



**Sistematización del diseño de un compilado de video clips “La Familia: Una realidad de perspectivas” como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del sistema familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social en familia.**

**AUTORAS:**

**LINA ISABEL CALDERON FLOREZ  
YENNY ANDREA SUAREZ MURCIA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE PROFESIONALES EN  
TRABAJO SOCIAL**

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
BOGOTA - 2010 - II**



**Sistematización del diseño de un compilado de video clips “La Familia: Una realidad de perspectivas” como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del sistema familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social en familia.**

**AUTORAS:**

**LINA ISABEL CALDERON FLOREZ  
YENNY ANDREA SUAREZ MURCIA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE PROFESIONALES EN  
TRABAJO SOCIAL**

**TUTORA  
LILIBETH MELLIZO**

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
BOGOTA - 2010 - II**

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo va dedicado a Dios, a nuestros padres, hermanos, amigos y a cada  
Una de las personas que de alguna manera u otra hicieron parte del diseño y elaboración*

*De este proyecto para que fuese una realidad. Gracias porque para  
Nosotras esto es el resultado de un conjunto de aprendizajes, experiencias,  
Sentimientos y emociones que en cada momento vivido nos hicieron*

*Dar cuenta de lo valioso que es llevar por título ser  
Profesionales en Trabajo Social y el compromiso que debemos tener  
En nuestro quehacer.*

## AGRADECIMIENTOS

En la vida se cuenta con victorias y fracasos, con caídas que permiten levantarse y persistir. Así ha sido el transcurso del proceso académico durante estos cuatro años en el cual las experiencias y aprendizajes, compañerismo y amistades que han marcado el camino como estudiante y profesional sean inolvidables. En cada paso dado por este camino sé que amigos, familiares, hermanos, padres estuvieron junto a mí, sin embargo hubo y hay alguien que nunca me ha dado su espalda, y El que se merece la gloria y honra no solamente por este proyecto si no por todo lo que ha hecho en mi vida, es alguien es Jesucristo a Él le doy mil y mil gracias ya que sin El no hubiera sido posible hacer nada.

*Lina...*

Para iniciar darle gracias a Dios por darme la vida y la oportunidad de llegar a este punto que en algún momento se veía lejos, a mis padres por su incondicional amor y apoyo durante mi formación, quienes cada día durante estos años me motivaron a continuar sin decaer, a mi hermano quien ha sido mi ejemplo a seguir por su esfuerzo y dedicación, a Cristian quien fue la influencia para escoger esta profesión como camino de mi vida y demás familiares que confiaron en mí.

A las personas que conocí en este recorrido por las alegrías, tristezas, enseñanzas vividas, en especial a Mayerli porque fue mi compañera incondicional en varias batallas en el transcurso de estos cuatro años.

*Andrea...*

Queremos dar gracias a:

A la docente Lilibeth Mellizo porque fue la persona que nos acompañó en este proceso a través de su orientación, apoyo, confianza y paciencia lo que nos permitió entender que significa el compromiso no sólo con el proyecto sino con la comunidad y cada uno de sus integrantes.

A nuestros compañeros del equipo interdisciplinar John e Iván porque asumieron el riesgo de acompañarnos en esta experiencia, al igual, a los demás profesionales en formación que durante el diseño y elaboración se unieron al proceso.

A la Asociación “Yo Mujer” y a la Señora Teresa por abrirnos las puertas y brindarnos de su calidez humana, a las familias participantes con especial cariño por su colaboración y paciencia a Don Eliecer, Katherine, Don William, la Sra. Elizabeth, Ana Elsi, Ester, Claudia y a todas las personas que se hicieron partícipes y se interesaron en este trabajo.

Al cuerpo docente y a la Universidad por brindar los espacios de aprendizaje que permitieron fortalecer nuestra profesión.

A todas las demás personas que participaron y aportaron su grano de arena para hacer de esta idea una realidad.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO</b>	
<b>1.1 Título .....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Campo Fuera del Ámbito Universitario .....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Autoras .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4 Tutora .....</b>	<b>12</b>
<b>1.5 Modalidad Seleccionada .....</b>	<b>12</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Justificación Personal .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2 Justificación Profesional .....</b>	<b>14</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN HUMANA Y SOCIAL .....</b>	<b>16</b>
<b>4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
<b>5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
<b>6. OBJETIVOS.....</b>	<b>22</b>
<b>6.1 Objetivo General .....</b>	<b>22</b>
<b>6.2 Objetivos Específico .....</b>	<b>22</b>

<b>7. MARCO INSTITUCIONAL .....</b>	<b>23</b>
<b>7.1 ASOCIACIÓN “YO MUJER” .....</b>	<b>23</b>
<b>7.2 CORPORACIÓN MINUTO DE DIOS .....</b>	<b>24</b>
<b>8. MARCO CONTEXTUAL .....</b>	<b>25</b>
<b>9. MARCO LEGAL .....</b>	<b>26</b>
<b>9.1 CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA .....</b>	<b>26</b>
<b>9.2 LEY DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: 294/96 – 575/2000.....</b>	<b>27</b>
<b>9.3 CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA</b>	
<b>LEY 1098 DE 2006 .....</b>	<b>28</b>
<b>9.4 LEY 1146 DE 2007 .....</b>	<b>31</b>
<b>9.5 CODIGO PENAL: LEY 599 DE 2000 .....</b>	<b>32</b>
<b>9.6 LEY 1236 DE 2008 .....</b>	<b>34</b>
<b>10. MARCO TEORICO – CONCEPTUAL .....</b>	<b>37</b>
<b>10.1 Sistema Familiar .....</b>	<b>37</b>
<b>10.1.1 La Teoría Sistémica de la Familia .....</b>	<b>38</b>
<b>10.1.2 Sistema .....</b>	<b>38</b>
<b>10.1.3 Subsistema .....</b>	<b>39</b>
<b>10.1.4 Supra sistema.....</b>	<b>39</b>
<b>10.1.5 Estructura de los sistemas .....</b>	<b>40</b>
<b>10.1.6 Procesos Familiares .....</b>	<b>41</b>
<b>10.1.7 Estrategia Pedagógica .....</b>	<b>41</b>

<b>10.2</b>	<b>Violencia Intrafamiliar .....</b>	<b>42</b>
	<b>10.2.1</b> <b>Violencia Conyugal .....</b>	<b>44</b>
	<b>10.2.2</b> <b>Maltrato Infantil .....</b>	<b>45</b>
	<b>10.2.3</b> <b>Maltrato del Anciano en la Familia .....</b>	<b>51</b>
<b>10.3</b>	<b>Abuso Sexual .....</b>	<b>53</b>
	<b>10.3.1</b> <b>Clasificación del Abuso sexual .....</b>	<b>54</b>
	<b>10.3.2</b> <b>Factores que influyen en el Abuso Sexual .....</b>	<b>55</b>
	<b>10.3.3</b> <b>Características del Abuso Sexual .....</b>	<b>57</b>
	<b>10.3.4</b> <b>Indicadores del Abuso Sexual .....</b>	<b>59</b>
	<b>10.3.5</b> <b>Abuso sexual en la Familia (Incesto) .....</b>	<b>60</b>
<b>10.4</b>	<b>Abandono y Negligencia .....</b>	<b>63</b>
	<b>10.4.1</b> <b>Causas del Abandono .....</b>	<b>64</b>
	<b>10.4.2</b> <b>Efectos del Abandono .....</b>	<b>65</b>
	<b>10.4.3</b> <b>Abandono Infantil y la maternidad.....</b>	<b>65</b>
<b>10.5</b>	<b>Consumo de Sustancias Psicoactivas .....</b>	<b>66</b>
	<b>10.5.1</b> <b>Sustancia psicoactiva .....</b>	<b>66</b>
	<b>10.5.2</b> <b>Dependencia .....</b>	<b>67</b>
	<b>10.5.3</b> <b>Drogodependencia .....</b>	<b>67</b>
	<b>10.5.4</b> <b>Drogodependiente .....</b>	<b>67</b>
<b>10.6</b>	<b>Madresolterismo .....</b>	<b>69</b>
	<b>10.6.1</b> <b>Factores asociados con embarazo no - nupcial .....</b>	<b>71</b>
	<b>10.6.2</b> <b>Consecuencias del embarazo no- nupcial .....</b>	<b>72</b>
	<b>10.6.3</b> <b>Implicaciones de la maternidad .....</b>	<b>73</b>



<b>11. MARCO METODOLOGICO .....</b>	<b>75</b>
<b>11.1 Método de Familia .....</b>	<b>75</b>
<b>11.2 Método de Grupo .....</b>	<b>76</b>
<b>11.3 Método de Comunidad .....</b>	<b>76</b>
<b>11.4 Metodología de Sistematización: Oscar Jara .....</b>	<b>77</b>
<b>12. REFERENCIA .....</b>	<b>133</b>
<b>13. ANEXOS .....</b>	<b>135</b>

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto de grado dirigido al fortalecimiento del sistema familiar por medio de un compilado de cortometrajes, surge al querer abordar a la familia de manera novedosa, haciendo uso de herramientas audiovisuales y tecnológicas, que permitan complementar técnicas como los talleres, cursos y seminarios. Por tanto se busca que estas herramientas propicien espacios de reflexión familiar tomando como beneficio elementos funcionales, conocidos y utilizados por la población como la TV, DVD, y llamando su atención por medio de cortometrajes en los cuales se exponen problemáticas que permiten que estas se identifiquen haciendo parte y generando alternativas de solución. Dichas problemáticas intrafamiliares son identificadas a partir de la investigación **“Hogares en Ciudad Bolívar. Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares”** del Fondo Local de Ciudad Bolívar y la Universidad Nacional realizado en el año 2002; es importante para el equipo interdisciplinario realizar el proyecto en esta localidad pues se contaba con el reconocimiento previo de este espacio y con el apoyo de 10 familias vinculadas a la Asociación “Yo Mujer”, siendo ellas quienes personifican las situaciones que afectan al núcleo familiar, convirtiendo esta estrategia pedagógica en un trabajo multiplicador para más familias buscando crear conciencia sobre el manejo y resolución de estas problemáticas.

Para el desarrollo de este proyecto fue necesario abordarlo desde una perspectiva interdisciplinar entre las áreas de Comunicación Social, Grafica y Trabajo Social, permitiendo una colaboración y acompañamiento entre los profesionales en formación mediante la creación de alternativas, medios y aplicación de conocimientos acordes al diseño, montaje y abordaje para el producto final. Esta interdisciplinaridad permite que desde cada uno de sus enfoques de las tres profesiones impacten en el fortalecimiento del sistema familiar.

## **1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO**

### **1.1 TITULO**

**Sistematización del diseño de un compilado de video clips “La Familia: Una realidad con perspectivas ” como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social en familia.**

---

### **1.2 CAMPO FUERA DEL AMBITO UNIVERSITARIO**

Localidad 19 Ciudad Bolívar – Asociación “Yo Mujer”

---

### **1.3 AUTORAS**

Lina Isabel Calderón Flórez  
Yenny Andrea Suárez Murcia

---

### **1.4 TUTORA**

Lilibeth Mellizo Camacho

---

### **1.5 MODALIDAD SELECCIONADA**

Sistematización de vivencias y experiencias en el campo del Trabajo Social fuera del ámbito universitario.

## **2. JUSTIFICACIÓN DE LA MODALIDAD SELECCIONADA**

### **2.1 Justificación Personal**

Para las Trabajadoras Sociales en formación el elegir la Sistematización como Proyecto de Grado responde al interés de recoger la vivencia que conlleva la realización de esta herramienta pedagógica pues se va a dar la posibilidad de evidenciar una participación activa de los sujetos inmersos generando una experiencia de acción-reflexión-acción “como producción de conocimiento para la comprensión crítica de los diferentes componentes y factores presentes en esta misma, para poder enfrentarla como visión de transformación” y mejora de otros procesos (Carvajal, 2007, p.23). Por tanto como refiere Carvajal “no quedarnos en la reconstrucción de lo que sucede, de lo narrativo y descriptivo, si no pasar a ser una interpretación crítica” (Carvajal, 2007, p.23).

La sistematización es de gran utilidad para la comunidad y para las instituciones que fomentan el desarrollo comunitario, porque con esta, se evidencia y percibe más claramente los logros de su acción colectiva, se estimula la capacidad de análisis para comprender el proceso de trabajo seguido y su habilidad para investigar su realidad. (Carvajal, 2007, p.29). Por lo anterior se considera que la modalidad escogida va a permitir dar a conocer a las familias en Ciudad Bolívar y a la comunidad educativa Uniminuto el resultado de un

compilado de video clips cada uno con contenido de una temática, que evidencia la necesidad de responder a las problemáticas surgidas a partir del análisis e interpretación de la investigación “Hogares en Ciudad Bolívar. Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares” del Fondo Local de Ciudad Bolívar y la Universidad Nacional realizado en el año 2002, que será utilizada como recurso de difusión, convirtiendo esta herramienta en un trabajo multiplicador de un conjunto de familias para más familias.

Cabe señalar que el sistematizar la experiencia y esencia de este proyecto para las Trabajadoras Sociales en formación se convierte en un compromiso extraacadémico, pues se hace importante y meritorio evidenciar el trabajo mancomunado entre las familias participantes de la Asociación “Yo Mujer” y el equipo interdisciplinario ante la comunidad de Uniminuto como la primer propuesta de trabajo de grado de carácter multidisciplinario.

## **2.2 Justificación Profesional**

El Trabajo Social como profesión esta direccionado a dar alternativas a las necesidades apoyado a unos modelos y metodologías a nivel Familiar, Grupal y Comunitario, del cual el primero será el énfasis en este proyecto.

Dentro del abordaje del método de familia se actúa desde los modelos como el psicosocial, intervención en crisis o familiar, sin embargo en ocasiones se evidencian

limitaciones entre el profesional y el cliente (s) en tanto no se brindan espacios para poder crear procesos alternativos de tratamiento; por tal motivo, se propone la elaboración de una estrategia que sea de familias para familias con la compañía del trabajador social con el apoyo de dos disciplinas Comunicación Social y Grafica de la comunidad educativa Uniminuto, lo que le permitirá a este tener procesos de mayor impacto en la población beneficiaria teniendo una mayor receptividad por parte de ellos enriqueciendo su labor profesional.

Para este trabajo el realizarse desde la conformación del equipo interdisciplinario como fortalecimiento del carácter profesional es importante en medida que permite relacionar diferentes conocimientos para la atención de unas problemáticas específicas de carácter familiar – social mejorando no solamente, como se hacía alusión en el párrafo anterior, la intervención del profesional sino las alternativas recibidas por los usuarios, como también, brindando el espacio de puesta en práctica de la razón de ser de Uniminuto, en lo relacionado con la responsabilidad social y universitaria. Este proyecto se ha direccionado en con fin de que brinde a las tres profesiones incluidas la participación activa desde su quehacer profesional junto con la potencialización de sus habilidades personales optimizadas desde la sensibilización y concientización de la realidad social que afecta el funcionamiento de las familias que con el tiempo puede tener repercusiones negativas no sólo en el individuo y su núcleo familiar, sino, en la sociedad.

### **3. Justificación humana y social**

En la actualidad se puede evidenciar un impacto notablemente de la tecnología en la vida humana en términos económicos, políticos y sociales que han hecho que las dinámicas cambien de manera importante, así mismo se han propiciado los espacios para el trabajo interdisciplinario en la atención de problemáticas; razones como estas, son las bases que justifican este proyecto y con él, iniciar una propuesta de este carácter en Uniminuto como opción de grado con gran impacto social.

Se quiere innovar en realizar una estrategia de carácter interdisciplinar para la atención de familias que tenga contenidos de carácter tecnológico y social que puedan hacer frente a las problemáticas que influyen directamente en el funcionamiento del sistema familiar y que repercute en los procesos de socialización con los pares; aunque, frente a estas dificultades existe la presencia de instituciones encargadas que buscan responder a las necesidades que se suceden, sin embargo, se presenta ciertas limitaciones a la hora de brindar una asesoría pues lo que articulan los entes encargados son la implementación de talleres con los que se busca implantar un deber ser; en los que se apartan de los contextos y no se sujetan a las verdaderas demandas y necesidades de las familias.



#### 4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A partir del análisis e interpretación de la investigación denominada **“Hogares en Ciudad Bolívar. Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares”** del Fondo Local de Ciudad Bolívar y la Universidad Nacional realizado en el año 2002 se han podido distinguir varias problemáticas que afectan la dinámica de las familias de la Localidad Ciudad Bolívar, tales como, violencia intrafamiliar, madresolterismo y padresolterismo, este último recalcado por las integrantes de la Asociación “Yo Mujer”, abandono y negligencia, y consumo de sustancias psicoactivas.

#### 5. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

De acuerdo con el análisis e interpretación de la investigación denominada **“Hogares en Ciudad Bolívar. Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares”** del Fondo Local de Ciudad Bolívar y la Universidad Nacional realizado en el año 2002, con una muestra de familias habitantes de esta localidad, se identificó la presencia de diversas problemáticas que influyen en su dinámica sujetas a distintas variables determinadas por la tipología del hogar, referenciada a continuación.

Cuadro 1

## Distribución de Hogares por tipo de composición

N°	Tipos de Hogar	F	%
1	Individual	24	1,8
2	Pareja Conyugal	56	4,3
3	Cónyugues e Hijo (s)	569	43,5
4	Jefe de Hogar e Hijo (s)	165	12,6
5	Cónyugues, Hijos y Nietos	104	8
6	Jefe de Hogar, Hijos y Nietos	77	5,9
7	Cónyugues, Hijos y Parientes	36	2,8
8	Jefe de Hogar, Hijos, y Nietos	34	2,6
9	Cónyugues, Hijos, Yerno o Nuera y Nietos	29	2,2
10	Cónyugues, Hijos e Hijastros	22	1,7
11	Jefe de Hogar, Hijos y Parientes	21	1,6
12	Jefe de Hogar, Hijos, Yerno o Nuera y Nietos	20	1,5
13	Jefe de Hogar y Nietos	16	1,2
14	Jefe de Hogar y Parientes	10	0,8
15	Cónyugues y Nietos	9	0,7
16	Cónyugues, Hijos y Yerno o Nuera	6	0,5
17	Otros	109	8,3
	<b>Total</b>	<b>1307</b>	<b>100</b>

*Nota:* Distribución de Hogares por tipo de composición. Universidad Nacional de Colombia (2002) *Hogares en Ciudad Bolívar: Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares*. Bogotá: Autor pág. 28

Uno de los aspectos centrales del estudio son las *formas de socialización*, focalizando el trabajo en el campo de la *socialización primaria*, considerada como “las relaciones que se producen entre el infante como objeto de socialización y las personas que toman lugar de figuras preeminentes de inculcación normativa de estructuras de entendimiento, carácter y elección” (Universidad Nacional, 2002, p 39). A partir de este punto se realiza una delimitación de las figuras de socialización por número y sexo dando como resultado “la

figura paterna del 26.2 % de los menores de edad (0 – 18 años) no es su padre biológico, mientras que la figura materna en su mayoría rotunda corresponde sí a la madre biológica (95.4 %). Para el 13.7 % de estos menores, ninguna persona ha adoptado el <<papel>> de padre; o lo ha hecho su abuelo (4.9 %) o su padrastro (4.5%)

En el cuadro anterior se puede interpretar que de las 2596 familias 73.8 % tiene como figura paterna su padre biológico y el 95.4% su madre biológica. En los hogares que se encuentran formados únicamente por la madre y sus hijos, donde el padre está ausente, se evidencia que estos menores carecen de figura paterna o se han encargado otros hombres diferentes a su padre biológico u otros parientes cercanos, en su mayoría por línea materna sin embargo, también se puede hablar de la ausencia de la madre. En el próximo cuadro se muestran los motivos de la ausencia de la figura materna y paterna biológica:

Cuadro 2

Motivos de Figura de Socialización Diferentes a las Biológicas

Motivo	Figura Paterna		Figura Materna	
	F	%	F	%
<b>Fallecida</b>	154	22,6	18	15,1
<b>Ausencia Total</b>	131	19,3	24	20,2
<b>Ausencia Involuntaria</b>	26	3,8	15	12,6
<b>Ausencia Voluntaria</b>	181	26,6	52	43,7
<b>No sabe</b>	188	27,6	10	8,4
<b>Total</b>	<b>680</b>	<b>100</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Nota:* Distribución de Hogares por tipo de composición. Universidad Nacional de Colombia (2002) *Hogares en Ciudad Bolívar: Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares*. Bogotá:

Autor pág. 42

Del cuadro anterior se puede identificar que por fallecimiento la ausencia de figura paterna es el (22.6 %) y de la figura materna (15.1%); la ausencia involuntaria se atribuye por razones laborales o residencia en otra ciudad en la que (3.8%) carece de la cercanía de su padre y el (12.6%) de la madre. En situación contraria se identifica que es mayor en número de casos donde la ausencia del padre es voluntaria (181 familias), es decir, optan por renunciar a su responsabilidad respecto a la de las madres (52 familias) que renuncian a hacerse cargo de sus hijos. El desconocimiento del paradero o razones de la ausencia en el relación con los padres es de (27.6%) y de la madre (8.4%) y la ausencia total del (19.3%) y (20.2 %) respectivamente.

La interpretación de la información descrita brinda la posibilidad de identificar en esta localidad la ausencia de la figura materna o paterna biológica debido a distintas variables, distinguiendo situaciones de familias mono parentales con jefatura femenina (madresolterismo) o mono parentales con jefatura masculina (padresolterismo). Es importante resaltar la incidencia de los casos que presentan mayor ausencia debido a que son en la línea materna, es decir, son mayores las familias que se encuentran a cargo de la madre “la maternidad se convirtió en una cualidad sustancial de las mujeres, capaz de superar cualquier requerimiento de la socialización primaria, mientras que la paternidad se erigió como una fuente más de reproducción del orden social” (Universidad Nacional, 2002, p 42).

