

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

IMAGINARIOS CONFLICTIVOS, LOGICA DUAL: AMIGO / ENEMIGO, Y SU
RELACION CON LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Autora

LUZ ADRIANA HEREDIA LÓPEZ

Directora

BEATRIZ GONZALEZ SOTO

BOGOTÁ, COLOMBIA

NOVIEMBRE, 2019

Agradecimientos

Mis más sinceros agradecimientos a:

Dios todopoderoso y mamita María por su amor y su misericordia por la obra que han hecho en mí, cada segundo vivido es gracias a su bondad.

A mi familia y amigos por su apoyo incondicional, por sus palabras de aliento y motivación para ver en mí cada día una mejor persona.

A mi asesora de tesis, la profesora Beatriz González, quien me orientó en este proceso a nivel profesional, pero con una calidez humana y don de servicio y amabilidad admirable.

A la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora sede Rural San Pablo por abrir sus puertas y permitir ser centro de aprendizaje y reflexión.

Por último, a la Corporación Universitaria Minuto de Dios a Través de su programa MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA, viví una experiencia maravillosa de aprendizaje, pero sobre todo de una calidez humana de los tutores, compañeros y directivas, con quienes compartí a lo largo del programa, el cual me permitió encontrar esa paz la cual a veces se vuelve inalcanzable y me invita a ser la luz en tantos corazones que buscan resplandor, a no perder la esperanza de tener un mundo mejor.

Resumen

Un tejido social roto por tantos años de conflicto armado interno, es un fenómeno sumamente complejo sobre el cual, la sociedad y el Estado deben aunar esfuerzos para su restauración; la naturalización de diversas formas de violencia ha hecho que ésta se manifieste en múltiples escenarios de la vida social, siendo principalmente la familia y la escuela, los espacios donde se reproduce la violencia afectando el imaginario de los niños que allí conviven, tales formas de violencia, se propagan del hogar a la escuela y viceversa, sin que existan medidas o atención necesaria para que dicho ciclo se rompa; analizar las manifestaciones de violencia al interior del aula de clase según una percepción infantil afincada en un imaginario conflictivo dual de amigo/enemigo, ha ayudado a comprender de donde provienen las manifestaciones de violencia infantil, ha mostrado porque existe una sectarización excluyente entre grupos al interior del aula de clase y sobre todo, ha llevado a formular propuestas entorno a la deconstrucción de los imaginarios conflictivos de los niños y niñas, contribuyendo así, no solo a la convivencia escolar, sino a restaurar el tejido social desde la infancia, para la construcción de paz que requiere Colombia.

Palabras clave.

Tejido social, Imaginario conflictivo, Amigo/enemigo, Convivencia escolar.

Información General	
Título del Trabajo de grado	Imaginarios conflictivos, lógica dualista: amigo / enemigo, y su relación con la convivencia escolar
Autor(a)(s)	Luz Adriana Heredia
Director(a)	Beatriz González Soto
Palabras claves	Tejido social, Imaginario conflictivo, Amigo/enemigo, Convivencia escolar.
Línea de investigación	Paz y no violencia
Programa académico	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
Unidad patrocinante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA (UVD)
Estructura del proyecto de investigación	
Descripción	<p>La presente tesis, es un aporte teórico y pedagógico para la construcción de paz desde las aulas de clase. Parte de la descripción de la configuración dual del imaginario infantil, denominada la lógica amigo/enemigo. Esta configuración ayuda a comprender cuál es el origen de ciertos comportamientos violentos en los niños, en ocasiones sectario, y naturalizador de prácticas violentas manifestadas al interior del aula de clase, con ello, gracias a tal hallazgo, se plantean ciertas claves para su deconstrucción, partiendo principalmente de que tal es un trabajo interdisciplinario y de múltiples actores, principalmente la familia y el Estado.</p>

Contenido

Capítulo 1: planteamiento del problema de investigación.	1
 Pregunta de investigación.	2
Objetivos	2
 Objetivo general.....	2
 Objetivos específicos.....	3
 Justificación.....	3
 Estado del arte	6
Capítulo 2. marco teórico	13
 Marco teórico	13
 Enfoque epistémico.....	25
Capítulo 3. enfoque y diseño metodológico de la investigación	27
 Metodología.....	27
 Participantes	28
 Técnicas e instrumentos metodológicos.	29
 Fases del Trabajo de Campo	32
Capítulo 4. Resultados.....	36
 Categoría 1: formación de imaginarios sobre el conflicto en los niños y niñas.	36
 Categoría 2. configuración de un imaginario entorno a la dualidad amigo/enemigo.....	41
 Categoría 3. Deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo y su contribución al fortalecimiento de la convivencia escolar y a una cultura de paz en el entorno escolar.	46

	<p>Capítulo 5. conclusiones..... 50</p> <p>REFERENCIAS 53</p> <p>Anexos..... 57</p> <p style="text-align: center;">Índice de Tablas</p> <p>Tabla 1. Fases ruta metodológica interpretativa 33</p> <p>Tabla 2. Categorización y clasificación de los instrumentos utilizados 57</p> <p>Tabla 3. Análisis de Talleres 64</p> <p>Tabla 4. Análisis entrevistas..... 67</p> <p style="text-align: center;">Índice de Figuras</p> <p>Figura 1. Categorías del imaginario conflictivo..... 38</p> <p>Figura 2. Primeras percepciones conflictivas 39</p>
Marco teórico	<p>Los aportes teóricos de autores como Lakkof (2007), Castoriadis, (1997), Galtung, (1998), Bandura, (1984), permitieron establecer en esta investigación, diversas figuras conceptuales, como son los imaginarios sociales, el conflicto como constante en la humanidad y la sociedad como contenedora de la violencia, la formación del dualismo amigo/enemigo como expresión de conflicto en el aula de clase. Han permitido que esta investigación analice las</p>

	<p>prácticas educativas rurales con suficiente rigor, y se planteen elementos que contribuyan a la formación de paz y cultura de paz, conforme su concepto.</p>
<p>Enfoque epistémico</p>	<p>El enfoque utilizado por esta investigación es el “Fenomenológico-Hermenéutico”, en el entendido que utilizaremos las ciencias sociales como ciencias comprensivas e interpretativas de la realidad que se nos presenta, y analizar la experiencia dualista que se presenta en la población objeto de estudio.</p>
<p>Diseño metodológico: Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información</p>	<p>metodología cualitativa hermenéutico-interpretativa, investigación etnográfica a través de la cual se aplicaron varios instrumentos de recolección de información, transversalizada por la observación participante, en uso de instrumentos como el taller, la entrevista, y el diario de campo, todo ello sobre la población sujeto de estudio, como son los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora sede Rural San Pablo, que permitieron corroborar elementos teóricos ya estudiados y lograron hallar nuevas conclusiones frente al comportamiento de los niños y niñas en el aula de clase.</p>

Resultados	<p>Los principales resultados encontrados con la investigación, fueron poder hallar el origen de la formación del imaginario conflictivo del menor; en segunda medida, logró explicarse la configuración de un imaginario entorno a la dualidad amigo/enemigo y su papel en la generación de conflictos escolares; finalmente se plantearon elementos para la deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo realizando una contribución metódica para el fortalecimiento de la convivencia escolar y a una cultura de paz en el entorno escolar.</p>
Conclusiones	<p>El trabajo llega a diversas conclusiones, entre ellas que la configuración de la dualidad amigo/enemigo, es una manifestación que se alimenta de los imaginarios conflictivos que los niños y niñas traen de la sociedad y en mayor medida de sus hogares, sus manifestaciones son diversas, y giran en torno a líderes carismáticos o agresivos al interior del aula de clase. Por otro lado, la investigación arroja que los niños no cuentan con una formación que les permita tener una empatía con los actores inmersos en el conflicto, ya que muchas veces agreden, sin tener en cuenta los padecimientos de los agredidos. Por otra parte, la investigación considera que es tarea primordial de la familia, la sociedad y el Estado, la deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo, donde los docentes también juegan un papel trascendental. Finalmente se considera que el trabajo educativo con la infancia es el canal más propicio para la construcción de sociedades en paz.</p>

Referencias

Bandura, A. (1984). Teoría del aprendizaje social. Madrid: Espasa-Calpe.

Castoriadis, C. (1997). El Imaginario Social Instituyente. Zona Erógena. Nº 35

Galtung, J. (1998). Tras la violencia 3R: Reconstrucción, Reconciliación y Resolución. Afrontando los retos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Bilbao. Colección Red Gernika.

Lucia Carrero Arango, Martha & Fernanda González Rodríguez, María.

(2017). La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. Praxis Pedagógica. 16. 79. 10.26620/ Uniminuto

Contenido

Capítulo 1: planteamiento del problema de investigación.	1
Pregunta de investigación.	2
Objetivos	2
Objetivo general	2
Objetivos específicos.....	3
Justificación	3
Estado del arte.....	6
Capítulo 2. marco teórico	13
Marco teórico	13
Enfoque epistémico	25
Capítulo 3. enfoque y diseño metodológico de la investigación	27
Metodología	27
Participantes.....	28
Técnicas e instrumentos metodológicos.....	29
Fases del Trabajo de Campo	32
Capítulo 4. Resultados	36
Categoría 1: formación de imaginarios sobre el conflicto en los niños y niñas.	36
Categoría 2. configuración de un imaginario entorno a la dualidad amigo/enemigo .	41
Categoría 3. Deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo y su contribución al fortalecimiento de la convivencia escolar y a una cultura de paz en el entorno escolar.	46
Capítulo 5. conclusiones	50
REFERENCIAS	53
Anexos.....	57

Índice de Tablas

Tabla 1. Fases ruta metodológica interpretativa.....	33
Tabla 2. Categorización y clasificación de los instrumentos utilizados	57
Tabla 3. Análisis de Talleres.....	64
Tabla 4. Análisis entrevistas	67

Índice de Figuras

Figura 1. Categorías del imaginario conflictivo	38
Figura 2. Primeras percepciones conflictivas	39

Capítulo 1: planteamiento del problema de investigación.

La interrelación que un ser humano establece con otro implica una serie de situaciones y enfrentamientos que les permite vivir juntos, porque esa interrelación es precisamente el medio pertinente que los seres humanos han establecido para poder relacionarse.

El conflicto hace parte de la convivencia y no puede el, convertirse en elemento disociador entre las personas, porque todo grupo humano tiene la necesidad de interactuar con otros grupos humanos, vivir con el otro no es tarea fácil, pero más difícil es la convivencia diaria en la escuela, si los imaginarios de los niños y niñas, naturalizan las formas de violencia al interior de la escuela, es decir, conservan construcciones socialmente aceptadas en virtud de su capacidad para preservar la vida de grupo social o cambiar las que lo amenazan.

El problema a investigar va enfocado a analizar cómo son las actitudes, producto de los imaginarios de los niños y niñas, respecto a las expresiones de violencia al interior de la escuela, para ello, se ha seleccionado un grupo de 72 estudiantes de la sede Rural San Pablo de la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora, ubicada en la vereda San Pablo del municipio de Villapinzón Cundinamarca; esta institución ofrece educación formal para los grados de preescolar a quinto, todos pertenecientes al área rural, los cuales ingresan al grado preescolar de cuatro años y medio a 5 años y en grado quinto estudiantes de 10 a 12 años, pertenecen a familias de estratos 1 y 2 quienes económicamente dependen del cultivo de papa, la ganadería y otras familias administran fincas ganaderas.

Es importante considerar que la manera como nuestros niños y niñas perciben el dualismo amigo/enemigo en su entorno escolar, es fundamental para entender las actitudes con las que estos asumen los comportamientos violentos, sin embargo, este criterio no se ha tenido en cuenta al interior de las instituciones educativas públicas a la hora de buscar soluciones a la problemática de la violencia en el entorno escolar; el gobierno colombiano y el Ministerio de Educación, formula regularmente políticas, estándares y directrices orientadas a evitar, controlar y sancionar dichas conductas, es el caso de la Ley 1620 o Ley de convivencia escolar, sin embargo estos mecanismos no han contribuido a la solución de la violencia en la escuela, ni tampoco consideran la incidencia de factores externos, imaginarios o percepciones de los estudiantes como determinantes de las actitudes hacia los acontecimientos de violencia en el entorno escolar, el contexto socioeconómico también se vuelve un factor determinante en la eficacia de los programas y estrategias encaminadas hacia una educación para la paz.

Pregunta de investigación.

¿Cuáles son los imaginarios o percepciones de los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora sede Rural San Pablo, frente al dualismo amigo – enemigo y su impacto en la convivencia escolar?

Objetivos.

Objetivo general

Analizar cuáles son los imaginarios que determinan las percepciones y actitudes de los estudiantes de la sede Rural San Pablo de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora respecto al dualismo amigo - enemigo los cuales determinan en gran medida la convivencia en el contexto escolar.

Objetivos específicos

- Identificar los imaginarios que determinan percepciones y actitudes que legitiman la lógica dualista del amigo/enemigo, que permitan buscar estrategias para su deconstrucción.
- Analizar la relación que existe entre la percepción dualista del amigo / enemigo y su impacto en la convivencia escolar.
- Reflexionar sobre las prácticas educativas en el contexto rural desde la cultura de paz y noviolencia.

Justificación.

En un Estado como Colombia, donde los niveles de violencia al interior de la sociedad son muy altos, ejemplo de ello es la tasa de homicidios que asciende para 2018, según la Fiscalía General de la Nación, a la cifra de 12.458 personas asesinadas, un país que ha vivido con un conflicto armado de más de 50 años, que según el Centro de Memoria Histórica ha dejado la cifra 2.018.094 personas asesinadas, un saldo de 5.712.506 víctimas de desplazamiento en el periodo que comprende de 1958 a 2012, un Estado donde anualmente y según cifras de Medicina Legal, se presentan más de 115.000 casos de violencia interpersonal, debemos repensar, que algo está sucediendo en el seno de la sociedad, que ha naturalizado y reproducido la violencia en el País.

Uno de los escenarios donde podemos hallar la razón a los cuestionamientos precedentes, es la educación, que desde la infancia reciben los niños y niñas, impartida por la familia y la escuela, por ello mismo es que este trabajo prenda centrar sus esfuerzos en desentrañar los imaginarios conflictivos de los estudiantes, que forman la

violencia al interior del aula y que posteriormente reproducirán en la sociedad, fruto de lo cual, es la muestra de las cifras expuestas previamente.

Es un deber histórico de los investigadores, lograr comprender cuál es el comportamiento de donde proviene la violencia social en general y según ello, repensar en el papel de la educación por propiciar espacios de sana convivencia, y que mejor que comenzar por uno de los primeros espacios de interacción social como es la escuela, para desde allí lograr comprender y sanear los comportamientos desviados hacia la violencia que presentan algunos estudiantes.

Por todo lo anterior, dentro del programa de investigación de la Maestría, es posible ubicar esta propuesta dentro del proyecto “miradas a la construcción y deconstrucción de los imaginarios y las prácticas culturales dualistas de la realidad en la cultura patriarcal” concretamente en la línea de “paz y no violencia”, ya que el tema a investigar se circunscribe en la “deconstrucción del dualismo amigo – enemigo como estrategia educativa de paz y no violencia en el contexto escolar.” Se inserta en una temática dentro de esta línea de investigación que recibe el nombre de “pedagogías para la paz, ejercicios desde lo educativo”, todo ello, ya que el proyecto se plantea un estudio de los imaginarios conflictivos infantiles, y realiza planteamientos para su deconstrucción, en clave para la generación de paz.

A través de este estudio se hace un análisis de las actitudes y percepciones de los imaginarios que los estudiantes tienen respecto a las expresiones de conflicto, violencia, amigo, enemigo y paz; a su vez identificar si la formación que brinda la escuela facilita herramientas para cambiar dichos comportamientos violentos a través de la resolución de conflictos, la paz y la no violencia.

