

RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)	
Autor(a)(s)	Francisco Javier Rodríguez Ortega, German Alexis Ortega Ortega
Director/a	Julia Isabel Roberto
Título principal del Proyecto	Representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación “Chicas F”, desde la perspectiva de la Noviolencia.
Título secundario	
Publicador principal	Corporación Universitaria Minuto de Dios.
Citación de trabajos de grado (Normas APA)	Ortega, g. & Rodríguez, F. (2019). <i>Representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación “Chicas F”, desde la perspectiva de la Noviolencia.</i> (Tesis de maestría). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá – Colombia.
Palabras claves	Representaciones sociales, reconciliación, Noviolencia, mujeres, víctimas del conflicto.
Resumen	<p>La presente investigación académica buscó establecer las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes a la asociación de Mujeres “Chicas F”, ubicadas en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, que han configurado sus acciones de reconciliación como expresiones de la Noviolencia. La investigación se orientó hacia la construcción, la organización, el análisis y la sistematización de la información desde un enfoque interpretativo, junto con la metodología de representaciones sociales, lo que permitió a través de las técnicas grupos focales y talleres la comprensión de un concepto de reconciliación construido desde un grupo de 12 mujeres víctimas de conflicto armado, miembros de la asociación “Chicas F”.</p> <p>En cuanto a los resultados se encontró que en las mujeres pertenecientes a la asociación “Chicas F” la reconciliación es concebida como un camino, un proceso que lleva a recuperar confianzas en ellas mismas, en la sociedad, en el estado, a unir fracturas tanto emocionales, sociales, en reconstruir sueños y el cual se da al ritmo en que decidan las personas afectadas por el conflicto armado dar, considerándose como una reconciliación que parte de ser individual para posteriormente salir al encuentro con el otro(a), sin que esto implique que para transitar hacia la reconciliación exista la obligatoriedad de perdonar y/olvidar.</p>
Descripción	La presente investigación académica da cuenta de la temática de la reconciliación desde los postulados por David Bloomfield de igual manera el abordaje de la temática de Representaciones Sociales propuesta por Serge Moscovici, dada la pertinencia para profundizar

	<p>en el concepto de reconciliación, ya que desde allí se configura dicho concepto a partir de las experiencias vividas de las personas.</p> <p>El enfoque epistemológico tomado para el presente ejercicio de investigación es la teoría de la Noviolencia teniendo en cuenta los principios y argumentos postulados por Mario López, ya que se pudo establecer acciones destacadas de las mujeres de la asociación “Chicas F” que orientan el desarrollo de estas actividades desde la Noviolencia y además establecen una relación entre teoría- acción de estas luchas.</p> <p>Asimismo, la presente investigación pretende a través de la academia, aportar en la búsqueda de estrategias para abordar la reconciliación vista y construida desde la mismas víctimas que en este caso son mujeres pertenecientes a una asociación llamada “Chicas F”, las cuales al ser partícipes de esta investigación brindan aportes desde sus vivencias en la búsqueda de alternativas de cambio, para que otras personas que han pasado por la misma situación puedan tener una experiencia de reconciliación consigo mismas y con los demás. El presente documento tesis está organizado por capítulos cada capítulo responde a fases que se desarrollaron durante el proceso académico, el capítulo 1 lo conforma el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, los objetivos, la justificación antecedentes específicos o investigativos; el capítulo 2 está compuesto por el marco teórico y el enfoque epistémico; el capítulo 3 lo conforma el enfoque y diseño metodológico de la investigación; en el capítulo 4 se desarrollan los resultados de la investigación y en el capítulo 5 se enuncia las conclusiones.</p>
Línea de investigación	Línea de Investigación en Paz y Noviolencia
Programa académico	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONCEPTO DE RECONCILIACIÓN EN
MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO PERTENECIENTES A LA
ASOCIACIÓN “CHICAS F”, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA NOVIOLENCIA

Modalidad: Proyecto de investigación (Tesis) en formato convencional

Autor(s)

GERMAN ALEXIS ORTEGA ORTEGA
FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ ORTEGA

Directora

JULIA ISABEL ROBERTO

Magíster en Entornos Virtuales de Aprendizaje

CÚCUTA, COLOMBIA

MAYO, 2019

RESUMEN

La presente investigación académica buscó establecer las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes a la asociación de Mujeres “Chicas F”, ubicadas en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, que han configurado sus acciones de reconciliación como expresiones de la Noviolencia. La investigación se orientó hacia la construcción, la organización, el análisis y la sistematización de la información desde un enfoque interpretativo, junto con la metodología de representaciones sociales, lo que permitió a través de las técnicas grupos focales y talleres la comprensión de un concepto de reconciliación construido desde un grupo de 12 mujeres víctimas de conflicto armado, miembros de la asociación “Chicas F”.

En cuanto a los resultados se encontró que en las mujeres pertenecientes a la asociación “Chicas F” la reconciliación es concebida como un camino, un proceso que lleva a recuperar confianzas en ellas mismas, en la sociedad, en el estado, a unir fracturas tanto emocionales, sociales, en reconstruir sueños y el cual se da al ritmo en que decidan las personas afectadas por el conflicto armado dar, considerándose como una reconciliación que parte de ser individual para posteriormente salir al encuentro con el otro(a), sin que esto implique que para transitar hacia la reconciliación exista la obligatoriedad de perdonar y/olvidar.

Palabras clave: Representaciones sociales, reconciliación, Noviolencia, conflicto armado, mujeres, víctimas.

Índice

	pág.
Capítulo 1: Planteamiento del problema	9
1.1 Planteamiento y pregunta del problema	9
1.2 Objetivos	14
1.2.1 Objetivo general	14
1.2.2 Objetivos específicos	14
1.3 Justificación	15
1.4 Antecedentes investigativos	16
Capítulo 2: Marco teórico	25
2.1 Las representaciones sociales	26
2.1.1 Moscovici: dimensiones de las representaciones sociales	27
2.1.1.1 La información	27
2.1.1.2 El campo de representación	27
2.1.1.2.1 Moscovici y la objetivación	28
2.1.1.2.2 Anclaje desde Moscovici	¡Error! Marcador no definido.
2.1.2 La actitud	29
2.2 Reconciliación	30
2.2.1 Reconciliación y coexistencia	31
2.2.2 Reconciliación y justicia	31
2.2.3 Reconciliación y perdón	33
2.3 Enfoque epistémico	35
Capítulo 3: Enfoque y diseño metodológico de la investigación	38
3.1 Diseño metodológico de la investigación	38
3.2 Participantes	39
3.3 Características sociodemográficas	40
3.4 Técnicas, instrumentos o herramientas	41

3.5 Categorización y clasificación	43
Capítulo 4: Análisis de los resultados	45
4.1 Primera categoría. Información sobre la reconciliación	45
4.1.1 Valoración favorable, desfavorable o ambivalente de la reconciliación	46
4.1.1.1 Coexistencia	46
4.1.1.2 Justicia	47
4.1.1.3 Verdad	48
4.1.1.4 El perdón	49
4.2 Segunda categoría de análisis. Campo de representación de la reconciliación	52
4.2.1 La objetivación	54
4.2.1.1 La reconciliación como proceso	54
4.2.1.2 La reconciliación no implica la obligatoriedad del perdón	55
4.2.1.3 La Justicia como centro de la reconciliación y el reto de generar confianza	57
4.2.2 El anclaje	58
4.3 Tercera categoría análisis. Acciones de reconciliación desde la perspectiva de la Noviolencia	59
4.3.1 Noviolencia como un método de intervención en conflictos	60
4.3.2 Noviolencia como un método de lucha (socio-política)	61
Capítulo 5	63
5.1 Conclusiones	¡Error! Marcador no definido.
Referencias bibliográficas	67
Anexos	69
Anexo 1. Articulación del campo epistemológico y metodológico	70
Anexo 2. Guía grupo focal	71
Anexo 3. Guía temática taller	73
Anexo 4. Diario de campo	75

Anexo 5. Guía de observación	80
Anexo 6. Matriz de análisis de las representaciones sociales	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 7. Registro fotográfico	93
Anexo 8. Consentimientos informados	97

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Antecedentes investigativos	17
Tabla 2. Características sociodemográficas	40

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Fases del trabajo de campo	41
Figura 2. Esquema de categorías	44
Figura 3. Núcleo figurativo reconciliación	¡Error! Marcador no definido.

Capítulo 1: Planteamiento del problema

1.1 Planteamiento y pregunta del problema

Desde principios del siglo XIX Colombia ha estado inmersa en situaciones que generan violencia debido al conflicto de intereses políticos y económicos entre partidarios liberales y conservadores, lo cual generó altos niveles de violencia que han marcado la historia del país. Para la fecha (1930) ya se evidenciaban diferentes situaciones de conflicto por la inestabilidad política, la posesión de la tierra, la desigualdad económica, y sumado a esto el acontecimiento del 9 de abril de 1948 en Bogotá, en el cual fue asesinado el liberal Jorge Eliécer Gaitán, generando un levantamiento popular que se extendió al resto del país, conocido como "el Bogotazo", dando inicio a un periodo conocido como La Violencia, el cual se trasladó hasta las zonas rurales, donde nacieron diferentes grupos insurgentes.

Estos campesinos alzados en armas comienzan a fortalecer sus ideologías y el accionar militar desde las montañas, es allí donde nacieron al menos ocho grupos insurgentes como: EPL, M-19, PRT, MAQL, CRS, MIR- Patria Libre, el grupo subversivo más representativo de las guerrillas colombianas, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC – EP) oriundo de las periferias del Departamento del Tolima en 1964 (que actualmente se encuentra inmerso en el acuerdo de Paz firmado el 26 de septiembre del 2016 en Cartagena) y durante este mismo año, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) inició actividades beligerantes (Velez, 2001).

Al pasar de los años la guerra en la zona rural y urbana fue aumentando, creando otros movimientos insurgentes que han ocasionado problemas para el Estado, muertes e injusticia social en el país. Uno de ellos es el EPL, conformado en 1967 y el cual es considerado como ortodoxo y uno de los más agresivos que operan en el país, con mayor presencia en la zona del Catatumbo en Norte de Santander. Cabe mencionar que este grupo se desmovilizó parcialmente en 1991, pero quedan reductos que han operado recientemente en Norte de Santander, en la frontera colombo-venezolana.

En los años setenta se conformó otro movimiento insurgente conocido como el M-19, en respuesta a las irregularidades electorales que se dieron el 19 de abril de 1970, y que posicionó en la presidencia a Misael Pastrana Borrero (León, 2012). Sin embargo, en 1990 y tras llegar a un acuerdo coordinado con el Estado se firmaron los acuerdos de paz con este grupo insurgente. En un principio las guerrillas no tenían capacidad militar, pero comerciar con cultivos ilegales de cocaína permitió financiar estos “ejércitos del pueblo”.

En 1982 mientras el Presidente Betancourt se sentaba a la mesa de diálogos para hablar de un proceso de paz, las FARC-EP ampliaban su frentes con extorciones y coca; mientras que los paramilitares apoyados por mafiosos y militares entraban a jugar un rol importante dentro del conflicto armado colombiano, desatando una lucha directa entre guerrillas, Estado y paramilitares o Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) (Arias, 1993). El gobierno inicia una guerra contra el narcotráfico que estaba financiando a las guerrillas, mafiosos y paramilitares, pero como respuesta, los carteles atacaban las principales ciudades del país con bombas, masacres y secuestros; por su parte, los grupos guerrilleros se introducían cada vez más en las diferentes ciudades del país, como sucedió el 6 de noviembre de 1985 en Bogotá, en la toma del Palacio de Justicia por parte del M-19 (León, 2012).

En la década de los 80 y 90 estos grupos guerrilleros y paramilitares delinquieron masivamente, sometiendo al país en una época de lucha constante en la que nadie lograba una respuesta, y se derramaba sangre inocente como consecuencia. Sin embargo, mediante el plan Colombia, el país comenzó de a poco a recuperar el terreno que había perdido ante estos grupos insurgentes, casi que obligando a paramilitares y algunas guerrillas a desmovilizarse (Ríos, 2017).

Ante estas eventualidades y buscando una solución pacífica surgieron los diálogos de paz, que son negociaciones entre el Gobierno colombiano y los diferentes grupos al margen de la ley que tienen como principal objetivo acabar con el conflicto armado y buscar la paz a través de diálogos generadores de igualdad. Durante esta década de los 90 y principios del Siglo XXI los diálogos de paz aumentaron, en algunos casos fue exitoso (desmovilización parcial del EPL, desmovilización

total del M-19 y desmovilización de las AUC) y en otros no (fracasos con las FARC-EP y el ELN) (Ríos, 2017).

Durante los últimos años, el gobierno de Colombia ha logrado recuperar parte del territorio nacional; sin embargo, existen departamentos como Antioquia, Meta, Santander, Caquetá y Norte de Santander, donde la violencia en merced de estos grupos insurgentes sigue perpetrada, así como lo referencia el Observatorio de Memoria y Conflicto (OMC) (2012).

Es en este último departamento (Norte de Santander), una de las regiones con mayor índice en acciones bélicas, asesinato a colectivos, secuestros, masacres y ataques a poblaciones que por su ubicación geográfica (comprende la frontera con Venezuela), lo convierte en un escenario de reconfiguración del conflicto armado entre el ELN o el EPL (también conocido como “Pelusos”) y el fortalecimiento de otros grupos armados organizados como disidencias de las FARC, grupos paramilitares como el Clan del Golfo, los Urabeños y Rastrojos e incluso la existencia de carteles mexicanos en la zona. Así como lo confirma la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA, 2018) quien dio a conocer, que durante el 2018 en esta región del país, se registraron 63 eventos violentos que perjudicaron a la población civil, dejando un saldo de 12.340 personas víctimas de desplazamientos, convirtiendo a esta zona con más afectaciones humanitarias a nivel multisectorial: protección, seguridad alimentaria, educación en emergencia, salud, agua y saneamiento, albergue y recuperación temprana.

Son estas situaciones que, junto a otros hechos ocurridos en diferentes regiones del país, permiten determinar las rupturas del tejido social que se siguen presentando, los quebrantamientos en la unión familiar y la violación de las costumbres consuetudinarias de las comunidades. Por ello, surge por parte de ciertos sectores de la sociedad colombiana y del Estado, la necesidad de hablar de reconciliación como un proceso que conlleve a la resolución del conflicto desde una perspectiva de la Noviolencia, ya que durante más de 60 años el país ha estado sumergido entre la violencia y el conflicto social, político y económico.

Actualmente se vive en una etapa idónea para hablar de reconciliación, ya que el flagelo de la guerra que ha vivido el país, ha forzado nuevos procesos y alternativas para mirar el conflicto

armado colombiano, a partir de propuestas pacíficas orientadas a la mediación de conflictos, aun sabiendo que no es un proceso fácil y de aceptación en las comunidades.

Hablar de reconciliación en el contexto de la violencia en Colombia es complejo, pero necesario:

Hablar de reconciliación es entrar en un ámbito altamente polarizado, donde las posiciones son muy encontradas y disímiles, y por esto es importante entender varias cosas para no situarnos en un callejón sin salida frente al tema: 1) que la reconciliación es compleja como ha sido el conflicto y por eso pide considerar distintos niveles; 2) que la reconciliación exige distintas dimensiones o pone en juego distintos componentes; 3) que la reconciliación se puede dar con distintos modelos según el componente que se priorice; 4) que la reconciliación demanda distintas fases o momentos, es decir, es un proceso (García, 2016).

Sumado a esto, la falta de claridad sobre el significado de reconciliación hace difícil llegar a un consenso sobre el concepto para definirla y más aún ponerla en práctica. Autores como Galtún (2001) reconocen que “la reconciliación es un tema con profundas raíces psicológicas, sociológicas, teológicas, filosóficas y humanas y nadie sabe realmente cómo lograrla de manera exitosa” (p. 4).

De esta manera, surge la necesidad como estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía, indagar en la sociedad sobre experiencias comunitarias que emergen en medio del conflicto y que favorecen un proceso de superación que permite establecer desde las dimensiones cognitivas y sociales sus propias representaciones sociales de reconciliación en medio de este conflicto, sabiendo que este concepto es complejo y se debe visualizar desde diferentes factores, elementos, momentos y componentes como lo describen los autores anteriormente citados y que para este proceso investigativo se tomará como población objeto de investigación, la Asociación de Mujeres “Chicas F”.

La asociación de mujeres llamada “Chicas F” está conformada por veintisiete mujeres víctimas del conflicto armado, quienes han sufrido distintos hechos victimizantes: homicidios, desplazamientos, violencia sexual, entre otros; quienes se encuentran ubicadas en el asentamiento humano La Fortaleza sobre el anillo vial occidental en la comuna 8 de Cúcuta, Norte

de Santander. Esta asociación nace con la convicción de cambiar la realidad en las que viven las mujeres y familias que la integran, logrando por medio de iniciativas comunitarias mejorar sus condiciones de vida, sin dejar de lado la exigencia de sus derechos a conocer la verdad, a recibir justicia y encontrar la reparación a los daños causados por el conflicto armado.

Estas luchas colectivas de la asociación “Chicas F” las ha convertido para su comunidad y sus familias en referentes de liderazgo, unión, fuerza, respeto e igualdad; esto ha facilitado la construcción de procesos de escucha entre ellas que les ha permitido establecer una red de apoyo en aspectos de contención emocional; también ha generado una capacidad de reconciliación para sobreponerse a sentimientos de odio, ira y deseo de venganza (producto de los hechos vividos) que conllevan al inicio de la estructuración de un proyecto de vida de manera individual y colectiva como asociación, además de lograr el fortalecimiento de las capacidades personales a través de la capacitación y estudios en universidades, y la gestión para el acceso a la oferta pública que aporta a la producción de estrategias que han permitido el desarrollo socioeconómico de sus integrantes.

Ante esta experiencia comunitaria de la asociación de mujeres “Chicas F” es importante retomar los postulados sobre representaciones sociales a las que Moscovici identifica como “una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (Rodríguez, 2014), la cual dentro de este proceso investigativo es necesario para establecer las representaciones sociales en la construcción de un concepto de reconciliación que ha suscitado emprender distintas acciones comunitarias desde la perspectiva de la Noviolencia.

Igualmente es necesario definir un referente teórico para abordar el concepto de reconciliación, para lo cual se tendrá presente los postulados de Bloomfield (2015) quien plantea la reconciliación como un proceso general que incluye la búsqueda de la verdad (p. 17), la justicia y el perdón. Desde estas apuestas teóricas propuestas por Moscovici y Bloomfield es importante conocer cómo las mujeres de la asociación “Chicas F” desde sus propias representaciones,

comienzan a construir su propio concepto de reconciliación y cómo este concepto va en línea de una cultura de la Noviolencia.

Es así como surge la pregunta que orientará la presente investigación ¿cuáles son las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado colombiano, pertenecientes a la Asociación de Mujeres “Chicas F” ubicada en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Establecer las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes a la Asociación de Mujeres “Chicas F”, ubicadas en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, que han configurado sus acciones de reconciliación como expresiones noviolentas.

1.2.2 Objetivos específicos

- a) Identificar la percepción sobre el concepto de reconciliación planteado por Bloomfield en las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F”.
- b) Entender la configuración del campo de representación sobre el concepto reconciliación en las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F”.
- c) Identificar la actitud que suscita la temática relacionada con el concepto de reconciliación en el marco de las acciones adelantadas por las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F” desde la perspectiva de la Noviolencia.

1.3 Justificación

El país está inmerso en un marco de tensión social y política a pesar de los acuerdos de paz firmados entre el Gobierno y las FARC E.P, lo que hace necesario y al mismo tiempo complejo, la apuesta de aquellos que buscan la solución pacífica al conflicto interno desde una perspectiva de la Noviolencia; sin embargo, lo anterior requiere de la atención y el trabajo de los distintos sectores de la sociedad civil: académicos, organizaciones de víctimas, movimientos y colectivos sociales, entre otras; quienes están en la búsqueda continua de estrategias o alternativas para abordar y minimizar el fenómeno de la violencia que tanto daño ha causado durante más de cinco décadas.

Apostar por un país diferente es buscar alternativas para abordar el conflicto, dentro de estas alternativas la reconciliación aporta a la reconstrucción del tejido social y recuperación de la dignidad humana, especialmente en aquellas personas que han sido afectadas por el conflicto armado interno, posibilitando o construyendo desde la reconciliación mecanismos para la transformación de los conflictos.

Por tal motivo, al ahondar sobre la temática de la reconciliación se hace necesario abordar las representaciones sociales que se han construido sobre la reconciliación desde lo postulado por Bloomfield con un grupo de mujeres que conforman la Asociación “Chicas F”, quienes al ser víctimas del conflicto armado aportan su concepto de reconciliación, el cual expresan y materializan a través de acciones no violentas en la comunidad, generando con esto insumos para el abordaje futuro sobre el concepto de reconciliación, así como antecedentes para la creación de políticas públicas y la necesidad de hablar de un enfoque diferencial (mujeres víctimas) en el abordaje con la población víctima de la violencia.

