

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

<b>MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA</b>	 <b>UNIMINUTO</b> Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos	Uniminuto Virtual y a Distancia
<b>RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)</b>		

<b>Información General</b>	
<b>Título del Trabajo de grado</b>	ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA
<b>Autor(a)(s)</b>	Federico José Jiménez Varón
<b>Director(a)</b>	Magda Patricia Lora León
<b>Palabras claves</b>	Resistencias ciudadanas, Noviolencia, actos creativos, comunidades rurales, formas de acción noviolenta, escenarios micropolíticos
<b>Línea de investigación</b>	Ciudadanías en resistencia
<b>Programa académico</b>	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
<b>Unidad patrocinante</b>	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA (UVD)
<b>Estructura del proyecto de investigación</b>	
<b>Descripción</b>	Los casos de estudio abordados en ese trabajo corresponden a lo que se conoce como acontecimientos resistentes potenciados desde la creatividad y la noviolencia. Tuvieron lugar en las veredas de Alto Palmar y otras zonas rurales del municipio de Viotá, en el departamento de Cundinamarca, Colombia. El objeto de reflexión es la incidencia que tuvieron algunas prácticas al interior de las formas organizativas de la comunidad en su experiencia de afectación durante la intensificación del conflicto armado en la zona, durante los años 2003 a 2008. Las categorías de análisis son la micropolítica de los acontecimientos resistentes, la noviolencia como acto creativo y los sistemas de autoridad local.

<b>Contenido</b>	<p><b>Capítulo 1</b> <b>Planteamiento del problema</b> 1.1. Pregunta de investigación 1.2. Objetivos 1.3. Justificación 1.4. Antecedentes específicos</p> <p><b>Capítulo 2</b> <b>Marco teórico</b> 2.1. Las lógicas de las formas de acción noviolenta en los escenarios micropolíticos 2.1.1. Los escenarios micropolíticos y las heterotopías 2.1.2. Noviolencia: sus lógicas y sus formas de acción 2.2. Formas de acción noviolenta en clave de acontecimientos resistentes y actos creativos 2.3. Formas de organización comunitaria como sistemas de autoridad 2.4. Enfoque epistemológico</p> <p><b>Capítulo 3</b> <b>Enfoque y Diseño metodológico</b> 3.1 Enfoque de la investigación y estrategia metodológica 3.1.1. Representaciones sociales 3.2. Caracterización de los participantes y su territorio 3.2.1. Generalidades 3.2.2. Participantes 3.3. Descripción de la técnica e instrumentos 3.3.1. Técnica 3.3.2. Instrumentos 3.3.3. Objetivo de las preguntas por categorías 3.3.4. Fases del trabajo de campo 3.3.5. Matriz de análisis documental 3.3.6. Cuestionario semiestructurado</p> <p><b>Capítulo 4</b> <b>Análisis de Resultados</b> 4.1 Introducción 4.2 Caracterización de las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá desde la perspectiva micropolítica de los acontecimientos resistentes 4.2.1. Caracterización histórica 4.2.2. Caracterización político-cultural 4.2.3. Las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá como expresiones de heterotopías de la resistencia</p>
------------------	--

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

	<p>4.3. Descripción de las formas de acción noviolenta presentes en las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá</p> <p>4.3.1. Noviolencia y actos creativos como acontecimientos resistentes en las prácticas organizativas e individuales de las comunidades rurales de Viotá</p> <p>4.3.2. Resistir para no perder lo que aún no se ha perdido</p> <p>4.3.3. La Universidad Campesina</p> <p>4.3.4. Internet para las veredas, lucha contra la huida ilustrada</p> <p>4.4. Análisis de la relación entre las formas de acción noviolenta y la experiencia de resistencia de la comunidad campesina de Viotá</p> <p>4.4.1. Procesos de organización a partir de los liderazgos como expresiones de sistemas de autoridad local</p> <p><b>Capítulo 5</b></p> <p><b>Conclusiones</b></p> <p><b>Bibliografía y referencias</b></p> <p><b>Anexos</b></p>
<b>Marco teórico</b>	<p>El tipo de acciones que fueron analizadas corresponden a aquellas que surgieron en los espacios de la cotidianidad y que se rigieron por unas lógicas emergentes que discuten con los órdenes establecidos y con las maneras tradicionales de afrontar los problemas. Algunas de ellas fueron catalogadas como acontecimientos resistentes y otras como actos creativos, lo que no excluyó la posibilidad de que los actos creativos fuesen leídos como acontecimientos resistentes (o viceversa). De este modo, las lógicas de las acciones noviolentas descritas por autores como Oscar Useche y Carlos Eduardo Martínez fueron empleadas como una primera herramienta de análisis. Los espacios cotidianos fueron entendidos como escenarios micropolíticos, razón por la cual se hizo una revisión de la noción de lo micropolítico la luz de textos de Foucault y de Useche. Acto seguido, se hizo una revisión del concepto de noviolencia a partir, tanto de sus lógicas propias como de las formas de acción que se dejan rotular bajo este término, lo que permitió definir qué tipo actuaciones, colectivas o individuales, fueron consideradas como unidades de análisis. Finalmente, se propone entender la incidencia de las acciones noviolentas y creativas en la experiencia de resistencia de las comunidades analizadas a la luz de la relación entre los sistemas de autoridad presentes en un grupo social (Arjona, 2008) y el nivel de cohesión presente en ese grupo en el momento de ser afectados por eventos victimizantes.</p>
<b>Enfoque epistémico</b>	<p>Este trabajo se enmarca en las posturas falibilistas de la verdad surgidas en lo que Gibson-Graham (2002) llaman el posestructuralismo como aproximación teórica al conocimiento y la sociedad (p. 262) desde el enfoque interpretativo de la investigación social.</p>

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

<p><b>Diseño metodológico: Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información</b></p>	<p>El enfoque metodológico es el interpretativo en la medida en que el alcance de la investigación es más comprensivo que explicativo y de este modo se ubica dentro de lo que en la investigación social contemporánea se conoce como corriente cualitativa. Se buscó recoger, a partir de la revisión de los documentos producidos a raíz de varias investigaciones precedentes, aquellos elementos que permitan entender la forma como se relacionan los discursos, los textos y narraciones contenidas en esos materiales, con las experiencias de resistencia de la comunidad. A manera de apoyo, se recogieron un par de testimonios de dos protagonistas de procesos de resistencia significativos. Para este análisis se utilizaron las técnicas correspondientes a la estrategia metodológica del análisis de representaciones sociales. Los instrumentos utilizados fueron una matriz de análisis documental y un cuestionario semiestructurado para entrevistas a profundidad.</p>
<p><b>Resultados</b></p>	<p>A partir de un análisis de representaciones sociales realizado sobre la evidencia documental y las entrevistas se argumentó en favor de estas tres ideas: i) que la micropolítica de los escenarios en los que tuvieron lugar los actos analizados pueden ser entendidos como instancias de heterotopías de la resistencia; ii) que las maneras de actuar documentadas se pueden catalogar como noviolentas y creativas en vista de su carácter ético, político y estético; y iii) que la experiencia organizativa acumulada por la comunidad incidió en la generación de ordenes locales que potenciaron su capacidad de gestionar su experiencia de victimización. Al final se invita a la reflexión sobre el énfasis que debe poner el Estado colombiano en la protección de los liderazgos locales, las formas de organización rurales y las identidades culturales basadas en las relaciones históricamente construidas con el entorno, así como sobre la necesidad de proponer, promover y estimular la aparición de iniciativas locales para la construcción de ciudadanías y territorialidades capaces de gestionar y auto gestionar sus potencialidades y conservar sus culturas.</p>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>- En la micropolítica conformada por los escenarios en los que los actos estudiados tuvieron lugar, estaban presentes elementos propios y constitutivos de lo que se catalogó como una heterotopía de la resistencia.</p> <p>-Estos actos y actuaciones se pueden catalogar, asimismo, como noviolentos y creativos en vista de su carácter ético, político y estético, lo que activó nuevas formas de ver la vida en común por parte de las personas, así como el reconocimiento de los afectos y los arraigos determinados por la pertenencia a un territorio. En particular, se confirmó el poder simbólico de la resistencia “que transita, de manera privilegiada, por las espirales de la acción micropolítica” (Useche, 2015, 31).</p> <p>-Finalmente, se afirmó que en virtud a la experiencia organizativa acumulada por la comunidad gracias a iniciativas como la de Asopricor, el grupo de mujeres El Progreso y otras iniciativas individuales, se generaron ordenes</p>

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

	<p>locales conocidos como sistemas de autoridad, que potenciaron las capacidades de agencia tanto colectivas como individuales, determinantes a la hora de gestionar las experiencias de victimización.</p>
<p><b>Referencias</b></p>	<p>-Arias, Gonzalo. (1982). Compilador. Gandhi, Liddle, Bell, Milani, Ebert y otros. ¿Defensa armada o defensa popular no-violenta? Hispamérica ediciones Argentina S. A. Argentina.</p> <p>-Arjona, Ana M. (2002) “Grupos armados, comunidades y órdenes locales: interacciones complejas” En: <i>Hacia la reconstrucción del país. Territorio, desarrollo y política en regiones afectadas por el conflicto armado</i>. Recuperado de:  <a href="https://www.researchgate.net/profile/Camilo_Echandia_Castilla/publication/311426465_Dimensiones_territoriales_del_conflicto_armado_en_Colombia_en_Hacia_la_Reconstruccion_del_Pais_Development_Politics_and_Territory_in_regions_affected_by_the_armed_conflict_Fernan_E_Gonzalez_Editor_O/links/5846022f08ae8e63e6286bb8/Dimensiones-territoriales-del-conflicto-armado-en-Colombia-en-Hacia-la-Reconstruccion-del-Pais-Desarrollo-Politica-y-Territorio-en-regiones-afectadas-por-el-conflicto-armado-Fernan-E-Gonzalez-Edito.pdf">https://www.researchgate.net/profile/Camilo_Echandia_Castilla/publication/311426465_Dimensiones_territoriales_del_conflicto_armado_en_Colombia_en_Hacia_la_Reconstruccion_del_Pais_Development_Politics_and_Territory_in_regions_affected_by_the_armed_conflict_Fernan_E_Gonzalez_Editor_O/links/5846022f08ae8e63e6286bb8/Dimensiones-territoriales-del-conflicto-armado-en-Colombia-en-Hacia-la-Reconstruccion-del-Pais-Desarrollo-Politica-y-Territorio-en-regiones-afectadas-por-el-conflicto-armado-Fernan-E-Gonzalez-Edito.pdf</a></p> <p>-Barbosa, Bermúdez y Espinoza (2018). Documental “<i>Tres Días de Terror: reflexión de los episodios violentos que padecieron los habitantes de la vereda Alto Palmar en el municipio de Viotá, Cundinamarca</i>” Recuperado de:  <a href="http://www.uniminuto.edu/web/cundinamarca/-/documental-tres-dias-de-terror-violencia-en-alto-palmar-viota-2003">http://www.uniminuto.edu/web/cundinamarca/-/documental-tres-dias-de-terror-violencia-en-alto-palmar-viota-2003</a></p> <p>- Barón Gil, O., Espitia-Hernández, L. D., Restrepo-Hernández, M. T. &amp; Rivera-Cumbre, M. (2014). Saberes ancestrales en comunidades agrarias: La experiencia de Asopricor Colombia). <i>Ambiente y Desarrollo</i>, 18(34), 125-140. doi: 10.11144/Javeriana.AYD18-34.saec</p> <p>-Benavides Franco, T. (2019). El cuerpo como espacio de resistencia: Foucault, las heterotopías y el cuerpo experiencial. <i>Co-Herencia</i>, 16(30), 247-272.  <a href="https://doi.org/10.17230/co-herencia.16.30.10">https://doi.org/10.17230/co-herencia.16.30.10</a></p> <p>- Cepeda-Ladino, Julio-César. (2017). Una aproximación histórica al municipio de Viotá, Cundinamarca. 10.13140/RG.2.2.19658.98244. Recuperado de:  <a href="https://www.researchgate.net/publication/316911802_Una_aproximacion_historica_al_municipio_de_Viota_Cundinamarca">https://www.researchgate.net/publication/316911802_Una_aproximacion_historica_al_municipio_de_Viota_Cundinamarca</a></p> <p>-Deleuze, G. &amp; Guattari, F. (1994). Micropolítica y segmentariedad. En: <i>Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia</i>. Pretextos (2002).</p> <p>-Duran, S. &amp; Galeano, A. (2017). Relatos plasmados de la mujer campesina de alto palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida.</p>

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

Trabajo de grado. Recuperado de:

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/6660>

-Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas*. 1968. Argentina, Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. Recuperado

de: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/682.pdf>

[-Foucault, M. \(2010\). El cuerpo utópico. Las heterotopías. Buenos Aires: Nueva Visión](#)

[-Foucault, M. \(1966\). Topologías. En: Michel Foucault, "Topologías", \*Fractal\* n° 48, enero-marzo, 2008, año XII, volumen XIII, pp. 39-62. Trad. Santiago García. Recuperado de: \[http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2013/09/michel\\\_foucault\\\_heterotopias\\\_y\\\_cuerpo\\\_utopico.pdf\]\(http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2013/09/michel\_foucault\_heterotopias\_y\_cuerpo\_utopico.pdf\)](#)

-Gibson-Graham, J. K. (2001). "Intervenciones posestructurales" En: *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 38, enero-diciembre, 2002, pp. 261-286. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá, Colombia.

-Mahecha, M. & Mahecha, A. (2016) "Procesos de organización y desarrollo comunitario a partir del rol de las mujeres rurales en el escenario del conflicto armado interno del país. estudio de caso vereda alto palmar municipio de Viotá – Cundinamarca". Trabajo de grado laureado. Repositorio institucional Uniminuto.

-Martínez-Bernal, D. R. (2016). La resistencia y la resistencia civil: la importancia de la teoría noviolenta. *Papel Político*, 21(2), 343-371. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo21-2.rrci>

-Martínez H., C. (2012). De nuevo la vida. El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

- Ortiz Herrera, D., & Jiménez Varón, F. (2018). Reflexiones sobre convivencia y violencia estructural en Colombia. *Perspectivas*, (9), 122-131. Recuperado a partir de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1737>

-Rivera, M. Mahecha C., M. Jiménez, F. y Mahecha, A. (2019)- "Narratives of rural women in the midst of the Colombian armed conflict: Case of the "El Progreso" group in the Alto Palmar rural area of the Viotá municipality in the department of Cundinamarca.. En: *Journal of Asia Pacific Studies*. Jun2019, Vol. 5 Issue 3, p340-357. Recuperado de:

<https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&a>

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

[uthype=crawler&jrnl=19480091&AN=137025877&h=ja%2fqa125iYl0o6VO9%2bPcLBVMERJOrh4YzLLTyFQYYQuojf%2fMir9GOgw%2fbK81KITGltLF0ClwGBMs%2b%2fB261L%2fmA%3d%3d&cr=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d19480091%26AN%3d137025877](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/44332/Catedra%20buen%20vivir%20taco.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

-Rivera, Jiménez, Olivar (2019). *No se narra para ser re victimizados. Se narra para ser visibilizados*. En: Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación: Cátedra Unesco de Comunicación, III Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación. Recuperado de. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/44332/Catedra%20buen%20vivir%20taco.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

-Useche, O. (2016). *Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de reexistencia social*. Bogotá: Ed. Trillas-Uniminuto.

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIEMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES  
RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIEMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS  
COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

FEDERICO JOSÉ JIMÉNEZ VARÓN

Directora

PATRICIA LORA LEÓN

Doctora en Ciencias Sociales

GIRARDOT, COLOMBIA

FEBRERO-DICIEMBRE, 2019

### **Agradecimientos**

El primer agradecimiento es para la Universidad Minuto de Dios, que financió en un porcentaje muy importante mi proceso de posgrado a través de Unicorporativa. Sin ese voto de confianza este proyecto no hubiera sido posible. Espero que pueda corresponder a esa confianza con mi trabajo como profesor e investigador.

Agradezco también a una persona que hace un par de años decidió confiar en mí sin conocerme casi, y cuyo apoyo como jefa y compañera de trabajo en la coordinación de investigación de Uniminuto, Centro Regional Girardot, fue siempre incondicional y desinteresado. A Clara Segovia le debo mucho más de lo que expreso en estas pocas líneas.

A los estudiantes, colegas, investigadores e investigadoras cuyos trabajos sirvieron como insumo para el mío, mi gratitud total. Recorrieron antes que yo el duro camino de la investigación social y lo hicieron de una manera juiciosa y dedicada. Sin ello, esto tampoco hubiera podido ser posible.

A las comunidades rurales de Viotá, gracias por existir de la manera en la que lo hacen, es decir, resistiendo, creando y compartiendo con generosidad. Estoy seguro de que algún día la historia será justa con ustedes y espero que acepten este modesto esfuerzo como un sentido homenaje a su lucha, pero sobre todo a su manera de luchar.

A Patricia Lora León, directora de esta monografía. Sólo con una paciencia como la suya se puede lidiar con unos defectos como los míos. Gracias por no desistir y por traerme ileso hasta este punto.

Finalmente, a mi madre Norma, a mi hija Ana María, a mi hermano Camilo y a Ximena, quienes **son**, por definición, la resistencia, la creatividad y la no violencia encarnadas. A ellas y a él va dedicado este escrito.

## Resumen

El tema que se va a abordar en este trabajo es el de las resistencias ciudadanas. Los casos de estudio corresponden a lo que se conoce como acontecimientos resistentes potenciados desde la creatividad y la no violencia y tuvieron lugar en las veredas de Alto Palmar y otras zonas rurales del municipio de Viotá, en el departamento de Cundinamarca, Colombia. Concretamente, el objeto de reflexión corresponde con la incidencia que tuvieron algunas prácticas presentes al interior de las formas organizativas de la comunidad en su experiencia de afectación durante la intensificación del conflicto armado en la zona, durante los años 2003 a 2008. Las categorías de análisis empleadas son la micropolítica de los acontecimientos resistentes, la no violencia como acto creativo y los sistemas de autoridad local. A partir de un análisis de representaciones sociales realizado principalmente sobre evidencia documental se argumenta en favor de estas tres tesis: i) que la micropolítica de los escenarios en los que tuvieron lugar los actos analizados pueden ser entendidos como instancias de heterotopías de la resistencia; ii) que las maneras de actuar documentadas se pueden catalogar como no violentas y creativas en vista de su carácter ético, político y estético; y iii) que la experiencia organizativa acumulada por la comunidad incidió en la generación de ordenes locales que potenciaron su capacidad de gestionar su experiencia de victimización. Finalmente, se invita a la reflexión sobre el énfasis que debe poner el estado en la protección de los liderazgos locales, las formas de organización rurales y las identidades culturales basadas en las relaciones históricamente construidas con el entorno, así como sobre la necesidad de proponer, promover y estimular la aparición de iniciativas locales para la construcción de ciudadanías y territorialidades capaces de gestionar y auto gestionar sus potencialidades y liderazgos.

## Índice

### Tabla de contenido

#### Capítulo 1

<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>5</b>
1.1. Pregunta de investigación .....	7
1.2. Objetivos.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Antecedentes específicos.....	11

#### Capítulo 2

<b>Marco teórico.....</b>	<b>18</b>
2.1. Introducción.....	18
2.2. Las lógicas de las formas de acción noviolenta en los escenarios micropolíticos.....	19
2.2.1. Los escenarios micropolíticos y las heterotopías.....	19
2.2.2. Noviolencia: sus lógicas y sus formas de acción .....	22
2.3. Formas de acción noviolenta en clave de acontecimientos resistentes y actos creativos.....	26
2.4. Formas de organización comunitaria como sistemas de autoridad.....	29
2.5. Enfoque epistemológico.....	31

#### Capítulo 3

##### Enfoque y Diseño metodológico

3.1 Enfoque de la investigación y estrategia metodológica.....	34
3.1.1. Representaciones Sociales.....	35
3.2 Caracterización de los participantes y su territorio.....	35
3.2.1. Generalidades.....	35
3.2.2. Participantes.....	37
3.3. Descripción de la técnica e instrumentos.....	37

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

3.3.1. Técnica.....	37
3.3.2. Instrumentos.....	38
3.3.3. Objetivo de las preguntas por categorías.....	38
3.3.4. Fases del trabajo de campo.....	39
3.3.5. Matriz de análisis documental.....	39
3.3.6. Cuestionario semiestructurado.....	42

**Capítulo 4**

<b>Análisis de Resultados.....</b>	<b>44</b>
4.1. Introducción.....	44
4.2. Caracterización de las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá desde la perspectiva micropolítica de los acontecimientos resistentes.....	46
4.2.1. Caracterización histórica: antecedentes de las luchas campesinas en la región del Alto Magdalena y Tequendama.....	46
4.2.2. Caracterización político-cultural: el imaginario político de la región y su influencia en las acciones resistentes de la población rural-campesina.....	48
4.2.3. Las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá como expresiones de heterotópicas de la resistencia.....	52
4.3. Descripción de las formas de acción noviolenta presentes en las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá.....	56
4.3.1. Noviolencia y actos creativos como acontecimientos resistentes en las prácticas organizativas e individuales de las comunidades rurales de Viotá.....	56
4.3.2. Resistir para no perder lo que aún no se ha perdido.....	56
4.3.3. La Universidad Campesina.....	58
4.3.4. Internet para las veredas, lucha contra la huida ilustrada.....	60
4.4. Análisis de la relación entre las formas de acción noviolenta y la experiencia de resistencia de la comunidad campesina de Viotá.....	61
4.4.1. Procesos de organización a partir de la consolidación de los liderazgos como expresiones de sistemas de autoridad local.....	61

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES  
RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

**Capítulo 5**

<b>Conclusiones.....</b>	<b>68</b>
<b>Bibliografía y referencias.....</b>	<b>71</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>77</b>
1. Consentimiento informado.....	77

## Capítulo 1.

### Planteamiento del problema

El siguiente fragmento corresponde a un texto que escribimos con unos investigadores acerca de una forma de resistencia no violenta ejercida por parte de una comunidad campesina en tiempos de conflicto:

Hace 5 años investigadores de Uniminuto-Girardot empezaron a desarrollar proyectos de investigación invitados por líderes sociales de las regiones del Alto Magdalena y Tequendama en Cundinamarca, Colombia. Su propósito era compartir como, a través de sus saberes y prácticas, pudieron "vivir bien" en medio del conflicto armado (...) En este contexto, profesores y estudiantes emprendieron iniciativas para visibilizar estos testimonios, en vista de que la violencia de estas regiones ha sido poco documentada (...) El fin de la violencia en sus territorios ha generado el ambiente confianza necesario para que decidieran contar sus historias, las cuales, quieren ellos, sean entendidas en clave de paz y reconciliación. (Rivera, Jiménez, Olivar. 2017)

Este texto se titula *"No se narra para ser re victimizados. Se narra para ser visibilizados"* y fue presentado en el marco de la cátedra Unesco de Comunicación 2017, Organizada por esta entidad y la Pontificia Universidad Javeriana y será publicado en el 2019. Básicamente, nuestro propósito fue dar cuenta de cómo a través de una muestra de carácter colectivo propio de quienes se revelan ante un destino que no escogieron, una comunidad campesina, liderada por mujeres principalmente, sentó un precedente de resistencia y desobediencia que todavía tiene que ser más visible. Aquí la conclusión de ese trabajo:

[L]as formas de organización de las comunidades campesinas de la región del Alto Magdalena y Tequendama, en Cundinamarca, configuraron escenarios de empoderamiento colectivo a raíz de la valoración del territorio y de las formas de vida que en él subsisten. Esto les permitió primero, reivindicar la neutralidad de la población civil en medio de los bandos en disputa, y segundo, [simplemente] permanecer (...) Fueron las mujeres campesinas las que lideraron todos estos procesos organizativos que se materializaban en acciones que iban desde la producción y la comercialización de los productos, hasta la creación de contenidos curriculares para una universidad. (ibíd)

Si bien es cierto que gracias a la cooperación y a la amistad que se han tejido entre la Universidad y las organizaciones campesinas de este territorio a lo largo de los más de 10 años de relación se han producido textos, documentos y piezas audiovisuales que han

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

divulgado la experiencia de resistencia de los hombres y mujeres de esta comunidad, hace falta todavía dar cuenta de la manera en la que estas personas establecieron los mecanismos que les permitieron lograr el objetivo vital de conservar su dignidad mientras luchaban por la permanencia en el territorio.