Para que los estudiantes desde la línea de investigación de paz y no violencia puedan reflexionar acerca de cómo los niños y niñas perciben la realidad en esta sociedad en la que prevalece la violencia, además que imaginario tienen frente al dualismo amigo/enemigo, si se hace un análisis y reflexión sobre estas percepciones nos permitirá buscar la forma de deconstruir este dualismo y construir una nueva percepción. Es necesario ser conscientes y reflexionar con la población para buscar un cambio de cultura, que nos permita entender que no hay enemigos sino expresiones plurales y diversas de comportarse y percibir la realidad.

Por otro lado, el entorno escolar es un ámbito en el cual se establecen procesos de enseñanza aprendizaje verticales y horizontales, es decir, desde la relación en la pedagogía clásica docente/estudiante, donde el docente se encarga de emitir conocimientos y el estudiante actúa como receptor de ellos; horizontales, porque en la escuela existen relaciones sociales entre todos los integrantes de la comunidad educativa que, sin proponérselo y sin unas estrategias pedagógicas definidas, se convierten también en proceso de transmisión de percepciones, actitudes e imaginarios y de conocimientos a partir de las diferentes experiencias de sus iguales.

Para el desarrollo de esta investigación, se tuvo en cuenta una metodología de investigación cualitativa y descriptiva desarrollada a través de un método etnográfico, utilizando como instrumentos investigativos una serie de entrevistas, diarios de campo y talleres, todo ello con el fin de que no se tornen invasivas para la población sujeto de estudio.

El resultado de esta investigación está direccionado a identificar, dentro del contexto escolar, los imaginarios y percepciones de los niños y niñas frente al dualismo amigo / enemigo y si esto los motiva a desarrollar actitudes violentas o agresivas en el medio social en el que se desenvuelve, a su vez reflexionar si las estrategias que se trabajan

para la resolución de conflictos en las escuelas son las más adecuadas y si en realidad se está generando un cambio en una educación para la paz y la no violencia.

Lo anterior permitirá reflexionar y plantear una recomendación para que las Instituciones Educativas, los docentes y las familias creen entornos en los que se le brinde al niño estrategias para el reconocimiento de las emociones y la autogestión de conflictos que les permita mejorar las relaciones interpersonales y resolver los conflictos que se presenten de forma pacífica, demostrándole al estudiante que la percepción del enemigo a veces es una percepción errónea y que solo es necesario una formación donde se orienten procesos de reconocimiento de emociones y resolución de conflictos de forma positiva propiciando espacios de sana convivencia escolar.

Estado del arte.

Pese a ser un tema fundamental y de especial atención en sociedades que han vivido en constante conflicto armado, el estudio de las conflictividades al interior de las aulas de clase respecto a una lógica amigo/enemigo, ha sido poco abordada.

A nivel internacional, ha sido notorio los estudios centrados en el análisis de la intimidación y conflictividades entre estudiantes, a través de los cuales se ha buscado la identificación de la incidencia del fenómeno de violencia al interior de las aulas de clase, así como las modalidades en que se expresa. En particular se ha observado que la prevalencia del maltrato suele ser elevada y regularmente diferencial de acuerdo con el género (Rivers & Smith, 1994; Cepeda-Cuervo, Pacheco Durán, García- Barco, Piraquive Peña, 2008), esencialmente se ha establecido que los hombres suelen ser propensos a cometer agresiones físicas de manera directa mientras que las mujeres al parecer ejercen el maltrato mediante acciones de exclusión social (Ortega, 2005; Rigby,

1997; Orpinas & Horne, 2006). Pese a lo anterior, estudios recientes han puesto en tela de juicio esta supuesta tendencia masculina al acoso escolar, señalando cifras muy similares entre ambos sexos (Ávila-Toscano, Osorio, Cuello, Cogollo & Hernández, 2010; Ávila-Toscano, Marengo-Escuderos & Tilano, 2013).

Ahora, respecto a los estudios realizados en materia de conflictividad en los entornos escolares rurales, estos han enfatizado en prestarle gran atención, ya que en dicho entorno se desarrollan dinámicas de violencia escolar similares a las que se presentan en entornos escolares complejos, como en las ciudades.

Para la CEPAL (2017), cuando se analiza ciertos indicadores de violencia en el aula, y se le asocia con ciertas características sociodemográficas de los estudiantes, los resultados son bastante consistentes y claros; expresa que en general, los niños perciben mayores niveles de violencia en el aula que las niñas, aunado a ello, concluye que es un fenómeno que ocurre en mayor medida en escuelas urbanas públicas, más que rurales o privadas.

Por otro lado, en el estudio realizado por el mismo organismo, concluye que hay una tendencia, en el caso de los estudiantes, a que aquellos del nivel socioeconómico menor perciban mayores índices de violencia en el aula.

Otros estudios realizados por Díaz (2005), acerca de por qué se produce la violencia en las aulas, traslada el estudio, no de la dualidad amigo/enemigo como se trata en esta investigación, sino que circunscribe el debate al antagonismo dominio/sumisión, a partir de ello y tras el desarrollo y correspondiente aplicación de un modelo pedagógico de noviolencia, confirmando en 783 adolescentes, la viabilidad de dicho modelo pedagógico.

En el estudio denominado Conflicto Educativo y Cultura Política en Colombia, realizado por Marta Herrera, profesora de la Universidad Central de Colombia, se demostró que el papel que la educación puede jugar en la creación y afianzamiento de un proyecto cultural democrata, para la construcción de un ambiente de paz, es fundamental, aunado a ello, que no existe una política real en materia de cultura de paz al interior de las instituciones educativas.

En el mismo sentido, se ha estudiado el papel que tienen los compañeros que no participan directamente en el acoso escolar como lo analiza (Cowie, 2000; Pellegrini, Bartini y Brooks, 1999; Salmivalli y otros, 1996; 1998), son sujetos que siempre están presentes y cambian de actitud conforme el papel que tenga la víctima.

Importante es el estudio denominado, “*la violencia escolar: un problema complejo*”, a partir del cual se analiza la situación de la violencia escolar, conforme cifras gubernamentales, analizando el número de suicidios, víctimas y el ámbito donde se generan las distintas formas de violencia, concluyendo que no son hechos aislados, sino que la víctima de violencia se ve vulnerada en múltiples espacios, lo cual hace que este tipo de violencia sea un problema con muchas variables por estudiar.

Otro trabajo que nos puede dar luces respecto a cómo se encuentra el objeto de estudio que planteamos en esta investigación, es el denominado, “*Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes*”, realizado por Clara López y otros, cuyo objetivo era evaluar la convivencia escolar, mediante un estudio descriptivo y transversal en 9 instituciones educativas de 5 municipios de Cundinamarca, Colombia, en el año 2011. Participaron 1091 estudiantes y 101 profesores, como resultados obtuvo que los estudiantes perciben que existe un clima escolar poco satisfactorio, conductas agresivas (verbales y físicas), destrozamiento de materiales, aislamiento social y acoso sexual,

todo ello debido a una falta de cultura de paz al interior de las instituciones educativas, asociada también a factores externos de las instituciones educativas.

En la ciudad de Jalisco, México, se llevó a cabo un interesante estudio sobre convivencia escolar medida por los propios estudiantes, el trabajo se denominó *“Procesos de diagnóstico del clima escolar en escuelas de educación básica de Jalisco basados en indicadores de convivencia escolar”*, dicha investigación, incluyó encuestas a docentes, padres de familia y directivos, todo ello con el objetivo de tener una visión general sobre la percepción de la convivencia escolar y las relaciones que la comprenden, con base en seis núcleos socio-afectivos: respeto, reconocimiento, cuidado, confianza, responsabilidad y comunicación; teniendo como conclusiones que las actitudes solidarias seleccionadas por un número considerable de estudiantes responde solamente a una falsa convivencia que solo se manifiesta hacia quienes tienen aprecio, encontrándonos así ante una lógica de amigo y enemigo.

Ahora bien, adentrándonos en estudios que han abordado la convivencia escolar como un motor para la construcción de paz, tenemos estudios como el titulado *“Educación, conflicto y posconflicto en Colombia”* realizado por el profesor Esteban Moreno, donde se aborda, la relevancia que tiene la escuela y los diversos actores que confluyen en ella para el cultivo de la paz, donde el objetivo de dicho estudio, es el de reflexionar en torno al papel que debería desempeñar la escuela y específicamente el docente, en la construcción de una sociedad en transición del conflicto al posconflicto, para ello, se centra en un análisis documental e histórico-crítico, llegando a conclusiones relevantes como la necesidad de un diálogo epistémico entre los diversos actores escolares, entorno al estudio de la paz y la no violencia dentro y fuera del aula.

En el mismo sentido, han realizado investigaciones en torno a la configuración de imaginarios y violencia, tal es el caso de la investigación del profesor Arturo Ospina Et al, quien titula su trabajo como “*La paz entre lo urbano y lo rural: imaginarios de paz de niños y niñas sobre el posconflicto en Colombia*”, en dicha investigación, se ha buscado conocer las concepciones que tienen los niños y las niñas de los departamentos de Caldas y Cauca, sobre la paz en un contexto de posconflicto en Colombia, para ello el profesor Ospina, utiliza una metodología cualitativa, con orientación hermenéutica comprensiva, mediante un estudio de caso y el análisis categorial de narrativas y productos gráficos y escritos de los sujetos participantes, que se desarrolla con 30 niños y niñas de la ciudad de Manizales y 30 niños y niñas de zonas rurales de Popayán, lo importante de esta investigación, es que dio como resultado, que los niños y niñas del campo piensan que los Acuerdos de Paz generarán desarrollo para sus comunidades y les garantizarán que los grupos armados no volverán a hacer daño; mientras que los niños y niñas en territorios urbanos expresan inicialmente cierta predisposición y miedo al pensar que puedan llegar a sus barrios personas desmovilizadas, esta investigación cobra relevancia para nuestro estudio ya que se puede observar como el imaginario infantil es maleable y toma como base la configuración de diferentes o iguales, según lo que percibe en su medio.

El origen de los comportamientos violentos ha sido un tema de profundo estudio de diversas áreas del saber, uno de ellos es el campo de la psicología, con estudios tan detallados como el de la profesora García Montañez, quien en el 2015 realiza un estudio titulado “*Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen*”, en la cual, se hace énfasis en la complejidad del origen del maltrato, intimidación o violencia, estableciendo, que esta rebasa las fronteras escolares y se sitúa entre las motivaciones psicodinámicas y el aprendizaje vicario; esta investigación da

cuenta de que los actores del conflicto (víctimas/victimarios) son intercambiables y representan diferentes papeles, por lo que no debe hablarse de maltratadores potenciales y víctimas crónicas, sin negar que algunas personas ejercen el maltrato o lo sufren de manera más recurrente.

Por último, nos referiremos a un estudio que da cuenta del deber estatal, social y familiar de formar ciudadanos en una cultura de paz, es el estudio realizado por la profesora Sánchez Cardona, que se titula, “*la educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado Social de Derecho*”, dicho estudio hace énfasis en la responsabilidad que tiene el Estado en primera instancia para regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la calidad de la educación, específicamente le concierne velar por la formación moral de los alumnos con miras a desarrollar una cultura de paz, a su vez, hace énfasis en el deber social y familiar en la formación de la infancia para la paz.

En suma, los estudios analizados, suelen analizar variables de diferente tipo, espaciales, por ejemplo, estableciendo si las dinámicas de violencia se dan en contextos rurales o urbanos; asimismo, se establecen variables de género, de edad etc. Aplicando en la mayoría de los casos metodología cualitativa, con enfoques hermenéuticos. Los diferentes estudios brindan aportes de relevante importancia, como el hecho de que la violencia escolar se suele expresar en el mismo grado entre contextos urbanos y rurales, aunado al debate de si la violencia se expresa de igual manera entre niños y niñas. Por otro lado, es importante resaltar que los estudios en materia de formación del imaginario infantil concuerdan en que su origen tiene asidero en los actores que confluyen a su alrededor, y que sus percepciones de violencia se moldean conforme éstos. Igualmente, se ha observado que la educación en materia de cultura de paz, por lo menos en el país,

es poco abordada, y aunado a ello no se tiene en cuenta la percepción subjetiva del menor a la hora de trabajar en la construcción de convivencia escolar.

Capítulo 2. marco teórico

Marco teórico

El presente segmento tiene por objeto realizar un acercamiento teórico que responda como los estudios contemporáneos han estudiado los imaginarios que dan pie y son resultado de los conflictos escolares, las formas de violencia y la dualidad amigo/enemigo en las aulas de clase, a su vez se observará la interrelación de los mencionados conceptos con la denominada cultura de paz.

Hacia un concepto del imaginario social infantil.

Los imaginarios, y en particular el imaginario social, suele ser poco entendido y mal usado, sin acudir a un concepto pertinente del mismo dependiendo el área del conocimiento que estemos explorando, por ello, la pretensión en este segmento es lograr una visión depurada de lo que es el imaginario, y lograr observarlo conceptualmente en clave a la aplicación dentro de la presente investigación.

El imaginario social, puede ser entendido según algunos autores como “esquemas socialmente construidos que permiten percibir, explicar e intervenir en lo que se considera como realidad, serían la estructura de base de todo el edificio social” (Pinto, 2005, p.19), en tal sentido, el imaginario social, sería aquel constructo psíquico mediante el cual nos manifestamos y percibimos lo que se encuentra a nuestro alrededor.

En el mismo sentido, para Pinto (2001), los imaginarios sociales también pueden ser la base, mediante la que captamos la realidad que se presenta ante nuestros ojos y nos da los esquemas mentales y valorativos necesarios para juzgar sobre la misma realidad.

Por otro lado, se asoma un concepto clave a la hora de entender los denominados imaginarios, y es el concepto de “esquemas”, o marcos de representación mental, sobre el cual Lakoff (2007) plantea que “Los marcos son estructuras mentales que conforman nuestro modo de ver el mundo, esquemas para entender situaciones y comportamientos (de persona, de rol, guiones), es decir, andamios mentales, estructuras para entender la información social” p.17, en ese sentido, Baron y Byrn, (1998), establecen que al interactuar adquirimos información, parte de la cual se introduce en la memoria para combinarse con otra información previamente almacenada y que permite establecer juicios, predecir acciones y perfilar inferencias, permitiendo así “dar sentido” al mundo social, de ahí que surja nuestro entendimiento del mundo exterior y formemos los denominados imaginarios.

Ahora bien, para concretar los elementos que componen o estructuran un imaginario social, Castoriadis (1997), afirma que este se forma por “las instituciones (lenguaje, la escuela, normas, la familia, modos de producción) y por las significaciones que estas instituciones encarnan (tótems, tabúes, dioses, Dios, polis, mercancía, riqueza, patria, etc.)” (p.4).

En ese sentido, y para acercarnos al objeto de nuestra investigación, la población infantil, construye su imaginario social, a través de sus figuras más cercanas, limitadas y a las que a su corta edad tiene acceso y a su vez combinadas entre instituciones y las significaciones de las mismas, ello es principalmente, la familia, y la escuela, combinada con los tabúes y los prejuicios que estas encarnen, por ello su representación en la sociedad no solamente se produce gracias a ellas sino que se reproduce en las mismas.

Violencia en el aula de clase y la dualidad amigo/enemigo

Para el caso que nos ocupa, el dualismo amigo / enemigo está inmerso en las actitudes violentas que se expresan en un desequilibrio de la armonía del ambiente escolar y en el alcance de una imagen poderosa de quien gana una contienda o enfrentamiento físico o verbal ante su grupo social, al cual atraviesa el mismo imaginario y por tanto aprueba o desaprueba la actitud que un individuo del mismo grupo, decide tomar.

La dualidad amigo/enemigo o mejor, la conflictividad que emerge entre contrapuestos, ha sido ampliamente estudiada, su nacimiento se remonta a las teorías del partisano desarrollada por Schmitt, de esta forma, el amigo-enemigo no se situaba exclusivamente en las guerras entre pueblos, donde el territorio era un criterio suficiente para que la distinción no se interrumpiera, sino que en el mismo Estado y para el caso en particular, cualquier ámbito de la vida social como las instituciones educativas.