Asimismo, la presente investigación pretende a través de la academia, aportar en la búsqueda de estrategias para abordar la reconciliación vista y construida desde las mismas víctimas que en este caso son mujeres pertenecientes a una asociación llamada “Chicas F”, las cuales al ser partícipes de esta investigación brindan aportes desde sus vivencias en la búsqueda de

alternativas de cambio, para que otras personas que han pasado por la misma situación puedan tener una experiencia de reconciliación consigo mismas y con los demás.

Como estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Universidad Minuto de Dios, este ejercicio académico permite adquirir herramientas para abordar los fenómenos sociales, apropiarse de los conceptos relacionados con el proceso de reconciliación, generando a través de la profundización de la temática, reflexiones e insumos para futuras abordajes del concepto desde los escenarios académicos.

Finalmente, esta investigación aporta al desarrollo de nuevos planteamientos conceptuales que hacen referencias a los factores o experiencias influyentes en la reconciliación desde mujeres víctimas del conflicto, quienes han decidido emprender luchas sociales por la reivindicación de sus derechos y el de sus familias; esfuerzos que les ha llevado a ser un punto de referencia en la comuna ocho de Cúcuta y para otras organizaciones que tienen como fin construir un escenario distinto al que les tocó vivir.

1.4 Antecedentes investigativos

Durante el proceso de consulta de contenidos sobre las temáticas principales de la investigación (representaciones sociales y reconciliación) se establecen diferentes análisis sobre los artículos, documentos o trabajos realizados por distintos autores que se han ocupado de estas investigaciones encontradas, situando en primer lugar los antecedentes que van en línea al estudio de las representaciones sociales dentro del marco del conflicto armado o de violencia en Colombia y en segundo lugar, los antecedentes que relacionan las representaciones sociales con la reconciliación. Por eso, cumpliendo los objetivos propuestos que están dentro del marco de esta investigación se analizan desde estas dos líneas que permiten seleccionar los trabajos que se han desarrollado en torno a este ejercicio académico.

Tabla 1. Antecedentes investigativos

#	Nombre de la Investigación	Autor (es)	Año	Tipo de Documento	Lugar de Localización	Temáticas	Aspectos comunes en mi estudio
1	Representaciones sociales de un grupo de estudiantes de la Universidad Católica de Colombia frente a las personas en situación de desplazamiento en Bogotá	Sánchez Mendoza, Vanessa; Parra Arévalo, Fabio Enrique; Camacho, Marcela; Polo, Sofía; Vela, Yuri; Quiroga, Andrés	2008	Artículo de investigación	Web. http://www.recalyc.org/pdf/2972/297224999001.pdf	Representaciones sociales, violencia generalizada, desplazamiento forzado, violación de derechos humanos, emigrantes	Representaciones sociales, conflicto armado interno, violencia.
2	Representaciones de las víctimas del conflicto armado colombiano sobre el reconocimiento.	Jesús Ernesto Urbina Cárdenas, Rosy del Pilar Barrera Acevedo, Mack Jonathan Ruiz Alquichire.	2018	Artículo de investigación	Web. www.revistaspacios.com/a18v39n25/a18v39n25p24.pdf	Reconocimiento, Representaciones Sociales, víctimas del conflicto armado	Representaciones Sociales, víctimas del conflicto armado
3	Representaciones sociales en víctimas de la violencia por conflicto armado.	Alba Belliny Aguirre Briñez Natalia Botina Papamija.	2017	Artículo de investigación	Web. revistasoj.s.unilibrecali.edu.co/index.php/rcli/article/download/766/971 1.	Funciones de las representaciones sociales: Nivel Teórico, Nivel Práctico. Nivel metodológico. 4 nivel social. En víctimas de conflicto Armado.	Representaciones sociales, víctimas, conflicto armado, desplazamiento forzado.
4	Las representaciones sociales de	Alejandra Bejarano Quintero,	2018	Proyecto de Investigación	http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream	Representaciones sociales,	Rol de la mujer, representa

#	Nombre de la Investigación	Autor (es)	Año	Tipo de Documento	Lugar de Localización	Temáticas	Aspectos comunes en mi estudio
	la reconciliación en mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado.	Juan David Prado Garzón			m/handle/11522/10362/Representaciones_sociales_reconciliacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y	reconciliación, conflicto armado, violencia contra la mujer.	ciones sociales, reconciliación, conflicto armado interno.
5	Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano.	Cortés, A., Torres, A., López, W., Pérez, C. and Pineda, C.	2015	Artículo de investigación	http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/in2016v25n1a3.pdf	Reconciliación, perdón, procesos de paz, conflicto armado colombiano, competencias ciudadanas.	Perdón, reconciliación, conflicto armado colombiano.
6	Sistematización de imaginarios, desafíos y logros de procesos de reconciliación en Bogotá y Medellín.	Sergio Salazar	2011	Sistematización de información	http://library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/08552.pdf	Reconciliación, conflicto armado interno, Estado y sociedad.	Representaciones sociales, reconciliación, conflicto armado, justicia.

Representaciones sociales respecto a la violencia o el conflicto armado. Las investigaciones que se han realizado sobre las representaciones sociales, se relacionan con el concepto de percepción, opinión o imaginarios; sin embargo, Claudia Herzlich (1979), en sus investigaciones plantea que estos términos son una función doble de un estímulo exterior ya sea del pasado o hacia el futuro; es percibir, con lo que juega una función de selección.

Seguidamente se relacionan de manera articulada las investigaciones que abordan el conflicto armado y la violencia con las representaciones sociales, aunque es un campo que se ha explorado poco, en la actualidad han surgido investigaciones que buscan proponer la teoría psicosociológica de las representaciones sociales como elemento de reflexión y más aún, con relación a un tema

central como es el caso del conflicto armado o la violencia que afecta a muchas personas, entre ellas, a la población de esta investigación “Las Chicas F”.

De esta manera, se retoma a la Universidad Católica, en la investigación titulada “Representaciones sociales de un grupo de estudiantes frente a las personas en situación de desplazamiento en Bogotá” realizada en Colombia. Este trabajo desarrollado por los estudiantes Sánchez, Barreto, Correa y Fajardo, se desarrolló bajo un análisis cualitativo de los datos. Esta información suministrada por los datos, permitió identificar las categorías relevantes para la descripción de la representación, aplicando la entrevista estructurada conformada por tres preguntas abiertas (Sánchez, et al., 2007). En esta investigación se pretendió conocer las representaciones que jóvenes universitarios dan a la problemática del desplazamiento forzado, así como sus respuestas emocionales y las posibles estrategias de solución que plantean, para ello se realizó un análisis de datos textuales a las entrevistas estructuradas implementadas donde participaron 20 estudiantes (10 mujeres y 10 hombres) de la misma Universidad Católica de Colombia.

Dentro de las principales conclusiones de esta investigación se presenta la escasa información acerca de los programas que actualmente el Gobierno nacional y entidades internacionales ofrecen en Colombia para acoger al desplazado en la ciudad; así mismo, la necesidad de unir esfuerzos entre el Estado, las Organizaciones no gubernamentales y la Cooperación Internacional, mediante una gestión coordinada que parte desde el diseño de diferentes acciones.

Además, el aporte de esta investigación aplicada a 20 estudiantes sobre las representaciones sociales que tiene frente a las personas en situación de desplazamiento forzado, permite vislumbrar en acciones, comportamientos, actitudes o situaciones vividas de las personas que han huido de sus tierras, hogares y propiedades por situaciones de violencia. Por tal motivo, les toca trasladarse a las principales ciudades del país incidiendo demográficamente en lugares desconocidos donde es evidente su desafecto y la suma de los problemas sociales, como sucede

en Cúcuta, ciudad receptora de personas víctimas del conflicto armado en condición de desplazamiento provenientes de la región del Catatumbo, departamento de Norte de Santander.

A nivel regional se encuentra la investigación realizada en la ciudad de Cúcuta durante el 2018 el cual aborda las representaciones sobre el reconocimiento de un grupo de víctimas del conflicto armado. Como estrategia metodológica se utilizó un enfoque cualitativo, como técnica se crearon grupos focales en el cual se implementó como instrumento recolector de información a través de entrevistas semi-estructuradas.

Por consiguiente, la investigación ahondó sobre las representaciones sociales de este grupo de personas víctimas del conflicto armado, encontrando que la reparación emocional, la solidaridad y el trato digno son principios para la reconstrucción del tejido social y es en la familia donde las víctimas orientan la reconstrucción de los valores y la dignificación de la vida misma (Urbina, 2018).

Por tanto, estos hallazgos permiten generar una relación de aquellos factores como imaginarios, signos y acciones con la necesidad de conocer las representaciones sociales del concepto de reconciliación, dado la relación existente entre reparar o abordar aquellos impactos emocionales causados por el conflicto armado e identificar los signos que reconstruyen o dignifican una vida, y permiten un aporte desde sus factores resilientes a la reconstrucción del tejido social.

De igual manera, en el desarrollo de una investigación denominada Representaciones sociales en víctimas de la violencia por conflicto armado, adelantada en el 2017 por Aguirre, A & Botina, N; se indagó y describió las representaciones sociales construidas por personas víctimas de la violencia por el conflicto armado en Colombia; dicho estudio tuvo lugar en el departamento del Valle del Cauca, el cual contó con la participación de población víctima inscrita en Registro Único de Víctimas (RUV) en el municipio de Palmira, esta investigación se realizó desde un enfoque cualitativo con un diseño etnográfico de tipo descriptivo y planteó las categorías de las funciones de las representaciones sociales y como subcategorías: función de conocimiento, función de identidad, función de orientación y función sustitutiva.

Los resultados de este estudio contribuyen a este proceso de investigación al identificar aquellas representaciones sociales que se han construido en las personas que han sufrido violencia a raíz del conflicto armado, lo que permite un punto de partida para el análisis de los cambios que se han configurado en las R.S de las víctimas del conflicto, con la particularidad que son mujeres que se han asociado y han adelantado procesos comunitarios y de encuentro entre ellas, lo que les ha permitido una reconstrucción, desde la realidad vivida, de lo que implica el concepto reconciliación como camino que aporta a la elaboración de mecanismos para la superación de los impactos, los cuales inicialmente estarían relacionados con lo encontrado por Aguirre, Botina y Botero (2017):

Las representaciones sociales sobre la realidad están determinadas por la degradación del conflicto armado que vive Colombia y los efectos psicosociales que se generan. Teniendo en cuenta que estas representaciones son las encargadas de dar sentido a la realidad y definir sus comportamientos, esta población se encuentra ligada a las nuevas necesidades que surgen en su nuevo contexto de vida, condiciones que afectan su vida cotidiana ya que la mayoría de estas personas proviene de áreas rurales de diferentes regiones del país y se tienen que enfrentar a dinámicas propias de la vida urbana, ajenas a sus costumbres y hábitos.

Representaciones sociales y reconciliación. En esta segunda línea, se retoma el concepto de reconciliación desde una mirada de las representaciones sociales, dado que éstas se construyen a partir de los imaginarios, vivencias, signos y experiencias de las víctimas del conflicto, un concepto de reconciliación incluyente de aspectos personales, familiares y sociales que aportan a la reconstrucción del tejido social, en el cual es importante contar con el aporte la personas inmersas en las afectaciones de toda índole como resultado de la dinámica violenta del contexto colombiano, pues es desde esta construcción donde se comprende la reconciliación y se buscan estrategias que aporten positivamente a la transformación Noviolenta de un conflicto en este caso el conflicto armado colombiano.

Por lo tanto, en el proceso de indagar desde el contexto local (Cúcuta) y regional (Norte de Santander) sobre proyectos de investigación abordados en línea de las representaciones sociales y bajo un marco de reconciliación, se han visto pocos; o se han realizado desde análisis que no

corresponden a los índices de violencia marcados en el departamento, especialmente la zona del Catatumbo y de frontera, esto es reafirmado en el marco de la investigación denominada “Estrategias para la mitigación de la violencia homicida en la fronteriza ciudad de Cúcuta” (Canal, 2013).

No obstante, han surgido distintos documentos desde diferentes ópticas, sobre las representaciones sociales y la reconciliación, su importancia, su aplicación y su accionar tras la firma del acuerdo de paz entre el gobierno y las FARC-EP, así como lo evidencian Bejarano Quintero y Prado Garzón de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, en su investigación “Las representaciones sociales de la reconciliación en mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado” (Prado y Bejarano, 2018)

Su metodología se desarrolló mediante un estudio cualitativo de diseño fenomenológico, a través de entrevistas semi-estructuradas a cinco mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado interno, con edades entre los 40 y los 63 años. Los resultados que se dieron en esta investigación presentan favorablemente la reconciliación, y la muestran como un proceso que debe incluir a todos los miembros de la sociedad. Finalmente, se encontró que las mujeres integraron la reconciliación a sus realidades a partir del emprendimiento de diferentes acciones tanto individuales como colectivas, con alto impacto político y social.

Los aportes de este antecedente a nuestra investigación son varios; el primero se presenta en la categoría de las representaciones sociales, ya que nos permite ver la importancia del contexto al momento de crear y transformar las representaciones que se tengan, es decir; el papel que juega el entorno social, político o económico en el que se encuentre una persona, es un aporte fundamental en este proceso donde se configuran el campo de representación (la objetivación y el anclaje); en segundo lugar, se evidencia las acciones violentas contra las mujeres ancladas a un modelo tradicional, modelo que brilla por la desigualdad e inequidad de género, al igual que el machismo comprendido en afectaciones sociales como la exclusión a las mujeres por ser el llamado “sexo débil”, estas acciones aún son visibles en este tiempo; en tercer lugar, se destacan las acciones colectivas de las mujeres encaminadas a la transformación cultural, promoviendo su

reconocimiento como actores sociales, sujetos de derecho, partícipes en la resolución de conflictos y en la construcción de paz. Este último aporte va de la mano con las acciones que desarrollan las mujeres de la Asociación Chicas F (sanación de heridas, construcción de la casa ecológica, espacios de participación, entre otros).

Otro antecedente para revisar es la investigación titulada “Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano” desarrollada por Cortés, Torres, López, Pérez y Pineda de la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia, en el (2016). En ella se indagaron las representaciones sociales sobre la reconciliación en 45 ciudadanos de Bogotá, entre los 18 y los 65 años, pertenecientes a distintas clases sociales y se planteó que la reconciliación y el perdón son determinantes en la transformación de las prácticas culturales en los procesos de paz. Esta investigación se desarrolló mediante un corte cualitativo, usando el método de la teoría fundamentada y la entrevista semiestructurada.

En ella se concluyó que la reconciliación es entendida como el sentido de reinicio de las interacciones con el agresor; y el perdón como un proceso en el que se reemplazan las emociones negativas por las positivas hacia el agresor. Importante resaltar que la población en general tiene representaciones sociales comunes entorno al perdón y la reconciliación, percibiéndolas como un proceso fundamental para que exista armonía entre los agredidos y los agresores; también se hizo mención a la necesidad del diálogo y al compromiso de no repetir la ofensa (Cortes, et al., 2016).

El principal aporte de este antecedente a esta investigación, da cuenta de la percepción que tienen las personas en Colombia sobre la reconciliación, la cual se puede dar en un proceso individual o colectivo, pero siempre considerada como una acción positiva. Esta investigación también presenta aspectos para generar intervenciones en mujeres, familias, comunidades y sociedad, las cuales promueven la reconciliación como un factor determinante en un proceso de paz.

Otro antecedente a resaltar es la “sistematización de imaginarios, desafíos y logros de procesos de reconciliación en Bogotá y Medellín” (Salazar, 2011) que da cuenta de la

sistematización de la información construida durante los conversatorios y talleres de diálogo (material procesado y sistematizado mediante el programa Atlas), mediante una metodología de información cualitativa que buscaba construir las categorías de análisis, a partir de preguntas abiertas en entrevistas semi- estructuradas. Estos conversatorios se llevaron a cabo con 60 representantes de organizaciones de los niveles nacional, departamental (en Antioquia) y local.

Durante este proceso de sistematización se concluyó, que un punto de contraste entre los imaginarios encontrados en Bogotá y en Medellín se relaciona con el concepto del conflicto armado. En Medellín plantearon que el conflicto se ha ido transformando con el tiempo y se presenta en el mismo escenario de la reconciliación. Mientras tanto en Bogotá se insiste en la necesidad de reconocer el conflicto armado, pues se desconoce que la ciudad sea víctima de ella. Allí existen escenarios del conflicto armado, pero las personas no lo reconocen, por lo tanto, no comprenden el rol que juegan respecto a él. De otra parte, se busca un proceso de reconciliación individual y social, dejando en otro plano la reconciliación política y otros espacios que pueda brindar la reconciliación.

El aporte que deja este proceso de sistematización está centrado en la metodología utilizada (conversatorios y talleres de diálogo), el cual brinda un modelo de trabajo pedagógico para implementarlo y desarrollarlo con nuestro grupo de investigación. Esta sistematización, también da cuenta que la reconciliación tiende a relacionarse en un nivel individual e interpersonal; en el cual las víctimas en un trabajo personal, se perdonan a sí mismas y perdonan al victimario.

Durante la consulta de diferentes proyectos, sistematizaciones y artículos investigativos se identificó una consigna generalizada sobre la percepción que se tiene del concepto de reconciliación: “la reconciliación es un proceso significativo para conseguir la paz consigo mismo y con el otro”. Aquí las representaciones sociales entran a jugar un papel importante, pues las percepciones que tienen los autores de las distintas formas teóricas de ver la reconciliación cimientan nuevos imaginarios que se reflejan en la construcción del conocimiento, sin embargo no existe una manera clara de abarcar el concepto (reconciliación) como estrategia para la

transformación social desde expresiones de la Noviolencia, lo que genera la necesidad de posicionar esta investigación académica como una estrategia para conseguir tal fin.

Capítulo 2: Marco Teórico

Este capítulo está estructurado en dos componentes con los cuales se da forma al marco teórico. El primer componente despliega la teoría propuesta por Serge Moscovici referente a las representaciones sociales (RS) abarcando los elementos postulados en su teoría, desde tres dimensiones: la información, el campo de representación, la actitud.

El segundo componente, aborda el concepto de reconciliación desde los postulados teóricos de Bloomfield, (2003) en el que propone a la reconciliación como “el proceso general que incluye la búsqueda de la coexistencia, la verdad, la justicia, el perdón”; así como “un proceso a través del cual una sociedad se mueve de un pasado dividido hacia un futuro compartido”. Este autor plantea las dimensiones principales de la reconciliación que guían las subcategorías de análisis dentro del abordaje del concepto de reconciliación entre las que se encuentran: la coexistencia, la verdad, la justicia, el perdón (la sanación de heridas) y la propuesta de una reconciliación construida desde una interacción de arriba hacia abajo (Estado - comunidad) y desde abajo hacia arriba (comunidad - Estado).

Teniendo en cuenta los dos componentes propuestos para el abordaje teórico de las Representaciones Sociales desde Moscovici y la reconciliación desde Bloomfield en línea de los objetivos planteados, surgen tres categorías de análisis para este proceso investigativo y dentro de ellas las subcategorías:

- a) Información sobre la reconciliación (Bloomfield).
- b) Campo de representación de la reconciliación: objetivación y anclaje (Moscovici).
- c) Acciones que han realizado de reconciliación desde una perspectiva de la Noviolencia.

2.1 Las representaciones sociales

Se aborda la teoría de las representaciones sociales para profundizar en el concepto de reconciliación, ya que desde allí se configura dicho concepto a partir de las experiencias vividas de las personas; de esta manera al hablar de RS es necesario partir de lo propuesto por Moscovici citado por Mora (2002):

Las representaciones sociales son una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (p. 6).

Por tanto, las RS abordadas son construidas bajo un proceso cognitivo y una mirada psico-social, donde se da la interrelación con el otro y la conducta del ser humano dentro de un sistema. El primero permite concebir la representación como un concepto aislado y una actividad mental del sujeto; y el segundo integra el concepto de representación a lo social.

Al revisar la experiencia comunitaria de la asociación “Chicas F”, es importante profundizar en la manera como las RS configuran la información recibida e influyen en la actitud y la conducta individual y colectiva de las mujeres integrantes de la asociación; en el que desde una perspectiva de la reconciliación han promovido la exigencia de derechos como víctimas del conflicto armado, logrando cambios sociales a través de expresiones no violentas; esto se da en el desarrollo de relaciones interpersonales entre ellas, sus familias y la comunidad de acogida, tal como lo plantea Moscovici citado por Mora (2002): “el comportamiento o el pensamiento de los individuos implicados en ella, es al tratar de poner en práctica sus reglas cuando la sociedad forja las relaciones que deberá haber entre sus miembros individuales” (p. 16).