En la localidad de Ciudad Bolívar en los hogares con menores de edad se presentan conflictos, principalmente por provisión económica en lo relacionado con la alimentación, el vestuario, salud, escuela y las actividades de tiempo libre; manifestándose por discusiones, insultos y golpes (Universidad Nacional, 2002, p 43), al ahondar en las causas de este conflicto se distingue que es debido principalmente a la insuficiencia de los recursos, siendo en la mayoría de los casos la madre quien recibe los mayores contactos agresivos por entablar o exigir las demandas de provisión (Universidad Nacional, 2002, p 44). La frecuencia de estos contactos hostiles y agresivos entre las partes depende en gran medida por el conflicto, pero los grados de agresión están dados por las estructuras de comportamiento, lo mismo, se explica en la evolución del conflicto que por lo general tiene la misma fuente y se mantiene porque no se logran espacios de solución (Universidad Nacional, 2002, p 45).

Uno de los aspectos de este estudio se concentra en las relaciones conyugales entendidas como una de las formas de interrelación social implicando un entramado de hogar, sin embargo, en esta localidad se hace visible en un alto porcentaje las parejas en una relación conyugal con una durabilidad de menos de un año (Universidad Nacional, 2002, p 51). . Los órdenes que producen altas diferencias entre las parejas conyugales son los celos y el consumo de sustancias psicoactivas básicamente alcohol.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1 Objetivo General**

Diseñar una serie de video clips “La Familia: Una realidad de perspectivas” como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social en familia.

### **6.2 Objetivos Específicos**

1. Identificar las problemáticas que tienen mayor incidencia en las familias de la localidad Ciudad Bolívar mediante del análisis de la investigación “Hogares en Ciudad Bolívar. Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares” con la finalidad de abordarlas en la estrategia pedagógica.
2. Incentivar a las familias de la Asociación “Yo Mujer” para vincularse en el proceso de elaboración de la estrategia pedagógica a través de la concientización de crear innovadoras formas de atención a las problemáticas que se presentan al interior de las familias.
3. Diseñar un plan de acción entre las familias y el equipo de trabajo interdisciplinario para la realización de la herramienta pedagógica mediante encuentros programados

en las instalaciones de la Asociación “Yo Mujer” basados en los insumos de cada temática.

## **7. MARCO INSTITUCIONAL**

### **7.1 ASOCIACIÓN “YO MUJER”**

La asociación YO MUJER, es una asociación fundada por la Señora Teresa Díaz, que está liderada por mujeres que han tenido que sufrir la dolorosa experiencia del desplazamiento forzado en el territorio colombiano y que en busca de nuevas oportunidades se sitúan en la capital con sus familias, esta organización brinda ayuda mediante acciones de fortalecimiento, capacitación, orientación, y acciones solidarias que les permiten elaborar sus duelos, exigir sus derechos y fortalecerse individual y colectivamente

Al hogar de paso “la Esperanza de Nuestros Sueños” ingresan las familias desplazadas que llegan a la capital luego de declarar bajo juramento su condición y de obtener la carta de certificación, allí en el hogar de paso cuentan con vivienda, servicios públicos, alimentación y hospedaje por un periodo de dos meses (Sin ningún costo), el único compromiso que adquieren las personas al ingresar al hogar es el de colaborar con las actividades de aseo y alimentación que allí se realizan, actualmente no se cuenta con ninguna fuente de financiación que aporte en el sostenimiento del hogar tan solo con la

colaboración de algunos donantes esporádicos que contribuyen para solventar el arriendo de la vivienda y los servicios públicos de la misma.

## **7.2 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

La Corporación Universitaria Minuto de Dios es una institución educativa que adquirió su personalidad jurídica en el año 1990, fecha desde la cual ha venido ofreciendo servicios educativos de calidad y con proyección social, acompañado siempre del pensamiento del Padre Rafael García Herreros.

La labor educativa que se realiza por parte de esta institución se fundamenta en 10 principios fundamentales, el humanismo cristiano predicado por su fundador, la actitud ética que surge del reconocimiento de las personas y derechos fundamentales, espíritu de servicio “que nadie se quede sin servir”, la excelencia, educación al alcance de todos, el desarrollo sostenible a nivel económico, social y ambiental de las personas, la praxeología, la comunidad académica, la democracia participativa y la identidad cultural.

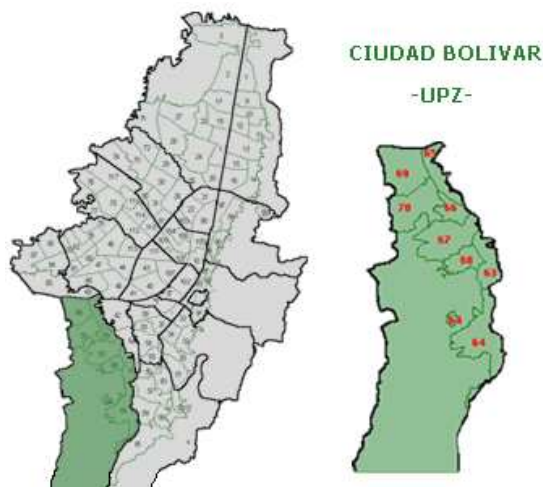
Como Misión está inspirado en el Evangelio, la espiritualidad Eudista y la obra Minuto de Dios. Su orientación está encaminada a la formación de profesionales con un nivel alto de competencias y lo más importante con un elevado grado de sensibilidad para fortalecer sus acciones socialmente responsables.

Como Visión para el 2012 busca ser una institución que evidencie la presencia de Dios en el ámbito universitario, así mismo, contribuir en el desarrollo del país mediante la



educación para el desarrollo; ampliando de manera simultánea la facilidad de acceso y cobertura.

## 8. MARCO DE GEOGRAFICO



Según el portal de de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, esta es la localidad n° 19 del Distrito capital de Colombia, Se encuentra en el suroccidente de la ciudad de Bogotá. La localidad de Ciudad Bolívar posee una extensión territorial de 12998.46 hectáreas, de las cuales pertenecen a la zona

rural el 73.52% (9.555.94)Ha, distribuidas en 5.574.43 en suelo rural y 3.981.51 Ha en áreas de expansión. Por otra parte, el 24.91% (3.237.87) Ha corresponden al área urbana y solamente el 1.57% (204.65) Ha se encuentra ubicado en suelo de expansión lo que la ubica en el séptimo lugar entre las Localidades del Distrito Capital.

Está ubicada al suroriente de Santa Fe de Bogotá colindando por el norte con la Localidad de Bosa, partiendo de el punto en que se encuentra el río Tunjuelito con la Autopista Sur, continuando por ésta hacia el occidente hasta encontrar el límite del Distrito. Por el occidente con el municipio de Soacha, desde el punto en que se encuentra la Autopista Sur con el límite del Distrito, continuando por éste hacia el sur hasta encontrar la quebrada Guaduas. Por el sur limita con la Localidad de Sumapaz, desde el punto en el que

se encuentran el límite del Distrito con la quebrada Guaduas, continúa por ésta hacia el oriente hasta encontrar el embalse de Chisacá y siguiendo por el río Chisacá hacia el oriente hasta el embalse de la Regadera. Por el oriente con las Localidades de Tunjuelito y Usme desde el embalse de la regadera desplazándose por el río Tunjuelito hacia el norte hasta el punto donde se encuentra con la Autopista Sur. Cuenta con 563.223 Habitantes y 8 UPZ: El Mochuelo, Monte Blanco, Arborizadora, San Francisco, Lucero y El tesoro.

## **9. MARCO LEGAL**

### **9.1 CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA**

En la Constitución Política de Colombia se declara al Estado Colombiano como un Estado Social de Derecho fundado en la dignidad humana (Art 1) y facultado para servir a la comunidad (Art 2). En el Capítulo II se hace referencia a los Derechos Sociales, Económicos y Culturales.

En el Art 42 se establece “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla.

Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes.

En el Art. 44 se establecen los derechos fundamentales de los niños considerándolos como los que prevalecen sobre los derechos de los demás, encargando a la familia, el Estado y la sociedad la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

## **9.2 LEY DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: 294/96 – 575/2000**

La Ley 575 del 2000 mediante la cual se reforma parcialmente la Ley 294 de 1996, que responden a lo establecido en el Art. 42 de la Constitución Política de Colombia establecida para prevenir, remediar y sancionar la violencia intrafamiliar, a través, de un tratamiento integral de las distintas modalidades de violencia que se dan dentro de la familia para asegurar su armonía y unidad (Art. 1 294/1996). Como consideración de esta ley los integrantes de la familia son:

- a) Los cónyuges o compañeros permanentes;
- b) El padre y la madre de familia, aunque no convivan en un mismo hogar;
- c) Los ascendientes o descendientes de los anteriores y los hijos adoptivos;
- d) Todas las demás personas que de manera permanente se hallaren integrados a la unidad doméstica. (Art. 2 294/1996). Los principios que guían esta normatividad están sujetos a los derechos fundamentales como institución básica de la sociedad, propendiendo la armonía y la paz del hogar, sin dejar de lado la igualdad de derechos entre los hombres y

las mujeres, como también, los derechos fundamentales de los niños, siendo estos los que prevalecen sobre los demás (Art. 3 294/1996).

Cualquier integrante de la familia que sea víctima dentro del contexto familiar de daño físico o síquico, amenaza, agravio, ofensa o cualquier otra forma de agresión por parte de otro miembro del grupo familiar, podrá pedir, sin perjuicio de las denuncias penales a que hubiere lugar (Art 1 575/2000) amparados por la ley 294/1996 en el TITULO II MEDIDAS DE PROTECCIÓN (Art. 4 - 8), TITULO III PROCEDIMIENTOS (Art. 9 - 19), TITULO IV ASISTENCIA A VICTIMAS DE MALTRATO (Art. 20 - 21), TITULO V DE LOS DELITOS CONTRA LA ARMONÍA Y LA UNIDAD DE LA FAMILIA (Art. 22 - 27), Y TITULO VI POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE LA FAMILIA (Art. 28 - 31) siendo modificados los artículos (4 – 7, 9, 11,12,14-18, 30) por la Ley 575/2000 promulgada por el Diario Oficial No 43.889 el 11 de febrero de 2000.

### **9.3 CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA LEY 1098 DE 2006**

La ley 1098 de 2006 con la cual se expide El Código de da Infancia y la Adolescencia que derogó el Código del menor *Ley Decreto 2737* del 27 de noviembre de 1989, tiene finalidad “garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna” (Art. 1). Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años., Sin perjuicio de lo establecido

en el artículo 34 del Código Civil, entendiendo por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad (Art. 3).

Esta ley ampara e instituye un conjunto de derechos de los cuales son acreedores los niños, niñas y adolescentes, como también, las responsabilidades y obligaciones que la Sociedad, El Estado y la Familia tienen con ellos. Como labor fundamental de los padres se establece:

Art.14 LA RESPONSABILIDAD PARENTAL: La responsabilidad parental es un complemento de la patria potestad establecida en la legislación civil. Es además, la obligación inherente a la orientación, cuidado, acompañamiento y crianza de los niños, las niñas y los adolescentes durante su proceso de formación. Esto incluye la responsabilidad compartida y solidaria del padre y la madre de asegurarse que los niños, las niñas y los adolescentes puedan lograr el máximo nivel de satisfacción de sus derechos.

En ningún caso el ejercicio de la responsabilidad parental puede conllevar violencia física, psicológica o actos que impidan el ejercicio de sus derechos.

En el CAPITULO II se establecen LOS DERECHOS Y LIBERTADES (Art 17 - 37) y de los cuales, en este trabajo, reciben notable importancia:

Art. 17. DERECHO A LA VIDA Y A LA CALIDAD DE VIDA Y A UN AMBIENTE SANO: Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en

forma prevalente. La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.

Art. 18. DERECHO A LA INTEGRIDAD PERSONAL Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

Art. 20. DERECHOS DE PROTECCIÓN.

Art. 22. DERECHO A TENER UNA FAMILIA Y A NO SER SEPARADO DE ELLA  
Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a tener y crecer en el seno de la familia, a ser acogidos y no ser expulsados de ella.

Los niños, las niñas y los adolescentes sólo podrán ser separados de la familia cuando esta no garantice las condiciones para la realización y el ejercicio de sus derechos conforme a lo previsto en este código. En ningún caso la condición económica de la familia podrá dar lugar a la separación.

En el TITULO II GARANTÍA DE DERECHOS Y PREVENCIÓN, como el mismo título lo indica, se establece las OBLIGACIONES DE LA FAMILIA, LA SOCIEDAD Y EL ESTADO (Art. 38 ) que sirven como respaldo para el pleno cumplimiento de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. De acuerdo con esto se constituye: OBLIGACIONES DE LA FAMILIA (Art. 39) OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD (Art. 40) OBLIGACIONES DEL ESTADO (Art 41). De interés para este trabajo se considera valiosa la obligación que tiene la familia de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada (Art. 39).

#### **9.4 LEY 1146 DE 2007**

La Ley 1146 de 2007 *Por medio de la cual se expiden normas para la prevención de la violencia sexual y atención integral de los niños, niñas y adolescentes abusados sexualmente* tiene como objeto " la prevención de la violencia sexual y la atención integral de los niños, niñas y adolescentes víctimas de abuso sexual" (Art. 1), entendiendo violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes, todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre un niño, niña o adolescente, utilizando la fuerza o cualquier forma de coerción física, psicológica o emocional, aprovechando las condiciones de indefensión, de desigualdad y las relaciones de poder existentes entre víctima y agresor (Art. 2).

Como ejercicio de esta ley se establece la creación DEL COMITÉ INTERINSTITUCIONAL CONSULTIVO PARA LA PREVENCIÓN DE LA

VIOLENCIA SEXUAL Y ATENCIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES VÍCTIMAS DEL ABUSO SEXUAL (CAPITULO I) que se encuentra conformado por integrantes de instituciones representativas del Estado (Art. 3) y cumple unas funciones específicas (Art. 5). Se establece además un carácter de divulgación: PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL (CAPÍTULO II. Art. 8), y de Atención Integral del Niño, Niña y Adolescente Víctima de Abuso Sexual (CAPITULO III. Art. 9 - 10).

En esta ley se instituye el compromiso del sector educativo que desde las aulas, en los niveles básicos y media, debe incluir herramientas para identificación y autoprotección de los sucesos de abuso (Art. 11). Como la responsabilidad de denunciar dentro de las 24 horas del hecho (Art. 15).

#### **9.5 LEY 599 DE 2000**

La ley 599 de 2000 hace referencia mediante la cual se expide el Código Penal, teniendo como fundamento el respeto por la dignidad humana (Art. 1). Para interés de este trabajo se tienen en cuenta los siguientes artículos:

**LIBRO SEGUNDO: DE LOS DELITOS EN PARTICULAR - TITULO I -DELITOS  
CONTRA LA VIDA Y LA INTEGRIDAD PERSONAL**



**Artículo 127: Abandono.** El que abandone a un menor de doce (12) años o a persona que se encuentre en incapacidad de valerse por sí misma, teniendo deber legal de velar por ellos, incurrirá en prisión de dos (2) a seis (6) años.

Si la conducta descrita en el inciso anterior se cometiere en lugar despoblado o solitario, la pena imponible se aumentará hasta en una tercera parte.

#### TITULO IV: DELITOS CONTRA LA LIBERTAD, INTEGRIDAD Y FORMACION SEXUALES – Capítulo III

Artículo 212. Acceso carnal. Se entenderá por acceso carnal la penetración del miembro viril por vía anal, vaginal u oral, así como la penetración vaginal o anal de cualquier otra parte del cuerpo humano u otro objeto

#### TITULO VI: DELITOS CONTRA LA FAMILIA

##### Capítulo I: De la Violencia Intrafamiliar.

Art 229.Modificado. Art. 1, Ley 882 de 2004 Violencia intrafamiliar. Modificado Art 33. Ley 1142 de 2007 “El que maltrate física o psicológicamente a cualquier miembro de su núcleo familiar, incurrirá, siempre que la conducta no constituya delito sancionado con pena mayor, en prisión de cuatro (4) a ocho (8) años.

La pena se aumentará de la mitad a las tres cuartas partes cuando la conducta recaiga sobre un menor, una mujer, una persona mayor de sesenta y cinco (65) años o que se encuentre en incapacidad o disminución física, sensorial y psicológica o quien se encuentre en estado de indefensión.

PARÁGRAFO. A la misma pena quedará sometido quien, no siendo miembro del núcleo familiar, sea encargado del cuidado de uno o varios miembros de una familia en su domicilio o residencia, y realice alguna de las conductas descritas en el presente artículo”.

#### Capítulo IV: De los delitos contra la asistencia alimentaria

Art 233. Modificado Art 1. Ley 1181 Inasistencia alimentaria. El que maltrate física o psicológicamente a cualquier miembro de su núcleo familiar, incurrirá, siempre que la conducta no constituya delito sancionado con pena mayor, en prisión de cuatro (4) a ocho (8) años.

La pena se aumentará de la mitad a las tres cuartas partes cuando la conducta recaiga sobre un menor, una mujer, una persona mayor de sesenta y cinco (65) años o que se encuentre en incapacidad o disminución física, sensorial y psicológica o quien se encuentre en estado de indefensión.

PARÁGRAFO. A la misma pena quedará sometido quien, no siendo miembro del núcleo familiar, sea encargado del cuidado de uno o varios miembros de una familia en su domicilio o residencia, y realice alguna de las conductas descritas en el presente artículo.

#### **9.6 LEY 1236 DE 2008**

Esta Ley es mediante la cual se modifican algunos artículos del Código Penal (Ley 599 de 2000) relativos a delitos de abuso sexual, consignados en el TITULO IV: DELITOS CONTRA LA LIBERTAD, INTEGRIDAD Y FORMACION SEXUALES disponiendo de nuevas sanciones para los delitos especificados:

Art 1: “Artículo 205. Acceso Carnal Violento. El que realice acceso carnal con otra persona mediante violencia, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años”.

Art 2: “Artículo 206. Acto Sexual Violento. El que realice en otra persona acto sexual diverso al acceso carnal mediante violencia, incurrirá en prisión de ocho (8) a dieciséis (16) años.”

Art 3: “Artículo 207. Acceso Carnal o Acto Sexual en Persona puesta en Incapacidad de Resistir. El que realice acceso carnal con persona a la cual haya puesto en incapacidad de resistir o en estado de inconsciencia, o en condiciones de inferioridad síquica que le impidan comprender la relación sexual o dar su consentimiento, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años.

Si se ejecuta acto sexual diverso del acceso carnal, la pena será de ocho (8) a dieciséis (16) años”.

## Capítulo II. De los Actos Sexuales Abusivos

Art 4: “Artículo 208. Acceso Carnal Abusivo con menor de catorce años. El que acceda carnalmente a persona menor de catorce (14) años, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años”.

Art 5: “Artículo 209. Actos Sexuales con Menor de catorce años. El que realizare actos sexuales diversos del acceso carnal con persona menor de catorce (14) años o en su presencia, o la induzca a prácticas sexuales, incurrirá en prisión de de nueve (9) a trece (13) años”.

Art 6: “Artículo 210. Acceso Carnal o Acto Sexual Abusivos con Incapaz de Resistir. El que acceda carnalmente a persona en estado de inconsciencia, o que padezca trastorno mental o que esté en incapacidad de resistir, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años.

Si no se realizare el acceso, sino actos sexuales diversos de él, la pena será de de ocho (8) a dieciséis (16) años”.

### Capítulo III. Disposiciones Comunes a los Capítulos Anteriores.

Art 7 “Artículo 211. Circunstancias de Agravación Punitiva. Las penas para los delitos descritos en los artículos anteriores, se aumentarán de una tercera parte a la mitad, cuando:

1. La conducta se cometiere con el concurso de otra u otras personas.
2. El responsable tuviere cualquier carácter, posición o cargo que le dé particular autoridad sobre la víctima o la impulse a depositar en él su confianza.
3. Se produjere contaminación de enfermedad de transmisión sexual.
4. Se realizare sobre persona menor de catorce (14) años.
5. Se realizare sobre el cónyuge o sobre con quien se cohabite o se haya cohabitado, o con la persona con quien se haya procreado un hijo.
6. Se produjere embarazo.
7. Cuando la víctima fuere una persona de la tercera edad o, disminuido físico, sensorial, o psíquico”.

## 10. MARCO TEORICO – CONCEPTUAL

Según González (2010) la familia es la unidad social que se considera como una organización social primaria que se caracteriza por sus vínculos, y por las relaciones afectivas que en su interior se dan. Igualmente es un sistema integrador, multigeneracional, permitiendo que los miembros del grupo familiar cumplan roles y funciones tanto al interior de esta como en otros sistemas externos, esto genera un proceso de desarrollo en su complejidad y organización, debido a que es un “medio para conservar y transmitir valores, educar, formar, motivar y apoyar a cada uno de sus componentes” (ICBF, 1999, p. 31).