Las relaciones humanas y el estudio de diferentes fenómenos sociales, como lo afirma Vargas (2014),

pueden determinarse a través de la contraposición de ideas definitorias tales como bueno y malo, bello y feo, rentable y no rentable, respectivamente, también se entiende que lo político debe también funcionar a través de una distinción que constituya particularmente el accionar político. (p.12)

es por ello indispensable un análisis desde dicha perspectiva en la edificación de la presente investigación.

En tal sentido, y como lo mencionaría Schmitt citado por García, (2004, p.74), el conflicto es un “hecho insuperable” que sin duda hace parte de la condición humana, y por ello no es necesario establecer visiones universales en espacios rodeados por

diferentes actores, pues ello solo ayuda a exacerbar el conflicto, por ello mismo la comprensión de cualquier interacción, debe ser vista desde el punto de vista de cada actor, amigo/enemigo.

Un sustento teórico que le da mayor soporte al símil amigo/enemigo, que, desde la perspectiva de Schmitt, se trae a colación para evidenciar el conflicto al interior de las aulas de clase, es lo expresado por Torres (2011), para quien la escuela es solo el reflejo de los diferentes matices de la sociedad manifestados en la forma de expresión de cada estudiante expresándolo así:

Los imaginarios, las rupturas y las tensiones tienen relación con la manera de actuar de sus habitantes y, por ende, de su calidad de vida. Identificar los factores de riesgo barrial permitirá entender la forma como la dinámica propia del sector tiene influencia en el ambiente escolar, pero sobre todo es volver la mirada hacia las circunstancias barriales que inciden en que las adolescentes adquieran formas de comportamiento violento (p.385)

Es así como se configuran las diferentes (pese a su aparente igualdad al interior del aula) posiciones al interior de las aulas de clase, generándose dinámicas que como lo expresa Hoyos, (2005), “patrones comportamentales secuenciales de agresiones contra o entre niños, niñas y adolescentes, basados en hostilidades físicas y psicológicas, así como en conductas de exclusión y bloqueo social, mediante el uso de la humillación y la ridiculización de la víctima” (p. 5), todo ello conlleva a generar toda una política o sistematicidad de violencia en contra de ciertos individuos o grupos, que son considerados por la subcultura dominante, como el enemigo por atacar.

Hacia un dimensionamiento del conflicto.

Como elemento que precede al conflicto, encontramos la violencia, entendida como “toda acción que desemboca en un estado fuera de lo natural, una ruptura de la “armonía”, provocada por la acción de cualquier ente” (Real Academia Española, 1992, p.1345), un concepto doctrinal de violencia es el esbozado por Borrero, 1997; Mendoza, 2008, citado por García, 2012, que refiere a violencia como:

El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo de comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (p. 5)

En antaño se creía que la violencia hacia parte de la misma naturaleza humana, sin embargo, estudios como el realizado por la UNESCO en el denominado “manifiesto de Sevilla” representantes de diversas disciplinas científicas concluyeron que la violencia debe ser necesariamente considerada como:

Un ejercicio de poder, refutando el determinismo biológico que trata de justificar la guerra y de legitimar cualquier tipo de discriminación basada en el sexo, la raza o la clase social. La violencia es, por consiguiente, evitable y debe ser combatida en sus causas sociales económicas, políticas y culturales. (Jiménez, 2012, p.16)

Con base en lo anterior y comprendiendo que la violencia es un fenómeno social creado y superable por el actuar humano, nos adentramos a una de sus consecuencias directas, el conflicto.

En sus aportes, una epistemología para la paz Johan Galtung presenta de forma analítica y crítica su teoría de conflictos, en sus estudios recoge la existencia de tres clases de violencia: directa, estructural y cultural.

la violencia directa, física y/o verbal es visible en forma de conductas, pero la acción humana no nace de la nada, tiene raíces. Se ha indicado: una cultura de violencia (heroica, patriótica, patriarcal etc.) y una estructural que en sí misma es violenta por ser demasiado represiva, explotadora o alineadora; demasiado dura o laxa para el bienestar de la gente (Galtung, 1998, p.15).

Diversas teorías, han intentado hallar dónde tienen origen los conflictos, o dónde nacen nuestras expresiones de violencia, Karen Horney defendía que nuestra cultura concede un alto valor a la competitividad individual, que está presente a lo largo de toda nuestra vida, según él, “esto obliga a las personas a luchar contra los demás para superarlos, lo que genera una especie de “tensión difusa hostil” entre las personas, que se expresa en sus relaciones” (Horney, 1937, p.17).

Desde un punto de vista etológico, Eibl-Eibesfeldt (1993) defiende que los conflictos implícitos a cualquier conducta agresiva pueden ser resueltos, en el caso de los humanos, mediante la negociación verbal. Este autor, “entiende de esta forma que la agresividad es un fenómeno psicosocial, por lo que ésta puede ser modificada a través de la educación y por el influjo de la sociedad”. (palomero & Fernández, 2001, p.22)

Para entender por qué los niños suelen comportarse de forma conflictiva en espacios donde aparentemente no se generan situaciones de violencia como las escuelas; Bandura, creador de la teoría del aprendizaje social, ha demostrado que el “hecho de ver a otras personas comportándose de forma agresiva puede incrementar la agresividad de los niños, que no se limitan a una mera conducta imitativa, sino que inventan nuevas formas de agresión, generalizando así el efecto del modelo” (Bandura, 1984, p.55).

Es así como podemos afirmar, que pese al conflicto ser inherente al relacionamiento social, la violencia, como manifestación extrema del conflicto, no lo es, sino que está

ligada a circunstancias sociales económicas y culturales; por otra parte, las manifestaciones de violencia que presentan los niños suelen estar ligadas a circunstancias de aprendizaje en el entorno.

La violencia al interior del aula de clase.

El aula de clase es por excelencia un nicho donde se producen los primeros encuentros con el diferente, es el espacio donde por primera vez el niño experimenta situaciones de tensión por haber salido de su zona de confort, es por ello, que dependiendo los niveles de sociabilidad de cada niño aunado a otros factores que veremos más adelante, se presentaran o no situaciones de conflicto que deriven en violencia.

De forma genérica, el conflicto escolar puede ser concebido como:

una situación donde se manifiesta una divergencia de necesidades, intereses, propósitos y/u objetivos incompatibles o que al menos son percibidos así por las partes involucradas, conllevando esto a que sus pretensiones, deseos e intereses, no puedan lograrse simultáneamente, generándose manifestaciones con diversos grados de intensidad. (2007, p. 9. Véanse también IPC, 2009; Salinas, Posada e Isaza, 2002)

Otro de los principales fenómenos de violencia que se presenta en el ámbito escolar, es el denominado *bullying*, que en estricto sentido puede ser definido como “acoso escolar entre iguales”, donde autores como Olweus e Inger (1998), lo diferencian de la violencia escolar que el *bullying* se presenta de forma repetitiva, sistemática y con la intención de causar daño o perjudicar a alguien más débil; mientras que la violencia escolar suelen ser acontecimientos esporádicos, pero con iguales consecuencias.

Según diversos autores, este tipo de violencias tiene su origen en factores personales que juegan un papel importante en la conducta agresiva de los niños a saber:

Niños con dificultades para el autocontrol, con baja tolerancia a la frustración, trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), toxicomanías, problemas de autoestima, depresión, stress, trastornos psiquiátricos; otras veces nos encontramos ante niños de carácter difícil, opositoristas ante las demandas de los adultos, o con niños con dificultades para controlar su agresividad; a veces se trata de niños maltratados que se convierten en maltratadores (Echeburúa, 1994, p.25)

Desde una perspectiva de género, afirma López (2000) que los niños que encuentran en la rebeldía y en la conducta agresiva un modelo masculino de conducta. Con independencia de donde tenga su origen la violencia que presentan los niños en el aula de clase, esta tiene una incidencia directa en el desarrollo de la clase pues como lo afirma Mondaca,

Esta genera:(retrasos, ausencias, interrupciones de tareas), de la actividad (falta de atención, descuido, falta de celo), de la manera de ser (descortesía, desobediencia), de la palabra (charla, insolencia), del cuerpo (actitudes “incorrectas”, gestos impertinentes, suciedad), de la sexualidad (falta de recato, indecencia). (Foucault, 2002.

Citado por Ortega Mondaca, 2012, p. 4)

Además de los efectos directos que la violencia escolar genera en el aula de clase, existen una serie de consecuencias, cuando la violencia se naturaliza, ello hace que dichos comportamientos se reproduzcan y tengan una incidencia directa en el actuar de los ciudadanos que se están formando, siendo imposible generar una cultura de paz, no solo dentro sino fuera del aula.

Paz y Cultura de paz.

La paz se erige como un anhelo y propósito nacional e internacional, es un mandato constitucional que encuentra sustento en el artículo 22 de nuestra carta política, por ello mismo, es que diversas figuras conceptuales buscan dar solución a los fenómenos de violencia que azotan no solo las aulas de clase, sino a la sociedad en general, una de ellas es la denominada “cultura de paz”, entendida esta por la UNESCO como:

El conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto de la vida, de la persona humana y de su dignidad, de todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y las personas.

De acuerdo con la Declaración sobre una Cultura de Paz son elementos fundamentales en el progreso de una cultura de paz, la educación en particular, en la esfera de los derechos humanos, (Art. 4), la intervención de los gobiernos (Art. 5), la sociedad civil (Art. 6), los medios de comunicación (Art. 6), los padres, profesores, políticos, etc. que deben colaborar de manera imprescindible en la promoción de una Cultura de Paz (Art. 8).

En el mismo sentido, la citada declaración, afirma que la educación en derechos humanos, el papel de los gobiernos, la sociedad civil, los medios de comunicación, y otros miembros de la sociedad deben colaborar en su promoción, como son los padres, profesores, políticos y demás personas.

En suma, la cultura de paz implica una concientización del papel que juega cada individuo en su relación con el otro, con su entorno, para que toda relación esté orientada al respeto, y la tolerancia. Asimismo, este concepto nos demuestra no solo la

dimensión de una paz negativa, como ausencia de guerra, sino la paz positiva como la necesidad de que el Estado funja como ente activo en la construcción de paz.

Convivencia escolar, Paz y no violencia

La convivencia escolar es un fenómeno ampliamente estudiado por diferentes ramas del conocimiento, sin embargo, existe pocos conceptos de lo que es y compone la convivencia escolar, para Ortigas, et al. (2008), afirma que la convivencia escolar es aquella en virtud de la cual:

Todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación (profesorado/alumnado, relaciones entre los propios escolares, y relaciones familia/escuela), discurre con pautas de respeto de los unos sobre los otros; y como la necesidad de que las normas democráticas que la escuela impone se dinamicen de forma tal que la propia convencionalidad de las reglas incluya un principio de respeto por el bien común que se comparte. (p.16)

No cabe duda de que la escuela debe fomentar una educación para la paz, formando un ciudadano autónomo y con valores cívicos, que asuma el compromiso, la responsabilidad y el derecho que tiene de vivir en una sociedad sin odios, divisiones ni violencia.

Es por ello, como lo afirma Arellano (2007) que “los directivos, deban actuar conjuntamente con los docentes, estudiantes, padres, actores comunitarios y cuerpos policiales, para la prevención y atención de las diferentes manifestaciones de la violencia, con un criterio que fomente la paz como valor fundamental” (p.10).

Como se observa, la convivencia escolar encuentra sustento en la posibilidad de convivir y generar espacios armónicos al interior de las instituciones educativas, que permitan desarrollar en buena medida el objeto principal de la entidad.

Prácticas Educativas en el contexto Rural

Este apartado del escrito pretende mostrar las formas conceptuales entorno a las dinámicas educativas que se dan en los espacios rurales, con ello se podrá observar las distintas miradas teóricas frente a las prácticas educativas que se recrean en dichos contextos.

Para abordar esta temática, es necesario distinguir dos conceptos, por un lado, las denominadas prácticas docentes y por otra las prácticas educativas, donde la primera, de acuerdo con De Lella (1999), se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar; la segunda, las prácticas educativas, deben ser entendidas según García & Loredó (2008), como:

El conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos; se refiere a cuestiones más allá de las interacciones entre profesores y alumnos en el salón de clases, determinadas en gran medida, por las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo (p.163)

En ese sentido, observamos cómo esta categoría se refiere a un quehacer más amplio, determinadas a nivel institucional, de lo cual también se puede abstraer, que las prácticas educativas están dadas por los lineamientos nacionales vía política pública que estructuran entes como el Ministerio de Educación Nacional.

Por otro lado, Zavala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica

ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

Ahora bien, para hablar de las prácticas educativas en los contextos rurales colombianos, es menester mencionar un poco de la situación rural y es que según Carrero & Gonzales (2016), el 94% del territorio del país es rural, el 32% de la población vive allí y a su vez se afirma que las condiciones educativas de esta población son precarias sin que exista una Política Educativa con un enfoque diferencial diseñada para estos sectores. Es por ello, que las prácticas educativas en estos contextos no suelen responder al contexto rural determinado, sino que su práctica, se torna homogénea respecto a la forma como se estructura en contextos urbanos.

Tras las salvedades expuestas, las prácticas educativas más reproducidas en los contextos escolares son según Taylor (1987), las acciones lógicas de enseñar-informar, explicar, describir, ejemplificar, mostrar, entre otras - y aquellas acciones de naturaleza más gerencial como: controlar, motivar, y evaluar. Hay otras acciones como las de planear, diagnosticar, seleccionar, y describir lo que debe enseñarse. Sin embargo, en todas estas prácticas educativas, se denota la ausencia de prácticas educativas tendientes, planificadas y enfocadas a la convivencia escolar, situación que conforme se evidenciara en esta investigación es piedra angular para generar una cultura de paz.

Dentro del análisis teórico no podía faltar los trabajos teóricos que han dado luces respecto a las complejidades que enfrentan los contextos rurales a la hora de realizar pedagogía, donde el primer elemento que salta a la vista, es el de un direccionamiento epistémico homogéneo y centralizado desde el ente nacional, por ello autores como Arias (2014), plantean que “los contextos rurales, diversos y complejos como el campo,

ameritan que la educación -como tarea enorme-, destaque y determine pautas educativas diferentes y pertinentes, que reconozcan el contexto rural y su diversidad” (p.49).

Enfoque epistémico

De entrada, debemos decir que el enfoque epistemológico de la investigación que aquí se plantea, será el denominado “Fenomenológico-Hermenéutico”, en el entendido que utilizaremos las ciencias sociales como ciencias comprensivas e interpretativas de la realidad que se nos presenta, y analizar la experiencia dualista que se presenta en la población objeto de estudio.

Para clarificar enfoque epistemológico de la investigación, debemos remitirnos a Dilthey, quien plantea tres conceptos clave para el entendimiento de dicho enfoque: la experiencia, la expresión y la comprensión o entendimiento. Respecto del primero, es preciso decir que:

La experiencia representa un ámbito anterior, previo, a la separación sujeto-objeto, un ámbito en el cual el mundo y nuestra experiencia de él se hallan todavía unidos. En él tampoco se separan nuestras sensaciones y sentimientos del contexto total de las relaciones mantenidas juntas en la unidad de la experiencia. (Parra, 2005, p.115).

Ahora respecto al concepto denominado expresión es bueno mencionar que ella se entiende como lo expresa Parra (2005) “cualquier cosa que refleja la huella de la vida interior del ser humano” (p.65). Es decir, la introspección que el individuo realice de si y como lo manifiesta en la práctica.

Finalmente tenemos el concepto denominado “comprensión”, según el cual, “es la transposición y vuelta a experimentar el mundo tal como otra persona lo enfrenta en una experiencia de vida” (Parra, 2005, p.66). Lo cual se puede traducir en la reflexión que realiza el individuo con su medio.

Por otro lado, el enfoque epistémico descrito se complementa con el denominado enfoque “empirista inductivo, en el sentido que a partir de una realidad que se nos presenta en premisas particulares, logramos abstraer conclusiones de carácter general.