En el trabajo de entender cómo las RS transforman el contexto social y cómo a su vez éstas se configuran por la misma dinámica, es importante conocer el proceso en el que se ha establecido el concepto de reconciliación a partir de las RS en las mujeres pertenecientes a la asociación

“Chicas F”, a través de tres dimensiones que facilitan la reconfiguración: la información, el campo de representación y la actitud.

2.1.1 Moscovici: dimensiones de las representaciones sociales

2.1.1.1 La información

La información permite esquematizar la recolección de datos de lo que conocemos y percibimos acerca de una situación, acontecimiento o fenómeno social. Desde allí se da un valor y se forman los estereotipos de lo que conocemos. Según Moscovici (1979) “La información - dimensión o concepto- se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto social” (p. 45), que para la presente investigación es la reconciliación.

De tal manera es importante conocer la información con la que cuentan las participantes de la asociación “Chicas F” referente a la reconciliación en relación a las dimensiones del postulado Bloomfield, dado que parte desde allí el abordaje para identificar las RS construidas desde las mujeres objeto de estudio.

2.1.1.2 El campo de representación

Es un escenario de expresión y configuración de los imaginarios e información recibida a partir de la realidad y vivencias de las mujeres víctimas del conflicto armado interno pertenecientes a la asociación “Chicas F”, en palabras de Moscovici citado por Mora (2002) plantea que “el campo de representación nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación” (p. 17).

Lo anterior plantea dentro de la comprensión de las RS el punto más difícil de descifrar donde la objetivación y el anclaje se correlacionan, refiriéndose a la elaboración y al funcionamiento de las RS, mostrando la relación de dependencia recíproca de lo psicológico y el sentido de realidad, condicionados por las circunstancias sociales del contexto.

A continuación, se relaciona los dos procesos que se desarrollan en el marco del núcleo figurativo (objetivación y anclaje) en un campo de representación.

2.1.1.2.1 Moscovici y la objetivación

Es la configuración de aquello que se percibe en la realidad social, es la previa organización de las ideas a través de un análisis complejo y sistemático, Moscovici citado por Mora (2002) presenta un análisis complejo y sistemático del proceso de objetivación que en muchos casos parece denso, pero que se explica por esa preocupación constante para no desarticular inapropiadamente un fenómeno global que no sigue una secuencia rígida ni causal (p. 12).

De tal manera reconocer este proceso permite ahondar sobre aquellas R.S que se han configurado a partir de la realidad y vivencias de las mujeres víctimas del conflicto armado interno pertenecientes a la asociación “Chicas F”, pues la conducta y las acciones que se emprendan desde cada una de sus integrantes de manera individual o colectiva están relacionadas con la realidad social, pues desde allí, toma significado o valor los imaginarios sociales y la información recibida, mientras que el anclaje se correlaciona con la objetivación en la forma natural desde la realidad social configurada en la objetivación.

Desde un proceso cognitivo se logra la relación con el objeto de representación, el cual se condiciona por las relaciones colectivas, tal es el caso de la mujeres integrantes de la Asociación “Chicas F” quienes desde las particularidades de cada historia que las representa reconocen sus realidades y fijan metas en conjunto promoviendo a través de acciones colectivas el camino a la reivindicación de sus derechos partiendo del reconocimiento del rol de la mujer, tal como lo afirma Omaira Vega, integrante de la Asociación Chicas F:

S3: "Las historias de mis compañeras me hacen pensar que somos personas con situaciones parecidas productos de un mismo problema, pero también observo como estos problemas nos unen y planteamos soluciones como grupo para salir a delante para demostrarnos que somos más que estos problemas"

En línea de lo anterior las RS se relacionan con el marco de referencia de la colectividad y es un instrumento útil para interpretar la realidad y actuar sobre ella. Por lo tanto, Moscovici (1979) manifiesta que el anclaje:

Designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del que puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes (p. 121).

De esta manera, es importante señalar que la objetivación traslada la ciencia al dominio del ser, y el anclaje la delimita en el hacer.

2.1.2 La actitud

Esta dimensión permite identificar la disposición positiva o negativa de las RS, que para este caso hace referencia al concepto de reconciliación; desde este componente configurado y real se moldea la conducta de la representación en las acciones que realizan tanto a nivel individual o colectivo como asociación de mujeres "Chicas F".

Según Moscovici citado por Mora (2002):

Se deduce que la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y quizás primera desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos en una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada (p. 17).

Por tanto, es importante para esta investigación conocer la actitud de la RS del concepto de reconciliación en las mujeres participantes de la asociación "Chicas F", dado que desde allí

suscitan acciones desde la Noviolencia, que permiten transformar la realidad social del contexto y a su vez, modificar de manera recíproca la percepción que genera esta realidad.

2.2 Reconciliación

Al hablar de la reconciliación en la presente investigación se parte de reconocer que, aunque existan diversos teóricos, ha sido difícil encontrar puntos de acuerdo en cómo definirla o ponerla en práctica.

Por lo tanto, dentro del sustento teórico a desarrollar en el marco de la reconciliación, se buscaron estrategias que permitieron identificar en la cotidianidad de las mujeres víctimas del conflicto armado colombiano, que para este caso son las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F”, lo postulado por David Bloomfield (2012); quien manifiesta que la reconciliación es el sumario general que incluye la búsqueda de la coexistencia como “un proceso a través del cual una sociedad se mueve de un pasado dividido hacia un futuro compartido” (p. 4), verdad, justicia y perdón; y describe dos enfoques antagónicos, mirar la reconciliación a un nivel Estado-territorio, esto es, de arriba hacia abajo y desde un nivel de comunidad-Estado, es decir, de abajo hacia arriba.

Así mismo, Bloomfield citado por García (2016) manifiesta que de los elementos principales de la reconciliación subyace la necesidad de:

Revelar la verdad de lo que pasó, lo cual pone en juego ejercicios de memoria para recordar y hacer visible el dolor y sufrimiento padecido; acercarse a la justicia (ya sea retributiva o restaurativa), buscando las formas de justicia que permitan que la barbarie cometida no quede en la impunidad; impulsar la reparación, para que las víctimas puedan recibir una compensación por las pérdidas que han sufrido por la violencia; puede ser individual o colectiva y sanación, curación de las heridas, en muchos casos pasando por una dimensión espiritual y por el perdón (p. 4).

De igual manera Bloomfield (2015) plantea cuatro aspectos relacionados al componente de la reconciliación: coexistencia, verdad, la justicia, el perdón:

(1) Son los elementos constitutivos principales de la reconciliación (2) tienen el potencial de trabajar de manera coordinada y paralela en una misma dirección (3) dependen esencialmente unos de otros y se complementan entre sí (4) juntos contribuyen al proceso global de construcción de relaciones que es necesario para avanzar hacia el objetivo (quizá idealista) de una sociedad reconciliada (p. 17).

2.2.1 Reconciliación y coexistencia

El término “coexistencia” que plantea Bloomfield está relacionado con el estado de las relaciones interpersonales donde se facilita el abordaje de la reconciliación, dada la necesidad de coexistir en un espacio donde son distintos los intereses, las vivencias y los proyectos de las personas que lo componen, lo que es necesario, aunque complejo, ahondar en las actividades encaminadas a componer las relaciones, cooperar y desarrollar activamente la vida armoniosa.

Según Bloomfield (2015) la coexistencia sugiere “reconocer los derechos mutuos a habitar sin violencia en un mismo espacio. Sería pues concebible que dos comunidades coexistieran de manera paralela dentro de ese espacio, sin interacción alguna” (p. 20). Lo anterior genera la necesidad de reconocer los valores e ideales básicos compartidos entre las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F”, los cuales aportan a las relaciones de familia, asociación y comunidad, así como a la construcción de un futuro compartido.

2.2.2 Reconciliación y justicia

Luego de hacer un recorrido por los distintos procesos de contribución de paz y reconciliación realizados en distintos países del mundo que han atravesado por brotes de violencia, muertes e inestabilidad social, Bloomfield realiza un análisis de los distintos enfoques de justicia implementados, que después de revisar los aportes de cada uno en la línea de tiempo, propone un enfoque de justicia enmarcado en un contexto como el colombiano donde el centro del enfoque es un todo: político (equidad y desarrollo), víctimas, victimarios y sociedad en general.

Es importante la interpretación que Bloomfield (2015) da a los enfoques de justicia tradicionales como la justicia retributiva, en la cual manifiesta que “se concentra en el proceso clásico de llamar a los culpables a responder por sus actos y castigarlos por sus delitos” (p. 20). Sin embargo, desempeña un papel primordial en equilibrar las balanzas de la sociedad y en establecer precedentes para prevenir delitos futuros.

Aunque la definición de justicia propuesta por Bloomfield es demasiado estrecha de los enfoques, no desconoce que la justicia retributiva es un referente para la construcción del concepto de justicia que se desarrollará más adelante, dado que en la búsqueda de una sociedad justa no puede solo hacer referencia a que exista un proceso judicial contra aquellos que causan dolor y daño; por lo tanto es importante la complementariedad que el enfoque de justicia brinda desde la justicia restaurativa, a través de la cual según Bloomfield (2015) “se buscan formas de restaurar o compensar el daño y se le da prioridad a la subsiguiente restauración de las relaciones entre las comunidades de víctimas y perpetradores” (p. 20).

Tras reconocer la importancia de la justicia restaurativa se hace necesario hablar de una justicia regulativa, la cual centra su atención en las reglas que regulen el comportamiento social y el manejo de los delitos. Bloomfield considera que su objetivo es “brindar una definición sistematizada de lo que está bien y lo que está mal socialmente, de donde se desprende un valor compartido subyacente: que el sistema de justicia es aplicable a todos, que actúa con equidad y que podemos confiar en él” (p. 20).

De tal modo, propone fomentar la equidad para el acceso a la justicia entre todos los miembros que componen una sociedad, siendo esto un componente que aporta a la confianza entre las instituciones, procesos judiciales y esferas donde se desarrollan y se toman las decisiones políticas, siendo un aporte en la construcción de la confianza entre quienes conforman una sociedad.

Para la presente investigación se contempla relacionar el concepto de justicia propuesto por Bloomfield, construida a través del aporte de los distintos enfoques de justicia que se relacionan

entre sí, a la que llama justicia multidimensional, dado que ésta permite un enfoque más amplio que se relaciona directamente con el trabajo de reconciliación y construcción de paz.

En línea con lo anterior, una justicia multidimensional busca la integralidad, cuya base es la confianza por parte de las personas que se sujetan a la misma; para las mujeres pertenecientes a la Asociación “chicas F” esta es el modelo de justicia que aportaría al camino de la reconciliación, pues no se limita a buscar un castigo a los culpables de la situación por la que atraviesan, sino que pretende reparar el daño social, emocional y material producto de sus afectaciones a causa del conflicto armado interno así como prevenir escenarios donde se repitan hechos similares, por eso se habla de una justicia multidimensional.

Con relación a lo dicho, encontramos los siguientes puntos de vista de algunas mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F”:

S1: "para mí sí ha sido importante que esta gente además de reconocer los hechos estén encerrados porque así no van a causar más daño y en lo personal me hace estar tranquila de que la persona que amé y sigo amando esté donde esté sabe que su muerte no quedó impune".

S5: "sería egoísta pensar en que algo que me va a beneficiar a mi sola repararía el daño cuando podemos evitar que otras personas no sufran lo mismo, es mejor una reparación donde la violencia no siga causando dolor".

2.2.3 Reconciliación y perdón

Es importante conocer la postura de Bloomfield acerca del perdón dentro de un proceso de reconciliación y lo condicionante del término para avanzar en este proceso. Bloomfield disminuye la carga del perdón, expresando que no es algo que se debe obligar en las víctimas, sino que es un regalo de ellas mismas, que no están obligadas a ofrecerlo, “es un hecho que el nivel de aceptación del término reconciliación dentro del vocabulario de las comunidades internacionales y nacionales es bastante importante” (Bloomfield, 2015).

Según esta postura en relación al perdón dentro del proceso de reconciliación, deja abierta la puerta al debate sobre las implicaciones en un proceso de reconciliación; sin embargo, Bloomfield (2015) por su parte afirma que:

Un proceso de reconciliación justo no debe lograr que se perdone mediante la presión sobre las víctimas. La reconciliación como proceso trabaja por el objetivo (idealista) de un estado final de reconciliación en el cual puede darse el perdón a discreción de las víctimas; si éste se da más pronto durante el proceso, es prerrogativa de una víctima que actúa sin presiones. Más aún, el perdón debe ser un componente de las últimas etapas de la reconciliación, el cual puede darse en el momento que lo definan las víctimas y cuando la coexistencia se esté convirtiendo en algo más positivo (p. 26).

Ahora, en cuanto a reconciliación planteada por Bloomfield (2015) desde dos enfoques. Se encuentra la mirada Estado – Comunidad (de arriba hacia abajo) conocida por su capacidad de impactar a gran escala a través de los distintos programas de reparación, las comisiones para el esclarecimiento de la verdad, procesos y reformas a las políticas públicas, entre otras que son adelantadas por un sistema de gobierno con suficiente legitimidad (p. 27). A diferencia del anterior, el segundo enfoque se da de abajo hacia arriba, el cual es desarrollado desde las bases comunitarias, asociaciones de víctimas o de trabajo de sanación individual.

En este sentido, la asociación de mujeres “Chicas F” ha logrado incidir en su comunidad, a partir de la organización y establecimiento de escenarios de encuentro comunitario, con el fin de contar con un diagnóstico de la realidad y planear acciones para su abordaje, en el que la articulación con entidades públicas es una prioridad para acercar la oferta institucional que el Estado propone a personas víctimas del conflicto armado o para adelantar, a través de acciones colectivas, mecanismos para la protección de sus derechos.

Por lo tanto, el papel de las mujeres de la Asociación “Chicas F” al empoderarse por medio de la capacitación les ha permitido acercar sus objetivos colectivos a un plan comunitario, liderado por mujeres víctimas del conflicto armado, concretamente con acciones de exigibilidad de derechos ante las instituciones del Estado, responsables de los mismos.

Sin embargo, no todas las organizaciones comunitarias de víctimas logran un punto de encuentro con aquellas iniciativas de nivel central, es decir, de arriba hacia abajo, y pierden fuerza, desapareciendo con el tiempo. Igualmente, es importante reconocer la necesidad del enfoque de arriba hacia abajo para lograr consensuar aspectos relevantes y necesarios al momento de implantarse, dado que necesitan contar con la aceptación de aquellos que conforman las iniciativas comunitarias.

Bloomfield (2015) afirma que es necesaria la complementariedad de ambos enfoques “la reconciliación política de arriba hacia abajo y a gran escala, y la reconciliación interpersonal, de abajo hacia arriba” (p. 27).

2.3 Enfoque epistémico

El enfoque epistemológico tomado para el presente ejercicio de investigación es la teoría de la Noviolencia (poder de transformación de los que creen y practican la paz), teniendo en cuenta los principios y argumentos postulados por Mario López, ya que se pudo establecer acciones destacadas de las mujeres de la asociación “Chicas F” que orientan el desarrollo de estas actividades desde la Noviolencia, y además, establecen una relación entre teoría- acción con sus luchas. Estas mujeres víctimas del conflicto armado interno en Colombia creen en la regulación pacífica de los conflictos como el mejor camino, es por eso que la construcción de la paz y la Noviolencia están estrechamente relacionadas.

Por lo tanto, se busca profundizar en las acciones adelantadas por la Asociación “Chicas F”, con el fin de determinar las representaciones sociales de la reconciliación que se han configurado a través de las mismas, como expresiones de lucha y de reivindicación de su dignidad como sujetos de derechos, ante la violencia directa, estructural y cultural en las cuales han estado inmersas a causa del conflicto. Así mismo, se entiende la Noviolencia como método de acción en las realidades sociales y políticas que busca conseguir una realidad más justa y pacífica.

Estas mujeres, toman mediante una actitud de empoderamiento, la capacidad para desarrollar decisiones más equitativas y pacíficas en todas las instancias posibles de un mundo cada vez más necesitado de estas orientaciones, especialmente en este tipo de población que ha sufrido las secuelas del conflicto armado interno, y que por diferentes circunstancias su comportamiento estaría orientado a desarrollar en mayor probabilidad actitudes de venganza y de violencia, en lugar de una actitud de actitudes no violentas que estén enmarcadas dentro de un proceso de reconciliación consigo mismas y con los demás.

Desde allí es importante entrar a conocer los métodos que propone López (2012), dada la pertinencia de la perspectiva de la teoría de la No violencia, su capacidad y su método de intervención en conflictos:

El método de intervención en conflictos, es un conjunto de procedimientos y técnicas que permiten gestionar, transformar o, incluso, resolver y trascender ciertos conflictos. Por lo pronto la idea más clara es reducir, hasta sus niveles mínimos, la presencia y/o el uso de la violencia en cualquier conflicto (sea familiar, intergrupar, intergeneracional, internacional, etc.) y tratar de tender puentes de diálogo y entendimiento entre todas las partes en un conflicto (p. 308).

Desde este planteamiento, es necesario reconocer que la asociación de mujeres “Chicas F”, ha desarrollado con su trabajo comunitario una estrategia para minimizar la violencia, como se visualiza en la creación de la casa ecológica, de espacios lúdico-creativos, de iniciativas de formación universitaria (convenio con la Corporación Universitario Minuto de Dios); los cuales aportan a su capacidad de liderazgo, visión estratégica y comunitaria para continuar emprendiendo luchas.

S3: "Creo que nosotras hemos generado de esta casa ecológica nuestro punto de encuentro, nuestro hogar, donde nuestras familias las chiscas F nos entendemos, nos escuchamos y nos protegemos, creamos sueños juntas; sin embargo a veces tenemos cosas que aprietan nuestro corazón y nos entristecen, esto me gustaría mirarlo".

Estas acciones no violentas las han fortalecido con el tiempo y han generado la necesidad de adquirir herramientas para lograr el objetivo de sus luchas mediante el empoderamiento, la incidencia y organización comunitaria.

En un segundo momento, López plantea que la No violencia también se desarrolla como método de lucha en un ámbito socio-político, es decir, que no solo sea vista como una propuesta ideológica en la intervención de conflictos, sino que también sea estudiada y aplicada como una forma de lucha no armada, que no cuente con las diversas expresiones de las injusticias (desigualdad, opresión, control, explotación, dependencia, y otras formas de violencia o de crueldad humanas) lo que implica no evadir el hecho de violencia sino hacer uso de los recursos humanos y sociales que son propios de la No violencia (López, 2012, p. 308).

Finalmente, desde la perspectiva de la No violencia, Mario López hace referencia a una serie de valores y principios que permiten precisar su horizonte teórico-práctico, los cuales tienen relación con las dimensiones del concepto de reconciliación planteado por Bloomfield: la verdad, la justicia y el perdón, respecto a los cuales López afirma que:

Cada principio rector se defiende o preserva un valor o conjunto de valores: si hablamos de “no matar” como principio, pretendemos preservar el valor de la vida y la dignidad; si nos referimos a la “búsqueda de la verdad”, se trata de salvaguardar la justicia y la rectitud; si se apuesta por el diálogo es porque se cree en la capacidad de regeneración humana. Así, sucesivamente, principios y valores crean una retícula que da fuerza teórica a esta manera, la No violencia, de interpretar lo humano (López, 2012, p. 310)

Capítulo 3

3.1 Enfoque y diseño metodológico de la investigación

La presente investigación orienta la construcción, la organización, el análisis y la sistematización de la información desde un **enfoque interpretativo**, junto con la metodología de representaciones sociales, según Ortiz (citado por Moreno, 2014) el presente enfoque permite “el estudio de los significados de la acción humana y su interacción social, mediante la interpretación de símbolos y en su forma más configurada de lenguajes que permitan traspasar de la explicación regulada, predecible y controlada de la visión positivista, a la comprensión de la realidad subjetiva de lo humano y lo social” (p. 25); dentro de este proceso se genera la articulación del campo epistemológico y metodológico (**ver anexo 1**).

Sin embargo, para lograr avanzar en la construcción, la organización, el análisis y la sistematización de la información que permita alcanzar el objetivo planteado en la presente investigación académica, es necesario tener presente lo postulado por Sandoval citado por Prado y Bejarano (2018) que “formula la necesidad que tiene el investigador de hacer un uso amplio de todas sus herramientas personales adquiridas a lo largo de su vida” (p. 47); esto relaciona la importancia de generar empatía y lazos de confianza entre los investigadores y la población objeto de estudio.

Lo anterior, permite comprender las acciones de las mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la Asociación “Chicas F” e interpretar los significados que ellas les dan a las acciones que realizan como colectivo, de igual manera abordar en las representaciones sociales del concepto de reconciliación que han desarrollado a través de su historia de vida y el constructo de imaginarios, que suscita la expresión de acciones en su comunidad desde una perspectiva de la Noviolencia.

