1995) p. 5

⁷¹ Zuleta E. p. 41.

concedernos, ante todo un autoconocimiento y luego una razón para la cual vivir ante los sufrimientos concretos que enfrentamos cotidianamente, especialmente el de la muerte y finalmente un acercamiento al otro.⁷²

Aquí es donde la reflexión filosófica juega un papel importante. La filosofía no es ajena a ninguno de estos interrogantes, es más, es su tarea fundamental, buscar respuestas a las cuestiones esenciales de la existencia. Juan Pablo II en su encíclica *Fides et Ratio* en el numeral 81 dice:

“Una filosofía carente de la cuestión sobre el sentido de la existencia incurriría en el grave peligro de degradar la razón a funciones meramente instrumentales, sin ninguna auténtica pasión por la búsqueda de la verdad. (...) Es necesario, ante todo que la filosofía encuentre de nuevo su dimensión sapiencial del sentido último y global de la vida”⁷³

⁷² Juan Pablo II en la encíclica *FIDES ET RATIO* en el numeral 26 dice: “La verdad se presenta inicialmente al hombre como un interrogante: ¿tiene sentido la vida? ¿hacia dónde se dirige? A primera vista, la existencia personal podría presentarse como radicalmente carente de sentido. La experiencia diaria del sufrimiento propio y ajeno, la vista de tantos hechos que a la luz de la razón parecen inexplicables, son suficientes para hacer ineludible una pregunta tan dramática como la pregunta sobre el sentido. A esto se debe añadir que la primera verdad absolutamente cierta de nuestra existencia, además del hecho de que existimos, es lo inevitable de nuestra muerte.”

⁷³ JUAN PABLO II. *Fides et ratio*. Paulinas. N.81

De una manera particular, nuestra formación y reflexión filosófica ha de salvarnos de la indiferencia. Si nuestra educación y reflexión filosófica que no tiene en cuenta al Otro caemos en el solipsismo. Tanto la filosofía como la educación han de acceder al otro como un Tu – en el sentido Buberiano de la terminología yo-tu. Tenemos que formarnos en y para el amor:

“El amor es entendido aquí como una responsabilidad del Yo con el Tu; no una responsabilidad de obligatoriedad, sino de correlación: mi Tú me afecta como Yo lo afecto a él. En este relacionarme-con-el otro me realizo, me plenifico. Amar es afirmar que el otro está ahí, presente.”⁷⁴

La tercera conferencia del episcopado latinoamericano cuando habla de las características de la educación en América Latina dice en el numeral 1030:

“La educación debe convertir al educando en sujeto, no solo de su propio desarrollo, sino también al servicio del desarrollo de la comunidad: educación para el servicio”⁷⁵

En pocas palabras: *“que nadie se quede sin servir.”*⁷⁶ La misma Edith Stein lo afirmó cuando dijo: “Hemos venido a servir a la humanidad”

⁷⁴ Buber M. (1979) p. 14

⁷⁵ III CONFERENCIA DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO. (1979) N. 1030.

⁷⁶ García-Herreros, Rafael. Lema personal.

Esta apertura al Otro es propia de nuestros los jóvenes, de su estructura psíquica, ontológica. Ellos han protagonizado en conjunto grandes movimientos transformadores en la sociedad como las revoluciones estudiantiles de mayo del 68 en Paris y de agosto del mismo año en México, la conformación de nuevos proyectos políticos serios que existen hoy, etc. En las últimas jornadas mundiales de la juventud convocadas por Juan Pablo II Y Benedicto XVI se han congregado mas de 2 millones de jóvenes de todos los continentes a escuchar nuevas propuestas de paz. En fin, la conformación de nuevos grupos, particularmente artísticos, de la que muchos de ellos hacen parte, - grupos musicales, literarios, etc - son signos de que el ser médicos, arquitectos, ingenieros, en el fondo no deja de ser una cuestión baladí. Lo importante es descubrir que con todo lo que la escuela nos enseña no nos queda otra tarea que la de ser felices y este será nuestro propósito.

BIBLIOGRAFÍA

Albeniz L.V. (2004) La extensión universitaria como ámbito de sentido de la docencia y de la investigación. IV Encuentro nacional de extensión universitaria. Medellín 25-27 de Agosto de 2004

Buber, M. (1979) Yo-Tu. Buenos Aires: Nueva visión.

Haya F. (1997) La fenomenología metafísica de Edith Stein: una glosa a ser finito y Ser eterno. Pamplona: Cuadernillos de Anuario Filosófico.

Herbstrit W. (1990) *Erinnere dich – vergiß es nicht. Edith Stein – christlich-jüdische Perspektiven.* Annweiler; Essen. Plöger.

Herbstrit W.(1997) *Edith Stein. La locura de la cruz.* Estrasburgo: Editions du Signe.

Herrera, D. (2002) La persona y el mundo de su experiencia. Contribuciones para una ética fenomenológica. Bogota: Universidad de San Buenaventura.

III CONFERENCIA DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO. PUEBLA (1979)
Conclusiones. Bogota: Ediciones Paulinas.

JUAN PABLO II.(1998) Fides et ratio. Bogota : Paulinas.

Leuven, R. (1983) Heil im unheil. Das leben edith Steins: reife und vollendung.
Wien: Herder.

Mansur M. (1992) Homenaje a Edith Stein. Compilación. Mexico D.F.: Universidad Iberoamericana.

Nubiola J. (2002 II/ 1) La búsqueda de la Verdad. Humanidades. Revista de la universidad de Montevideo. 23-65.

Postman, N.(1995) Keine Götter mehr. Das Ende der Erziehung. Berlin: Berlin Verlag.

Stein E. (1996) Ser finito y ser eterno. Mexico. D.F: Fondo de cultura económica.

Stein E. (2001) ¿Qué es filosofía? Un diálogo entre Husserl y Tomas de Aquino. Ediciones encuentro. Madrid.) Madrid: Ediciones encuentro.

Stein, E. (2002). *Obras completas. Vol. I. Escritos autobiográficos y cartas.* Burgos.: Monte Carmelo.

Stein E. (2003) La estructura de la persona humana (1ra Edi) Madrid: biblioteca de autores cristianos.

Stein E. (2003) La pasión por la verdad. (2da Edi) Buenos Aires: Bonum.

STEIN, E. (1998) Escritos espirituales. Madrid :Biblioteca de autores cristianos.

Stein, E. (2004) Sobre el problema de la empatía. Madrid: Editorial Trotta.

WETTER F. (1984) Edith Stein zur Wahrheit berufen- vom kreuz gesegnet. Ein lebensbild. Munich.

ZULETA, E. La educación: un campo de combate. Entrevista realizada por Herman Suárez para la revista Educación y Sociedad.