Capítulo 3. enfoque y diseño metodológico de la investigación

Metodología

Para el desarrollo de esta investigación se propuso una metodología cualitativa hermenéutico-interpretativa, adhiriéndonos a su vez al enfoque epistémico propuesto. De acuerdo con Ashworth (2008), el propósito de este tipo de investigación es focalizar y captar la realidad a través de los ojos de la gente que se estudia. Para ello se toma la investigación etnográfica a través de la cual se aplicaron varios instrumentos de recolección con el fin de recopilar las experiencias más relevantes en la práctica del dualismo amigo / enemigo y que serán de gran utilidad para analizar la legitimación o transformación de los mismos en el contexto de la convivencia escolar.

La etnografía, vista como la metodología a partir de la cual se “investiga de forma detallada los patrones de interacción social” (Peralta, 2009, p.35), orientará el desarrollo de la presente investigación, hasta conseguir los objetivos propuestos.

Para realizar este proceso, se realizaron tres pasos esencialmente, (I), se establecieron los instrumentos metodológicos (II), se realizó el trabajo de campo aplicando los instrumentos metodológicos (III), finalmente se realizó el proceso de análisis de la información.

Participantes

Población

Para el desarrollo de esta investigación se escogieron a diferentes actores que confluyen en el proceso escolar, como son estudiantes, padres de familia y docentes de los diferentes grados, como se presenta a continuación:

GRADO ESCOLAR	NUMERO DE ESTUDIANTES	EDAD	GENERO
Preescolar	6 estudiantes	4 años y medio y 6 años	tres niños y tres niñas
Grado primero	18 estudiantes	6 y 7 años	10 niñas y 8 niños
Grado segundo	16 estudiantes	los 8 y 9 años	6 niñas y 10 niños
Grado tercero	7 estudiantes	entre los 9 y 10 años	5 niñas, 2 niños
Grado cuarto	11 estudiantes	9 y 11 años	5 niñas y 6 niños
Grado quinto	11 estudiantes	10 y los 12 años	7 niñas y 4 niños

Docentes y padres de familia	
Cuatro Docentes	Ocho padres de familia

Técnicas e instrumentos metodológicos.

Para la recolección y análisis de la información se llevó a cabo en un primer momento un acercamiento hacia la comunidad educativa, en este caso docentes y estudiantes para generar un lazo fraternal con ellos, para que su expresión culturalmente realizada se demuestre sin restricción ni interferencia alguna, durante éste proceso, se desarrollaron unos talleres con los diferentes grupos estudiantiles, también se utilizó la técnica de escucha activa, observación participante, diarios de campo, entrevistas a docentes y finalmente se hizo una selección de una muestra al interior de cada grupo observado y se realizó con ellos una entrevista con preguntas abiertas a partir de un clima de confianza con los estudiantes.

Así pues, en la sectorización de los sujetos de estudio no se puede considerar *a priori*, que el investigador se está sesgando, ya que la escogencia responde a factores como el tiempo, personas y contexto, criterios objetivos y conducentes de la estructuración investigativa, éste método, cobra relevancia en nuestro estudio, ya que la determinación principal, es la de definir dos grandes categorías culturales al interior de un conflicto, amigo/enemigo, víctima/victimario, acosador/acosado, lo cual quiere decir que tomaremos muestras determinadas de los individuos que muestren comportamientos similares, vinculados a las dimensiones expresadas, por ello se escogió un grupo focal concreto de estudiantes.

En tal sentido, la investigación toma en cuenta dos grandes grupos para la aplicación de instrumentos metodológicos diferentes, el primer grupo está comprendido por los niños de: preescolar, primero, y segundo; por su parte el segundo grupo estará conformado por tercero, cuarto y quinto. Esta clasificación, responde a que estamos tratando con niños cuyas capacidades, formas de afecto, maneras de interactuar son notoriamente diferentes, como, por ejemplo, el aislamiento, la apatía hacia los demás, la hiperactividad, su comportamiento violento, entre otras. por lo cual, se requirió una aplicación de instrumentos metodológicos con enfoques diferentes.

La observación participante se utilizó en el aula de clase, a través de diarios de campo, donde como maestra, se aplicó este instrumento, sin generar ninguna intromisión en su cotidianidad del desarrollo escolar.

Cabe anotar que la observación participante se desarrolló a la par con otros instrumentos. También se utilizó la entrevista, la cual permitió la comprensión de las perspectivas que tienen los docentes y los estudiantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones a través de un diálogo fluido y en un ambiente de confianza.

En ese orden de ideas, las entrevistas que contribuyeron a nuestro objeto de estudio se estructuraron con una metodología estratégica, debido a que la población sujeto de estudio, se trató de niños con edades de 5 a 12 años, ya que las entrevistas que se realizaron de forma natural, sin invadir la espontaneidad.

Como se dijo las entrevistas que se realizaron a los niños, fue contrastada con los padres, sin que ninguno de los dos se entere de su realización, por lo cual se realizaron de forma separada en un mismo día. Estas entrevistas tuvieron por objeto, indagar respecto de diferentes variables como: contexto familiar, violencia intrafamiliar,

comportamiento del menor fuera del aula, y razones de su comportamiento. Cabe decir que las entrevistas fueron nutridas por la denominada escucha activa y contaron siempre con la ayuda de un diario de campo para documentar la información.

El grupo de estudiantes que se tuvo en cuenta para la aplicación de la entrevista estuvo conformado por un estudiante de primero de 7 años, de grado tercero una niña con 9 años repitente, de grado cuarto un niño de 10 años y de grado quinto dos niños uno de 11 años quien estudiaba en el área urbana y este año se trasladó a la sede rural y otro niño también con 11 años.

A través de la entrevista no estructurada se tuvo por objetivo determinar qué factores, directos e indirectos, inciden en la formación de un imaginario violento en el actuar infantil de los estudiantes seleccionados y que consecuencias trae para ellos y la convivencia escolar.

Por otra parte, la entrevista a los docentes fue de carácter estructurada con el objetivo de indagar respecto a la percepción que tienen los profesores sobre las situaciones de violencia que observan en el aula de clase y la forma como abordan los conflictos que se puedan presentar en el ambiente escolar.

Los instrumentos mencionados anteriormente siempre estuvieron acompañados por diarios de campo en el cual se tomaba nota de las situaciones más relevantes que sucedían en la convivencia de los estudiantes en la escuela para nuestro caso, la observación del grupo poblacional sujeto de estudio a través de este se pudo hacer un análisis crítico.

Para la conformación del grupo de estudiantes a quienes se les aplicó la entrevista surge de la observación participante y el desarrollo de dos talleres en cada uno de los

grupos, tomando el taller como un instrumento metodológico, que permitió la participación de los estudiantes y evidenciar ciertos comportamientos o actitudes que estos tienen frente a sus compañeros y su manera de relacionarse. Estos talleres se desarrollaron tanto con los estudiantes de todos los niveles en colectivo, sino también con los estudiantes seleccionados según las variables descritas anteriormente.

Fases del Trabajo de Campo

Trabajo de campo

Para el proceso de aplicación de instrumentos y recolección de la información se siguieron los siguientes pasos:

Observación y diarios de campo.

Durante horas de clase en los diferentes cursos y el acompañamiento en el restaurante y tiempo de descanso, se realizó observación directa de las situaciones que a diario se viven en la escuela entre los diferentes actores y las relaciones entre ellos, estudiantes, docentes, padres de familia, y de los cuales se registró en diarios de campo, resaltando los hechos más importantes de los comportamientos y actitudes de los estudiantes al convivir con los demás.

Entrevista a docentes

La entrevista con los docentes fue de carácter abierta, durante ese diálogo se pudo percibir que estudiantes, son quienes tienen ciertos comportamientos que afectan la convivencia en el aula y las diferentes percepciones que tienen las docentes frente al tema de convivencia, conflictos, dualidad amigo enemigo y paz y no violencia.

Talleres

En cada nivel (preescolar y primero, segundo y tercero, cuarto y quinto) se aplicó un taller con el objetivo de conocer las percepciones de los estudiantes, frente a la violencia, los conflictos y la dualidad amigo enemigo.

Grupo focal

Al aplicar los anteriores instrumentos y de acuerdo con la observación se seleccionó un grupo de estudiantes a los cuales se percibe generan constantemente situaciones de conflicto e inclusive de violencia.

Entrevistas estudiantes

De acuerdo con la información recolectada y al análisis que se iba haciendo, se toma un grupo de estudiantes que fueron los que se percibieron que generan los conflictos o tienen comportamientos violentos y con ellos se trabajó una entrevista en un diálogo fluido con ellos donde comentados sus percepciones e ideas que tienen frente a sus comportamientos, su entorno familiar y su reflexión que hace frente a esos comportamientos.

Tabla 1. Fases ruta metodológica interpretativa

FASE	NOMBRE	PARTICIPANTES	DESCRIPCION
1	Observación participante, diarios de campo	72 estudiantes, 3 docentes y padres de familia	La investigadora realizó en varias oportunidades y en diferentes momentos de la jornada escolar los comportamientos que tienen los estudiantes

			específicamente sus vivencias al momento de relacionarse, interactuar con los demás y vivir en comunidad.
2	Entrevista a docentes	3 docentes	La investigadora a través de un cuestionario de preguntas abiertas indaga sobre las percepciones que tienen las docentes, su experiencia y su diario vivir, frente a la forma como sus estudiantes se relacionan con los demás y empiezan a crear lazos de compañerismo y amistad. Al igual que las posibles formas de deconstrucción del imaginario de enemigo que impide una convivencia armónica en la escuela.
3	Talleres (conflictos, emociones, agresión, dualismo amigo enemigo, resolución pacífica de conflictos, deconstrucción de la palabra enemigo, cultura de paz y noviolencia.)	72 estudiantes	Estos talleres se realizaron en los tres grupos en los que se integró los cursos de preescolar a quinto, con el fin de conocer a través de una relación más estrecha entre la investigadora y los estudiantes, los imaginarios que ellos tienen.
4	Entrevista a estudiantes (grupo focal)	8 estudiantes	La investigadora por medio de la entrevista identificó algunas formas de manifestación de los imaginarios de los

			estudiantes frente a la dualidad amigo enemigo y como se refleja está en la convivencia escolar.
5	Entrevista a padres	8 padres de familia	La investigadora utilizó la entrevista y a partir de una serie de preguntas se estableció las posibles causas que hacen que estos estudiantes tengan comportamientos violentos o rencorosos que le impiden establecer relaciones de amistad con sus compañeros.

Capítulo 4. Resultados

Este capítulo se organizará en tres grandes categorías de análisis: la primera es acerca de la formación del imaginario conflictivo del menor; la segunda explicará la configuración de un imaginario entorno a la dualidad amigo/enemigo y su papel en la generación de conflictos escolares; finalmente se plantean los elementos para la deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo y su contribución al fortalecimiento de la convivencia escolar y a una cultura de paz en el entorno escolar.

Categoría 1: **formación de imaginarios sobre el conflicto en los niños y niñas.**

Subcategoría 1: Imaginario Social infantil en torno al conflicto.

La estructuración mental que los niños tienen en torno al conflicto, según se pudo observar, está dada por factores como la familia, y los entornos violentos que perciben fuera de la escuela, ya sea por televisión o radio, a su vez y conforme los talleres realizados se puede observar variables repetitivas en lo que se percibe como conflicto, tal situación se describe de la siguiente manera.

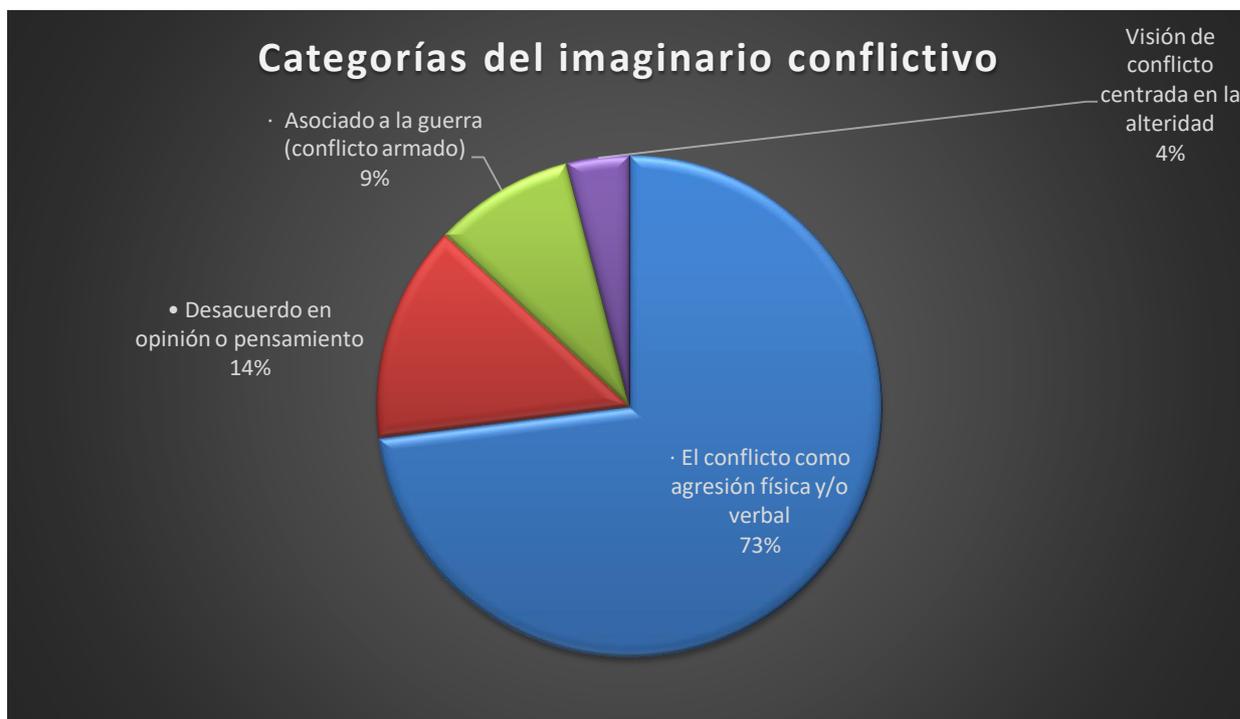
Los imaginarios o formas de percibir la realidad del conflicto de los niños estudiantes, suele alejarse de lo que los adultos entienden por conflicto, en gran medida, ellos no son conscientes de que han estado inmersos en un conflicto, no perciben que estén haciendo daño a otro, existe cierta naturalización en el imaginario conflictivo del infante, tal conjetura cobra relevancia, en el sentido en que si en términos abstractos perciben el conflicto como “algo malo”, pero no asocian que unos de sus comportamientos son propiamente un conflicto, nunca verán en conductas como el bullying, un tipo de conducta reprochable o que no se debe hacer.

Por otro lado, los estudiantes suelen relacionar su imaginario de conflicto según el espacio donde lo hayan vivido, ejemplo de ello es relacionar el concepto conflicto con una situación de violencia en sus propios hogares, así, el estudiante clasificado como E1, quien en la entrevista manifiesta a la pregunta de ¿qué considera por conflicto?, este responde “es cuando por ejemplo el papá le pega a la mamá”, ello corrobora que el imaginario social del niño frente a las situaciones de conflicto, tiene origen en sus entornos más cercanos como la familia.

De las respuestas dadas por los estudiantes en el taller, se pueden abstraer cuatro grandes categorías en sus respuestas, que nos llevan a comprender su imaginario de conflicto, a saber:

- El conflicto como agresión física y/o verbal.
- Desacuerdo en opinión o pensamiento.
- Asociado a la guerra (conflicto armado).
- Visión de conflicto centrada en la alteridad.

Figura 1. Categorías del imaginario conflictivo.



Gráfica nº

Como se observa en el gráfico anterior, en términos generales el conflicto es percibido como una agresión física o verbal, mientras que una visión del conflicto centrada en la alteridad es la visión de menor porcentaje, de lo cual se puede abstraer, sustentado en teorías de psicología social infantil, que uno de los desencadenantes del conflicto es la falta de alteridad o de pensamiento en el otro como sujeto de derechos susceptible de ser maltratado, de que hay otro ser en igualdad de condiciones que se transforma en la víctima del conflicto.

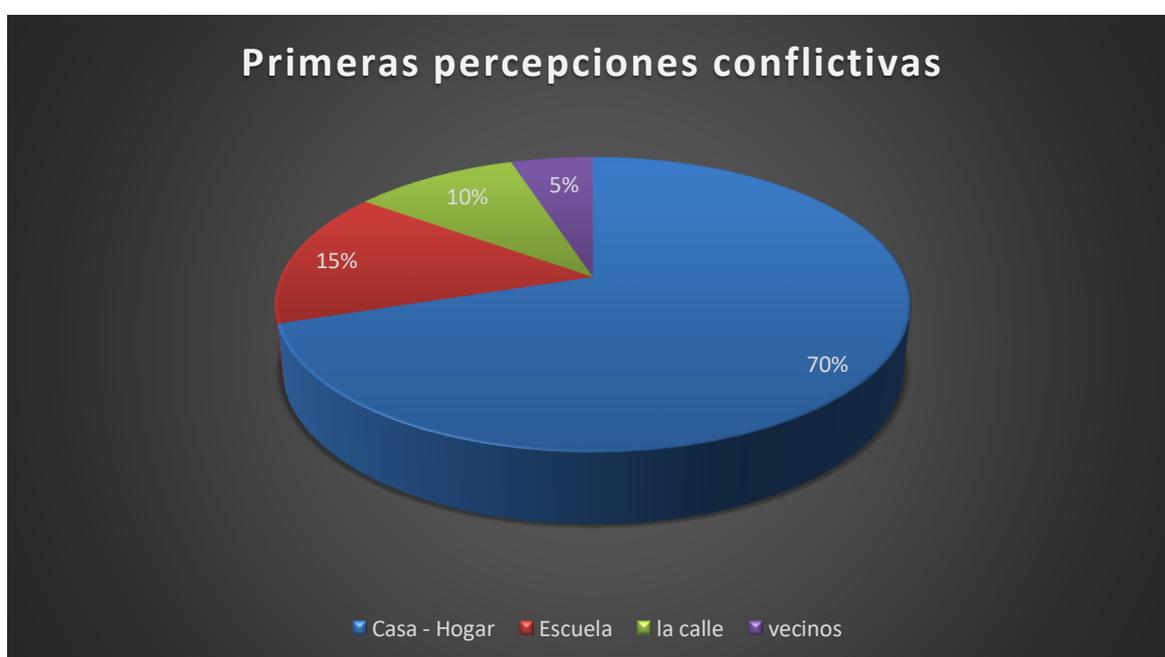
En ese sentido uno de los factores identificables de la formación de un imaginario según la lógica dual amigo/enemigo, es que los niños solo identifican como igual a aquel que es su amigo siendo con él con quien generan lazos de empatía y alteridad, mientras que aquel con quien tienen una discusión o aquel que consideran su enemigo,

lo toman como desigual e inferior, sin importarle sus emociones a la hora de una confrontación.

Subcategoría 2: **origen de la percepción del conflicto**

Frente al espacio donde los niños empiezan a construir por vez primera su imaginario conflictivo, se indagó en diversos talleres respecto al lugar donde recuerdan que vivieron su primer conflicto, las respuestas se recogieron de diferentes preguntas, cuyas respuestas recurrentes se clasifican así:

Figura 2. Primeras percepciones conflictivas



Conforme el gráfico anterior, se puede concluir que las primeras formas de conflicto percibidas por los niños están relacionadas con el hogar, a partir de allí, forman en términos de Castoriadis, sus esquemas mentales que serán el reflejo no solo de los conflictos que tengan en su colegio, sino la forma como los resuelven y los roles que asumen en sus propias situaciones conflictivas.

Por otro lado, el hecho de que el segundo grupo mayoritario conciba la escuela como el lugar de conflictos, quiere indicar que la escuela es un escenario, para muchos de

ellos un lugar de conflicto, donde cohabitan quienes consideran no son sus amigos, sino con quienes desarrollaron sus primeras manifestaciones conflictivas.

Ahora bien, es clave aclarar que los niños en ningún momento evidenciaron situaciones de conflicto fuertes fuera de sus hogares, ello se debe a que su desarrollo social y cognoscitivo, se ha dado principalmente sino es que exclusivamente, en un contexto rural.

En este espacio, es trascendental mostrar la visión que sobre este tópico tienen los docentes de la Institución Educativa, de quienes, al realizar el análisis de las entrevistas y discursos, se puede concluir que ven el origen de la falta de convivencia escolar asociado a los problemas de la familia (pobreza, violencia familiar, separaciones entre los padres, la falta de autoridad y el establecimiento y cumplimiento de normas en el hogar) como principal reproductor de la violencia en el escenario escolar, donde los niños que son testigos de violencia en sus hogares reproducen estilos de comportamientos violentos con sus compañeros y docentes. En la explicación de hechos de violencia los problemas familiares ocupan un lugar central.

En suma, el imaginario conflictivo suele estar reducido a aspectos físicos y verbales, solo teniendo en cuenta la percepción del sujeto activo de la conducta (el agresor), sin que exista un grado de reconocimiento por quien está siendo maltratado, lo cual implica una problemática a la hora de solucionar o poner en reflexión del infante lo que se considera que está mal dentro del conflicto, ya que solo se fijará en la percepción del agresor, mas no en la victima a quien siempre considerara como inferior.

Por otro lado, el imaginario que tiene el niño de lo que es un conflicto, viene dado principalmente por las primeras situaciones que ha vivido de este en su hogar, sus esquemas mentales vienen trazados desde allí, la familia ha determinado lo que es un

conflicto, cómo se soluciona y cuál es el rol en los actores implicados, lo cual corrobora el papel de la institución familiar en la formación del imaginario conforme lo afirman teóricos como Castoriadis; a lo anterior, se unen otros actores en la formación del imaginario como lo son la escuela, la sociedad, y los demás individuos cercanos al niño.

Lo anterior se corrobora, en cada una de las entrevistas y talleres, donde los niños afirman “mi papá es quien pone orden en la casa” “para que no hayan peleas mi mamá debe obedecer” o “si mis hermanos pelean mis papás los regaña”, mientras que frente a entornos sociales exógenos al hogar, los niños afirman que “cuando vamos a las fiestas del pueblo la gente discute y pelea” “cerca a mi casa no hay peleas porque vivo lejos”, o frente a la escuela, se dan afirmaciones como “mis amigos del recreo no se pelean porque la profesora los regaña y cuenta a los papás”, en afirmaciones como “cuando peleo con otro niño, mi mamá dice que no me deje y que también le pegue, pero yo no hago caso porque la profesora es quien me defiende”, en este tipo de afirmaciones, se observa como en la visión conflictiva del infante confluyen diversos actores, que van a construir su imaginario.

Categoría 2. configuración de un imaginario entorno a la dualidad amigo/enemigo

Subcategoría 1. Impacto En La Convivencia Escolar

Sin duda, a lo largo de su historia, se ha demostrado que el conflicto es un fenómeno inherente a la humanidad, lo que no hace parte de su cotidianidad es el metaconflicto, o violencia, como manifestación extrema del conflicto, aunado a ello, los individuos tienden a conformarse en grupos igualitarios para enfrentar los escenarios de conflicto o violencia que se les presente.

Esta investigación ha arrojado, que no es diferente la configuración de conflicto que se da al interior de las aulas de clase, ya que como se expone a continuación, los estudiantes se alían con aquellos que consideran como iguales y excluyen a sus diferentes conformando grupos sectarios que de no ser regulados pueden trascender a escenarios de violencia.

Para discernir esta situación, se han tomado principalmente 8 estudiantes, a quienes se les puede catalogar como los focos de amistades/enemistades, todos ellos con escenarios familiares disfuncionales, conforme las investigaciones, la descripción de tal grupo focal, se encuentra en la tabla del anexo N. 5

Frente a estos estudiantes, lo percibido por los docentes, más allá de los complejos contextos familiares en que viven estos niños, es que sus interacciones con los demás compañeros, los llevan a convertirse en el foco de sectarismos y a liderar unas formas de clanes al interior del aula de clase, donde sus interacciones se ven marcados por factores comunicativos tendientes a la amistad o enemistad, ello pone el acento en los aspectos relacionales, en la modalidad de vincularse con los otros, en la forma de generar amigos o enemigos. La comunicación, los procesos de interacción entre los distintos actores de la comunidad educativa ocupan un lugar fundamental en la explicación de la violencia en la escuela en torno a la forma como se expresa, ello es principalmente el lenguaje verbal y simbólico que se expresa en los hogares o en las interacciones al interior del aula de clase, que como lo ha denotado la investigación, el 80% de los estudiantes, no dialoga sobre su comportamiento y su forma de expresar su inconformidad con los demás. Lo anterior muestra una necesidad de generar espacios de diálogo y escucha en clave de convivencia al interior del aula, como canales de paz y no violencia.

Otro de los rasgos identificados en la investigación, que minan la convivencia en el entorno escolar, es la prevalencia de un sistema patriarcal, valores de género tradicionales, donde, las niñas ocupan una situación de desventaja frente a sus demás compañeros. Estas concepciones convencionales dan lugar a estilos rígidos de organización al interior del aula de clase, donde tras la necesidad de conformar grupos de trabajo, niños y niñas se repelen, sucediendo que los niños no suelen aceptar en su grupo a las niñas por considerarles un grupo diferente, menor o hasta repudiable, por ello mismo es que estudiantes como E4, una menor adopta una actitud muy masculina para “hacerse respetar” de sus demás compañeros, pues el hecho de mostrar un perfil femenino como el de sus demás compañeras, la hace presa de estrategias de maltrato por parte de sus compañeros, lo cual, es sin duda una muestra de un entorno familiar y proceso de socialización de género que limitan las capacidades y potencialidades de las mujeres en su desarrollo personal, frente al supuesto rol superior del hombre.

Existe otro elemento que impacta en la convivencia escolar denotado principalmente por los diarios de campo y las entrevistas realizadas a los docentes, es el hecho de que parte de los conflictos escolares son fruto de las asimetrías económicas entre estudiantes, ello no solamente porque entre estudiantes suelen tratarse de forma peyorativa respecto a quienes tienen determinados útiles escolares y quienes no, y entorno a ello se discrimine y se sectorice quien es amigo o no, sino porque las manifestaciones de violencia que expresan los estudiantes es fruto de la exclusión social y problemas familiares que traigan consigo los estudiantes.

En suma, son diversas las situaciones que minan la convivencia escolar al interior de la Institución Educativa San Pablo de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, lo significativo e importante para nuestra investigación, es que todas ellas se encuentran

transversalizadas por la dualidad amigo/enemigo, que se muestra como el reflejo de familias y de una sociedad en constante conflicto.

Subcategoría 2. Elementos que configuran la Dualidad Amigo/Enemigo.

No cabe duda que la escuela debe fomentar una educación para la paz, formando un ciudadano autónomo y con valores cívicos, que asuma el compromiso, la responsabilidad y el derecho que tiene de vivir en una sociedad sin odios, divisiones ni violencia, es por ello y otros factores, que esta investigación cobra especial relevancia, puesto que ha evidenciado una serie de factores que bajo una lógica dual que hemos denominado imaginario amigo/enemigo, se mina la convivencia escolar y se hace difícil la formación de una cultura de paz.

Como se mencionó en apartados anteriores, la lógica amigo/enemigo se sustenta entre otros, en la falta del reconocimiento de la alteridad de los niños, la carencia de empatía frente a quienes están tomando como diferentes (enemigos), lo cual denota una seria carencia de valores que giren en torno al respeto, la diversidad, la otredad.

El miedo al diferente, la dificultad en la formación de vínculos de amistad con quienes consideran diversos a ellos es otro de los factores que forma la dualidad amigo/enemigo. En este aspecto emerge formas de comportarse centradas en quienes reúnen las características en términos de empatía, sinergia y autoridad. Lo que en este caso se considera problemático para la convivencia, no es la formación de estos grupos de amistades en sí misma, sino la configuración de conflictos y fenómenos de exclusión entre aquellos que no se consideran como amigos. La formación de liderazgos centrados en la hiperactividad, y la agresividad, en torno a los cuales se forman los grupos, es sumamente problemático ya que como lo afirmaba un estudiante: “es que E1, me defiende de E3 sobre todo cuando salimos a recreo” siendo constantes las disputas por

dichos liderazgos, es por ello que ciertos estudiantes se tornan como autoridades al interior del aula de clase, ya sea por la violencia que ejerce a otros o por su representación en términos de carisma y apatía en la realización de actividades escolares, que se configuran en términos de Bandura (1984), como comportamientos modelo e imitable.

Otro factor que se logra establecer, es la reproducción de prácticas de violencia expresadas en el hogar, donde se traslada un juego de roles entorno a alianzas de amigo/enemigos, ya que los niños suelen defender férreamente a quienes consideran más a fin a sus intereses, se puede ver con respuestas como “cuando mis papas pelean yo defiendo a mi mamá” lo cual ponen en evidencia una toma de posición del menor que se ve reflejada en el aula, pero más allá de esa toma de posición, existe el hecho de que los estudiantes vivan la violencia en sus hogares y la reproduzcan en las aulas de clase.

Un factor importante es la visión patriarcal reproducida por los estudiantes al interior del aula, donde suele existir la configuración de amistades y enemistades entre géneros, elemento que en adelante podría reproducir estructuras de abuso contra la mujer en todas sus formas, ejemplos de ello, son los comentarios realizados por diversos estudiantes frente a E5, sobre quienes afirma “ella es una niña problemática como todos, solo le gusta llorar”.

Categoría 3. Deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo y su contribución al fortalecimiento de la convivencia escolar y a una cultura de paz en el entorno escolar.

Subcategoría 1. Elementos para la deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo

Conforme lo anterior, los elementos clave para la deconstrucción de los factores de dualidad amigo/enemigo en el entorno escolar que contribuyan a la formación de convivencia al interior del aula de clase, han sido identificados gracias a tres elementos principales hallados en el desarrollo de esta investigación, el primero, son los aportes teóricos de autores como Lakkof (2007), Castoriadis, (1997), Galtung, (1998), Bandura, (1984) (entre otros); el segundo factor, son las entrevistas realizadas a los docentes respecto a las estrategias utilizadas en situaciones de conflicto al interior del aula; finalmente, el tercer factor, son las entrevistas realizadas a los estudiantes.

Uno de los primeros factores que contribuyen a la deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo, es la posibilidad de generar reflexiones en el hogar y la escuela que giren en torno a la otredad, la empatía y al respeto por los demás, el niño debe generar la posibilidad de reconocer en el otro a un igual, a un ser que valorar, ello se logra a través de encuentros entre estudiantes y padres de familia en la realización de talleres que giren en torno a dicha temática.

La existencia de grupos sectorizados entorno a líderes negativos dentro del aula, cuyos comportamientos violentos y apáticos suelen ser imitados por otros niños, es un fenómeno que suele ser tratado de una manera poco apropiada, ya que se suele separar a aquellos líderes negativos entre diferentes salones para que no estén juntos, sin que se trate los problemas internos que forman su personalidad agresiva, es por ello que esta investigación propone el estudio de caso para cada estudiante que tenga

comportamientos que se consideren el foco de violencia al interior del aula, indagar respecto a su situación emocional, familiar, con el acompañamiento de un profesional en psicología que oriente dicho estudio, de tal manera no solo se mejora la convivencia, sino al estudiante mismo.

La familia, como principal entorno en que tiene origen el imaginario conflictivo del niño, debe ser tratado con sumo cuidado y rigor, la escuela puede desarrollar talleres dirigidos a padres de familia en torno a solución de conflictos, enfocados a la formación del imaginario del niño, es decir, siempre teniendo en consideración de que existe una mente maleable y una personalidad en construcción que no puede reproducir comportamientos violentos percibidos en el hogar, lo anterior se hace necesario contar con el apoyo de las Empresas Sociales del Estado encargadas de la prestación de servicios de salud, como el centro de salud Villapinzón junto a las diversas autoridades municipales.