Una de las experiencias más significativas de esta comunidad rural, ubicada en Viotá-Cundinamarca, esta está recogida en el documental *“Tres Días de Terror: reflexión de los episodios violentos que padecieron los habitantes de la vereda Alto Palmar en el municipio de Viotá, Cundinamarca”* (Barbosa, Bermúdez y Espinoza, 2017) trabajo que consiste en narrar, a través de sus propias voces, cómo los hombres y las mujeres que habitan en este territorio vivieron un caso -de entre tantos episodios de violencia sufridos por las comunidades de rurales del país- que puso en juego su vida al punto de enfrentarlos directamente con la posibilidad de su expulsión y, con ello, con la desaparición de la forma de vida que habían construido durante años. Sin embargo, y a pesar de que algunos cayeron, la comunidad logró permanecer y ganarse un status de neutralidad que pocos precedentes tiene en el contexto de nuestro conflicto armado. Varios investigadores están de acuerdo en que esto no se hubiese logrado si esta comunidad no hubiera tenido el nivel de organización que venía acumulando desde hacía décadas (Rivera, Jiménez, Olivar. 2017) nivel que ha sido objeto de investigación registrado en varios trabajos (Mahecha, M. y Mahecha, A. 2015. Rivera, M. 2016. Barón, O. y Espitia Luz. D. 2012) que han sido presentados, como se verá, en las claves sistematizadoras tradicionales y que transmiten, a partir de las narrativas propias de las metodologías utilizadas, la espontaneidad y creatividad típicas de las necesidades más apremiantes.

En efecto, han sido más de 40 años de experiencias acumuladas los que bajo el nombre de ASOPRICOR (Asociación para la promoción e integración de las comunidades rurales) constituyen, desde varios puntos de vista, un insumo importantísimo para la recuperación de información que pueda dar cuenta de un proceso que bien merece ser visibilizado y tratado como un caso de forma de acción colectiva noviolenta que se enmarca dentro del campo de las resistencias ciudadanas como actos creativos. La idea es observar si dentro de

las dinámicas propias de esta organización se configuraron algunas formas de acción noviolenta que terminaron confrontando ciertas lógicas asociadas a la vida de las personas que viven en los territorios en medio del conflicto. El propósito de este proyecto consiste, por tanto, en identificar y comprender cómo se desarrollaron esas formas de acción al interior de las dinámicas de organización presentes en estas comunidades, a la hora de ejercer esa resistencia pacífica y efectiva ante el embate de una violencia que se trató de apoderar una y otra vez de su territorio. Para ello espero primero poder comprender la naturaleza de esas dinámicas ayudándome de herramientas de análisis provenientes del campo epistemológico en el que se circunscriben los estudios de Paz, Desarrollo y Ciudadanía contemporáneos y que abarca todas las teorías falibilistas de la verdad y las epistemologías emergentes. En efecto, de este campo de estudio tomo prestados tres elementos: i) las teorías de la acción noviolenta como reinención de la existencia social, estudiadas por Martínez (2016); ii) la descripción de las lógicas propias de este tipo de acciones que tienen lugar en los espacios micropolíticos y -con miras a poder caracterizar las formas de acción que se van a analizar en el marco de las transformaciones culturales a partir de los ejercicios de resistencia como actos creativos- iii) se utilizará la matriz de análisis propuesta por Arjona (2008) para caracterizar los tipos de relación que surgen entre los miembros de las comunidades afectadas por la violencia armada y los perpetradores de esa violencia.

### **1.1 Pregunta de investigación**

¿Cómo incidieron las formas de acción noviolenta desarrolladas por las organizaciones campesinas de Viotá-Cundinamarca en su experiencia de resistencia durante el periodo de 2003-2008 en el marco del conflicto armado interno colombiano?

## 1.2. Objetivos

### *Objetivo general*

Comprender la incidencia de las formas de acción noviolenta practicadas por las organizaciones campesinas de Viotá-Cundinamarca en su experiencia de resistencia durante el periodo de 2003-2008 en el marco del conflicto armado interno colombiano.

### *Objetivos Específicos*

1. Caracterizar las formas de organización desarrolladas por las comunidades campesinas de Viotá-Cundinamarca durante el periodo de 2003-2008 en el marco del conflicto armado interno colombiano.
2. Describir las formas de acción noviolenta presentes en las organizaciones campesinas de Viotá-Cundinamarca agrupadas por ASOPRICOR durante el periodo de 2003-2008 en el marco del conflicto armado interno colombiano.
3. Analizar la relación de las formas de acción noviolenta presentes en las organizaciones campesinas de Viotá-Cundinamarca agrupadas por ASOPRICOR con su experiencia de resistencia ante los actores armados con presencia en su territorio en el tiempo establecido.

## 1.3 Justificación

“Quisieron tomarse todo el poder sobre esta gente y esta tierra. Pero no pudieron. Tuvimos que obedecerles en ciertas cosas, claro, porque ellos tienen las armas. Pero nosotros somos la autoridad aquí. La gente nos reconoce como la autoridad. Ellos no nos podían quitar eso. Aquí no nos gobernaron” *Habitantes de veredas pertenecientes a un municipio del interior colombiano [Arjona, A. (2008)]*

El argumento central de este trabajo consiste en mostrar que las formas de acción que tuvieron lugar (y que tienen todavía) al interior de las organizaciones campesinas agrupadas por ASOPRICOR poseen al menos dos características que justifican su estudio en el marco de la línea de investigación *ciudadánías en resistencia* de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía a saber, que pueden ser vistas como acontecimientos resistentes noviolentos y

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

como actos creativos. Como ejemplo de resistencia aparece una de las experiencias más significativas de las organizaciones campesinas de Viotá y que está recogida en el documental *“Tres Días de Terror: reflexión de los episodios violentos que padecieron los habitantes de la vereda Alto Palmar en el municipio de Viotá, Cundinamarca”* (Barbosa, Bermúdez y Espinoza, 2017) que muestra cómo los hombres y las mujeres que viven en este territorio pusieron en juego su vida con tal de evitar su expulsión y, con ello, la desaparición de la forma de vida que habían construido durante años. Aunque algunos cayeron, la comunidad logró permanecer y ganarse con ello un status de neutralidad que pocos precedentes tiene en el contexto de nuestro conflicto armado.

Los actos creativos que se configuraron en este ejemplo de resistencia (entre ellos la formulación de una universidad campesina) son el producto de un profundo y arraigado sentido de la identidad y pertenencia a un territorio, valores que han sido gestionados y promovidos por ASOPRICOR durante los más de 40 años en los que esta organización ha llenado el espacio político de sus miembros y de sus habitantes. Esta capacidad de agencia –entendida como el margen que tienen los habitantes de un territorio para elegir sus conductas en escenarios de confrontación y conflicto- (Arjona, 2008) es la que ha fundamentado las acciones documentadas en los libros, artículos y demás escritos y que constituyen algunos de los insumos de los que parte esta investigación. ASOPRICOR agrupa a las más de 40 asociaciones campesinas que gestionan su vida en las veredas de Viotá (Cfr. Jiménez et al.) y justamente, fue con esa experiencia organizativa -acumulada y atesorada por sus miembros en sus prácticas de intercambio de saberes- con la que se encontraron los actores armados cuando quisieron imponer su ley sobre ellos, pues, cuando la violencia llegó a Viotá, sus perpetradores se tuvieron que enfrentar primero con una comunidad organizada y empoderada. Esta historia todavía está por contarse y entenderse como un acontecimiento resistente en clave de creatividad y resiliencia ejercida desde los escenarios micro políticos de la realidad, pues, en efecto, se argumentará que en la medida en que es susceptible de una descripción a partir de las características inherentes a las resistencias sociales desde la concepción de lo minoritario, las formas de acción presentes en las expresiones organizativas de esta comunidad se

contraponen a la concepción dominante de la macropolítica hegemónica, tal y como afirma Useche, O. (2016).

... otra característica de la resistencia social contemporánea es la propensión a formas originales y desconocidas de conjunción, encadenamiento y solidaridad [en las que] Se buscan conectividades inéditas mediante la solidaridad, el intercambio y la emergencia de redes sin preocuparse por construir grandes formaciones para la confrontación. Esta se desenvuelve en el ámbito de la micropolítica y es sumamente innovadora en materia organizativa. (p.515)<sup>1</sup>

En este sentido, el ejemplo de las comunidades de Viotá y el Alto Tequendama es un caso consistente con la cultura emergente de la noviolencia (cuyos rasgos se destacan en la cita anterior) en al menos estos aspectos:

- Tuvo lugar en la periferia de una realidad social atiborrada de narrativas del conflicto armado relatadas desde los grandes centros de poder.
- Al ser una iniciativa con este nivel de invisibilización y particularidad, también es consistente con el tipo de desobediencia que prioriza el aislamiento de lo establecido por un estado que invierte la escala de valores priorizando la ley antes que la justicia (Thoureau, H. 1995)
- Las mujeres de esta comunidad se negaron a ser catalogadas como víctimas, al orientar el trabajo de reconstrucción de memoria más hacia la revalorización de sus narrativas -como una forma de visibilizar lo acontecido- que hacia lo que se conoce hoy como re-victimización, término que para ellas no dice mucho, porque lo importante es sanar y perdonar de manera simbólica, cosa que se logra mediante el relato (Mahecha et al. 2016).

Finalmente, las transformaciones culturales que este proyecto podría hacer visibles tienen que ver con el hecho de que las formas de acción de las organizaciones campesinas que serán estudiadas constituyen un ejemplo de alternativas a la violencia, no solamente física, sino simbólica, que pueden ser leídas en clave de acontecimientos resistentes, ya

---

<sup>1</sup> Se profundizará sobre las nociones de resistencia noviolenta y de micropolítica en el marco teórico de este trabajo.

que se configuran como casos puntuales de iniciativas democráticas construidas desde lo local a partir de lo que Arjona (2008) llama “sistemas de autoridad” bien arraigados presentes en las comunidades que sufrieron de algún modo las consecuencias del conflicto armado interno. Otro aporte significativo a la línea de investigación estaría dándose en la medida en que se impacten varias de las rutas de exploración que propone el macro proyecto “Territorialidades para la paz y bienes comunes”. En efecto, a partir del análisis de los casos estudiados y de la información recolectada en el trabajo de campo, se propone ahondar en la comprensión de los alcances prácticos y teóricos que puedan llegar a tener la consolidación de iniciativas ciudadanas orientadas la conservación de ciertos estatus y dignidades democráticas que las formas de vida hegemónicas ponen en juego mientras tratan de imponerse con sus lógicas y sus prácticas establecidas.

#### **1.4 Antecedentes específicos**

Cuando Jiménez afirma sobre los estados de arte que

(...) no se acercan a la principal fuente del conocimiento social, que es la realidad, la experiencia como tal y la cotidianidad; más bien, parten de un producto de lo dado y acumulado por las ciencias sociales, y se basan en una propuesta hermenéutica en los procesos de interpretación inicial de la realidad y de su investigación. (Jiménez, A. 2011, 31)

está implicando la idea de que son, en efecto, fuentes secundarias de información en la medida en que proveen un acercamiento indirecto y mediado al objeto de investigación por parte de investigadores e investigadoras quienes, a su vez, ya están suscritos a escuelas de pensamiento con sus propias percepciones y posiciones teóricas. El problema es entonces epistemológico, pues el conocimiento obtenido es el resultado de un proceso acumulativo y sistemático que responde, como es natural, a las circunstancias sociales y políticas que activan los intereses de cada época. Asimismo, lo que se entienda por “la realidad”, “la experiencia como tal” y “la cotidianidad”, elementos que el autor califica como “principal fuente de conocimiento social” han sido materia de un sin número de tratados filosóficos o de la filosofía de las ciencias sociales (Fay y Moon, 1977; Schuster, F. 2002) que buscan y/o estudian las definiciones del objeto de estas ciencias. Estas

definiciones y búsquedas también están, inevitablemente, marcadas por los proyectos de legitimación de los sistemas políticos nacidos en las modernidades europeas y consolidados en las industrializaciones sajonas y anglosajonas que iniciaron en el S. XIX como menciona Jiménez en la introducción a su texto (2011, 31).

Se puede decir que, en general, la literatura sobre procesos de desarrollo comunitario y de resistencia pacífica a partir de prácticas comunicativas y organizativas es abundante en vista del auge del desarrollo de los ejercicios investigativos abordados desde los enfoques socio-críticos e interpretativos. Entre las investigaciones revisadas que tienen directa relación con el tema de este proyecto se nota un interés marcado por enfrentar el reto metodológico del que hablan Jara (1994) y Martinic (1987) y que consiste en reconstruir vivencias a partir de identificar las racionalidades desde donde los colectivos reconocen y comunican su experiencia. Se destacan los trabajos de grado, los artículos científicos y de divulgación publicados en revistas especializadas, siendo también frecuentes las cartillas producto de sistematizaciones de experiencias. Con respecto a métodos y enfoques de investigación, en las sistematizaciones prevalecen los métodos propios del ya mencionado enfoque socio-crítico, mientras que en los artículos resultado de investigaciones tanto la IA como la IAP son las metodologías más utilizadas. Las estrategias de las que se valen los y las investigadoras son principalmente las revisiones documentales, la activación de la memoria y las historias de vida.

Tal vez por esto último es que la mayoría de los textos consultados sobre experiencias similares de resistencia social noviolenta a partir de procesos organizativos comunitarios, toman la forma de sistematizaciones de experiencias orientadas a la generación de interpretaciones desde la reconstrucción de los hechos por parte de los mismos protagonistas, ya que, como reconoce Lola Cendales (2004) en este tipo de ejercicios se privilegian los saberes y el punto de vista de los participantes, buscando espacios de inclusión, reconocimiento e interlocución entre ellos. Jara (2010) opina que las sistematizaciones proporcionan un nuevo paradigma educacional, sustentado en la pedagogía crítica y creadora, que confronta el modelo capitalista de una educación

autoritaria y convencional, y que disocia la teoría de la práctica, razón por la cual sistematizar experiencias es un acto inherentemente político.

Es en el marco de esta discusión en el que se pueden ubicar casos como el del grupo “El progreso” conformado por varias mujeres de la vereda El Palmar, en Viotá, Cundinamarca, y recogido por Mahecha & Mahecha (2016) trabajo en el que se muestra cómo este grupo reconstruye su experiencia resiliente a través de la combinación de técnicas propias de la IAP, como la reconstrucción de memoria y las colchas de retazos. El resultado es el reconocimiento de una racionalidad intrínseca y compartida desde la cual las protagonistas se reconocen como productoras de sentido desde sus roles como lideresas comunitarias a partir de la recuperación de la memoria como estrategia metodológica.

En el texto de Rivera et al. (2017) se describen con algún detalle los procesos organizativos que tuvieron lugar entre las comunidades que conforman ASOPRICOR y su articulación con sectores académicos nacionales e internacionales, hecho que permitió cierta visibilización de la historia de estas personas. De este trabajo se pueden extraer varios elementos que podrían demostrar la tesis de que las formas de vida que estos hombres y estas mujeres querían defender radicaba en su interés fundamental por la preservación de sus saberes, costumbres y modos de relación con el territorio. En efecto, estas son cosas que espero se vayan aclarando a medida que se relaten en primera, tercera y cuarta persona las narraciones que muestren las dinámicas que activaban y ampliaban los círculos de confianza entre investigadores y comunidad, al punto en que esta división de roles sociales se hizo cada vez más borrosa (cosa, por demás, muy característica de la IAP).

Barón y Espitia (2015) a su vez, muestran que la idea de crear una universidad campesina, por parte de las comunidades rurales del Tequendama y el Alto Magdalena, surgió como una reacción ante las políticas centrales que invisibilizaban sus capacidades de organización, menospreciaban sus saberes y negaban sus identidades culturales, hecho que en el contexto de este trabajo de grado será entendido como un ejemplo de acto creativo no violento, al tiempo que representa una resistencia a una de las tantas formas

## ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIEMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

en las que se materializa la violencia simbólica y de la que son objeto las poblaciones rurales y campesinas del país (Cfr. Barón et al. XIX)

Al mismo tiempo, estos autores parecen estar denunciando lo que ocurre cuando las dinámicas organizativas de las comunidades son influenciadas o contaminadas por las que proponen los gobiernos a través de estrategias y programas orientados a la implementación de unos modelos de desarrollo exógenos y excluyentes, ya que instalan en ellas unos mecanismos de dependencia estatal que antes no operaban. Por ejemplo, se genera la necesidad de acceder a subsidios, préstamos y demás asistencialismos que a la larga terminan socavando tanto la integridad como la autonomía (o la capacidad de agencia) de las organizaciones y las personas a la hora de tomar decisiones en relación con las alternativas que puedan surgir al interior de sus propios modos de vida, para enfrentar los diversos factores que ponen en peligro la sostenibilidad de sus economías locales, el equilibrio ambiental basado en el uso racional del medio ambiente y la conservación de las vocaciones productivas de la tierra.

Históricamente, además, han sido las poblaciones campesinas y rurales las que han sufrido en mayor proporción las consecuencias de los conflictos armados y las guerras irregulares que han tenido lugar tanto en América Latina como en Europa y Asia (Scott, J. 1985 y 1990). México, Guatemala, El Salvador, Chile, Perú y Bolivia son los países cuyos casos de victimización hacia la población rural y campesina han sido más y mejor documentados, así como también los ejemplos de prácticas organizativas agenciadas desde lo colectivo que han surgido como estrategias de resistencia, resiliencia y ejercicios de memoria a partir de variadas formas de ejercer la desobediencia y cuestionar las jerarquías establecidas.

Al respecto, Chávez B. (2017) discute las limitaciones del concepto “sociedad civil” a la hora de “describir y estudiar las actividades y prácticas de muy diversas y variadas formas de acción organizada que hoy se llevan a cabo en el ámbito rural mexicano”. Su reflexión gira en torno a la revisión histórica de los usos que se le han dado al concepto, haciendo hincapié en el hecho de que ha sido construido siempre desde los espacios políticos

centralizados en los que se debaten las relaciones de poder de acuerdo a intereses externos. El resultado es una noción sesgada de sociedad civil (en su caso, la mexicana) que excluye los procesos organizativos y las acciones colectivas de un pequeño sector “conformado por las organizaciones y demás figuras asociativas que han logrado mantenerse por fuera del control corporativo y clientelar ejercido por el PRI.” (p. 16). El artículo termina proponiendo el concepto de Sociedad Civil Rural (SCR) como categoría que ayude a la comprensión de los esfuerzos gestionados desde estos espacios organizativos y periféricos.

