

**SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA: ACTIVIDADES LÚDICAS, ARTÍSTICAS Y
LITERARIAS COMO ESTRATEGIA PARA EL MANEJO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL CASTILLO DE SUEÑOS**

TATIANA MILENA GUTIÉRREZ JARAMILLO

**ASESORA
NOHELIA MENA MORENO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
REGIONAL URABÁ
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
APARTADO
2018**

Dedicatoria y agradecimientos

Dedico este proyecto a mi familia la cual ha sido mi motor para continuar con mi formación como profesional, los cuales me han apoyado siempre en cada una de mis actividades, en mis situaciones más tormentosas, siempre apoyándome y animándome.

De antemano agradezco primero a Dios quien es el dador de la vida, quien ha sido quien ha guiado mi vida y mis pasos desde que nací, y quien ha permitido que encontrara en mi camino personas maravillosas que han hecho posible construir experiencias tan significativas a lo largo de mi vida. Agradezco a la institución y mis docentes por brindarme las herramientas necesarias y porque han colaborado en el proyecto.

Índice de contenido.

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 5 |
| Abstract..... | 6 |
| Introducción..... | 7 |
| CAPITULO I..... | 8 |
| PLANIFICACIÓN..... | 8 |
| 1.1. Problema..... | 8 |
| 1.2. Justificación..... | 10 |
| 1.3. Objetivos..... | 13 |
| 1.3.1. Objetivo general..... | 13 |
| 1.3.2. Objetivos específicos..... | 14 |
| 1.4 Definición del método y descripción de los instrumentos..... | 14 |
| 1.5. Recopilación y ordenamiento de la información..... | 16 |
| CAPITULO II..... | 26 |
| RECUPERACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN..... | 26 |
| 2.1. Características del contexto..... | 26 |
| 2.2. Marco teórico..... | 29 |
| 2.3. Análisis interpretación y triangulación..... | 39 |
| 2.4. Reflexión crítica sobre la práctica..... | 40 |
| 2.5. Conclusiones y Aportes..... | 41 |
| CAPITULO III..... | 42 |
| PLAN DE COMUNICACIÓN..... | 42 |
| 3.1. Plan de sostenibilidad..... | 42 |
| 3.2. Estrategias de socialización..... | 47 |
| 4. Referencias Bibliográficas..... | 48 |
| 5. Evidencias..... | 50 |

Índice de Gráficos

| | |
|-----------------------------------|----|
| Gráfico 1. Muestra por sexo..... | 28 |
| Gráfico 2. Muestra por edad | 29 |

Índice de Tablas

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabla 1. Matriz DOFA..... | 9 |
| Tabla 2. Actividades artísticas | 17 |
| Tabla 3. Actividades literarias | 22 |
| Tabla 4. Actividades lúdicas | 24 |
| Tabla 5. Plan de sostenibilidad | 42 |

Resumen.

La presente sistematización da cuenta del proceso que se realizó en los semestres séptimo y octavo en el Centro Infantil Castillo de Sueños. Se describe desde el enfoque praxeológico lo que se desarrolló en cada una de las fases. El objetivo de este proyecto es construir saberes sobre el proceso de práctica realizado en los semestres anteriores, analizando las actividades desarrolladas en la propuesta de intervención, haciendo un análisis crítico en la culminación de dicho proceso. La caracterización se inició en el séptimo semestre realizando un diagnóstico, en donde se aplicaron diferentes instrumentos de recolección de la información. Las técnicas que se utilizaron fueron la observación participante. Para la utilización de esta técnica se desarrollarán las actividades planeadas, apoyar a la docente en actividades programadas por la institución e interviniendo con los niños, observación no participante. Se utilizó para conocer a los niños y las niñas con las cuales se iba a trabajar, observando su estilo de aprendizaje, realizando un contexto del aula y la entrevista. Se utilizó con las docentes cooperadoras para conocer el perfil del grupo y la directora de la institución.

En el octavo semestre se ejecutaron las actividades que se planearon en la propuesta. La metodología utilizada fue cualitativa, por medio de este método se observó de forma detallada y se realizó un análisis descriptivo.

Como resultado se logró plantear estrategias y acciones que permitieron mejorar la problemática de dicha institución. Por medio de la sistematización de la práctica se pudo realizar un análisis de las estrategias utilizadas en el proceso construyendo saberes personales y colectivos.

Palabras claves: Lúdica, literarias, artística, práctica, sistematización.

Abstract.

The present systematization accounts for the process that took place in the seventh and eighth semesters at the Castillo de Sueños Children's Center. It is described from the praxeological focus what was developed in each of the phases. The objective of this project is to build knowledge about the practice process carried out in the previous semesters, analyzing the activities developed in the intervention proposal, making a critical analysis in the culmination of this process. The characterization began in the seventh semester making a diagnosis, where different instruments of information collection were applied. The techniques used were participant observation. For the use of this technique the planned activities will be developed, to support the teacher in activities programmed by the institution and intervening with the children, non-participant observation. It was used to get to know the boys and girls with whom he was going to work, observing his learning style, realizing a context of the classroom and the interview. It was used with cooperating teachers to know the profile of the group and the director of the institution.

In the eighth semester the activities that were planned in the proposal were executed.

The methodology used was qualitative, by means of this method it was observed in a detailed way and a descriptive analysis was carried out.

As a result, strategies and actions were proposed that allowed improving the problems of said institution. Through the systematization of the practice, an analysis of the strategies used in the process was made, building personal and collective knowledge.

Key Words: Playful, literary, artistic, practical, systematization.

Introducción.

El tema de investigación propuesto en este trabajo es sobre actividades que se pueden implementar para niños que se encuentren en una jornada extensa dentro de un plantel educativo, dicho cronograma trabaja las expresiones artísticas, y actividades literarias que resultan ser atractivas para los niños, el juego ha sido una herramienta bastante utilizada por los docentes y es por medio de esta que los saberes llegan a ser prácticos. El uso inadecuado del tiempo libre desde temprana edad puede causar problemas mayores cuando los niños están más grandes, incluyendo bajo rendimiento escolar, es por esto que se les debe enseñar actividades que los enriquezcan física y mentalmente.

Por medio de la sistematización de práctica se realizará un autoanálisis de la experiencia de la práctica profesional, los logros alcanzados y la efectividad de las estrategias implementadas.

La metodología utilizada fue cualitativa, por medio de este método se observó de forma detallada y se realizó un análisis descriptivo.

Las limitaciones que se encontraron para el trabajo fueron dos; la primera fue compilar la información de semestres anteriores para el presente trabajo de sistematización. Y la segunda fue tener un registro fotográfico, ya que las políticas de la institución no permitían que se tomaran fotografías.

CAPITULO I PLANIFICACIÓN

1.1. Problema.

En el centro infantil se da un horario el cual es flexible para los padres de familia la institución pensando en que la mayoría de padres que trabajan, opta por manejar diferentes horarios para la salida e ingreso de los estudiantes, de esta manera hay niños que tienen jornada extendida donde llegan a las 8:00 de la mañana y salen a las 6:00 de la tarde, he observado que en cada salón hay niños de tiempo completo; en la jornada de la mañana realizan el trabajo académico y en la jornada de la tarde tienen espacio para interactuar con el material didáctico que está disponible en los diferentes salones, el grupo es bastante considerable y las docentes deben realizar la misma labor académica y llevar a cabo la planeación para el grupo de la tarde; es por esta razón que los estudiantes de tiempo completo están en un tiempo libre con materiales didácticos.

A raíz de esto surge la pregunta: ¿Cómo dinamizar el tiempo libre de los estudiantes que se encuentran tiempo completo en el Centro Infantil Castillo de Sueños?, se observa la necesidad de crear esta propuesta, ya que los estudiantes de tiempo completo en la jornada de la tarde no desarrollan actividades diferentes a las que realizan en su rutina; identificando la necesidad de crear un espacio donde puedan participar libremente y puedan tener un manejo de tiempo libre adecuado, nace la propuesta de llevar actividades de jornadas lúdicas, desarrollo de manualidades, manejo de diferentes técnicas artísticas que puedan favorecer el desarrollo mental, emocional y motriz, y de igual forma implementar actividades en las que se evidencie el trabajo de actividades literarias, como son el cuento, la poesía, el trabalenguas y la memorización de canciones en español y en inglés; transmitiendo estos saberes y conocimientos a través del juego y estrategias didácticas.

Esta propuesta está basada en utilizar la lúdica y la pedagogía en la transmisión de saberes.

Tabla 1. Matriz DOFA

| Aspecto | Observaciones |
|--------------------------------|--|
| Debilidades (interno) | 1-En ocasiones las actividades que se tenían programadas se debían postergar ya que la institución tenía en su planeación actos culturales y proyectos que se debían de realizar con todos los estudiantes. 2-La población atendida eran los niños que se encontraban en tiempo completo dentro de la institución, una docente encargada les hacía el aseo personal, en ocasiones tomaba mucho tiempo y a veces iniciaba tarde las actividades con ellos. |
| Oportunidades (externo) | 1-Llegar a la institución lo cual permitió fortalecer mi formación como profesional. 2-Desarrollar una propuesta innovadora que le servirá a la institución para ofrecer un servicio más completo e integral a los padres de familia. |
| Fortalezas (Interno) | 1-Buena comunicación con la docente cooperadora quien me facilitó toda la información requerida para cada uno de los formatos. 2-Me brindaron un espacio adecuado y los materiales necesarios para desarrollar todas las actividades. |
| Amenazas (Externo) | 1- El proceso de instalación no se dio en las fechas programadas, lo que llevó a que las horas de práctica se extendieran más del tiempo en el que se habían programado. 2-Dificultad para el desplazamiento hasta el lugar de práctica. |

1.2. Justificación.

La motivación principal para realizar la sistematización de la propuesta: Actividades lúdicas, artísticas y literarias como estrategia para el manejo del tiempo libre de los niños y niñas del Centro Infantil Castillo de Sueños, es crear un ambiente de recreación con un interés formativo en las diferentes áreas de expresión artística permitiendo que puedan descubrir sus habilidades obteniendo un mayor conocimiento de sí mismos, adquiriendo herramientas para la expresión de sus emociones y sentimientos.