Subcategoría 2. Metodologías aplicadas y su contribución a la deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo

En ese sentido, la escuela brinda espacios enmarcados en el proyecto transversal de la denominada “Escuela de Padres”, pero su impacto es mínimo ya que como lo manifiestan las docentes en las entrevistas “el maestro rural se encarga de absolutamente todo” es decir el acompañamiento de los directivos, coordinadores, psico-orientadores, sin el apoyo de entidades que puedan fortalecer dichos procesos como: comisarías de familia, personería, bienestar familiar, entre otros es mínimo por no decir nulo.

Ahora bien, respecto a los factores que ponen en riesgo la convivencia centrada en razones de género, es un deber del docente generar espacios de integración plural entre

niños y niñas, donde cada uno de los géneros muestre sus capacidades, aunado a ello se debe tener una seria reflexión entre padres de familia, docentes y estudiantes respecto al valor de cualquier persona, no por el hecho de pertenecer a uno u otro género, sino por el simple hecho de su condición humana, debe ser tratado como igual.

Resta mencionar frente a este respecto, que para la deconstrucción de los elementos que configuran la dualidad amigo/enemigo, debe existir coordinación entre los diversos actores que confluyen en la formación de los niños, ello son la familia, la escuela, la sociedad y el Estado, que todos ellos coordinen esfuerzos, generando estrategias que contribuyan a la construcción de una cultura de paz.

Es por ello que el abordaje de los conflictos escolares debe ser subjetivado y multidisciplinario, lo que quiere decir que los problemas de convivencia no puede ser solucionado de forma general ni con una única fórmula, sino que implican el conocimiento particular de las motivaciones y/o finalidades del o los sujetos en conflicto o enemistad; a su vez debe ser multidisciplinario, en el sentido en que para conocer las causas de la falta de convivencia se requiere de la mirada de psicólogos, padres de familia y docentes.

Subcategoría 3. Resistencias en la deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo

El título de esta subcategoría, responde a las problemáticas que como investigadora pude evidenciar a la hora de pretender proponer métodos para la deconstrucción, y aunado a ello las dificultades que en términos generales se presentan entre actores escolares para superar un imaginario afincado en la dualidad amigo/enemigo.

Frente a los padres de familia, las entrevistas dejaron entrever, que estos ocultan información problemática que sucede al interior del hogar, pese a ello se evidencian familias disfuncionales, cerradas a cualquier forma de ayuda o diálogo que rompa

esquemas de violencia intrafamiliar, ello se evidenció por las respuestas incoherentes entre los hijos y los padres cuando unos afirman que “mis papás me pegan más duro cuando peleo con mi hermano” y los otros mencionan “aquí todo es dialogado”, dicha resistencia no permitiría ni al docente, ni a profesionales en psicología entrar a observar las dinámicas de violencia que sufren los niños en sus hogares para intervenir y deconstruir dichas prácticas.

Frente a los docentes, las resistencias que se presentan son de diversa índole, por un lado la dificultad de abordar un currículo aislado y fuera de contexto frente a las problemáticas sociales y de convivencia que viven los niños y por otro lado el abordaje de dichas problemáticas, sin profesionales que contribuyan al desarrollo de la buena convivencia, por ello mismo, y conforme lo corroboro las entrevistas, los docentes prefieren “sacar del salón al problemático”, que abordar la situación con profesionalismo e intervención que el caso merecería.

Otra resistencia que se presenta es la de las entidades gubernamentales de carácter municipal, pues no existe una integración entre personería municipal, Comisaría de Familia, inspección de policía, para generar un diálogo constante, y planificado entorno a la intervención de las situaciones que forman el imaginario conflictual del infante, pues en entrevistas realizadas a los docentes, consideran que “la realidad de la escuela rural es que echan a los profesores solo en el mundo con un grupo de niños, sin que haya otras entidades que le ayuden a uno a saber por qué el niño llega con golpes o llorando”. Finalmente, la resistencia estatal más profunda es como ya lo mencionábamos, un currículo pedagógico centralizado, es decir dirigido desde los grandes centros urbanos que no tienen en cuenta las realidades contextuales que viven los actores que confluyen en la formación de los niños

Capítulo 5. Conclusiones

Cuando se dió inicio a esta investigación, la indagación preliminar realizada nos arrojaba que podía llegar a ser muy categórico o extremo, indagar respecto a la formación de imaginarios entre “amigos y enemigos”, ya que tal dualidad no parece que se expresase al interior de las aulas de clase y mucho menos entre niños de 5 a 12 años, sin embargo, y tras más de 10 años como docente se ha logrado entender que tal dualidad no cae en el extremismo, ya que como lo ha demostrado esta investigación, tales imaginarios si se configuran, se expresan y son elementos definitorios que distorsionan la convivencia al interior del aula de clase.

La metodología escogida, y las técnicas de investigación aplicadas, nos han llevado a conclusiones de suma importancia para la investigación, hemos podido explorar los diferentes imaginarios sociales infantiles, de los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora – Sede Rural San Pablo, así como su configuración comportamental bajo la lógica amigo/enemigo, lo cual nos ha permitido denotar los diferentes factores que llevan a su configuración, a tal punto que hemos logrado plantear algunos elementos que permiten la deconstrucción de la dualidad amigo/enemigo, que contribuyen a la mejora constante de la convivencia escolar y en general, a la formación de una cultura de paz entorno a los diferentes actores que confluyen en el proceso educativo.

La formación de grupos sectarios y segmentados al interior de las aulas de clase es un fenómeno recurrente, que se alimenta de los imaginarios conflictivos que los niños y niñas traen de la sociedad y en mayor medida de sus hogares, se reproducen entorno a quienes se les denomina como “niños problema”, quienes se convierten en los líderes de diferentes grupos, ya sea, unos por el temor que infunden entre sus demás compañeros o por la idolatría que los demás estudiantes hacen de ellos, ya que se comportan con

mucho carisma e hiperactividad, haciendo que entre estos existan choque por una forma de representación amistosa.

Por otra parte, hemos logrado comprender que múltiples formas de violencia se generan entre los diferentes niños, entorno a la dualidad del amigo/enemigo, se da y reproduce, porque los niños y niñas sujetos activos de la conducta agresiva no comprenden que están haciendo daño, no cuentan con empatía contextual, demostrando una falta de alteridad en los espacios escolares, aunado a ello los actores en el proceso educativo no han ayudado a comprender lo que implica encontrarse inmerso en un conflicto, saben como se puede generar, mas no las implicaciones que esto tienen, no para los sujetos activos de las conductas agresivas, sino para quienes son víctimas de la agresión.

Es por ello, que, gracias a la metodología de investigación aplicada, se ha logrado que tantos padres de familia (papá y mamá), estudiantes y docentes, empiecen una reflexión en torno a cómo mejorar la convivencia al interior del aula, a centrarse en las particularidades de cada niño, dando un enfoque subjetivado, en colaboración con todos los actores sociales, familiares y estatales. Asimismo, la denominada “escuela de padres” ha tomado un nuevo aire y se ha centrado en la deconstrucción de dualidades, amigo/enemigo, y en la identificación de violencias leves o naturalizadas, integrando para ello a estudiantes y padres en un diálogo constante.

Por otro lado, es claro que las prácticas educativas para la convivencia en entornos rurales, deben contar con un enfoque diferencial a la hora de ser aplicadas en las Instituciones Educativas, ya que estos niños crean su imaginario a partir de los agentes más cercanos como lo es su familia, mas no a entornos televisivos o ciudadanos como los niños de las áreas urbanas.

Por lo anterior y con base en lo descrito en los resultados de esta investigación, es que la sociedad en su conjunto, las familias, los docentes y directivos de las Instituciones Educativas, deben volcarse en la deconstrucción de los factores que llevan a los niños a reproducir lógicas imaginarias duales como la de amigo/enemigo al interior del aula de clase, todo ello basado en el diálogo, en desnaturalizar las conductas conflictivas y violentas que se han visto como comunes al interior de los hogares y en la sociedad en general, siendo posteriormente reproducidas en los contextos escolares.

El currículo al interior de las aulas de clase, debe contener un espacio destinado a la formación en la cultura de paz, es decir un espacio de diálogo, de reconciliación, alejado de las instrucciones evaluativas y calificables de los participantes, pero sí cercano a cada sujeto como actor especial en la comunidad educativa, donde puedan expresarse sin temor, las opiniones y contenido de los imaginarios de cada persona participe, contando con ayuda de profesionales, bien calificados en psicología y pedagogía.

La construcción de paz, pasa por la realización de un esfuerzo profundo en la primera infancia, ya que de allí se forman los hombres y mujeres que serán el futuro del país y harán transformaciones a sociedades más incluyentes y solidarias, que permitan alejarse cada vez más del conflicto en Estados como el colombiano, que se ha mantenido en constante conflicto y que ha normalizado prácticas de violencia, se espera que esta investigación gracias a los diferentes elementos planteados para la deconstrucción de la violencia escolar, contribuya a la generación de una cultura de paz, para apaciguar la violencia que ha mantenido en el atraso y ha causado tanto daño a la sociedad.

REFERENCIAS

- ARELLANO, Norka. 2007. La violencia escolar y la prevención del conflicto. Revista ORBIS/ Ciencias Humanas Año 3. N° 7. Julio 2007.
- Ávila-Toscano, J. H., Marenco-Escuderos, A. & Tilano, M. A. (2013). Redes de iguales y acoso escolar (Bullying): Evaluación desde el análisis de redes sociales. *Psychologic. Avances en la disciplina*.
- Ayala-Carrillo, M. (2015). Violencia escolar: un problema complejo. *Ra Ximhai*, 11 (4), 493-509.
- BANDURA, A. (1984). Teoría del aprendizaje social. Madrid: Espasa-Calpe.
- Baron, R.A. y Byrn, D. (1998) *Psicología Social 8ª. Edición*. Madrid: Prentice Hall.
- Castoriadis, C. (1997). El Imaginario Social Instituyente. *Zona Erógena*. N° 35
- CEPAL, (2017). Las violencias en el espacio escolar. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41068/4/S1700122_es.pdf
- COWIE, H. (2000): «Bystanding or Standing by: Gender Issues in Coping with Bullying in Schools», *Aggressive behavior*, 26, pp. 85-97)
- De Lella, C. (1999). Modelos y tendencias de la formación docente. Consultado el 25 de febrero de 2008 en: <http://www.oei.es/cayetano.htm>
- Díaz, A., (2005). Por qué se produce la violencia escolar, y como prevenirla. *Revista Iberoamericana De Educación*. N° 37.
- ECHEBURÚA, E. (Ed.) (1994). Personalidades violentas. Barcelona: Pirámide

- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia 3R: Reconstrucción, Reconciliación y Resolución*.
Afrontando los retos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Bilbao. Colección
Red Gernika.
- García, B. (2008). Familia, escuela y barrio: un contexto para la comprensión de la violencia
escolar, *Revista Colombiana de Educación*, (55), 108-123.
- García-Cabrero, B., Loredó, J., Carranza, G., Figueroa, A., Arbesú, I., Monroy, M. y Reyes, R.
(2008). Las aproximaciones teórico-metodológicas en los trabajos de la RIED:
consideraciones en torno a la construcción de un modelo de evaluación de la práctica
docente. En M. Rueda (Ed.), *La evaluación de los profesores como recurso para mejorar
su práctica* (pp. 162–220). México: IISUE–UNAM–Plaza y Valdés.
- Herrera, M., & Pinilla Díaz, A., & Infante Acevedo, R. (2001). CONFLICTO EDUCATIVO Y
CULTURA POLÍTICA EN COLOMBIA. *Nómadas (Col)*, (15), 40-49.
- HORNEY, K. (1937). *The neurotic personality of our time*. New York: Norton.
- Hoyos, H. Aparicio, J. & Córdoba, P. (2005). Caracterización del maltrato entre iguales en una
muestra de colegios de Barranquilla (Colombia). 1- 28.
- Lakoff, George (2007) *No pienses en un elefante, lenguaje y debate político*. Madrid: Editorial
Complutense.
- Lucía Carrero Arango, Martha & Fernanda González Rodríguez, María. (2017). La educación
rural en Colombia: experiencias y perspectivas. *Praxis Pedagógica*. 16. 79.
10.26620/Uniminuto
- Martínez, C. E. (2015). *De nuevo la vida. El poder de la NoViolencia y las transformaciones
culturales*. Ed. Trillas - Uniminuto, Bogotá.

- Molina, B. (2004). *Manual de Paz y Conflictos*. Eirene, Granada.
- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid. Morata
- Ortega Mondaca, R. (1997). *La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla*. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre Compañeros y Compañeras. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- Ortega, R. (2005), *la convivencia escolar que es y cómo abordarla*- Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- Palomero Pescador, J., & Fernández Domínguez, M. (2001). *La violencia escolar, un punto de vista global* . *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), 19-38.
- Parra, M. (2005). *Fundamentos Epistemológicos, Metodológicos y Teóricos que Sustentan un Modelo de Investigación Cualitativa en las Ciencias Sociales*. Santiago de Chile. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2005/parra_m/sources/parra_m.pdf
- Pintos, J. L. (2001b), “Apuntes para un concepto operativo de Imaginarios Sociales”, en Alburquerque, L. y Iglesia, R. (ed.), *Sobre los imaginarios urbanos*, Buenos Aires, FADU-UBA: 67-103.
- Pintos, Juan L. (2005): “Inclusión / Exclusión. Los imaginarios Sociales de un Proceso de construcción social”, *Revista Sémata*, Facultad de Geografía e Historia. No. 16: 1-50
- Real Academia Española (1992), *Diccionario de la lengua española*, Madrid: Siglo XXI.
- Rivers, I. & Smith, P. K. (1994). *Types of bullying behavior and their correlates*. , 359-368.

S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica.

Torres-Castro, C. B. (2011). Pandillismo y violencia escolar femenina en el barrio y su proyección a la escuela. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4 (8) Edición especial La violencia en las escuelas, 383-398

Useche, O. (2016). *Resistencias sociales: una alternativa no violenta a la guerra en Colombia*. Ed. Trillas-Uniminuto, Bogotá.

Zavala, A. (2002). *La práctica educativa, cómo enseñar*. Barcelona: Grao.

Anexos

Tabla 2. Categorización y clasificación de los instrumentos utilizados

ANEXO 1. Categorización y clasificación de los instrumentos utilizados

Técnica	Observaciones	Reflexión
<p>DIARIO DE CAMPO 1</p> <p><u>Descripción del contexto</u></p>	<p>La Institución Educativa Departamental Escuela Normal Superior María Auxiliadora sede Rural San Pablo, se encuentra ubicada al norte del municipio de Villapinzón Cundinamarca, a 12 kilómetros del casco urbano, su planta física está en adecuado estado, cuenta con 5 aulas de clase, una sala de informática, sala de biblioteca, cocina, salón de restaurante, batería de baños para niños y niñas, una cancha deportiva y un parque infantil.</p> <p>Cuenta con algunos recursos tecnológicos y didácticos.</p> <p>Aunque sus instalaciones son adecuadas se evidencia el deterioro en algunas de sus áreas.</p> <p>Las calles para acceder a esta son sin pavimentar, gran parte de las vías que le comunican son camino de herradura.</p> <p>La escuela no cuenta con suficientes espacios lúdicos para los niños</p>	<p>La escuela en el área rural presenta un conjunto de matices y múltiples activos de tipo geográfico, histórico, cultural, paisajístico y ecológico propios, junto con estilos de vida y saberes locales distintos de los de las ciudades.</p> <p>La escuela en la ruralidad también hace posible el encuentro natural entre la escuela y el entorno inmediato del alumnado.</p>
<p>DIARIO DE CAMPO 2</p> <p>Descripción de la población</p>	<p>En esta sede educativa se garantiza el acceso a la educación de 72 estudiantes en los grados de preescolar a quinto, jornada mañana, en edades de los 4 años y medio hasta los 12 años. En ella</p>	<p>Sus instalaciones no son suficientes para la población estudiantil que atiende, sobre todo en áreas de recreación, las cuales son escasas para la cantidad de estudiantes.</p>

	<p>trabajan 4 docentes, dos licenciadas y dos docentes con maestría, los cursos se distribuyen de acuerdo con la cantidad de estudiantes y en dos de ellos se trabaja con metodología multigrado.</p> <p>De acuerdo con la información suministrada en la matrícula sustentada por la ficha imagen del Sisbén la mayoría de las familias pertenecen a estratos 1 y 2 y su principal fuente de ingreso es la ganadería y el cultivo de la papa.</p>	
<p>DIARIO DE CAMPO 3: la llegada a la escuela</p>	<p>Siendo lunes, la jornada escolar inicia a las 6:30 de la mañana, los padres, aunque comúnmente solo las mujeres vienen a dejar a sus hijos en la portería, todos con diferentes vestimentas y medios de transporte según la profesión u oficio a la que se dedican, aunque en su mayoría vienen a pie y con ropa de campo.</p> <p>Poco a poco los estudiantes ingresan al salón de clase, y al frente estoy yo viendo como llegan algunas caras tristes, otras sonrientes, y una que otra mal humorada, pero por fortuna es inicio de semana, y es notorio su buen estado de ánimo y ambiente de convivencia en el aula de clase.</p> <p>Según mi orden, toman asiento, lo cotidiano es que se hagan cerca de quienes consideran sus amigos.</p>	<p>La mayoría de las estudiantes de esta Escuela son hijos de padres campesinos.</p> <p>Sigue siendo costumbre, el hecho de que llevar los niños al colegio y en general hacerse cargo de ellos, sea un rol femenino en este tipo de población campesina.</p> <p>Pese a la heterogeneidad de los niños, ellos buscan con cotidianidad vincularse y hacer cercanía con aquellos que consideran como iguales, y rodearse de ellos en los puestos donde se imparte la clase.</p> <p>Existen casos complejos como el del estudiante E1 y un comportamiento cotidiano los lunes o el primer día de clase luego del descanso del fin de semana.</p>

	<p>Lo particular es que como la mayoría de lunes y a diferencia de los demás días un estudiante en especial a quien denominaremos E1 no está de buen ánimo y es notorio su descontento, hasta el momento se desconoce la razón de su comportamiento.</p>	
<p>°DIARIO DE CAMPO 4: situaciones y comportamientos conflictivos.</p> <p>Situación 1</p> <p>Situación 2</p>	<p>Los estudiantes de preescolar encuentran una caja de juguetes, empiezan a sacarlos y a utilizarlo, se dan allí situaciones de conflicto ya que a veces coinciden en querer el mismo juguete, por lo tanto, se empujan, tras ésta situación, crean grupitos en contra de los demás compañeros sectorizando lo individuos en conflicto.</p>	<p>Desde los niños mas pequeños, van mostrando una serie de comportamientos contrarios a la convivencia, sobre todo en la forma como se resuelve el conflicto, ya que se forman grupos sectarios que generan agresiones que no contribuyen al correcto desenvolvimiento de las clases.</p> <p>El comportamiento expresado en esta situación nos lleva a observar que la configuración de situaciones conflictivas en el aula responde a factores</p>

	<p>Los estudiantes de segundo grado suelen levantarse constantemente de sus sillas, yendo a los puestos de los compañeros a valerse de útiles porque no tienen, en un momento de la mañana, la maestra debe alzar su voz para llamar la atención a dos estudiantes que están discutiendo y uno de ellos (E3) empuja al compañero (E4) porque tomó su borrador sin permiso.</p> <p>La situación que se configura con posterioridad es que pese a que la maestra controla la situación y solicita que se disculpen- Los dos compañeros siguen disgustados no solo durante la clase sino por el resto de la semana con afirmaciones por parte de E3 como “dígame a sus papás que le compren borrador, ladrón”.</p>	<p>socioeconómicos como la capacidad de tener o no determinado útil escolar, lo complejo de la situación, es que la configuración de la rivalidad se hace según la confrontación de quien tiene contra quien no, realizándose una configuración de enemistad por factores de “socioeconómicos”</p>
<p>Situación 3</p>	<p>En el salón de tercer grado, en horas de la mañana, la maestra dispone la realización de trabajo en grupos, pese a la necesidad de integrarse, la estudiante E4, no lo quiere hacer, luego y con mayor presión por parte de la maestra, decide hacerlo, sin embargo los demás grupos ya formados hacen rechazo de su presencia, hasta que finalmente la maestra logra ubicarle en un grupo sin apatía hacia ella, pese a ello</p>	<p>La timidez de E4 genera no solo una dificultad de integrarse, sino un rechazo por parte de los demás al notar su comportamiento apático, lo cual genera una acción y reacción que siempre juega en contra de ella y de la convivencia en el aula</p>

	<p>es notorio el rechazo que se le da.</p>	
<p>Situación 4</p>	<p>En el aula multigrado, se concentran los estudiantes de Cuarto y Quinto, la primera impresión que se muestra durante todas las sesiones, es la conformación de grupos de amigos que no se suelen alejar ni en horas de descanso, por otro lado, es notorio también el rechazo que existe entre algunos grupos conformados.</p> <p>En grado quinto se ve a un estudiante (E2) que se ha caído del pupitre y se levanta muy enfadado dándole un puño al compañero E3</p> <p>porque según el, fue quien lo hizo caer, la maestra tuvo que intervenir inmediatamente llamando a los dos estudiantes a un lado y que cada uno expresara que había ocurrido, enterándose que semanas atrás habían tenido una discusión en el aula. Aunque ella intento calmar los ánimos y aparentemente solucionar el conflicto el estudiante E2 no queda convencido del acto de perdón y sigue mirando al</p>	<p>La existencia de los lazos de amistad, así como la enemistad entre los grupos conformados nos lleva a pensar porque se unen de esa manera y por qué se generan rencillas entre los grupos</p> <p>La formación de conflictos en el entorno escolar es cotidiano, sin embargo la razón que los suscita no lo es, pues esta tiene múltiples causas, que como se observó en la situación descrita, son rencillas que tiempo atrás tenían dos estudiantes que guardaban enemistad.</p>

	otro compañero con mucha rabia.	
DIARIO DE CAMPO 5: La confluencia escolar. Situación 1.	Con el sonido de la campana se avisa que ha llegado la hora del descanso, los estudiantes salen a hacer la fila para ingresar al restaurante. Mientras llega la profesora a hacer la vigilancia, los estudiantes tienden a empujarse, a sacar compañeros de la fila, a dejar el puesto a compañeros que les caen bien o son sus amigos y a excluir a quienes no lo son.	Esta fue una interesante observación, ya que permitió evidenciar como la lógica “amigo/enemigo” logra traspasar las aulas de clase y se desarrolla en el descanso, donde todos los cursos confluyen, y los amiguismos y las rivalidades priman.
Situación 2.	El partido de futbol transcurre sin novedad, cada uno organiza su equipo, pero empieza a ser evidente la rabia, pues el partido se empieza a tornar cada vez más brusco y obviamente el perdedor es ofendido por el equipo ganador, lo que genera comentarios de un equipo al otro, las profesoras nuevamente deben intervenir en la situación haciendo el llamado de atención, pero aun así, el malestar sigue y se presentan discusiones entre algunos estudiantes una es más llamativa ya que dos estudiantes de cuarto E5 Y E6 se cogen a empujones y malas palabras aparentemente por el disgusto del partido.	Los miembros de cada equipo no son escogidos al azar, sino que los estudiantes elijen a sus amigos para integrarlo, los líderes de cada equipo resultan siendo los más populares del curso, en la situación descrita, se trata de E5 y E6.
DIARIO DE CAMPO 6 Actores particulares en la construcción de la	E1, Un estudiante con una personalidad taciturna, callado, no suele dar sus opiniones en público, lo cual hace que sea susceptible de bullying, y es común entrar	Entorno a estos tipos de estudiantes es que se forma la lógica amigo enemigo, en el entorno escolar, existiendo victimas como E1 y victimarios como E6, son niños en muchos

<p>dualidad amigo enemigo</p>	<p>que los demás compañeritos lo maltratan.</p> <p>E2. Es un estudiante muy violento, los demás compañeros le tienen temor y prefieren tenerlo como amigo sin que se cause ningún tipo de discusión con él.</p> <p>E3. Suele mostrarse muy llamativo, es común encontrarle llamando la atención de sus compañeros haciendo gestos y arremedando los demás compañeros.</p> <p>E4. Es una niña muy callada y apática con los demás, no suele sufrir de bullying, pues su desinterés por los demás hace que todos la consideren un ser “diferente”.</p> <p>E5. Los demás compañeros lo toman como líder, suele creerse el niño con dinero que trae dulces y reparte con los compañeros que le siguen.</p> <p>E6. Es un tipo de líder, pero violento, juega a formar grupos con una identidad violenta dentro del colegio, una forma de banda al interior de la escuela.</p>	<p>casos juegan a la violencia o apartarse de los demás por parecerles “tontos” o “entregados al docente” y de algún modo generan cierta identidad con los demás compañeros, haciendo que estos quieran imitarlos, convirtiéndolos en sus amigos u enemigos.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO 2. Matriz de Análisis de Talleres

El objetivo del desarrollo de estos talleres era conocer la percepción de los estudiantes frente a algunos conceptos que desarrollan y amplían las categorías de dualismo amigo

enemigo, convivencia escolar y paz y no violencia, a través de ella dar una mirada a la educación para la ruralidad en tiempos de postconflicto.

Tabla 3. Análisis de Talleres

Nombre del taller	Preguntas implícitas	Metodología	Respuestas
LOS CONFLICTOS	Estos talleres pretendían ahondar en categorías de dualismo amigo enemigo, convivencia escolar, paz y no violencia, a través de ella dar una mirada a la educación para la ruralidad en tiempos de postconflicto.	Durante el desarrollo del taller se trabajó la percepción que tienen los estudiantes de la palabra conflicto a través de dibujos o conversatorios, también se utilizó casos donde se presentaban y analizaban situaciones cotidianas en las que se presentaban conflictos y ellos analizaban quién era la víctima, quién era el victimario y que harían ellos si estuvieran en esa situación.	A través de estos talleres se evidenció el poco conocimiento que tienen los estudiantes sobre los conflictos, las emociones y la percepción que tienen frente al amigo o enemigo y las consecuencias que esto representa para la convivencia
LAS EMOCIONES	¿Qué harían ellos en esa situación de conflicto?	A través de la elaboración de emoticones con caritas que representan diferentes emociones, reflexionar sobre cada una de ellas y con un juego se iba dando a conocer	En las diferentes situaciones el estudiante reconocía la emoción que le podía producir dicha situación y en muchas de ellas, dudaban porque no

		situaciones y ellos revisaban y señalaban que emoción les produce esa situación y ¿Qué harían ellos en esa situación?	habían tenido la posibilidad de hacer el ejercicio.
LA AGRESION	¿Cuáles son los resultados de comportarse agresivamente?	En un cartel se escribe la palabra “agresión” se hace una lluvia de ideas y posteriormente se explica el significado “esfuerzo por herir a otros física o emocionalmente” a medida de la actividad se realizan preguntas, luego los estudiantes hacen un listado ¿qué me hace comportarme agresivamente? Así se van analizando sus respuestas.	Los estudiantes manifiestan que en ocasiones agreden a los demás cuando el otro estudiante les quita las cosas, o les pega, o le han dicho groserías o cosas feas, cuando les pones apodos o los insultan.
LOS ENEMIGOS	En tarjetas reflexionar sobre ¿qué es un amigo?, de la misma forma ¿qué es un enemigo?	Cada estudiante reflexionaba sobre los amigos que ellos tienen, porque los consideran amigos y cuando sienten ellos que han tenido enemigos y el porque	En los estudiantes de cuarto y quinto el concepto de enemigo, lo comprenden o le dan una transcendencia mayor y tres estudiantes manifiestan que han tenido

			enemigos o que los siguen teniendo.
NOVIOLENCIA	Se trabajaron actividades sobre el dialogo, el buen trato, el perdón y la resiliencia.	Se trabajó sobre los pasos para resolver un conflicto, la casita del afecto y el semáforo del afecto.	A través de estos ejercicios se hace reflexionar al niño que es normal que se presenten conflictos pero que la magia está en saberlos resolver de forma positiva sin que salgamos lastimados.

ANEXO 3.

Tabla 4. Análisis entrevistas

Matriz de análisis de entrevistas realizada a 5 Estudiantes, proyecto: Imaginarios y prácticas culturales de los estudiantes de básica primaria de la escuela Rural San Pablo, desde la lógica dualista de amigo / enemigo y su relación con la convivencia escolar.				
Categoría	Sub categoría	Sujeto Informante	Comentario	Resumen Conclusivo
Factores que inciden en la formación de un imaginario violento bajo la lógica amigo/enemigo en el actuar infantil	Factores directos	E1	Conflictos familiares, descomposición familiar, falta de amor de afecto, violencia intrafamiliar.	Luego del trabajo de observación, dialogo con las docentes y aplicación de talleres, en la mayoría de los casos de los estudiantes entrevistados se puede evidenciar que los estudiantes que son conflictivos en el aula y en el ambiente escolar, presentan una serie de problemáticas que se originan en la familia, al hablar con ellos manifiestan en muchos casos que viven con la madrastra o el padrastro y que la relación no es la mejor, por lo tanto no hay dialogo entre ellos, carecen de
		E2	Falta de afecto, conflictos en el hogar.	
		E3	Problemas familiares, falta de afecto y dialogo en casa.	
		E4	Descomposición familiar. Busca llamar la atención.	
		E5	Ser líder, sentirse el mejor, y que los demás le obedezcan, conflictos familiares.	

				afecto y de comprensión y que esa forma de comportarse lo hacen en ocasiones para llamar la atención.
	Factores indirectos	E1	El machismo evidenciado en casa.	Los estudiantes entrevistados manifiestan lo difícil que es en ocasiones la convivencia en casa, y que ellos han aprendido en el hogar las malas palabras, las actitudes, las peleas, las veces que han sido ignorados, la falta de escuchar palabras de cariño por parte de sus padres. Y esa imagen de “soy yo y aquí se hace lo que yo diga”. Otro estudiante manifiesta que en colegios urbanos donde llegan niños de todas partes y con costumbres diferentes se aprende muchas cosas entre ellas aprender a sobrevivir en grupos tan grandes y es mejor pertenecer
		E2		
		E3		
		E4		
		E5	La televisión, estudiar en colegios urbanos.	

				al grupo que tiene el poder y el control.
Imaginario amigo/enemigo	E1	Amigo es un cómplice está en las buenas y en las malas. Enemigo es un rival alguien a quien odiamos.	En este aparte al entrevistar a los estudiantes por el concepto que tienen de amigo y de enemigo convergen muchos sentimientos, en unos más que en otros, pero es evidente que en algún momento de su vida han tenido que enfrentarse a personas que han considerado “enemigos” porque los han hecho sufrir, llorar, se han sentidos humillados o burlados. Y al enfocar la pregunta hacia la convivencia en la escuela durante este año, manifiestan que no tienen enemigos, si se han presentado conflictos pero que los han podido solucionar y no han tenido trascendencia. El estudiante 5, manifiesta que	
	E2	Amigo es como un hermano. Enemigo alguien quien nos ha ofendido nos ha hecho mucho daño.		
	E3	Amigo persona que me complace, que apoya mis ideas. Enemigo alguien a quien odiamos porque nos ha hecho mal.		
	E4	Amigo una persona incondicional que está en las buenas y en las malas. Enemigo alguien a quien odiamos y no podemos querer.		
	E5	Amigo es como un hermano, nos apoya en todo, comparte mis ideas.		

			<p>Enemigo persona que odiamos, en un rival.</p>	<p>en el otro colegio si tenía enemigos, y que hacían “pandillas” o grupos para enfrentar a los contrarios o hacerles la vida más difícil y así ganar poder.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 4

Matriz de análisis de entrevistas realizada a docentes, proyecto: Imaginarios y prácticas culturales de los estudiantes de básica primaria de la escuela Rural San Pablo, desde la lógica dualista de amigo / enemigo y su relación con la convivencia escolar.