Se plantea las **Representaciones sociales como estrategia metodológica** dada la pertinencia para la investigación, la cual está enmarcada en los estudios de tipo social, en particular en los

estudios de paz, desarrollo y ciudadanía, pues posibilitan el reconocimiento de los marcos interpretativos sobre las realidades que se desean investigar (Pinzón, 2018).

La apuesta metodológica permite conocer la información que tiene la población objeto de estudio acerca del concepto de reconciliación, identificar desde el campo de representación la configuración de los imaginarios y observar la actitud que se suscita a través de la percepción positiva o negativa del concepto de reconciliación desde las dimensiones que abordan los postulados teóricos de Bloomfield, en las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F”.

Es de precisar que las Representaciones sociales abordadas en la presente investigación son el resultado de un proceso de organización de la información adquirida ante la realidad vivida, en que el campo de la representación configura la información recibida en imaginarios, creencias y signos que condicionan una actitud ante el fenómeno social, la experiencia, el hecho o el objeto de estudio, tal como afirma Moscovici (1979) “La RS es la dimensión o concepto, que se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social” (p. 45).

3.2 Participantes

Esta investigación académica cuenta con la participación de 12 miembros de la Asociación “Chicas F” de 27 mujeres que la componen, las cuales viven en el asentamiento humano la Fortaleza sobre el anillo vial occidental en Cúcuta, Norte de Santander; comunidad que se caracteriza por acoger en su mayoría población desplazada, migrante y de bajos recursos.

Esta asociación nace con la convicción de cambiar la realidad en la que viven y mejorar la calidad de vida de las integrantes y familias; cada séptimo día del mes se reúne para soñar y planear el siguiente proyecto en apuesta a la construcción de paz y al desarrollo integral de sus asociadas y de la comunidad; su lugar de encuentro es la Casa ecológica, este espacio cuenta con medidas de 12 metros de largo por 7 metros de ancho, cubierto totalmente por paredes entre cemento y 7000 mil botellas plásticas rellenas de arena.

Es un sitio que se caracteriza por su colorido, en el cual se resalta el rosado; su interior está rodeado por muestras de artesanía realizadas por las mismas mujeres de la asociación; cuenta con sillas, bancas y mesas. Además de ser el sitio de encuentro de la asociación, también se utiliza para fortalecer redes de apoyo entre mujeres víctimas de la violencia basada en género y conflicto armado.

3.3 Características sociodemográficas

Tabla 2. Características sociodemográficas

Participante	Vicima del conflicto armado	Registra en el RUV	Edad	Lugar de Procedencia	Lugar de Residencia	Estado civil	Ocupación	Nivel de escolaridad	Hijos
S:1	Si	Si	43	Bucaracica	La Fortaleza	Viuda	Ama de casa	primaria	2
							comerciante y ama de casa		
S:2	Si	Si	38	Hacari	La Fortaleza	Casada		secundaria	3
S:3	Si	Si	36	Ocaña	La Fortaleza	Casada	Ama de casa	primaria	4
S:4	Si	Si	21	La victoria	La Fortaleza	Separada	comerciante	secundaria	1
S:5	Si	Si	27	Pachelli	La Fortaleza	Union libre	Ama de casa	N/A	2
S:6	Si	Si	26	La victoria	La Fortaleza	Casada	Ama de casa	secundaria	2
							comerciante y ama de casa		
S:7	Si	Si	30	Toledo	La Fortaleza	Viuda		primaria	1
S:8	Si	Si	24	Tibú	La Fortaleza	Separada	Ama de casa	secundaria	1
S:9	Si	Si	25	Tibú	La Fortaleza	Casada	Ama de casa	secundaria	2
S:10	Si	No	36	Gabarra	La Fortaleza	Casada	Ama de casa	N/A	2
S:11	Si	No	29	Zulia	La Fortaleza	casada	Ama de casa	primaria	2
S:12	Si	Si	48	Campo Dos	La Fortaleza	casada	Ama de casa	N/A	4

Cuadro de elaboración propia

Para la presente investigación la selección de las participantes fue no probabilística debido a que las participantes pertenecen a un subgrupo de la población, las integrantes provienen de los municipios que conforman la región del Catatumbo en el departamento Norte de Santander; el promedio de edad de sus participantes está entre 24 y 35 años; para hacer integrantes de la asociación “Chicas F” deben ser mujeres víctimas del conflicto armado.

3.4 Técnicas, instrumentos o herramientas

Fases del trabajo de campo:

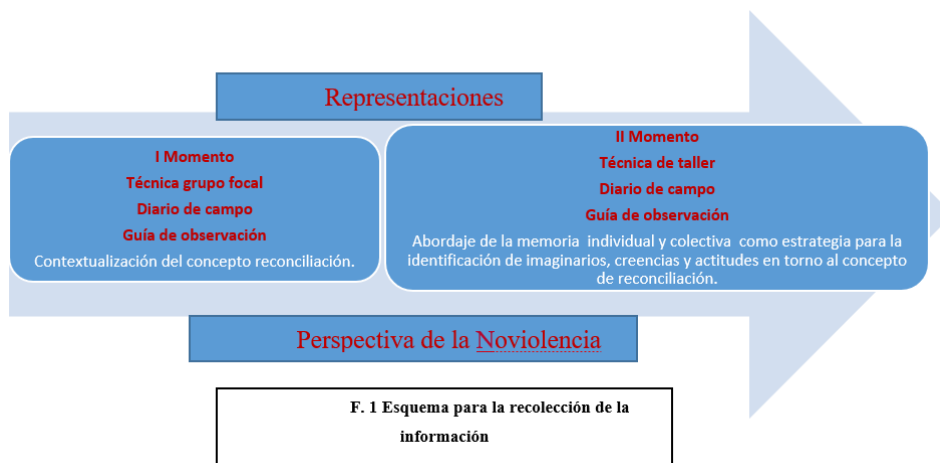


Figura 1. Fases del trabajo de campo

Fuente: Elaboración propia para este trabajo investigativo.

Es importante profundizar en el proceso relacional de las mujeres de la asociación, que permita conocer desde los espacios de interacción social de ellas, las RS de la reconciliación a partir del concepto planteado por Bloomfield, y así mismo conocer desde la perspectiva de la Noviolencia expresiones de resistencia desde el colectivo de mujeres pertenecientes a la asociación. Para determinar lo mencionado, se hace uso de distintas técnicas de recolección de información como los grupos focales y los talleres, divididos en dos momentos que a continuación son relacionados.

En un primer momento se desarrolla la **técnica grupo focal (ver anexo 2)**, en la que se propicia un proceso de reflexión acerca de las dimensiones del concepto de reconciliación postulado por Bloomfield, respecto a la verdad, justicia, reparación, sanación y curación de heridas a través de videos de contextualización y sensibilización, en el que acto seguido, se orientan preguntas para el abordaje en plenario que facilita conocer la información con la que cuentan las mujeres acerca de la reconciliación, así mismo, para conocer las actitudes tanto favorables como

desfavorables, las acciones que han desarrollado tanto a nivel individual como colectivo las mujeres de la Asociación “Chicas F”.

En un segundo momento se realiza la **técnica talleres (ver anexo 3)**, que implica un diálogo de saberes en torno a la significación y resignificación de la memoria individual y colectiva de las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F”, como estrategia para la identificación, desde el campo de representación, de los imaginarios, creencias y actitudes respecto al concepto de reconciliación, creados desde la propia historia de vida de las participantes.

Lo anterior se fundamenta en que:

La representación social aparece como proceso organizador de la situación presente, en el que la memoria contribuye a planificar el futuro en función de las experiencias del pasado. La memoria social o colectiva se convierte en una evidencia legitimadora de proyectos. Los planes futuros dejan en el olvido aquellos aspectos del pasado que no son coherentes con la situación actual o que resultan conflictivos (Alba, 2016).

Por consiguiente, se busca identificar las actitudes y acciones que han realizado en su comunidad como asociación de mujeres “Chicas F”, resultado de la información, y hechos ocurridos que se configuran desde el campo de representación social, apostando por acciones de reconciliación como expresiones no violentas.

Para el desarrollo del taller se toma como referente tras previo aviso y solicitud de permiso, la cartilla de herramientas de reconciliación de la organización humanitaria Servicio Jesuita a Refugiados Colombia (JRS)¹, dado la experiencia de esta organización en el trabajo con la comunidad de interés para la investigación en temáticas de reconciliación, al igual que la

¹ El Servicio Jesuita a Refugiados (JRS) es una organización humanitaria de carácter internacional, fundada en 1980 por el Padre Pedro Arrupe SJ, por aquella época, Superior General de los Jesuitas, como una respuesta humanitaria y de solidaridad cristiana de la Iglesia Católica y la Compañía de Jesús a las víctimas del refugio y desplazamiento forzado en países afectados por el conflicto externo e interno. Desde la apertura de la Delegación del JRS en Colombia, en el año 1995, el JRS acompaña, sirve y defiende a las víctimas del desplazamiento forzado o en riesgo de sufrirlo en la defensa de sus derechos. Igualmente genera y acompaña procesos de reconstrucción de proyectos de vida en el ámbito individual, familiar, comunitario-societal e institucional.

experticia de uno de los investigadores en la implementación y trabajo con las comunidades objeto de estudio.

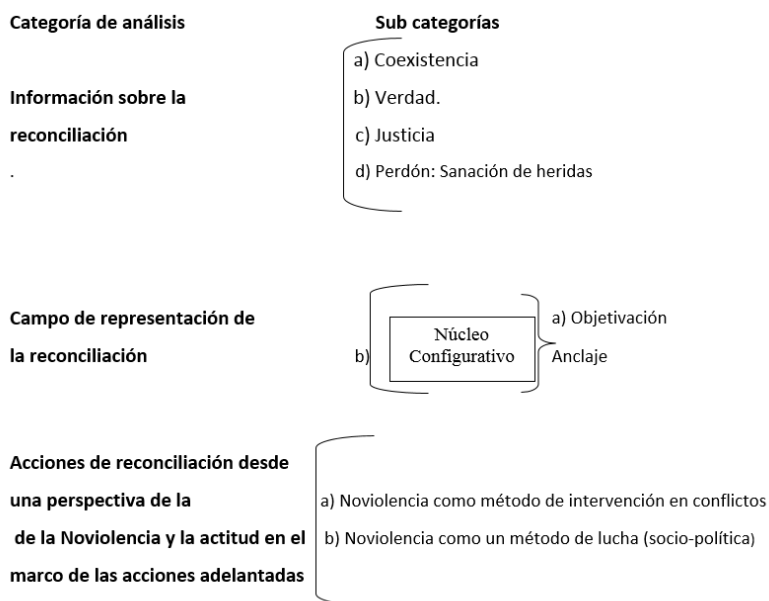
En el marco de las técnicas desarrolladas (grupo focal y talleres) se utilizó el instrumento diario de campo (**ver anexo 4**), el cual permitió dar cuenta de aquellos hechos susceptibles que aportaron al análisis de la información recolectada en el desarrollo de los espacios, logrando sistematizar la experiencia de cada encuentro, teniendo en cuenta aquellos que se perciben como sentimientos de las participantes o hechos que quizá no eran esperados.

De igual manera, como instrumento transversal a las técnicas utilizadas, la observación tuvo un papel importante en el rol del investigador, en el cual se utilizó el instrumento denominado guía de observación (**ver anexo 5**), tomado de Gutiérrez E y Roberto, J. (2018) que permitió encausar la acción de lo observado en un documento estructurado, facilitando el análisis de los datos recopilados durante el desarrollo de los espacios.

3.5 Categorización y clasificación

Una vez realizado el trabajo de campo, teniendo en cuenta la matriz de articulación del campo epistemológico y metodológico, así como los instrumentos utilizados en el marco de las técnicas desarrolladas (grupo focal y talleres) tales como el diario de campo y la guía de observación, se sistematiza la información mediante la Matriz de análisis de representaciones sociales (**ver anexo 6**) y se propone un esquema que responde a las categorías de análisis identificadas a través del sustento teórico de la presente investigación, y en línea con los objetivos planteados.

Figura 2. Esquema de categorías



Fuente: Elaboración propia.

Se desarrollan tres categorías de análisis: información sobre la reconciliación, campo de representación de la reconciliación, acciones de reconciliación que han realizado desde una perspectiva de la Noviolencia y la actitud en el marco de las acciones adelantadas.

La sistematización en la matriz de análisis de Representaciones sociales parte de la transcripción de las grabaciones y videos realizados en el marco del trabajo en campo adelantado durante 2 meses, en cual se realizaron 2 encuentros con un grupo compuesto por 12 mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación "Chicas F", donde se hizo uso de las técnicas grupo focal y talleres, además de contar con una técnica transversal como lo es la observación para lograr recolectar la información necesaria.

Una vez recolectada la información se organizó en la matriz de análisis de Representaciones sociales y posteriormente se analizó, de acuerdo a las categorías de análisis abordadas para el alcance de los objetivos trazados en la presente investigación.

En consecuencia, se relacionan los resultados obtenidos a la luz de los postulados teóricos de Moscovici (Representaciones sociales) y Bloomfield (Reconciliación).

Capítulo 4: Análisis de los resultados

Se hace referencia a los resultados obtenidos mediante el trabajo de campo con 12 mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación “Chicas F”, de acuerdo a los objetivos y a las categorías de análisis que guían la investigación.

Con factores que aportan de manera positiva en el proceso de esquematización mental en el cual se configuran los estereotipos del significado a dicho concepto tal como lo expresó Mayerly López, Omaira Vega, Corina Sánchez y Yerli Molina:

4.1 Primera categoría. Información sobre la reconciliación

Esta primera categoría de análisis buscó conocer la información con la que cuentan las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F” acerca de la reconciliación a la luz de los postulados de Bloomfield: coexistencia, verdad, justicia, perdón (sanación de heridas), de igual manera se identificó a partir de los datos recopilados la relación de este concepto con factores que aportan de manera positiva al proceso de esquematización mental², en el cual se configuran los

² Para Piaget un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. En muchos aspectos, el esquema de PIAGET se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales. (Piaget, sf.)

estereotipos del significado a dicho concepto, tal como lo evidencia algunos de los testimonios de la mujeres de la Asociación:

S.1: “la reconciliación es un momento único donde se deja de lado las cosas que nos coloca en discordia con los demás y se logra dialogar, para buscar una salida”.

S.3: “reconciliación es un concepto donde el significado puede aportar a la paz en Colombia”.

S.7: “es la capacidad que tenemos todas las personas para perdonar a las otras personas y a nosotras mismas”; S.10: “reconciliación es estar tranquilo con uno y con la otra persona, en las familias cuando discutimos, aquí mismo entre nosotras en la asociación”.

En coherencia con Moscovici (1979) se retoma el proceso de esquematización mental, al que relaciona con “la organización de los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social” (p. 45).

4.1.1 Valoración favorable, desfavorable o ambivalente de la reconciliación

4.1.1.1 Coexistencia

Es a partir de las historias compartidas por las participantes que se identifican los aspectos que suscitan una valoración favorable de la reconciliación, al ser percibida por ellas en términos de la coexistencia, como la oportunidad de todos los seres vivos a reconstruir una historia sobre la que ya se ha escrito, a través de los hechos que han vivido, tal como lo afirma una de las integrantes de la asociación al afirmar que la reconciliación es:

S.3: “necesaria e importante para la reconstrucción de nuestro proyecto de vida”.

Es la oportunidad de transformar su papel en la sociedad, dejando a un lado el rol pasivo y reconocerse como mujeres con derechos y valores, que a pesar de la violencia siguen intactos,

quizás habían estado ocultos por la tristeza, la rabia y la desesperanza; pero es a través de la reconciliación el escenario propicio en el que han podido avanzar en la reconstrucción de la confianza hacia los demás, con la sociedad y en su comunidad, considerando la reconciliación como necesaria para reconstruir un tejido social fracturado por razones externas a su voluntad o a la voluntad de personas que las rodean; muestra de ello es lo que manifestó una de las mujeres:

S.4: “es bonito saber que llegamos a este barrio con problemas y sueños, pero que con el tiempo hemos construido ideas juntas y en nuestros sueños están ustedes, amigas”.

Aquí es importante la capacidad de reconocer sus logros en medio de la lucha, reconocer el valor de lo humano en las personas que las rodean, así como su valioso aporte en el camino de reconstruir sus proyectos de vida.

Lo anterior, no difiere de lo propuesto por Bloomfield al afirmar que la “coexistencia” está relacionada con el estado de las relaciones interpersonales, en el que se facilita el abordaje de la reconciliación, dada la necesidad de coexistir en un espacio donde son distintos los intereses, las vivencias y los proyectos de las personas que lo componen, es necesario y algo complejo, ahondar en las actividades encaminadas para componer las relaciones, cooperar y desarrollar activamente la vida armoniosa.

4.1.1.2 Justicia

En cuanto a la justicia como elemento de la reconciliación es considerada como centro de avance en este proceso; aunque es valorada desfavorablemente dado que como víctima no tienen las garantías para el acceso, goce efectivo e integral de los derechos afectados por el conflicto armado, así lo expresa una de las mujeres

S:5. “no veo en Colombia una justicia que realmente nos escuche a nosotras las víctimas y que haga pagar a quienes causan tanto dolor”.

Una vez socializado el modelo de justicia planteada por Bloomfield, llamada justicia multidimensional, la percepción es favorable pero la misma es vista como una utopía en el contexto actual del país, lo que hace que la justicia clamada por las víctimas esté cimentada a la creencia religiosa o dimensión espiritual, al considerar que la justicia terrenal no existe, pero sí la justicia divina; como lo dijo Yerli Molina S.10: *"NO existe, pero hay uno que todo la sabe y lo puede Dios Jehová de los ejércitos"* en esta afirmación las participantes se apoyaron mutuamente.

Una vez socializado el modelo de justicia planteada por Bloomfield, llamada justicia multidimensional, la percepción es favorable; pero la misma es vista como una utopía en el contexto actual del país, lo que hace que la justicia clamada por las víctimas esté cimentada en la creencia religiosa o dimensión espiritual, al considerar que la justicia terrenal no existe, pero sí la justicia divina como lo expresa una de las mujeres S.10: *"la justicia no existe, pero hay uno que todo la sabe y lo puede Dios Jehová de los ejércitos"* en esta afirmación las participantes se apoyaron mutuamente

S.5: *"la justicia en Colombia no existe, la injusticia será, yo dejo a la justicia divina todo lo que paso"*.

4.1.1.3 Verdad

Lo anterior está relacionado con el dolor y la falta de respuestas sobre aquellas situaciones que han pasado, donde existen esposos o hijos desaparecidos sin saber aún nada sobre ellos; por lo que para las participantes conocer la verdad es primordial, siendo éste un punto de partida para iniciar un proceso de reconciliación.

En palabras de Bloomfield (2015) es "un proceso conocido a menudo como el de esclarecimiento o narración de la verdad, que consiste en reconocer experiencias, descubrir eventos desconocidos, dar voz a quienes no han sido escuchados y abordar las interpretaciones de la historia" (p. 17)

Así lo entienden algunas mujeres de la asociación S.1: *"cuando escuché a través de esa pantalla a la persona que asesinó a mi esposo fue duro, pero siento que fue como si me hubiese quitado un trozo de madera de mi corazón, pues reafirmé la imagen del hombre que amé y que no era cierto todo lo que decían de él. Fue por presionarnos y sacarnos de la finca pues a partir de ahí muchos paisanos salieron y dejaron esas fincas de plátano solas, todo se perdió"*.

De tal manera, las participantes otorgan a la verdad el valor de transformar el dolor de las víctimas y mostrar un camino para la reconciliación, así lo expresaron S.3: *"la verdad reconforta"*; S.8: *"la verdad quita cargas de dudas por dura que sea"*; S:10 *"la verdad siempre será necesaria"*.

Por consiguiente, desde los imaginarios sociales la verdad es valorada como favorable, pertinente y positiva. Tiene un valor relevante como categoría de análisis, dado que se entiende en el ejercicio de la verdad como una variable que abre caminos a la reconciliación y que permite acercar a procesos de sanación que contribuyen a la transformación Noviolenta de los conflictos.

S.1: *"el dolor que muchas de nosotras atravesamos y que siguen otras personas que han pasado es necesario abordarlo, pero desde nuestras propias historias, no desde alguien que nunca ha sentido qué es perder un hijo, un esposo, un padre, pero sin lugar alguno cuando sabemos que pasó, nuestro corazón empieza a decirnos porqué, sea bueno o malo y nos invita a buscar la manera de corregir, de proteger y continuar la vida, aunque eso nunca se olvide, sí ayuda a continuar"*.