Este proyecto pretende enseñar cómo manejar el tiempo libre de los niños, con actividades lúdicas y académicas que puedan despertar su interés; en la ley 181 de enero de 1995 en el capítulo dos artículo cuarto explica los derechos sociales de cada individuo los cuales son el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre estos tres son elementos claves de la educación y la formación integral de cada persona. Considerando la importancia de estos elementos, por medio de este trabajo se busca dar la importancia y promover actividades que ayuden a desarrollar dichas competencias en los estudiantes. En la ley general de educación 115 de 1994 en el capítulo primero en el artículo catorce explica de forma clara que en todos los establecimientos ya sean privados u oficiales es obligatorio la enseñanza del aprovechamiento del tiempo libre la recreación y el deporte formativo.

En esta misma ley se hace mención de la parte artística:

“Artículo 21.- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura”.

Según lo expresado anteriormente el aprovechamiento del tiempo libre y la formación artística son obligatorias en las instituciones educativas, pero se observa que se le resta importancia dando mayor valor al resto de las áreas.

La ley 115 de 1994 da la siguiente definición de preescolar:

“Artículo 15.- La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Como se puede observar la educación debe abarcar cada una de estas dimensiones desarrollando cada una de las competencias en los niveles. En función de estos tres conceptos se desarrolla la sistematización entregando a la comunidad educativa una solución a la problemática encontrada durante el proceso de práctica profesional.

Cada vez más encontramos personas interesadas en hacer aportes en la educación, cada generación que va pasando va presentando necesidades, las cuales deben ser atendidas de forma especial. Los niños(a) se han tomado un papel protagónico en la educación y se pretende mejorar en su formación académica siendo esta de forma integral.

A continuación, se hace referencia a algunas investigaciones ya realizadas que se relacionan al tema expuesto:

a-Actividad recreativa en el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de la unidad educativa 14 de julio del Canton Latacunga. Autores Zapata Calvopiña Ana Belén año abril 2016 en Ambato-Ecuador.

El objetivo general es identificar el aporte que genera las actividades recreativas en el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de la unidad educativa 14 de julio del cantón Latacunga.

Es importante mencionar que el enfoque es cuali-cuantitativo ya que pretende investigar el aporte que generan las actividades recreativas a la unidad educativa 14 de Julio; así de la misma manera cuantificar como este coopera con al aprovechamiento del tiempo libre en los estudiantes de la unidad educativa del cantón Latacunga cantón; tomando en cuenta que:

Cuantitativo: La Metodología Cuantitativa es aquella que permite examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la Estadística donde podemos contabilizar los mismos. La información recopilada en este proyecto será tabulada para poder medir los objetivos planteados.

Cualitativo: La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. En nuestro caso se tomará en cuenta las cualidades que posee las actividades recreativas para usarla al aprovechar el tiempo libre que contribuya al desarrollo adecuado de los estudiantes de la unidad educativa 14 de julio.

Propone trabajar con estudiantes en su tiempo libre con actividades recreativas. Lo que se intenta es promover y concientizar el uso adecuado del tiempo libre introduciendo en los estudiantes de la unidad

educativa 14 de julio diferentes tipos de actividades recreativas, las mismas que se pueden ejecutar de una manera fácil, divertida y con objetivos claros de lo que se pretende conseguir. También mediante actividades recreativas fomentadas y enseñadas a los estudiantes, cultivamos el aprovechamiento del tiempo libre y el interés en el aprendizaje. Es necesario que los docentes de las diferentes asignaturas en la institución conozcan y apliquen dichas actividades con la finalidad de dar atención en su momento para obtener el desarrollo armónico integral en el cuerpo y mente.

b- Tiempo libre en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Rumiñahui, ciudad de Sangolquí, período 2016. Autor Ortega Lárraga Sofía de los Ángeles en el año Junio 2017, Ciudad de Sangolquí

El objetivo general es indagar el uso del tiempo libre en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rumiñahui, de la Ciudad de Sangolquí, del período 2016.

El enfoque epistemológico que orienta la investigación, fue de carácter cualitativo, ya que se busca la comprensión de la relación existente entre el lenguaje oral y el desarrollo cognitivo; y, para explicar se describen los hechos objetivamente; y, cuantitativo, porque las encuestas aplicadas se tradujeron a valores numéricos que permitieron reconocer la correspondencia entre variables.

El presente informe investigativo se procede a evaluar el tiempo libre en el rendimiento académico de los niños y niñas de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Rumiñahui", Ciudad de Sangolquí, período 2016; al detectarse un bajo rendimiento académico debido a problemas sociales como: maltrato infantil, familias disfuncionales y mala alimentación relacionados con el mal uso de su tiempo libre, donde se encuentran claros indicadores de la poca relación en la práctica de los momentos de ocio. A los alumnos seleccionados para esta investigación se les aplicaron encuestas validadas por expertos, con el fin de determinar cuál es la realidad actual del uso del tiempo libre y cuál

es el nivel de influencia en el rendimiento académico del grupo en estudio. Se recurre a la investigación descriptiva de lo que se concluye que gran parte del tiempo libre está dedicado a actividades pasivas como ver televisión, navegar en Internet o usar videojuegos. Esta realidad se ve reflejada en el bajo rendimiento académico debido a las exigencias actuales del nuevo sistema de educación superior. Según los datos obtenidos, se incluyen soluciones que se presentan en una propuesta alternativa para la unidad educativa involucrada.

c-Apuntes para una historia de las relaciones entre el juego y la recreación con el tiempo libre y el tiempo de ocio en Colombia a finales del siglo xx. Autor Claudia Ximena Herrera Beltrán en el año 2013, lugar Colombia.

En la revista pedagógica se desentrañan de modo somero la emergencia del juego, de la recreación y de la lúdica, de sus diferencias y sus relaciones con el tiempo libre en la segunda mitad del siglo XX en Colombia. En este sentido, diremos que el juego aparece históricamente como actividad inherente al hombre, pero es hasta el siglo XV cuando se consideró pertinente como actividad humana sin límites etarios; recordemos que la infancia como la conocemos hoy tiene su aparición en el siglo XVI y XVII. A partir de este momento comienzan a ser diferenciados los juegos entre adultos e infantes. Más tarde, las diferencias alcanzarán el sexo y el género en relación con los propósitos a que está destinado cada sujeto; luego, la edad definirá la conveniencia o no de ciertos juegos; lo mismo va a suceder con los juguetes, los que responderán a dichas clasificaciones, fines y propósitos. En este recorrido, mostraremos los discursos en torno al juego libre, su vinculación más con la lúdica y menos con la paideia, sus diferencias y relaciones con la recreación en el tiempo de ocio y en el tiempo libre y su uso en cuanto estrategia educativa de niños y jóvenes desde las políticas, la legislación, los proyectos, las teorías y las experiencias en el campo.

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Construir saberes sobre el proceso de práctica profesional desarrollado en el Centro Infantil Castillo de sueños.

1.3.2. Objetivos específicos.

- 1- Describir el proceso de práctica realizado en el Centro Infantil Castillo de Sueños.

- 2- Reflexionar sobre las estrategias utilizadas en el proceso de la práctica profesional desarrollada.

- 3- Diseñar un plan de sostenibilidad para el mejoramiento del aprovechamiento del tiempo libre en los estudiantes del Centro Infantil Castillo de Sueños.

1.4 Definición del método y descripción de los instrumentos.

La práctica se ha desarrollado desde el enfoque praxeológico. Para llegar a un conocimiento de lo que es praxeología Vargas (2011) nos dice: “Haría falta el contexto práctico, operacional, que da cuerpo y sentido a las palabras y que no se transmite sino mediante la experiencia”. (p. 21). El concepto de praxeología lo podemos comprender cuando se realiza una elaboración completa, teniendo presente la especulación, el pensamiento y atención sobre una acción la cual se está poniendo en práctica. Después de realizar el análisis detallado se puede llevar a la acción el proyecto, el cual tendrá un impacto social, ya que la proyección de ideas permite brindar soluciones y mejoras a la población a la cual va dirigido. En el momento de diseñar estos planes se debe tener un conocimiento previo, como se menciona al principio el observar de una manera detallada permite comprender ampliamente el sector.

La educación se convierte en una herramienta muy importante para transformar el contexto que nos rodea, en el momento que nos encontramos en la formación profesional se adquieren diferentes conceptos que al ser puestos en la práctica nos servirán como instrumentos para ser utilizados cuando se presenten situaciones que requieran acciones inmediatas para resolver algunos inconvenientes que se presenten.

Constantemente el profesional debe de estarse cuestionando sobre su práctica, que logros ha obtenido, y cuales están en proceso de acuerdo a las acciones que ha venido ejecutando. Realizar una auto valoración, tiene como resultado formar un pensamiento crítico y reflexivo, permitiendo mejorar la actuación en el proceso que se está realizando.

¿Cómo se puede formar este pensamiento crítico y reflexivo? Cuando parto de un análisis personal, hasta llegar al análisis del contexto, es decir, cuando se tiene un discernimiento de mis fortalezas, debilidades, habilidades y destrezas que me ayudarán a hacer parte del cambio; cuando se es consciente de que el ambiente que nos rodea también nos aporta saberes y que continuamente se realiza una interacción activa con el entorno, ya que los seres humanos somos sociables y el relacionarnos con los demás hace parte de nuestros hábitos y costumbres.