Categoría	Sub categoría	Sujeto Informante	Comentario	Resumen Conclusivo
Situaciones violentas en el aula de clase	Causas	P1	Descomposición familiar, falta de afecto.	Las docentes manifiestan que durante su experiencia como docentes, si han evidenciado que en la escuela donde actualmente se desempeñan, los conflictos familiares y la descomposición familiar es una problemática muy compleja, que abarca a muchas familias y por lo tanto repercute en muchos de sus estudiantes, también hacen un análisis que la convivencia o los estudiantes son más sanos y más fáciles de sobrellevar en escuelas rurales que en concentraciones urbanas ya que en están ultimas el tema de convivencia escolar es muy difícil porque los docentes y padres han perdido la autoridad y los estudiantes son más conflictivos.
		P2	Conflictos familiares, falta de diálogo, falta de afecto.	
		P3	Descomposición familiar.	
		P4	Conflictos en las familias, padres y madres muy jóvenes, falta de autoridad, responsabilidad y establecer normas, y hacerlas cumplir.	
	Consecuencias	P1	Niños conflictivos, que están agrediendo	Esta problemática repercute en los estudiantes ya que

			verbal o físicamente a los demás.	se vuelven agresivos, ofensivos, no cumplen normas, no sienten respeto por sus profesores, padres, ni mucho menos por sus compañeros pares.
		P2	Niños conflictivos que buscan llamar la atención.	Su desempeño académico es muy bajo, y se convierte en cierta medida en un problema porque los compañeros y
		P3	Peleas entre compañeros, nivel académico bajo, no respetan las normas, les cuesta perdonar y aceptar que se equivocaron.	más las niñas no les gusta trabajar en equipos donde están estos niños.
		P4	No cumplen normas, no les afecta para nada las consecuencias que puedan recibir por sus acciones, no tienen figura de autoridad y por lo tanto no hay respeto por los demás.	A su vez implica un desgaste mental y físico para las docentes ya que permanentemente tienen que enfrentar situaciones en las que están involucrados estos estudiantes llegando a la frase inconclusa “¿ya no sé qué hacer?” si a los papás no les hace caso mucho menos a la profesora.
	Intervención	P1	Se sigue el conducto regular de la institución establecido en el manual de convivencia.	Se sigue un conducto regular estipulado en el manual de convivencia, el cual ha sido reformado el año pasado de acuerdo con las
		P2	Hablar con las partes implicadas,	

			hacer la observación por escrito, citar a padres, o si es el caso comentar el caso con las directivas y buscar acompañamiento de psicología.	orientaciones de los coordinadores y la psicoorientadora de la institución de acuerdo a los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.
		P3	Seguir el procedimiento establecido en el manual de convivencia.	A pesar de que se siguen los parámetros hace falta acompañamiento de profesionales, para trabajar con estudiantes que generan conflictos en el aula, el manejo y acompañamiento con los padres para encontrar soluciones que permitan ayudar a esos estudiantes, además del interés de los padres de familia que es vital para estos procesos.
		P4	Citar a las dos partes, escucharlos, intentar junto con ellos una posible solución, hacer que reflexionen sobre lo mal que actuaron y como enmendarían el error es decir buscar que se reconcilien, y dependiendo el caso se cita a papás y se hace el proceso por escrito.	
	Percepción de la dualidad amigo / enemigo	P1	Si hacen grupos, pero no con el objetivo de tener rivales.	
		P2	En el momento del conflicto y en un periodo de tiempo después de este, si se evidencia que quedan con	En los conflictos que se presentan en la escuela, es evidente que hay alguien que sale lastimado y que de una u otra manera considera a la persona que le hizo la agresión ya sea verbal o física

			resentimientos hacia el otro y por lo tanto lo consideran su enemigo, en algunos casos buscan vengarse.	como su enemigo, por lo que genero un dolor o tristeza que hirió sus sentimientos; en este sentido el niño o niña debe aprender a manejar sus emociones y a solucionar sus conflictos y es ahí donde sobresalen tantas conductas patriarcales que siempre se han enfocado en reaccionar agresivamente ante un conflicto, o el mismo entorno en el que se desenvuelve el niño o la niña hacen que se tomen acciones violentas para sentir cierta satisfacción de venganza, de pagarle al otro con la misma moneda.
		P3	Si se evidencia enemigos entre los estudiantes, pero en ocasiones es pasajero. Sobre todo los estudiantes de grados iniciales preescolar, primero, segundo, perdonan y olvidan fácil; los más grandes les cuesta perdonar y quedan con resentimientos o rencores.	
		P4	Si se observa de pronto un poco de rechazo hacia niños conflictivos, peliones, o en ocasiones que su presentación personal no es la adecuada y en el momento del conflicto que suceda una agresión verbal o física pues sienten rabia hacia el otro y por lo tanto es en su momento su enemigo, porque le hizo algo malo,	

			lo hizo sufrir o llorar.	
--	--	--	--------------------------	--

Convenciones:

E: Estudiante – P:

Profesores

Categoría de análisis	Percepciones reiterativas	Percepciones no reiterativas	Observaciones
<p>Imaginario social infantil en torno al conflicto</p>	<p>Al realizar el análisis de contenido se encontraron las siguientes percepciones</p> <p>I. La tendencia a considerar el conflicto como una problemática violenta de tipo físico y verbal.</p> <p>II. Desacuerdo que surge por las diferentes formas de pensar de las personas.</p> <p>III. Situación entre las personas por</p>	<p>Al realizar el análisis de contenido se encontraron las siguientes percepciones</p> <p>I. El conflicto como lucha por el poder.</p> <p>II. Desigualdad social que existe en la sociedad.</p>	<p>Los estudiantes tienden a confundir el concepto de conflicto con el de violencia directa y el de violencia estructural en menor medida; a su vez lo asocian con el de guerra.</p> <p>Por otra parte aparece la categoría de poder.</p>

	<p>falta de valores ciudadanos para convivir.</p> <p>IV. Estado de guerra.</p> <p>V. Esencial a la vida del hombre</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ANEXO 5

ESTUDIANTES	INFORME
E1	<p>Estudiante de grado tercero, con 10 años, presenta dificultad de aprendizaje, pero aún no tiene un diagnóstico especializado, sigue en exámenes y valoraciones médicas, manifiesta temor al socializar con otras personas y su mecanismo de defensa es ponerse a llorar y por lo general se aísla, le gusta estar solo.</p> <p>sus procesos cognitivos son deficientes para la edad y el curso no lee ni escribe bien y también se le dificulta realizar procesos con operaciones matemáticas básicas.</p> <p>FAMILIA: Sus padres se dedican a administrar fincas ganaderas por lo tanto no están en un lugar fijo, sino que cambian constantemente de lugar de residencia, por su trabajo a la ganadería desde muy temprano (3:00am.) no tienen mucho tiempo para dedicar a sus hijos, por lo tanto, el niño no trae tareas y se evidencia poco acompañamiento en los procesos de aprendizaje.</p>
E2	<p>Es un niño que carece de mucho afecto, su situación familiar no es nada fácil, vive con el papá y la madrastra y otras hermanas porque la mamá no quiso hacerse cargo de él desde que era bebé, en ocasiones es grosero y a veces un poco brusco, desde hace más o menos dos años el papá y la madrastra han tenido muchos problemas porque el señor tiene otra mujer entonces hay muchos problemas entre ellos, el señor los humilla mucho y cuando la señora le manifiesta que se va a ir, pero le dice que el niño ella no lo puede llevar porque no es su responsabilidad entonces el señor dice que él tampoco y que mire a ver qué hace con él, todo esto pues lo afecta mucho. Ver que el papá no lo quiere.</p> <p>FAMILIA: Sus padres también son administradores de finca (concertados) entonces no tienen un destino fijo. El niño ha ido a colegio donde hay niños más complicados que le enseñan cosas. El papá no se entiende para nada de lo del niño realmente quien está “pendiente” de él es la madrastra y las hermanas, el señor es muy joven y a la vez es como inmaduro.</p>
E3	<p>Estudiante que llegó este año a la sede antes estuvo estudiando en un colegio en el sector urbano de Villapinzón y sus padres manifiestan que allí fue donde aprendió muchas cosas malas de los otros compañeros, que antes allí en la escuela ha cambiado porque era terrible.</p> <p>Es grosero en ocasiones brusco y ha agredido a compañeros física y verbalmente.</p> <p>FAMILIA: El niño vive con el papá, quien se separó de la mamá del niño y formó otro hogar con otra señora quien tiene otros hijos al hablar con ellos es evidente que el papá lo sobreprotege mucho y no</p>

	lo corrige, la madrastra manifiesta que nunca hay un castigo haga lo que haga, siempre le han dado todo lo que el niño necesita, le hablan y le hablan y el niño no entiende de portarse bien.
E4	Es un estudiante que en todo momento quiere llamar la atención, tiene contacto cercano con sus compañeros, grita, se levanta del puesto en todo momento, gracias a su inteligencia marcada, termina rápido los trabajos para ir a interrumpir a los demás compañeros y FAMILIA: Vive con la mamá, y el papá, pero ellos pasan la mayor parte del tiempo fuera de casa y lo cuida una niñera.
E5	Es una estudiante que es muy conflictiva por toda pelea es decir porque la miraron y porque no la miraron, le gusta estar gritando y regañando a las compañeras, con una actitud odiosa, orgullosa y presumida. Le gusta estar inventando cosas de los demás y se cree la mejor. FAMILIA: Vive con la mamá, el padrastro y dos hermanas niños y niñas, aunque aparentemente se ve que la tratan bien, en igualdad con las compañeras solo que la mamá es también así con una forma de ser un poco conflictiva y le inculca a la niña que no se deje de los demás.
E6	Es un estudiante que en ocasiones agrede física y verbalmente a compañeros y compañeras, incluso a las hermanas. FAMILIA: en la casa hay mucho maltrato familiar, el papá toma mucho y es muy machista entonces trata muy mal a la mamá en muchas ocasiones también la ha agredido física y psicológicamente. En oportunidades el señor ha intentado matar a la esposa y a los hijos o de quitarse la vida.

Anexo 6. Entrevista a padres de familia.

	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8
Pregunta 1. Núcleo familiar	Mi esposo y mis otros tres hijos.	Mi esposo, pero yo no soy la mamá legítima de Sergio y mis otros tres hijos.	Yo vivo con mi esposa, pero ella no es la mamá de mi hijo, y por parte de ella tiene dos hijos su poco mayores que Ramiro.	Alejandra vive con la mamá y las dos hermanas niños y niñas que ella, pero yo soy el padrastro.	Juan vive conmigo, su padrastro y su hermana menor.	Yo vivo con Iván y mi esposo y mis otras dos hijas, Iván es el menor	Vive conmigo, su hermana Victoria y Juan que ahora es mi pareja, pero no es el papá de mis hijos.	Con la mamá y el padrastro .
Pregunta 2: Contexto familiar del niño	Pues por parte de nosotros hemos tratado de darle lo mejor, lo hemos llevado al médico por la enfermedad que él tiene, pero lo queremos mucho.	Pues yo que no soy la propia mamá trato de estar muy pendiente de él, incluso más que el papá, tiene una buena relación con las hermanas y tratamos de darles todo por igual a todos.	Pues aunque yo me separe con la mamá de él, yo lo quiero mucho, estoy pendiente de él y se le da todo lo necesario.	Pues bien, se le ha dado todo lo necesario.	Pues aunque él no es hijo de mi esposo tenemos una buena relación y le he dado todo lo que ha estado dentro de mis posibilidades.	Pues hemos vivido así, como regular, porque con Gilberto hemos tenido muchos problemas, pero a ellos no les ha faltado nada.	pues yo creo que he tratado de darle lo mejor, lo necesario y aunque mis condiciones económicas no son las mejores no le ha faltado nada, porque con la enfermedad de Victoria no me ha tocado fácil.	Bien no le faltado nada.

Solución de conflictos en el hogar	hablando	dialogando	hablando	Pues se hablan las cosas	Hablando y en ocasiones si es grave, que se hayan portado mal se les pega o castiga.	Pues... yo le soy sincera la profe sabe que Gilberto es malgeniado y que a veces les pega o los grita.	Hablando, pero como a veces Nicolás que es tan jodido y malgeniado me ha tocado pegarle o castigarlo, bañarlo con agua fría.	Hablando o a veces lo castigo.
4. En su hogar hay violencia intrafamiliar	No, no señora	Pues la verdad con el papá de Sergio he pasado por muchas cosas y tanto como pegarme o pegarle a los chicos no, pero si he tenido que soportar muchas otras cosas que me afectan y afectan a los niños psicológicamente.	No para nada antes se le consiente mucho a Ramiro y con mi señora y los hermanos se entienden y cualquier cosa la hablamos.	NO, se hablan las cosas.	No pues a veces cuando se han portado mal se les pega, pero no es cada rato.	Si, antes cuando Gilberto tomaba mucho era terrible, nos amenazaba que nos iba a matar y de todo, y pues a veces me trata muy mal delante de los chinos o les pega y ellos ya saben cómo es él cuando esta bravo.	No, maltrato no.	No.
5. es recurrente que el niño tenga	Pues Yoncito el no pelea, por el contrario se	No tanto, en ocasiones que le da por molestar.	No, ha sido como estos añitos de tercero, cuarto y quinto y cuando estuvo en el	Si, siempre ha sido como peliona y malgeniada.	Si casi siempre desde que está en el preescolar.	Si pues como esta tan consentido, siempre ha sido como fregado.	Uy si es que a mí a veces ni me hace caso, me grita	Si a veces.

problemas de convivencia en la escuela	aísla y como él no le gusta mucho estar con los otros niños, pero él no es brusco ni agresivo.		pueblo estudiando si ni se diga, tenía unos amigos que mejor dicho.				o me dice groserías	
6 Como es su relación con el menor.	Buena yo lo quiero mucho y estoy pendiente de lo que el necesita.	Pues de mi parte yo he tratado de darle lo mejor al igual que las hermanas, pero él sí nota que el papá es como si no lo quisiera, cuando yo le he dicho que nos divorciemos me dice que entonces mire a ver qué hago con Sergio porque él no se hace cargo, cuando él es el papá, entonces Sergio no es que lo quiera mucho.	Buena yo siempre le hablo y le digo que se debe portar bien en la escuela, con sus compañeros.	Pues ella conmigo y con la mamá es bien y en la casa no pelea mucho, pero en la escuela si son quejas cada rato.	Buena pues yo le hablo mucho y cuando hay que castigarlo también lo hago para que en le mañana sea una persona de bien.	Buena no le digo que antes es muy consentido.	Pues a veces cuando hay que castigarlo yo lo castigo, pero le hablo mucho.	Buena... Porque estoy pendiente de él.
7 su hijo Tiene muchos amigos	No, por su enfermedad y por su forma de ser	Acá sí, pero en otros colegios donde ha estado no muchos.	Pues no muchos porque como a veces molesta a los demás	Mmm pues como que no muchos porque con ese temperamento.	No muchos.	No muchos porque como a veces molesta a	No muchos, antes habla es de los niños	No casi no tiene.

	él se está solito.		entonces ya no se juntan con él.			los demás y les hace males.	que no lo quieren	
8. Su hijo ha sufrido de algún tipo de agresión en el colegio, bullying o algo similar	Si se han burlado de él, lo dejan a un lado y en el colegio donde estaba antes rechazo hasta de los mismos profesores.	Acá no pero en otros colegios si, se le burlaban mucho.	En el colegio del pueblo al comienzo si y ya después hizo grupito con otros niños y ellos eran los que molestaban a los demás.	No, pues pelea a cada rato, pero es algo pasajero.	No, no creo.	No antes este molesta a los demás.	Pues de un niño que Nicolás cada rato habla y dice que ese niño lo molesta le dice cosas y le busca pelea.	No yo creo que no, el no ha dicho nada. ¿usted le ha preguntado? No.