4.1.1.4 El perdón

Al momento de abordar este concepto las participantes manifiestan que la reconciliación es una serie de pasos; un camino que puede recorrerse sin tener que perdonar, pues eso requiere de un proceso que depende de factores internos (cognitivos, emocionales) y de factores externos (contexto, justicia, calidad de vida) esta postura de algunas participantes no se distancia de lo afirmado por Bloomfield (2015) que manifiesta:

Un proceso de reconciliación justo no debe lograr que se perdone mediante la presión sobre las víctimas. La reconciliación como proceso trabaja por el objetivo (idealista) de un estado final de reconciliación en el cual puede darse el perdón a discreción de las víctimas; si éste se da más pronto durante el proceso, es prerrogativa de una víctima que actúa sin presiones. Más aún, el perdón debe ser un componente de las últimas etapas de la reconciliación, el cual puede darse en el momento que lo definan las víctimas y cuando la coexistencia se esté convirtiendo en algo más positivo (p. 26).

Sin embargo, existen otros hallazgos relacionados con las creencias que pueden trasladar el concepto de perdón a otra perspectiva, estas creencias están relacionadas con las prácticas y experiencias espirituales del perdón, en el que las personas facilitan escenarios para posibilitar un proceso de reconciliación tanto individual como colectivo, y que a su vez fortalecen las propuesta de la Noviolencia desde las acciones transformadoras, como lo señala una de las mujeres S.10: *"Dios es quien sana quien todo lo puede", "S.10: (...) hay uno que todo la sabe y lo puede Dios Jehová de los ejércitos"*.

De tal manera que el perdón es visto como favorable y al mismo tiempo ambivalente, pues existe el reconocimiento de lo que implica el perdón, pero no es claro cuál debe ser el camino. Las participantes expresan que el perdón es algo que las víctimas del conflicto armado no deben ofrecer, ya que es un regalo que ellas mismas se deben dar, y el tiempo o las circunstancias ayudan a que esto suceda.

Asimismo, no cierran el paso al perdón cuando manifiestan que una experiencia negativa y violenta sana con otra experiencia positiva de cuidado y de amor, restauran las relaciones interpersonales desde las mismas relaciones positivas del ser humano que facilitan el reconstruir proyectos de vida personales y comunitarios, por lo tanto, la experiencia social facilita el escenario para este proceso.

Un ejemplo de ello es lo que manifiesta una de las mujeres de la Asociación S.3: *"Creo que hemos pasado por tantas cosas, que aquí en la casa ecológica con mi familia, porque ellas son mi familia, hemos ido sacando adelante, hemos visto que muchas hemos pasado por cosas difíciles pero que al final estamos aquí y vale la pena seguir adelante"*.

No obstante, se encuentra que existen posturas sobre lo que implica el perdón si de éste dependiera un proceso de reconciliación, tal como lo afirma una de las mujeres S.7: *“pues depende de nosotras, pero lo difícil es perdonar, bueno a mí en especial”*.

De tal modo, algunas de las mujeres pertenecientes a la asociación “Chicas F” manifiestan posturas positivas en cuanto los alcances de un proceso de reconciliación, pero a la vez genera resistencia en algunas de ellas, tras considerar que reconciliarse no precisamente debe llevarle a perdonar a aquellas personas que les causaron dolor; ante estas consideraciones se encuentra una concordancia con lo planteado por Bloomfield al considerar que en el marco de un proceso de reconciliación, no se debe presionar a las víctimas del conflicto a brindar el perdón cuando éste debe ser concedido como un regalo de las víctimas a la misma sociedad o perpetuador del daño, es decir, no es responsable ni ético etiquetar el perdón como el signo central de un proceso de reconciliación.

Por otra parte, el término reconciliación es un concepto que despierta el interés en las mujeres de la Asociación, de tal manera manifiestan que en sus procesos de escucha y de red de apoyo hacen uso de esta palabra con el objetivo de reaccionar con una mejoría en sus afectaciones emocionales, aludiendo que lo han leído en libros de sanación, y que esto hace que el concepto de reconciliación no sea extraño; antes bien, es el reconocimiento de la importancia de hacer camino sobre la reconciliación para estar, en primer lugar, bien con ellas mismas y así poder salir al encuentro con las demás; así como lo manifestaron algunas mujeres pertenecientes a la asociación

S.7: Es la capacidad que tenemos todas las personas para perdonar a las otras personas y a nosotras mismas. S.1: la reconciliación es un momento único donde se deja de lado las cosas que nos colocan en discordia con los demás y se logra dialogar, para buscar una salida.

Finalmente, en este análisis se debe resaltar la metodología aplicada para obtener la información de las participantes de esta investigación, en el que la sistematización sobre imaginarios, desafíos y logros de procesos de reconciliación en Bogotá y Medellín, señalada

respectivamente en los antecedentes, permitió visualizar el tipo de información que se podía obtener mediante la metodología aplicada en los grupos focales y talleres.

Esta sistematización no solo nos permitió identificar y aplicar estos instrumentos de recolección de información, sino también dar cuenta que la reconciliación tiende a relacionarse en un nivel individual e interpersonal; en el cual las víctimas en un trabajo personal, se perdonan a sí mismas y perdonan al victimario.

4.2 Segunda categoría de análisis. Campo de representación de la reconciliación

Este apartado pretende relacionar los distintos elementos cognitivos que configuran el campo de representación sobre la reconciliación de las mujeres víctimas del conflicto pertenecientes a la asociación “Chicas F”, lo que permitirá comprender el proceso de núcleo figurativo, a través del cual se organiza de manera interna la información relacionada con la reconciliación, siendo éste el escenario de expresión, configuración de los imaginarios e información recibida a partir de la realidad, tal como lo afirma Moscovici citado por Mora (2002) al referirse al proceso que “nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación” (p. 17)

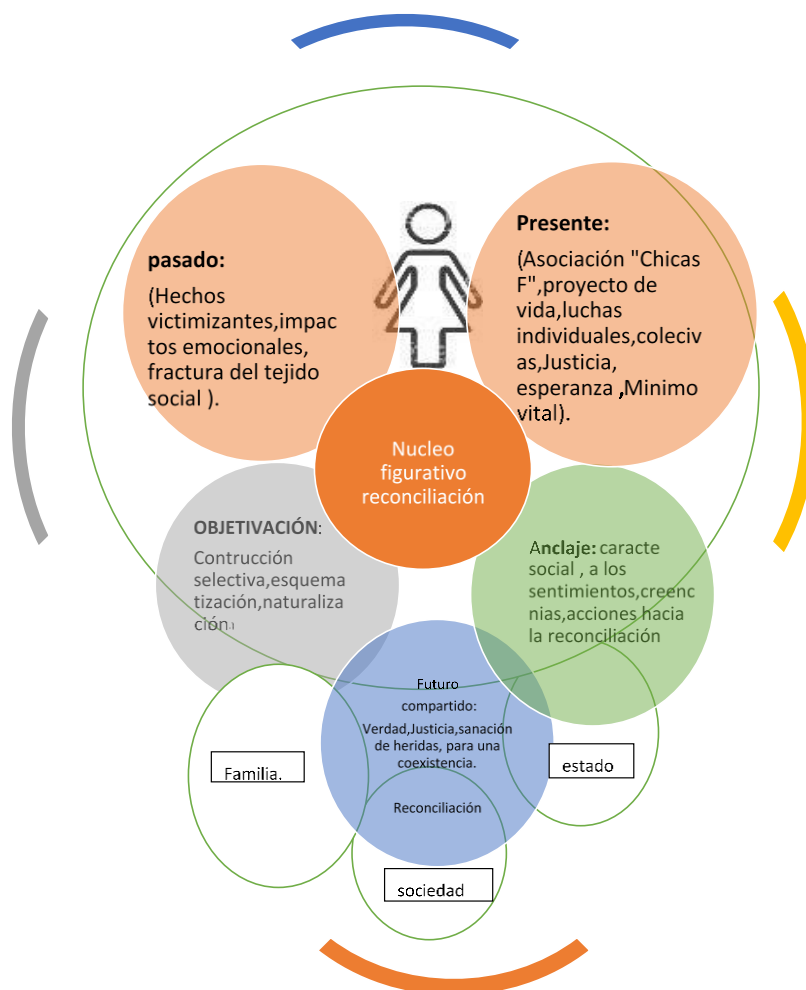
Así como lo evidencia la investigación consultada sobre “Las representaciones sociales de la reconciliación en mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado” (Prado y Bejarano, 2018) la cual nos permite ver la importancia del contexto al momento de crear y transformar las representaciones que se tengan, es decir, el papel que juega el entorno social, el cual se convierte en un aporte al proceso en el que se configura el campo de representación (la objetivación y el anclaje); y cómo las mujeres integraron la reconciliación a sus realidades, a partir del emprendimiento de diferentes acciones tanto individuales como colectivas, con alto impacto político y social. A continuación relacionamos lo expresa por ellas, en línea de lo anterior:

S.5 "creo es importante que antes de reconciliarnos con otros estemos reconciliadas con nosotras mismas".

S.8 "me queda respuesta a cosas que me han intrigado cuando me hablan de la reconciliación y pensaba que exactamente era estar tomado de las manos con las personas que quizás nos causaron daño y pues veo que es la posibilidad de avanzar y entender que es algo que no se borrará, pero que la vida debe continuar y que depende de mí y mi proyecto de vida hacia donde la quiero llevar, muchas gracias doctor porque me voy con esto para mi casa."

De tal modo, se realiza un análisis de los elementos que conforman el núcleo configurativo (la objetivación y el anclaje), desde los aspectos estructurales de dichos componentes.

Figura 3. Núcleo figurativo reconciliación



Fuente: Elaboración propia.

4.2.1 La objetivación

En el diálogo realizado con las mujeres pertenecientes a las “Chicas F” en los grupos focales se logra identificar aspectos relevantes en relación a la reconciliación, los cuales son el resultado del proceso configurativo, en el que la objetivación juega el papel de transformar los elementos que componen la reconciliación a las estructuras mentales construidas con anterioridad, en el cual se identificaron cuatro aspectos dentro de su núcleo configurativo de la reconciliación:

1. La reconciliación es un proceso.
2. La reconciliación no implica la obligatoriedad del perdón, para seguir en camino a la reconciliación.
3. La justicia, aunque no es percibida favorablemente es considerada el centro de la reconciliación, por lo tanto, invita a la construcción de confianzas.
4. La reconciliación reconstruye el tejido social.

4.2.1.1 La reconciliación como proceso

Para las mujeres de la Asociación “Chicas F”, la reconciliación es un proceso amplio que hace camino en la medida en que existan elementos individuales (cognitivos) y colectivos (sociales), como se evidencia en el ejercicio de memoria adelantado en el marco del trabajo de campo, el cual permite reconocer las particularidades de los hechos ocurridos e identificar elementos que fortalecen los lazos de unión como asociación y a su vez el rol importante que conllevan ellas dentro de su propio proceso de reconciliación, en el que la escucha, el reencontrarse con su valor y la dignidad humana permiten avanzar en un camino al que identifican como reconciliación, teniendo relación esto con lo afirmado por John Lederach (2015) al expresar que "la reconciliación sólo puede tener lugar donde la gente se relaciona, se habla y se ve" (p. 177) y lo también con lo afirmado por mismas mujeres de la asociación *S7: Es importante luchar por*

conseguirla, pero es difícil pensar que se tenga que perdonar u olvidar, pues eso no es fácil. S10: Es un reto, un desafío pero que nos toca asumir a todas las que estamos aquí.

Igualmente, la construcción de la visión de futuro tiene sus connotaciones individuales (sanación) y colectivos (reconstrucción de relaciones), entendiéndose así la necesidad de transitar por un proceso que permita construir un futuro compartido, tal como lo afirma Bloomfield citando a Lederach (2015) “la reconciliación es un proceso dinámico y adaptable encaminado a la construcción y la sanación” (p. 13).

Por consiguiente, es necesario tener presente que para las mujeres de la Asociación, la reconciliación no es percibida como un resultado, sino como un proceso para reconstruir aspectos tanto individuales y colectivos que facilitan un escenario de reconstrucción del tejido social; así como lo manifiestan las mismas integrantes de las “Chicas F”:

S5: “Las historias de mis compañeras me hacen pensar que somos personas con situaciones parecidas producto de un mismo problema, pero también observo cómo estos problemas nos unen y planteamos soluciones como grupo para salir adelante para demostrarnos que somos más que estos problemas” S3: “Como necesaria e importante para la reconstrucción de nuestro proyecto de vida.

4.2.1.2 La reconciliación no implica la obligatoriedad del perdón

La actitud hacia el perdón se relaciona desde dos cosmovisiones: lo cognitivo emocional, que hace referencia a las afectaciones emocionales; y las psicológicas, por las que pasa una persona luego de sufrir un hecho violento, así como lo expresa una de las mujeres de la Asociación S:3 “*es tan importante porque de un modo estar tranquila implica estar bien no solo de salud sino de mente, esto nos permite mirar hacia una reconciliación con todo lo que nos afecta, que debemos sacar, pues nos carcome el corazón*”.

Por otra parte, se aborda el perdón desde las creencias religiosas donde es relacionado desde el plano espiritual, como lo hace ver una de las mujeres cuando se refiere a este tema S.10: *"Dios es quien sana, él es quien todo lo puede"*. De tal manera, abordar el perdón en el marco de la reconciliación ha sido por parte de las participantes algo cuestionable, pues en sus imaginarios está que su historia y su dolor, es como un objeto que ya no es necesario y por ende se debe omitir para continuar la vida, y así avanzar hacia la reconciliación.

Este imaginario da cuenta del reconocimiento que le dan a la historia con aspectos positivos y negativos, y que conlleva a manifestar que es desde su propia historia de dolor que se han fortalecido para continuar la vida; por tal motivo es importante tener presente la capacidad resiliente que se ha formado en las mujeres víctimas del conflicto, en la que su historia la fortalecen las bases del presente e impulsan su futuro, convirtiéndose en un elemento positivo en un proceso de reconciliación, como se muestra en uno de sus testimonios:

S.3: "las historias de mis compañeras me hacen pensar que somos personas con situaciones parecidas productos de un mismo problema, pero también observo cómo estos problemas nos unen y planteamos soluciones como grupo para salir adelante para demostrarnos que somos más que estos problemas".

Por eso, reconocer el perdón como un sumario necesario para avanzar hacia la reconciliación es desconocer que el dolor y la tristeza que conlleva cada historia, tiene la capacidad de transformarse en aspectos positivos que aportan a un proceso de reconciliación, sin que esto implique perdonar para avanzar.

Lo anterior retoma lo afirmado por Bloomfield (2015) al manifestar que "el perdón debe ser un componente de las últimas etapas de la reconciliación, el cual puede darse en el momento que lo definan las víctimas y cuando la coexistencia se esté convirtiendo en algo más positivo" (p. 25).

En relación a este planteamiento es importante señalar que en la investigación "Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado

colombiano”, la reconciliación es entendida como el sentido de reinicio de las interacciones con el agresor; y el perdón como un proceso en el que se reemplazan las emociones negativas por las positivas hacia el agresor, lo cual permite establecer que la reconciliación es un camino largo en el que el perdón puede darse en cualquier momento y de esta manera entrar a reemplazar los sentimientos de rechazo o de aceptación de la persona o grupo.

Finalmente, según la investigación desarrollada, es importante resaltar que la población en general tiene representaciones sociales comunes en torno al perdón y a la reconciliación.

4.2.1.3 La justicia como centro de la reconciliación y el reto de generar confianza

Este elemento es considerado vital para las mujeres pertenecientes a la asociación “Chicas F”, ya que actúa como regulador de relaciones interpersonales dentro de una sociedad y por ende, es facilitador de escenarios de confianza para la construcción de la reconciliación. Tal como lo afirma Bloomfield (2015), “las justicias podrían contribuir a un concepto de justicia multidimensional, más amplio y más denso, que se relacione directamente con el trabajo de reconciliación y construcción de paz y lo complemente” (p. 24). En algunos diálogos con las mujeres de la asociación, manifestaron lo siguiente:

S7: la justicia tarda, pero llega, es necesaria considero yo, pues deja la tranquilidad de que los responsables pagan por lo que hicieron" S1: "para mí sí ha sido importante que esta gente además de reconocer los hechos estén encerrados porque así no van a causar más daño y en lo personal me hace estar tranquila de que la persona que amé y sigo amando esté donde esté, sabe que su muerte no quedó impune".

No obstante, para las mujeres participantes del presente ejercicio académico esta percepción es futurista y requiere de la construcción de ellas a partir de generar la confianza por quienes conforman la sociedad; pues la justicia actual no es garante del derecho de las víctimas. Es necesario una justicia que tenga la capacidad de garantizar que el uso de todos los bienes comunes (económicos, políticos y sociales) sea manejado con equidad, logrando así brindar una

respuesta integral capaz de construir una confianza generalizada y transversal a las comunidades en cualquier tipo de futuro compartido.

4.2.2 El anclaje

En el marco de un segundo proceso que desarrolla el núcleo figurativo de un campo de representación, se identifica la transformación del rol de la mujer al pasar de ser un sujeto pasivo a un sujeto activo, capaz de promover acciones para la transformación de lo social, como lo manifiesta una de las mujeres S.8: *“yo pienso que nosotras mismas hemos transformado la realidad que nos tocó vivir, somos fuertes, hemos construido una casa de más de 7000 botellas, somos referente para nuestra ciudad, nos hemos capacitado y ahora pensamos como empresarias, somos quienes marcamos nuestra propia reparación”*.

En línea de lo anterior Moscovici (1979) manifiesta que en este proceso:

Se designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del que puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes (p. 121).

Esto se relaciona en lo manifestado en las integrantes de la asociación “Chicas F” en el que se reconoce la transformación positiva de las relaciones familiares con su pareja e hijos, y vecinos, relacionando dichos aspectos con la información que ha recibido a través de los distintos espacios de participación, suscitando en ella la necesidad de una reconciliación consigo misma y con las demás.

De esta manera, lo anterior no se distancia de las conclusiones de la investigación adelantada por Prado y Bejarano en el 2018 en la cual afirman que:

La ejecución de acciones en pro de la reconciliación, tiene un impacto directo en la vida cotidiana de las mujeres. Siendo esto coherente con la teoría de las representaciones sociales, específicamente con el anclaje, en donde se menciona, le da el carácter social a la

representación, permitiéndole una ubicación en la realidad de los sujetos, mediante lo cual pueden sortear los cambios ocurridos en ella y hacerlos más familiares y acordes a la representación que han interiorizado, de igual manera afirman que las mujeres han realizado cambios en sus propias vidas, en su forma de relacionarse con los otros, con sus hijos, en la forma en que actualmente velan por sus derechos (p. 117).

4.3 Tercera categoría análisis. Acciones de reconciliación desde la perspectiva de la Noviolencia

Con esta categoría se estableció las representaciones sociales que enmarcan el concepto de reconciliación como expresión de acciones no violentas y desde allí se evidenció que las mujeres víctimas del conflicto armado colombiano pertenecientes a la Asociación "Chicas F" se identifican con la labor social que realizan dentro de su comunidad, con base a un concepto de resistencia desde la Noviolencia, creando nuevas rutas y caminos para desarrollar sus ideologías, conceptos y trabajos sociales como grupo, tal como lo afirman ellas mismas:

S3: "Creo que nosotras hemos generado de esta casa ecológica nuestro punto de encuentro, nuestro hogar, donde nuestras familias las chicas F, nos entendemos, nos escuchamos y nos protegemos, creamos sueños juntas; sin embargo a veces tenemos cosas que aprietan nuestro corazón y nos entristecen, esto me gustaría mirarlo" S4: "La amistad, hermandad, y la tranquilidad de saber que contamos con este lugar y con estas personas amigas, hermanas, con situaciones difíciles que hemos pasado y que seguimos pasando, pero que nos hemos acompañado".

También se identificó que las mujeres trabajan por una reconciliación en sí mismas y en su entorno social, pero desde una cultura de la Noviolencia que según lo propuesto por López se puede desarrollar de manera individual y colectiva.

A nivel individual ellas desarrollan acciones para avanzar en aspectos psicosociales, sostienen la iniciativa de continuar formándose académicamente, y de realizar un proceso personal que las lleve a una reconciliación propia y familiar. A nivel colectivo sus acciones no violentas se dan en la formación y el emprendimiento grupal, la construcción de la casa ecológica como su mayor

símbolo de unión, trabajo en equipo y significado de que las víctimas pueden gestionar un espacio propio; las luchas que han realizado por medio de marchas y protestas pacíficas para gestionar los recursos mínimos de los servicios públicos, pero siempre con la idea clara de evitar cualquier tipo de violencia en la solución de los conflictos, y lograr “tender puentes de diálogo y entendimiento entre todas” como lo propone Mario López.

Desde allí se plantearon dos subcategorías: Noviolencia como un método de intervención en conflictos y Noviolencia como un método de lucha (socio-política), en las que se basa el impacto de estas representaciones sociales en la transformación de los conflictos.

En el marco de esta categoría, Gandhi padre de la Noviolencia moderna como lo reconoce López, hace evidente la urgencia de transformar aquellas miradas culturales que están poniendo a la humanidad a buscar nuevas estrategias de supervivencia, (no solo en un contexto de vida, sino también en lo social, económico y político), y es esta necesidad que, vinculada al sentir colectivo, permite la confluencia de los cambios que se están construyendo como nuevos cauces de la vida.