Tomando como referencia lo anterior, la familia es la primera sociedad a la cual se integra el individuo (Código de Infancia y Adolescencia, p. 24), en este marco es concebida como producto histórico particular y singular en su constitución debido a que cada miembro tiene un pasado, una tradición y una historia que lo constituye y que pervive en sus prácticas familiares (Barg, 2003). Al ser una institución fundamental para el desarrollo de las personas y de la sociedad permite según Barg (2003) una identidad, estabilidad y satisfacción familiar, en los cuales rescata los cuidados orgánicos, a la cultura transmitida, a lo que está permitido dentro de la familia y lo que no es considerado aceptable. Refiere que la **identidad** está relacionada con la unidad de la familia, es decir, con la necesidad de definirse como un “nosotros”. La **estabilidad** la que controla acciones y emociones permitiendo la unidad del grupo, especialmente en momentos de crisis. Por último la

**satisfacción** necesidades que posibilitan la transformación y elaboración de las relaciones del grupo, desarrollando la autonomía de sus miembros a medida que crecen, es decir, la idea de responsabilidad, todo el proceso educativo que se cumple en su seno: la advertencia, la corrección, y la sanción.

## **10.1 SISTEMA FAMILIAR**

### **10.1.1 La Teoría Sistémica de la Familia**

Según Quintero (1997) la teoría de sistemas empezó a aplicarse a los estudios de familia antes de ser incorporada a otras disciplinas a finales de los años 40. Esta apertura de aportaciones de otras ramas de la ciencia pone de manifiesto que en estos años iniciales, lo importante era dar respuesta a preguntas y buscarlas en diferentes orientaciones. Norbert Wiener en 1945-54 proporciona los referentes sistémicos centrales como son los conceptos de organización e información, es decir la retroalimentación (feed back) y procesos auto correctivos u homeostasis.

### **10.1.2 Sistema**

Quintero (1997) hace referencia al sistema como conjunto de objetos y de relaciones entre objetos y sus atributos. Los objetos son los componentes o partes del sistema. Los atributos propiedades de los objetos. Las relaciones mantienen unido el sistema. Esta interrelacionado por diversos canales de comunicación y de control para alcanzar objetivos claramente identificables.

Todos los sistemas tienen una relación jerárquica con sistemas mayores o menores de su área de influencia. En razón del lo cual todo sistema es parte de un subsistema y/o supra sistema.

Es un todo que es más que la suma de todas sus partes como un conjunto de elementos que se relacionan entre ellos y con el medio.

“Los sistemas deben beneficiarse entre sí para sobrevivir, equilibrando así el ambiente: en este sentido son ecológicos”.

### **10.1.3 Subsistema**

Quintero (1997 p. 31) lo define como sistema que más que es parte integrante de otro sistema; cumple un objetivo propio, pero en función de la finalidad del sistema al que pertenece; por si solo puede constituirse en un sistema. Por ejemplo si el sistema es el individuo el supra sistema puede ser la familia y alguno de los subsistemas su aparato digestivo o circulatorio. Si el sistema es la familia, los hermanos o la familia pueden ser uno de los subsistemas y la comunidad el supra sistema.

### **10.1.4 Supra sistemas**

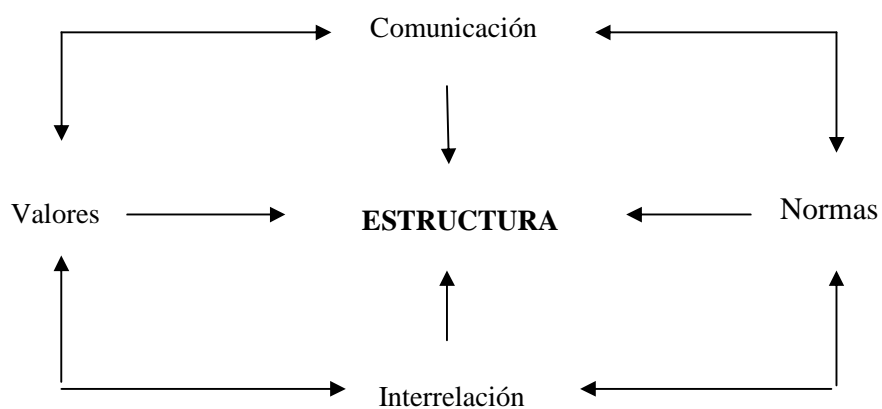
Se desarrollan a partir de sus subsistemas y son por tanto, dependientes de estos, pero siempre ganan control sobre los subsistemas. El sistema mayor por excelencia es la Sociedad.

### 10.1.5 Estructura de los sistemas

Según Quintero (1997) la estructura está definida por la manera en la cual los elementos de un sistema están interconectados. La interacción de sus elementos se da a través de la comunicación oral y escrita.

La estructura de relaciones de un sistema social se mantiene unida y se manifiesta a través de los procesos de los sistemas sociales:

- Roles
- Normas
- Límites
- Reglas
- Valores
- Comunicación entre los subsistemas.





### **10.1.6 Procesos Familiares**

Según Quinteros (1997) Son considerados como el espacio vital del desarrollo humano para garantizar su subsistencia. Sistema íntimo de convivencia en el que la asistencia mutua y la red de relaciones de los miembros la definen y la determinan (...) El principal de los sistemas humanos, donde se cumple el desarrollo del individuo a través de funciones que hasta el momento han sido intransferibles adecuadamente a otras instituciones o sistemas.

### **10.1.7 Estrategia Pedagógica**

En el artículo “La Actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial”, define a las estrategias como conector de una etapa con la otra en un proceso; un conjunto de proceso y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales que se derivan de los contenidos, para lograr un propósito. Por tanto la estrategia pedagógica según Cooper (2001) son aquellos planes para dirigir el ambiente del aprendizaje, es decir, acciones que se realizan con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje, que al ser planteadas y ejecutadas, se impone como lo formula Antanas Mockus y su grupo de investigación (1984) a convertirse en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

Las estrategias pedagógicas deben estar dirigidas según Carretero (1995) (a) a que las familias de manera reflexiva conducen su propio aprendizaje y (b) la experiencia adquirida por ellas debe facilitar el aprendizaje.

## **10.2 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR**

En este trabajo se define violencia intrafamiliar como “cualquier forma de conducta abusiva entre los integrantes de una familia, conducta en la cual existe una direccionalidad reiterada desde los más fuertes hacia los más débiles. El vínculo abusivo comporta un desequilibrio de poder” (Teubal R. 2001 p. 45). Definiendo Poder “como la capacidad de lograr algo de otros por influencia física como la fuerza, por influencia espiritual, emocional o afectiva” (Cadoche. S. 2002 p. 103). Esta ocurre en “un contexto relacional y discursivo que mistifica el carácter abusivos de estos gestos o, en el peor de los casos niega su existencia” (Barudy, J. 2002 p. 203)

Actualmente la violencia intrafamiliar es reconocida como una realidad dolorosa que involucra a los miembros más vulnerables: mujeres, niños, ancianos. Incluye diferentes tipologías: maltrato a la mujer, maltrato infantil, maltrato hacia los ancianos. Resaltando sus modalidades: física, psíquica, abuso económico y abuso sexual. (Manzi, L. 2002 p. 243)

Los episodios de violencia se deben a factores generadores como: la historia familiar, los modelos culturales, la cultura de poder abusivo, la educación, el concepto de amor (frágil y

efímero, basado en la pasión), la familia actual, el lugar que ocupa el éxito y la plenitud corporal, etc. Y factores agravantes como: los duelos, la incapacidad, las carencias, el rechazo, la falta de espacio afectivo, las crisis económicas, etc (Cadoche. S. 2002 p. 292).

Estas conductas, gestos o vínculos agresivos o violentos son aprendidos, según la Universidad de los Andes en su publicación *Violencia en las familias Colombianas* (Universidad de los Andes CEDE, p. 40), refieren que hombre y mujeres que fueron maltratados físicamente cuando niños tienen mayor probabilidad de maltratar a sus hijos, de igual manera los individuos que en su niñez estuvieron expuestos a peleas de golpes entre sus padres son más propensos a tener luego una relación de pareja violenta, es decir, se crea un ciclo intergeneracional de la violencia domestica, este modelo sugiere tres probabilidades que afirman que dichas conductas son asimilados en la infancia: 1) la probabilidad de que un esposo sea violento depende de que él haya crecido en un hogar violento, 2) la probabilidad de que una persona permanezca unida a un esposo violento depende de que ella haya crecido en un hogar violento y 3) las personas que crecieron en hogares violentos tienden a unirse con personas que también crecieron en hogares violentos. Además la violencia puede surgir por desigualdad en el ámbito familiar, es decir, en relaciones desiguales de poder sostenidas y perpetuadas, caracterizadas por la intimidación y el control. De género y edad siendo mayormente los hombres adultos los victimarios, y las mujeres, niños y luego los ancianos, las victimas más frecuentes, refiere Ruth Teubal (2001).

### **10.2.1 Violencia Conyugal**

Existe un ciclo de violencia en la pareja donde se presenta una etapa de acumulación de tensión siendo la antesala del episodio agudo de golpes, luego del cual vive la calma y de promesas de cambio; muchas veces por el llanto o arrepentimiento del compañero, la mujer renueva esperanza y vuelve a su hogar reiniciándose entonces este ciclo (Chiacarini, 2002, p. 105). Expone que en este ciclo se observa tres fases, en la primera conocida como guerra del desgaste que tiene un intervalo de tiempo de días o años, debido a que continuamente la mujer maltratada vive cambios de ánimo, reacciones negativas por frustraciones de sus deseos, provocaciones molestas, violencia verbal, alcanzado un estado máximo de tensión. La segunda es aquí donde hay una descarga de violencia física acumulada en la fase anterior. El hombre luego de la agresión, se da cuenta de la gravedad de la situación debido a que ella huye, debe ir al médico o alguien interviene un vecino o los hijos. Esta fase se caracteriza porque inicia el periodo de la negación, justificación o minimización de los hechos no solamente por el hombre sino por la mujer. La tercera en la que se presenta actitudes de arrepentimiento para reparar el daño causado. Conocida como “bienvenida” ya que el hombre promete no volver a hacerlo y la mujer lo perdona por creer que no actuara más de esa manera aunque teme que vuelva a suceder. Y es aquí donde la tensión vuelve a incrementarse para volver a repetir el ciclo (Cadoche. S. 2002 p. 106)

## 10.2.2 Maltrato Infantil

Se refiere a “cualquier daño físico o psicológico no accidental contra un niño, niña o adolescente ocasionado por padres o cuidadores, que ocurre como resultado de acciones físicas, sexuales o emocionales de omisión o comisión que amenaza el desarrollo normal, tanto físico como psicológico del niño” (Teubal R., 2001 p. 237).

Belsky (Tonon, G. 2001 p. 19) desarrollo la teoría en los casos de niños y niñas maltratados denominada **Bronfrenbrenner** en la cual expone en cuatro niveles los múltiples factores del maltrato infantil.

<i>Desarrollo Ontogénico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proceso Evolutivo del individuo</li><li>- Construcción de su personalidad</li></ul>
<i>Microsistema Familiar</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contexto inmediato en el cual se produce el maltrato infantil, incluyendo las características de los padres o cuidadores , de los niños y niñas</li><li>- Ajuste marital</li><li>- Composición familiar</li></ul>
<i>Exosistema</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estructuras formales e informales: Mundo laboral de los padres, relaciones sociales y el vecindario.</li></ul>
<i>Macrosistema</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conjunto de valores</li><li>- Creencias culturales acerca de la paternidad, maternidad, el ser niño y los derechos de los padres respecto a sus hijos.</li></ul>

Según Tonon (2001) expone los siguientes 7 tipos de maltrato infantil intrafamiliar:

<b><i>Maltrato Físico</i></b>
1. Comprende los actos cometidos por padres o adultos cuidadores contra niños y niñas que les generan lesiones físicas temporarias o permanentes.
<b><i>Maltrato Psicológico y Emocional</i></b>
2. Implica las actitudes de indiferencia, insultos, ofensas, y/o desprecios producidos por los padres o adultos cuidadores y que los/as dañan en su esfera emocional.
<b><i>Abuso Sexual</i></b>
3. Comprende las distintas situaciones de abuso en la esfera de lo sexual desde lo que jurídicamente se denomina abuso hasta el cuadro límite de la violación.
<b><i>Abandono Físico</i></b>
4. Comprendido por aquellas situaciones de omisión producidas por los padres o adultos cuidadores y en las cuales no se dio respuesta a las necesidades físicas de niños y niñas, siendo que se podían haber respondido.
<b><i>Abandono emocional</i></b>
5. Situaciones de omisión producida por los padres o adultos cuidadores que implican la no respuesta de los mismos a la satisfacción de las necesidades emocionales básicas de los niños y niñas, habiéndose podido responder a las mismas.
<b><i>Niños y niñas testigos de violencia doméstica</i></b>
6. Situaciones en las cuales niños y niñas son testigos de escenas de violencia en el ámbito de la familia, no siendo ellos protagonistas directos de la misma, sino que solo observadores.
<b><i>Síndrome de Münchausen por poderes</i></b>
7. Los padres o adultos cuidadores someten a los niños y niñas a exámenes médicos alegando síntomas generados por adulterar pruebas diagnosticas clínicas para que sean medicados en forma incorrecta y enfermen.

Estos siete tipos de maltratos están considerados en dos grupos, uno maltratos de carácter activo y maltratos de carácter pasivo:

<b>Tipos de Maltrato</b>	
<b>ACTIVO</b>	<b>PASIVO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Maltrato Físico</li><li>- Maltrato Emocional</li><li>- Abuso Sexual</li><li>- S. de Münchhausen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abandono Físico</li><li>- Abandono Emocional</li><li>- Niños y niñas testigos de violencia domestica</li></ul>

Según Ruth Teubal (2001 p. 239) estos son los indicadores de maltrato:

### ***Maltrato Físico***

Indicadores físicos del niño, niña o adolescente

- Lastimaduras y ronchas en diferentes partes del cuerpo
- Quemaduras inexplicables
- Laceraciones y abrasiones inexplicables
- Marcas de mordedura humana

#### Indicadores conductuales del niño, niña o adolescente

- Cauteloso ante el contacto con adultos
- Aprehensivo cuando otros niños lloran
- Extremos en a conducta: muy retraído o muy agresivo
- Tiene miedo de sus padres
- Tiene miedo de ir a casa
- Informa de daños ocasionados por sus padres
- Viste mangas largas o ropa similar para ocultar heridas
- Busca el afecto de cualquier adulto.

#### Indicadores conductuales de los adultos

- Parece poco preocupado o interesado por el hijo
- Llamativamente tarda mucho tiempo en recurrir a la asistencia médica, pudiendo hacerlo
- Ofrece una explicación inadecuada e inapropiada acerca de la herida del niño, niña o adolescente
- Ofrece diferentes explicaciones para la misma herida
- Abusa del alcohol y/o las drogas
- Disciplina al niño muy severamente en relación con su edad y sobredimensiona lo que hizo mal
- Ve al niño como malo o malvado
- Tiene una historia de abuso cuando era niño



- Intenta ocultar la herida del hijo
- Lleva al niño, niña o adolescente a un hospital o medico diferente para cada herida
- Tiene un pobre control de sus impulsos

### ***Abandono o negligencia física***

Comprende conductas u omisiones que los padres o cuidadores están en la posibilidad de evitarlas.

- Hambre frecuente, poca higiene personal, vestimenta inadecuada.
- Persistente falta de supervisión, especialmente en actividades peligrosas o durante largos periodos de tiempo
- Problemas físicos o médicos sin recibir atención, o problemas dentales
- Abandono

Indicadores conductuales del niño, niña o adolescente

- Pide, mendiga o roba comida
- Estadías prolongadas en el colegio ( llega muy temprano o muy tarde)
- Falta muy frecuente al colegio
- Se duerme en clase o esta frecuentemente cansado
- Consume alcohol o drogas
- Declara que no tiene quien lo cuide

Indicadores conductuales de los padres

- Abusa del alcohol o de las drogas
- Lleva una vida domestica desorganizada y perturbada
- Esta apático; siente que nada puede cambiar
- Esta aislado de amigos, parientes vecinos
- Padece enfermedad crónica y larga
- Tiene una historia de negligencia en su infancia
- Expone a sus hijos a condiciones de vida poco seguras
- Evidencia capacidad intelectual limitada

### ***Maltrato Emocional***

Indicadores físico – psíquicos del niño, niña o adolescente

- Trastornos del lenguaje
- Retraso en el desarrollo físico
- No prospera en su desarrollo general

Indicadores conductuales del niño, niña o adolescente

- Trastornos de los hábitos (chupa, muerde, se hamaca, etc.)
- Trastornos de la conducta (antisocial, destructivo)
- Rasgos neuróticos: trastornos del sueño, del habla; inhibiciones en el juego.
- Reacciones psiconeuroticas: histeria, obsesiones, compulsiones, fobias.
- Extremos en las conductas siguientes: queja, pasividad, timidez, demanda, agresividad.

- Conducta sobre adaptada: inadecuadamente adulta o inadecuadamente infantil
- Retraso en el desarrollo mental y emocional
- Intentos de suicidio

#### Indicadores conductuales de los padres

- No trata a todos los hijos por igual
- Culpa o menosprecia al niño
- Es frío o rechazante
- Se abstiene de brindar amor
- Conducta incoherente con el niño, niña o adolescente

### **10.2.3 Maltrato del Anciano en la Familia**

El maltrato a un anciano es aquella conducta destructiva dirigida hacia una/un adulta/o mayor, que se desarrolla en un contexto relacional que connota confianza. La mencionada conducta es de una intensidad y/o frecuencias suficientes, de orden físico, psicológico, social y financiero, que genera innecesariamente sufrimientos, pérdidas, dolor, y/o violación a los derechos humanos y merma en la calidad de vida. El abuso/maltrato hacia el anciano no se limita a un solo acto de conducta, si no que se define en un prolongado proceso de interacción que se desarrolla con el tiempo (Teubal R. 2001 p. 257 – 258).

Según Pillimer y Wolf (Teubal R 2001 p. 258) determinan cinco tipos de abuso y maltratos posibles hacia el anciano y los factores que contribuyen al mismo:

<b>Abuso Físico y Sexual</b>
1. Infligir dolor físico, dañar o coaccionar físicamente. Ejemplo: recibir cachetadas, ser lastimado, molestado sexualmente, cortado, quemado o atado.
<b>Abuso Psicológico</b>
2. Infligir angustia mental como el insulto, tratarlo como niño; ser humillado, intimidado o aislado. Amenazado de ser dañado. Institucionalizado, abandonado, etc.
<b>Negligencia o abandono activo</b>
3. Negarse a cumplir con la obligación de cuidado o fallar en ese cumplimiento. Abandono deliberado, negación a ofrecer alimentación o servicios de salud necesarios.
<b>Negligencia o abandono pasivo</b>
4. Puede darse por desconocimiento, o por estrés, que incluirá estar desbordado por las exigencias del cuidado; ignorancia o incapacidad mental del cuidador para desempeñar la tarea.
<b>Abuso Financiero</b>
5. Explotación ilegal o incorrecta de los bienes o el dinero del anciano.

- ***Factores que contribuyen al maltrato y al abuso hacia los ancianos***

1. Patología del Abusador
2. Violencia transgeneracional
3. Estrés del cuidador
4. Dependencia del cuidador
5. El propio anciano
6. Condiciones generales y particulares del contexto socioeconómico y cultural

Cadoche (2002. p.297) expone los indicadores que evidencian el maltrato hacia los ancianos:

**Indicadores: *Signos que evidencian el maltrato hacia los ancianos***

- La reducción en la capacidad del anciano
- Las heridas recurrentes
- Los daños físicos inexplicables
- La desnutrición o la deshidratación
- Los silencios prolongados
- Los cambios en el manejo del dinero
- La indiferencia
- El abandono de tareas habituales
- La falta de intereses como variación de conducta.

### **10.3 ABUSO SEXUAL**

Al comenzar hablar de abuso sexual es preciso comprender todo su contenido y lo que implica que se presenten este tipo de situaciones en la dinámica familiar, donde los infantes cobran mayor protagonismo como víctimas de dichos hechos.

Según Quintero (2007) se entiende el abuso sexual como todo comportamiento que intenta estimular la sexualidad de cualquier persona para el beneficio o goce individual aprovechándose de cualquier situación de desventaja, ocurre sin el consentimiento de una de las partes y produce un perjuicio en la persona ya sea de orden físico, psicológico,

emocional, sexual o moral de manera imbricada o simultanea. Siendo importante complementarla con lo señalado por Grossman et al. (1992 citado en Podesta, 2005, p 20) “el abuso sexual como toda aquella situación en que un adulto utiliza su interrelación en relación de sometimiento, para obtener satisfacción sexual, en condiciones tales como el niño o la niña son sujetos pasivos de tales actos y pierden la propiedad de sus cuerpos”.

Entendido así el abuso sexual es importante tener en cuenta que se puede presentar en dos ámbitos: intra o extra familiar. Es preciso mencionar que en el desarrollo de esta temática se pretende fomentar un carácter informativo haciendo posible evidenciar a las integrantes de las familias los diferentes espacios en los que se puede presentar esta situación.

### 10.3.1 Clasificación del Abuso sexual

El ASI se clasifica según el parentesco o relación con la víctima, o por las clases de actos (con o sin contacto físico) que el agresor realiza con esta (Moreno, 2007, p 32).

Cuadro 3

Según relación con el agresor

Clase	Característica
Incesto o abuso sexual intrafamiliar	Actividad sexual en la cual el agresor hace parte de la familia.
Abuso sexual extra familiar	El agresor no tiene lazos de consanguinidad o parentesco con la víctima.

*Nota:* Según el agresor. Moreno, A (2007) *Lo que debes saber sobre el abuso sexual infantil: tú lo puedes prevenir – tú lo debes denunciar.* Bogotá: Gew. Pág. 32

Cuadro 4

Según contacto que haya entre el agresor y la víctima

Con contacto físico	Sin contacto físico
Tocamiento físico o manoseo al niño con o sin ropa, haciendo que la víctima estímulase o se deje estimular por el agresor mediante besos en la boca, en el pecho, los genitales o ano, o cualquier parte íntima del cuerpo.	Masturbarse en presencia del niño o la niña
	Exhibición de los genitales en presencia del niño. Realizar actos sexuales en presencia del niño. Producir o mostrarle material pornográfico.
Penetración: consiste en la introducción del miembro en erección, los dedos u otros de los objetos en cualquiera de los orificios de la víctima (anal, vaginal y oral)	Observar o espiar al niño (a) mientras se baña, se asea o se viste.
	Dirigir repetidos comentarios seductores sexualmente
	Obligarlo a observar actos sexuales de terceros.

*Nota:* Según contacto que haya entre el agresor y la víctima. Moreno, A (2007) *Lo que debes saber sobre el abuso sexual infantil: tú lo puedes prevenir – tú lo debes denunciar.* Bogotá: Gew. Pág. 32

### 10.3.2 Factores que influyen en el Abuso Sexual

Según los agresores sexuales los niños o niñas son más vulnerables cuando (Moreno, 2007, p 34):

- Tienen poca confianza en sí mismos.
- Son demasiado confiados y curiosos.

- Las actividades y las relaciones no se supervisan.
- Permanecen mucho tiempo por si solos.
- Cuando tienen discapacidad física y mental.

Según Reynaldo, P et al (2007) para que se genere el abuso sexual existen ciertas condiciones que influyen para que se presenten los actos de abuso que se presentan en el siguiente cuadro:

<b>FACTORES</b>		
<b>CATEGORÍA 1</b>	<b>CATEGORÍA 2</b>	<b>CATEGORÍA 3</b>
<b><u>SISTEMA SOCIAL EN GENERAL</u></b>	<b><u>BIOGRÁFICOS : VIDA PERSONAL DE LAS VÍCTIMAS Y LOS AGRESORES</u></b>	<b><u>RELACIONADOS CON LA FAMILIA</u></b>
<b>1. Educación específica para cada sexo</b>	<b>1. Relaciones familiares &lt;&lt;difíciles&gt;&gt;</b>	<b>1. Aislamiento</b>
A la niña se le enseña a ser más dócil, comprensivas y de subordinación, en cambio, a los niños se les inculca la necesidad de imponerse, la ambición, esto es posible que hagan frente a las situaciones de abuso sexual.	En aquellas situaciones donde los niños de algunas familias no reciben afecto, tienden a estar dispuestos a mantener relaciones con adultos para recibir algún tipo de contacto emocional.	Se presenta cuando las familias se encuentran distanciadas del contacto con los demás, pues esto, hace que cada uno de los integrantes del grupo familiar sean dependientes entre sí, más de lo normal.
<b>2. Repartición de papeles</b>	<b>2. Servidumbre frente a la autoridad</b>	<b>2. Fuerte dependencia</b>
En muchas familias se presenta que la mujer es la encargada de los aspectos sociales y el hombre de los materiales, lo cual genera, que la mujer adquiera una	A los niños se acostumbra a educarles en el respeto y obediencia a los adultos, y no tienen la conciencia de que los adultos pueden también no tener la razón y cometer errores.	El fortalecimiento excesivo de lazos afectivos, puede provocar por ejemplo que la madre que dependa emocionalmente de su esposo, no le sancione por los actos que comete con la hija.



dependencia económica y el hombre descuide el contacto y atención con sus hijos, lo que dificulta que él se ponga en el papel de los niños, esto hace más propenso a actos de abuso.	<b>3. Antecedentes como víctima de abuso sexual</b>	<b>3. Sin Límites</b>
<b>3. Relaciones de poder dependencia</b>	Los agresores en la mayoría han sido víctima o testigo de alguna situación de abuso sexual. No se pudo asimilar las experiencias negativas y las transmiten a las víctimas.	Cuando se presentan situaciones de aislamiento y dependencia mutua provoca límites naturales que se van opacando con el tiempo y los integrantes del núcleo familiar pierden la capacidad de desarrollar de manera autónoma su personalidad.
En las situaciones de abuso sexual se aprovecha el poder en relaciones de dependencia que se encuentran acompañadas de situaciones variadas (sociales, emocionales, económicas); en estas situaciones donde los niños son abusados, o en algunos casos las mujeres, se le permite al hombre no sólo la satisfacción sexual sino consolidar su imagen de poder, fuerza y vigor.	<b>4. Infravaloración personal</b>	<b>4. Funciones Especiales</b>
	Los agresores presentan complejos de inferioridad, sienten que carecen de comprensión, con los actos abusivos con los niños intentan compensar la deficiencia de afecto.	Teniendo en cuenta los límites de la familia pierden claridad, se producen cambios en los roles y funciones entre los integrantes de la familia; como por ejemplo, la hija cumplir las obligaciones de la madre.
	<b>5. Problemas para desenvolverse en la sociedad</b>	
	El agresor por lo general carece de conciencia social, tiene poco contacto con otras personas; mediante la relación con el niño trata de satisfacer la ausencia de compañía.	

### 10.3.3 Características del Abuso Sexual

Las situaciones de abuso sexual pueden extenderse por un periodo de tiempo siendo representadas en diferentes formas unas en las que los actos son menos íntimos, como por ejemplo, cuando el adulto observa al niño mientras este se asea, otros que son más evidentes como forzar al niño a tocar los genitales y los de tipo máximo en donde se evidencian situaciones de penetración, ya sea con, el dedo, el pene u otro objeto (Beaten, 2001).

Según Beaten (2001) los factores que influyen para el silencio en los niños son:

- Amenazar con recurrir a la violencia.
- Amenazar con ingresar al niño a una institución.
- Sobornar mediante regalos y una permisividad condescendiente.
- Aprovecharse de las necesidades de cariño, comprensión y atención que requiere el niño (a).
- Falsear las normas morales y sexuales.
- Provocar que el niño sienta miedo.

De acuerdo con Reynaldo, P et al (2007) se configuran un conjunto de relaciones que se dan entre abusador y la víctima, que se pueden caracterizar en el siguiente cuadro:

<b>Tipo</b>	<b>Característica</b>
<b>Relación complementaria</b>	Este tipo de relación se caracteriza por la desigualdad y mantener las diferencias entre las personas. Aquí las víctimas tienen gran dificultad para imaginar alternativas y perciben la situación como fatalidad.
<b>Relación desigual</b>	Este tipo de relación el poder se convierte en el medio para poder controlar y dominar al niño (a).
<b>Relación Abusiva</b>	Este tipo de relaciones se considera porque al niño (a) pierde la posibilidad de descubrir sus experiencias de su sexualidad con sus iguales, que de manera abusiva, son ocupadas por el adulto abusador.
<b>Relación de impostura</b>	Lo que caracteriza la impostura es la voluntad de es de apropiarse de una cualidad o valor de otro, mediante la mentira, se aprovechan de la confianza.
<b>Relación al margen de la ley</b>	En este tipo de relaciones se da porque en ciertas situaciones el abusador no ha realizado la interiorización de su prohibición. No tiene la consciencia de culpabilidad. Motivo por el cual no es consciente y no surge en él un sentimiento de transgresión y

	culpabilidad. Mediante acomodaciones lo arbitrario se vuelve legítimo y las reglas intrínsecas cobran poder y fuerza de ley.
<b>Relación fuera del contexto</b>	En este tipo de relaciones la familia pierde su contexto, entendido como un lugar de protección, sino un grupo cerrado y rígido que se mantiene gracias al secreto.
<b>Relación fuera de control</b>	Se refiere al tipo de relaciones donde se presenta la dificultad de poder controlar sus propios comportamientos. En el caso del abusador cuando no puede hacer uso racional de sus deseos y en la víctima le resulta imposible hacer cualquier acción de resistencia.
<b>Relación de Hechizo</b>	En este tipo de relaciones se presentan cuando el tipo de amenaza o violencia no es directo sino que anuncia el abuso, como por ejemplo, una mirada. El abusador confunde al niño y le hace perder el sentido crítico.

### 10.3.4 Indicadores del Abuso Sexual

El descubrimiento del Abuso sexual se presenta cuando se identifican ciertos cambios en el comportamiento, que se pueden presentar de carácter individual o simultáneo a nivel físico, emocional – Psicológicos y/o sociales; caracterizados en la siguiente tabla (Moreno, 2007, p 41):

<b>Físicas</b>	<b>Emocionales – Psicológicas</b>	<b>Sociales</b>
Dificultad para caminar o sentarse	Cambio en las emociones	Prostitución
Dolor, hinchazón o comezón en el área genital o rectal	Cambio en los niveles de actividad (pasivo, activo)	Alteraciones en el rendimiento y asistencia escolar
Moretones en el cuerpo	Desconfianza en los adultos	Conflicto con figuras de autoridad

Sangrado o flujo en la ropa interior	Alteraciones del sueño (pesadillas)	Conductas delictivas
Enfermedades de transmisión sexual	Temores y fobias	Uso y abuso de sustancias psicoactivas
Embarazo	Ansiedad ante la ausencia temporal de los padres o cuidadores	Fugas del hogar
Cambios en la conducta alimentaria (aumento o disminución del apetito)	Comportamiento hostil	Dificultades en las relaciones amorosas y sexuales
	Conductas compulsivas del aseo personal	Acentuada incapacidad para interactuar con el sexo opuesto
	Tentativa de suicidio	Episodios de coerción sexual sobre niños más pequeños y retraídos
	Estrés postraumático	Utilización de un lenguaje sexual propio de adultos
	Conductas autodestructivas	Promiscuidad sexual
	Comportamientos regresivos (pierden control de esfínteres, gateo, balbuceo)	Inhibición sexual llamativa
	Trastornos del aprendizaje	Intolerancia a expresiones verbales de contenido sexual
	Conocimiento sexual inapropiado para su edad	
	Excesiva actividad masturbadora	
	Confusión en la identidad sexual	

### 10.3.5 Abuso sexual en la Familia (Incesto)

En ocasiones se piensa que el abuso sexual se encuentra alejado del ámbito familiar, pues se supone, que es aquí donde se deben propiciar espacios de confianza y amor. Según el estudio de Michael Baurmann (citado en Beaten, 2001 p 41) se puede indicar que en los casos de abuso sexual:

- En un 25,45 % el autor ha sido el padre, el padrastro o uno de los hombres que vive en la casa.
- En un 11.4 % amigos o familiares cercanos al núcleo familiar.
- El 34.1 % existía un contacto regular con la víctima.
- 29.3 % eran persona que habían hablado o visto frecuente mente por la victima.
- Solo el 6.2% era desconocido.

La familia se ha convertido en el espacio que da vida a estos actos, denominándose **incesto**, en donde el abusador puede ser personificado por cualquier integrante de la familia. Podesta (2005) señaló que el incesto más frecuente es el que se da entre padre e hija y puede clasificarse de acuerdo a la tolerancia de la víctima: incesto que se cumple por terror – incesto aceptado pero que permanece conflictivo, y el incesto que integrado y sin conflicto. Es importante tener en cuenta que el entorno que se presente en la familia influye o da permisibilidad a estos actos, aunque, no en todos los casos.

Dentro del espacio familiar pueden estar presentes los siguientes factores de riesgo (Moreno, 2007, p 33):

- Violencia intrafamiliar o familias con historias de ASI, abuso psicológico y físico en la infancia y vida actual.
- Consumo de sustancias psicoactivas y enfermedades mentales en los padres.
- Pautas de crianza inadecuadas y patrones inadecuados de comunicación.

- Poca claridad en las normas familiares, especialmente en lo referente a la educación sexual y el autocuidado
- Roles invertidos entre padres, madres, hijos e hijas
- Ausencia de las expresiones afectivas como la ternura, el reconocimiento y la valoración de otra persona, o de los padres biológicos.
- Sobre valoración de la figura masculina en la familia.
- Vivir en hacinamiento

Según Podesta (2005) se puede hacer una clasificación de las familias de la siguiente manera de acuerdo a unas características especiales:

Tipo	Características
<b>Familias ensambladas</b>	Se hace referencia a las familias que son reconstruidas por dos personas que traen consigo hijos de relaciones anteriores, al igual, de los que pueden surgir en la nueva unión; aquí se comienzan a confluir distintos roles dentro del grupo familiar como los denominados padrastros, madrastras, hermanastros, etc. Cuando se presenta esta nueva denominación se tiende a correr mayor riesgo en los menores de ser abusados por sus padrastros.
<b>Familias socialmente aisladas</b>	Son familias que se encuentran alejadas del entorno social lo que facilita que mantener el secreto del abuso es más fácil y elimina las posibilidades de dar a conocer la situación que se presenta.
<b>Familias con aislamiento geográfico y cultural</b>	Se hace referencia a las familias que se encuentran en un espacio geográfico distanciado, no hay influencia de los medios de comunicación.
<b>Familias en las que las relaciones sexuales son insatisfechas entre la pareja conyugal</b>	En este punto se hace referencia a las familias donde las figuras parentales no mantienen una vida sexual satisfactoria o no existe, este tipo de situaciones, hace incidencia para provocar actos de abuso hacia los infantes.

<b>Familias con inversión de roles</b>	Se relaciona en este tipo a las familias donde se evidencia un traslado de los roles por parte de sus padres hacia los hijos, ejemplo, cuando la hija mayor se encarga del cuidado de sus hermanos y el hogar; donde a las hijas se les condiciona a cumplir todas los deberes de la casa, incluido el sexual.
<b>Familias con discordia conyugal</b>	Se relaciona en los espacios familiares donde se presentan episodios de violencia intrafamiliar, donde su mayoría, predomina el control masculino, dando apertura a espacios de impunidad al maltratador y agresor.
<b>Familias con modos de vida promiscuos e indiscriminados</b>	Se encuentra relacionado con las familias donde se hace difícil la individualización y respeto por el cuerpo, y en los que se presentan actos promiscuos suscitados por otros integrantes.
<b>Familias con problemas en la comunicación – tendencia familiar a mantener secretos</b>	En las familias donde se presentan mecanismos de comunicación disfuncionales son propicios para que los casos de abuso sexual lleguen a una situación crítica, en los que se percibe el acto pero no se realiza nada frente a ello.

#### 10.4 ABANDONO Y NEGLIGENCIA

El abandono es “la desprotección que sufre el niño por parte de las personas encargadas de cuidarle y asegurarle no solo su salud física sino el pleno goce y desarrollo de sus facultades psíquicas e intelectuales. Es decir, de guiarlo amorosamente desde un estado natural de dependencia e inmadurez a uno de progresiva independencia y madurez” (Restrepo, 1995, p. 1)

Según Restrepo (1995) que este fenómeno es también una cuestión de grados, es decir, se pueden enmarcar en abandono parcial o total y ejemplifica que no todos los menores

abandonados están en las calles y el llamado gaminismo es la manifestación extrema de esta problemática. Señala tres grupos de niños abandonados:

<p><b>Los niños que permanecen en sus casas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En aparente cuidado de sus propios padres o familiares</li> <li>- Ignorados</li> <li>- Menospreciados</li> <li>- Presentan Violencia física</li> <li>- Poca capacidad para defenderse</li> <li>- Se evaden mediante mecanismos de defensa inadecuados</li> <li>- En la adultez son neuróticos y posiblemente enfermos mentales.</li> </ul>
<p><b>Los niños institucionalizados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruptura de lazos familiares</li> <li>- El abandono es más visible</li> <li>- Sensación de pérdida</li> <li>- Rechazo</li> <li>- Encierro</li> </ul>
<p><b>Los niños de la calle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertenecieron al primer grupo</li> <li>- Desprotegidos y agredidos dentro de sus propios hogares</li> <li>- Debido a la continuidad de maltrato se evaden de sus hogares</li> <li>- Es el extremo del fenómeno</li> </ul>

“Las familias abandonantes han sido a su vez abandonadas, es decir, maltratadas por la sociedad en la que se desenvuelven” (Restrepo, 1995, p. 3).

#### **10.4.1 Causas de Abandono**

Refiere Restrepo (1995) que las causas pueden agruparse en dos categorías: *las inmediatas o próximas y las mediatas o distales.*



<i>Inmediatas o próximas</i>	<i>Mediadas o distales</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisis familiar por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompimiento de la pareja familiar</li> <li>- La incapacidad del hombre o de la mujer para desempeñar los roles paternos o maternos</li> <li>- La debilidad del vínculo materno – filial.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras económicas, culturales y políticas no garantizan a la familia los medios para constituirse y desempeñar satisfactoriamente sus funciones.</li> </ul>

#### **10.4.2 Efectos del Abandono**

Según Restrepo (1995) los efectos nocivos del abandono son visibles en:

- Salud física
- Salud mental
- Dificultad para establecer y mantener relaciones con otras personas, sobre todo para desempeñar en forma adecuada los roles maritales y parentales en la vida adulta.
- Reproducción del círculo vicioso característico del abandono.

#### **10.4.3 Abandono Infantil y la maternidad**

Según la Revista Hojas Universitarias de la Universidad Central (1992) la posibilidad que una mujer no reproduzca el modelo de maternidad basado en el amor, la responsabilidad de la cohesión familiar, la transmisión de valores, apoyo emocional, la crianza y la socialización de los niños pequeños, pueden verse obstaculizadas por:

- La ausencia de los recursos necesarios para garantizar la subsistencia familiar.
- La inexistencia de una unión formal que legitime el ejercicio de la maternizas
- La ausencia de conocimiento de su sexualidad y del proceso de procreación
- La carencia de una figura masculina que garantice los ingresos al hogar

## **10.5 CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS**

Según el análisis del diagnóstico de “Hogares en Ciudad Bolívar. Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares” una problemática que incide como generador de conflicto es el consumo de sustancias psicoactivas motivo por el cual se hace tema fundamental para el desarrollo de una de las temáticas.

### **10.5.1 Sustancia psicoactiva**

“Se entiende por droga toda sustancia, farmacológicamente activa sobre el sistema nervioso que, introducida en un organismo vivo, puede llegar a producir un estado de dependencia” (Guardia, 2007, p 11). De acuerdo con esto y en estas condiciones se puede inferir que determinados tipos de sustancia o droga que genere algún tipo de efecto en el sistema nervioso pueden llegar a causar una condición de dependencia.

### **10.5.2 Dependencia**

Según Guardia (2007) la dependencia “es un estado psicológico en el cual existe un impulso repetitivo, que lleva a la persona hacia la administración periódica o continuada de una droga, para sentir efectos agradables o evitar padecer otros desagradables” (p.11).

### **10.5.3 Drogodependencia**

Guardia (2007) considera la dependencia como un estado de psicológico y en ocasiones físico causado por la relación entre la droga y un organismo vivo, caracterizado por cambios de comportamientos y por un impulso a consumir la droga.

### **10.5.4 Drogodependiente**

Se designa a toda persona que se encuentra en una situación de dependencia. Este término se puede entender como: Toxicómano (persona que toma drogas ilegales), Drogadicto (Se refiere a la persona que ya ha adquirido dependencia física con alguna droga) y Alcohólico (persona que presenta la dependencia de las bebidas alcohólicas) (Guardia, 2007, p.17)

Según Guardia (2007) se puede presentar la siguiente clasificación de las drogas:

Tipo de Drogas		Características
<b>Depresoras</b>	Tranquilizantes, Bebidas alcohólicas, Analgésicos	Cuando se habla de las drogas depresoras se refiere cuando se presenta una depresión influyendo en la disminución del funcionamiento de la corteza cerebral y se escape el control que puede recaer sobre ellas. Se pueden presentar sensaciones de euforia, facilita la liberación de impulsos. Si se consume de manera continua las sensaciones se pueden generalizar a todo el sistema nervioso.
<b>Estimulantes</b>	Café, bebidas de cola, tabaco.	Las drogas estimulantes hacen alusión a las que producen una aceleración en el funcionamiento en distintos sistemas del organismo. Pueden provocar aumento de la presión arterial, velocidad del pensamiento, sensaciones de sueño hambre o fatiga.
<b>Psico – dislépticas</b>	Marihuana, Anfetaminas alucinógenas y otros alucinógenos sintéticos	Este tipo de drogas a parte de producir efectos estimulantes, depresores o los dos simultáneamente pueden producir un trastorno en el funcionamiento psíquico caracterizado por trastornos de percepción

Según Pullan W et al (2001) señala que los factores que pueden influir en el consumo de Drogas/alcohol en niños y adultos pueden clasificarse de la siguiente forma:

<b>Rasgos personales / Comportamiento</b>	Baja autoestima.
	Consumo Temprano de alcohol o tabaco.
	Sentimientos de rebeldía.
	Depresión.
<b>Factores Familiares</b>	Problemas de consumo de los padres.
	Inconvenientes de comunicación, falta de proximidad o sobreprotección.
	Falta de disciplina.
	Maltrato o abandono de los hijos.

	Experiencia de pérdida temprana y significativa del cuidador principal.
<b>Otras Influencias</b>	Presión de los compañeros.
	Escaso rendimiento escolar.
	Comportamiento delictivo.
	Bajo nivel educativo.

## 10.6 MADRESOLTERISMO

“Toda mujer que no ha contraído un vínculo matrimonial de tipo civil o religioso y tiene un hijo, es una madre soltera, independiente del tipo y estabilidad de su vínculo marital. Se incluye así en esta categoría las mujeres que conviven en unión libre estable, en unión libre sin convivencia permanentemente pero con obligatoriedad de fidelidad y sometimiento al padre de sus hijos, las uniones libres sucesivas y las mujeres que han estado sin compañero desde el momento de su embarazo” (Alonso, 1986, p. 26).

El grupo de mayor vulnerabilidad en el cual se presenta el madresolterismo es en las adolescentes debido a que se ven expuestas aparte de riesgos de salud por su edad, al rechazo socio – familiar que tienen que enfrentar por su embarazo fuera de la normatividad y legitimidad social (Alonso, 1986, p. 27).

La adolescencia entendida como “periodo de un gran conflicto interno de constante evolución de una fase de desarrollo a otra, periodo caracterizado por la experimentación en la formación de las relaciones, en las frecuencias de las rupturas y la reiniciación de las nuevas relaciones” (Lane, 1972), es decir, se genera inestabilidad por perturbaciones para que sea el mismo adolescente adquiera su identidad adulta (Alonso, 1986, p. 31).

Alberastury y Knobel exponen los rasgos fundamentales y fenómenos de la adolescencia:

1. Búsqueda de identidad por debilitamiento del yo.
2. Desubicación temporal.
3. Evolución sexual manifiesta desde un autoerotismo infantil hasta la heterosexualidad genital adulta.
4. Progresiva separación de los padres.
5. Constantes fluctuaciones de ánimo.
6. Gran necesidad de grupos sociales para transferir dependencia y para realizar actividades lúdico – eróticas.
7. Irresponsabilidad, volatilidad, contradicciones y necesidad de auto afirmación.
8. Enamoramientos intensos pero frágiles.
9. Un profundo sentimiento de soledad interna y externa.

Los embarazos en adolescentes en su mayoría se producen sin mediar vínculos matrimoniales aunque este embarazo pre- nupcial ha permitido que se presenten

matrimonios (...), sin embargo, hay una proporción variable que son no – nupciales, puesto que la madre permanece el resto de su vida sola con su hijo (Alonso, 1986, p. 31).

### **10.6.1 Factores asociados con embarazo no - nupcial**

Según Alonso (1986), uno de los factores explicativos de este fenómeno son las condiciones concretas de vida de la población caracterizadas por (p. 34):

#### *Factores Societales*

- Violencia
- Miseria
- Desorganización social
- Desempleo
- Desplazamiento generando una alteración en la organización social y familiar siendo los jóvenes quienes deben enfrentar en su mayoría las exigencias de la ciudad en áreas como lo laboral o movilidad, propiciando desprotección, soledad y pérdida de identidad.
- Desescolaridad
- Deficiencias generales en calidad y cobertura en el sistema educativo formal, incluyendo la educación sexual
- Ausencia de programas de expresión cultural, recreativa, y deportiva.
- Carencia de modelos positivos de identidad.

### *Factores Familiares*

Las problemáticas relacionadas con el madresolterismo se caracterizan por:

- Conflictos familiares, violencia intrafamiliar e incomunicación, desafecto y autoritarismo.
- Ausencia o carencia de uno de ambos progenitores.
- Los tabúes sociales frente al sexo.

### **10.6.2 Consecuencias del embarazo no- nupcial**

#### *A nivel familiar:*

- En casos extremos la adolescente es arrojada del hogar.
- Agresión verbal y/o física, reclusa y encerrada para evitar la vergüenza y deshonra.
- Rechazo o discriminación de parientes, amigos, vecinos
- Interrupción de la escolaridad de manera definitiva o un reintegro tardío con muchas limitaciones económicas y de disponibilidad de tiempo
- 

#### *A nivel económico:*

- Trabajo con baja remuneración con jornadas excesivas
- Formas inestables e irregulares de contratación.
- Imposibilidades de conseguir empleo estando embarazadas



- Condiciones de dependencia de compañero para sobrevivir y riesgos de un nuevo embarazo.

*A nivel afectivo:*

- Reacciones de duelo por la ruptura afectiva.
- Abandono del compañero
- Rechazo familiar

*A nivel salud:*

Entre los riesgos de salud se mencionan:

- Hemorragias
- Anemias
- Toxemias
- Eclampsia
- Perdida fetal
- Prematurez
- Aborto espontaneo
- Partos complicados
- Cesaría

### 10.6.3 Implicaciones de la maternidad

Según Alonso (1986) consecuencias de maternidad tanto para la madre como para el hijo o hija (p. 34):

<b>Madre</b>	<b>Hijo (a)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Explotación laboral y dependencia de la familia para la sobrevivencia de ella y de su hijo.</li><li>- Desempleo o subempleo por baja capacitación laboral.</li><li>- Imposibilidad de adquirir autonomía (o pérdida de ella) debido a la dependencia de la familia.</li><li>- Trastornos psicológicos por la exigencia de la maternidad y el largo periodo de adaptación al nuevo ser, si el concurso de la pareja.</li><li>- Desconfianza hacia los hombres, miedo a la sexualidad, frigidez y una exagerada sublimación sustituta de las bondades de la maternidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riesgos de Salud: mayor morbi – mortalidad, prematurez, e incidencia de anomalías congénitas</li><li>- Rechazo social y familiar</li><li>- Desconocimiento del padre o presentación de una figura negativa de un padre que los abandonó, que no los quiere.</li><li>- Alteración en la formación de patrones de identificación son el sexo masculino.</li><li>- Sobreprotección materna, o su expresión intensa: abandono, violencia y agresión.</li><li>- Dependencia de los abuelos y exposición a patrones de autoridad en muchos casos contradictorios y conflictivos.</li><li>- Escases o insuficiencia de recursos económicos y bajos niveles de vida.</li></ul>

## **11. MARCO METODOLOGICO**

El trabajo social se fundamenta como disciplina social, que cuenta con herramientas y técnicas propias que le permiten realizar intervenciones en donde oferta un encuadre basado en su abordaje social; su habilitación le permite actuar en diferentes niveles de intervención como lo es a nivel familiar, grupal y comunitario. (Chadi, 2005)

Al hablar de estos niveles de intervención es necesario recordar que no son propios de la profesión, pero, como su labor va enfocada a estos tres estadios es posible apoyar la intervención con la herramienta pedagógica; motivo por el cual se aluden estos tres métodos.

### **11.1 Método de Caso – Familia**

Según Chadi (2005) en lo que concierne el trabajo social en la intervención familiar posee una larga trayectoria. La familia es el primer eslabón de la cadena que forma la “red social familiar” conformando la micro-unidad inicial. Desde los comienzos de la profesión se enfatizaba en la atención individual pero se vio la necesidad de extenderlo a nivel del grupo familiar, en el cual se diseñaron técnicas para su abordaje.

## **11.2 Método de Grupos**

Según Glasser & Garvin (1977) definen trabajo social con grupos como un método que estimula el crecimiento individual y el cambio, permitiendo “el desarrollo de las personas hacia su propio potencial, el mejoramiento de sus relaciones y las competencias para un desempeño social y acción social” (Gnecco, 2005, p. 57). Por tanto un enfoque de trabajo estaría dirigido hacia mujeres víctimas de la violencia intrafamiliar y a hombres agresores o viceversa. Otro enfoque es el trabajo con las diadas madre/hijo, hija, padre/hijo, hija. Igualmente se trabajaría con jóvenes para la protección y prevención de futuras situaciones o hechos de maltrato intrafamiliar permitiendo un apoyo y acompañamiento en la resolución de dichas situaciones. Esta intervención puede realizarse en grupos de resocialización debido a su objetivo pues busca remediar, mejorar, cambiar, modificar, afrontar o erradicar conductas que afectan o amenazan el bienestar del individuo y su familia.

## **11.3 Método de Comunidad**

Según *National Institute for Social Work* (1995) entiende la comunidad como una red, o redes, de relaciones informales entre individuos interrelacionados por condiciones de parentesco, seguimiento de intereses en común, contigüidad geográfica, razones de amistad o laborales o las diferentes combinaciones que se puedan presentar entre las mismas.

El trabajo social comunitario se encarga de dar respuesta a las necesidades presentes de atención social de individuos y familias, de forma similar, de disminuir el índice de problemas que a raíz de estas situaciones se llegasen a presentar en el futuro. La manera de actuación depende del lugar y del momento, motivo por el cual, no se puede decir que se existen condiciones específicas para intervenir, aunque su fundamento racional es uniforme (*National Institute for Social Work, 1995*).

Para labor en comunidad el trabajador social requiere que el campo de visión sea flexible para que permita la inserción a quienes conforman o pueden establecer una red social, que pueden variar de acuerdo al tamaño y el número de vínculos que les permite mantener la unidad. De igual rango de importancia el profesional se encuentra en el compromiso de ponerse en el lugar de los individuos, con los cuales trabaja, y tener cuenta de todas las personas con las cuales tiene contacto, considerando también, los vínculos reales y potenciales que existen, no dejando de lado los intereses que se desarrollan desde la individualidad como desde la comunidad (*National Institute for Social Work, 1995*).

#### **11.4 Metodología de sistematización: Oscar Jara**

Oscar Jara refiere que la sistematización es una mirada crítica que ordena e interpreta las experiencias, procesos y vivencias. A partir de este ordenamiento descubre la lógica de dichos procesos, tanto los factores que intervinieron, como en el modo o manera que se

llevo a cabo (Carvajal, 2007). Por tanto la metodología a realizar es precisamente la de Oscar Jara que permite en “cinco tiempos”.



## 1. Punto de partida

Para la participación en esta experiencia se tuvo en cuenta la idea de innovar en una propuesta de opción de grado; gracias a la asesoría de la docente Lilibeth Mellizo (tutora) se propuso realizar un trabajo enfocado al fortalecimiento del sistema familiar en el cual



unas familias de la localidad Ciudad Bolívar, vinculadas a “Yo Mujer” una asociación que se dedica a ofrecer atención a mujeres en condición de desplazamiento en la ciudad de Bogotá, personificaran situaciones reales que suceden en este medio, convirtiéndose así en una estrategia

pedagógica contenida en un material audiovisual. Con esto se comenzó a gestionar la búsqueda de los integrantes del equipo interdisciplinar en la facultad de Ciencias de la Comunicación de Uniminuto, pues se buscaba que tuviera el sello de esta institución, además, como trabajadoras sociales en formación no se cuenta con el conocimiento técnico para elaborar dicho producto. Posteriormente se realizó un plan de trabajo y se buscó la alianza con la Asociación “Yo Mujer”, siendo su directora la Sra. Teresa quien permitió y accedió a trabajar en dicha asociación con las familias vinculadas y en las locaciones de la misma, tanto en la casa central como en el hogar de paso.

## 2. Las preguntas iniciales

<b>¿Para qué queremos sistematizar?</b> <b>¿Qué experiencia queremos sistematizar?</b> <b>¿Qué aspectos centrales de esa experiencia queremos sistematizar?</b>	
<b>Definir el objeto de sistematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Para qué queremos hacer esta sistematización?</li> <li>➤ Tener clara la utilidad de la sistematización</li> </ul>
<b>Delimitar el objeto de sistematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escoger que experiencia vamos a sistematizar</li> <li>➤ Delimitar el espacio y el tiempo de la experiencia</li> </ul>
<b>Precisar el eje de sistematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Precisar el enfoque central y evitar la dispersión</li> <li>➤ Saber qué aspectos nos interesan más</li> </ul>

### ➤ ¿Para qué queremos sistematizar?

Para las trabajadoras sociales en formación se hace importante realizar la labor de sistematizar esta experiencia, pues desde su inicio se ha podido evidenciar que esta propuesta ha merecido por parte de sus participantes (las familias que colaboraron junto con el equipo interdisciplinario) una labor fundada en el compromiso y participación activa,



motivo por el cual, se quiere hacer visible que más allá del diseño y creación de una estrategia pedagógica, se realizó un trabajo mancomunado entre los actores, permitiendo generar espacios para compartir vivencias y conocimientos de vida,



alrededor de las diferentes problemáticas que afectan el sistema familiar en la localidad Ciudad Bolívar.

Se considera además que no sólo se tiene que dar a conocer el producto final del trabajo, que reúne el copilado de video clips, siendo las familias participantes los actores y autores de este mismo, y sus apreciaciones; sino también todo lo que significó su realización. También se quiere mostrar a la comunidad educativa de Uniminuto, a las demás familias y otras personas y/o profesionales en formación, una alternativa desde la interdisciplinariedad con compromiso social.



Este proceso permitió mirar a la familia desde una perspectiva diferente, no como espectadora sino como protagonista, permitiendo que las familias sean quienes personifican y reflexionan ante las problemáticas que se evidencian en su localidad proponiendo para ellas un abordaje diferente como lo es el uso y empleo del material audiovisual como elemento de acción pedagógica para otras.

Durante el proceso, el equipo interdisciplinario vio la necesidad de entrelazar conocimientos y perspectivas de cada una de las disciplinas como la comunicación para el

desarrollo o la utilización de la imagen como medio de reflexión, permitiendo así enriquecer el trabajo tanto escrito como en el diseño del copilado. Se dio la posibilidad de ponernos en el lugar de la familia afectada de las problemáticas personificadas, teniendo en cuenta su contexto, labores, emociones, sentimientos, ideales, etc., para mostrar una realidad que puede ser invisible para algunos pero real y vivencial para otros.

Al inicio del proyecto un aspecto de preocupación para equipo interdisciplinario era la



habilidad de actuación de cada uno de los integrantes de las familias, pues quizá el temor de hablar ante una cámara, el no entender la dirección o libreto, el sentirse inexperto o desubicado frente al papel podrían ser puntos difíciles de manejar, sin embargo, en aquellas personificaciones se pudo dejar ver un elevado nivel pues cada actor se sintió identificado con la situación permitiendo que las escenas fueran naturales contando con la orientación del equipo.

Uno de los limitantes que obligó a postergar el proceso durante varios días fue el préstamo de la cámara pues donde se solicitó fue negada debido a que estaba prestada para los días acordados entre las familias y el equipo interdisciplinario. Además el tener que modificar las fechas preestablecidas forzó a volverlas a “planillar”, como ellas lo llamaban, pero ya en esta ocasión se presentaban inconvenientes como que no podían asistir ya que tenían otros compromisos.

Lo anteriormente mencionado evidencia la importancia de sistematizar pues esta experiencia se ha dotado de diferentes elementos que han sumado la pertinencia y el valor de hacer visible un trabajo resultado de un ardua labor y compromiso por parte de cada uno de sus participantes.

➤ **¿Qué experiencia queremos sistematizar?**

El proceso que se vivió para lograr el diseño de una serie de video clips con el fin emplearlos como una estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del sistema familiar, por el equipo interdisciplinario de Uniminuto y las familias vinculadas a la Asociación “Yo Mujer”.

➤ **¿Qué aspectos centrales de la experiencia nos interesa sistematiza**

En la experiencia se destacan dos aspectos centrales

- *La participación activa del equipo interdisciplinario*
- *La participación de las familias vinculadas a las Asociación “Yo Mujer”.*

El primer elemento inicia en la búsqueda de los profesionales en formación de Comunicación grafica y social, teniendo en cuenta que desde del imaginario de las trabajadoras sociales se construyó una propuesta basada en conceptos y funciones en los

cuales esta última no cuenta con los conocimientos suficientes y acordes para su realización; este aspecto era decisivo para la elaboración del proyecto pues se hacía necesaria la participación de otros profesionales en formación para poder darle calidad y esencia a este trabajo, y lo mejor pertenecientes a Uniminuto. No fue fácil poder generar el interés para vincularse al equipo pues porque era una apuesta diferente y se tenía el riesgo de fallar; sin embargo, si aparecieron los estudiantes que decidieron participar. Fue así como desde la interdisciplinaridad y el trabajo en grupo la propuesta fue presentando diferentes matices motivo por el cual se llevaron a cabo modificaciones a lo largo del proceso en lo relacionado con los conceptos manejados, el enfoque, su funcionalidad y el impacto, lo que como equipo se pudo identificar basados cada uno de sus conocimientos y experiencias, dando un mejor resultado del esperado. Se generó apoyo por cada uno de los tutores del área respectivo, manejo de montaje y diseño, acompañamiento a las familias espectadoras en la construcción de locación y escena, manejo de cámara, creación de libretos sujeto a los aportes de cada familia participante en su temática orientada por el equipo, acercamiento e interacción con las familias y mujeres vinculadas a la Asociación.



### ***La participación de las familias vinculadas a las Asociación “Yo Mujer”.***

El segundo elemento parte de la iniciativa de trabajar con las familias vinculadas a la Asociación “Yo Mujer” pues no hubo viabilidad en la primera alternativa planteada por el equipo interdisciplinario de llevar a cabo el proyecto en la localidad de Engativá con colaboración de familiares, amigos y vecinos, debido, a que las personas antes mencionadas se negaron a participar en el proceso. Por tanto se decidió extender la invitación a dicha Asociación contando con la aprobación de su Directora la Sra. Teresa. Al realizar la convocatoria de las familias, presentando la propuesta de trabajo con sus diferentes temáticas se pensó que se contaría con máximo 3 familias, sin embargo 10 familias encabezadas por mujeres se inscribieron - **Elizabeth Gómez, Sra. Teresa, Esther Rosales, Nubia Parra, Odilia Vargas, Laudith Rodríguez, Anaelsi España, Yesica Ortiz, Esther Julia Ochoa y Adriana Rodríguez** - demostrando receptividad y deseo de ser parte de un proceso que no solamente traerá reconocimiento como Asociación si no será impacto para otras familias que presentan las problemáticas.

En el segundo encuentro o reunión se “planillaron” como ellas lo llamaron a el cronograma de ensayos y grabaciones, siendo las mismas mujeres quienes se identificaron y escogieron las problemáticas que iban a personificar, ocho de las diez mujeres comentaron que sus esposos no podían acompañarlas a actuar debido a los horarios de trabajo o porque no tenían pareja, por tanto, ellas mismas tomaron a cinco hombres vinculados a la Asociación para participar y quienes accedieron - **Fabián de Jesús, Jorge Eliecer Sánchez, Frank Arango, William Arango** – siendo estos los horarios:

<b>Familia Disfuncional</b> 9 am – 11 am	<b>Familia Funcional</b> 11 am – 1 pm	<b>Temática</b>
<b>17 sept.</b> Laudith Rodríguez	<b>17 sept.</b> Ester Julia Ochoa	<b>Violencia Intrafamiliar</b>
<b>24 sept.</b> Elizabeth Gomez William Arango	<b>24 sept.</b> Odilia Vargas William Arango	<b>Abuso Sexual</b>
<b>1 Oct.</b> Ester Rosales Fabián de Jesús	<b>1 Oct.</b> Adriana Rodríguez Fabián de Jesús	<b>Negligencia y Abandono</b>
<b>8 Oct.</b> Nubia Parra Jorge Eliecer	<b>8 Oct.</b> Yesica Ortiz Jorge Eliecer	<b>Consumo de SPA</b>
<b>15 Oct.</b> Teresa Frank Arango	<b>15 Oct.</b> Anaelsi España	<b>Madresolterismo</b>

**Grabación: Día sábado**

<b>Familia Disfuncional</b> 9 am – 11 am	<b>Familia Funcional</b> 11 am – 1 pm	<b>Temática</b>
<b>18 sept.</b> Ester Julia Ochoa	<b>18 sept.</b> Laudith Rodríguez	<b>Violencia Intrafamiliar</b>
<b>25 sept.</b> Elizabeth Gomez William Arango	<b>25 sept.</b> Odilia Vargas William Arango	<b>Abuso Sexual</b>
<b>2 Oct.</b> Ester Rosales Fabián de Jesús	<b>2 Oct.</b> Adriana Rodríguez Fabián de Jesús	<b>Negligencia y Abandono</b>
<b>9 Oct.</b> Nubia Parra Jorge Eliecer	<b>9 Oct.</b> Yesica Ortiz Jorge Eliecer	<b>Consumo de SPA</b>
<b>16 Oct.</b> Teresa Frank Arango	<b>16 Oct.</b> Anaelsi España	<b>Madresolterismo</b>

En cada temática personificada, las familias no solamente eran actores si no autores de cada actuación, pues constantemente daban sus aportes y apreciaciones de las escenas y construían su propio libreto, siendo importante que durante la grabación algún integrante hacía notar como esa situación era una realidad en su hogar. Es importante rescatar el tiempo que cada familia le entrego al proceso, el préstamo que ellas mismas ofrecían de sus casas para poderla tomar como locación y el compromiso resaltando su condición de desplazamiento y todo lo que ha conllevado la acoplarse a un estilo de vida de la ciudad.

### **Definir el objetivo de la sistematización**

#### ➤ **¿Para qué queremos hacer la sistematización?**

- 1) **Familias a Familias:** Para dar a conocer el compilado como una Estrategia pedagógica, ya que las familias desde sus experiencias no solamente personifican o actúan si no promueven y aportan alternativas de solución. Además dicha estrategia permite que no solamente se de la protección de la familia ante estas problemáticas si no prevenirlas.

- 2) Para mostrar el **Trabajo interdisciplinar**, es decir, la unión de tres disciplinas que trabajan hacia el fortalecimiento del sistema familiar, buscando visibilizar las diferentes



problemáticas que afecta dicho fin en el ámbito familiar, promoviendo y trazando novedosas rutas de intervención como estrategias pedagógicas.

➤ **Tener clara la utilidad de la sistematización**

Esta experiencia recoge la participación de diferentes personas que de alguna manera u otra hicieron presencia, dando como resultado un trabajo mancomunado con un fin último que es hacer en cada persona que lo vea le sea posible sensibilizarse y realizar un proceso de reflexión desde las voces de iguales generando así espacios de toma de conciencia frente a situaciones particulares que se presentan en su hogar y le permitan generar cambios dentro de él.

Se considera además que esta sistematización y este trabajo son útiles para diferentes actores, por así decirlo, pues como se ha mencionado a lo largo del escrito y siempre se ha dicho esta propuesta tiene muchos matices que desde donde se vea genera aprendizajes.

- Para las **Familias participantes** como **espectadoras** se hacen notorias situaciones que afectan la dinámica familiar teniendo en algunas ocasiones una incidencia notable en un integrante en particular. Esta estrategia a su vez, se convierte en voz de unas familias a otras dando así la posibilidad de generar reflexión a partir de la personificación de la cotidianidad que se dan en escenarios problemáticos, en las que a veces se olvida la importancia de la familia como el espacio donde es preciso



confluyan acciones como el dialogo, la comprensión y las manifestaciones de amor y cariño entre los integrantes.

- Para las **Profesionales en Trabajo Social** se hace visible la posibilidad que tiene para innovar dentro de sus procesos de intervención, pues en ocasiones, se deja de lado los contextos y las alternativas que va ofreciendo el día a día, como en este caso la tecnología. A su vez es dar cuenta que como profesional en esta área puede generar movilización no sólo de comunidades, sino también de individuos, familias y grupos para un trabajo que beneficia a todos y cada uno de los
- Para **Estudiantes en formación de trabajo social que realicen práctica** porque para ellos se convierte en un ejemplo para dar propuestas de trabajo dentro de sus campos de práctica, de manera importante formar alianzas con compañeros de otras disciplinas así generando espacios de aprendizaje y resultados más íntegros para la población intervenida.
- Para **Líderes comunitarios** porque se convierte en un medio para dar a conocer el trabajo que se realiza en las comunidades apoyándose en las aptitudes y capacidades de las personas que la conforman, a través de medios que permiten mayor sensibilización y compromiso con los demás.
- Para **docentes de la línea de las Ciencias Sociales** porque se convierte en una apuesta para incentivar a los trabajos cuya principal premisa sea innovar en propuestas que logren generar impacto mediante estrategias de acción acordes a la vanguardia, necesidades y potencialidades de la población.

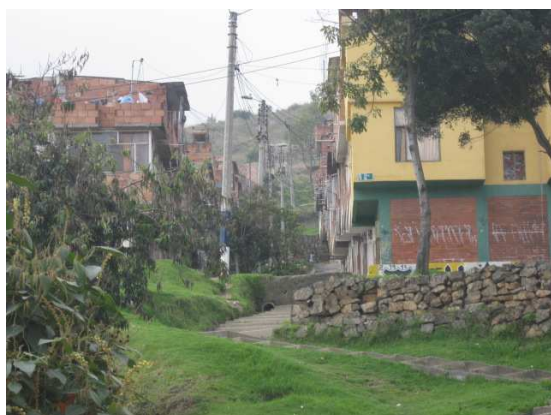
## **Delimitar el objeto de la sistematización**

### **➤ Escoger la experiencia que queremos sistematizar**

La participación de las familias en el proceso de creación del material resaltando que ellas, no solamente, personificaron las diferentes problemáticas que afectan el sistema familiar, si no fueron autores de cada actuación, teniendo en cuenta que daban sus aportes y apreciaciones de las escenas construyendo su propio libreto pues según ellos eran situaciones que han vivido y enfrentado en su cotidianidad.

### **➤ Delimitar el tiempo y el espacio**

El tiempo de la experiencia se realizó durante el mes de Agosto del 2010 hasta el mes de Noviembre del 2010 en la Asociación Yo mujer en el Barrio Sierra Morena de la localidad de Ciudad Bolívar.



## **Precisar el eje de la sistematización**

### **➤ Precisar el enfoque central y evitar la dispersión**

Creación y diseño del copilado de cortometrajes en los cuales se presentan las

diferentes temáticas, permitiendo que esta sea una estrategia de intervención novedosa tanto a nivel familiar como grupal y comunal.

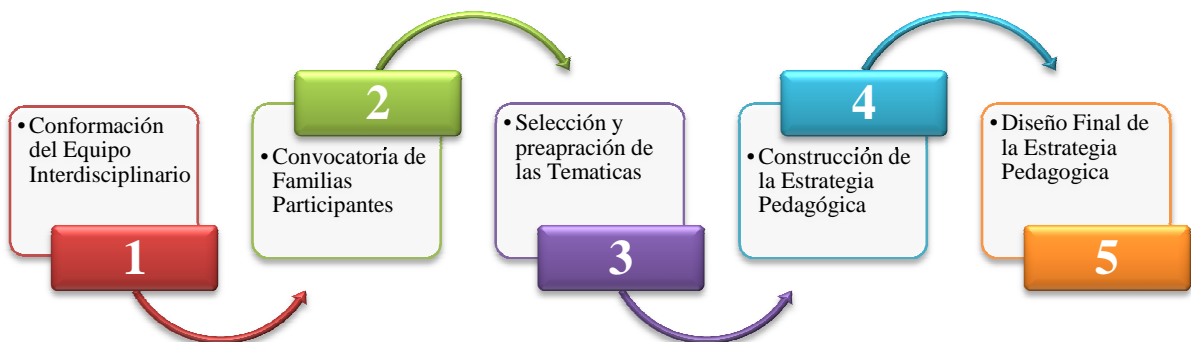
➤ **Saber qué aspectos nos interesan más**

- Participación individual, familiar y comunal
- Trabajo interdisciplinar
- Participación de las familias
- Aportes del material audiovisual al trabajo con familias

### 3. La recuperación del proceso vivido

- Reconstruye de forma ordenada lo que sucedió, tal como sucedió.
- Clasifica la información disponible.
- Identifica las etapas del proceso.

Para la elaboración de este proceso se clasificó en las siguientes etapas:



CRONOGRAMA DE TRABAJO																					
ACTIVIDADES	TIEMPO																PARTICIPANTES				
	MESES				AGOSTO				SEP				OCT					NOV			
	SEMANAS				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4
<b>ETAPA 1 : CONFORMACIÓN DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO</b>																					
Reunión con la docente Lilibeth para definir directrices del proyecto de grado.	x																				Estudiantes de Trabajo social
Presentación de la propuesta al decano de la FCHS (Padre Harold Castilla)	x																				Estudiantes de Trabajo social
Presentación de la propuesta al docente Cesar Rocha (Área de investigaciones de la FCC).		x																			Estudiantes de Trabajo social
Presentación de la propuesta al docente Alejandro González (Área de Comunicación Gráfica).		x																			Estudiantes de Trabajo social
Exposición de la propuesta al grupo de estudiantes de Comunicación Social (Grupo del docente Cesar Rocha).			x																		Estudiantes de Trabajo social
Reunión de reconocimiento entre los integrantes del equipo interdisciplinar (Cs - Cg -Ts).				x																	Equipo interdisciplinario
Reunión de la docente Lilibeth y el equipo interdisciplinario.				x																	Equipo interdisciplinario
Diseño del cronograma y del plan de acción				x																	Equipo interdisciplinario
<b>ETAPA 2 : CONVOCATORIA DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES</b>																					
Establecer contacto con la Sra. Teresa directora de la Asociación " Yo Mujer".				x																	Tutora: Lilibeth Mellizo
Presentación y convocatoria en la Asociación " o Mujer".				x																	Equipo interdisciplinario
Construcción del cronograma de ensayos y grabaciones por cada una de las temáticas.					x																Familias participantes y Equipo interdisciplinario
Presentación del proyecto de grado al director del área de comunicaciones de Ecoparque para la solicitud de las cámaras, luces y locaciones.					x																Equipo interdisciplinario
Solicitud y presentación de la propuesta para préstamo de equipos a la directora de la Regional Sur.						x															Equipo interdisciplinario
Reunión con la directora de la Regional del Sur para respuesta de la solicitud.							x														Equipo interdisciplinario
<b>ETAPA 3 : SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE LA TEMÁTICA</b>																					
Solicitud del diagnóstico local en la Alcaldía de la localidad Ciudad Bolívar							x														Estudiantes de Trabajo social





de Ciencias de la Comunicación, mediante la presentación de la propuesta al Padre Harold Castilla (Decano de la FCHS) anteriormente (Decano de la FCC) de Uniminuto. Como paso a seguir se solicitó la cita para presentarle lo que se tenía planeado como trabajo de grado resaltando notablemente el componente de la interdisciplinariedad, sin embargo, en la reunión el decano manifestó dirigirse con el profesor Cesar Rocha (Docente de Investigaciones de la FCC) que era el encargado de los proyectos de grado de esa facultad.

En concordancia con lo sugerido por el Padre Castilla, se buscó al docente en la facultad y al entablar contacto con él se le dio a conocer la propuesta, a lo que gustosamente brindó dos alternativas; una exponer ante los estudiantes de su clase y la otra de recurrir a la motivación de incluir un comunicador gráfico en el proyecto, para esta última facilitó el contacto con el profesor Alejandro González quién muy atento escucho la propuesta y respondió “les tengo el que es, envíenme la propuesta por escrito”. El ver como el proyecto recibía atención y validez por otras disciplinas fue importante para las trabajadoras sociales siendo un motivador y generador cada vez más de confianza; así mismo, surgió la necesidad de recurrir a los perfiles de cada profesional requerido para destacar la importancia y lo fundamental de la participación de cada uno en la elaboración de la “herramienta” siendo esto el respaldo para que aceptaran vincularse.

El poder contactar al comunicador gráfico fue gracias a la propuesta enviada al profesor Alejandro González quién buscó al estudiante que cumpliera el perfil acorde al proyecto, en cambio, para lograr entablar acercamiento a un comunicador social hubo que exponer ante el conjunto de estudiantes de la clase del docente Cesar siendo difícil porque por parte de ellos hubo inquietud pero no motivación efusiva para vincularse posiblemente porque la

exposición que no llenó sus expectativas o quizás solo podían prestar atención a sus proyectos que ya tenían diseñados, sin embargo, no todo fue malo porque un estudiante se interesó en participar y presentar ese trabajo como requisito de la materia.

Luego de poder contactar a los dos integrantes que completaban el equipo interdisciplinario se realizó una reunión junto con la docente Lilibeth donde se establecían las condiciones del trabajo y la participación de cada uno. Posterior a esto el equipo se reunió exponiendo los aportes programando así un plan de acción.

## **2- Convocatoria de las Familias Participantes**

Al inicio de esta propuesta interdisciplinar se pensó trabajar con familias residentes de la localidad de Engativa familiares, vecinos, amigos o conocidos etc. del equipo, teniendo en cuenta la cercanía a la universidad y a las casas, sin embargo, tales personas no accedieron a participar; por tanto, la segunda opción fue la localidad de Suba debido a que es el domicilio de 3 de los 4 integrantes del equipo interdisciplinar. En esta localidad se presentó el mismo inconveniente ninguna familia quiso vincularse al proceso pues razones como el tiempo y la pena para actuar. Esta dificultad fue conocida por la docente Lilibeth (tutora) quien propuso trabajar con la Asociación “Yo Mujer” ubicada en el barrio Sierra Morena, Ciudad Bolívar, siendo como precedente la relación afectuosa que ella guarda con la Sra. Teresa (directora); es de resaltar que las trabajadoras sociales contaban con el conocimiento de la asociación gracias a anteriores experiencias académicas. Sin importar la distancia se



aceptó la propuesta siendo de gran interés para el equipo el contexto y las situaciones que quizás allí se podían encontrar. Como paso a seguir la docente entabló contacto con la Sra. Teresa exponiéndole el proyecto y el interés de trabajar junto con las familias vinculadas, a lo que respondió positivamente brindando la oportunidad de realizar la presentación y la convocatoria el sábado 28 de agosto a las 9:00 a.m. durante la asamblea semanal donde tratan los diferentes temas que competen a la organización.

Ese sábado la mayoría de familias se encontraban reunidas debido a la planeación y programación de un bazar. Al llegar los integrantes del equipo la Sra. Teresa inmediatamente asignó en el programa del día un espacio para dar a conocer el proyecto a



las familias, en ese momento existía una gran expectativa del número de participantes que se motivaran hacer parte del proyecto, pues se tenía el antecedente de las dos localidades anteriormente mencionadas, la verdad se contaba con la esperanza

de un máximo de 3 familias; por tanto para llamar su atención desde el inicio se buscó llegar a ellos por el camino más participativo y sensibilizador donde cada persona pudiera identificarse con las problemáticas familiares a trabajar. Fue de gran sorpresa ver a 10 familias inscribirse dando sus nombres y números celulares, siendo citadas para el sábado 4 de septiembre a las 9:00 a.m. con el fin de construir el cronograma de ensayos y grabaciones.

El sábado 4 de septiembre al llegar a la asociación las familias se encontraban en reunión, sin embargo la Sra. Teresa tenía conocimiento de la citación programada con las personas que se habían inscrito para iniciar el proceso de grabaciones, por tanto, estas se ausentaron de la asamblea para ir al hogar de paso donde a falta de sillas se sentaron en el piso para no solamente hablar de las temáticas a trabajar si no propiciar un espacio de confianza y reconocimiento entre unos y otros. Luego de un momento muy cálido de risas y comentarios de doble sentido se retomaron las temáticas describiendo cada una de las problemáticas que se iban a personificar permitiendo que cada mujer se identificara y eligiera el tema del cual posiblemente ha sido víctima contribuyendo a la realización escenas reales construidas desde su cotidianidad; cada mujer seleccionó la problemática, los días de ensayos y grabaciones. Sin embargo, fue aquí donde se presentó la dificultad por parte de 8 de ellas manifestando que sus esposos no podían actuar por motivos laborales y otras por no tener pareja; no obstante ellas mismas propusieron la solución de traer a los hombres de la Asociación para que fueran participes del trabajo siendo ellas quienes los invitaron contando así con la participación de 5 hombres. Al llegar los 5 hombres al lugar donde se realizaba la reunión fueron informados de todos los contenidos del proyecto siendo motivados e interesados por la explicación, las 8 mujeres comenzaron a elegir a sus “esposos ficticios” favoreciendo un espacio de confianza, conocimiento, compromiso, diversión, risa, etc. Como resultado de esta reunión cada persona programó el día y hora de ensayo y grabación.

Ese día el equipo se acercó a Eco parque sede de Uniminuto en convenio con el Sena, donde se dictan carreras técnicas y tecnológicas siendo una de ellas comunicaciones, para buscar la posibilidad de gestionar elementos como la cámara de video, pues hasta ese momento no se contaba con ella, por tanto se contactó a Cristian director del área de comunicación para solicitar el préstamo de locaciones, luces y cámaras profesionales mediante la presentación del proyecto, sin embargo, él hizo la remisión con directora de la regional sur Sandra López Rengifo a quien por medio de una carta se le presentaría la solicitud. Para el equipo interdisciplinario era una constante preocupación el aplazamiento de fechas para el compilado de cortometrajes debido a la cámara y también reflejar ante las familias incumplimiento e irresponsabilidad en el proceso, pese a esto la citación con la directora regional sur quedo programada para el sábado 11 de septiembre para presentarle el proyecto y de esta manera solicitarle las herramientas necesarias.



Ese sábado 11 según lo planeado las trabajadoras sociales en formación se acercaron a la oficina de la directora quien escucho la propuesta, sin embargo, la contestación a la solicitud demoraba ocho días, es decir, el 18 de septiembre teniendo en cuenta que había que revisar la disponibilidad de las cámaras, luces y locaciones. Esta respuesta fue una desmotivación, puesto que, las esperanzas estaban puestas en la colaboración por parte de

Ecoparque, no obstante, se hizo la gestión el día 18/09 en la mañana pero lastimosamente fue negada la solicitud debido a que las cámaras estaban arrendadas y no tenían disponibilidad los fines de semana, días en los cuales las familias tenían el tiempo para las personificaciones.

En la búsqueda de contar con dispositivos profesionales para la filmación se recurrió a la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la sede principal, pero por ser fuera de la universidad no se facilitaron los equipos pero sí la edición del material. A la final tocó realizar las grabaciones con una cámara casera prestada por uno de los familiares de un integrante del equipo interdisciplinario, pero la cámara contaba con fallas en la batería.

### **3 – Selección y preparación de la temática**

Para poder iniciar el trabajo en forma era necesario contar con el diagnóstico de familia de la Localidad de Ciudad Bolívar pues a partir de ello se hacía posible comenzar con el proceso de preparación y diseño del contenido de la estrategia pedagógica, en este tiempo un punto a favor era que ya se contaba con la colaboración y participación de las familias de la Asociación “Yo Mujer”.

La búsqueda del documento diagnóstico comenzó por recurrir a los entes locales (Alcaldía Local y Subdirección Local) en Ciudad Bolívar, pero sin resultados efectivos

pues en la Alcaldía en el área de Planeación que se suponía era la facilitadora de la información requerida pero no daban respuesta alguna convirtiéndola en una alternativa perdida, por otro lado, se encontraba la Secretaría de Integración Social ubicada en el Barrio Arborizadora Alta, pero allí en la parte de familia el funcionario encargado no contaba con el diagnóstico local actualizado del año 2009 motivo por el cual no se recibió ningún tipo de información al respecto, aunque si se debe resaltar la atención que se presentó en esta dependencia distrital. Esta situación en su momento era preocupante pues se tenía la confianza de recibir la información por parte de las instituciones anteriormente mencionadas, lo que conllevó a que la

indagación del documento que cumpliera los requisitos, es decir, que fuera integro y pudiera brindar la información pertinente era cada vez más difícil pues a pesar de recurrir a herramientas como el internet no se podía consolidar un diagnóstico que



respaldara el trabajo, razón que incidió para postergar varios días la planeación de la estrategia pedagógica, atrasando el cronograma planteado con el equipo interdisciplinario. Sin embargo, simultáneamente a este proceso se realizaba la construcción del marco teórico y durante la consulta a diferentes textos por el pie de página de uno de ellos se pudo llegar al Estudio: ***“Hogares en Ciudad Bolívar: Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares”*** de la Universidad Nacional y el Fondo Local de Ciudad Bolívar, que como resultado de un arduo trabajo de investigación contiene las formas de socialización y relaciones conyugales que se presentan en las familias de esta localidad, el

cual, a partir de su análisis permitió identificar diferentes problemáticas (Violencia Intrafamiliar, Drogadicción, Abuso Sexual, Madresolterismo y Abandono - Negligencia).

Cada una de las problemáticas identificadas permitía hacer una contextualización de la familia en distintas situaciones, sin embargo, durante la preparación de la estrategia pedagógica y la consulta de las diferentes fuentes teóricas se hizo visible que en algunos escenarios confluían varias de las problemáticas en un mismo caso o que unas podrían ser causa o consecuencia de otras; esto permitió generar un proceso de reflexión para el grupo pues requería mostrar que un conjunto de acciones podrían desencadenar unas terceras afectando notablemente el sistema familiar.

Con todo y lo anterior se puede decir que esta etapa del proceso fue la que le dio camino al trabajo puesto que brindó la claridad respecto a las problemáticas tratadas y la manera de hacerlas visibles mediante el registro audiovisual con el fin de lograr el impacto que se quería a través de cada una de ellas.

#### **4 – Construcción de la Estrategia Pedagógica**

Esta etapa significa el hacer realizable una idea que en su momento por limitaciones como el encontrar profesionales en formación que acompañaran el proceso, familias motivadas en participar, y todo lo relacionado con el respaldo teórico (diagnóstico) y técnico se veía

difícil, porque cada situación representó una preocupación para de las trabajadoras sociales en formación que en la búsqueda de una respuesta oportuna fue surgiendo la necesidad de comenzar a gestionar los medios y los recursos para la viabilidad del proyecto facilitando el camino que por fin permitió llegar a esta etapa. En sí el iniciar la construcción de la estrategia simbolizó para el equipo interdisciplinar una gran expectativa con respecto a la interacción con las familias y la respuesta de ellas frente al proceso; situación que estuvo acompañada de factores como el tiempo, la disponibilidad, los escenarios e incluso la movilidad hacia Sierra Morena pues los integrantes del equipo viven distantes de este lugar.



Cada momento vivido durante la ejecución de esta etapa fue diferente, pues, cada temática por su particularidad contó con sus respectivos aportes que influenciaban en la escena que se representaba, al mismo tiempo,

los sentimientos que se generaron alrededor de cada uno dependieron del lugar, el ambiente y la situación a personificar. Es de tener en cuenta que además del los espacios de grabación que se dieron, simultáneamente surgieron eventos en los cuales se realizó un acompañamiento por parte de las trabajadoras sociales en formación a la Asociación “Yo Mujer” tales como II SEMINARIO INTERNACIONAL DE TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO en Uniminuto en el cual eran invitadas especiales de la directora del programa la docente Clara Estella Juliaio; este primer espacio consintió reforzar la imagen de esta institución educativa frente a “Yo Mujer” y de igual manera fortalecer la empatía entre las mujeres y las trabajadoras sociales en formación lo que permitía de alguna forma

mostrar que no sólo era importante la grabación de los videos, si no también, que el acompañamiento a actividades donde la Asociación podía hacer evidencia de su labor y compromiso con las mujeres en condición de desplazamiento era significativo para el equipo interdisciplinario. Otros espacios en los que se dio la oportunidad de compartir fue en Compensar “Expopaz” y el lanzamiento del libro de los 10 años de la mesa de trabajo de desplazamiento sobre desplazamiento interno; en estas experiencias se dio la posibilidad de conocer la labor ardua que realiza “Yo Mujer” liderada por la señora Teresa.

Como se decía en renglones anteriores cada temática dio la posibilidad de revivir diferentes sentimientos frente a ella, por lo cual, se considera que para darle mayor validez y la atención que requiere cada una se traerá al escrito cada una por separado.

### Abuso Sexual

La primera que se realizó fue la de **Abuso Sexual**, aunque era la segunda en ser grabada, porque la familia que personificaría violencia intrafamiliar ese sábado no pudo llegar. Aprovechando que ese día el Sr. William Arango y Elizabeth Gómez (protagonistas de la temática mencionada) se encontraban faltando la hija del Sr. William con el equipo interdisciplinario se vio la alternativa de trabajar con la hija de una de las mujeres vinculadas, contando con suerte, Angie Rodríguez una de las niñas que se encontraba jugando en el parque después de contarle la propuesta inmediatamente se motivó; para poder validar su actuación una de las trabajadoras sociales en formación solicitó el permiso



con la mamá, teniendo en cuenta que es menor de edad, contando favorablemente con su autorización.

El equipo y la familia fueron al hogar de paso para grabar en una de las habitaciones donde se hospedaban las personas en condición de desplazamiento vinculadas a la Asociación. Los actores se encontraban expectantes y nerviosos debido al tema que iba a personificar siendo necesario recordar que no se iba vulnerar la integridad de ninguno de



los participantes y que todo quedaría a la imaginación del televidente. Fue de gran admiración y motivación ver las capacidades y talentos de estas tres personas, siendo el Sr. William de gran ayuda en la construcción del dialogo y

las escenas debido a que al ser reconocido en la Asociación generaba confianza y tranquilidad en las otras 2 personas. Hubo un momento en la grabación de la temática en el que el Sr. William se acercó al equipo comentando que no se sentía bien actuando como violador pues su imagen iba a quedar por el suelo, por esto, se le referenciaron dos puntos importantes: uno que cada conducta que reflejara el abuso como tal quedaría para la percepción del televidente teniendo en cuenta que sólo era una actuación y segundo que este trabajo era una medio para evidenciar una realidad cruda para muchas familias golpeadas por esta problemática, por consiguiente se tomó un pequeño tiempo de reflexión y siguió proponiendo en el proceso de grabación. Gracias a estos tres actores la grabación

se dio de manera tranquila y rápida quedando una gran satisfacción para la familia y el equipo interdisciplinario. Al salir del hogar de paso las familias que se unieron al proceso estaban interesadas y comenzaron a preguntarle al Sr. William si tenía mucha dificultad actuar y hablar ante una cámara, ya que, muchos de ellos no lo habían hecho; esta conducta permitió observar la receptividad y emotividad se tenía frente al trabajo.

La Sra. Teresa brindó un espacio para almorzar con ellos en donde se pudo hablar sobre las siguientes temáticas que seguían para ensayo y grabación. Fue media hora que ofreció la posibilidad de fortalecer la relación y compartir con ellos fuera de la grabación como compañeros vinculados a la Asociación “Yo Mujer”.

### **Consumo de Sustancias Psicoactivas**

Desde la primera grabación a llegar hasta esta segunda se presentaron inconvenientes por la disponibilidad del tiempo entre las familias y el equipo interdisciplinario, aunque el sábado había sido el día seleccionado para esta actividad los profesionales en formación presentaron compromisos que se cruzaban con lo anteriormente programado en especial el estudiante de comunicación social, que era el fundamental para esta parte del proceso. Por esta razón, las grabaciones se adelantaron la semana de vacaciones se podía contar con disponibilidad de las dos partes. Es de tener en cuenta que por todas las circunstancias mencionadas anteriormente el cronograma planeado no se pudo llevar a cabo, además, el diseño que inicialmente se hizo de mostrar una situación de una familia funcional y otra de

una disfuncional cambió por sólo mostrar una escena siendo una reflexión conjunta entre todas las familias participantes las alternativas que se transmitieran a las demás.



Para la grabación sobre el tema **SPA** se contó con la compañía de una publicista, con el comunicador social y las dos trabajadoras en formación, quienes junto con los dos participantes de la temática diseñaron la escena a representar, en ese momento surgió un inconveniente con respecto a los escenarios teniendo en cuenta que martes a las 11:00 a.m. no era muy posible encontrar un lugar que representara una cantina, por lo cual, se pensó en la calle como espacio acompañado de varias botellas de cerveza. En la búsqueda de los elementos que ambientaran el lugar se llegó a una tienda cerca que casualmente contaba con la ambientación que se quería encontrar, entablado conversación con la señora del negocio de comprar todo lo que el equipo necesitara se acordó el préstamo del lugar favoreciendo mucho la escena. Este momento fue muy jocoso pues el señor Eliécer actuó naturalmente logrando que cada uno de los que estaban presentes se conectara con él. Posteriormente se realizaron las escenas en la casa de la Asociación donde se ubica el comedor, las demás personas vinculadas nos colaboraron facilitando el espacio, elementos y de su colaboración para grabar sin problemas. Los dos participantes lograron una conexión que pareciera se conocieran de mucho tiempo, teniendo en cuenta que no tenían ninguna relación filial. Para el equipo fue importante ver como cada uno de los actores actuaron lo más parecido a lo real, el señor Eliécer caminando por la calle borracho, tirándose al piso y Katherine simulando fumar marihuana, se consideró que esto daba un carácter valioso al trabajo y

más a ellos lo que querían transmitir a las familias. Como fue de costumbre se hizo un compartir logrando afianzar con ellos la relación y dando a conocer lo bien que se sintieron siendo evidenciado en los constantes aportes que se hacían durante la filmación.

### **Violencia Intrafamiliar**

Esta temática era quizás una de las más importantes para el equipo por lo que se consideraba el centro de todo siendo, a la vez causa y consecuencia de las demás problemáticas. En esta ocasión no se pudo contar con la familia que se había programado puesto que la señora Laudith y sus hijos ya tenían otros compromisos, se citó entonces a la señora Esther, al señor Eliecer y a Katherine, estos últimos que ya habían participado. Para



esta temática se quería contar con un espacio diferente ya que el Hogar de Paso y el comedor ya habían sido utilizados, por tanto, se recurrió a hablar con Katherine que era con la casa más cercana que se contaba, ella gustosamente permitió a una de las trabajadoras sociales

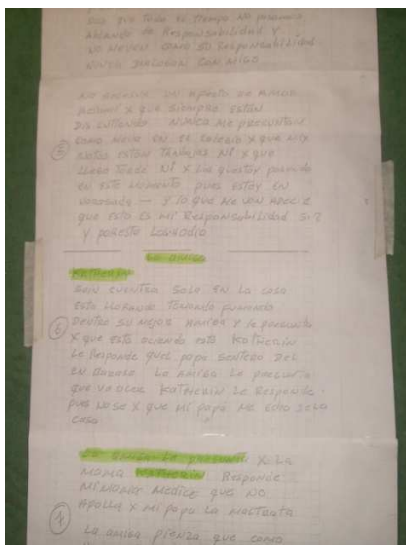
en formación hablar con su mamá que se encontraba muy enferma y estaba en cama, sin embargo, comentándole la situación ella proporcionó el consentimiento para poder grabar en su vivienda. Con este permiso el equipo y los actores se dirigieron a la otra cuadra donde se ubicaba el domicilio. Particularmente como esta fue la primera temática planeada se

tenía un guión elaborado por el estudiante de comunicación social, lo que conjuntamente con los actores y el espacio facilitado permitió el diseño la escena. Para los que estaban detrás de cámara el ser espectadores de una escena tan familiar y que en cierto modo estaba contenida de emoción fue maravilloso, porque como decían sus mismos actores “hasta sangre hubo”.

El trabajo de esta temática guardó muchos sentimientos siendo uno de ellos poder ver las condiciones de vida de las otras personas y quizás que cada integrante del equipo valorara lo que tiene y sensibilizarse con las condiciones de vida de las demás personas. Este fue uno de los tantos aspectos valiosos del trabajo y era poder lograr como se dice a veces “ponerse en los zapatos del otro”; no sólo en lo relacionado con sus condiciones socio- económicas, sino como un integrante dentro de un hogar se puede ver afectado emocionalmente por una mala palabra, un golpe e incluso un mal gesto. Desde el compartir unas galletas con gaseosa y la conversación que se generó entre los presentes como espacio de reflexión frente a la situación representada como una constante en todos los hogares, fue gratificante para el equipo haber obtenido este tipo de expresiones frente a esta problemática que como se decía al inicio era una de las más importantes por su complejidad.

## Madresolterismo

La preparación de esta temática fue presentado cada momento dificultades que hacían complicado la realización acorde a lo que se esperaba. Inicialmente se tenía acordado que



iba a actuar la señora Ana Elsi y su hija que estaba embarazada, para el día de la grabación, no se contaba con una pareja de fortuna que ese mismo día se grabó la de violencia intrafamiliar y estaba el Sr Eliecer acompañado de su hijo que venía con unos amigos aproximadamente de unos 16 años de edad, por lo cual, una de las estudiantes de trabajado social les pidió el favor de colaborar; ellos un poco tímidos por lo que

tocaba representar escenas de cariño y conquista no aceptaron pero con la insistencia del Sr Eliecer uno de ellos ayudó. Para esta grabación no se contaba con el acompañamiento del estudiante de comunicación social siendo el de comunicación grafica el que se ofreció a colaborar pero este día la cámara presentó problemas con la batería por lo cual tocó aplazar la grabación para el día siguiente, siendo el señor Eliecer quién prestaba la casa.

Ese mismo día en horas de la tarde al estudiante de comunicación gráfica informó que había sido citado para una entrevista laboral en horas de la mañana y posiblemente se ocupaba gran parte del día, a causa de este suceso inesperado se procedió a llamar a los actores postergando la grabación para el día viernes de esa misma semana, pero en este

caso, la señora Ana Elsi informó que su hija tenía control prenatal y no podía asistir. Al no conocer otra joven para participar se contactó a Katherine quién colaboró. Para el día de grabación el encuentro era en la estación de gasolina del barrio Tres Esquinas, ese momento fue bonito para los integrantes del equipo puesto que Katherine habló sobre su vida y las condiciones económicas de su familia permitiendo un espacio de confianza, luego de ello todos los que habían sido citados se dirigieron a la casa del señor Eliecer quien amablemente brindó un momento caluroso en su hogar.

Al iniciar la grabación el muchacho que iba a ser de novio de la joven se iba pues tenía citación en el Ejército, sin embargo, el Sr Eliecer dijo “no se preocupen, le decimos al boyaco” que era uno de los muchachos que estaba acompañándolo el día de la grabación de la temática de violencia intrafamiliar, tras varios minutos para convencerlo accedió a colaborar; ahora ahí el inconveniente era como diseñar la escena que iba a ser registrada pues había que mostrar un inicio de enamoramiento, otro de pareja y a la vez un embarazo. En realidad fue difícil mostrar una conexión de sucesos para ser mostradas en tan poco tiempo junto con el Sr Eliecer se planeó la escena. A parte de tener dificultades en el diseño de la escena, se presentaron inconvenientes técnicos en la grabación como la falla de batería de la cámara, que el joven se soltara durante la filmación, además, por la falta de actores una de las trabajadoras sociales en formación tuvo que formar parte del elenco. Esta quizás fue una de las grabaciones más extenuantes pero para los integrantes del equipo fue valiosa la paciencia que tuvieron los actores con respecto al tiempo, es de tener en cuenta que debido a lo sucedido ese día el registro de la escena no se terminó.

Aunque se contaba con la finalización de la temática para la semana siguiente, el daño del trípode prestado por el estudiante de comunicación social generó que el ambiente del grupo se afectara por la actitud que él tomó influenciando que el comunicador gráfico manifestara que sólo se dedicaba a la animación. Sin embargo, tras hablar con este último para que por favor colaborara, pues no había a nadie a quién más recurrir, se recibió por parte de él un apoyo significativo para terminar esta filmación

### Abandono y Negligencia

La elaboración de esta temática fue una de las más complicadas debido a la disposición del tiempo y de la persona que pudiera grabar, pues el estudiante de comunicación social por compromisos personales no podía ir hasta Ciudad Bolívar, aunque John el estudiante de gráfica dijo que apoyaba cuando Iván no pudiera, pero por el inconveniente presentado por



el trípode manifestó que sólo se dedicaba a la parte de la animación. Teniendo en cuenta esta situación a las trabajadoras sociales tuvieron que aprender a manejar la cámara, los planos y todo lo relacionado con la filmación. De acuerdo a esto se

programó una cita con la familia (Padre e hija) de la temática que cumplidamente llegó, aunque ahí la dificultad que se presentó fue no contar con una mujer que hiciera de madre



de familia, por tal motivo se le hizo la propuesta a una de ellas y que guardaba confianza con el Señor Fabián de Jesús que era el protagonista. Todos se dirigieron al hogar de paso pero aunque cada uno de los que se encontraba tenía disposición de hacer las cosas la ambientación no ayudó mucho, el escenario con que se contaba carecía de realismo para la escena, sin embargo, se hizo lo posible para recrear uno pero las trabajadoras sociales en formación si bien hicieron su mayor esfuerzo no lograban captar lo que se quería transmitir a través de este video clip.

Dado que no salió lo planeado, las trabajadoras sociales en formación acudieron a una amistad que pertenecía a Uniminuto del programa de Ciencias de la Comunicación para poder reprogramar la grabación para el día siguiente. Con esta alternativa y con el favor de la vivienda del Señor Eliecer como espacio de grabación se programó para el día siguiente (domingo) la filmación siendo el punto de encuentro la estación de gasolina del Barrio Tres Esquinas. En este tipo de situaciones se les agradece mucho a las personas participantes por su paciencia y comprensión. De acuerdo con lo acordado y la colaboración de la compañera que se unió el domingo se realizó la grabación de temática pero esta escena presentó falencias con respecto a las demás, puesto que se tenía planeada con diferentes elementos pero por ser domingo no se tenía acceso por ejemplo a un jardín, la señora Claudia quién nos colaboró no le fue fácil soltarse, al mismo tiempo, la cámara presentó muchas complicaciones con lo de la batería, no obstante, es resaltar la presencia de los niños en este video clip y la actitud de ellos que lograron representar el mensaje que se le quiere transmitir a los padres siendo el dolor de un niño(a) cuando no recibe el cariño que se merece, este es el elemento fundamental que hace valioso el producto desarrollado en este video.

Como toda temática la reflexión de esta se hizo por la calles de los barrios Caracolí y Tres Esquinas teniendo en esta ocasión muy presente los aportes de los niños, pero también lo de los padres en especial de la señora Claudia que desde su rol de mamá manifiesta que en medio del desespero, especialmente en situaciones de “plata”, y de no recibir por parte de su pareja alternativas de solución los hijos se convierten en la opción de desquite y desahogo llevando “el pago de los platos rotos”.

### **Grupo de discusión**

Como todos los momentos vividos durante este proceso esta parte no se queda atrás. Para el equipo interdisciplinario era valioso mostrar alternativas frente a estas problemáticas pero desde las mismas familias, por esta razón se modificó lo inicialmente planeado de mostrar dos escenarios (familia disfuncional vs familia funcional) pues de alguna manera se sesgaba el trabajo. Tomando como apoyo la metodología de **Grupo de Discusión** las trabajadoras sociales en formación se acercaron un sábado, día en el que se reúnen todas las familias en la asamblea para poder junto con ellas reflexionar sobre las diferentes temáticas. Gracias a un espacio ofrecido por la señora Teresa durante la asamblea semanal, se pudo crear un ambiente que favoreció el compartir y la muestra de la experiencia en la cual algunas de las familias allí presentes habían participado, de igual manera, el hablar de las temáticas y desde las vivencias en sus hogares permitió que los allí presentes expresaran sus sentimientos y emociones frente a cada una de ellas siendo para estudiantes de trabajo

social un elemento fundamental representado en la sensibilización que se produjo en cada una de las personas y la concientización de mejorar en sus familias.

## 5 – Diseño final de la Estrategia Pedagógica

Esta etapa reúne la elaboración de los complementos y anexos que junto con los videoclips comprenden el diseño final de la estrategia pedagógica tales como la grabación de la intervención de cada uno de los expertos de acuerdo a la temática y las voces de los niños(as) y los jóvenes que hicieron la reflexión final que será uso para la animación. Aunque parecía fácil contactar a la persona que hiciera la introducción no fue así, encontrar al profesional idóneo para que expresara requirió para las trabajadoras sociales en formación una labor integral pues aparte de la búsqueda eran las responsables de la grabación. Para el tema de Violencia Intrafamiliar siempre se pensó en Carlos Eduardo Martínez director de la Escuela de Paz y Desarrollo, que desde la experiencia del aula las trabajadoras sociales tenían el conocimiento de su competencia en el tema de la “No Violencia”, aunque fue complicado contactarlo y programar una cita con él, se tuvo la posibilidad de contar con su aporte en este trabajo. La temática de Negligencia y Abandono contó con la contribución de la profesional Sandra Collazos (Trabajadora Social) quién labora en el ICBF, el contactarla no fue difícil pues desde el compartir con ella como interlocutora y como persona dio la confianza a las estudiantes de Trabajo Social de solicitar su colaboración a lo cual aceptó gustosa, además, ella ha sido testigo de la labor

que se ha realizado, otras profesionales que se unieron para brindar su cooperación fueron Gina Rodríguez (Psicóloga) para el tema de Abuso Sexual y Olga Patricia (Psicóloga) para Madresolterismo; es de tener en cuenta que los aportes realizados por estas tres profesionales fueron desde su experiencia y en ningún caso se hace alusión a la institución como tal. Una que fue difícil para contactar el profesional fue para la de Consumo de Sustancias Psicoactivas no se sabía a dónde recurrir, sin embargo, tras la gestión de búsqueda dentro de la organización Minuto de Dios se llegó a Escuela de Evangelización donde cada viernes se funciona la fundación ADRES “Recuperación de las adicciones” que maneja lo relacionado con el tema de interés, como paso a seguir las estudiantes de trabajo social se acercaron a las instalaciones programando así la asistencia a una de las reuniones, es de agradecer el respaldo que dio ser estudiantes de Uniminuto y la presentación del trabajo que se estaba haciendo; de acuerdo a lo anterior, se asistió a la reunión contando con el aporte de Edna Peraza (Trabajadora Social) quien se interesó mucho en la propuesta y pidió ser invitada el día de la exposición. El contar con las intervenciones de estos profesionales de diferentes disciplinas y su visto bueno por la experiencia que se había tenido para la elaboración fue gratificante para el equipo interdisciplinario, pues se evidenció que se pudo generar aceptación no sólo en familias sino en otros campos.

Otro aspecto significativo eran las reflexiones de cierre en cada temática que pretendían ser un mensaje desde los niños (as) y jóvenes pues a lo largo de la elaboración de las temáticas se pudo evidenciar que eran los más afectados

con todas estas situaciones. Con el fin de no utilizar sus imágenes como respeto a su



integridad se buscó hacer desde la animación personificando un dibujo articulado con la voz de cada uno de ellos. Como constante en este trabajo por la disposición de un elemento para grabar las voces no se pudo con los niños de la asociación, sin embargo, se recurrió a familiares cercanos al equipo interdisciplinar, esto se convirtió en una manera de vincularlos en este proceso; es de resaltar su colaboración y participación, en este caso como era solo la voz no se presentó ningún rechazo por parte de ellos.

Con los videoclips y las intervenciones listas por temática el paso para concretar la elaboración final de la estrategia era la edición del material que posteriormente pasaba para animación. La edición había sido lo único que como contraprestación de no prestar los equipos necesarios para la grabación fue ofrecido por la FCC de Uniminuto, el inconveniente era la elaboración del *script* y la planilla de edición pues no se contaba con el acompañamiento del estudiante de comunicación social de manera permanente; por lo cual los demás integrantes de equipo interdisciplinario tuvieron que aprender y ponerse al frente de esta parte del proceso. Después la finalización del material quedó en manos del estudiante de comunicación grafica contando con el apoyo y orientación de las trabajadoras sociales en formación.

#### **4. La reflexión de fondo**

##### **Interpretación crítica**

- ✦ Analiza cada componente por separado
- ✦ Pregunta por las causas de lo sucedido
- ✦ Observa las particularidades y el conjunto, lo personal y lo colectivo

Para realizar una sistematización y analizar una experiencia desde la metodología propuesta por Oscar Jara, es importante destacar que es preciso realizarla desde un enfoque Crítico que ha guardado sus bases desde un discurso alejado de las posturas positivistas del conocimiento, con la constante búsqueda de rescatar y reconocer las prácticas desde su complejidad (Cifuentes, 1999). Cuando se habla de complejidad entendida como “el donde quiera se produzca un enmarañamiento de acciones, de interacciones, de retroacciones” (Morin, 1988, p 421) de acuerdo con esto para la realización de esta parte como una de las más importantes dentro de este proceso, conviene hacer notar que se debe hacer visible un gran esfuerzo para poder mostrar el fruto que dejó esta experiencia, no sólo para el equipo interdisciplinario sino para todas las familias participantes.

Para Oscar Jara es apreciable realizar la sistematización desde una perspectiva dialéctica entendiendo:

“La Concepción Metodológica Dialéctica es una manera de concebir la realidad, de aproximarse a ella para conocerla y de actuar sobre ella para transformarla. Es por ello, una manera integral de pensar y de vivir: Una filosofía. (...)

(...) No podemos aspirar simplemente a ‘describir’ los fenómenos y ‘observar’ sus comportamientos, sino de intuir y comprender sus causas y relaciones, ubicar sus contradicciones profundas, situar honestamente nuestra práctica como parte de estas contradicciones, y llegar a imaginar

como parte de esas contradicciones, y llegar a imaginar y a emprender acciones tendientes a transformarla. ‘Transformar la realidad’, desde la perspectiva dialéctica, significa por ello transformarnos también a nosotros mismos... Somos así – a la vez – sujetos y objetos de conocimiento y transformación” (Jara, 1994b citado en Cifuentes, 1999, p 51, 52,53)

Teniendo como antesala lo anterior para generar el espacio de reflexión e interpretación crítica que requiere este punto se da disposición a lo siguiente:

➤ **Analiza cada componente por separado**

**Participación:** Desde el inicio de esta experiencia pasando por cada uno de los momentos de contacto que se tuvo con el equipo interdisciplinario, las familias y todas las personas que de alguna manera colaboraron en el diseño y elaboración de esta estrategia se resaltó participación activa frente al proceso, pues desde el aspecto que cada sujeto actuó brindó algo que fue importante para su construcción. Dentro de este punto para las trabajadoras sociales en formación se hace importante recordar los siguientes aspectos:

- Lo más importante fue como las familias se apoderaron del tema y buscaron los medios para poder mostrar la esencia de cada una de las problemáticas, a través, de las cámaras con aportes relacionados con los contenidos.

- En algunas situaciones de grabación las personas participantes se vieron invadidos por la pena, sin embargo, pusieron a disposición su trabajo de manera pertinente y acorde a la escena.
- En otros casos se reflejaba por la paciencia que en ciertas ocasiones de *stress* por el tiempo y afán de otros compromisos, las familias siempre realizaron el trabajo de manera pertinente.
- Para las trabajadoras sociales en formación se generó el espacio de participación en actividades de la Asociación independientes del proyecto como el seminario en Uniminuto “Seminario Internacional de Trabajo Social comunitario”, el seminario “Expopaz” en Compensar y la publicación del libro “Nuestras voces de dignidad” de los años de la Mesa de Trabajo sobre Desplazamiento en Bogotá.

**Interdisciplinariedad:** Este componente significa la estructura de este proyecto porque desde la concreción del equipo se pudo ir definiendo las directrices y la naturaleza de la propuesta, como por ejemplo el cambio del término “herramienta” que inicialmente se tenía hasta finalmente quedar el de “estrategia”. Como iniciativa planteada desde la riqueza humana de Uniminuto y conformada a partir de sus componentes más fuertes: lo social y la comunicación se convirtió en una apuesta de gran compromiso para la muestra de resultados a la comunidad participante y educativa. Se considera además como un fuerte más de esta propuesta el resultado positivo obtenido, puesto que durante el diseño y elaboración de la estrategia pedagógica se presentaron dificultades al poder interconectar



diferentes conocimientos en sólo uno y tomar a la familia como un elemento común de intervención.

Otro aspecto de importancia al interior de este componente era el **trabajo en equipo** más que la suma de unas disciplinas era la unión de un conjunto de personas con sus respectivos intereses, ideales y personalidades, que sin conocerse durante el tiempo de formación apostaron a realizar un compromiso académico de valiosa importancia donde se supone se tiene que tener un compromiso arduo y permanente. Con esta experiencia es posible que cada profesional haya comprendido que para lograr resultados eficaces y oportunos a las necesidades en cualquier campo se necesita de la colaboración de otro, y que el trabajar en equipo requiere una serie de elementos constitutivos siendo de gran pertinencia la escucha activa y la tolerancia. Suena atrevido decir que este proceso no se presentaron dificultades y más que llevaran a la disolución del grupo, pero lo que consolidó para el obtener un resultado efectivo fue de lo que cada individuo aportó desde su motivación para el éxito grupal.

➤ **Pregunta por las causas de lo sucedido**

Al inicio de la sistematización fueron diferentes los interrogantes que surgieron al respecto, pues se tenía la conciencia que esta propuesta era apostar a la innovación y que por ende se tenía generar la confiabilidad de obtener un producto con un sólo objetivo de carácter social, realizado a partir de tres disciplinas, como la primera aventura de este tipo en Uniminuto como opción de grado.

Desde el momento que se diseñó la idea y durante el tiempo de elaboración fueron surgiendo diferentes interrogantes, que en sí, no complicaban la experiencia en tanto problemas, sino que permitía entender que diariamente se debería realizar una acción cada vez más fundada en el compromiso y responsabilidad, es decir, que para las trabajadoras sociales en formación se tenía que llevar a cabo labores relacionadas con el acompañamiento a las familias, a la Asociación “Yo Mujer” y a la función realizada por los otros dos profesionales que conformaban el equipo interdisciplinario.

De acuerdo a cada etapa, como fueron diferentes momentos de la experiencia surgieron las siguientes preguntas

### **En la primera etapa**

¿Cómo llevar la idea a profesionales en formación de Uniminuto pertenecientes a otras disciplinas, a participar en esta propuesta como opción de grado, de carácter social y que no se encontraba ligado con su quehacer profesional?

¿Cómo poder entrelazar los aportes de cada profesión para la elaboración de la estrategia pedagógica, en que se hiciera notable el carácter principal de cada disciplina?

### **En la segunda etapa**

¿De qué manera se incentivaría a las familias a participar en la elaboración de la estrategia pedagógica, teniendo en cuenta, requería compromiso y participación activa durante el proceso?

### **En la tercera etapa**

¿Cómo encontrar la manera más adecuada por la cual se pueda generar impacto en las familias para crear conciencia a través de la voz de otras familias de las problemáticas que se presentan en el sistema familiar?

### **En la cuarta etapa**

¿Qué manera didáctica debe complementar los videos clips para enriquecer el producto final?

¿Cómo hacer evidente que en este trabajo el protagonismo es de las familias, pues son ellas las que serán el medio y fin para generar reflexión sobre las problemáticas con sus pares?

¿De qué manera evitar una percepción de la familias que fueron utilizadas para la elaboración, teniendo presente que no se realizó una intervención desde el trabajo Social?

➤ **Observa las particularidades y el conjunto, lo personal y lo colectivo**

Este proceso contó con la fortuna de albergar la actuación de muchas personas que de alguna manera u otra participaron evidenciándose desde la representación de una escena hasta el manifestar un aporte, es por tal motivo, que para hacer una observación a esta experiencia se requiere recoger la percepción desde cada una de sus peculiaridades.

*Desde las personas vinculadas a las familias:*

**Jorge Eliecer Sánchez**

**Edad:** 50 años

**Ciudad de Origen:** Tolima

**Nivel de Escolaridad:** 5° de Primaria



“La experiencia fue muy buena, se compone en experiencias con personas diferentes y la temática que se compone es única. Le agradezco a Uniminuto por haberme ofrecido reconocer mi talento”.

**Fabián de Jesús Correa**

**Edad:** 44 años

**Ciudad de Origen:** Betulia Antioquia

**Nivel de Escolaridad:** 5° de Primaria



“Me sentí bien porque lo que hice permite tener conciencia de las cosas que pasan en la familia. Me gusto saber que mi hija Yulian hiciera parte del trabajo a mi lado”.

**Teresa Díaz**

**Edad:** 53 años

**Ciudad de Origen:** Huila

**Nivel de Escolaridad:** 1° de Primaria



“Una experiencia muy importante porque las personas pudieron expresar sus dolores, sentimientos y dejar sus temores”.

**Elizabeth Gómez Villamizar**

**Edad:** 29 años

**Ciudad de Origen:** Cimitarra Santander

**Nivel de Escolaridad:** 5° de Primaria



“Me pareció maravilloso porque uno puede expresar las cosas que piensa en lo que pasa con los hogares de Colombia, me gusto, fue lo máximo. Estuvo muy bien todo”.

**Esther Julia Ochoa González**

**Edad:** 44 años

**Ciudad de Origen:** Florencia Caquetá

**Nivel de Escolaridad:** 2° de Primaria Incompleta



“Para mí fue una experiencia buena y también para que todos tomen en cuenta que podemos aportar para que algunos padres o madres no maltraten a sus hijos y que sepan educarlos con amor y no con violencia que así se construye un mejor vivir a nuestros seres queridos gracias a los jóvenes y señoritas de Uniminuto, que Dios los bendiga y sigan adelante”.

**Katherine Vargas Parra**

**Edad:** 18 años

**Ciudad de Origen:** Huila

**Nivel de Escolaridad:** 9°



“Participando en estas grabaciones me sentí contenta y con muchas ganas de dar a conocer el proyecto y todo el empeño que le pusimos”.

**Jonathan Andres**

**Edad:** 18 años

**Ciudad de Origen:** Boyacá

**Nivel de Escolaridad:** Bachillerato



“Estuvo muy chévere”.

***Desde el estudiante de Comunicación Social:*** “El compartir con otras carreras la experiencia de una tesis es gratificante, y más en una tesis con contenido audiovisual, en el que se involucro nuestro grupo de estudio y se lograron entablar amistades únicas.

Muchas veces como seres humanos pecamos en solo pensar en los individuos que nos rodean , desconociendo las otras miradas que se tienen; la realización de la tesis me deja un sabor amargo y de alegría; amargo, porque se conocieron personas únicas, con visiones tan bellas de la vida y con unas expectativas tan inimaginables que muchas veces no se cruzaron por mi cabeza, creyendo que todo lo que yo pensaba era único y me equivoque; y feliz, porque tuve la oportunidad de conocer nuevos compañeros de trabajo, nuevas visiones de la vida, y así mismo, me siento satisfecho en un porcentaje, porque por medio de esta tesis se crea una herramienta más para combatir las temáticas que afectan al núcleo familiar, teniendo en cuenta que éste es la base del desarrollo”.

***Desde el estudiante de Comunicación Gráfica:*** “Esta ha sido una experiencia nueva y de un matiz diferente a las vividas durante la formación académica, el tener contacto con la gente y más con una realidad que se tiene la certeza que existe pero no se vive, ha impactado notablemente no sólo en la profesión sino en la vida personal, el aprender a valorar el techo diario, la comida, la ropa y en sí las condiciones favorables en que se vive. Así mismo, es de resaltar como al interior de las familias se presentan situaciones que afectan de manera singular a cada uno de sus integrantes, que sin darse cuenta van deteriorando las relaciones terminando en la desintegración del hogar”.



## 5. Los puntos de llegada

<b>Formular conclusiones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pueden ser formulaciones teóricas o prácticas</li><li>➤ Son las principales afirmaciones que salen en el proceso</li></ul>
<b>Comunicar Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elaborar diversos productos de comunicación.</li></ul>

### CONCLUSIONES

- i. Para intervenir en las familias se hace necesario que el profesional innove en las estrategias de su intervención para que sea pertinente y acorde a las necesidades que se presentan al interior de ella, puesto que, con el paso del tiempo van cambiando las dinámicas y los contextos en los que se generan.
  
- ii. Las familias lograron a través de la personificación de situaciones de la cotidianidad alcanzar un trabajo multimedia que permitirá a cada uno de sus televidentes la sensibilización y la concientización frente a las problemáticas que se presentan al interior del sistema familiar.

- iii.** La conformación de equipos interdisciplinarios junto con la participación de la población da la posibilidad de hacer realizables trabajos más integrales que respondan a las necesidades en las cuales se quiere intervenir, enriquecidas de aportes desde distintas perspectivas permitiendo la confluencia de diferentes conocimientos y experiencias.
  
- iv.** La motivación de las familias en participar en la construcción de la estrategia, sus aportes durante las grabaciones evidencian el interés y la preocupación frente a estas problemáticas que afectan al sistema familiar.
  
- v.** Se reafirma que el logro de la sistematización como proceso para la reconstrucción de una experiencia requiere la participación activa de cada uno de sus actores como fue en este caso las familias vinculadas a la Asociación “Yo Mujer” y el equipo interdisciplinario quienes se entregaron de lleno al proceso.
  
- vi.** Para las personas de la comunidad es importante que se muestre por parte de los profesionales un acompañamiento y sensibilización frente a sus situaciones de vida evidenciando que no es solamente se pretende obtener un beneficio para realizar un trabajo y mostrar resultados.

- vii.** Se permitieron establecer redes con otras instituciones que recibieron con agrado la propuesta de la estrategia pedagógica dirigida al fortalecimiento del sistema familiar dejando evidenciar que este tema es de interés no sólo para el equipo interdisciplinario.
  
- viii.** Como primera propuesta interdisciplinar de opción de grado en el programa de Trabajo Social se pudo obtener un producto que recogiera más de las expectativas planeadas inicialmente, dándose un contenido de diferentes experiencias, vivencias y conocimientos por parte de cada uno de de los integrantes del equipo interdisciplinario.
  
- ix.** Se logró un intercambio entre el equipo interdisciplinario y la Asociación “Yo Mujer” mediante el reconocimiento de situaciones, acompañamiento y expresión de sentimientos frente a las realidades y a las condiciones del contexto que giran alrededor de la familia.

## APRENDIZAJES

- i.** Esta experiencia le dio la posibilidad a las trabajadoras sociales en formación de comprender lo que significa realizar su quehacer profesional en las familias y en la comunidad mediante el acompañamiento activo y la orientación frente a los procesos que protagonizan.
  
- ii.** Lo valioso de trabajar en equipo y lo importante de que cada integrante se personifique con su labor a realizar de modo tal que las actividades de las cuales se ha hecho responsable se cumplan y no afecten ni las metas y objetivos inicialmente planeadas.
  
- iii.** Cada inconveniente que surgió durante el proceso permitió entender que hay que buscar alternativas para pasarlos mediante la gestión de medios, recursos y aprendizajes de habilidades que incluso no competan al quehacer profesional.
  
- iv.** La exaltación de la labor del Trabajador Social en los procesos de gestión comunitaria facilitando los espacios, los medios y los recursos para el logro de objetivos en conjunto con la participación de la comunidad.

## 12. REFERENCIAS

Alonso A. (1986) *Madre Solteras Adolescentes*” Bogotá: Colombia Ltda.

Barudy, J. (1998) *El dolor invisible de la infancia*. Barcelona: Paidós.

Besten, B. (2001) *Abusos sexuales en los niños*. Barcelona: Herder.

Cadoche. S. (2002) *Violencia Familiar*. Buenos Aires: Rubinzal – Culzoni.

Carvajal, A. (2007) *Teoría y Práctica de la Sistematización de Experiencias*. (3ra Ed.)  
Santiago de Cali: Universidad del Valle.

Cifuentes, R. (1999) *La sistematización de la práctica del trabajo social*. Buenos Aires:  
LUMEN/HVMANITAS.

Localidad 19 Ciudad Bolívar. . [En línea]. Dirección URL:

[http://www.institutodeestudiosurbanos.com/lopublico/secciones/localidades/ciudad\\_bolivar/index.htm](http://www.institutodeestudiosurbanos.com/lopublico/secciones/localidades/ciudad_bolivar/index.htm). [Consulta: 12 septiembre de 2010]

López S., y Escudero V. (2003) *Familia evaluación e intervención*. Madrid: Editorial CSS.

Manzi, L. (2002) *Violencia Familiar*. Buenos Aires: Rubinzal – Culzoni.

Mi Ciudad Bolívar. [En línea]. Dirección URL:

[http://www.ciudadbolivar.gov.co//index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=83&Itemid=389](http://www.ciudadbolivar.gov.co//index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=83&Itemid=389). [Consulta: 12 de septiembre de 2010]

National Institute for Social Work (1995) *Trabajadores sociales su papel y su cometido*. (2 da Ed.) Madrid: Narcea S.A Ediciones.

Podesta, M. (2005) *Abuso sexual intrafamiliar. Un abordaje desde el trabajo social*. Buenos aires: Espacio editorial.

Pullan, K. y Duran, L. (2001) *Cómo trabajar con niños y familias afectados por las drogas*. Madrid: Narcea.

Quintero V, A. (1997) *Trabajo Social y procesos familiares*. Buenos Aires: Lumen-Hvmanitas.

Reynaldo P., y Martine N. (2007) *Violencia y abusos sexuales en la familia. Una visión sistemática de las conductas sociales violentas*. Buenos Aires: Paidós

Teoría Estructural Familiar. [En línea]. Dirección URL: <http://www.medicinadefamiliares.cl/Trabajos/teoriaestructural.pdf>. [Consulta: 2 de Octubre de 2010].

Teubal R., Fuentes E., Patiño A. (2001) *Violencia intrafamiliar, Trabajo Social e Instituciones*. Buenos Aires: Paidos.

Tonon G. (2001) *Maltrato Intrafamiliar. Una propuesta de intervención* Buenos Aires: Editorial Espacio.

Universidad Nacional de Colombia (2002) *Hogares en Ciudad Bolívar: Estudio y propuestas sobre condiciones sociales y relaciones familiares*. Bogotá: Autor

### 13. ANEXOS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES - DE  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
TRABAJO SOCIAL - COMUNICACIÓN GRÁFICA - SOCIAL



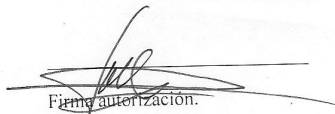
#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá \_\_\_ de noviembre de 2010

Yo Jorge Glicerio Sanchez Saiz identificado con C.C. 79258451  
de Bogotá autorizo la difusión de los videos grabados en el material  
audiovisual realizado por el equipo interdisciplinar de la Corporación Universitaria Minuto  
de Dios para la elaboración del proyecto universitario "Diseño de un compilado de video  
clips como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema  
Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social  
en familia" como opción de grado.

De la misma manera, en calidad de progenitor(a) autorizo la publicación de las imágenes en  
las que participaron los niños (as), adolescentes:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

  
Firma autorización.

C.C. 79258451

Observaciones:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá \_\_\_ de noviembre de 2010

Yo, Jhonatan andres identificado con C.C. \_\_\_\_\_  
de Boyaca autorizo la difusión de los videos grabados en el material  
audiovisual realizado por el equipo interdisciplinar de la Corporación Universitaria Minuto  
de Dios para la elaboración del proyecto universitario "Diseño de un compilado de video  
clips como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema  
Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social  
en familia" como opción de grado.

De la misma manera, en calidad de progenitor(a) autorizo la publicación de las imágenes en  
las que participaron los niños (as), adolescentes:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Jhonatan andres \_\_\_\_\_

Firma autorización.

C.C. \_\_\_\_\_

Observaciones:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá 13 de noviembre de 2010

Yo Esther Julia Ochoa identificado con C.C. 55060498  
de Garson Huila autorizo la difusión de los videos grabados en el material  
audiovisual realizado por el equipo interdisciplinar de la Corporación Universitaria Minuto  
de Dios para la elaboración del proyecto universitario "Diseño de un compilado de video  
clips como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema  
Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social  
en familia" como opción de grado.

De la misma manera, en calidad de progenitor(a) autorizo la publicación de las imágenes en  
las que participaron los niños (as), adolescentes:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Esther Julia Ochoa

Firma autorización.

C.C. 55060498

Observaciones:

Ami parece fue buena la experiencia y poder  
apartar las situaciones vividas y que esto  
sea para una Reflexión para bien de Todas las personas

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Bogotá \_\_\_ de noviembre de 2010

Yo Luisa Díaz identificado con C.C. 26443862  
de Ayón Huila autorizo la difusión de los videos grabados en el material  
audiovisual realizado por el equipo interdisciplinar de la Corporación Universitaria Minuto  
de Dios para la elaboración del proyecto universitario "Diseño de un compilado de video  
clips como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema  
Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social  
en familia" como opción de grado.

De la misma manera, en calidad de progenitor(a) autorizo la publicación de las imágenes en  
las que participaron los niños (as), adolescentes:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Luisa Díaz

Firma autorización.

C.C. 26443862

Observaciones:

---

---

---

---

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES - DE  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
TRABAJO SOCIAL - COMUNICACIÓN GRÁFICA - SOCIAL



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá 13 de noviembre de 2010

Yo Elisab Gómez Villamizar identificado con C.C. 28.879.967  
de Prado Torina autorizo la difusión de los videos grabados en el material  
audiovisual realizado por el equipo interdisciplinar de la Corporación Universitaria Minuto  
de Dios para la elaboración del proyecto universitario "Diseño de un compilado de video  
clips como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema  
Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social  
en familia" como opción de grado.

De la misma manera, en calidad de progenitor(a) autorizo la publicación de las imágenes en  
las que participaron los niños (as), adolescentes:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Elisab Gómez Villamizar

Firma autorización:

C.C. 28.879.967

Observaciones:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES - DE  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
TRABAJO SOCIAL - COMUNICACIÓN GRÁFICA - SOCIAL



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá 13 de noviembre de 2010

Yo Gloria Amparo Moreno Holguín identificado con C.C. 40271674  
de Mesetas Meta autorizo la difusión de los videos grabados en el material  
audiovisual realizado por el equipo interdisciplinar de la Corporación Universitaria Minuto  
de Dios para la elaboración del proyecto universitario "Diseño de un compilado de video  
clips como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema  
Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social  
en familia" como opción de grado.

De la misma manera, en calidad de progenitor(a) autorizo la publicación de las imágenes en  
las que participaron los niños (as), adolescentes:

1. PU. G. MANUELA RODRIGUEZ MORENO
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Gloria Amparo Moreno

Firma autorización.

C.C. 40271674

Observaciones:

---

---

---

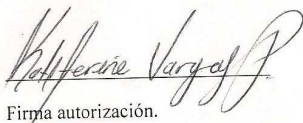
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá \_\_\_ de noviembre de 2010

Yo Katherine Vargas Parro identificado con C.C. \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_ autorizo la difusión de los videos grabados en el material  
audiovisual realizado por el equipo interdisciplinar de la Corporación Universitaria Minuto  
de Dios para la elaboración del proyecto universitario "Diseño de un compilado de video  
clips como estrategia pedagógica innovadora para el fortalecimiento del Sistema  
Familiar en la localidad de Ciudad Bolívar desde la intervención del Trabajo Social  
en familia" como opción de grado.

De la misma manera, en calidad de progenitor(a) autorizo la publicación de las imágenes en  
las que participaron los niños (as), adolescentes:

1. Yeraldin Martinez Parro
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



Firma autorización.

C.C. \_\_\_\_\_

Observaciones:

Yo Cumplí 18 años / mi número de mi tarjeta  
tel. 92018344 y por el momento no he sacado  
mis papeles por que están en proceso.