El caso colombiano ha estado tradicionalmente bien documentado por investigadores y académicos como Bejarano, J. (1977), Molano, A. (1994 y 2008), Melo, Jorge O. (1977, 1991 y 1992), Ocampo, José A. (2015) Arjona, Ana M, (2005, 2008) en estudios que ahondan en caracterizaciones, distinciones y tipificaciones tanto de las categorías de ruralidad, campesinado, como de las dinámicas de sus organizaciones, formas de resistir y procesos resilientes después de largos periodos de violencia, victimización y re victimización. El llamado periodo de postconflicto (o post acuerdo) después de la firma de la paz con las FARC ha provocado un auge en los estudios sobre conflicto, procesos de construcción de paz y los retos que representa para las y los colombianos el enfrentarse por primera vez con la posibilidad de vivir en una sociedad reconciliada. En este contexto, cobran importancia los trabajos orientados hacia el análisis y la comprensión de las consecuencias de la guerra en los contextos locales, los tipos de relaciones que se tejían entre grupos armados y población civil, las expresiones de resistencia que surgieron en los espacios macro y micropolíticos y los espacios físicos o simbólicos en los que ocurren las acciones organizadas orientadas a la lucha por la supervivencia de la memoria.

En el marco del espectro recién descrito, fueron revisados varios artículos incluidos en tres libros, Bouvier, V. (2009), Valencia, L. y Ávila, A (2016) y González, F. (2008) que estudian, por un lado, el tipo de relaciones y dinámicas que tienen lugar entre los violentos y los civiles y por el otro, las iniciativas de paz gestadas desde lo local y la construcción de ciudadanía a partir de ejercicios de creatividad –potenciados en algunos casos por

liderazgos excepcionales- y que tienen como origen (o que se activan desde) la nula presencia del estado en las regiones, evidenciada por factores como la poca provisión de bienes y servicios, la escasa infraestructura, la inseguridad, entre otros.

En particular, llaman la atención varias conclusiones que apuntan hacia el hecho de que no necesariamente los procesos de construcción ciudadana y resistencia surgen como reacción a la presencia explícita de actores violentos en los territorios (Arjona, 2008). En muchas ocasiones, esos procesos son consecuencia de situaciones de opresión y de abandono preexistentes de las que toman ventaja los grupos armados para instalarse, siempre y cuando esto pueda reportar o redundar en algún beneficio de tipo estratégico, económico o político para el grupo violento (Arjona, 2008, 106). Asimismo, es notorio el papel que los y las investigadoras adjudican a la relación entre los niveles de cohesión social que puedan estar presentes en las comunidades y la manera como lidian con todas las formas de violencia a las que se enfrentan. Esta cohesión social toma la forma de organizaciones de hecho o juntas locales que en varios casos reemplazan o instauran sistemas de autoridad que regulan la vida en comunidad y de este modo ganan legitimidad y validez entre sus miembros (Arjona, 2008; Rivera et al. 2018). La presencia sostenida de estos grupos en una zona produce, a largo plazo, una serie de consecuencias que genera transformaciones profundas en el seno de sus habitantes. Según Arjona (2008), estas transformaciones se explican desde la implantación de diversos tipos de ordenes locales a través de mecanismos de cooperación (voluntarios y obligatorios) que se instalan entre los grupos y la población civil. Los sistemas de autoridad constituyen una de las categorías de análisis adoptadas por este trabajo monográfico.

Finalmente, la literatura revisada sugiere, por un lado, que el éxito de la mayoría de los procesos organizativos comunitarios en Latinoamérica y en Colombia dependen de una serie de condiciones previas como el nivel de cohesión social entre sus miembros, la capacidad de agencia de los individuos y los liderazgos que potencian las dinámicas participativas propias de cada contexto. Estos procesos apalancan acciones de confrontación, rebeldía o desobediencia ante las situaciones victimizantes -provocadas

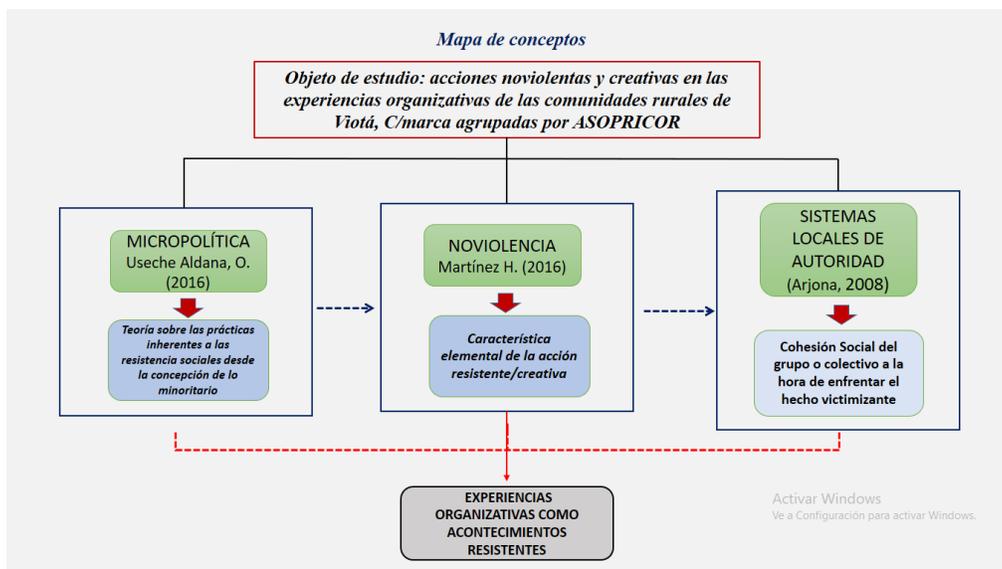
ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

bien sea por la violencia misma o por el abandono estatal- que en ocasiones son directas, como ocurre con las comunidades que declaran sus territorios como territorios de Paz (CNMH, 2013) y en ocasiones están ocultas detrás de las acciones de hombres, mujeres y jóvenes que encuentran en ellas su manera de vivir y de resistir ante los estados de cosas atravesados por la injusticia, el olvido y la no visibilidad.

## Capítulo 2. Marco teórico

### 2.1. Introducción

Tal y como se acaba de enunciar, el tipo de acciones que serán analizadas en este trabajo corresponden a aquellas que surgen en los espacios de la cotidianidad de los individuos y que se rigen por unas lógicas emergentes que discuten con los órdenes establecidos o con las maneras tradicionales de afrontar los problemas. Algunas de ellas serán catalogadas como acontecimientos resistentes y otras como actos creativos, lo que no excluye la posibilidad de que los actos creativos sean leídos como acontecimientos resistentes (o viceversa). Así, con el objetivo de establecer un criterio de diferenciación con respecto a otro tipo de acciones de resistencia, las lógicas inmersas en este tipo de acciones serán uno de los objetos de reflexión en esta parte del trabajo. Por su parte, los espacios cotidianos serán entendidos como escenarios micropolíticos cuya principal característica es que discuten con los espacios de enunciación hegemónicos en los que las relaciones de fuerza están predeterminadas por la cultura. Por esta razón, empezaré este capítulo del texto haciendo una revisión de lo micropolítico la luz de textos de Foucault y de Useche.



Fuente: elaboración propia

Acto seguido, se hará una revisión del concepto de noviolencia a partir, tanto de sus lógicas propias como de las formas de acción que se dejan rotular bajo este término, lo que me permitirá definir qué tipo actuaciones, sean colectivas o individuales, serán consideradas como unidades de análisis. En general, se verá que la mayoría de estas acciones dejan ver un marcado desinterés por la participación en los mecanismos de poder, a la vez que promueven y estimulan la autonomía, el auto gobierno y la libre determinación de las comunidades. Finalmente, se propone entender la incidencia de las acciones noviolentas y creativas en la experiencia de resistencia de las comunidades analizadas, a la luz de la relación entre los sistemas de autoridad presentes en un grupo social (Arjona, 2008) y el nivel de cohesión presente en ese grupo en el momento de ser acechados por eventos victimizantes.

## **2.2 Las lógicas de las formas de acción noviolenta en los escenarios micropolíticos**

### **2.2.1 Los escenarios micropolíticos como heterotopías de resistencia**

Quizás las raíces de la noción de “espacio micropolítico” se encuentren en la definición del término *heterotopía* como objeto de estudio de la *heterotopología*, la ciencia foucauldiana que versa sobre los escenarios en los que tienen lugar las crisis, las desviaciones o los cambios que ocurren en la vida de los individuos y que contradicen las lógicas del biopoder, a la vez que posibilitan la aparición de maneras de existir singulares y resistentes (Benavides, 2019). Así descritas, las heterotopías están para discutir con las utopías, que son aquellas expresiones de poder producto de la imaginación -sin lugar ni cronología- y que por tanto no son susceptibles de materialización (Foucault, 1966).

Son, por el contrario, aquellos lugares simples, localizables y fácilmente identificables en los espacios de la cotidianidad que sirven como universos paralelos en los que, por ejemplo, las fantasías, los juegos y las añoranzas encuentran su propio lugar dentro de otro lugar. Instancias de ello son los jardines, los castillos de sábanas o la cama de los padres o, en general, los espacios en los que los niños juegan, casos utilizados por Foucault para mostrar cómo un mismo lugar puede ser objeto de diversas significaciones.

Las heterotopías son así “contra-espacios, lugares reales fuera de todo lugar” que impugnan el espacio en que vivimos y su principal característica es que están presentes en todas (o la mayoría) de las sociedades. En efecto, dice Foucault “probablemente no haya una sola sociedad que no se constituya su o sus heterotopías. Ésta es una constante en todo grupo humano. Pero, a decir verdad, esas heterotopías pueden adquirir, y de hecho siempre adquieren, formas extraordinariamente variadas.” (1966, 4)

Para los propósitos de este trabajo es precisamente este último el rasgo más relevante de las realidades heterotópicas, a saber, su dependencia contextual entendida como el hecho de que su existencia depende de las sociedades o grupos humanos que las construyen, las modifican y las desechan de acuerdo a sus realidades particulares y transitorias.

Quizás podríamos clasificar las sociedades según las heterotopías que prefieren, según las heterotopías que constituyen. Por ejemplo: las sociedades (...) primitivas tienen lugares privilegiados o sagrados, o prohibidos -al igual que nosotros, de hecho-; pero esos lugares privilegiados o sagrados por lo general están reservados a individuos, si ustedes quieren, en "crisis biológica" (Foucault, 1966, 6)

Las heterotopías y los espacios micropolíticos se parecen, justamente, en el hecho de que contrarrestan los lugares de enunciación hegemónicos por excelencia, es decir, los discursos del poder y su materialización en las violencias propias de la macropolítica<sup>2</sup>. En esta medida, ambos espacios representan escenarios desde donde las expresiones de resistencia se potencian y se maximizan en vista de que constituyen el nicho en el que se gestan los acontecimientos resistentes.

Useche (2015) por su parte, usa el término “micropolítica” para referirse tanto a acciones como a dimensiones que ayudan a comprender la complejidad de los acontecimientos

---

<sup>2</sup> Lo opuesto a la micropolítica, como dimensión de análisis y espacio de significación, es la noción de la macropolítica de la representación, considerada como la visión de la realidad que contiene y perpetúa las lógicas que normalizan o legitiman las expresiones del poder. La distinción entre macropolítica y micropolítica consiste en que la primera debe ser entendida como la concepción dominante de la política moderna, mientras que la segunda puede ser leída como la noción (o categoría) que está al servicio de la descripción, pero también de la interpretación, de las prácticas inherentes a las resistencias sociales desde la concepción de lo minoritario (Useche, 2016).

resistentes. En este sentido, el término es utilizado para caracterizar al menos esta serie de cosas: a) el método analítico-político con el que se aborda el conjunto de los escenarios sociales cotidianos en los que tienen lugar las dinámicas grupales e individuales que potencian la organización de las sociedades; b) la micropolítica también es, a su vez, ese conjunto de escenarios sociales cotidianos en los que tienen lugar las dinámicas grupales e individuales que potencian la organización de las sociedades (p. 28); c) asimismo, pertenecen a la “micropolítica de los acontecimientos” las acciones y las expresiones de los individuos o los grupos orientadas a la recuperación de la dignidad, la identidad y a la reivindicación de lo diverso y lo plural; d) surge también como una característica elemental de las resistencias ciudadanas en cuyo seno se configuran nuevas subjetividades; asimismo, es micropolítico, e) aquel escenario en el que tienen lugar una o varias acciones que aún no pueden ser consideradas como acontecimientos resistentes, pues se encuentran apenas en estado de gestación y por lo tanto todavía no son percibidas y, finalmente, f)

La micropolítica es una dimensión que ayuda a captar la vida como heterogeneidad y variación, en donde la potencia de acción no está delimitada por territorios de poderes supremos, sino por micro-poderes que trazan nuevos trayectos y líneas por donde emerge el deseo, lo actual y lo novedoso (Useche, 2015, 29).

A pesar de esta multiplicidad de definiciones, está claro que el principal sentido del término es el de describir el tipo de acciones e iniciativas de carácter disruptivo -o contracultural si se quiere- que surgen como reacción a las dinámicas sociales configuradas desde visiones del mundo modeladas a partir de las teorías de la representación, la verdad y el significado tradicionales, las cuales constituyen el estatuto epistemológico de los modelos desarrollistas gestados en la revolución industrial y cuyo auge tuvo lugar después de la segunda guerra mundial (Escobar, A. 2007). De este modo, un escenario micropolítico bien puede ser el seno de una familia (convencional o no-convencional); el espacio de reunión de una organización social en el que se discuten las características de sus liderazgos y/o iniciativas, o el de un grupo de amigos que se asocian para sembrar sus propios alimentos; la cuadra, la calle o la pared en la que los y las jóvenes expresan sus sentimientos estéticos, así como el territorio en el que una

comunidad campesina lucha por la preservación de sus saberes, también pueden constituir este tipo de escenarios. La familiaridad entre la noción de lo micropolítico y la de las heterotopías podría verse mejor si se piensa en la posibilidad de entender los escenarios micropolíticos, en los que se gestionan las acciones resistentes, como fuente de iniciativas únicas pensadas desde lo marginal -que parten de la creatividad- a partir de las cuales los hombres y las mujeres transforman y/o definen nuevos modos de ser y de conocer. Concretamente, lo que se propone acá es la posibilidad de entender las micropolíticas en las que tienen lugar las formas de acción de estas comunidades como heterotopías de resistencia.

### **2.2.2 Noviolencia: sus lógicas y sus formas de acción**

Pensar en la noviolencia como una teoría o un objeto acabado de investigación es, en cierto modo, algo que contradice la historia del término, debido a que esta historia está íntimamente asociada a la del término resistencia. En efecto, según Martínez B. (2016), a partir de la evolución de las ideas de desobediencia y desacato consolidadas en la obra de Étienne de La Boétie, algunos autores consideran que la historia del concepto de noviolencia muestra su aparición como el resultado de la maduración política de los procesos de resistencia pasiva y resistencia pacífica que tuvieron lugar en los siglos XVII, XVIII y XIX en Europa, época en la que ocurrieron las transiciones de las monarquías a los sistemas feudales y de éstos a la formación de los primeros republicanismos, procesos, a su vez, motivados por la expansión del racionalismo ilustrado del siglo XVI (Martínez B., 2016, 348-350 y Randle, 1998, 37, citado por Martínez B. 2016).

Grosso modo, durante este largo periodo de transiciones políticas y culturales, los pueblos de Europa se vieron enfrentados a cambios abruptos en sus sistemas de vida, activados por elementos como la transformación de los modos y los medios de producción, el cambio en el tipo de relaciones de poder entre los trabajadores y los patrones y la secularización de la política y de las sociedades por la influencia en los modos de pensar que ejercieron las filosofías y las teorías políticas vigentes para ese entonces. Estas

transformaciones tuvieron su clímax entre el siglo XVIII y el XIX, primero, con la consolidación de los principios de la revolución francesa como estatuto ideológico de un nuevo proyecto humano (el liberalismo); y luego en con la explosión de la revolución industrial (Martínez B., 2016). Como consecuencia de ello, las gentes de entonces (como las de ahora) fueron objeto de cambios abruptos, pero vitales, para los que no estaban listos y que tampoco estaban en disposición de aceptar:

La implementación de estructuras de producción sustentadas en el uso de la maquinaria impuso unas nuevas formas de trabajo a las que la población no estaba acostumbrada, puesto que venían de modelos más artesanales como eran los gremios que estaban en decadencia y, sobre todo, muchos aspectos de tipo social y cultural que eran propios de la idiosincrasia del Antiguo Régimen que no se había superado del todo. (Martínez B., 2016, 349).

Al respecto, Carlos Eduardo Martínez (2015) explica que en el seno de las culturas se encuentra, de manera casi invisible, una tensión entre dos fuerzas vitales que mueven las dinámicas sociales y preforman la manera en la que los individuos construyen una imagen de su relación con los demás y con la naturaleza. Estas fuerzas, además, explican la manera en que las personas y los grupos sociales asumen los procesos de cambio o las transformaciones sociales que puedan llegar a experimentar en virtud de los movimientos naturales de la vida y la historicidad humana, y se expresan a través de lo que llama las lógicas de la conservación y del cambio.

Estas lógicas cumplen en la vida de los humanos una función adaptativa: las lógicas de la conservación explican el origen de las resistencias que se manifiestan en los modos de asumir los cambios culturales por parte de los grupos sociales, pues estos suponen el abandono de maneras de vivir y de hacer las cosas que están asociadas a procesos exitosos de adaptación y sobrevivencia. Las lógicas de conservación se expresan en los mitos y en las descripciones de las creencias de los pueblos, y no en vano, dice Martínez, que cuando los hechos cambian, pero la influencia de los mitos se mantiene viva en la cultura, se pierde toda la función adaptativa que cumplen sus lógicas internas y se pierde, por tanto, la posibilidad de creación de nuevos horizontes interpretativos.

Por su parte, para entender las lógicas de cambio, bien nos sirve recordar esta cita que las describe como acciones espontáneas y emergentes dentro de las dinámicas de la conservación, hecho que genera un conflicto patente entre éstas y las de la conservación:

(...) Conservamos aquello que posibilita la vida y cambiamos lo que la impide o amenaza. Nos encontramos impulsados por la fuerza de protección de la vida a realizar transformaciones profundas en algunos de los imaginarios culturales que nos sustentan, pero al tiempo sostenemos una cultura de miedos y temores a todo lo que suponga cambios. Si la fuerza de la conservación lograra acallar los avisos de la vida, nuestra especie estaría en peligro de extinción (...) / (...) pero al tiempo que se dan estas condiciones que garantizan la reproducción cultural de los imaginarios dentro de unos límites aparentemente infranqueables, paradójicamente se propician puntos de fuga que escapan a toda planeación y que siguieren y van - conformando nuevos mundos, en una lógica emergente. [Martínez, 2016]

Hay entonces una tensión evidente entre las lógicas de cambio y las de conservación, propia de los movimientos necesarios que la vida impone sobre la cultura en aras de la conservación y la protección de sí misma. Las lógicas de las acciones que se suscriben dentro de la no violencia son aquellas que fundamentan esos actos disruptivos en los escenarios micropolíticos, pero que también se presentan a gran escala, como puntos de fuga que comienzan a decretar la aparición de órdenes emergentes. El carácter disruptivo de estas acciones está dado porque presentan una serie de características que discuten con el orden establecido y que se pueden resumir de la siguiente manera: i) están orientadas hacia la no cooperación con el poder; ii) no son visibles –al menos en principio; iii) surgen a menudo en el seno de organizaciones populares; o iv) son activadas por individuos con una consciencia particular de los estados de opresión y/o dominación presentes en una sociedad (Martínez B., 2106). El fundamento de estas características es la desobediencia ejercida activa y valientemente, pues las fuerzas de la conservación ejercen sobre las acciones disruptivas una presión que proviene desde todas las dimensiones de la vida social. Como veremos más adelante, este tipo de acciones son esenciales para la identificación de los actos creativos que conforman los acontecimientos resistentes y que parten de la desobediencia como su fundamento (Martínez H. 2015, 141). En esta monografía, por tanto, van a ser entendidas como no violentas aquel tipo de acciones que, desde la renuncia a la confrontación física, impulsan movimientos

individuales o colectivos resistentes con las características mencionadas y que se pueden enmarcar dentro de lo que Martínez H. (2015) llama la aparición de una cultura emergente noviolenta y que Peirone, F. (2012) caracteriza de este modo:

La cultura emergente tiene una fuerte impronta colaborativa, horizontal, solidaria, creativa, pragmática, celebrativa y emprendedora. Contra la dialéctica iluminista, asume al planeta como su hábitat, llevándola a ocuparse del medio ambiente con la misma responsabilidad que asume lo común de esa nueva res-pública. Es decir, se podría pensar como un activo proceso de emancipación contracultural en el que grupos e individuos deciden prescindir de las respuestas menesterosas (espirituales, materiales, institucionales y políticas) que descienden de las élites, para generar las suyas. ¿Su procedimiento? Recusar el statu quo de un modo impreciso pero aglutinante, diciendo: “sabemos lo que no queremos”. Es una desclasificación masiva de identidades impuestas y cristalizadas con el afán de vivir más satisfactoriamente. Por eso rechazan lo ideológico, porque es un pensamiento de ideas concluyentes y enemigos continuos. La ideología, como dice Amador Savater, reparte el mundo en un esquema binario y blindado, con un “nosotros” en el que no entran todos ni cualquiera. Se prefieren las acciones paradójicas, lejos de los dualismos cerrados. Pensar cómo se vive: en procesos subjetivos y sociales discontinuos y abiertos. (Peirone, 2012 [Clarín, Revista Ñ, 23/01/2012])

Otros autores, por su parte, sitúan el origen de la noviolencia -como concepto- en la renuencia gandhiana a la denominación de “resistencia pasiva” con la que los ingleses se referían a su movimiento colectivo (que estaba basado en el cultivo de la espiritualidad) por considerar que esa expresión no correspondía con la naturaleza del mismo. En efecto, la *Satygraha* hace énfasis más en idea de la fortaleza de las acciones sin violencia que en la de “arma débil para las luchas de los frágiles” (Useche, 2016) lo que constituye un deslinde de toda la connotación de violencia y/u odio que se le quiso adjudicar al movimiento gandhiano por parte de imperio que subyugaba a la India.