4.3.1 Noviolencia como un método de intervención en conflictos

En los diálogos sostenidos con las mujeres de la asociación “Chicas F” se identificó que ellas obedecen a nuevas formas de resistencia desde la resolución de los conflictos de manera pacífica, a través de espacios donde construyen conocimientos y actividades sociales que involucran a la comunidad, para demostrar de una manera u otra que se puede resistir desde acciones colectivas que ayudan, educan, vinculan y orientan a mujeres de este sector, así lo evidencia una de las mujeres S.4: *“cuando yo llegué a la Asociación buscaba un buen consejo, porque los momentos que uno vive son muy duros, pero aquí he aprendido más cosas de las que esperaba”*; y es que dentro de una comunidad que aún maneja índices de violencia, ellas se caracterizan por ser modelos sociales de transformaciones que rompen esta hegemonía cultural por espacios Noviolentos.

La Noviolencia como método de intervención en conflictos ha sido una postura que siempre ha propuesto e identificado a las mujeres, y nuestra población de estudio no es ajeno a ello, como lo aseguran ellas S.8: *“muchas de nosotras quedamos solas con nuestros hijos y sabemos que ellos van aprender lo que les enseñemos; por eso queremos enseñarles que la violencia no es buena y que con estas cosas que hacemos acá (asociación) podemos cambiar el futuro de muchas personas; S.7: “No es quedarnos ahí con el dolor esperando que nos acabe, es hacer algo para cambiar nuestra realidad”.*

Esta postura de la mujer ante el rechazo hacia las acciones violentas es una actitud que incluso el mismo Gandhi planteó, ya que la mujer históricamente se ha dado más a las acciones que van en contra de la violencia y desde allí se convierten en actores principales de transformación, cultivando nuevos sentimientos y valores a las futuras generaciones. En palabras de Gandhi citado por Martínez (2015) “durante los siglos los hombres han sido entrenados a la violencia. Para convertirse en Noviolentos deben cultivar las cualidades de la mujer. Desde que he comenzado a orientarme hacia la Noviolencia, fui convirtiéndome cada vez más en mujer” (p. 211).

4.3.2 Noviolencia como un método de lucha (socio-política)

Es necesario retomar las palabras de Martínez (2015) quien plantea en la segunda edición de su libro “De nuevo a la vida” que “la profunda insatisfacción que propone puntos de fugas, también es una expresión de un sentimiento colectivo que hoy se expresa en una polifonía de voces” (p. 120) como claramente es representado en la Asociación de las Chicas F, que inmersas en un escenario de violencia se han convertido en actoras transformadoras de una cultura inmersa en el conflicto, especialmente del conflicto político.

En ocasiones el mismo Estado se encarga de ser el primer actor violento, ya que no realizan el debido proceso a las víctimas, no las reconocen como tal, no hacen un acompañamiento a cada una de ellas y no apoyan las iniciativas sociales que ellas quieren desarrollar en sus

comunidades. La evidencia de estas acciones no violentas como un método de lucha son las marchas por falta de ayuda estatal, las protestas pacíficas ante los diferentes entes gubernamentales, la construcción de una casa ecológica que se da como el fruto del trabajo social de las mujeres de este asentamiento humano, la cual fue cimentada con más de 7000 mil botellas plásticas y con la ayuda de todas mujeres de la asociación en el sector de la Fortaleza S.2: *“la casa es una bendición, pero no es solo eso, lo más importante es que eso nos ha fortalecido como comunidad”* y entre otras acciones que han realizado ellas como métodos de No violencia para emprender una lucha contra diferentes sectores, entre ellos el estatal.

Finalmente, estas acciones convierten a las mujeres que pertenecen a la Asociación de “las Chicas F” en actores activos de la comunidad, que por medio de estrategias transversales a las acciones no violentas construyen mecanismos que orientan su comunidad a nuevas formas de vida, en respuesta de lo que Gandhi citado por López ha llamado satyagrahi “la No violencia no significa aceptar pasivamente la opresión y, en consecuencia, a una violencia hay que responder adecuadamente con las armas no violentas”, y así lo han trabajado las mujeres de la asociación, como lo manifiesta S.1: *“lo más bonito de todo, es mirar nuestro pasado y saber que lo que hemos vivido ha sido duro, muy duro, pero que no nos quedamos ahí, sino que ahora ayudamos a otras mujeres a que se eduquen, se capaciten, se preparen, tengan sueños y sobre todo motivos para seguir adelante, así como nos tocó a nosotras”*.

A través de acciones no violentas las mujeres pertenecientes a la asociación “Chicas F” han usado desde una base ética los métodos relacionados anteriormente, mediante el uso de técnicas que reflejan en expresiones o acciones óptimas y saludables como resultado de objetivos trazados colectivamente.

Capítulo 5. Conclusiones

Una vez obtenido los resultados de la presente investigación, en línea con los objetivos planteados, podemos responder a la pregunta problema de este trabajo investigativo a través de las siguientes conclusiones.

Para las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F” la reconciliación es concebida como un camino y un proceso que lleva a recuperar confianzas, y el cual se da al ritmo en que decidan las personas afectadas por el conflicto armado, considerándose como una reconciliación que parte de ser individual para posteriormente salir al encuentro con el otro (a), sin que esto implique que para transitar hacia la reconciliación el perdón tenga un tinte de obligatoriedad.

A partir de ahí, es entendida la reconciliación como un mecanismo necesario para reconstruir un tejido social, fracturado por razones externas a su voluntad o a la voluntad de personas que las rodean, siendo ésta desarrollada en el marco del campo de la representación, la cual hace referencia a la relación recíproca entre la actitud, la información y el núcleo figurativo.

Es importante tener presente la premisa de que todos los días aprendemos y desaprendemos, pues la realidad es cambiante, así como los fenómenos sociales y la manera de abordarlos. Por lo tanto, podemos manifestar que esta experiencia nos permitió el desarrollo de capacidades en distintos niveles, cognitivas y actitudinales, que tocan la esfera personal, profesional y social, esta última en la manera de percibir a las personas que pasan por circunstancias similares como sucede con las mujeres objeto de estudio, las cuales son estigmatizadas por la sociedad, desconociendo su historia, su camino y su entorno social.

La experiencia ha generado la capacidad de tener los lentes de la reflexión crítica sobre los distintos fenómenos sociales, en el cual los elementos considerados para emitir un juicio se amplían, y las posturas están relacionadas siempre con el deber ser de una sociedad que tiene el derecho a vivir en paz, donde las personas afectadas por el conflicto armado tienen derechos fundamentales ineludibles y que deben ser satisfechos.

En línea del aporte praxeológico, el ejercicio académico permitió fortalecer la capacidad de análisis de información, comprender las distintas propuestas metodológicas, técnicas y las estrategias para categorizar la información que se pueda generar en el marco de una investigación académica de tinte social, en especial en los campos interdisciplinarios en paz, ciudadanía y desarrollo.

Desaprender implicó reconstruir nuestras interpretaciones sobre lo que era el concepto de reconciliación antes del ejercicio y después del trabajo de campo, lo cual permitió como estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía construir desde las nociones de las víctimas nuestro propio concepto de reconciliación.

Aprendimos a reconocer en las acciones de la Noviolencia adelantadas por las mujeres de la asociación “Chicas F” la estrategia para exigir y lograr el acceso a derechos, la cual parte del empoderamiento de los mismos.

Es importante señalar que el uso de las Representaciones sociales como estrategia metodológica en el presente trabajo de investigación nos permitió comprender las acciones sociales que vienen desarrollando las mujeres pertenecientes a la asociación “Chicas F”, quienes han aportado desde una construcción colectiva a la transformación de la realidad social.

En relación de lo anterior, es pertinente para futuras investigaciones en la temática de reconciliación, reconocer la necesidad de ampliar la mirada desde otros actores, que faciliten escenarios de reconciliación, y que al igual que las iniciativas comunitarias puedan construir confianzas entre las partes que se encuentran distantes unas de otras (víctimas y Estado), logrando con esto tender puentes para la reconciliación.

Por lo tanto, es pertinente seguir ahondando en la temática de reconciliación desde un enfoque interpretativo, explorando otras metodologías de carácter participativo como la reconstrucción colectiva de la memoria que permitiría la recopilación de experiencias donde un punto referente para el proceso será la identificación de los imaginarios culturales y las prácticas.

Desde allí las futuras investigaciones de este tipo permitirán sobre el escenario una experiencia enriquecedora para las comunidades y el proceso de formación de los y las estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía.

Las acciones a nivel personal y colectivas que han desarrollado las mujeres de la asociación “Chicas F” dan cuenta del aporte desde la reconciliación, en la medida que han respondido a los intereses en común (que son compartidos dentro de la asociación), reconociendo entre ellas la capacidad de resiliencia como una fortaleza, luego de los cambios que tuvieron que realizar en sus vidas a causa del conflicto.

Unos de los primeros aspectos de transformación de las mujeres pertenecientes a la Asociación “Chicas F” es el empoderamiento de sus derechos como mujeres víctimas del conflicto, generando la deconstrucción de sus imaginarios, donde cambia el rol de mujer pasiva a un rol de mujer activa en la vida social comunitaria fortaleciendo con esto escenarios de reconciliación a través de cohesionar ideas y metas desde el amor, el cuidado, la escucha, el servicio, aportando a la construcción de un tejido social que procura el bien común.

Como estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía una de las transformaciones que suscitan del ejercicio académico es poder reconocer puntos de fuga en acciones de Noviolencia como expresión de quienes se piensan una sociedad diferente; como se evidenció en la construcción de la casa hogar con material reciclable (más de 7000 mil botellas y llantas), la gestión de convenios educativos gratuitos con algunas universidades de la región como la Universidad Minuto de Dios, la creación de objetos mediante la dinámica lúdica con material reciclaje el cual les permite adornar su lugar de reuniones y en ocasiones subastarlas mediante la modalidad de rifas para recoger fondos o regalarlas como obsequios a otras mujeres para fortalecer su estado de ánimo.

De igual manera, este ejercicio de investigación ha transformado nuestras vidas en la medida que ha generado la necesidad de pensar nuevas perspectivas, y establecer el análisis a la luz de algunas expresiones desde la Noviolencia como es el caso de las “Chicas F”, que dan cuenta de la

necesidad de un cambio y de contemplar una perspectiva diferente de organización social que sea garante de los derechos fundamentales de quienes vivimos en esta sociedad.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, A., Botina, N. y Botero, Y. (2017). Representaciones sociales en víctimas de la violencia por conflicto armado. *Revistas OJS*, 1(1), 161-172.
- Alba, M. (2016). Teorías en diálogo: representaciones sociales y memoria colectiva. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1(80), 1-8.
- Arias, R. (1993). *Historia crítica*. Bogotá: Uniandes.
- Cortés, A., Torres, A., Lopez, W., Perez, C. y Pineda, C. (2016). Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano. *Psychosocial Intervention*, 25(1), 19-25.
- David, B. (2015). *Reconciliación: perspectivas y aportes conceptuales para su comprensión*. En D.A. Bloomfield, A.A. Hernández Barreto & Angulo. Reconciliación : perspectivas y aportes conceptuales para su comprensión (pp.11-30). Bogotá: CINEP/PPP.
- Docentes Al Día. (2019). *Piaget y las etapas del desarrollo cognitivo: ideas clave*. Recuperado de: <https://docentesaldia.com/2019/01/23/piaget-y-las-etapas-del-desarrollo-cognitivo-ideas-clave/>
- Galtún, J. (2001). *After violence, reconstruction, reconciliation and resolution*. En Reconciliation, Justice and Coexistence: (pp. 3-23). Boston-Estados Unidos de América: Lexington Books.
- García, M. (2016). *Servicio Jesuitas Refugiados*. Recuperado de: <http://www.sjrcolombia.org/web/wp-content/uploads/2016/09/Elementos-para-la-Reconciliacio%CC%81n.pdf>
- León, P. (2012). El espectacular lanzamiento de la guerrilla urbana en Colombia. *Historias*, 1(83), 103-116.
- Lopez, M. (2012). *Principios y argumentos de la Noviolencia*. Recuperado de: http://www.ugr.es/~mariol/files/publicaciones/capitulos_de_libro/noviolencia/44.pdf

- Martínez, C. (2015). *De nuevo la vida*. Bogotá: Trillas de Colombia.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones. *Athenea Digital*, 1(2), 1-25.
- Moscovici, S. (1979). *En que sentido es social una representación*. En M. Serge. El psico análisis su imagen y su público (pP. 45-87). Buenos Aires: Huemul S.A.
- Pinzon, E. (2017). *Guía metodológica de representaciones sociales*. Bogotá: Universidad Minuto de Dios.
- Prado, B. y Bejarano, A. (2018). *Las representaciones sociales de la reconciliación en mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado*. Tesis de grado, Cali, Universidad Javeriana de Cali.
- Ríos, J. (2017). *Breve historia del conflicto armado de Colombia*. Bogotá: Los Libro de la Catarata.
- Rodríguez, L. y Rodríguez, P. (2014). El doble vínculo entre representaciones sociales y comunicación social. *Palabra Clave*, 18(3), 905-937. DOI: 10.5294/pacla.2015.18.3.1
- Salazar, S. (2011). *Documento de sistematización*. Bogotá.
- Sánchez, V., Parra, F., Camacho, M., Polo, S., Vela, Y. y Quiroga, A. (2008). Representaciones sociales de un grupo de estudiantes de la universidad católica de Colombia frente a las personas en situación de desplazamiento en Bogotá. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, 2(1), 97-131.
- Urbina, J., Barrera, R. y Ruiz, M. (2018). Representaciones de las víctimas del conflicto armado colombiano sobre el reconocimiento. *Revista Espacio*, 39(25), 1-6.
- Wlaschütz, C. (2012). *Servicio Jesuitas Refugiados*. Recuperado de: <https://jesuitas.co/docs/918.pdf>

Anexos

Anexo 1. Articulación del campo epistemológico y metodológico

OBJETIVO GENERAL							
Establecer las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado colombiano, pertenecientes a la Asociación de mujeres "Chicas F" ubicada en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, que han configurado sus acciones de reconciliación como expresiones desde la Noviolencia.							
Objetivo específico	Categoría de análisis	Sub categorías	Enfoque	Estrategia	Técnica de investigación	Instrumento de recolección de información	Sujetos de investigación
Conocer la percepción sobre el concepto de reconciliación en las mujeres pertenecientes a la Asociación "Chicas F"	Representaciones sociales: Actitud frente a la reconciliación	Coexistencia	Interpretativo	Representaciones Sociales	1. Grupo focal-Talleres. 2. Observación.	1. Guía temática del grupo focal. 2. Guía de observación-Diario de campo	12 mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación "chicas F"
		Verdad					
		Justicia					
		Perdón:Sanación de heridas					
Entender la configuración del campo de representación en las mujeres pertenecientes a la Asociación "Chicas F" sobre el concepto reconciliación.	Campo de representación y su proceso de configuración de la Reconciliación.	Objetivación	Interpretativo	Representaciones Sociales	1.Grupo focal-Talleres. 2. Observación. 3. Análisis de la información	1. Guía temática del grupo focal. 2. Guía de observación-Diario de campo	12 mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación "chicas F"
		Anclaje					
Identificar la actitud que suscita la temática relacionada con el concepto de reconciliación en el marco de las acciones adelantadas por las mujeres pertenecientes a la Asociación "Chicas F" desde la perspectiva de la Noviolencia	Representaciones sociales	La actitud	Interpretativo	Representaciones Sociales	1.Grupo focal-Talleres. 2.Observación. 3. Análisis de la información	1. Guía temática del grupo focal. 2. Guía de observación-Diario de campo	12 mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación "chicas F"
		Noviolencia como un método de intervención en conflictos de la Noviolencia y la actitud en el					
	Noviolencia	Noviolencia como un método de lucha (socio-política)					

Nota: Modelo de matriz tomada de Gutiérrez E y Roberto J (2018), en el marco del video chat de la Línea en Paz y Noviolencia en el curso Investigación III de la maestría en Paz Desarrollo y Ciudadanía de la universidad Minuto de Dios.

Anexo 2. Guía grupo focal

Metodología

Video denominado “Ruta pacifica de las mujeres”

(La ruta pacifica de las mujeres es un movimiento feminista que trabaja por la tramitación negociada del conflicto armado en Colombia) una vez visto el video, en plenaria se plantearon las siguientes preguntas orientados para la reflexión y la discusión que subyace del video observado

¿Qué podemos decir acerca de la verdad?

¿Podemos contar la verdad ante la sociedad de los hechos que nos han pasado?

¿La verdad podría llevarnos a la reconciliación?

Video denominado “30 años del juicio a las juntas”

Una vez visto el video, en plenaria se plantearon las siguientes preguntas orientadas para la reflexión y la discusión que subyace del video observado

¿Se puede avanzar a la reconciliación con estas medidas?

¿Qué impediría la reconciliación? ¿Cómo se podría dar?

¿De qué manera se cambió mi visión de lo que era inicialmente justicia?

Video “Ruta de reparación colectiva a víctimas”

Una vez visto el video, en plenaria se plantearon las siguientes preguntas orientadas para la reflexión y la discusión que subyace del video observado

¿Qué opinan del video? ¿Qué novedades identificamos?, ¿Qué información encontramos útil?

Con la socialización de este último momento, se hizo una retroalimentación de la actividad en materia general, y de manera posterior se realizó un círculo donde le pedimos a las participantes que pensarán en un sentimiento que le ha generado la experiencia y que expresen a qué las lleva ese sentimiento frente a su deseo y responsabilidad con un proceso de reconciliación.

Finalmente les da un refrigerio a los asistentes, que se encuentran dialogando de una forma más abierta con los estudiantes, especialmente con German Alexis que aprovecha este momento para

ahondar en la historia de vida de las personas, conocer un poco su pasado y escuchar de manera más personalizada lo que ellas entienden por reconciliación, finalizando la sesión a las 5: 30 pm

Anexo 3. Guía temática taller

El costurero de memoria

Objetivo general

Generar diálogo de saberes entorno a los procesos de significación y re significación de la memoria individual y colectiva como estrategia que permita el abordaje de las representaciones sociales construidas a raíz del desplazamiento producto del conflicto armado en las integrantes de la asociación de mujeres “Chicas F”, ubicada en el barrio Fortaleza, en la Comuna 8 de la ciudad de Cúcuta.

Metodología

No	Actividad	Tiempo
1	“Colocándome en los zapatos del otro” I Momento	20 Min
2	“La colcha de retazos” II Momento	45 Min
3	Refrigerio III Momento	10 Min
4	“La colcha de retazos” IV Momento	25 Min
5	Cierre de la actividad V	20 Min

Actividad 1: “Colocándome en los zapatos del otro”

I Momento.

Descripción

- Preparamos un círculo, cuya dificultad variara en función de la edad de las participantes. Colocaremos a las participantes en círculo y les pediremos que se quiten los zapatos y se sienten.
- Les pedimos que cierren los ojos. Con los ojos cerrados colocamos de modo aleatorio un par de zapatos delante de cada participante, los cuales deben ser distintos a los que se quitaron.

- Una vez colocados los zapatos, les pedimos que abran los ojos y que se pongan cada uno de ellos el calzado que tenga delante.
- Una vez calzados con los zapatos correspondientes les explicamos a las participantes que deben completar el circuito (en el cual pueden haber obstáculos, saltos, carreras, e incluso se pueden agachar) las normas de la actividad son que: no se pueden quitar los zapatos sin haber terminado la serie de actividades.
- Finalmente, realizamos una reflexión conjunta en la que den a conocer sus dificultades respecto al desarrollo de la actividad, si les ha costado correr, saltar, caminar con los zapatos del otro, y les explicamos lo siguiente, en muchas ocasiones juzgamos a los demás desde nuestro punto de vista, seguramente a todos nos parecería fácil con nuestros zapatos, pero cuando nos hemos puesto otros zapatos hemos podido comprobar que no era tan sencillo y hemos experimentado lo que otros(as) experimentan.

Actividad 2: “La colcha de retazos” (45 min)

Descripción: Il momento

- Cada participante debe contar con un trozo de tela blanca de (10cm X10cm) con la cual construirá su memoria a partir de trozos de colores, para esto se puede ayudar con las siguientes preguntas: ¿de dónde viene? ¿cómo es lugar donde vivía? Plasmará lo más significativo, personas importantes que están o que ya no están pero que son significativas para las participantes, cuáles eran las actividades más representativas del lugar donde venían, ¿qué anhelan o extrañan de del lugar donde venían, o lo que tenían allí? ¿qué le gustaría recuperar?
- Se invita a las participantes a compartir su tejido personal con el grupo de manera espontánea.
- Ubique su tejido en la mitad del círculo que le han hecho como grupo.
- Una vez puestos todos los tejidos se orienta a **las participantes** a que encuentren y compartan las semejanzas, particularidades y novedades en los otros tejidos.
- ¿Por qué es importante rescatar los hechos del pasado?