El valor de la sensatez permite ser orientados por el sentido común, la prudencia y el raciocinio, agregar este valor a la práctica permitirá hacer todo el proceso de manera consciente utilizando la razón. Este valor será muy útil para el desarrollo personal y de igual manera para las relaciones interpersonales y el rol que se pueda desempeñar dentro de una sociedad. En la praxeología se observan cuatro fases: Ver: “Responde a la pregunta: ¿qué sucede? Es una etapa fundamentalmente cognitiva, donde el profesional/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella” (Vargas, 2011, p 35). La herramienta que se utiliza es la observación del entorno, de esta manera se puede crear un bosquejo de la situación, identificando la problemática.

Juzgar: “Responde a la pregunta ¿qué puede hacerse? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el profesional/ praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, con el fin de comprender la práctica” (Vargas, 2011, p 38). Se desarrolla una opinión personal basado en diferentes teorías ya existentes, comprometiéndose con la problemática, creando su opinión de la problemática y las posibles soluciones. En esta fase se utiliza el instrumento del diario de campo donde se consigna la descripción de las observaciones, los hallazgos, análisis e interpretaciones a los cuales se llega.

Actuar: En esta fase ya se ha definido una ruta clara con la cual se va a trabajar, poniendo en acción las ideas planteadas en la fase anterior. Las actividades planeadas ayudarán como guía para cumplir los objetivos trazados.

Devolución creativa: Etapa final en la que se realiza un análisis de lo aprendido, mostrando el resultado obtenido después de aplicar las etapas anteriores, dejando un aprendizaje personal y un impacto social. En esta fase se utiliza la evaluación.

1.5. Recopilación y ordenamiento de la información.

Fase 1 Ver: Durante la fase del ver se realizó la visita al lugar de práctica, observando el grupo y la institución, también se recolectó información tanto del grupo como del centro infantil.

Fase 2 Juzgar: Después de reunir toda la información se realizan preguntas sobre posibles interrogantes que surgen de las observaciones efectuadas. Clasificando así todo lo que se encontró y verificando con otras fuentes como lo son autores y otras investigaciones alusivas en la temática a trabajar.

Fase 3 Actuar: Se desarrolló la propuesta con las actividades propuestas con el fin de mejorar la problemática.

Fase 4 Devolución creativa: Se realizó la evaluación por parte de la docente cooperadora y la docente asesora de práctica, elaborando un informe final sobre el proceso de práctica pedagógica.

El proceso de práctica en su primera fase lo inicié el 14 de marzo de 2017 en el Centro Infantil Castillo de Sueños, se realizó un diagnóstico institucional, recolectando toda la información posible, conocí el PEI, de esta manera fue más fácil hacer un contexto del lugar. Para conocer a los niños se realizó un perfil de grupo este se dividía en cuatro pasos, en el primero se hacía un diagnóstico de la parte física del aula como se encontraba en la iluminación, ventilación, mobiliario, biblioteca del aula y material didáctico. El segundo paso fue observar la dinámica y actitudes de los niños dentro del grupo y actitudes del maestro hacia su grupo. El tercer paso fue observar la participación de las familias en los procesos académicos de los estudiantes. Finalmente se observó las características de los estudiantes analizando su estilo de aprendizaje, sus debilidades y habilidades.

Después de conocer y de reunir la información anterior se procede a estructurar la práctica utilizando como instrumento el diario de campo, realizando un seguimiento permanente del proceso. Se plasmó todo lo que pasó en el aula y fuera de ella, los comportamientos más relevantes, los análisis e interpretaciones encontradas y las posibles preguntas que me guiarían a encontrar la problemática en la institución. En el último registro la pregunta que me realicé fue: ¿Qué actividades podrían realizar los

niños de tiempo completo para el manejo de tiempo libre?, a partir de esta pregunta pude planear as actividades que ayudarían a cada uno de los estudiantes que están matriculados en jornada completa.

La fase siguiente fue la de intervención, donde se dio a conocer los resultados de la investigación realizada en el período anterior, dicha socialización se desarrolló con la comunidad educativa del Centro Infantil Castillo de Sueños, paso siguiente se presentó la propuesta para mejorar la problemática y se explicaron las actividades y los materiales que se necesitarían para trabajarla. Se procedió a la ejecución de las actividades que se programaron.

El proceso finalizó el 8 de noviembre del año 2017. Para la fase final se programó una reunión donde estuvieron presentes la docente asesora de práctica, la docente cooperadora, la directora del Centro Infantil Castillo de Sueños y mi persona. En los puntos que se trataron se hizo una evaluación sobre el proceso de práctica, evaluando la propuesta, mirando que se hubieran realizado las actividades, también se hicieron aportes que fueron positivos para mi formación profesional.

A continuación, se explica de forma detallada cuales fueron las actividades que se realizaron en la propuesta. En total son 39, artísticas 19, literarias 15 y lúdicas 5.

Tabla 2. Actividades artísticas

| Objetivo | Estrategia | Actividades | Logros |
|------------------------------------|-------------------------|--|-------------------------------|
| Implementar actividades artísticas | 1- Técnicas artísticas. | 1-Creando el arcoíris: se relatará un cuento a los | 1- Comparte con los demás sus |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>que capten la atención de los estudiantes favoreciendo el desarrollo de su creatividad y habilidades.</p> | <p>2- Cuento. 3- Video y canciones.</p> | <p>niños que se llama: El arcoíris, después de escuchar el relato pasaremos a realizar un arcoíris utilizando vinilos y papel globo.</p> | <p>creaciones realizadas en los trabajos. 2- Muestra interés por el trabajo haciendo buen uso de los diferentes materiales. 3-Utilia diferentes técnicas artísticas para hacer los trabajos.</p> |
| | | <p>2-3Galería del arte: Realizaremos diferentes trabajos utilizando vinilos, utilizando diferentes partes del cuerpo.</p> | |
| | | <p>4-Moldes mágicos: Los niños tendrán a su disposición diferentes moldes que al ser plasmados en la hoja observarán la figura.</p> | |
| | | <p>5- Dáctilo pintura: Los niños realizarán actividades de dibujo libre.</p> | |
| | | <p>6-Cuando yo sea grande: Realizar títeres para los</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | dedos con diferentes profesiones. | |
| | | 7- Actividad de simetría: En una hoja de block los niños tendrán la mitad de un dibujo, deberán de pintarlo con vinilo, cuando finalicen se les ayudará a doblar la hoja por la mitad, al abrirlo descubrirán que el dibujo quedó completo. | |
| | | 8-Técnica del puntillismo: Decorar los dibujos utilizando copos de algodón. | |
| | | 9-Técnica del doblado o espejo: Para esta técnica utilizaremos una hoja en blanco doblada como un libro, echaremos pintura en un solo lado y doblamos apretando bien. | |
| | | 10-Técnica del molde: Los niños deberán de pasar el pincel por el molde descubriendo la figura. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | <p>11-Burbujas de jabón: En un recipiente estará la solución de jabón para burbujas, al cual se le agregará temperas, con varitas de burbujas los niños soplar en una hoja y observar que figuras se forman.</p> | |
| | | <p>12-Arte con globos: Se utilizará un globo para hacer sellos, observando la figura que se forme.</p> | |
| | | <p>13-Impresiones de hojas: Se coloca una hoja de árbol debajo del papel de trabajo, al pasar el color se formará la hoja.</p> | |
| | | <p>14-Como por arte de magia: Se dibuja con un color blanco sobre la hoja luego se le pasa con un pincel pintura mezclada con agua, al secarse muestra el dibujo.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>16-Pintar soplando: Se pone unas gotas de pintura mezclada con agua, se va soplando para correrla.</p> | |
| | | <p>17- Se llevará la imagen de un erizo y los niños lo decorarán con un tenedor y vinilo café.</p> | |
| | | <p>18-Dibujo con cepillo: Decorar una imagen utilizando un cepillo como pincel.</p> | |
| | | <p>19-Pintura con canicas: Mover las canicas untadas de pintura dentro de una caja de cartón.</p> | |

Tabla 3. Actividades literarias

| Objetivo | Estrategia | Actividades | Logros |
|--|---|--|---|
| Trabajar los géneros literarios por medio de actividades que puedan generar aprendizajes significativos en cada niño(a). | 1- Cuento. 2- Origami. 3- Trabalenguas. 4- Adivinanzas. 5- Canciones. 6- Poesía. | 1-Se relatará el cuento de las habichuelas mágicas. Después realizaremos la actividad cabeza de pasto. | 1- Representa diferentes roles utilizando diferentes recursos. 2- Declama poesía. 3- Memoriza trabalenguas. 4-Utiliza su creatividad para crear cuentos en orden lógico. 5-Conocimiento espacio temporal, que sucede, donde sucede, antes de, después de, etc. 6--Interactúa en diálogos y actividades con los demás compañeros. |
| | | 2-Aprender la poesía: Mi barquito de papel, realizar un barco en origami. | |
| | | 3-Aprender el trabalenguas: Tres tigres. Elaborar una manualidad de tigre con platos desechables. | |
| | | 4-Escuchar la adivinanza, asociarla con la imagen del animal. | |
| | | 5- Trabajar algunas retahílas por medio de canciones, hacer | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | maracas con material reciclable. | |
| | | 6-Relatar el cuento de pinocho, armar el rompecabezas. | |
| | | 7-8Relatar el cuento de choco, hacer la manualidad con material reciclable. (2 secciones) | |
| | | 9-Relatar el cuento del lobo y los tres cerditos, elaborar las máscaras y hacer dramatizado. | |
| | | 10-11Relatar cuento la liebre y la tortuga. Elaborar manualidad de los personajes. | |
| | | 12-En una caja habrá diferentes objetos, se empieza un cuento y se va rotando la caja, al que le toque continúa el cuento con el objeto que saque. | |
| | | 13- Relatar el cuento el zapatero mágico. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Practicar el nudo de los zapatos y ensartado. | |
| | | 14-Dramatizar el cuento de caperucita roja. | |
| | | 15-Realizar un repaso de lo aprendido por medio de juegos, tingo-tango, concéntrese. | |

Tabla 4. Actividades lúdicas

| Objetivo | Estrategia | Actividades | Logros |
|---|--|--|--|
| Promover la participación de los niños en las actividades lúdicas programadas favoreciendo la socialización y comunicación entre pares. | 1- Juegos tradicionales. 2- Rondas y canciones. 3- Juegos de mesa. | 1- Realizar algunos juegos tradicionales como son carrera de encostalados, carrera de pimpones, carrera de obstáculos y relevos. | 1- Sigue instrucciones en el juego. 2-Se integra en los diferentes juegos realizados. 3-Realiza movimientos según la indicación adelante, atrás, derecha, izquierda. |
| | | 2- Por medio de canciones que mencionen movimientos trabajaremos algunas actividades lúdicas. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>3- Realizar juegos de mesa como loterías, rompecabezas, entre otros.</p> | |
| | | <p>4- Realizar el juego voy en busca de un león, los niños deberán de ir repitiendo la canción imaginaremos que vamos a buscar al león, pero debemos pasar obstáculos, al final cuando lo encontremos hablaremos de este animal y realizaremos una máscara de león.</p> | |
| | | <p>5- Juegos de concentración y memoria como concéntrese, buscando la pareja, entre otros.</p> | |

CAPITULO II RECUPERACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

2.1. Características del contexto.

El Centro Infantil Castillo de Sueños está ubicado en el barrio Ortiz del municipio de Apartadó, uno de los mejores barrios, esto es un punto estratégico en la ubicación del Centro Infantil, ya que es de fácil acceso a la comunidad que reside en dicho sector. El Centro Infantil Castillo de Sueños tiene una ubicación estratégica donde se puede observar fácilmente, de esta manera ha ganado reconocimiento por los servicios que presta en el centro infantil. La zona es muy tranquila en las horas del día, es decir los lugares en los cuales donde frecuentemente se escucha música son abiertos en las horas de la noche, esto permite que el lugar sea agradable para los usuarios y trabajadores del lugar.

Las propietarias del Centro Infantil Castillos de Sueños son psicólogas de la universidad minuto de Dios, cuentan con el siguiente personal docente tres licenciadas egresadas de la universidad Minuto de Dios y una en proceso de formación de la misma universidad. Las propietarias lograron este gran proyecto gracias a la ayuda del docente Elkin Díaz y el psicólogo Hernán Nieto. El centro Infantil Castillos de Sueños, cuenta con un promedio de 100 niños, 4 docentes y 2 administrativos. Son dos jornadas distribuidas de la siguiente manera:

Jornada de la mañana de 7:30 a.m. -1200m.

Jornada de la tarde 1:30 p.m. -6:00 p.m.

Jornada completa de 7:30 a.m. -6:00 p.m.

Jornada extendida 7:30 a.m. – 2:00 p.m. y 11:30 a.m. – 6:00 p.m.

Cuenta con los niveles de Caminadores, Párvulos, Pre jardín y Jardín.

En el primer salón a mano izquierda está el nivel de párvulos, a mano derecha el nivel de caminadores, caminando por el pasillo a mano izquierda el nivel de pre jardín y el último salón están ubicados los niños del nivel de jardín.

Misión: Orientar y fomentar en nuestros niños y niñas el desarrollo de habilidades mentales, físicas y sociales, respetando sus diferentes etapas del desarrollo, fortaleciendo su autoconfianza y creatividad,

brindando los espacios adecuados que permitan un aprendizaje feliz, con valores y principios que los lleven a crecer como niños y niñas con identidad social, solidarios, críticos, seguros, construyendo conocimientos que faciliten su inserción en la realidad.

Visión: Castillo de Sueños será en el 2020 una institución de educación inicial con un significativo reconocimiento por sus ambientes cálidos y seguros, pioneros en la adopción de estrategias pedagógicas y de proyectos innovadores que contribuyan a la formación integral y autónoma de nuestros niños y niñas.

Modelo Educativo: Metodología humanista basada en competencias.

Es una población de estudiantes de extracto social, Medio alto y alto, hijos de profesionales y empresarios de la región. Viven en casas propias, ubicadas en los mejores barrios de Apartadó, en su mayoría hijos únicos, el centro es de carácter mixto. Los estudiantes se integran en las actividades lúdicas que se realizan dentro y fuera del aula de clases, participan con gran motivación en los juegos en los cuales hacen uso del material didáctico. La mayoría de los niños reflejan valores de respeto y cuidado frente a sus compañeros, se observa que en ocasiones algunos de los niños se les dificulta practicar el respeto por los demás y seguir instrucciones. Las actividades que realizan en el libro texto y en los cuadernos en ocasiones se les dificulta trabajarlas, ya que todavía están en el proceso de afianzar la motricidad fina y ubicación en espacios más pequeño para realizar el trabajo. En el momento de la explicación algunos se distraen con facilidad y esto también ayuda a que algunas actividades se les tornen más complicadas. En el centro infantil se da un horario el cual es flexible para los padres de familia la institución pensando en que la mayoría de padres de familia trabajan opta por manejar diferentes horarios para la salida e ingreso de los estudiantes, de esta manera hay niños que tienen jornada extendida donde llegan a las 8:00 de la mañana y salen a las 6:00 de la tarde, he observado que en cada salón hay niños de tiempo completo; en la jornada de la mañana realizan el trabajo académico y en la jornada de la tarde tienen espacio para interactuar con el material didáctico que está disponible en los diferentes salones el grupo es bastante considerable y las docentes deben realizar la misma labor académica y llevar a cabo la planeación para el grupo de la tarde; es por esta razón que los estudiantes de tiempo completo están en un tiempo libre con materiales didácticos.

Se observa la necesidad de crear esta propuesta, ya que los estudiantes de tiempo completo en la jornada de la tarde no desarrollan actividades diferentes a las que realizan en su rutina; identificando la necesidad de crear un espacio donde puedan participar libremente y puedan tener un manejo de tiempo libre adecuado nace la propuesta de llevar actividades de jornadas lúdicas, desarrollo de manualidades, manejo de diferentes técnicas artísticas que puedan favorecer el desarrollo mental, emocional y motriz, y de igual forma implementar actividades en las que se evidencie el trabajo de actividades literarias, como son el cuento, la poesía, el trabalenguas y la memorización de canciones en español y en inglés; transmitiendo estos saberes y conocimientos a través del juego y estrategias didácticas.

Los niños ingresan a la institución con una excelente presentación personal, de igual manera en el momento de salir la docente se preocupa para que los niños estén limpios y con el cabello organizado. Las docentes se muestran interesadas por inculcar los valores de forma continua, convive con ellos dentro y fuera del aula, procura que se sientan felices por los logros alcanzados, promueve la participación en clase escuchando con respeto las opiniones de los niños en cada temática que se trabaja.

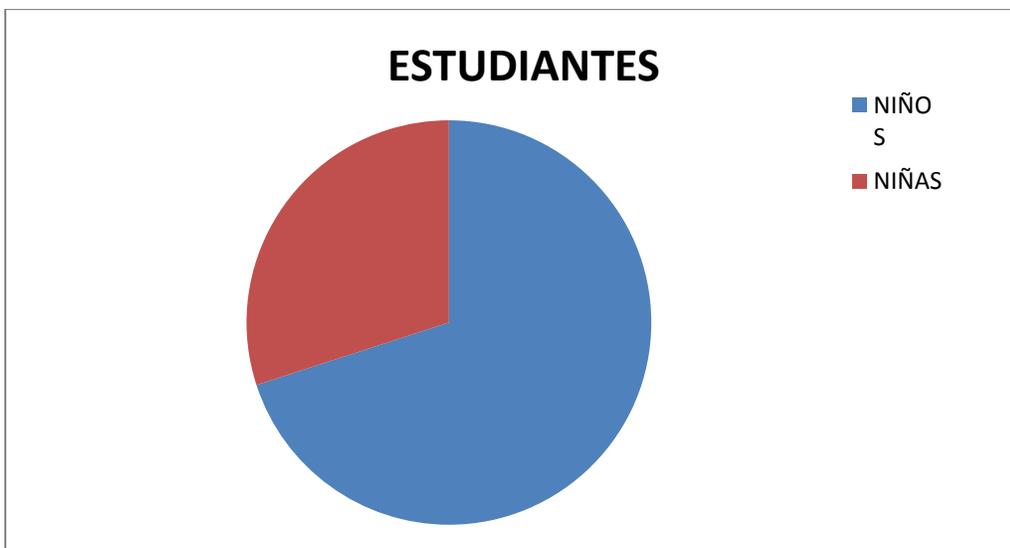


Gráfico 1. Muestra por sexo

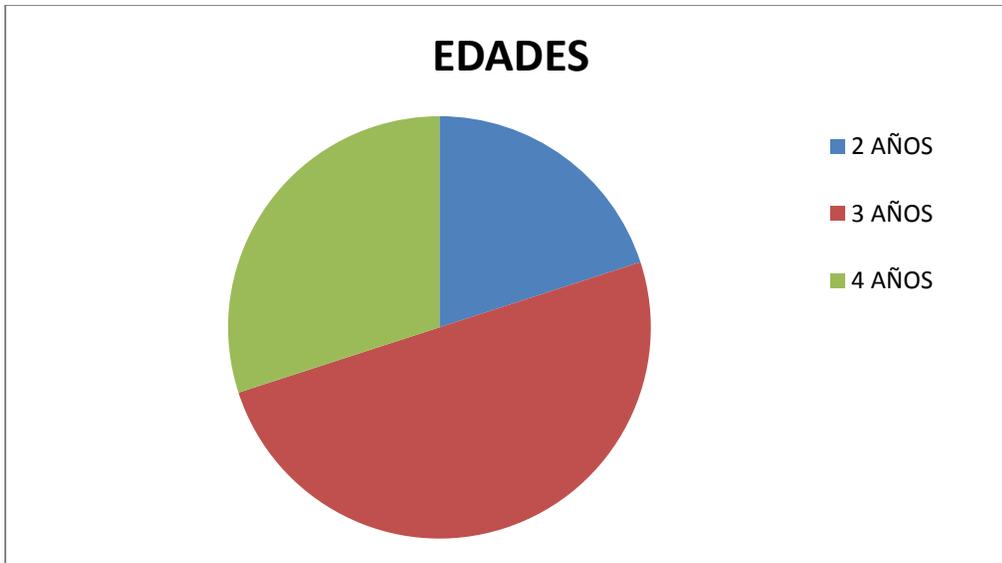


Gráfico 2. Muestra por edad

2.2. Marco teórico.

Ser docente es algo que va más allá de enseñar números o letras, ser docente es transmitir valores y formar ciudadanos para vivir en una sociedad y convivir con los demás; de Certein (2014) afirma: “Educar a los niños y a las niñas para la vida, para formarlos como ciudadanos libres, democráticos y muy especialmente para ser niños, es la idea central que da sentido a la educación preescolar”. (p. 8). Por lo tanto, las actividades y herramientas que se utilicen para enseñar marcarán la diferencia en la formación que pueda recibir un niño(a).

El ministerio de educación nacional diseñó cuatro actividades rectoras las cuales se deben implementar en el trabajo que se realiza con la educación inicial; estas son el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. La primera actividad rectora que encontramos es el juego, por medio de esta se puede leer la realidad que vive cada niño ya que ellos expresan lo que ven y viven a través del juego. Constantemente en los niveles de primaria y secundaria se refuerza a los estudiantes que tengan el hábito de leer, pero es necesario que desde sus primeros años se les acerque a los libros, creando la práctica de la lectura, por esto se hace necesario trabajar la literatura en la educación inicial. El arte ayuda expresar emociones y sentimientos es por esto que al trabajar con los niños y niñas esta actividad rectora reforzará las dimensiones del desarrollo, estas tres actividades rectoras unidas con la última la exploración del medio permitirán que los niños puedan disfrutar, explorar y adaptarse al mundo que los

rodea. Partiendo de estas actividades rectoras se observa la importancia de articularlas en el trabajo con la primera infancia.

En este espacio se hace referencia a los conceptos relacionados con el tema de investigación apoyado de varios autores:

Como primer concepto encontramos la lúdica a esta se le atribuye gran importancia en el desarrollo físico y mental del infante. Bolívar citado por Lozano & Geiver (2015) hace la siguiente definición de lo que es la lúdica "La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias ". (p.15). Es importante fomentar el juego en el aprendizaje, este se puede utilizar como una estrategia para enseñar y se vuelve en un recurso importante en el momento de realizar las planeaciones y de gran importancia para el niño(a), es importante conceder un gran valor a la lúdica ya que por medio de ella surge la creatividad permite que quien la utiliza adopte diversas formas artísticas.

Para un niño es fácil crear un espacio de juego, su diversión no radica en tener algo planeado y un sin número de materiales, para ellos convertir un palo en un caballo es simple ya que lo único que necesitan es creatividad. El juego permite que el niño busque solución a los problemas, les ayuda a crear reglas, fortalecen los diferentes tipos de expresión ya sea verbal, gestual, corporal, muestran a los demás sus experiencias familiares, emocionales y las representan a través del juego. González & Quintanar (2014) afirman: "El juego es una actividad colectiva que impulsa a seguir una serie de normas sociales. Asimismo, los niños siguen las reglas, se hace lo que el juego exige". (p.290).

Según el artículo 31 de la Convención sobre los derechos del niño "Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes". Partiendo de esta idea la lúdica no debe ser algo que carezca de importancia, ya que es un derecho que se debe cumplir, todo docente debe de tomarlo como un elemento clave dentro de sus planeaciones para generar aprendizajes significativos en cada estudiante.

Aunque han pasado varias décadas dentro del ámbito de la educación y hay cosas que aún no han cambiado como lo es seguir conservando modelos tradicionales dentro de las aulas, con esta idea no se está afirmando que el modelo tradicional sea negativo, de él se puede rescatar que ayuda a que los estudiantes adquieran las normas y otros aspectos positivos, más bien se da a entender para la transmisión de conocimientos; hoy en día existe más preocupación por el resultado de pruebas y la idea de que la escuela educa con posibilidad de ascenso social, pensando en la entrega final de estos productos se deja a un lado el juego como herramienta pedagógica. ” El aún reinante tradicionalismo en la escuela, la organización de tiempos y los espacios, la presión abrumadora de las pruebas (...) no brinda la posibilidad de volver sobre lo que se disfrutó en algún momento de la escuela (si lo hubo)” (Ballén & Camelo, 2013, p.22).

La escuela debe seguir siendo un lugar en el cual se desarrolle habilidades y destrezas, se aprende, se refuerzan los valores, pero tomando una dinámica diferente en la cual se trabajarán todos los proyectos y temáticas utilizando el juego y la lúdica. Estar en la escuela no será algo aburrido, el aprender no será algo impuesto, sino que cautivará al estudiante motivándolo para que continúe su formación académica. Las estrategias planteadas en la transmisión de saberes son diversas, dependiendo del docente este las utiliza en el desarrollo de sus clases, un profesor debe de tener un conocimiento pleno de sus estudiantes y del estilo de aprendizaje de cada uno, permitir que las clases sean innovadoras ayuda a capturar la atención. El juego fortalece en los niños ciertas habilidades, “(...) los niños enriquecen y aumentan su propia capacidad argumentativa, solucionan problemas, ensayan y fortalecen de manera individual y colectiva los distintos tipos de expresión oral, gestual, corporal, manifestando su propio bagaje experiencial, emocional y su conciencia de sí.” (López, 2014, p. 3).

En este proyecto se plantea utilizar el arte y la literatura como estrategia para el aprendizaje. Los niños en edad preescolar utilizan la creatividad, ellos son artistas, científicos y poetas, todo lo que ellos imaginan lo pueden representar por medio de un dibujo. Cada una de las creaciones plásticas de los niños tiene una marca personal, están llenas de color, en sus dibujos cualquier cosa puede ser verdadera, no se dejan guiar por las leyes de la naturaleza, los árboles pueden ser de otro color, como también lo puede ser el cielo. Sus creaciones están llenas de color, sus creaciones dependen de las experiencias y vivencias que viven en su contexto.

En el arte gráfico se puede observar la relación que tienen con la naturaleza, mantienen un contacto con ella y esto lo reflejan en sus dibujos.” En el arte gráfico de niños de 3 a 6 años, se nota su gran conexión con la naturaleza, ya que ellos, no sólo la han observado con cuidado, sino, que mantienen con ella un contacto vital, admirable” (Zapata & Banda, 2017, p. 10).

“Las técnicas son medios, recursos con el cual el niño se expresa libremente, y no se puede hablar de la misma sin referirse a los materiales y herramientas que se utilizan, pues todas actúan relacionadas” (Aucancela & Daquilema, 2014, p. 32). Las técnicas artísticas son una estrategia que ayudan a desarrollar habilidades y estimula su aprendizaje por medio de los materiales. También ayudan en el desarrollo psicomotor y la creatividad; todo esto permite que el niño sienta motivación por el arte. Existen dos formas de utilizar las técnicas; la primera es saber cómo se utilizan los materiales lo cual facilitará la implementación de dicha técnica. La segunda es manipular y experimentar con los materiales para conseguir un resultado; ambas resultan provechosas y permiten adquirir un aprendizaje. En la investigación las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la expresión artística las autoras Elvia Aucancela y María Fabiola Daquilema hacen una clasificación de las técnicas grafo plásticas.

Las técnicas grafo plásticas son las siguientes:

a. Técnica de pintura

Esta se realiza por medio de pintura como vinilos, acuarelas, entre otros, en alguna superficie como lo es una hoja de papel, madera, muro o lo que se desee, esto permite crear una obra de arte.

b. Técnica de dátilo pintura

Las actividades a utilizar con esta técnica pueden ser: dirigidas, libres y semidirigida.

c. Técnica modelado

Con esta técnica el niño(a) puede hacer representaciones por medio de arcilla, masas o plastilina. Entre los trabajos que realiza puede ser objeto, animales o personas.

d. Técnica de dibujo

El dibujo es una expresión gráfica de lo que pensamos, decimos o sentimos, el dibujo se utiliza como un lenguaje de expresión.

e. Técnica de trozado

Para realizar esta técnica con los niños se les entrega el papel y se les da la instrucción de cortar los papeles utilizando los dedos.

f. Técnica del arrugado

Para trabajar esta técnica se utiliza también la que mencionamos anteriormente, después de tener el papel en pequeños trozos se procede a arrugarlo hasta formar una bola.

g. Técnica de collage

Se utiliza todo tipo de material que se desee, con esta técnica se puede representar lo que se desee sea real o imaginario.

h. Técnica de pluviometría

Se salpica pintura de diversos colores sobre una base ya hojas de block, cartulina, papel entre otros. Existe una diversidad de materiales que se pueden reutilizar en el trabajo artístico:

a. Papel

Papel de empaque, revista, libros viejos, papel de lija, cartón, periódicos, tubo de papel higiénico, tubos de cartón.

b. Envases y cajas

Caja de zapatos, cubeta de huevos, botellas, tarros, tapas.

c. Madera

Palitos de helado, aserrín.

d. Materiales naturales

Hojas y flores secas, arena, piedritas.

En el artículo La imaginación en la literatura infantil nos menciona lo siguiente “Jugar con las palabras y las imágenes no es la única manera que los niños tienen para aproximarse a la realidad, pero ésta no significa ninguna pérdida de tiempo”. (Rodari, 2004, p. 3). Motivar al niño en el mundo de la lectura debería de ser uno de los objetivos principales en las instituciones, el docente debe utilizar diferentes materiales y estrategias didácticas para iniciarlos en la literatura. Las actividades que se realicen a diario

permitirán que el niño pueda desarrollar su lenguaje y si constantemente se les trabaja los géneros literarios en un espacio de juego será mucho más fácil familiarizarse con cada uno de ellos.

El trabajo de la literatura no sólo la escuela sino también de la familia ya que en ella se crean las bases y el acercamiento a los géneros literarios.

En el núcleo familiar el primer acercamiento se puede hacer a través de la lectura de cuentos, canciones y rimas; los niños son grandes observadores si ellos ven que sus padres son lectores posiblemente imitarán su conducta.

En la escuela los cuentos que se les lean deben ser con imágenes atractivas, ya que esto cautivará su atención, el tono de voz en que sea narrado permitirá que los niños tengan una mejor concentración. Sería interesante que dentro del aula tuvieran un espacio donde hubiera libros, este debe ser acogedor y agradable, de esta manera ellos podrían acceder a ellos en el momento que deseen practicar la lectura voluntaria; aunque en la edad de preescolar los niños aun no realizan lectura de palabras pueden hacer lectura de imágenes, de esta manera se van acercando a los libros. “El docente es quién tendrá la tarea de seleccionar el material educativo y para ello deberá tener en cuenta distintos criterios como la edad, estructura psíquica, conocimientos previos, medio ambiente en el que se desenvuelve el niño”. (Esquiú, 2016, p. 40). En la investigación importancia del período de iniciación literaria en educación en educación inicial la autora Esquiú, Mercedes Elena define las actividades literarias más comunes las cuales son:

a. Cuentos

Es una narración de hechos reales o imaginarios, el cuento tiene un orden en el cual suceden los acontecimientos en un tiempo y lugar determinado; los tipos de cuentos que existen son: realista, fantástico, maravilloso, de ciencia ficción.

b. Fábula

Está escrito en prosa o en verso sus personajes casi siempre son seres inanimados o irracionales, por lo general animales estas tienen una moraleja.

c. Poesía

Es una manifestación de lo estético a través de la palabra puede ser en forma de verso o prosa.

d. Trabalenguas

Textos cortos que son difíciles de pronunciar.

e. Adivinanzas

Es un acertijo escrito en forma de rima, describe ciertas características de aquello que se quiere descubrir.

f. Canciones

Es una combinación de letras, melodías, sonidos; por lo general las canciones infantiles son entretenidas por su ritmo y letra.

A continuación, se mencionará todo lo referente a la norma:

Ley general de educación ley 115 del 1994

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Artículo 14.- Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;

Artículo 15.- Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16.- Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Artículo 21.- Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

Ley 181 de enero de 1995

Artículo 1o.- Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Artículo 4°. - Derechos sociales. El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona.

Artículo 5°. - Se entiende que:

La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre. Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación sicobiológica.

La educación extraescolar. Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones.

Artículo 6°. - Es función obligatoria de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social, patrocinar, promover, ejecutar, dirigir y controlar actividades de recreación, para lo cual elaborarán programas de desarrollo y estímulo de esta actividad, de conformidad con el Plan Nacional de Recreación. La mayor responsabilidad en el campo de la recreación le corresponde al Estado y a las Cajas de Compensación Familiar. Igualmente, con el apoyo de Coldeportes impulsarán y desarrollarán la recreación, las organizaciones populares de recreación y las corporaciones de recreación popular.

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos.

Proyecto lúdico-pedagógico Teniendo en cuenta que en esta edad la actividad es la que le posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de

aprendizaje, se ha determinado que el proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo. Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

2.3. Análisis interpretación y triangulación.

Al visitar el Centro Infantil Castillo de Sueños se empezó a realizar una observación. Para conocer más sobre la institución en especial de la parte académica, se realizaron preguntas a la docente cooperadora; se interrogó sobre los proyectos con los cuales trabaja la institución y como se desarrollan con los estudiantes.

Después de conocer las respuestas empecé a realizar una observación más detallada sobre cómo era la metodología que usaba la docente y en especial comparando las respuestas obtenidas en la encuesta con la rutina que se vivía, diario dentro y fuera del aula. Entre las preguntas que se hicieron a la docente estuvo de las actividades que se realizaban con los niños que se encontraban tiempo completo en la institución, ella expresó que las jornadas para ellos se dividían en dos bloques; en el primero se trabaja la parte académica y en el segundo bloque los niños podían disfrutar de material didáctico.

En base a esta respuesta empezó más a fondo la observación encontrando que las actividades dirigidas a estos niños no se encuentran planeadas, esto genera que el niño(a) no tenga un buen manejo de su tiempo libre, la docente se encarga de explicar la temática a los estudiantes de la jornada de la tarde, mientras que los de la jornada completa están con material didáctico haciendo actividades no dirigidas y sin intencionalidad pedagógica. También se observó que existe monotonía en las actividades ya que son las mismas de la mañana y la tarde; la planeación que realiza la docente es para ambos grupos de los cuales ella es titular, los niños que están matriculados en jornada completa participan de las actividades repitiéndolas, esto genera en el niño(a) desmotivación para participar en actividades de la jornada de la tarde.

Generar espacios agradables dentro y fuera del aula ayuda a romper con la monotonía, cuando se realizan actividades diferentes que cautiven su atención será más fácil que ellos puedan adquirir ciertas competencias académicas. Emplear las técnicas artísticas, la lúdica y los géneros literarios favorecerá a que el niño adquiera un papel protagónico dentro de su aprendizaje; ya que por medio de estas estrategias los niños pueden experimentar y descubrir otras herramientas para aprender. Los infantes aprenden de todo lo que les rodea, este proceso cognitivo será más efectivo si su contexto está preparado con los materiales necesarios. María Montessori citada por Guzmán & Berrios (2014, p. 36) se hace mención de cuatro principios básicos: La mente absorbente, periodos sensibles, ambiente preparado y actitud del adulto.

En el primer principio se resalta la capacidad del niño para aprender de su contexto, de adaptarse positivamente al medio ambiente siempre y cuando pueda sentir amor de quienes le rodean. En el segundo principio se menciona los periodos sensibles, es aquí donde el niño obtiene interés por algo que está a su alrededor, de su ambiente desarrollando habilidades en diferentes áreas como son: La escritura, reconocimiento de los números y desarrollo del lenguaje. El tercer principio nos menciona de tener un ambiente preparado para el niño; todo debe estar organizado con los materiales que se puedan necesitar de esta manera se puede asegurar que la educación pueda ser de una forma integral ayudándole a crecer y aprender. El último principio y no por esto menos importante es la actitud del adulto, en donde se convierte en un guía para el niño en su aprendizaje.

Teniendo en cuenta los conceptos antes mencionados se puede observar que en el momento en el que el niño llega al salón de clases todo debe estar preparado para cuando el ingresa, la edad infantil es una etapa en que se construyen las bases del aprendizaje, todo está conectado, todas las dimensiones del desarrollo se deben de trabajar en esta edad, enseñarles a los niños el buen uso del tiempo libre les permitirá que puedan alcanzar a desarrollar sus habilidades y destrezas, y más utilizando estos métodos que les ayuda a desarrollar su creatividad, estimulando su parte artística y favoreciendo la socialización con sus pares.

2.4. Reflexión crítica sobre la práctica.

Durante la visita a la institución recolecté toda la información requerida, al inicio no lograba identificar bien la problemática, así que tuve que analizar varias unidades de observación. El diligenciamiento de los formatos fue algo dispendioso ya que al inicio estaba confundida de los datos que se debían registrar, en las próximas asesorías la docente me explicó y de esta manera los pude organizar. Empecé a organizar la información obtenida, ya tenía clara la problemática, así que empecé a construir toda la teoría buscando otras investigaciones que me pudieran servir de apoyo para actuar. Se me dificultó encontrar la información ya que no todo lo que se encuentra en internet es apropiado como fuente de investigación. La docente me colaboró en indicarme los sitios más recomendables para encontrar datos más confiables. Fue muy agradable trabajar las actividades que fueron diseñadas, observar como los niños las disfrutaban y aprendían fue muy satisfactorio. En la evaluación fue muy gratificante escuchar que la comunidad educativa del Centro Infantil Castillo de Sueños se sentía contentos por el trabajo realizado y por los resultados que se obtuvieron con la población atendida.

2.5. Conclusiones y Aportes.

Durante el desarrollo de la práctica se llegaron a las siguientes conclusiones:

Las actividades lúdicas, artísticas y literarias propuestas en el trabajo de sistematización permite que cada niño pueda identificar habilidades propias mientras que otros desarrollan otras permitiéndole al docente reconocer los talentos de cada infante incluyendo en sus planeaciones actividades que potencien sus aptitudes.

También se puede concluir que la problemática se centra en que se debe planear actividades extras para los niños que se encuentran matriculados en tiempo completo, permitiendo que su estadía no sea monótona. Como aporte a la institución se crea una propuesta con diferentes actividades con las cuales se implementará el proyecto pedagógico de recreación, deportes y utilización de tiempo libre en la institución, cumpliendo así con lo establecido por el ministerio de educación.

Durante el proceso de sistematización se dio argumentos sobre la importancia de incluir actividades novedosas y diferentes estrategias que se pueden utilizar en el trabajo académico con los estudiantes.

La lúdica, los géneros literarios y las diferentes técnicas artísticas desarrollan habilidades y destrezas en los estudiantes, al integrarlos y utilizarlos como herramientas de trabajo permite que la educación pueda ser integral generando aprendizajes significativos.

Al finalizar este trabajo considero de gran importancia el proceso de sistematización, ya que este permite reflexionar y tener una mirada crítica tanto personal como en el contexto en el que fue desarrollada la propuesta. Al realizar la descripción del proceso realizado y hacer una construcción del mismo quedan grandes aprendizajes los cuales ayudaron para formular una propuesta que ayudara a solucionar la problemática presentada.

CAPITULO III

PLAN DE COMUNICACIÓN

3.1. Plan de sostenibilidad.

Después de desarrollar la práctica profesional se diseñó un plan de sostenibilidad con recomendaciones a la institución para que puedan fortalecer sus procesos académicos y el aprovechamiento del tiempo libre.

Tabla 5. Plan de sostenibilidad

| Estrategias | Actividades | Justificación | Recomendaciones de Ejecución/Tiempos y Espacios |
|--|---|---|---|
| Implementar las técnicas artísticas en los trabajos con los estudiantes. | 1- Técnica del puntillismo: Decorar los dibujos utilizando copos de algodón. | Por medio de las técnicas artísticas se reforzará el aprendizaje y la | Se recomienda utilizar las técnicas artísticas en la jornada de la tarde, realizándolas con |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>2- Como por arte de magia: Se dibuja con un color blanco sobre la hoja luego se le pasa con un pincel pintura mezclada con agua, al secarse muestra el dibujo.</p> <p>3- Pintar soplando: Se pone unas gotas de pintura mezclada con agua, se va soplando para correrla.</p> <p>4- Se llevará la imagen de un erizo y los niños lo decorarán con un tenedor y vinilo café.</p> <p>5- Dibujo con cepillo: Decorar una imagen utilizando un cepillo como pincel.</p> | <p>creatividad de los niños y las niñas.</p> | <p>los niños que se encuentran en jornada competa.</p> |
| <p>Implementar los géneros literarios en las planeaciones con</p> | <p>1-Se relatará el cuento de las habichuelas mágicas. Después</p> | <p>Al trabajar los géneros literarios con los niños del Centro Infantil</p> | <p>Incluirlos en las actividades que se planeen para los niños de tiempo</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>la población de tiempo completo.</p> | <p>realizaremos la actividad cabeza de pasto.</p> <p>2- Trabajar algunas retahílas por medio de canciones, hacer maracas con material reciclable.</p> <p>3- En una caja habrá diferentes objetos, se empieza un cuento y se va rotando la caja, al que le toque continúa el cuento con el objeto que saque.</p> <p>4- Relatar el cuento el zapatero mágico. Practicar el nudo de los zapatos y ensartado.</p> <p>5- Aprender el trabalenguas: Tres tigres. Elaborar una manualidad de tigre con platos desechables.</p> | <p>Castillo de Sueños se trabajarán las dimensiones del desarrollo haciendo énfasis en la parte literaria.</p> | <p>completo en las horas de la tarde.</p> |
| <p>Motivar a los niños en la participación</p> | <p>1- Realizar algunos juegos tradicionales</p> | <p>Las actividades lúdicas favorecerán</p> | <p>Programar actividades de juego</p> |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| de actividades lúdicas. | como son carrera de encostalados, carrera de pimpones, carrera de obstáculos y relevos. | la socialización y la comunicación entre pares. | y esparcimiento en las horas de la tarde. |
| | 2- Por medio de canciones que mencionen movimientos trabajaremos algunas actividades lúdicas | | |
| | 3- Realizar juegos de mesa como loterías, rompecabezas, entre otros. | | |
| | 4- Realizar el juego voy en busca de un león, los niños deberán de ir repitiendo la canción imaginaremos que vamos a buscar al león, pero debemos pasar obstáculos, al final cuando lo encontremos hablaremos de este | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | animal y realizaremos una máscara de león. | | |
| | 5- Juegos de concentración y memoria como concéntrese, buscando la pareja, entre otros. | | |

3.2. Estrategias de socialización.

Por medio del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=ZyJ3NY85TLI> se puede acceder al video que se socializará a la comunidad educativa el plan de sostenibilidad que se diseñó para solucionar la problemática. En este material que se entregará en el Centro Infantil Castillo de Sueños estarán explicadas las actividades que se pueden seguir realizando para el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes.

4. Referencias Bibliográficas.

Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial

- Aucancela Tigllan, E., & Daquilema Yautibug, M. F. (2014). *LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO SALVADOR BUSTAMANTE CELI, COMUNIDAD SAN PABLO DE GRAMAPAMBA, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2011-2012* (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2014).
- Ballén, J. J. C., & Camelo, V. H. D. (2014). Lo cierto y lo incierto del juego y la lúdica en la escuela. *Lúdica Pedagógica*, 2(18).
- Beltrán, C. X. H. (2014). Apuntes para una historia de las relaciones entre el juego y la recreación con el tiempo libre y el tiempo de ocio en Colombia a finales del siglo XX. *Lúdica Pedagógica*, 2(18).
- Berrios Isla, G. A., & Guzmán Vila, M. (2014). Uso del método Montessori en las docentes de las instituciones educativas estatales de nivel inicial en el distrito de Sapallanga.
- de Certein, L. J. (2014). *Guía básica sobre educación infantil en Colombia*. Universidad del Norte.
- Esquiú, M. E. (2016). *Importancia del periodo de iniciación literaria en educación inicial en la sala de niños de 5 años* (Bachelor's thesis).
- González Moreno, C. X., Solovieva, Y., & Quintanar Rojas, L. (2014). El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(2).
- G Rodari - Imaginaria: revista de **literatura infantil** y juvenil, 2004
- Juliao Vargas, C. G. (2011). El enfoque praxeológico.
- Ley 181 de enero 18 de 1995
- Ley general de educación 115 de 1994
- López de Maturana, D. (2014). Aprendizaje infantil y ethos lúdico. *Polis. Revista Latinoamericana*, (37).
- Lozano, A., & Geiver, J. (2015). La formación lúdico-deportiva, un asunto de gerencia.
- NACIONES UNIDAS (2002). Convención sobre los Derechos del Niño. Examen de los informes presentados por los estados. Observaciones finales del Comité de los Derechos del Niño. España (CRC/C/15/Add.185, 13 de junio de 2002).

Ortega Lárraga, S. D. L. Á. (2017). *Tiempo libre en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Rumiñahui, ciudad de Sangolquí, período 2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Zapata Calvopiña, A. B. (2016). *Actividades recreativas en el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de la Unidad Educativa 14 de julio del cantón Latacunga* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física).

Zapata, J., & Banda, S. CRE-ARTE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR “Al encuentro del amor fraterno en un jardín poético-educativo”. *PRAXIS INVESTIGATIVA REDIE*.

5. Evidencias.

Registro de aplicación de instrumentos:

| | |
|---|---|
|  | <p>Corporación Universitaria Minuto de Dios- Seccional Bello</p> <p>Centro de Egresados, Empleabilidad y Práctica - CEEP Facultad de Educación Virtual y a Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil</p> |
| <p>Diario de campo Práctica formativa.</p> | |

| Identificación del Estudiante | | |
|------------------------------------|-------------------|-----------|
| Nombre Completo | Doc. de Identidad | ID |
| Tatiana Milena Gutiérrez Jaramillo | 1128398762 | 000345597 |

| | |
|---|---|
| Fecha | 13 de Mayo del 2017 |
| Sesión No. | 1,2,3 |
| Objetivo | Sistematizar la observación de la 1-3 |
| Descripción de las observaciones efectuadas | <p>Durante las observaciones que se efectuaron en el lugar de prácticas es importante resaltar las normas que se establecen en el centro infantil, los niños reconocen la importancia de cumplirlas y conocen la rutina que se realiza diariamente. En la interpretación que realicé en el registro de observación número uno se describe la actitud de la mayoría de los niños y de las niñas al llegar a la institución, donde se muestran alegres de llegar y de participar de las actividades programadas.</p> <p>En el registro número dos se destaca las relaciones interpersonales que manejan los estudiantes entre sí, trabajan en grupo compartiendo el material didáctico, en los espacios de libre recreación se muestran afectuosos con sus pares y docentes que constantemente están presentes con ellos; las profesoras se muestran afectivas con los niños lo que ayuda a que ellos se sientan motivados para asistir, el trato con los padres de familia es cordial basado en el respeto por cada uno de ellos.</p> <p>En la observación número tres se registró la actitud de los niños frente al conocimiento, donde se evidencia que se debe seguir reforzando el trabajo en la motricidad fina, los temas que se han trabajado durante el primer período han sido asimilados por los estudiantes del grado de pre jardín, se muestran curioso por el conocimiento constantemente realizan preguntas y se cuestionan por las cosas que suceden a su alrededor. El trabajo académico permite desarrollar la dimensión estética, trabajando diferentes técnicas artísticas para realizar las fichas del libro texto que se utiliza.</p> |
| Metodología: instrumentos-técnicas empleadas | Registro narrativo y notas de campo. |

[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de aplicación de instrumentos. Apartadó, Antioquia.

| Diario de campo Práctica formativa. | | |
|--|-------------------|-----------|
| Identificación del Estudiante | | |
| Nombre Completo | Doc. de Identidad | ID |
| Tatiana Milena Gutiérrez Jaramillo | 1128398762 | 000345597 |

| | |
|---|--|
| Fecha | 13 de Mayo del 2017 |
| Sesión No. | 4,5,6 |
| Objetivo | Sistematizar la observación de la 4-6 |
| Descripción de las observaciones efectuadas | <p>Después de registrar las anteriores observaciones se ha estado cambiando la unidad de análisis para encontrar una problemática existente dentro del lugar, durante la observación número cuatro se estuvo examinando las estrategias que la docente emplea para la transmisión de conocimientos a los estudiantes, los niños responden positivamente y participan en cada actividad propuesta. Desde el primer día que llegué pude conocer que a los niños que se encuentran tiempo completo en la institución, durante la mañana ellos realizan el trabajo académico y en las horas de la tarde tienen espacios libres con el material didáctico, así como se describe en el registro número cinco.</p> <p>En el programa que se celebró la semana de la niñez fueron actividades que llamaron bastante la atención de los niños, el tema que trabajaron fueron los valores, resaltando la importancia de practicarlos en cualquier espacio de la institución y fuera de esta. En el registro que se hizo en la observación número seis se describen las actividades de las cuales los niños participaron.</p> |
| Metodología: instrumentos-técnicas empleadas | Registros narrativos y notas de campo. |
| Hallazgos, análisis, valoraciones e interpretaciones | <p>Los hallazgos obtenidos de las observaciones de la 1-3 son los siguientes:</p> <p>Observación número cuatro:</p> <p>La docente implementa diferentes estrategias de aprendizaje estimulando el conocimiento a través de los diferentes estilos de aprendizaje. Constantemente los niños practican canciones, observan videos y realizan trabajos manuales sobre los temas que se abordan en el aula de clase. Observé también que frente a las fechas especiales realizan actividades significativas para los niños como obras de teatro, de títeres y de mimos. Los actos cívicos que se realizan son variados y diferentes enriqueciendo el aprendizaje de los estudiantes.</p> |

[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de aplicación de instrumentos. Apartadó, Antioquia.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 5

| | |
|---|--|
| Tipo de observación a utilizar | No participante |
| ¿Qué observar? Unidad de análisis a utilizar | Actividades complementarias para los niños de tiempo completo |
| ¿Con qué observar? | Registros narrativos y notas de campo |
| ¿Cuándo y/o a quién observar? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuánto tiempo?: Una semana ➤ ¿Cada cuánto tiempo?: Frecuencia diaria ➤ ¿Con cuánto tiempo en cada sesión?: 5 Horas ➤ ¿Cuándo cada sesión?: 5 Horas diarias ➤ ¿Cuándo cada sesión?: Constancia siempre a la misma hora de 1:30 p.m hasta las 6:30 p.m |
| ¿Dónde observar? | El lugar de observación es el Centro Infantil Castillo de Sueños ubicado en el barrio Ortiz diagonal 100 número 105 C- 62. |

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 5

Fecha: 29 de Marzo del 2017

Institución: Centro Infantil Castillo de Sueños

Lugar de observación: El aula

[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de aplicación de instrumentos. Apartadó, Antioquia.

¿Qué observar (unidad de análisis): Actividades complementarias para los niños de tiempo completo

Tiempo de observación (frecuencia y momentos):

- ¿Cuánto tiempo?: Una semana
- ¿Cada cuánto tiempo?: Frecuencia diaria
- ¿Con cuánto tiempo en cada sesión?: 5 Horas
- ¿Cuándo cada sesión?: 5 Horas diarias
- ¿Cuándo cada sesión?: Constancia siempre a la misma hora de 1:30 p.m hasta las 6:30 p.m

Observadora: Tatiana Milena Gutiérrez Jaramillo

| Hora | Descripción | Interpretación: Lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto.(Hallazgos, análisis) |
|---------------------|--|---|
| 1:30 p.m – 2:00 p.m | Los niños empezaron a llegar, aunque la asistencia mermó considerablemente ya que estaba lloviendo. La bienvenida se realizó de forma a general a las dos de la tarde, la cual fue dirigida por la docente Marlen. | En el centro infantil se da un horario el cual es flexible para los padres de familia, la institución pensando en que la mayoría de padres de familia trabajan opta por manejar diferentes horarios para la salida e ingreso de los estudiantes, de esta manera hay niños que tienen jornada extendida donde llegan a las 8:00 de la mañana y salen a las 6:00 de la tarde, he observado que en cada salón hay niños de tiempo completo, en la jornada de la mañana realizan el trabajo académico y en la jornada de la tarde tienen espacio para interactuar con el material |

[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de aplicación de instrumentos. Apartadó, Antioquia.

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | didáctico que está disponible en los diferentes salones, el grupo es bastante considerable y las docentes deben de realizar la misma labor académica y llevar a cabo la planeación para el grupo de la tarde, es por esta razón que los estudiantes de tiempo completo están en un tiempo libre con materiales didácticos. La pregunta que me surge frente a esta observación es la siguiente: ¿Qué actividades podrían realizar los niños de tiempo completo para el manejo de tiempo libre? |
| 2:00 p.m -3:00 p.m | A las 2.30 los niños pasaron a los salones, estando allí la docente inicio dando la explicación de los sentidos. Ella dibujaba la parte del cuerpo en el tablero y también unas imágenes asociándolas con el sentido. Los niños confundían el sentido del gusto con el del olfato, algunos cuando se les preguntaba no sabían que responder a las preguntas que se les estaba formulando. La docente decidió esparcir loción sobre las manos de los niños para lograr que comprendieran mejor los conceptos. | |
| 3:00 p.m - 4:00 p.m | Tarde pasaron a comer los alimentos, les gustó mucho bastante era galleta con helado; en el tiempo de descanso estuvieron en la zona de juegos que está en la parte superior. Pasaron a | |

[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de aplicación de instrumentos. Apartadó, Antioquia.

| | | |
|---------------------|--|--|
| | realizar el lavado de manos y después de terminar se dirigieron al salón. La actividad que trabajaron fue en el libro texto acerca de los sentidos, consistía en recortar los sentidos y pegarlos en el lugar que les corresponde. | |
| 4:00 p.m – 5:00 p.m | Pasaron a realizar el lavado de manos y después de terminar se dirigieron al salón. La actividad que trabajaron fue en el libro texto acerca de los sentidos, consistía en recortar los sentidos y pegarlos en el lugar que les corresponde. | |
| 5:00 p.m – 6:00 p.m | A las 5:20 pasaron a la zona de juegos principal para esperar a los acudientes, fue para ellos observar el desfile que estaban realizando los estudiantes de otra institución, ya que utilizaron instrumentos, música y vestuario bastante llamativos. | |

[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de aplicación de instrumentos. Apartadó, Antioquia.

Registro fotográfico de las actividades de la propuesta:



[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de las actividades de la propuesta. Apartadó, Antioquia.



[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de las actividades de la propuesta. Apartadó, Antioquia.



[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de las actividades de la propuesta. Apartadó, Antioquia.



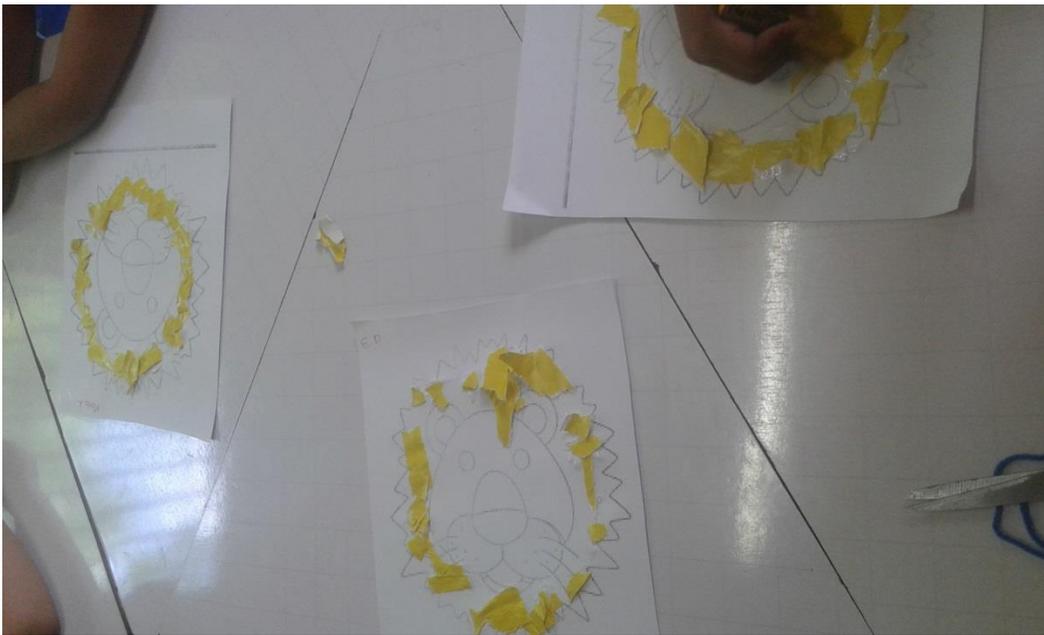
[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de las actividades de la propuesta. Apartadó, Antioquia.



[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de las actividades de la propuesta. Apartadó, Antioquia.



[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de las actividades de la propuesta. Apartadó, Antioquia.



[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de las actividades de la propuesta. Apartadó, Antioquia.



[Fotografía de Tatiana Gutiérrez]. (Apartadó. 2017). Registro fotográfico de las actividades de la propuesta. Apartadó, Antioquia.