Finalmente, vale la pena aclarar en esta breve mención histórica, que hay una distinción fundamental entre los términos noviolencia y resistencia que tiene que ver con el significado que han adquirido como conceptos en el transcurso de las transformaciones de sus usos relacionados. Y es que la noviolencia se deslinda del concepto de resistencia en la medida en que dentro de ésta última se ha considerado la posibilidad del uso de las armas como medio para los fines, es decir, que hay una relación de transitoriedad entre las acciones de resistencia y el uso de la violencia. Así, Martínez B. (2016) por ejemplo, afirma

que la manera de concebir a las resistencias sociales como movimientos políticos con la potencialidad del uso de la violencia se debe a dos factores. Primero, que, en efecto, los movimientos resistentes tienen orígenes revolucionarios basados en doctrinas anarquistas y en las diversas interpretaciones del marxismo existentes. Y segundo, la convicción de que las dinámicas de opresión y de dominación sólo se derrotan o se eliminan mediante la toma del poder, acto que se asocia a los diferentes usos de la fuerza a partir de la combinación de las formas de lucha. Sin embargo, para efectos de esta monografía, se entenderán como acciones resistentes únicamente aquellas que evaden creativamente cualquier curso de acción que implique violencia y que, de modos determinados, deriven en procesos de transformación de las relaciones entre los seres humanos, de estos con el entorno, así como del entorno mismo, a partir de la apertura hacia la emergencia de nuevas maneras de ser, pensar, sentir y estar en la naturaleza.

### **2.3 Formas de acción noviolenta en clave de acontecimientos resistentes y actos creativos**

En este punto, el solapamiento entre la primera categoría de análisis y la de acontecimiento resistente es inevitable. Cada una tiene en común características atribuibles a la otra, como, por ejemplo, la desobediencia y la creatividad en su calidad de impulsos vitales que las activan. Asimismo, al comenzar este capítulo, se trató de establecer que el concepto de noviolencia tiene su génesis en los movimientos resistentes que surgieron a raíz de las transformaciones sociales que sufría la Europa medieval –pero también la moderna y la industrializada- que pusieron a esas sociedades ante cambios radicales en los modos de vida para los cuales no había ni preparación ni disposición (Martínez B., 2016). Esos movimientos de resistencia tenían un evidente tinte político, dado su carácter revolucionario junto con las pretensiones que las movían y que consistían en el propósito de acceder al poder para derrocar los sistemas opresores. Estos factores de las resistencias europeas de los periodos mencionados, abren la puerta a la justificación de la vía armada como medio para el logro de los fines.

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

De este modo, aparecieron ciertas tensiones entre los diversos modos de entender el acto de resistir que sirvieron para decantar varios elementos que permiten distinguir entre resistencias armadas y resistencias pacíficas, diferencia que implicaba, para quienes optaban por acciones que descartaban las vías de hecho, una acusación de renuncia a la defensa en virtud de lo cual esas maneras de resistir fueron catalogadas de utópicas y fracasadas (Martínez B. 2016, 350). Así,

Esta idea se incrustará tan profundamente en los idearios revolucionarios que los medios no armados pasarán a ser considerados como ineficientes, inoficiosos y, sobre todo, inocuos. Es tan generalizada esta tendencia que los movimientos y las resistencias pacifistas serán vistas y denominadas posturas moderadas o, como fue llamada por muchos pensadores del momento, utópicas (Randle, 1998, pp. 62-63, citado por Martínez B., 2016, 350)

Sin embargo, la noviolencia como postura resistente no implica, ni una renuncia a la defensa, ni mucho menos una renuncia a la lucha (Arias, G. 1982). Resistir es un acto que bien puede nacer desde una individualidad consciente de situaciones patentemente injustas, o estados de opresión agobiantes, así como puede surgir de una conciencia colectiva madurada a partir de procesos de un orden diferente al de la beligerancia estrictamente política, como aquellos que surgen de actos espontáneos de organización y que adoptan los lenguajes de las artes, de las artesanías o de la transmisión de saberes acerca de la naturaleza y de la tierra.

Es por esta razón que la obra de James Scott “Los dominados y el arte de la resistencia” (1990) es considerada por varios comentaristas (Martínez B., 2016, Martínez H., 2015, Useche, 2016) como una obra seminal en el estudio de las formas colectivas de contrarrestar el poder, en la medida en que presenta un compendio de actos resistentes - pero sobretudo creativos- de los que son capaces las personas cuando, en medio de su subordinación, se organizan para enfrentar cambios impuestos desde los poderes centrales que desencadenan ciclos de injusticia. La característica elemental de estas apariciones es el carácter oculto y clandestino que adquieren las expresiones resistentes debido a que se hayan en contextos en los que ejercer abiertamente acciones que discutan explícitamente las hegemonías y la autoridad puede poner en peligro la vida. Y

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

también es por esto que son observables sólo a través de la interpretación de los simbolismos presentes en sus producciones artísticas o artesanales.

A estos tipos de producción, Scott los llama discursos ocultos y se presentan en un espacio configurado por la dinámica “que une el discurso oculto con la experiencia de la dominación” (1996, 137). Así, ejemplos de estas formas de resistencia son los sincretismos religiosos presentes en los sistemas de creencias de los indios y los esclavos, los significados ocultos en los patrones de los telares, chumbes y mochilas elaborados por las mujeres de Sibundoy (Boyacá), o, para aterrizar el tema en el caso que nos ocupa, la formulación de un currículo no escrito para una universidad campesina.

(...) otra característica de la resistencia social contemporánea es la propensión a formas originales y desconocidas de conjunción, encadenamiento y solidaridad [en las que] se buscan conectividades inéditas mediante la solidaridad, el intercambio y la emergencia de redes sin preocuparse por construir grandes formaciones para la confrontación. Esta se desenvuelve en el ámbito de la micropolítica y es sumamente innovadora en materia organizativa. (Useche, 2016,515)

La creatividad y la desobediencia son, entonces, condiciones de posibilidad los actos de resistencia noviolenta (Martínez H., 2015, 141).

Las formas de acción, en el marco de las resistencias noviolentas, también se caracterizan por censurar –tácita o explícitamente- las lógicas de la representación a partir de las que se legalizan todo tipo de aspiraciones a la participación en los poderes centrales o hegemónicos, aspiración que normaliza el uso de la violencia y la relación perversa entre fines y medios. Estas formas de acción, en cambio, reivindican la aspiración a establecer nuevos campos sociales a partir de la autodeterminación de los individuos y los pueblos. Esta aspiración es agenciada, justamente, en los espacios creativos ganados por la gente y que -por lo mismo- priorizan las formas de vida desligadas de la macropolítica. En consecuencia, el acontecimiento resistente como acto creativo encarna en sí mismo la posibilidad de definir el concepto de autonomía desde adentro y de redefinirlo desde la particularidad de cada acto.

## 2.4 Formas de organización comunitaria como sistemas de autoridad

Del fluir de los deseos, las pasiones y los afectos, germinan los lazos entre hombres y mujeres que van fundando comportamientos, valores, regulaciones y modos de ser activos.

Oscar Useche

Para entender la pertinencia de los sistemas de autoridad local como una de las categorías de análisis de este trabajo, es preciso retomar la idea con la que se cerró la sección de los antecedentes específicos. Allí decía que algunas investigaciones muestran que existe una relación entre el nivel de cohesión social de un grupo o una comunidad y el tipo de reacciones o comportamientos que sus miembros asumen ante los intentos de intimidación por parte de los grupos armados para lograr el dominio de su territorio (Ver supra, p., 13). Ana María Arjona (2008) caracteriza la relación entre la cohesión social de una comunidad y su reacción ante la intimidación sugiriendo que mientras más organizada y unida esté la comunidad, menor probabilidad existe de que el grupo armado imponga su orden por vías no violentas. Esta cohesión es sistematizada en un concepto denominado “Sistemas de autoridad”. He aquí su definición:

¿Qué explica la reacción de una comunidad determinada ante las distintas estrategias de los grupos armados? La hipótesis que propongo apunta al papel que desempeña el sistema de autoridad de la comunidad en el momento del arribo del grupo armado. Por sistema de autoridad entiendo el conjunto de normas que regulan la interacción humana de la localidad dada. Dicho sistema puede variar en tres dimensiones: primero, el reconocimiento de las normas como válidas (o legítimas) por parte de los miembros de la comunidad; segundo, su eficacia (es decir, si son obedecidas por la mayoría); y tercero, su arraigo en la población. El sistema de autoridad de una comunidad está determinado por su historia, en la que pueden intervenir múltiples factores, tales como su poblamiento, los movimientos migratorios, la presencia del Estado, el papel de diferentes iglesias y la presencia de actores no estatales, legales e ilegales. (Arjona, 2008, 127)

Las ventajas que para los grupos sociales reportan los sistemas de autoridad bien arraigados tienen que ver con la potenciación de sus capacidades organizativas, lo que

constituye para ellos una “mayor competencia para resolver problemas de acción colectiva” (Ostrom, 1990), [ya que] poseen una más alta posibilidad de iniciar y sostener un movimiento de neutralidad o de resistencia (Arjona, 2008, 129). Estas ventajas guardan estrecha relación con el grado de maniobrabilidad de las comunidades ante las estrategias de los grupos armados, así como con las capacidades individuales de agencia ante la toma de decisiones concertadas.

De este modo se propone, para efectos de este trabajo, que la conceptualización de los sistemas de autoridad sea utilizada como categoría de análisis, ya que puede resultar útil para caracterizar las formas organizativas que dieron lugar a las acciones y actos resistentes llevados a cabo por las comunidades agrupadas por ASOPRICOR. En efecto, se plantea la hipótesis de que las formas de organización de las comunidades rurales de Viotá generaron, justamente, unos sistemas de autoridad que incidieron en la manera como enfrentaron la violencia durante el periodo de 2006-2016<sup>3</sup>.

Además, y de acuerdo con la literatura revisada, hay suficientes razones para pensar que los niveles de cohesión social preexistentes entre las mujeres, los hombres, las y los jóvenes de esta zona, permiten evidenciar el reconocimiento de las normas originadas a partir de esa cohesión, así como su eficacia y el arraigo generado en los y las habitantes (Barbosa, et al, 2017, Mahecha y Mahecha, 2016, Rivera et al, 2017, Barón y Espitia, 2015). Como se espera demostrar, estos sistemas no sólo instalaron normatividades particulares orientadas al establecimiento de parámetros básicos de convivencia, sino que prefiguraron toda una visión de la vida en términos de las relaciones de las personas con el ambiente y con el territorio, visión que discute abiertamente con los modelos económicos basados en los sistemas de producción capitalista. Estas imágenes del mundo y de la vida pueden ser leídas en clave de resistencia creativa y noviolenta.

---

<sup>3</sup> Paradigmáticamente, se menciona el caso de la formulación de un currículo a partir de saberes campesinos, recogido por Barón & Espitia (2015) que tuvo lugar en virtud en del tipo de prácticas comunitarias aquí aludidas. En los testimonios documentados al respecto (Rivera & Ariza, 2016; Rivera, Jiménez, Olivar, 2017), se sigue que estas prácticas vienen precedidas de unos procesos organizativos presentes con anterioridad y que potencian la capacidad de agencia de la comunidad. Otro ejemplo es el caso del grupo “El progreso” de la vereda del alto Palmar (Mahecha & Mahecha, 2017; Rivera et al., 2019)

## 2.5. Enfoque epistemológico

El conocimiento no es una teoría, no es una polémica, no es una escritura. El conocimiento es la forma como uno vive, lo que camina, lo que construye.

Armando Jacob, Indígena Bora de Puerto Nariño,  
Amazonas.

A lo largo de este escrito se han dado algunas puntadas acerca de la posición con respecto a la idea de conocimiento y la verdad que va a ser adoptada, ya que el solo hecho de enmarcar el objeto de estudio dentro de la noviolencia y de las resistencias como actos creativos implica necesariamente adoptar una postura epistemológica definida. Además, hay, tanto en los enfoques epistemológicos como en las lecturas y temas revisados, ciertos contenidos que permiten adoptar las perspectivas de la escuela teórico-metodológica de la investigación social interpretativa que propone una ruptura con el paradigma positivista que privilegió el aspecto cuantitativo de la investigación científica. De este modo, este trabajo se enmarca, desde lo epistemológico, en las posturas falibilistas de la verdad surgidas de lo que Gibson-Graham (2002) llama el posestructuralismo como aproximación teórica al conocimiento y la sociedad (p. 262) y, desde lo metodológico en el enfoque interpretativo de la investigación social.

El falibilismo en el que se inscriben las teorías de la resistencia como acción colectiva y la noviolencia gandhiana -considerada como cultura emergente y asumida como filosofía de vida- se hace patente si se observa que sus postulados ontológicos y epistemológicos contradicen posturas que defienden la tesis de que teorías como la de la verdad producto del resultado de la búsqueda de discursos que representen la realidad unívocamente<sup>4</sup>, o la

---

<sup>4</sup> Dentro de una heterotopía, por ejemplo, los términos no se refieren a las cosas, pues contradicen el instinto humano natural de privilegiar la función representadora del lenguaje como fuente de verdades unívocas (McWorter, L. 1989. Citada por Benavides, 2019, 259) en la que las palabras están por las cosas; y las cosas para existir tienen que poder ser pronunciadas.

de los modelos de conocimiento basados en lógicas dicotómicas, o los fundamentalismos que pretenden establecer de una vez y para siempre una ética universal, puedan ser el fundamento de un proyecto político que pretenda conjurar la crisis civilizatoria por la que atravesamos (Martínez H. 2015, 189). Más bien, la legitimidad epistemológica de la noviolencia surge de ubicar los objetos de conocimiento en un nuevo estatuto en el que el progreso moral y espiritual de las sociedades son considerados siempre como el resultado de esfuerzos, individuales o colectivos, que tienen lugar en el marco de empresas culturales, las cuales están necesariamente amarradas a las singularidades de cada época, de cada contexto o de cada territorio y, por tanto, son temporales y contingentes

En consecuencia, la noviolencia no pretende convertirse en un nuevo “ismo” que reemplace los *ismos* religiosos (...) ni los ismos políticos (...) que se han convertido en ideologías cerradas sobre sí mismas, con la pretensión de dar cuenta y respuesta a todas las preguntas y todos los retos que tiene la humanidad. (Martínez H. 2015, 183).

Así, todos los esquemas de pensamiento que hegemonizan la cultura resultan cuestionados y deslegitimados, ya sea por personas o movimientos que, a partir de actos resistentes, creativos, perseverantes y determinados, han sentado las bases de una nueva manera de pensar nuestra relación con la naturaleza. El movimiento de Mayo del 68, el liderazgo de M. Luther King, Thoreau, los feminismos todos y Gandhi, entre muchos otros, tienen en común el hecho de que resignificaron el poder del débil a partir del ejercicio activo de una ciudadanía que se construye desde la reivindicación de lo local y lo marginal. La noviolencia emerge en todos los puntos en los que la cultura se abre para dejar salir, para dejar fugar, las nuevas expresiones sociales que resignifican el orden establecido desde lo falible y lo reversible (Martínez, 2015)

Construir significados a partir de esta conciencia; reconocer el valor de lo diverso antes que de lo unívoco; aceptar que todas las verdades son temporales; cuestionar la autoridad de las armas y de la fuerza; desdeñar la pretensión por el poder y, en general, socavar por la vía de la imaginación todas las lógicas que ponen en peligro el florecimiento de una nueva época de paz, convivencia y respeto por la vida, son los elementos que en común han tenido todas las expresiones de lo que se conoce como la cultura emergente de la que

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

habla Peirone (2012, ver supra, 20-21). En estas nuevas visiones del mundo las lógicas dicotómicas han perdido su capacidad operativa, pues se quedan cortas ante la necesidad de ampliar los horizontes expresivos en los que se erigen las nuevas ciudadanía, así como tampoco pueden constituirse como insumo para enriquecer la interpretación de los hechos cambiantes en el marco de estas nuevas realidades.

### Capítulo 3

#### Enfoque y Diseño metodológico

##### **3.1 Enfoque de la investigación y estrategias metodológicas**

Para comprender la incidencia de las formas de acción no violenta desarrolladas por las organizaciones campesinas de Viotá-Cundinamarca en su experiencia de resistencia, es necesario partir del supuesto de que este hecho es, en efecto, una realidad social que se puede estudiar desde la manera como se otorgan sentidos, significados y representaciones (Ballesteros, SF) a las acciones que lo configuraron como un caso de acontecimiento resistente en clave no violenta, potenciado desde actos creativos específicos. La comprensión de esta incidencia depende, tal y como está establecido en los objetivos específicos de este proyecto, de tres pasos lógicamente conectados, a saber, i) la descripción de las formas de acción no violenta presentes en las prácticas organizativas de ASOPRICOR; ii) la caracterización de esas formas de acción como acciones creativas y iii) el análisis de la relación que pueda haber entre esas formas de acción y el acontecimiento resistente que ocasionaron (Cfr. supra, p. 5).

El enfoque metodológico escogido es el interpretativo, en la medida en que el alcance de esta investigación es más comprensivo que explicativo (tal y como se estipula en el objetivo general) y de este modo se ubica dentro de lo que en la investigación social contemporánea se sigue conociendo como corriente cualitativa, aunque cada vez con mayores reparos, más introducción de matices y de atenuantes (Páramo & Otálvaro, 2006). Se busca, en efecto, recoger, a partir de la revisión de algunos documentos producidos a raíz de investigaciones precedentes, esos elementos que permitan entender la forma como se relacionan esos discursos, textos y narraciones con las experiencias documentadas. Sin embargo, a manera de apoyo, se recogerán un par de testimonios de dos protagonistas de procesos de resistencia significativos. Para tal efecto, se utilizarán las técnicas correspondientes a la estrategia metodológica del análisis de representaciones sociales.

### **3.1.1. Representaciones Sociales**

Esta estrategia será utilizada para lograr el propósito de develar, a partir de los casos registrados en la literatura, las dinámicas que se encontraban en el centro de las acciones creativas y resistentes, así como las lógicas que las activaron o potenciaron. Esto en vista de que en el núcleo de estas representaciones se encuentra un conjunto de creencias, imágenes y construcciones que “constituyen un marco cognoscitivo estable y orientador de los juicios, percepciones y acciones, que son compartidas por el lenguaje y usadas por grupos sociales concretos.” (Pinzón, E. SF, 1). En efecto, se pretende, a partir de los insumos mencionados, confirmar con las voces de los 2 protagonistas, el o los núcleos de significación que modelaron el tipo de relaciones que los individuos de la comunidad sostienen con sus experiencias organizativas en torno al territorio (relaciones que aparecen registradas en la bibliografía). Particularmente, se pondrá especial atención a aquellas piezas de los discursos de los informantes que tengan la forma de dichos, frases que expresen creencias populares y arraigadas o ademanes que muestren una forma idiosincrásica de ver la realidad.

## **3.2. Caracterización de los participantes y su territorio**

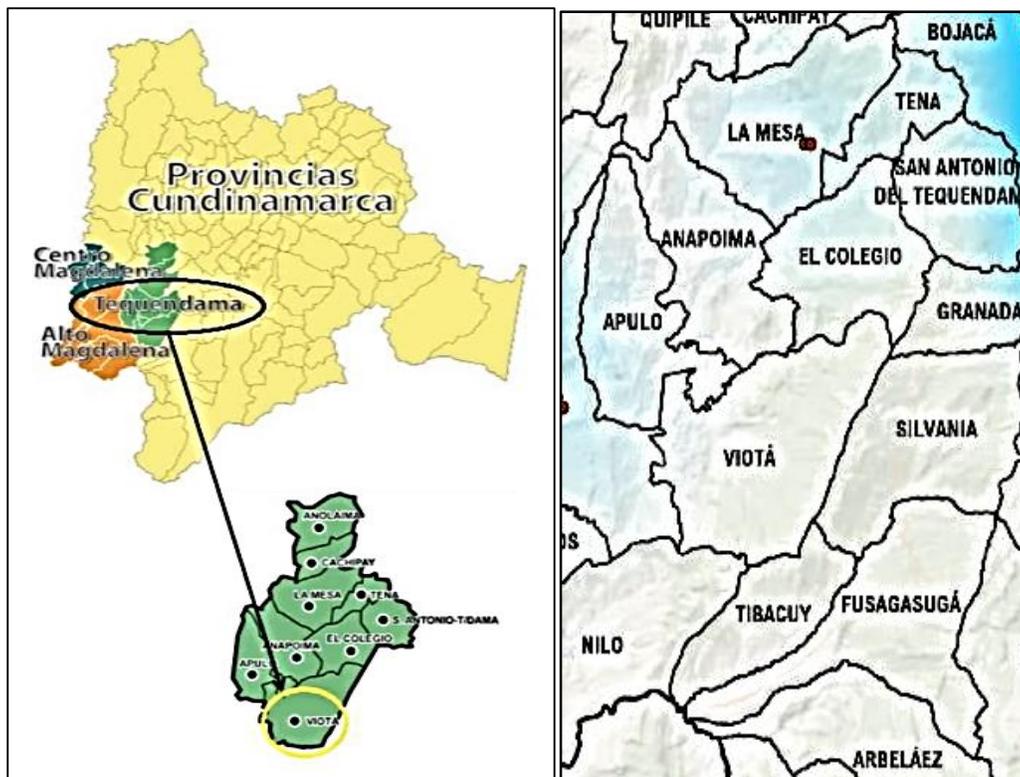
### **3.2.1. Generalidades**

Recuérdese que algunas de las dinámicas organizativas que se quieren estudiar se encuentren registradas, en buena medida, en las experiencias significativas recopiladas tanto en los trabajos ya mencionados (Cfr. supra, p. 3) como en los revisados en los antecedentes específicos. Tomo de estos documentos algunas generalidades sobre esas comunidades rurales, con la salvedad de que ello no necesariamente va a corresponder con las características de algunas de las personas cuyos relatos y experiencias aparezcan reportadas, bien sea en la selección bibliográfica o en el análisis de la información recolectada en el trabajo de campo. Estas generalidades son:

- Viotá pertenece a la provincia del Tequendama, en el departamento de Cundinamarca, que integra con otros nueve municipios: La Mesa, Cachipay, Anolaima, Anapoima, Mesitas del Colegio, Tena, San Antonio del Tequendama, Apulo y Quipile.

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

- En esta provincia viven cerca de 160.000 habitantes (Dane, 2005)
- El 20% habita en las zonas rurales de la provincia (Dane, 2005)
- “El desarrollo económico de estas regiones se fundamenta en tres grandes sectores: producción agropecuaria, turismo y comercio, y servicios.” (Rivera, 2017,13)
- Sin embargo, es la vocación agrícola la que históricamente ha predominado en la región. (Cepec, 2011)
- “En la organización campesina de Asoprícor (Asociación para la promoción de las comunidades rurales) convergen cerca de 40 organizaciones más pequeñas, algunas legalmente constituidas y otras conformadas por vínculos de hecho”. (Rivera, Jiménez, Olivar. 2017)
- Estas organizaciones están formadas y lideradas principalmente por mujeres, madres cabeza de hogar, que han enviudado (algunas) y cuyas edades oscilan entre los 30 y 70 años (Mahecha et al. 2016).
- Un ejemplo de estas organizaciones es el grupo “El progreso” conformado por 7 mujeres que viven en la vereda Alto Palmar, en el Municipio de Viotá (Ibíd.)



Mapas e Ilustraciones: Barbosa, Bermúdez, Espinoza, 2018 (Izquierda); Parque Científico de Innovación Social-PCIS, 2019

### 3.2.2. Participantes

El y la participante de esta investigación, en calidad de informantes, fueron seleccionados en vista de que hacen parte integral de la comunidad viotuna y que protagonizan, desde sus roles sociales, los sistemas de autoridad que se instalaron en la misma. Vivieron en primera y en segunda persona los rigores de la violencia armada y protagonizaron algunas de las iniciativas de acción noviolenta y creativa que inspiraron esta investigación y que constituyen parte de su objeto, a saber, la “universidad campesina” (Baron & Espitia, 2015), la conformación del grupo “El progreso” que sienta un valioso precedente como caso de desarrollo comunitario (Mahecha, Mahecha & Rivera, 2107) en la vereda del Alto Palmar y el acto de resistencia ante la posibilidad real del desplazamiento registrado en el documental “Tres días de Terror” (Barbosa, Bermúdez & Espinosa, 2017).

Daiver Terreros	Profesional en informática	31 AÑOS	Viotá-C/marca
Nelly Daza	Ama de casa	69 años	Viotá-C/marca

### 3.3. Descripción de la técnica e instrumentos

-La principal fuente de información es la literatura producida por los trabajos de sistematización y de reconstrucción colectiva de memoria producidos en los últimos 6 años (trabajos de grado, libros y artículos, recortes prensa)

-En el trabajo de campo se desarrollará con cada uno de los participantes una entrevista a profundidad con cuestionarios semiestructurados con el objeto de lograr lo estipulado en el numeral 3.1.1

#### 3.3.1. Técnica

La principal técnica de recolección de información empleada es el análisis realizado sobre un acervo documental conformado por libros, artículos de investigación, trabajos de grado y sistematizaciones de experiencias. Además, se apoyará este análisis con la realización de 2

entrevista a profundidad con 2 protagonistas del fenómeno estudiado, misma que se realizará a partir de la aplicación de un cuestionario semiestructurado. A partir de la realización de las entrevistas se espera identificar algunas de las representaciones o imaginarios que dieron lugar a (o están relacionadas con) los cursos de acción que configuraron las acciones resistentes y no violentas que conforman el objeto de estudio, a saber, las experiencias resistentes de las comunidades rurales de Viotá-Cundinamarca en el periodo establecido.

### **3.3.2. Instrumentos**

Tanto la matriz de análisis documental como el cuestionario semiestructurado están diseñados de acuerdo con la operacionalización de las categorías de análisis, siendo los ítems que lo componen instancias de unas líneas de contenido más generales derivadas de aquellas. Esto permite cierta generalidad en las preguntas que deja espacio para el diálogo y el intercambio entre el investigador y el entrevistado(a). Estos espacios pueden ser útiles para acotar o establecer información relacionada con datos puntuales como el tipo de relaciones que hay con el territorio, la asociación, o con una actividad en particular, así como con la mención de otros personajes relevantes para la interpretación de las acciones relevantes.

### **3.3.3. Objetivo de las preguntas por categorías**

#### **a. Micropolítica**

-Identificar el tipo de espacio micropolítico en el que se gestó o tuvo lugar el acontecimiento resistente/acto creativo

-Establecer el tipo de valoración que tiene el hablante con su micropolítica, así como su concepción acerca del territorio y su sentido de pertenencia con el mismo

**b. Noviolencia**

-Identificar, distinguir y caracterizar, a partir de ejercicios de activación de memoria, micro relatos de vida y evocaciones, el tipo de acciones e iniciativas que pueden ser considerados como acciones noviolentas, creativas y resistentes.

-Identificar personas o iniciativas de organización que potenciaron la capacidad de agencia para la aparición de esas acciones.

-Identificar imaginarios y representaciones con respecto a la posibilidad, tanto de ser afectados por la violencia, como de ejercerla (en alguna de sus formas) para resistir.

**c. Sistemas de autoridad local**

-Verificar la presencia de uno o varios sistemas de autoridad local en la comunidad.

-Determinar la incidencia del sistema en la experiencia de resistencia de la comunidad en virtud del arraigo, la eficacia y la legitimidad del o los sistemas de autoridad identificados

-Identificar la incidencia de los liderazgos ejercidos dentro del sistema de autoridad, en las acciones consideradas como creativas, noviolentas y resistentes.

**3.3.4. Fases del trabajo de campo**

*primera fase: reconocimiento del terreno y primer acercamiento a las personas que van a ser entrevistadas*

*Segunda fase: aplicación de cuestionario semiestructurado a las 2 personas seleccionadas*

**3.3.5. Matriz de análisis documental**

Categorías y subcategorías de análisis

- Categoría I: Micropolítica. Subcategorías: territorio, asociación, colectivo
- Categoría II: Noviolencia. Subcategorías: Formas de acción noviolenta, actos creativos, acciones resistentes
- Categoría III: Sistemas locales de autoridad. Subcategorías: Legitimidad, eficacia, arraigo

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

#	Título del trabajo/ Investigación	Autores/as	Año	Tipo de documento	Temáticas tratadas en el documento	Categorías y subcategorías de análisis
1	No se narra para ser re victimizados. Se narra para ser visibilizados	Rivera, M. Jiménez, F. Olivar, A.	2017	Artículo	Comunidades campesinas, narrativas, víctimas	Noviolencia. Subcategorías: Formas de acción noviolenta, actos creativos, acciones resistentes
2	Documental “tres días de terror”: reflexión de los episodios violentos que padecieron los habitantes de la vereda alto palmar en el municipio de Viotá- Cundinamarca	Barbosa, S. y otros	2017	Trabajo de Grado	Conflicto Armado, Víctimas, Reconstrucción, Desplazamiento y Exteriorización.	Noviolencia. Subcategorías: Formas de acción noviolenta, actos creativos, acciones resistentes
3	Diálogos intergeneracionales, Una apuesta por salvaguardar la sabiduría de la ruralidad colombiana	Rivera Cumbe, M.	2018	Artículo	Conservación de saberes campesinos como herramienta de resistencia pacífica	Noviolencia. Subcategorías: Formas de acción noviolenta, actos creativos, acciones resistentes
4	Justicia de género y tierras en Colombia: Desafíos para la era del 'pos-acuerdo'	Meertens, Donny	2016	Artículo	Género, restitución de tierras, justicia, organizaciones de mujeres, proceso	Sistemas locales de autoridad. Subcategorías: Legitimidad, eficacia, arraigo
5	Saberes Campesinos. Las comunidades Asopricor y su vida en el Alto Magdalena y el Tequendama	Barón Gil, O. Espitia, L.	2015	Libro	Población rural, condiciones sociales, Campesinos	Micropolítica. Subcategorías: territorio, asociación, colectivo
6	Tras el sueño de la Universidad Campesina, Asopricor-Colombia	Rivera Cumbe, Magnolia; Ariza Rodríguez, Cindy Mariana	2017	Artículo	Comunidad campesina, currículo compartido, saberes campesinos.	Micropolítica. Subcategorías: territorio, asociación, colectivo
7	Procesos de organización y desarrollo comunitario a partir del rol de las mujeres rurales en el escenario del conflicto armado interno del país. estudio de caso vereda alto palmar	Mahecha, M. y Mahecha A.	2016	Trabajo de Grado	Mujer rural, empoderamiento, desarrollo comunitario	Sistemas locales de autoridad. Subcategorías: Legitimidad, eficacia, arraigo

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

	municipio de Viotá - Cundinamarca					
8	Una aproximación histórica al municipio de Viotá, Cundinamarca.	Cepeda-Ladino, Julio-César	2017	Artículo	Historia del desarrollo rural del municipio	Sistemas locales de autoridad. Subcategorías: Legitimidad, eficacia, arraigo
9	Narratives of rural women in the midst of the Colombian armed conflict: Case of the "El Progreso" group in the Alto Palmar rural area of the Viotá municipality in the department of Cundinamarca	Rivera, M. Mahecha C., M. Jiménez, F. y Mahecha, A..	2019	Artículo	Narrativas, evocación de memoria histórica. Procesos de resiliencia	Micropolítica. Subcategorías: territorio, asociación, colectivo
10	Experiencias desde la ruralidad. Conflicto armado, resiliencias campesinas, tradición oral y género	Ariza Rodríguez y Barbosa Calderón (compiladores).	2019	Libro	Narrativas, evocación de memoria histórica. Procesos de resiliencia	Micropolítica. Noviolencia Sistemas locales
11	Conocimientos ambientales en comunidades rurales: referentes para una pedagogía posible	Espitia, Rivera y Barón	2019	Libro	Sistematización de experiencias campesinas, saberes campesinos	Noviolencia. Subcategorías: Formas de acción noviolenta, actos creativos, acciones resistentes
12	Relatos plasmados de la mujer campesina de alto palmar-viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida	Durán y Galeano	2017	Trabajo de grado	Recuperación y activación de memoria histórica sobre procesos resistentes y resilientes	Micropolítica. Subcategorías: territorio, asociación, colectivo
13	El conflicto armado colombiano plasmado en las memorias de Viotá "La roja" (vereda Alto Palmar)	Barbosa, Ariza, Bermúdez y Espinosa.	2019	Capítulo de libro	Recuperación y activación de memoria histórica sobre hechos de victimización	Micropolítica. Noviolencia Sistemas locales

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

3.3.6. Cuestionario semiestructurado

Categoría de Análisis	Subcategoría	Pregunta
<b>Micropolítica</b>	Territorio	- ¿Qué significa para usted vivir en Viotá (o en su vereda) y cómo se imagina su vida si hubiera decidido abandonar el pueblo ante la llegada de la violencia?
	Asociación	- ¿Cuál fue el efecto de los procesos organizativos presentes en la comunidad en la experiencia que tuvieron como afectados por el conflicto?
		- ¿Qué hubiera pasado si ASOPRICOR no hubiese existido o no hubiese sido tan fuerte?
	Colectivo/colectividad	- ¿Cómo enfrentó la comunidad la llegada de la violencia al pueblo?
		- ¿Qué fue lo más importante a la hora de tomar la decisión de resistir?
	- ¿Cómo ve usted ahora los procesos organizativos que tuvieron lugar en la comunidad? ¿Qué cree usted que motivaba esos procesos y los proyectos que surgieron a partir de ellos?	
<b>Noviolencia</b>	Formas de acción no violenta	- Es natural que ante la llegada de situaciones victimizantes surjan emociones negativas como el odio, la venganza y el rencor ¿Cómo enfrentaban esas emociones? ¿Qué les servía para seguir la vida “normal” o de la manera más normal posible?
	Actos creativos	- De entre todos los proyectos que realizaron como comunidad organizada, ¿cuál o cuáles cree usted que tuvieron más efecto de cohesión en la comunidad? ¿Por qué?
		- ¿Cuál cree que es el verdadero alcance de las acciones que realizó la comunidad para resistir, es decir, qué efectos logra ver en usted y en su comunidad?
	Acciones resistentes	- ¿Cómo distraían la mente para no pensar en las situaciones tan complejas que tuvieron que vivir cuando llegaron los actores armados? ¿Cómo pasaban el tiempo?
- ¿Cómo ve usted la relación que hay entre víctima y victimario? ¿Qué piensa del hecho de que se refieran a ustedes como víctimas?		
<b>Sistemas locales de autoridad</b>	Legitimidad	- Con miras a enfrentar la situación de violencia que les iba a tocar vivir, ¿qué cambios se imaginaban que iba a sufrir la comunidad? ¿Discutían con los demás miembros sobre maneras de enfrentar o asumir la situación?
		- ¿Cuáles eran las normas que usted creía que debía seguir para poder garantizar su bienestar durante la época de la violencia en el pueblo?
		-¿Quién era la ley en esa época, cómo la hacía cumplir y qué sentimientos le provocaba ese actor?

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

	Eficacia	- ¿Qué es la política y para qué sirve? ¿Cómo entiende usted la función del Estado en Colombia?
		-¿Cómo describe usted la relación de la gente con los diferentes actores armados que tenían influencia en el territorio?¿Qué sentimientos o emociones le producían?
	Arraigo	-Más allá de lo evidente, es decir, del miedo constante y la intimidación, ¿cómo cambió la vida en el pueblo después de la llegada de la violencia?

## Capítulo 4

### Análisis de Resultados

#### 4.1 Introducción

En este capítulo se analizan los resultados obtenidos a la luz de las categorías de análisis establecidas en el capítulo segundo, con miras a cumplir con los objetivos planteados en el numeral 1.2. Así, las preguntas que orientan esta parte del texto son las siguientes: ¿Cómo entender, a la luz de los registros, las formas de organización de la comunidad estudiada dentro de las que tuvieron lugar las formas de acción que acá llamamos resistentes y creativas? ¿Cómo encajan esas acciones dentro de la resistencia noviolenta en la perspectiva de los acontecimientos resistentes? y ¿cuál es la relación que hay entre todo ello con su experiencia de resistencia mientras los distintos actores armados ocuparon al territorio?

Para responder a estas preguntas es preciso aclarar que la noción de territorio (o territorialidad) implícita en este trabajo está relacionada con la idea según la cual un territorio siempre es el resultado de la apropiación específica por parte de una comunidad o grupo social de un espacio geográfico y de sus bienes o recursos (Coronado y Dietz, 2013). Esta apropiación es socio-cultural en la medida en que está atravesada de principio a fin por el conocimiento que del espacio ha desarrollado una comunidad a lo largo del tiempo, de manera que las nociones de territorio e identidad colectiva son prácticamente equivalentes, es decir, el territorio es la identidad de una comunidad (sedentaria, claro está). De hecho, el siguiente testimonio de una de las lideresas campesinas de Asopricor da cuenta de lo recién establecido:

El territorio campesino se puede definir de una forma particular: es donde se siembra. / El territorio donde una nació y creció es imposible olvidarse de eso, siempre donde preguntan de dónde viene, uno con orgullo lo dice y lo siente, es difícil no hacerlo. El territorio también se despliega a las costumbres, sin importar a donde se vaya nunca se olvida como se habla. Los territorios se llevan en la sangre de forma cultural, no se venden ni se cambian por nada. La identidad no es negociable. (Espitia, et al. 2019, 120)

De este modo, la manera en que los hombres y las mujeres consideran su relación con el entorno determina tanto la producción como la reproducción de relaciones sociales en términos de patrones culturales que dejan ver que el territorio es un constructo siempre en transformación (Coronado y Dietz, 2013; Sasquet, 2016) lo que implica que la identidad social atribuida a un grupo, bien sea por parte de un observador externo o auto referida, está igualmente sujeta a esas transformaciones<sup>5</sup>.

Así descrita, la noción de territorio articula la estructura de este capítulo en el que se pretende dar cuenta de la manera como se cumplen los objetivos específicos del trabajo y que se presenta de la siguiente manera: primero se ofrece una caracterización de las formas de organización registradas en los documentos revisados, caracterización que se hace desde las perspectivas histórica y político-cultural de la región. De esta caracterización surge la conclusión de que los acontecimientos resistentes que tuvieron lugar en las micropolíticas campesinas configuradas a partir de sus formas de organización, pueden ser considerados como ejemplos de heterotopías de la resistencia, dado el papel que en la cultura rural de la región grande del Tequendama y Alto Magdalena tienen las practicas organizativas –espontáneas y/o premeditadas- como mecanismo para hacer frente a las injusticias propias de la concentración de los poderes económicos y políticos.

Luego, se describen las formas de acción llevadas a cabo en los escenarios micropolíticos de las organizaciones campesinas de Viotá, de modo que se presentan como actos resistentes, creativos y disruptivos y, por lo tanto, constitutivos de la cultura emergente de la noviolencia. Finalmente, se hace un análisis de la relación que hay entre esas formas de acción noviolenta y la experiencia de resistencia de la comunidad durante la agudización del conflicto. Se concluye que las formas de organización presentes

---

<sup>5</sup> De ahí que en las luchas territoriales propias de los conflictos socio ambientales el tema de la conservación del territorio y de la identidad cultural esté en el centro de las tensiones entre las partes en disputa. Como se verá a la luz de algunos testimonios registrados en los documentos revisados, esta tensión también está presente en las motivaciones de quienes protagonizan las acciones y/o actos de resistencia.

constituyeron un sistema de autoridad local, cosa que incidió en su experiencia de resistencia durante el escalamiento de la violencia en el periodo de 2003 a 2008.

## **4.2 Caracterización de las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá desde la perspectiva micropolítica de los acontecimientos resistentes**

### **4.2.1. Caracterización histórica: antecedentes de las luchas campesinas en la región del Alto Magdalena y Tequendama**

La historia de las prácticas organizativas campesinas de la sub región del Tequendama y el Alto Magdalena comienza al final de la segunda década del siglo XX, época en la que, y como consecuencia de la violencia bipartidista de las décadas anteriores, inicia el declive del sistema de hacienda -modelo económico post feudal que predominaba en la Colombia rural de ese entonces- a raíz del famoso decreto 1.110 de 1928 por el cual se establecen unas zonas de colonización con base en una sentencia de la Corte según la cual “todo el territorio nacional ha sido baldío y se presume que es de dominio de la nación hasta tanto los particulares no demuestren lo contrario” (Sánchez, 2008, 173). El problema radicó en que las zonas delimitadas incluían (o al menos no excluían) las principales haciendas productoras de productos agrícolas de carácter transitorio como las frutas, y los cultivos permanentes como el café y el plátano, en las que laboraban los campesinos y campesinas bajo las figuras de la aparcería y/o el arrendamiento de porciones de tierra propiedad de los hacendados. Este conflicto es resumido por Gonzalo Sánchez de la siguiente manera:

(...) los campesinos, a sabiendas de la insuperable precariedad e incluso inexistencia de los títulos que respaldaban las pretensiones de los terratenientes, convirtieron el aludido decreto en un arma política de sus reivindicaciones. (...) buscaron en él una fuente de legitimidad para argumentar el carácter baldío de las áreas incultas no sólo de los predios mencionados [las haciendas productoras de alimentos] sino de muchos otros en toda la comarca del Sumapaz. En consecuencia, se rebelaron contra los hacendados, dejaron de pagar arriendo y se proclamaron colonos, es decir, ocupantes legítimos de terrenos baldíos. (Sánchez, 2008, 174. Corchetes añadidos.)

Esos brotes de insubordinación, junto la consecuente amenaza que para los latifundistas representaban las pretensiones campesinas que se iban expandiendo a las haciendas del Tequendama, Alto Magdalena y Sumapaz (Sánchez, 2008) constituyeron lo que se conoció

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

como “la era de las invasiones” cuyo clímax, según Sánchez (2008, 175) tuvo lugar en 1931. Tanto en el departamento del Tolima como en Cundinamarca aparecían cada vez más reclamantes de las tierras que antes habían tomado en arriendo para labrar y poco a poco se fue instalando en la conciencia colectiva de la población la idea del acceso al uso del suelo como medio, no sólo de subsistencia, sino como posibilidad de lograr un bienestar económico real. No en vano, varios investigadores afirman que el proceso de parcelación y otorgamiento de títulos que tuvo lugar en Viotá hasta finales de los años 70 en virtud de una serie de acuerdos y garantías que los gobiernos concedieron a los colonos, constituyó un caso exitoso de reforma agraria a nivel local, producto, a la vez, del establecimiento de acuerdos entre latifundistas, productores e intermediarios (Cepeda, 2017)

El tema del *reparto de tierras* y una cierta idea de la “función social” de la propiedad recorrieron como un fantasma las haciendas del Sumapaz. La legitimidad no solo jurídica, sino también política y social de los latifundios había entrado irremediablemente en crisis, y los vientos reformistas e incluso revolucionarios que soplaban por entonces en el mundo permitían pensar en la viabilidad de una salida democrática a la cuestión agraria colombiana. (Sánchez, 2008, 176)

Sin embargo, la reacción de los terratenientes consistió en emprender una campaña de desprestigio y estigmatización de las movilizaciones que a su vez se utilizaban justificar las medidas de represión por parte del estado, las cuales rayaban a menudo en la violación de derechos civiles como el de la libre expresión y la libre reunión. Todo aquel que mostrase signos de solidaridad con la causa campesina era acusado de obstruir a la justicia, de desconocimiento de la autoridad y de instigación al desorden público. La lógica de la violencia y del abuso de poder por parte de quienes lo ostentan era lo que imperaba en la mayoría de las relaciones entre colonos y terratenientes. No obstante, los documentos revisados dan cuenta de que la reacción de la población rural estaba justificada, pues, salvo contadas excepciones, las condiciones laborales para los campesinos en las haciendas eran bastante desequilibradas (Sánchez, 2008).

Ya en lo que respecta a la micropolítica de las comunidades campesinas, es necesario resaltar el hecho de que eran, precisamente, las grandes haciendas las que se erigían como escenarios comunitarios en vista de que eran los espacios en los que tenía lugar la convivencia entre los labriegos y sus familias. Una sola hacienda cafetera podía albergar a más de 700 trabajadores en alojamientos y casas de servicio que podían o no contar con las comodidades básicas, así como con sistemas de producción sofisticados que garantizaban condiciones laborales aceptables. En este sentido, cada una de ellas constituía una especie de comunidad en sí misma, con sus propias reglas y acuerdos sobre cómo proceder o qué posición tomar con respecto, por ejemplo, a las iniciativas de otros colonos con menos suerte que ellos y que -como ya se dijo- constituían la mayoría.

Era, precisamente, en este tipo de escenarios en los que se gestaron algunos procesos organizativos que, de manera consciente o espontánea, catapultaron toda una serie de iniciativas de resistencia para reclamar la legitimidad de sus pretensiones sobre la tierra, solidarizarse con la victimización y la persecución por parte de la Guardia Civil hacia otros campesinos y hacer frente a la estigmatización de sus movilizaciones por parte de la oficialidad. Las acciones resistentes emprendidas por los líderes y las lideresas de la época iban desde la organización de una cuadrilla de trabajo para construir una trocha que comunicara dos haciendas vecinas, hasta la formación y consolidación de una organización campesina cuya importancia y herencia todavía se puede apreciar en las formas de organización actuales presentes en la región, a saber, la Colonia Agrícola del Sumpaz en 1931 (Sánchez, 2008, 180).

#### **4.2.2. Caracterización político-cultural: el imaginario político de la región y su influencia en las acciones resistentes de la población rural-campesina**

La fragmentación de los grandes latifundios cafeteros en pequeñas parcelas cuya propiedad era reclamada por sus antiguos arrendatarios y aparceros se extendió hasta década del 50 con el recrudescimiento de la violencia liberal-conservadora. Hasta entonces

tuvo lugar en la región, según cuentan algunos historiadores e investigadores (Sánchez, 2008; Cepeda, 2017), uno de los pocos casos exitosos de reforma agraria y democratización de la posesión de la tierra, hecho que se evidencia en la disminución del número de grandes haciendas y en el incremento del número de pequeñas fincas cafeteras ocupadas por los colonos<sup>6</sup> (Cepeda, 2017, 16). El papel que jugó la Colonia Agrícola del Sumapaz en los procesos reivindicativos de las pretensiones campesinas que terminaron en esa mini reforma fue crucial durante las dos décadas anteriores, pues constituyó para las familias reclamantes una instancia de representación con suficiente capacidad tanto para la gestión social como para lograr espacios de negociación con el poder central, a la vez que contaba con el peso político necesario para hacer frente a las ambiciones de quienes podían poner del lado de sus intereses a la institucionalidad gubernamental:

La Colonia, que no era solo una “comunidad de cultivadores”, tenía sus propias normas, sus propios emblemas (banderas, himnos), su periódico (*Claridad*), instancias judiciales internas (los jueces de cortes con carácter decisorio sobre la distribución de la tierra), mecanismos colectivamente aceptados para la recolección de fondos destinados al cubrimiento de los costos de sus acciones legales defensivas frente a los latifundistas, y hasta cierta autonomía económica y administrativa. En sus relaciones con las instancias nacionales del poder, se perfilaba como un partido organizado (...). La Colonia, que en tanto fuerza colectiva no era incompatible con el sueño campesino de la parcelación o el reparto, respondía a la necesidad de la comunidad rural de dotarse de argumentos suficientemente disuasivos frente a la codicia de los terratenientes. (Sánchez, 2008, 179).

Puede afirmarse, sin temor a sobre interpretar la evidencia, que la Colonia era ese estamento que, en el marco de la micropolítica y sus lógicas dicotómicas, servía a las comunidades rurales como el contrapeso necesario para equilibrar una balanza que históricamente se iba del lado de los poseedores y de la tradición<sup>7</sup>. La cita también da

---

<sup>6</sup> La cifra que da Cepeda Ladino es la de 2500 fincas a 5200, cuyas extensiones oscilan entre 1 y 100 hectáreas. (Cfr. Cepeda, 2017, 16)

<sup>7</sup> El siguiente pasaje ilustra las tensiones políticas que dominaban la vida de los pobladores, dirigentes y líderes sociales de la región en ese tiempo

El Sumapaz fue desde los tiempos de la UNIR un baluarte gaitanista. Lo siguió siendo en la década del cuarenta. En Icononzo, por ejemplo, Gaitán obtuvo en las elecciones de 1946 una contundente victoria, expresada en un 72.74% del total de las 1530 papeletas depositadas. Además, durante el transcurso de las tres o cuatro décadas

cuenta de la sofisticación de las prácticas organizativas al interior del estamento –cosa que es muy difícil de lograr si no es por la presencia de factores fundamentales como unas dinámicas comunitarias bien establecidas, liderazgos excepcionales y un sentido de identidad y de pertenencia con el territorio altamente desarrollado.

La filiación política de las gentes de la región, como es apenas obvio, estaba más del lado de la izquierda liberal que de la derecha conservadora. Es por ello que quizás varios pobladores de Viotá insisten en ubicar el nacimiento del Partido Comunista Colombiano en su municipio, a raíz además de que fue en este territorio en el que se presentó con mayor notoriedad el fenómeno de la reforma agraria recién descrito. Cepeda (2017) respalda esta versión amparado tal vez por la gran acogida que en efecto tuvo el discurso marxista como marco teórico para las luchas campesinas de las décadas del 20 y 30 que tenían a la región del Sumapaz como su epicentro. Sin embargo, no se encontró un registro concreto en el que conste que la fundación del Partido Comunista Colombiano hubiese tenido lugar en el municipio. En efecto, el texto más citado por publicaciones relacionadas con el tema (Jefeits & Jefeits, 2001) ubica su fundación entre 1924 y 1930 en el marco de una serie de discusiones y tensiones políticas internas del partido que no es menester reproducir a cabalidad en este texto<sup>8</sup>.

Sea como sea, lo importante es destacar que tanto en este como en otros escenarios de resistencias populares de Colombia y el mundo, la afinidad con las ideas y los postulados derivados del marxismo tuvo una ascendencia efectiva en las formas de organización, las

---

anteriores al 9 de abril, los problemas sociales y en particular agrarios se habían convertido, como en ninguna otra región del país, en un componente explícito y decisivo de la acción política. Las parejas de oposición liberal-conservador, amigo-enemigo, están claramente atravesadas allí, y de manera ininterrumpida, por la oposición terrateniente-campesino. (Sánchez, 2008, 184)

<sup>8</sup> Cfr. Jefeits & Jefeits (2001, 8-9): (...) uno de los miembros de la comisión Medófilo Medina, en su obra "Historia del Partido Comunista de Colombia" estimó de manera diferente el lugar de este primer partido comunista en la historia de las luchas obreras colombianas: el partido se vinculó tanto al Primer Congreso Obrero como al Primer Congreso Comunista de Colombia que el 5 de mayo de 1924 con 20 votos a favor y 2 en contra aprobó la afiliación a la Comintem y aceptó "Las 21 condiciones". A la sesión de inauguración del congreso asistieron el Presidente de la República y el Ministro de la Industria.

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

acciones de resistencia y las convicciones éticas y políticas de las asociaciones que luchaban por los derechos civiles. En el caso particular de Viotá, era evidente la presencia de un ideario de izquierda popular en las acciones colectivas y organizadas de su campesinado, en vista de que los registros dan cuenta de hechos puntuales como la enorme aceptación que tenían las manifestaciones del Partido Comunista en la plaza del pueblo (Valencia, 2007), la aparición de líderes y lideresas de como María Cano, Víctor Merchán (Cepeda, 2017) o el activismo de Erasmo Valencia (Sánchez, 2008), hechos que – entre muchos otros- le valieron al pueblo el mote de “Viotá la roja”.

Las acciones colectivas de las que dan cuenta los documentos revisados y que corresponden a registros de las décadas de 1920 y 1930, reportan grandes movilizaciones en las plazas de las poblaciones, paros de trabajadores, intervención y ocupación de territorios, enfrentamiento con las autoridades policiales y expresiones de lucha noviolenta que involucraba la puesta en ejercicio de prácticas organizativas que para la época eran calificadas como “resistencia pasiva”. Los testimonios confirman el discurso estigmatizador que se utilizaba para calificar la movilización social:

Esa resistencia pasiva (...) tan bien organizada; ese obedecer a consignas precisas; ese decir continuo de que solamente reciben inspiraciones de su “compañero” Erasmo Valencia; ese afirmar que hallan defendidos por el periódico *Claridad* que circula en sus montañas y se lee a los analfabetos; esa confesión espontánea de que hacen colectas quincenales y mensuales en las que cada colono contribuye (...) según su capacidad pecuniaria (...); esa unión firma, también confesada entre los colonos de Sumapaz, Fusagasugá, Viotá, Pandi, Cunday e Icononzo, conduce a creer, sin temor de erra, que nuestros campesinos van contagiándose, tal vez sin sospecharlo, de las ideas comunistas que van subvirtiendo el orden social y amenazando destruir las bases mismas sobre que se asienta el edificio de la república. (Sánchez, 2008, 181)<sup>9</sup>

En las formas de organización comunitaria actuales presentes en la región, la presencia de esas ideas adquiere más la forma de un recuerdo transmitido por los y las más viejas a las nuevas generaciones, que de una convicción conscientemente elaborada, sin que ello

---

<sup>9</sup> La cita corresponde al *Informe que presenta al señor Gobernador del Tolima la Comisión Investigadora de los hechos ocurridos entre propietarios y colonos en las regiones de Icononzo y Cunday* citado por Gonzalo Sánchez (2008).

signifique en modo alguno falta de formación en la materia o evidencia de anomia política (la literatura producida en Colombia sobre las luchas campesinas demuestra que si hay pueblo maduro políticamente, ese es el pueblo campesino). De hecho, la diversidad de las razones sociales, declaraciones de principios, misiones, visiones y proyecciones de las asociaciones agrupadas por Asopricor, dan cuenta de una consciencia social en la que temas como el cuidado del ambiente y las acciones para satisfacer autónomamente los déficits sociales derivados de la violencia y el olvido estatal ocupan, no sólo unos objetivos determinados, sino que encarnan una visión del mundo y un proyecto humano basado en la consecución -siempre progresiva y dinámica- de acuerdos fundamentales.

Asimismo, pueden verse algunos vestigios de esa impronta histórica en las prácticas organizativas llevadas a cabo por esas agrupaciones y asociaciones campesinas. En efecto, principios éticos y políticos como el comunitarismo, la solidaridad, un profundo sentido de identidad asociado a la pertenencia a una comunidad y a la defensa de unas costumbres, unos saberes y un territorio, bien pueden explicar la mayoría de las acciones que serán objeto de reflexión más adelante. Por ahora, baste con decir que el factor común de todas ellas es la indiferencia activa que les produce sentirse –y pensarse- al margen de las dinámicas asistencialistas estatales diseñadas, promovidas e implementadas por los últimos gobiernos.

#### **4.2.3. Las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá como expresiones heterotópicas de la resistencia**

El uso de la tierra puede determinar la cultura.  
Si la actividad económica de un territorio cambia,  
las acciones de las personas también cambian.  
Guillermo Valero, artista de Asopricor.

El epígrafe que abre este apartado representa justamente esa manera de entender el territorio de la que se habló al inicio de este capítulo y que nos permite ubicar las acciones de la comunidad de Viotá que cuentan como como acontecimientos resistentes dentro de

un espacio socialmente construido. Estas acciones poseen un marcado carácter creativo y son potenciadas y agenciadas desde escenarios micropolíticos únicos y que, como tales, constituyen heterotopías de la resistencia. El objetivo de esta sección es, por consiguiente, ofrecer -a la luz de los testimonios recogidos y de la literatura consultada- una caracterización, tanto de las formas de organización presentes en la comunidad viotuna, como de las acciones ejercidas en su interior desde iniciativas individuales, de manera que se vea en ellas la expresión de lo esencial en lo micropolítico, a saber, la confrontación ejercida en escenarios de la cotidianidad por parte de individuos, hombres, mujeres, jóvenes o niños/as, de ciertas las lógicas (binarias) (Deleuze & Guattari, 1994) que fungen como elemento homogeneizador de las experiencias. Dicha confrontación suele generar, potenciar o fortalecer la aparición de este tipo de acciones (creativas y resistentes) las cuales activan pequeños pero poderosos estados de cohesión que resultan determinantes para la experiencia resistente de la comunidad. Para ello es necesario antes agregar un par de líneas más sobre cómo se relaciona el concepto de micropolítica con la noción de heterotopía.

Con respecto a lo primero, baste con recordar la lista de cosas que, a la luz de lo planteado por Useche (2015), puede ser considerado como micropolítico y que configura una suerte de lista de chequeo, cosa que sin embargo no agota todas las posibilidades, pero que da luces sobre sus posibles caracterizaciones (ver supra, p. 23). Una heterotopía, por su parte, “es un espacio absolutamente otro que refleja, neutraliza y contradice lo que lo rodea (...) Al contrario de las utopías, las heterotopías sí tienen lugar en el mundo” (Sanabria, 2019). Estos espacios reflejan esas experiencias límite de las sociedades en las que el poder de la palabra, como instrumento de representación, es confrontado por desviaciones o crisis que sufren los individuos y cuya especificidad no se agota en lo nominal. Así, lo heterotópico y lo micropolítico constituyen dos aspectos de un mismo fenómeno, en este caso las formas de acción noviolenta gestadas en el seno de las cotidianidades rurales, que lo describen y lo resignifican. Veamos como ocurre esto a la luz de un par de ejemplos.

Era el año 2003 y los actores armados acababan de llegar a la zona. Cuenta doña Nelly Daza:

Y comenzó el rumor... la gente decía que había que salir corriendo, que los paramilitares están por ahí, que ya venían y la gente empezó a pensar que había que salir porque iba a haber un enfrentamiento... pero aquí nos quedamos un número como de 92 personas... nos reunimos en la escuela porque pensamos que ahí estábamos seguros, porque pensamos que nos iban a respetar... Nos pasamos como 2 noches terribles (Barbosa et al. 2017. Min 13-15)

¿Qué fue lo que hizo que esas 92 personas decidieran quedarse en esa escuela mientras pasaba el enfrentamiento? Es muy común que en los ejercicios de cartografía social las personas ubiquen los lugares de congregación comunitaria como puntos seguros donde resguardarse durante los momentos de crisis. Y la razón de esto es la creencia generalizada de que el número protege. Esto le da un sentido muy especial a la idea de comunidad porque vincula el significado del concepto con el de lugares específicos de un territorio. En este caso, la pertenencia a una comunidad provee al individuo de cierta sensación de seguridad asociada a la identificación de un punto geográfico de su entorno. La escuela no puede ser un lugar seguro sin una comunidad que se resguarde en ella. De este modo, como lugar abstracto, o como no-lugar, la comunidad se vuelve concreta en la medida en la que empieza a dotar de significado a los lugares espaciales. Es por esto que en la mayoría de los mapeos consultados los y las habitantes de la zona identifican claramente las escuelas, los salones comunales e iglesias como espacios seguros.

Hasta aquí la escuela es considerada como ese lugar en el que la comunidad tramita sus temores más elementales y en este sentido, la micropolítica del acto resistente de pasar “2 noches terribles” puede ser descrita en términos de las emociones y de las interacciones propias de quienes comparten momentos verdaderamente apremiantes. Pero entonces ¿qué es lo que hace a este espacio micropolítico un espacio de confrontación de las dinámicas despertadas y activadas, en este caso, por la lógica del miedo? La respuesta a esta pregunta sale a la luz en la narración que de este mismo episodio hace Daiver, hijo de Nelly...

## ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

Cuando llegaron las autodefensas entonces la gente se amontonó, digamos... se reunieron todos... no salieron por su lado, sino que se reunieron todos en la escuela. Entonces eso era como una terapia porque nunca habíamos tenido que dormir todos... 40, 60 personas... El ver a los niños en ese cuento era raro, porque, pues... los niños por lo general no saben en qué están... entonces para ellos era como un juego. Yo también en ese tiempo era niño, entonces era súper chévere, pues porque nunca había estado en ese plan como de cocinar para todos ... dormir en colchonetas, entonces jugamos toda la noche y digamos que los adultos también se distraían...

Nótese primero, por un lado, la confirmación de que la escuela pasó de ser ese escenario cotidiano en el que tiene lugar un tipo específico de dinámica social (la enseñanza) para convertirse en el punto de convergencia en el que se materializa *–espontáneamente–* la capacidad colectiva que tenía acumulada la comunidad para organizar un acto de resistencia, capacidad de la que bien da cuenta Daiver cuando dice que “se reunieron todos... no salieron por su lado, sino que se reunieron todos en la escuela”. Y, en segundo lugar, obsérvese como ese juego de los niños en medio de un momento de crisis semejante configura -casi que por definición- una heterotopía: la escuela para ellas y ellos ya no es ese espacio en el que convergen las personas para resguardarse del peligro, sino que es donde tiene lugar un jugar eterno y atemporal (“Jugamos toda la noche”) y que de este modo contrarresta y neutraliza todo lo que le rodea. En efecto, la escuela se transforma en un no-lugar en el que “la potencia de acción no está delimitada por territorios de poderes supremos, sino por micro-poderes que trazan nuevos trayectos y líneas por donde emerge el deseo, lo actual y lo novedoso (Useche, 2015, 29)”. Los niños y niñas de esa vereda de Viotá, esas 2 noches, resistieron y ayudaron a resistir a pesar de sus adultos y sus subjetividades colonizadas por el temor.

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA



Imagen: captura de pantalla, Diario El Tiempo, (Barbosa et al. 2017)

### 4.3. Descripción de las formas de acción noviolenta presentes en las formas de organización de las comunidades campesinas de Viotá

#### 4.3.1. Noviolencia y actos creativos como acontecimientos resistentes en las prácticas organizativas e individuales de las comunidades rurales de Viotá

Las acciones que en este trabajo son consideradas como actos creativos y noviolentos cumplen con la caracterización que se describió en la sección 2.1.2 y que me permito recordar brevemente (cf. supra, p. 26). Primero, poseen un carácter eminentemente disruptivo en la medida en que presentan estos 4 elementos que cuestionan el orden establecido, o aquel que pretende establecerse: i) son acciones que están orientadas hacia la no cooperación con el poder; ii) en principio, no son muy visibles o son invisibilizadas desde alguna posición privilegiada o hegemónica; iii) surgen a menudo en el seno de organizaciones populares; y iv) son activadas por individuos con una consciencia especial de los estados de opresión y/o dominación presentes en un momento dado (Martínez B., 2106). Recuérdese además que como fundamento de este tipo de acciones está la desobediencia ejercida desde una combinación particular de rebeldía y la valentía, pues la amenaza de la violencia física siempre está presente.

#### 4.3.2. Resistir para no perder lo que aún no se ha perdido

Así, la actitud que asumen quienes protagonizan estos actos de rebeldía y desobediencia, es confundida e interpretada a menudo como obstinación o terquedad. Sin embargo, más

que rasgos definitorios de un tipo de personalidad o de perfil, son ciertas disposiciones o condiciones de carácter las que determinan los cursos de acción de quienes resisten. Esto se ve ejemplificado en el siguiente testimonio de Víctor Terreros:

Cuando el desplazamiento, resulta que a mí me dijeron que teníamos que desplazarnos... Yo venía subiendo del pueblo en una camioneta con un mercado, y entonces... un señor me dijo que tenía que desplazarme, se llama Don Carlos y yo lo conocía, entonces yo le dije "Don Carlos a mí me da mucha pena, pero a mí me sacarán en dos varas porque yo no me voy. Y le dije al señor que me llevaba el carro que entonces me arrimara a la casa a terminar de llevar el mercado" terribles (Barbosa et al. 2017. Min 8)

Esta actitud deja ver, además, cuáles son las ideas que orientan las acciones tomadas por la mayoría de los y las protagonistas de los actos resistentes. ¿Por qué Víctor estaba dispuesto a dejarse sacar en dos varas antes que dejarse desplazar? ¿qué significa el hecho de que dijera a su transportador que lo lleve a su casa para terminar de entregar el mercado?

La confrontación entre los dos actores, guerrilla y paramilitares, venía anunciándose desde hacía tiempo (estamos todavía en el 2003). Antes, la guerrilla había instaurado un orden que la comunidad cumplía a regañadientes, y esto cuando los requerimientos por parte de los ilegales eran innegociables<sup>10</sup>. "Eso para nosotros era normal" dice uno de los protagonistas, como dejando entender que de alguna manera la vida había seguido en una especie de nueva normalidad, cuya aceptación y adaptación por parte la población civil también es una forma de resistir (Arjona, 2008). Sin embargo, el escenario actual ponía en peligro incluso esta nueva "normalidad". Coartar la libertad de movilización por el territorio es una de las tantas formas de violencia que sufren las víctimas civiles, y aunque esta libertad se había restringido durante la ocupación de la guerrilla, con la aparición de los paramilitares parecía estar ahora en peligro de desaparecer por completo. Las palabras de Víctor, por tanto, no tienen un significado diferente al de la decisión que

---

<sup>10</sup> Lo que sugiere que había un cierto margen de maniobra entre la comunidad y el actor armado ilegal que permitía negociar ciertas órdenes. Como se verá en la última sección de este capítulo, esto es una de las señales de que en la comunidad existía un sistema de autoridad local bien arraigado

se toma en el calor de un momento de rebeldía: la vida, que ya había cambiado de una manera radical, tenía que seguir tal y como estaba. No se podía -ni se quería- ceder un centímetro más de dignidad. Por lo tanto, ese mercado tenía que ser entregado.

El caso anterior ejemplifica el tipo de desobediencia que potencia las acciones resistentes desde la adaptación a las condiciones impuestas por una nueva situación y que se manifiesta en un acto de rebeldía primaria y emocional. En cambio, los actos creativos que se resumen a continuación confrontan a sus respectivos poderes de maneras más simbólicas y políticas, lo que determina su carácter creativo y noviolento.

#### **4.3.3. La Universidad Campesina**

“Mientras que mi mamá nos enseñaba a cocinarles a los obreros, mi papá enseñaba todo lo que sabía, y aunque él no nos hubiese enseñado, nosotras sabemos mucho de la naturaleza y de la vereda, de cultivos y de todo un poco. Pues hay que saber, que todo influye desde el estado en el que este la luna, hasta del terreno en el que se quiera trabajar. Son muchas cosas las que sabemos los campesinos que desconocen los que viven en lo urbano” Señalo Nelly Daza, al hablar de su padre ... (Durán & Galeano, 2017)

Se conoce coloquialmente como universidad campesina a uno de los productos de varios proyectos de investigación<sup>11</sup> adelantados por la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la Universidad de Algoma en Canadá y la Asociación para la promoción y la integración de las comunidades rurales, ASOPRICOR, y que están recogidos en los libros *Saberes campesinos: las comunidades Asopricor y su vida en el Alto Magdalena y el Tequendama* (Barón y Espitia, 2012) y *Conocimientos ambientales en comunidades rurales: referentes para una pedagogía posible* (Espitia et al., 2019). Por ello, más allá de ahondar en los detalles de esta iniciativa, lo que se pretende es mostrar cuáles y de qué tipo eran las motivaciones que estaban presentes en los protagonistas, así como su relación con los cursos de acción que culminaron en el diseño de un currículo conformado por saberes

---

<sup>11</sup> Entre ellos, “Diálogo intergeneracional: conocimientos tradicionales y nuevos para la seguridad y la soberanía alimentarias de los campesinos” ejecutado en 2017 y “Transformaciones del pensamiento ético” del 2015

campesinos. Esto, se argumentará, bien puede ser leído en clave de los actos creativos propios de quienes se rebelan ante un tipo de poder que oprime de manera sutil pero implacable: la invisibilización de la episteme campesina en favor de los privilegios y las exclusiones que se promueven a partir de la centralización del saber.

Barón (et al. 2014) ofrecen una breve, pero completa contextualización del escenario en el que este caso se desarrolla, así como de la situación de exclusión e invisibilización que en él se encierra y que denuncian de este modo:

Hacia el año 2005, los líderes de Asopricor emprendieron la tarea de contactar a universidades colombianas para compartir con ellas su experiencia y saberes campesinos. Se acercaron por lo menos a seis universidades nacionales y le propusieron a cada una la vinculación de *sus procesos de reivindicación social* con los programas académicos que estas universidades ofertaban.

Si bien cordial, la respuesta en cada caso fue negativa. Las universidades colombianas conciben, en su gran mayoría, que las comunidades campesinas son fenómenos por ser analizados y no actores de su propio reconocimiento y desarrollo. Los resultados de los primeros encuentros entre campesinos y universidades fueron poco alentadores y mostraron que la Academia en Colombia no siempre es capaz de integrar a su propia dinámica los movimientos sociales que vive y sufre el país; ello explica, al menos en parte, por qué los procesos de reivindicación social que se dan en Colombia naufragan en la indiferencia institucional o se transforman en explicaciones sociológicas, antropológicas y políticas descontextualizadas o inoperantes. (Barón et al., 2014, 127)<sup>12</sup>

¿En qué consistían sus procesos de reivindicación social y por qué acudir a una universidad para su validación?

La respuesta a estas preguntas se puede leer en los contenidos del diseño curricular propuesto por las y los campesinos de lo que llamaron un *“Técnico Profesional en Desarrollo Económico, Social y Comunitario”* (Barón et al., 2014). En efecto, temas como la preservación de sus saberes, la resolución de conflictos, las habilidades sociales, el estímulo a las economías solidarias basadas en el intercambio y el manejo de los recursos de la comunidad, dan cuenta de que las preocupaciones de la comunidad giran en torno al respeto de su identidad cultural y la preservación de su relación armónica con el territorio,

---

<sup>12</sup> Cursiva añadida.

por lo que los títulos de las asignaturas, además de una pertinencia esclarecedora, encierran un valor ético y político indiscutible:

Cómo conciliar • Cómo resolver problemas • Valores y ética comunitaria • Derechos humanos • Comunicación social y grupal • Cómo manejar el pánico escénico • Cómo dirigirme a la comunidad • Estrategias comunicativas • Técnicas de trabajo grupal • Lenguaje comunitario • Organización comunitaria • Aceptar a los demás sin imponer • Valorar lo pequeño para lograr lo más grande • Creación de proyectos • Responsabilidad social y económica • Cómo manejar los recursos de la comunidad. (Barón et al., 2014).

La decisión de elegir este curso de acción -es decir, ver en quien detenta el poder un interlocutor con quien aunar esfuerzos para la preservación de sus saberes- es lo que encierra todo el carácter disruptivo de esta iniciativa, pues incluso dentro de las teorizaciones sobre las formas de acción no violentas más populares está la idea de la no cooperación con el poder como uno de sus fundamentos (Arias, 1982). En este caso, el reconocimiento que hacen los campesinos y las campesinas de la universidad como posible garante de la supervivencia de sus pensares y sus sentires, constituye un punto de fuga dentro de las dinámicas tradicionales que se encierran en este tipo de tensiones.

#### **4.3.4. Internet para las veredas, lucha contra la huida ilustrada.**

Se conoce como huida ilustrada al fenómeno migratorio en el que la población campesina joven busca oportunidades de estudio y laborales en los grandes centros urbanos.

Ampliamente documentado en países como España (Camarero & Sampedro, 2007) y México (Chávez, 2017) su principal consecuencia consiste en el despoblamiento de las zonas rurales, el envejecimiento de la población y la pérdida de patrimonios culturales inmateriales como los saberes y las prácticas rurales. El caso de la universidad campesina, también puede ser entendido como una lucha contra esta forma de exclusión, si bien no hay evidencia directa de que esto haya constituido uno de sus móviles.

Por el contrario, *Mangó Technology Colombia* es una empresa proveedora de servicios de internet y telecomunicaciones creada por Daiver Terreros, un viotuno de 30 años que estudió tecnología en instalación de redes y software en Girardot, Cundinamarca. El

objeto de esta empresa es el de llevar el servicio de internet y telefonía a las veredas de Viotá y a las zonas más apartadas del pueblo. Actualmente, dice Daiver, su empresa provee internet a más de 800 personas en Viotá y alrededores, lo que constituye un verdadero logro en términos de lucha contra la exclusión del conocimiento y del libre acceso a la información, uno de los detonantes de los procesos migratorios recién definidos.

Esas más de 800 personas agradecen a Daiver su esfuerzo y su sentido de pertenencia con la comunidad, pues él mismo dice que no encontraba razones para aceptar que en plena revolución de las tecnologías de la comunicación algunas de las gentes de su pueblo no tuvieran internet. La manera como se las ingenió para solucionar los obstáculos técnicos y logísticos que le imponían el terreno y los proveedores, contiene todas las características de los actos creativos agenciados desde una micropolítica en la que se reacciona contra las imposiciones propias de la centralización de los medios de producción.

En efecto, Daiver activó toda una serie de estrategias que combinaban recursos como el crowdfunding, los préstamos de familiares, el reciclaje tecnológico, la economía basada en intercambio, apelar al sentido de solidaridad de la gente, etc., para poner la primera antena de internet en la loma más alta de su vereda “esa antena le daba señal como 5 casas y a cada rato se caía”. La actitud de Daiver es la de quien se revela ante un estado de cosas que la mayoría da por sentado y que en consecuencia se presenta como incuestionable. Un estado de cosas que configura un trasfondo sobre el que las cosas de la vida pasan porque tienen que pasar, a menos que alguien se interponga.

#### **4.4. Análisis de la relación entre las formas de acción noviolenta y la experiencia de resistencia de la comunidad campesina de Viotá.**

##### **4.4.1. Procesos de organización a partir de la consolidación de los liderazgos como expresiones de sistemas de autoridad local**

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

Según Arjona (2008) todas las comunidades presentan unos órdenes locales que en la mayoría de los casos están alineados con el orden general estatal y que está representado por la organización político administrativa a través de las instituciones públicas en los municipios (alcaldías, secretarías y demás entes territoriales). Sin embargo, cuando las falencias del estado, evidenciadas en la deficiente o nula provisión de bienes y servicios básicos (salud, educación, empleo, servicios públicos), se convierten en factores generadores de violencias y desigualdades, surgen otros órdenes locales a partir de los cuales se gestionan esas carencias y se convierten en fuentes alternativas de bienestar social.

Así, dentro de estos órdenes se instauran otras maneras de tramitar el poder a través de la participación, por parte de la comunidad, en espacios de intercambio social conformados de manera formal (juntas de acción) o de hecho mediante pequeñas iniciativas orientadas a la satisfacción de intereses muy puntuales (grupos de trabajo, asociaciones, grupos de oración, etc.). Estos ordenes más pequeños son los sistemas de autoridad local y su efectividad en términos de ganancias sociales -en determinados momentos de la vida de la comunidad- depende de tres factores: el nivel de arraigo que tenga el sistema entre la población, la cantidad y la calidad de los liderazgos que los dinamizan, y la efectividad de las gestiones emprendidas desde sus espacios participativos.

Tal y como lo sugiere el enunciado de esta tesis, hay en algunas de las prácticas organizativas de la comunidad registradas en los documentos estudiados, suficientes indicios para pensar que la presencia en la comunidad de un sistema de autoridad local bien arraigado influyó de manera determinante en su experiencia de resistencia noviolenta durante el periodo en el que fue victimizada. El siguiente relato da cuenta de los orígenes micropolíticos de estas formas de organización, así como de sus motivaciones e implicaciones igualmente micropolíticas:

## ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

“En la vereda nos reuníamos un grupo de mujeres inicialmente con el fin de producir la harina de plátano, ¡fue una época muy bonita! (...) todas se reunían en la casa a pelar plátano y a elaborar la harina, era allí donde con risas, tristezas nos contábamos muchas cosas, incluso de la vida que llevábamos con nuestros esposos, a algunas les daba pena, pero con el tiempo empezaron a contar sus problemas, tal vez para muchas no era normal, pero para otras sí. Todo inicio (sic) con esos encuentros, allí nos reuníamos y comentábamos cositas sin que nuestros esposos se dieran cuenta, poco a poco, la gente fue dándose cuenta de nuestro producto, y fue así como empezó a comercializarse, incluso en una ocasión nos invitaron a Bogotá a ser parte de un proyecto, y fue en este lugar, donde un día una señora nos hizo (sic) un pedido grandísimo, que ni nosotras nos lo creíamos, recuerdo tanto, lo emocionadas que estábamos, pues era mucho lo que teníamos que hacer y nos iba a ir muy bien. Entonces llegamos a la vereda y en grupo empezamos a producir todos esos bultos de nuestro pedido, incluso nuestros esposos salían de trabajar y llegaban a ayudarnos en la elaboración, nos daban las horas de la noche, haciendo la harina, y contando cosas entre todos...” (Extracto un ejercicio de recuperación de memoria elaborado por Nelly Daza, lideresa social de la vereda Alto Palmar, en Viotá. Duran & Galeano, 2017, 87)

El hecho narrado en este relato tuvo lugar entre las mujeres del grupo El Progreso, conformado al interior de Asopricor. La descripción que hace Nelly de este escenario micropolítico permite observar al menos dos elementos: primero el nivel de cohesión social que alcanzó este grupo de mujeres en virtud de la transformación del espacio de producción en uno de catarsis y resistencia hacia unos poderes que ejercían en ellas una influencia de la que, según parece, no hubiesen sido conscientes de no haberse reunido. Y segundo, las interacciones e intercambios surgidos en este escenario se convirtieron en fuente de solidaridades y empatías que fortalecieron los lazos, las identidades y las relaciones, al punto de que el fracaso económico de la empresa no socavó el terreno en el que se había cimentado un tejido social basado en el arraigo y el comunitarismo: “pero al final el negocio se cayó, y mucha producción se perdió, fue un momento duro para el grupo, pues incluso se habían sacado préstamos en bancos para poder comprar el material”.

La influencia de este tipo de experiencias en la vida de estas mujeres se verá reflejada, luego, cuando llegue la hora de resistir ante una amenaza más explícita y por tanto más apremiante: la violencia ejercida desde las armas y la intimidación. Y así fue como, tiempo más tarde, Nelly confirma lo recién insinuado cuando recuerda el momento en el que la violencia pareció dar un respiro, o al menos un instante de calma, así fuese tensa. La

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIEMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

confrontación había pasado, el ejército había llegado al pueblo y a las veredas, y poco a poco la gente empezaba a salir de sus refugios. Recordemos que Nelly, Daiver y otras 92 personas habían escogido la escuela de la vereda como sitio de refugio (y de juegos). Del resto de la gente poco se sabía.

El alcalde mandó unas volquetas unas volquetas para transportar a la gente y el ejército había llegado disque a cuidarnos... Entonces yo los vi llegar en las volquetas, llegaron a la escuela y yo salí como a recibirlos... (pausa larga) Uy, para mí fue como una alegría... (otra pausa larga y luego con voz entrecortada) muy grande. Ese día yo calculé la inmensidad con que apreciaba a la comunidad... Me dio una alegría muy grande verlos llegar. (Barbosa et al. 2017. Min. 11-13)

Varios de los ejercicios de memorias consignados en la bibliografía que se ha producido a partir de las experiencias de las comunidades rurales de Viotá dan cuenta de la aparición de varios elementos comunes en la micropolítica de sus procesos organizativos, lo que puede reflejar cierta sistematicidad implícita en los procesos de creación y fortalecimiento de los sistemas de autoridad comunitarios. Estos procesos empiezan normalmente con una etapa en la que las evocaciones hacen visibles los momentos de crisis y de revelaciones. Suelen tener la forma de comentarios graciosos y anecdóticos que suavizan o atenúan el impacto del momento que se quiere narrar (“era allí donde con risas, tristezas nos contábamos muchas cosas”). Luego aparecen los momentos en los que esas evocaciones empiezan a ser resignificadas por sus protagonistas y de esta manera incorporadas a una visión más racionalizada de la experiencia (“allí nos reuníamos y comentábamos cositas sin que nuestros esposos se dieran cuenta”). También suele suceder que la agencia de uno o varios liderazgos ejerce un poder cohesionador, cuando la colectividad enfrenta momentos de crisis. Y finalmente, todo esto puede configurar unos dispositivos de resistencia que permanecen ocultos inconscientemente, pero que se activan espontáneamente a la hora de enfrentar las amenazas que ponen en peligro ese tejido social del que se habló más arriba (ver figura 2).

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIEMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

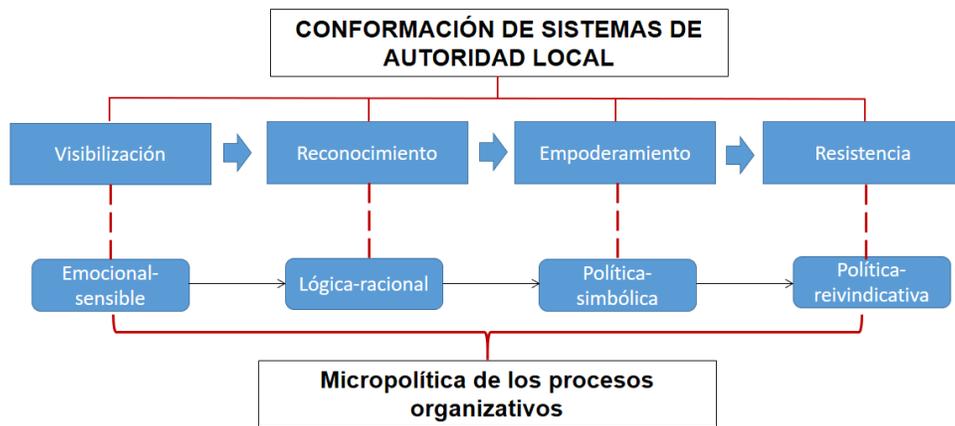


Figura 2. Dinámica de los procesos de conformación de los sistemas de autoridad local. Elaboración propia

Otros rasgos de la presencia de un sistema de autoridad bien arraigado en la comunidad tienen que ver con la manera en que los individuos se refieren a otros y a otras, y se auto refieren. La inteligencia, la valentía, la terquedad y la rebeldía, aparecen como condiciones necesarias para el ejercicio de la autonomía y la autodeterminación a la hora de lograr márgenes de maniobra en los procesos de negociación entre grupos de violentos y civiles. Ejemplo de ello es este testimonio de Daiver en el que atribuye a la inteligencia de Nelly el hecho de haber tenido problemas con la guerrilla:

Mi mamá era una persona muy reconocida en la vereda y en el pueblo porque ella sabía de primeros auxilios, también sabía cocer, vendía chance y hacía parte de los grupos de oración y de costura. Era muy inteligente y entonces tuvo problemas por eso, porque la guerrilla la buscaba por ejemplo para que las niñas planificaran y eso a ella le parecía una aberración... claro que no se los decía de frente pero sí a otras personas... entonces le llegó el cuento a la guerrilla y fueron a la casa a preguntar que si era verdad lo que estaba diciendo y ella les dijo que sí...

James Scott (1990) otorga un valor central a la virtud de la prudencia en las prácticas de resistencia de las comunidades oprimidas en vista de que el poder que detentan los opresores no admite ningún nivel de beligerancia ni contestación. Esta prudencia se manifiesta de formas distintas –y si se quiere contratarías- en la vida pública y en la privada. En la pública se muestran actitudes de aceptación, respeto e incluso lealtad ante

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIEMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

los opresores, mientras que en la privada se expresan los sentimientos de frustración, cólera y autoafirmación que configuran un discurso oculto, portador de gran poder simbólico y que a la postre termina desatando los mecanismos de resistencia.

Sin embargo, las manifestaciones equivalentes del odio -que podríamos llamarlas insolencia y rechazo- no pueden, por definición, expresarse abiertamente en el discurso público. Se deben insinuar con inteligencia, para evitar cualquier represalia o, si no, deben hacerse fuera de escena. El discurso oculto, en este sentido, se convierte en depósito de lo que no se puede enunciar abiertamente sin peligro. (Scott, j. 1990, 65)

Este discurso oculto es llevado a la práctica por parte de los miembros de un grupo social de diversas maneras, siendo el temor a la represalia violenta la principal causa de su ocurrencia, a pesar de que exista la conciencia arraigada de que el que nada debe, nada teme (idea que se presenta como móvil de todos los cursos de acción resistente revisados en los registros). En efecto, tal y como consta en la siguiente pieza testimonial -que corresponde a momentos después de un episodio de violencia en la misma vereda de Viotá- la tensión entre el deber ser y el estado de cosas actual se manifiesta en la forma de una contradicción aparente

Allá los encontré con un grupo de personas muy poquitas... cuando los encontré les dije, vámonos para la casa, si nos morimos nos morimos en la casa, aunque yo no le debo nada a nadie. Al otro día martes... a seguir trabajando sin hacer bulla para que nadie nos viera. (Testimonio de Héctor García. En: Barbosa et al., 2017)

Obsérvese, por otra parte, cómo contrasta con esto la actitud que asume Nelly cuando tiene que enfrentarse al poder ese día en que uno de los jefes guerrilleros fue a pedirle explicaciones sobre su conducta:

...y allá en el cruce roban el bus y ahí fue donde cayó mi hermano le robaron la platica que se había ganado con el sudor de la frente, entonces a mí me parece mal porque es robarse ustedes mismos, por qué quién venía en el bus gente campesina, gente acá, gente pobre porque los ricos van por allá arriba en un avión y a mí me parece mal hecho robar al pobre, eso es lo que les he criticado, les he criticado que ustedes obliguen a la gente a llevarlos frente a sus filas cuando no están de acuerdo que los obliguen

...eso les critique, le decía yo al señor, yo pienso que ustedes deben de tener algún reglamento a mí me gustaría verlo y me dijo que no porque solo lo podían ver los de su

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

línea, pero como yo no pertenecía a eso y le dije que me gustaría conocerlo porque de pronto estaba errada.../...es más aquí me doy cuenta que se está luchando es por un poder, por el que más plata tenga, por el que mejor motos y carros tenga, por el que mejores armas lleve y el que mejores mujeres disfrute y yo me pregunto si algún día llega a ganar esa revolución en que manos queda la dignidad de las mujeres, eso y muchas cosas les he criticado.

No sólo Nelly se granjeó el espacio para hacer reclamos personales, sino que llevó su acción al punto de cuestionar tanto la coherencia política del grupo, como su talante ético, dándoles con ello las razones para entender por qué, cómo y dónde radica su falta de legitimidad ante ella y ante el resto de su comunidad: no se puede luchar por el pueblo a costa del pueblo, pues esto para lo único que sirve es para perpetuar las desigualdades que motivaron su levantamiento, dejando al verdadero enemigo intacto. El final del relato es sencillamente épico:

Bueno eso fue lo que le dije de lo que me acordaba entre los nervios, porque pensaba que me iban a fusilar porque miraba a la derecha y había un muchacho apuntándome y vi a la izquierda y vi a otro muchacho apuntándome yo dije hasta aquí fue mi vida y solo miraba a mis dos hijitos que estaban pequeñitos, pero dije si tocó, tocó, pero le dije la cantidad cosas que tenía guardadas, pero a la final ese señor me dijo, tranquila usted tiene la razón así que puede seguir tranquila que no le va a pasar nada. (Testimonio de Nelly Daza. En Barbosa et al., 2017)

## Capítulo 5 Conclusiones

A lo largo de esta monografía se ha argumentado en favor de la idea de que la experiencia documentada de algunos sectores de la comunidad viotuna durante el periodo que va del año 2003 al 2008, en el que la disputa por el dominio estratégico del territorio por parte de los paramilitares y la guerrilla se intensificó (y en el que las fuerzas del estado desempeñaron también un papel altamente intimidatorio) estaban relacionados con varios aspectos puntuales que se pueden considerar como constitutivos de los acontecimientos resistentes, a saber:

-Que existían precedentes de unas formas de organización que se valían de mecanismos como la mano prestada, el cooperativismo, el trabajo familiar y el intercambio para tramitar los déficits sociales que los afectaban. Estos precedentes se encuentran estrechamente relacionados con la historia de las luchas campesinas que tuvieron lugar en la primera mitad del Siglo XX.

-Que el espíritu de estas luchas se encuentra presente en las organizaciones campesinas y rurales agrupadas por Asopricor, lo que evidencia una continuidad en la visión política, ética, ecológica y social manifestada en los sentires y pensamientos contenidos en los documentos revisados

- Que en la micropolítica conformada por los escenarios en los que estos actos tuvieron lugar estaban presentes elementos propios y constitutivos de lo que se llamó acá una heterotopía de la resistencia y que consiste en la configuración de nuevos lugares de enunciación desde donde se contestan las lógicas y los discursos del poder.

-Que estos actos y actuaciones se pueden catalogar como noviolentos y creativos en vista de su carácter ético, político y estético, lo que activó nuevas formas de ver la vida en común por parte de las personas, así como el reconocimiento de los afectos y los arraigos

determinados por la pertenencia a un territorio. En particular, se confirmó el poder simbólico de la resistencia “que transita, de manera privilegiada, por las espirales de la acción micropolítica” (Useche, 2015, 31).

-Finalmente, se afirmó que en virtud a la experiencia organizativa acumulada por la comunidad gracias a iniciativas como la de Asopricor, el grupo de mujeres El Progreso y otras iniciativas individuales, se generaron ordenes locales conocidos como sistemas de autoridad, que potenciaron las capacidades de agencia tanto colectivas como individuales, determinantes a la hora de gestionar las experiencias de victimización.

A continuación, se hacen un par de reflexiones finales que deja el camino recorrido hasta ahora.

i) El acontecimiento resistente entraña una fuerza desconcentrada, descentralizada que se reparte en varios liderazgos. Resistir es un acto que vale lo mismo si se hace colectiva o individualmente. Los más de 40 años de experiencia organizativa de Asopricor, cuyos orígenes se remontan a las misiones eclesíásticas de los años 50 y 60 (Espitia, L., Rivera, M. & Barón, O., 2019) han servido para potenciar las capacidades de coordinar acciones orientadas hacia diversos fines comunes. Esta experiencia instaló en la conciencia de la comunidad ideas relacionadas con el poder de la acción colectiva en momentos de crisis, así como el del empoderamiento individual.

Por esto, ante la presión que sobre los territorios ejercen formas de violencia más sofisticadas que las provenientes de conflictos armados, tales como los cambios en los usos del suelo y de las vocaciones productivas de la tierra decretados de un solo plumazo, o como la expansión de la minería y los monocultivos, o la ganadería, todas ellas actividades en las que se sustenta el actual modelo económico representado en el sofisma del desarrollo sostenible, y que amenaza la construcción y conservación de territorialidades locales, así como la preservación de identidades, culturas y formas de ser

diversas, me permito traer a colación la siguiente reflexión que hice en un artículo publicado hace un año:

El papel del Estado en este contexto, como poseedor del monopolio de la violencia y garante por excelencia de los derechos de todos y de todas, es el de promover, proteger y estimular la aparición de (...) liderazgos y de estas formas de organización emergentes, noviolentas y resistentes, que constituyen las nuevas ciudadanías, y que cuentan entre sus rasgos distintivos el ejercicio de la resistencia social en el que la paz se asume como un ejercicio legítimo de la contra-violencia, ejercicio que sociedades como la nuestra -y a la luz de los hechos políticos más recientes- requiere con urgencia interiorizar y practicar en aras de abonar el terreno para sembrar las transformaciones culturales necesarias para cosechar unas ciudadanías más conscientes de las urgencias de nuestro tiempo. (Ortiz Herrera, D., & Jiménez Varón, F., 2018)

La profundización de la democracia, como uno de los objetivos que tenemos que lograr como sociedad en tiempos de post acuerdo, depende de ver en las formas de resistencia rurales y campesinas lugares legítimos de producción de conocimiento. Subestimar las capacidades organizativas de estas comunidades también es una manera de perpetuar los círculos de violencia y marginación que impiden las condiciones para la no repetición de las causas de la guerra.

II. Otra reflexión tiene que ver con un tema que se tocó tangencialmente en este trabajo pero que sin duda mereció un tratamiento más amplio, cosa que sin embargo excedía los alcances previstos. Tiene que ver con el rol protagónico de la mujer en los procesos organizativos, de resistencia y resiliencia campesina y rural. En ellos fenómenos como la desnaturalización del machismo como condición de posibilidad para resistir fueron documentados en experiencias como la que voy resumir en seguida.

En un ejercicio de activación y recuperación de memoria histórica algunas mujeres de Viotá y sus veredas reconocieron su papel como lideresas de una transformación social que se venía gestando en la zona desde hacía un tiempo, y que se materializó cuando se intensificó la violencia (Duran, S. y Galeano, A. 2017): primero ocurrió el intercambio de roles sociales en los escenarios familiares y comunitarios, pues al faltar los hombres y los jóvenes por causa de la guerra, los liderazgos debían ser asumidos por las mujeres. Con

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

ello vino luego un proceso de des-normalización de las lógicas machistas (Galeano et al. 2019), tan presentes en los contextos rurales en los que la división del trabajo basada en las diferencias de sexo es casi que inherente, a partir del reconocimiento del papel que jugaron las mujeres en los procesos de resistencia durante el conflicto y de resiliencia cuando la violencia cesó. Toda la riqueza de este proceso se resume en la manera como una de sus protagonistas da cuenta de la forma como empezó: “Todo inició con esos encuentros, allí nos reuníamos y comentábamos cositas sin que nuestros esposos se dieran cuenta” Nelly Daza (Durán & Galeano, 2017).

## Referencias

- Arias, Gonzalo. (1982). Compilador. Gandhi, Liddle, Bell, Milani, Ebert y otros. ¿Defensa armada o defensa popular no-violenta? Hispamérica ediciones Argentina S. A. Argentina.
- Arjona, Ana M. (2002) "Grupos armados, comunidades y órdenes locales: interacciones complejas" En: *Hacia la reconstrucción del país. Territorio, desarrollo y política en regiones afectadas por el conflicto armado*. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Camilo\\_Echandia\\_Castilla/publication/311426465\\_Dimensiones\\_territoriales\\_del\\_conflicto\\_armado\\_en\\_Colombia\\_en\\_Hacia\\_la\\_Reconstruccion\\_del\\_Pais\\_Development\\_Politics\\_and\\_Territory\\_in\\_regions\\_affected\\_by\\_the\\_armed\\_conflict\\_Fernan\\_E\\_Gonzalez\\_Editor\\_O/links/5846022f08ae8e63e6286bb8/Dimensiones-territoriales-del-conflicto-armado-en-Colombia-en-Hacia-la-Reconstruccion-del-Pais-Desarrollo-Politica-y-Territorio-en-regiones-afectadas-por-el-conflicto-armado-Fernan-E-Gonzalez-Edito.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Camilo_Echandia_Castilla/publication/311426465_Dimensiones_territoriales_del_conflicto_armado_en_Colombia_en_Hacia_la_Reconstruccion_del_Pais_Development_Politics_and_Territory_in_regions_affected_by_the_armed_conflict_Fernan_E_Gonzalez_Editor_O/links/5846022f08ae8e63e6286bb8/Dimensiones-territoriales-del-conflicto-armado-en-Colombia-en-Hacia-la-Reconstruccion-del-Pais-Desarrollo-Politica-y-Territorio-en-regiones-afectadas-por-el-conflicto-armado-Fernan-E-Gonzalez-Edito.pdf)
- Barbosa, Bermúdez y Espinoza (2018). Documental "Tres Días de Terror: reflexión de los episodios violentos que padecieron los habitantes de la vereda Alto Palmar en el municipio de Viotá, Cundinamarca" Recuperado de: <http://www.uniminuto.edu/web/cundinamarca/-/documental-tres-dias-de-terror-violencia-en-alto-palmar-viota-2003>
- Barón Gil, O., Espitia-Hernández, L. D., Restrepo-Hernández, M. T. & Rivera-Cumbre, M. (2014). Saberes ancestrales en comunidades agrarias: La experiencia de Asopricor (Colombia). *Ambiente y Desarrollo*, 18(34), 125-140. doi: 10.11144/Javeriana.AYD18-34.saec
- Benavides Franco, T. (2019). El cuerpo como espacio de resistencia: Foucault, las heterotopías y el cuerpo experiencial. *Co-Herencia*, 16(30), 247-272. <https://doi.org/10.17230/co-herencia.16.30.10>
- Cendales, L. (2004). La sistematización de experiencias. *Aportes*, 57 (91-113). Bogotá: Dimensión educativa. Recuperado de: <http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0416/Aportes57.pdf>
- Cepeda-Ladino, Julio-César. (2017). Una aproximación histórica al municipio de Viotá, Cundinamarca. 10.13140/RG.2.2.19658.98244. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/316911802\\_Una\\_aproximacion\\_historica\\_al\\_municipio\\_de\\_Viota\\_Cundinamarca](https://www.researchgate.net/publication/316911802_Una_aproximacion_historica_al_municipio_de_Viota_Cundinamarca)
- Chávez Becker, C. (2017) Reflexiones teóricas en torno a la sociedad civil rural en México, *Acta Sociológica*, Volumen 74, 2017, Páginas 13-38, Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/j.acso.2017.11.002>. (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0186602817300671>)
- Coronado, S. y Dietz, K. (2013). Controlando territorios, reestructurando relaciones socio-ecológicas: La globalización de agrocombustibles y sus efectos locales, el caso de Montes de María en Colombia. *Iberoamericana*, 13(49). Recuperado de:

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/viewFile/358/32>

- Deleuze, G. & Guattari, F. (1994). Micropolítica y segmentariedad. En: Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Pretextos (2002).
  
- Duran, S. & Galeano, A. (2017). Relatos plasmados de la mujer campesina de alto palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida. Trabajo de grado. Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/6660>
  
- Escobar, A. (2007). La invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. Traducción, Diana Ochoa. Editorial: Fundación editorial el perro y la rana. Caracas, Venezuela.
  
- Fann, K. T. (2013). *El concepto de filosofía en Wittgenstein*. Editorial Tecnos, Madrid.
  
- Fay, B. Moon, D. (1977) ***What Would an Adequate Philosophy of Social Science Look Like?*** En: Philosophy of Social Sciences. 7:3 (1977: Sept.). Recuperado de: Proquest data base
  
- Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas*. 1968. Argentina, Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. Recuperado de: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/682.pdf>
  
- Foucault, M. (2010). El cuerpo utópico. Las heterotopías. Buenos Aires: Nueva Visión
  
- Foucault, M. (1966). Topologías. En: Michel Foucault, "Topologías", *Fractal nº 48*, enero-marzo, 2008, año XII, volumen XIII, pp. 39-62. Trad. Santiago García. Recuperado de: [http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2013/09/michel\\_foucault\\_heterotopias\\_y\\_cuerpo\\_utopico.pdf](http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2013/09/michel_foucault_heterotopias_y_cuerpo_utopico.pdf)
  
- Gibson-Graham, J. K. (2001). "Intervenciones posestructurales" En: *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 38, enero-diciembre, 2002, pp. 261-286. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá, Colombia.
  
- Jeifets, Lázar y Jeifets, Víctor. (2001). El Partido Comunista Colombiano, desde su fundación y orientación hacia la transformación Bolchevique. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, Universidad Nacional, 28.
  
- Jimenez, M. (1989). Traveling Far in Grandfather's Car: The Life Cycle of Central Colombian Coffee Estates. The Case of Viota, Cundinamarca (1900-30). *The Hispanic American Historical Review*, 69(2), 185-219. doi:10.2307/2515828

ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

- Jiménez, A. (2004). El estado del arte en la investigación en ciencias sociales. En: *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050742/estado.pdf>
- Kober, M. (1996). "Certainties of a world-picture: The epistemological investigations of *On Certainty*". En: *The Cambridge Companion to Wittgenstein*. Hans Sluga, David G. Stern (Eds.) Cambridge University Press.
- Mahecha, M. & Mahecha, A. (2016) "Procesos de organización y desarrollo comunitario a partir del rol de las mujeres rurales en el escenario del conflicto armado interno del país. estudio de caso vereda alto palmar municipio de Viotá – Cundinamarca". Trabajo de grado laureado. Repositorio institucional Uniminuto.
- Martínez-Bernal, D. R. (2016). La resistencia y la resistencia civil: la importancia de la teoría noviolenta. *Papel Político*, 21(2), 343-371.  
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo21-2.rrci>
- Martínez H., C. (2012). De nuevo la vida. El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Morin, E. (2001). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona. Gedisa.  
Recuperado de: [http://www.Introducción al pensamiento complejo.pdf](http://www.Introducción%20al%20pensamiento%20complejo.pdf)
- Melo, Jorge O. (2018). Historia mínima de Colombia. Turner publicaciones. El colegio de México.
- Núñez Gantiva, Magda P. & Montoya Celi, Carlos (2016). "Tipologías de relaciones de grupos armados ilegales con población civil y mecanismos de tramitación de conflictos". En: *Los retos del postconflicto*. Valencia, L. & Ávila Ariel (editores). Grupo Zeta.
- Ortiz Herrera, D., & Jiménez Varón, F. (2018). Reflexiones sobre convivencia y violencia estructural en Colombia. *Perspectivas*, (9), 122-131. Recuperado a partir de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1737>
- Páramo, P. & Otálvaro, G. (2006). Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos. En: *Cinta de Moebio*, núm. 25, marzo, 2006. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10102501>

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

-Peirone, F. (2012). El año que redefinió la política. En: Revista Ñ, publicada el 23 de enero de 2012. Consultada el 25 de mayo de 2019. Recuperado de:

[https://www.clarin.com/ideas/movimientos-sociales-2011-wall-street-tunez-madrid\\_0\\_BkEE8NdhPQe.html](https://www.clarin.com/ideas/movimientos-sociales-2011-wall-street-tunez-madrid_0_BkEE8NdhPQe.html)

-Pinzón, E. (SF). Guía metodológica. Representaciones sociales. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Material didáctico de las aulas virtuales

-Rivera, M. Mahecha C., M. Jiménez, F. y Mahecha, A. (2019)- "Narratives of rural women in the midst of the Colombian armed conflict: Case of the "El Progreso" group in the Alto Palmar rural area of the Viotá municipality in the department of Cundinamarca.. En: *Journal of Asia Pacific Studies*. Jun2019, Vol. 5 Issue 3, p340-357. Recuperado de:

<https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=19480091&AN=137025877&h=ja%2fqa125iYI0o6VO9%2bPcLBVMERJOrh4YzLLTyFQYYQuojf%2fMir9GOgw%2fbK81KITGtLF0ClwGBMs%2b%2fB261L%2fmA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d19480091%26AN%3d137025877>

-Rivera, M. (2018). "Diálogos intergeneracionales, una apuesta por salvaguardar la sabiduría de la ruralidad colombiana" En: *MILLCAYAC - Revista Digital de Ciencias Sociales / Vol. V / N° 8 / 2018*. (pp. 121-142).

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6330887.pdf>

-Rivera, Jiménez, Olivar (2019). No se narra para ser re victimizados. Se narra para ser visibilizados. En: Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación: Cátedra Unesco de Comunicación, III Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación. Recuperado de.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/44332/Catedra%20buen%20vivir%20taco.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

-Sánchez P. Gonzalo. (2008). Guerra y política en la sociedad colombiana. Editorial Nomos, Bogotá, Colombia. 2008. Segunda edición.

-Sánchez, Jorge Helberth. (SF) Guía metodológica sistematización de experiencias. Corporación Universitaria Minuto de Dios Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Recuperado:

[http://contenidomoodle.s3.amazonaws.com/Recursos\\_educativos/MAES/MAE\\_PAZ/INVE](http://contenidomoodle.s3.amazonaws.com/Recursos_educativos/MAES/MAE_PAZ/INVE)

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

[STIGACION2/Gu%C3%ADa%20de%20sistematizaci%C3%B3n%20de%20experiencias%20-%20Transiciones.pdf](#)

- Saquet, M. (2016). Territorios Rurales entre crisis y perspectivas de desarrollo territorial con autonomía: La agricultura campesina (agro)ecológica. Eutopía, Revista De Desarrollo Económico Territorial, 10, 57-76. Recuperado de: <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/eutopia/article/view/2410/1522>

-Scott, J. (1990). Los dominados y el arte de la resistencia. Ediciones ERA. México, 2000

-Schuster, F. (2002). Filosofía y métodos de las ciencias sociales. Ediciones Manantial. Buenos Aires, Argentina.

-Thoreau, H. D. (1995). Sobre el deber de la desobediencia civil. San Sebastián: Iralka. Recuperado de;

<http://www.editorialpi.net/ensayos/deldeberdeladesobedienciacivil.pdf>

-Torres, A. (2004). Por una investigación desde el margen. En: *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130051523/investigacion.pdf>

-Useche, O. (2016). *Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de reexistencia social*. Bogotá: Ed. Trillas-Uniminuto.

-Valencia Trejos, D. A., & Zambrano Pantoja, F. R. (2007). Desplazamiento y conflicto armado: estudio de un caso, Viotá, Cundinamarca. Bogotá: Universidad de los Andes. -

-Walsh, C. (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómadas* 26, 102-113. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105115241011>

-Wirpsa, L., Rothschild, D. & Garzón, C. (2009). "Women and Peacebuilding in Colombia: Resistance to War, Creativity for Peace. En: *Building Peace in a Time of War*. Bouvier, V. (Editora). United Institute of Peace Press.

Anexos

1. Consentimiento informado



**Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía**  
Proyecto de investigación como opción de grado:  
ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

El presente documento se enmarca dentro del Proyecto de investigación ACCION NOVIOLENTA COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA que se desarrolla para optar por el título de Máster en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y cuyo objeto de estudio es la incidencia de las acciones - colectivas o individuales- en la experiencia de resistencia creativa de las comunidades rurales de Viotá en Cundinamarca. Los objetivos del proyecto son los siguientes:

**Objetivo general**

Comprender la incidencia de las formas de acción noviolenta practicadas por las organizaciones campesinas de Viotá-Cundinamarca en su experiencia de resistencia durante el periodo de 2006-2016 en el marco del conflicto armado interno colombiano.

**Objetivos Específicos**

- Describir las formas de acción noviolenta presentes en las organizaciones campesinas de Viotá-Cundinamarca agrupadas por ASOPRICOR durante el periodo de 2006-2016 en el marco del conflicto armado interno colombiano.
- Caracterizar las formas de organización desarrolladas por las comunidades campesinas de Viotá-Cundinamarca durante el periodo de 2006-2016 en el marco del conflicto armado interno colombiano.
- Analizar la relación de las formas de acción noviolenta presentes en las organizaciones campesinas de Viotá-Cundinamarca agrupadas por ASOPRICOR con su experiencia de resistencia ante los actores armados con presencia en su territorio en el tiempo establecido.

Fecha: 19/Octubre/2019

Yo, DAIVA TERREROS  
identificado con Cédula de Ciudadanía No 10.2060.11.21..... de la Ciudad de ..... y en calidad habitante del Municipio de Viotá-Cundinamarca desde hace \_\_\_\_\_ ( ) años/meses, certifico que:

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA



**Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía**

Proyecto de investigación como opción de grado:

ACCION NOVIOLenta COMO ACONTECIAMIENTO RESISTENTE: EL CASO DE LAS COMUNIDADES RURALES DE VIOTÁ, CUNDINAMARCA

He sido previamente informado/a de este proyecto, es decir que soy conocedor/a de las acciones que se adelantan para el cumplimiento de los fines pertinentes a la investigación.

Acepto de manera libre y voluntaria participar en el ejercicio de entrevistas, brindando información clara y veraz que concierne al tema de estudio e involucra al sistema y/o las instituciones educativas

Autorizo el registro de voz, filmico y fotográfico de mi propia persona.

Me acojo al principio ético de la confidencialidad, velando por la privacidad de datos personales de los agentes pertenecientes a las Instituciones Educativas y de igual forma he sido informado de la privacidad con que se almacenarán mis datos.

A sabiendas de que la información proporcionada se hará pública solo con fines investigativos, se firma este consentimiento informado por parte de las personas entrevistadas.

Nombre completo Dairys Halyd Terreros Daza

Firma [Firma manuscrita]

C.C.: 1070607737

Dirección Viotá Cundinamarca Vereda Alto Palmer