- ¿Qué encuentro de similar entre mi memoria y la de los otros?

III Momento: Refrigerio (10 Min)

IV Momento Parte 2 continuidad colcha de retazos (25 (Min)

Se invita a las participantes a observar el video “El costurero de memorias” una vez terminado el video se planteará las siguientes preguntas para responder en el grupo:

- ¿Qué similitudes encontramos con el ejercicio realizado el día de hoy?
- ¿Quiénes cuentan las historias de nuestro país, región, ciudad, pueblo o vereda?
- ¿Están las vivencias recogidas a través de la propia historia?
- Luego de conocer la historia de mis compañeras y de otras personas que han sido víctimas del conflicto armado, de reconocernos en ellas, se planteará las siguientes preguntas:
- ¿Qué acción concreta estamos llamadas a hacer como grupo para fortalecer la reconciliación consigo misma y con los demás?

V Momento

Cierre (20 Min)

- Al final hacemos un círculo y pedimos a las participantes que piensen en un sentimiento que le ha generado la experiencia y que expresen a que las lleva ese sentimiento frente a su deseo y responsabilidad con un proceso de reconciliación.
- Agradecimiento por la participación en el espacio.

Anexo 4. Diario de campo

Escenario de práctica: Universidad Minuto de Dios

	UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
--	--	--

Fecha: 07 de octubre 2018 **Hora:** 9:30 – 12:30 P.M

Nombre Del Taller: Acercamiento con el grupo focal

Actividad Inicial	Actividad complementaria:	Actividad Final
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<p>Descripción de la Actividad realizada:</p> <p>Siendo las 9:30 pm del día 07 de octubre de 2018, se realiza el primer encuentro de acercamiento con grupo focal de las mujeres de la asociación chicas F, que se lleva a cabo por el psicólogo German Alexis Ortega y el comunicador social Francisco Javier Rodríguez. Este encuentro se lleva a cabo en la casa ecológica de la asociación, ubicado en el asentamiento humano La Fortaleza, del anillo vial accidental, municipio de Cúcuta, departamento de Norte de Santander y el cual brinda un espacio agradable para las actividades a realizar, acondicionado con sillas, bancas, mesas y sonido para la comodidad de los participantes, quienes fueron convocadas por medio de la líder Corina Sánchez para llegar al lugar y la hora acordada.</p> <p>Para dar inicio al encuentro se realiza una adecuación del espacio donde se lleva a cabo el primer momento, allí se organiza a las asistentes para realizar la actividad. Ya habiendo organizado el espacio y a las 15 mujeres participantes, el psicólogo German Alexis Ortega y el comunicador social Francisco Javier Rodríguez se inicia el encuentro dando la bienvenida al grupo de personas que han sido convocadas al proceso psicosocial, se hace la presentación de los maestrantes, se les explica el proceso, y quienes serán los encargados de llevar dichas actividades. Así mismo, se da inicio a la actividad en donde se comienzan a abarcar los temas de nuestra investigación por diferentes momentos. Como primer momento para dar inicio a la actividad se realizó una dinámica rompe hielo llamada "La pelota preguntona" la cual consiste en que la persona tenga mencionar su nombre, lugar de procedencia y lo que representa esa pelota (persona, objeto o lugar más importante y alguna situación o momento significativo en su vida), así de manera consecutiva siguen pasando la pelota hasta que llegue nuevamente al orientador del espacio y/o actividad. El objetivo de esta actividad es conocer a las participantes e identificar lo que para ellas es importante y los momentos significativos en su vida, lo que permite de algún modo, que ellas conozcan y se identifiquen unas con otras en situaciones o emociones similares, e iniciar la actividad dándoles a conocer que todos hemos pasado momentos difíciles pero que tenemos a alguien muy importante por quien queremos continuar y por quien vale la pena reconciliarnos con el pasado para poder vivir y disfrutar el presente para la realización de los mismos.</p> <p>En línea de abarcar una de las subcategorías de análisis sobre el concepto de reconciliación; en el segundo momento se buscó generar reflexión acerca de la necesidad y derecho de saber la verdad de los hechos victimizantes, con la idea de que reconociendo y aclarando el pasado, ellas se dispongan para un mejor porvenir. Por ello se proyectó un video denominado "Ruta pacífica de las mujeres" (la ruta pacífica de las mujeres es un movimiento feminista que trabaja por la tramitación negociada del conflicto armado en Colombia) una vez visto el video, en plenaria se plantearon las siguientes preguntas orientadas para la reflexión y la discusión que subyace del video observado ¿Qué podemos decir acerca de la verdad? ¿Podemos contar la verdad ante la sociedad de los hechos que nos han pasado? ¿La verdad podría llevarnos a la reconciliación?</p> <p>Como tercer momento, se ahondó sobre otra subcategoría de análisis, la justicia. En este espacio se generó una reflexión en torno a la justicia como un elemento que proporciona a las personas el ejercicio pleno de sus derechos y que aporta a la generación de condiciones para la reconciliación. Para este momento proyectamos un video denominado "30 años del juicio a las juntas" y una vez visto el video, en plenaria se plantearon las siguientes preguntas orientadas para la reflexión y la discusión que subyace del video observado ¿se puede</p>		

avanzar a la reconciliación con estas medidas? ¿Que impediría la reconciliación? ¿Cómo se podría dar? ¿De qué manera se cambió mi visión de lo que era inicialmente justicia?

En el cuarto momento, se trabajó sobre la reparación. Aquí se buscó mejorar el conocimiento acerca de los mecanismos de reparación respecto de los diferentes tipos de daños recibidos, así como los alcances e implicaciones de la reparación a nivel personal y social. En este espacio presentamos el video “Ruta de reparación colectiva a víctimas” y una vez visto el video, en plenaria se plantearon las siguientes preguntas orientadas para la reflexión y la discusión que subyace del video observado ¿Qué opinan del video? ¿Qué novedades identificamos? ¿Qué información encontramos útil?

Con la socialización de este último momento, se hizo una retroalimentación de la actividad en materia general, y de manera posterior se realizó un círculo donde le pedimos a las participantes que pensarán en un sentimiento que le ha generado la experiencia y que expresen a qué las lleva ese sentimiento frente a su deseo y responsabilidad con un proceso de reconciliación.

Finalmente les da un refrigerio a los asistentes, que se encuentran dialogando de una forma más abierta con los estudiantes, especialmente con German Alexis que aprovecha este momento para ahondar en la historia de vida de las personas, conocer un poco su pasado y escuchar de manera más personalizada lo que ellas entienden por reconciliación, finalizando la sesión a las 5: 30 pm.

Con esta primera actividad se buscó identificar las representaciones sociales de las mujeres en condición de desplazamiento forzado, con respecto a al concepto de reconciliación pertenecientes a la asociación llamada “chicas F” ubicadas en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, como aporte para la transformación de conflictos desde una perspectiva de la Noviolencia.

Diario de campo

	UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
--	--	--

Escenario de práctica: Universidad Minuto de Dios**Fecha:** 10 de octubre 2018**Hora:** 3:00 – 5:30 P.M**Nombre Del Taller:** Costurero de memorias. - **II Encuentro**

Actividad Inicial	Actividad complementaria:	Actividad Final
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Descripción de la Actividad realizada:		
<p>Siendo las 3:30 pm del día 10 de octubre de 2018, se realiza el segundo encuentro con el grupo focal de las mujeres de la asociación chicas F, que se lleva a cabo por el psicólogo German Alexis Ortega y el comunicador social Francisco Javier Rodríguez. Este encuentro se lleva a cabo en la casa ecológica de la asociación, ubicado en el asentamiento humano La Fortaleza, del anillo vial accidental, municipio de Cúcuta, departamento de Norte de Santander y el cual brinda un espacio agradable para las actividades a realizar, acondicionado con sillas, bancas, mesas y sonido para la comodidad de los participantes, quienes fueron convocadas por los maestrantes y la presidente de la asociación Corina Sánchez, para llegar al lugar y la hora acordada.</p> <p>Para dar inicio al encuentro se realiza una adecuación del espacio donde se llevará a cabo el primer momento, allí se organiza a las asistentes para la actividad. Ya habiendo organizado el espacio y a las 8 mujeres participantes, el psicólogo German Alexis Ortega y el comunicador social Francisco Javier Rodríguez, inician el encuentro dando el saludo al grupo de personas que han sido convocadas al proceso psicosocial y se hace nuevamente la presentación de los estudiantes.</p> <p>Así mismo, se da inicio a la actividad en donde se comienzan a abarcar los temas de nuestra investigación por diferentes momentos. Como primer momento para dar inicio a la actividad se realizó una dinámica rompe hielo llamada "En los zapatos de..." se colocaron a las participantes en círculo y se les pidió que se quitaran los zapatos, se sentaran y que cerraran los ojos. Con los ojos cerrados se ubicaron de modo aleatorio un par de zapatos delante de cada participante, los cuales eran distintos a los que se quitaron. Después se colocaron los zapatos, abrieron los ojos y se ubicaron cada uno de ellos frente el calzado. Una vez calzados con los zapatos correspondientes, se les explicó a las participantes que debían cumplimentar el circuito (en el cual puede haber obstáculos, saltos, carreras, e incluso se pueden agacharse). Las normas de la actividad son que no se pueden quitar los zapatos sin haber terminado las series de actividades para la realización de los mismos.</p> <p>finalmente, se realizó una reflexión conjunta para conocer sus dificultades, cómo se habían sentido en con el desarrollo de la actividad, si les ha costado correr, saltar, caminar con los zapatos del otro, y se les explicamos lo siguiente: " en muchas ocasiones juzgamos a los demás desde nuestro punto de vista, seguramente a todos nos parecería fácil con nuestros zapatos, pero cuando nos hemos puesto otros zapatos hemos podido comprobar que no era tan sencillo y hemos experimentado lo que otros(as) experimentan".</p> <p>En línea de abarcar una de las subcategorías de análisis sobre el concepto de reconciliación; en el segundo momento cada participante contó con un trozo de tela blanca de 10cm X 10cm, donde construyeron su memoria a partir de trozos de colores, y en el cual plasmaron lo más significativo, las personas más importantes que están o que ya no están pero que son significativas para las participantes, cuáles eran las actividades más representativas del lugar donde venían, ¿qué anhelan o extrañan del lugar de donde venían, de donde venían, ¿qué le gustaría recuperar?;</p>		

posteriormente se invitó a las participantes a compartir su tejido personal con el grupo de manera espontánea, y ubicando su tejido en la mitad del círculo que le han hecho como grupo, una vez se colocaron todos los tejidos se orientaron a las participantes a que encuentren y compartan las semejanzas, particularidades y novedades en los otros tejidos.

Como tercer momento se realizó un círculo donde les pedimos a las participantes que pensarán en un sentimiento que le ha generado la experiencia y que expresen a qué las lleva ese sentimiento frente a su deseo y responsabilidad con un proceso de reconciliación.

Finalmente les da un refrigerio a los asistentes, que se encuentran dialogando de una forma más abierta con los estudiantes, finalizando la sesión a las 5: 30 pm.

Con esta segunda actividad se buscó generar diálogo de saberes entorno a los procesos de significación y resignificación de la memoria individual y colectiva como estrategia que permita el abordaje de las representaciones sociales construidas en las a raíz del desplazamiento producto del conflicto armado en las integrantes de la Asociación de mujeres llamada "Chicas F", ubicadas en el barrio Fortaleza, en la Comuna 8 de la ciudad de Cúcuta.

Anexo 5. Guía de observación

ENCUENTRO I

Guía de observación – grupo focales

Fecha: 07 de octubre del 2018 Hora: 9:00 am

Inicia: 9:30 am Finaliza: 12:30 pm Duración: 3 horas

1. Nombre de la comunidad: Asociación Chicas F.

Breve descripción: La asociación Chicas F está compuesta por 27 mujeres del asentamiento humano La Fortaleza sobre el anillo vial occidental en Cúcuta, Norte de Santander, es una comunidad que acoge en su mayoría población desplazada, migrante y de bajos recursos. Esta asociación nació con la convicción de cambiar la realidad en la que viven y mejorar la calidad de vida; cada séptimo día del mes se reúne para soñar y planear el siguiente proyecto en apuesta a la construcción de paz y el desarrollo integral de sus asociadas y la comunidad.

2. Lugar de la reunión: Casa Ecológica de la asociación Chicas F.

Breve descripción: Este espacio cuenta con medidas de 12 metros de largo por 7 metros de ancho, cubierto totalmente por paredes levantadas con cemento y 7000 mil botellas plásticas rellenas de arena. Es un sitio muy colorido, pero resalta principalmente el rosado, está rodeado de trabajos artesanos que las mismas mujeres de la asociación han realizado, cuenta con sillas, bancas y mesas. Este lugar se destinó como un centro de acopio para recolectar material reciclable y realizar las reuniones de la asociación. Sin embargo, también se utiliza para fortalecer redes de apoyo entre mujeres víctimas de la violencia basada en género y conflicto armado, además de una formación para niños y niñas que impulse el uso adecuado del tiempo libre.

3. Número de participantes:

Nombres y participantes (Edad, sexo, Etc)

a. Angy Rivera, Femenino, 26

b. Elcida Rodríguez, Femenino 49

- c. Mayerly Lópe, Femenino, 23
- d. Omaira Vega, Femenino, 51
- e. Corina Sánchez, Femenino, 47
- f. Yerli Molina, Femenino, 38
- g. Karina Gómez, Femenino, 47
- h. Teresa prieto, Femenino, 41
- i. Gloria Collantes, Femenino, 39
- j. Maricel Cuartas, Femenino, 43
- k. Alicia Velásquez, Femenino, 24

4. Dinámica del grupo:

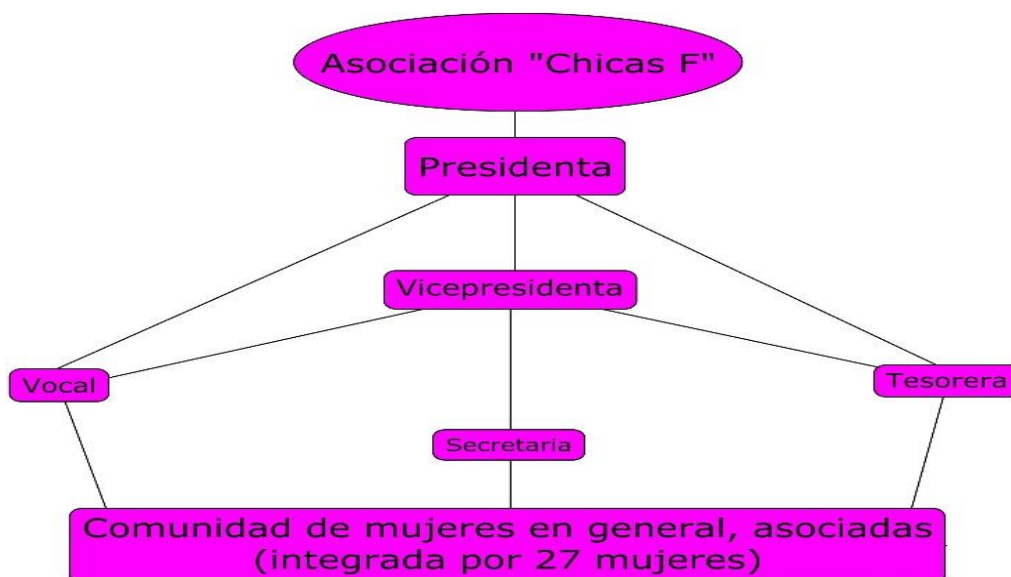
- Nivel de participación: Hubo buena recepción por parte de las asociadas para vincularse en este proyecto de investigación académico, ya que existe un trabajo previo de confianza y comunicación. En esta actividad participaron 15 mujeres y los dos talleristas.
- Aburrimiento, cansancio, interés: Desde el inicio de la actividad hasta el final, hubo química entre lo que preguntamos y lo que ellas respondían. Se generaron espacios de debate constructivo sobre lo que ellas piensan de reconciliación.
- Lo que hace reír a los asistentes: Fue un debate serio y formal, pero hubo momentos de alegría, especialmente en la participación de ellas.
- Opiniones más generalizadas:
 - Saber la verdad reconforta.
 - Quizás mi desplazamiento fue cuando era menor, pero escuchar esto de mis compañeras creo que la verdad le ha ayudado para aceptar lo que les ha tocado vivir.
 - la verdad no recupera lo perdido, pero me ayudo a sanar heridas
 - El tiempo pasa siento que las cosas que han pasado no me debieron pasar.
 - La justicia en Colombia no existe.
 - Esto nos permite mirar hacia una reconciliación con todo lo que nos afecta que debemos sacar, pues nos carcome el corazón.

- Dios es quien sana quien todo lo puede

- Vocabulario local:

El vocabulario de estas mujeres es muy popular, sin embargo se expresan con mucho respeto y educación entre ellas mismas y hacia a la comunidad en general. No tiene un léxico amplio pero intentan abordar palabras técnicas que van adquiriendo dentro de la asociación. Son muy calladas, escuchan más de lo que hablar y sus miradas algunas aun llenas de dolor hablan más que sus propias palabras.

Sociograma



ENCUENTRO II

Guía de observación – taller memoria.

Fecha: 10 de octubre del 2018 Hora: 2:00 pm

Inicia: 2:30 pm Finaliza: 5:30 pm Duración: 3 horas

1. Nombre de la comunidad: Asociación Chicas F.

Breve descripción: La asociación Chicas F está compuesta por 27 mujeres del asentamiento humano La Fortaleza sobre el anillo vial occidental en Cúcuta, Norte de Santander, es una comunidad que acoge en su mayoría población desplazada, migrante y de bajos recursos. Esta asociación nació con la convicción de cambiar la realidad en la que viven y mejorar la calidad de vida; cada séptimo día del mes se reúne para soñar y planear el siguiente proyecto en apuesta a la construcción de paz y el desarrollo integral de sus asociadas y la comunidad.

2. Lugar de la reunión: Casa Ecológica de la asociación Chicas F.

Breve descripción: Este espacio cuenta con medidas de 12 metros de largo por 7 metros de ancho, cubierto totalmente por paredes levantadas con cemento y 7000 mil botellas plásticas rellenas de arena. Es un sitio muy colorido, pero resalta principalmente el rosado, está rodeado de trabajos artesanos que las mismas mujeres de la asociación han realizado, cuenta con sillas, bancas y mesas. Este lugar se destinó como un centro de acopio para recolectar material reciclable y realizar las reuniones de la asociación. Sin embargo, también se utiliza para fortalecer redes de apoyo entre mujeres víctimas de la violencia basada en género y conflicto armado, además de una formación para niños y niñas que impulse el uso adecuado del tiempo libre.

3. Número de participantes: 8 PARTICIPANTES

Nombres y participantes (Edad, sexo, Etc)

A. Mayerly López, Femenino, 23

B. Omaira Vega, Femenino, 51

C. Corina Sánchez, Femenino, 47

- D. Yerli Molina, Femenino, 38
- E. Karina Gómez, Femenino, 47
- F. Teresa prieto, Femenino, 41
- G. Gloria Collantes, Femenino, 39
- H. Maricel Cuartas, Femenino, 43

a. Dinámica del grupo:

- Nivel de participación: Hubo buena recepción por parte de las asociadas para vincularse en este proyecto de investigación académico, ya que existe un trabajo previo de confianza y comunicación. En esta actividad participaron ocho mujeres y dos talleristas.
- Aburrimiento, cansancio, interés: Al inició de este taller hubo un poco de escepticismo, no había mucha apatía, pero con el desarrollo de la primera Actividad “en los zapatos del otro” se logró romper el hielo y entrar nuevamente en esos lazos de confianza que de manera posterior nos permitieron establecer un gran interés, especialmente por el tipo de actividad personal que se estaba relación y porque muchas compañeras de la asociación no conocían el pasado ni los sueños que tienen sus demás colegas. Al final la tarde ellas participaron de manera libre y voluntaria en la socialización del taller, evidenciando el interés que habían tenido durante la actividad.
- Lo que hace reír a los asistentes: Los espacios de relajación, esparcimiento, y de risa se dieron al inicio de la actividad cuando se realizó “en los zapatos del otro” ya que el hecho de quedar en los zapatos de otra persona en el momento en que se iban rotando se prestó para generar comentarios humorados; y el otro momento de risa se presentó en la actividad de la colcha de retaso, ya que la acción de pintar con temperas, les causo gracia algunas de ellas que tenían varios años sin realizar este ejercicio.
- Opiniones más generalizadas:
 - Aun siento dolor en el pecho.
 - Extraño el lugar que me toco dejar.

- El tiempo pasa siento que las cosas que han pasado no me debieron pasar.
- Lo bueno de todo esto, es que sin duda acá en Cúcuta hay más opciones de salir adelante.
- Esto nos permite mirar hacia una reconciliación con todo lo que nos afecta que debemos sacar, pues nos carcome el corazón.
- Yo todas las noches hablo con Dios, él me ha permitido ir superando esto, porque uno nunca olvida.

Vocabulario local:

El vocabulario de estas mujeres es muy popular, sin embargo se expresan con mucho respeto y educación entre ellas mismas y hacia a la comunidad en general. No tiene un léxico amplio pero intentan abordar palabras técnicas que van adquiriendo dentro de la asociación. Son muy calladas, escuchan más de lo que hablar y sus miradas algunas aun llenas de dolor hablan más que sus propias palabras.

Anexo 6. Matriz de análisis de las representaciones sociales

Objetivo General		Establecer las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado colombiano, pertenecientes a la Asociación de mujeres "Chicas F" ubicada en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, que han configurado sus acciones de reconciliación como expresiones desde la Noviolencia.			
Objetivo E. 1		Conocer la percepción sobre el concepto de reconciliación en las mujeres pertenecientes a la Asociación "Chicas F"			
Objetivo E. 2					
Objetivo E. 3					
Dimensiones de análisis		¿Quién dice lo que dicen?	¿Qué se dice?	¿Qué se cree?	¿Cómo se valora?
Sub categoría de análisis	Pregunta orientadora				
Información sobre la Reconciliación/ actitud en el marco de las acciones adelantadas desde una perspectiva de la Noviolencia.					
conocimiento	¿que es reconciliation?	Asociación chicas F S.1: Mayerly López S.3: Omaira Vega S.7 Corina Sánchez S.10 Yerli Molina	S.1: Reconciliación es un momento único donde se deja de lado las cosas que nos colocan en discordia con los demás y se logra dialogar, para buscar una salida. S.3: Reconciliación es un concepto donde el significado puede aportar a la paz en Colombia. S.7: Es la capacidad que tenemos todas las personas para perdonar a las otras personas y a nosotras mismas. S.10: Reconciliación es estar tranquilo con uno y con la otra persona, en las familia cuando discutimos, aquí mismo entre nosotras en la asociación.	S.1: Es difícil lograrla. S.3: Que es lo que en Colombia necesitamos para vivir en paz e iniciar son temores sin resentimientos sin odios una nueva oportunidad. S.7: pues depende de nosotras, pero lo difícil es perdonar bueno a mí en especial. S.10: Es lograr dialogar con la otra persona sabiendo que la otra persona también puede tener razón en las cosas que alega o reclama.	S.1: Expositivo si se logra. S.3: Es difícil, pero excelente si fuéramos capaces de conseguirla. S.7: Es importante luchar por conseguirla, pero es difícil pensar que se tenga que perdonar o olvidar pues eso no es fácil. S.10: Es un reto, un desafío pero que nos toca asumir a todas las que estamos aquí.
Coexistencia: (Memoria).	¿ Aporta a la reconciliación vernos en las historias de nuestras compañeras y hacer parte de su historia?	Asociación chicas F S.2 Karina Gomez S.1: Mayerly López S.3: Omaira Vega S.7 Corina Sanchez	S:5" Las historias de mis compañeras me hacen pensar que somos personas con situaciones parecidas productos de un mismo problema, pero también observo como estos problemas nos unen y planteamos	S:8 "Historias individuales, pero sueños compartidos" S.6: "Memoria a partir de esto significa recordar para no repetir los mismo errores, aceptar pero buscar la manera de cambiar y continuar" S.11. el no olvidar es producto de cuando tenemos en nuestra memoria las cosas que nos	S.3: "Como necesaria e importante para la reconstrucción de nuestro proyecto de vida". S.7:" Como reconciliar algo que no recordamos y como saber que nos afecta si no

		<p>S:5 Teresa prieto. S.10 Yerli Molina S.6: Gloria collantes S:4 Angy Rivera. S:11: Maricel Cuartas S.8:Alicia Velasquez</p>	<p>soluciones como grupo para salir a delante para demostrarnos que somos más que estos problemas”</p> <p>S:7 fortalece y nos une permite conocemos más e identificamos que todos necesitamos seguir adelante, creo que las historias compartidas nos unen en sueños venideros que se hace a partir de lo que soñamos”</p> <p>S: 11 Aquí vemos que no estamos solas y que nuestras historias nos fortalecen y que hacen que nuestros sueños se construyan, claro por nuestros esfuerzos pero que siempre vamos a estar ahí para apoyarnos y conseguir los triunfos que merecemos”</p> <p>S:6 Observando que al socializar nuestras historias hay llanto también por lo que quizás el recordar cosas nos generan estos sentimientos ,también observo lo cercana que somos para poder escucharnos y entendernos, gracias muchachas por que al hacer este ejercicio siento que se me quito un nudo en la garganta” (Lagrimas).</p>	<p>han marcado y para mi es importante que recuerde un camino recorrido que quizás tiene para muchas aquí cosas que no nos debieron pasar pero que hoy por hoy vamos saliendo adelante”</p> <p>S.7: “La memoria es importante para valorar el pasado y poder tener claro de dónde venimos y más cuando hemos cambiado quizás nos somos las mismas que llegamos aquí a la asociación cuando empezó este sueño, por eso es importante no perder la humildad y recordar de dónde venimos para cuando tendamos las manos a otras chicas que lo necesiten lo hagamos con amor y agradecimiento”.</p>	<p>tenemos donde buscarlo es decir el recuerdo”.</p> <p>S.4: “Es bonito saber que llegamos a este barrio con problemas y sueños pero que con el tiempo hemos construido ideas juntas y nuestros sueños están usted amigos”.</p> <p>S.8: “Esto une, fortalece”</p>
	<p>¿ Que representa a la asociación de mujeres " Chicas F" en</p>	<p>Asociación chicas F S:2 Karina Gómez S.1:</p>	<p>S:8 "Cuando hablo sobre este tema, que sin duda a veces es incómodo porque no con cualquiera es</p>	<p>S:3 pues pasar a de ser víctimas a ser líderes de la comunidad para ayudar a otras mujeres es una sensación muy bonita, se</p>	<p>S:1 lo más bonito de todo, es mirar nuestro pasado y saber que lo que hemos vivido ha</p>

	las maneras de hacer las acciones en su comunidad?	Mayerly López S:3 Omaira Vega S.7 Corina Sánchez S:5 Teresa prieto. S.10 Yerli Molina S.6: Gloria callantes S:4 Angy Rivera. S:11: Maricel Cuartas S.8:Alicia Velásquez	bueno demostrar nuestra condición de víctimas, busco siempre contestar con la verdad, pero de una manera positiva y de hablar sobre lo que me enorgullece como por ejemplo este lugar, en el que puse poner mi granito de arena y donde le decimos al gobierno que nosotras también podemos solas". S:2" La casa es una bendición, pero no es solo eso; lo más importante es que eso nos ha fortalecido como comunidad".	siento uno importante pero igual el pasado nunca se olvida y a veces eso mismo nos ayuda a ser alguien en la vida, no dejarnos vencer	sido duro, muy duro, pero que no nos quedamos ahí, sino que ahora ayudamos a otras mujeres a que se eduquen, se capaciten, se preparen, tenga sueño y sobre todo motivos para seguir adelante, así como nos tocó a nosotras. S:3 Ser líder no es fácil, por eso admiro a Corina, pero sin darnos cuenta nos hemos convertido en eso que las mujeres de acá se quieren convierten, porque ven como ayudamos a la comunidad sin esperar nada del gobierno, es decir, aprendimos a pescar y no esperamos a que nos traigan el pescado.
Verdad	¿Qué podemos decir acerca de la verdad?	Asociación chicas F S.1: Mayerly López S:3 Omaira Vega S.7 Corina Sánchez S.10 Yerli Molina S.8 Alicia Velásquez	S.1: "cuando escuche a través de esa pantalla a la persona que asesino a mi esposo fue duro, pero siento que fue como si me hubiese quitado un trozo de madera de mi corazón, pues reafirme la imagen del hombre que amé y que no era cierto todo lo que decían de él. fue por presionarnos y sacarnos de la finca pues a partir de ahí muchos paisanos salieron y dejaron esas fincas de plátano solas todo se perdió"	S.1: "El dolor que muchas víctimas atraviesan y que siguen pasando por causa de conflicto un conflicto es necesario abordarlo, pero desde nuestras propias historias, no desde alguien que nunca sentí que es perder un hijo, un esposo, un padre, pero sin lugar alguno cuando sabemos que paso nuestro corazón empieza a decirnos un por que sea bueno o malo y nos invita a buscar la manera de corregir de proteger y continuar la vida, aunque eso nunca se olvide si ayuda a continuar"	S.1 la verdad es un inicio para entender lo sucedido. S:10 "la verdad siempre será necesaria".

	¿Podemos contar la verdad ante la sociedad de los hechos que nos han pasado?		S:3 "Saber uno la verdad reconforta yo supe de la muerte porque tuvimos el cuerpo y lo velamos, pero esta es la hora que no entendemos que paso por que lo mataron de la manera tan cruel, él era un hombre trabajador del campo peor nadie respondió por esa muerte y así muchos". S.7: "la verdad, no recupera lo perdido, pero en mi caso sé que las amenazas fueron por la labor de mi hermano como militar, pero conozco familias que hasta ahora no saben por qué le han matado un pariente eso si carcome la tranquilidad así allá pasado el tiempo".		
	¿La verdad podría llevarnos a la reconciliación?		S.10 : "Creer que con recibir la verdad uno recupera lo que ha perdido sería mentiras pero si es importante para entender por qué pasaron las cosas"	S.2: quizás mi desplazamiento fue cuando era menor, pero escuchar esto de mis compañeras creo que la verdad ha ayudado para aceptar lo que les ha tocado vivir, sé que aquí más de una quisiera saber muchas cosas, pero hay que pedirle a Dios que nos aclare la verdad sobre las cosas que nos han pasado" S.3: "La verdad reconforta". S: 8" La verdad quita cargas de dudas por dura que sea	
Justicia	¿se puede avanzar a la reconciliación con estas medidas?	Asociación chicas F S:2 Karina Gomez S.1: Mayerly López S:3 Omaira Vega S.7 Corina Sanchez S:5 Teresa	S.7: " yo creo que si hay justicia que las personas pagaran por el daño que nos han causado dejarían un mensaje para quienes acostumbran a causa daño en el otro". S.1: "para mi si ha sido importante que esta gente además de reconocer los	. S.7: la justicia tarda, pero llega, es necesaria considero yo, pues deja la tranquila de que los responsables pagan por lo que hicieron". S.10: "NO existe, pero hay uno que todo la sabe y lo puede Dios jehová de los ejércitos".	no hay credibilidad en el proceso de justicia es quizás una alternativa, pero es clave para los sujetos de interés acercarse bien sea a una justicia (restaurativa o retributiva) lo cual ven lejano a su vez buscan en medio

		prieto. S.10 Yerli Molina	hechos estén encerrados porque así no van a causar más daño y en lo personal me hace estar tranquila de que la personas que ame y sigo amando este dónde este sabe que su muerte no quedo impune".		de la realidad formas de justicia basados más en las creencia desde la divinidad o creencias religiosas .S.10: "NO existe pero hay uno que todo la sabe y lo puede Dios jehová de los ejércitos" en esta afirmación las participantes se apoyaron mutua mente.
	¿Que impediría la reconciliación?		S.5: "la justicia en Colombia no existe, la injusticia será, yo dejo a la justicia divina todo lo que paso".	S.2:"Justicia para los que tiene dinero, para los que no resignación". S.5: la justicia es una ilusión, pues solo con saber quién hizo lo que hizo no justifica el dolor y los momentos desagradables por los que he pasado	
	¿Qué novedades identificamos?	Asociación chicas F S:2 Karina Gomez S.1: Mayerly López S:3 Omaira Vega S.7 Corina Sanchez S:5 Teresa prieto. S.10 Yerli Molina S.6: Gloria collantes S:4 Angy Rivera. S:11: Maricel Cuartas	S:2 "La reparación para mí no remplazaría los sueños metas que perdimos, pero si brindaría un apoyo para las circunstancias por las que atravesamos". S.7: "Eso es mentira de que reparan la gente, hay personas que han recibido las ayudas hasta casa y ni víctimas realmente son, a eso si le ayudan con cosas nosotros ni para un mercado, jejeje" pero la verdad. S.6: "pues yo creo que ya las cosas que pasaron nada las repara y a mi si me gustaría que me rearan pues sería una ayuda para mi familia".	S:3"la reparación no es lo material es dejar de sentir ese vacío que genera rabia y poder continuar. S: 5 seria egoísta pensar en que algo que me va a beneficiar a mi sola repararía el daño cuando podemos evitar que otras personas no sufran lo mismo, es mejor una reparación donde la violencia no siga causando dolor	S.4:"para mi esa cuestión de que hablan que reparan la gente por las cosas que ya pasaron no compensa las pérdidas materiales que han sufrido y menos remplaza el vacío y que ha generado la perdida de alguien al que uno amado". S:3 "yo pienso que nosotras misma hemos transformado la realidad que nos tocó vivir, somos fuertes hemos construido una casa de más de .7000 botellas, somos referente para nuestra ciudad, nos hemos capacitados y ahora pensamos como empresarias somos quienes marcamos nuestra propia reparación" somos guerreras agrego en risas y

					abrazo con la compañera del lado.
Perdón: Sanación de Heridas	¿ Hay alguna similitud entre estos relatos y mi propia historia ?,	Asociación chicas F S:2 Karina Gomez S.1: Mayerly López S:3 Omaira Vega S.7 Corina Sanchez S:5 Teresa prieto. S.10 Yerli Molina S.6: Gloria collantes S:4 Angy Rivera. S:11: Maricel Cuartas S.8:Alicia Velasquez	S:8 "Personalmente hasta la fecha no comprendo porqué mi madre decido suicidarse siento que, aunque ha pasado el tiempo me hace falta trabajar eso, a veces lloro de solo pensar que la situación por la que pasábamos llevo a mi mama a tomar esa decisión". S:3 " están importante porque de un modo estar tranquila implica estar bien no solo de salud si no de mente, esto nos permite mirar hacia un reconciliación con todo lo que nos afecta que demos sacar pues nos carcome el corazón"	S,2:"reconstruir". S,10: "Dios es quien sana quien todo lo puede". S:4 "Es difícil arranca de nuestra mente las cosas por las que pasamos, pero por nuestros hijos por las personas que ama uno de be continuar". S:8. "Es difícil construir algo cuando se ha roto pero si se puede remendar, jejejee y creo que eso ayuda pues permite continuar, yo tengo esperanza".	S:3 "todas hemos vivido situaciones distintas que en la asociación así como las historias que hoy nos comparte doctor, pero lo que encontramos es que todos de un modo u otro queremos salir de la situación por más dura que sea además por nuestros hijos" S:10 "Yo creo nadie quiere vivir a margado esa es la similitud claro con respecto a quienes perdieron a un familiar pues para mí eso es un dolor más tremendo"
	¿La experiencia de las chicas F son muestras del camino de reconciliación?		S.4: "hay dos caminos cargamos con el peso de esta historia o la asumimos y salimos adelante para mí la asociación ha sido importante pues me siento identificada con lo que hacemos siento que es la oportunidad de crecer y seguir adelante" S.5 "creo es importante que antes de reconciliarnos con otros estemos reconciliados con nosotras mismas".	S.3:"Creo que hemos pasado por tantas cosas que aquí en la casa ecológica con mi familia porque ella son mi familias hemos ido sacando adelante hemos visto que muchas hemos pasado por cosas difíciles per que al final estamos aquí y vale la pena seguir adelante" S.1: pues esto porque entendí no significa olvidar y pues el hecho que estemos tocando este tema esta tarde es porque estamos ya caminando sobre ese camino pedregoso pues no es fácil, pero de seguro serviría para llegar a un pavimento y que nuestra vida sea mejor, chicas F recuerde porque somos las chicas F"	S.3: "Creo que nosotras hemos generado de esta casa ecológica nuestro punto de encuentro, nuestro hogar donde nuestras familias las chiscas F, nos entendemos nos escuchamos y nos protegemos, creamos sueños juntas sin embargo a veces tenemos cosas que aprietan nuestro corazón y no enristecen esto me gustaría mirarlo". S:4"
	¿Que impediría la reconciliación?		S.5: "la justicia en Colombia no existe, la injusticia será, yo dejo a la justicia	S.2:"Justicia para los que tiene dinero, para los que no resignación". S.5: la justicia es una ilusión, pues solo con saber quién hizo lo que hizo no justifica el	La amistad, hermandad, y la tranquila de saber que contamos con este lugar y con estas personas

			divina todo lo que paso".	dolor y los momentos desagradables por los que he pasado	amigas, hermanas, con situación difíciles que hemos pasado y que seguimos pasando pero que nos hemos acompañado". S.8 "me queda respuesta a cosas que me han intrigado cuando me hablan de la reconciliación y pensaba que exactamente era estar tomado de las manos con las personas que quizás nos causaron daño y pues veo que es la posibilidad de avanzar y entender que es algo que no se borraría pero que la vida debe continuar y que depende de mí y mi proyecto de vida hacia donde la quiero llevar, muchas gracias doctor porque me voy con esto para mi casa"
--	--	--	---------------------------	--	--

Nota: El modelo de matriz de análisis fue tomada de la guía metodológica de representaciones sociales elaborada por Edward Pinzón Docente Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía, y modificada de acuerdo a la pertinencia de la presente investigación.

Anexo 7. Registro fotográfico

I Encuentro





II Encuentro







Anexo 8. Consentimientos informados

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.
Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación:
Representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación Chica F desde la perspectiva de la no violencia.

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Comprender las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación Chica F (Ubicada en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander, buscando herramientas) para la transformación de los imaginarios hegemónicos desde la perspectiva de la no violencia.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Julia Isabel Roberto. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: _____

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante

Nombre: Gloria F. Calantés Documento de identidad: CC 60417237

Firma: [Firma] Fecha: 20 - 10 - 18

Persona que diligencia el instrumento

Nombre: _____ Documento de identidad: _____

Firma: _____ Fecha: _____

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.
Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación:

Representaciones Sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación chicas F desde la perspectiva de la No violencia.

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación.

Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

comprender las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación chicas F ubicados en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, brindando herramientas para la transformación de los imaginarios hegemónicos desde la perspectiva de la No violencia.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Julia Isabel Roberto. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: _____. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante

Nombre: Cocina Sanchez

Documento de identidad: _____

Firma: Cocina Sanchez

Fecha: Octubre 10 2018

Persona que diligencia el instrumento

Nombre: _____

Documento de identidad: _____

Firma: _____

Fecha: _____

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.
Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación:

Representaciones Sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas de conflicto armado pertenecientes a la Asociación Chicos F desde la perspectiva de la no violencia

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Comprender las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas de conflicto armado pertenecientes a la Asociación Chicos F Ubicados en la semana 8 de la ciudad de Sicuta Norte de Santander brindada de herramientas para la transformación de los imaginarios hegemónicos desde la perspectiva de la no violencia

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Julia Isabel Roberto. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: _____. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante

Nombre: Karina Gómez Documento de identidad: 1040747710

Firma: Karina Gómez Fecha: 10 de octubre 2018

Persona que diligencia el instrumento

Nombre: _____ Documento de identidad: _____

Firma: _____ Fecha: _____

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.

Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación:

Una mirada a las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres en condición de desplazamiento a causa del conflicto armado pertenecientes a la asociación chicas F desde la perspectiva de la violencia

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación.

Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Comprender las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres en condición de desplazamiento a causa del conflicto armado pertenecientes a la asociación chicas F ubicadas en la comuna 8 de la ciudad de Bucaramanga, brindando herramientas para la transformación de los imaginarios egemonicos desde la perspectiva de la no violencia

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explicitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Julia Isabel Roberto. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: _____

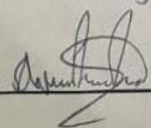
Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante

Nombre: Angie Rivera Rodríguez Documento de identidad: 1007250570

Firma:


Fecha: 10 de octubre 2018

Persona que diligencia el instrumento

Nombre:

Documento de identidad:

Firma:

Fecha:

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.
Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación:

Representaciones Sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación chicos F desde la perspectiva de la no violencia.
 Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Comprender las representaciones sociales del concepto de reconciliación en mujeres víctimas del conflicto armado pertenecientes a la asociación chicos F. Ubicados en la Comuna 8 de la ciudad de Bogotá. Noche de Sabado, brindando herramientas para la transformación de los imaginarios hegemónicos desde la perspectiva de la no violencia.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Julia Isabel Roberto. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: _____.
 Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante

Nombre:

Omaira Vega

Documento de identidad:

27621653

Firma:

[Firma manuscrita]

Fecha:

70 Oct 2018

Persona que diligencia el instrumento

Nombre:

Documento de identidad:

Firma:

Fecha: