

**INFLUENCIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA  
EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO  
PRIMERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALAN DEL  
MUNICIPIO DE CAREPA ANTIOQUIA**

**AUTORAS:**

**PATRICK ELENA VARGAS FLOREZ.  
VIVIANA SAN MIGUEL PADILLA.**

**ASESORA:**

**NOHELIA MENA MORENO.**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
SECCIONAL URABÁ  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
APARTADÒ  
2016**

## **Agradecimientos.**

Este proyecto se ha llevado a cabo gracias al equipo de trabajo como lo fueron la coordinadora de proyectos Nohelia Mena Moreno quien fue una excelente maestra, guía y consejera, así mismo a la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, Rector y coordinadora por abrir sus puertas permitiendo participar en este proceso maravilloso e inolvidable, en el cual se pudo compartir momentos emotivos con los niños y niñas, padres, madres de familia y docente del grupo, quienes se involucraron activamente, pero sobre todo comprendieron el valor y significado de su participación en el proceso educativo de sus hijos o hijas. A los docentes a quienes les damos nuestros más sinceros agradecimientos por su paciencia, por su enseñanza, porque gracias a ellos somos grandes y futuras maestras, formadas para transmitir y enseñar con el alma y el corazón.

### **Dedicatoria.**

A Dios quien ha estado conmigo en cada paso que doy, porque muchas veces le pedí fuerza, paciencia y perseverancia, que me guiara en cada compromiso educativo, pero sobre todo tener un ejemplar equipo de trabajo durante este proceso. A mi familia y esposo quien siempre estuvieron apoyándome en esta carrera, dándome fortaleza y constancia, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba, a mis amigos quienes siempre fueron buenos consejeros y guidores para no dejar de persistir en esta maravillosa profesión como lo es ser maestra, la cual me llena de un gran orgullo.

**Viviana San Miguel Padilla.**

### **Dedicatoria.**

Primero que todo darle gracias a Dios porque él siempre está ahí para darme fuerza en los momentos más difíciles, porque en muchas ocasiones creía que no iba hacer capaz para llegar a esta meta que ya he logrado y a mi madre que siempre estuvo allí para darme aliento en los momentos que estaba tan cansada y agobiada. Gracias madre por todos esos consejos.

**Patrick Elena Vargas Flórez.**

## Tabla de contenido.

Tabla de contenido.....	4
Índice de Gráfica. ....	6
Índice de Tabla. ....	6
Introducción.....	7
1. Título.....	9
2. El Problema de Investigación. ....	9
2.1. Descripción Del Problema. ....	9
2.2. Formulación del Problema.....	11
3. Justificación.....	12
4. Objetivos.....	14
4.1. Objetivo General.....	14
4.2. Objetivos Específicos.....	15
5. Marco Teórico. ....	16
5.1. Antecedentes.....	16
5.2. Marco Referencial.....	21
5.3. Marco Legal.....	25
6. Diseño Metodológico. ....	30
6.1 Tipo de Estudio.....	30
6.2 Las Técnicas.....	31
6.3 Población.....	34
6.4 Muestra.....	35
6.5. Hallazgos.....	36
7. Conclusiones.....	52
8. Recomendaciones.....	54
9. Referencias Bibliográficas.....	56
10. Anexos.....	58

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	74
1. Titulo .....	74
2. Descripción de La Propuesta Pedagógica. ....	74
3. Justificación.....	76
4. Objetivos. ....	77
4.1 Objetivo General.....	77
4.2 Objetivos Específicos. ....	78
5. Marco Teórico. ....	79
6. Metodología. ....	81
7. Plan de Acción. ....	83
8. Cronograma de Actividades de la Propuesta de Intervención.....	90
9. Informe De Cada Actividad .....	92
9.1 Actividad 1.....	92
9.2 Actividad 2.....	94
9.3 Actividad 3.....	96
9.4 Actividad 4.....	97
9.5 Actividad 5.....	99
9.6 Actividad 6.....	100
9.7 Actividad 7.....	102
9.8 Actividad 8.....	103
9.9 Actividad 9.....	105
9.10 Actividad 10.....	106
9.11 Actividad 11.....	108
9.12 Actividad 12.....	109
9.13 Actividad 13.....	111
10. Conclusiones.....	112
11. Referencias. ....	114
12. Anexos.....	115

## Índice de Gráfica.

<i>Gráfica 1. Problemas detectados en el grado primero 4.</i> .....	36
<i>Gráfica 2. Problemas de lectura que presentan los estudiantes.</i> .....	38
<i>Gráfica 3. Encuesta a las docentes del grado primero.</i> .....	39
<i>Gráfica 4. Factores que inciden en los estudiantes.</i> .....	42
<i>Gráfica 5. Efectos que provocan en los y las estudiantes</i> .....	43
<i>Gráfica 6. Estrategias Novedosas y Creativas.</i> .....	46
<i>Gráfica 7. Estrategias Tradicionales y Rutinarias.</i> .....	48
<i>Gráfica 8. Encuesta a los padres de familia.</i> .....	50

## Índice de Tabla.

<i>Tabla 1. Cronograma de Actividades.</i> .....	73
<i>Tabla 2. Plan de Acción.</i> .....	83
<i>Tabla 3. Cronograma de Actividades de la Propuesta.</i> .....	90

## **Introducción.**

La lectura juega un papel fundamental en los niños y las niñas. Les permite expresar sus ideas y dar opinión argumentativa, crítica o reflexiva, además es enriquecedor para el lenguaje, porque orienta y estructura el pensamiento, cabe decir que la lectura en estas edades debe iniciarse en los primeros años de la actividad escolar. Esta investigación se desarrolló con el fin de reconocer los factores que influyen en los problemas de aprendizaje en lectura de la primera infancia en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento y vincular a los actores para afianzar la enseñanza adecuada en los y las estudiantes.

Para el éxito de esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo hermenéutico, tal como plantea Ernst Schleiermacher citado por Elias (2013) el cual “permite recolectar información de forma colaborativa y observar detalladamente la problemática y dar respuesta a los interrogantes del por qué se presentan dificultades de aprendizaje en lectura en el año escolar”.

Por consiguiente, el método de investigación acción el cual fue definido por primera vez por Lewis publicado por Vidal (2007) plantea que “Es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales”. Por lo tanto se pudo socializar con la docente para la observación de la clase y conocer la problemática del grupo y de este modo buscar alternativas de solución para que hubiera un cambio prospero educativo.

Por tal razón, fue importante plantearse objetivos para desarrollar un proceso organizado y saber con especificación la situación del problema y darle respuesta a la pregunta planteada como el por qué las influencias de los problemas del aprendizaje en lectura en estas edades. Por consiguiente se tuvieron en cuenta las técnicas de investigación como: documental y la observación las cuales sirvieron como herramienta y apoyo para indagar, investigar las causas del problema.

Del mismo modo se empleó la entrevista a la docente para la búsqueda y así obtener más información frente al tema. La encuesta ayudó para conocer más afondo el ambiente familiar de los estudiantes y qué tanto se involucran en el proceso escolar de sus hijos o hijas. Las anteriores técnicas de investigación fueron una guía esencial ya que por medio de estas permitió conocer que, el ritmo de aprendizaje, y la falta de acompañamiento familiar, son uno de los grandes problemas que causan dichas situaciones dejando en los y las niñas debilidad a los bajos rendimiento escolares, además que son padres que pasan el mayor tiempo laborando.

Es evidente que los problemas del aprendizaje en lectura es uno de los principales motivos. Como se observa en las pruebas SABER que se realizan en los colegios, dejando a la vista los bajos resultados en el área de lengua castellana. Es importante tener presente que el estudiante es propenso a presentar a factores que inciden fuertemente en este proceso bien sean sociales, cognitivos o emocionales.

Es por ello que se implementó una propuesta pedagógica creativa y activa la cual se desarrolla en cuatro fases, la fase de sensibilización, capacitación, ejecución y proyección, titulada “Leyendo Me Divierto y Aprendo”: El cuento como una estrategia pedagógica, motivadora y práctica para mejorar los problemas del aprendizaje en lectura en el grado primero 4 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa Antioquia.

## **1. Título**

Influencia De Los Problemas De Aprendizaje De La Lectura En El Desempeño Escolar De Los Y Las Estudiantes El Grado Primero 4 En La Institución Educativa Luis Carlos Galán Del Municipio De Carepa Antioquia.

## **2. El Problema de Investigación.**

### **2.1. Descripción Del Problema.**

El objeto de esta investigación era analizar e investigar los motivos y circunstancias que se presentan en los problemas de aprendizaje en la lectura, en el grado primero 4 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa Antioquia.

Se pudo analizar que unos de los problemas que se presentaron en este grado son por falta de acompañamiento, el cual se viene evidenciando en algunos estudiantes. Ya que algunos presentan un lento desenvolvimiento en las actividades como tomar dictado o transcribir, confusión en la unión de consonantes con vocales, inversiones en el cambio del orden de las letras, omisión o supresión de letras. Además problemas en adaptación en nuevos estudiantes al grupo, así como también aislamiento, comportamientos pasivos y agresivos en aquellos niños y niñas que presentaban problemas de aprendizaje en lectura.

Unas de las causas que se encontraron son; son padres de familia desplazados, madres cabeza de hogar, algunos laboran en el comercio y otros en el magisterio. Además en su mayoría son padres separados o divorciados, es entonces que los y las niñas quedan al cuidado de terceras personas como familiares. Ocasionando en ellos un bajo rendimiento si estos no priorizaban el estudio. Es por ello que se pudo considerar el ámbito socioeconómico en este grupo como factor influyente.

También, en el ambiente familiar se delibera el tipo de educación que los padres les ofrecen a sus hijos, así mismo la cultura se descinde y a su vez inculcada en ellos, como los valores y los hábitos, en este caso se puede decir el hábito de leer. Por lo cual, se analizó que en este grupo los padres y madres muy poco leen en casa, así lo expresaron algunos padres. Cuando estos problemas se presentan en los y las niñas su estado emocional deteriora sintiendo consigo tristeza, cansancio, agotamiento, desmotivación y desinterés y no sienten gusto por el estudio, pues su vida emocional y cognitiva hacen de ellos deficientes resultados en el aprendizaje, hasta desertar del estudio. Tal como pasó con estudiantes que venían con un bajo rendimiento escolar.

## **2.2. Formulación del Problema.**

Los problemas de aprendizaje en lectura se presentan constantemente en las escuelas, por lo tanto es un asunto de todos, tanto padres como docentes juegan un papel supremamente valioso en este proceso, el cual día a día se buscan soluciones que fomenten en los niños y niñas un crecimiento más calificado en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal razón, surgió un interrogante que dio a la búsqueda de respuestas ¿por qué los problemas de aprendizaje en la lectura y cómo influye en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado primero 4 en la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento municipio de Carepa Antioquia? Este interrogante abrió muchas puertas para indagar, escudriñar desde tiempos atrás hasta entonces como lo hacen todas aquellas personas que les interesa que la educación de Colombia sea historia.

En este mismo sentido es por ello que las instituciones trabajan constantemente por hacer partícipe a los padres de familia en la toma de decisiones en cuanto a la enseñanza de sus hijos, claro está que es un trabajo arduo, porque son pocos los padres que se involucran en este proceso.

No obstante, el contexto es un motivo para empezar a reflexionar sobre las condiciones de vida de estos infantes, en este orden de ideas lo que se busca es propiciar al niño o niña de manera innovadora desarrollar sus potencialidades y capacidades, conducirlos de tal forma a explorar sus habilidades en cuanto a la lectura y como actores influyentes buscar alternativas adecuadas para su proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, durante este proceso se analizó sobre los problemas de aprendizaje en lectura, para ello se visitó el aula de primero 4 de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento para identificar la problemática. Por lo tanto, se indagó a la docente ¿los niños presentan algún problema de lectura? ¿Cuántos niños o niñas? y en este sentido ¿cuáles sería las alternativas para darle solución a estas dificultades? ¿Cómo docente qué considera usted que podrían ser las causas del problema?

### **3. Justificación.**

Se puede observar que, a nivel nacional los establecimientos educativos presentan un bajo nivel, es por tanto que en los exámenes de las pruebas SABER, ICFES o las SABER PRO, se observan resultados desafortunados, quizás puede ser producto por la poca capacidad de comprensión lectora.

Cabe expresar, que la lectura es una herramienta significativa para los niños, es un medio de comunicación y expresión de ideas, por lo cual, desde pequeños es importante la motivación por el gusto a la lectura, los cuentos, las adivinanzas, la poesía ya que son una atracción para ellos, por eso es vital propiciar e inculcar el ámbito de leer desde estas edades de forma dinamizadora y creativa con espacios cómodos en el cual puedan disfrutarse. Así mismo, desde la enseñanza deben darse bases pedagógicas a los estudiantes que sirvan para favorecer las habilidades básicas de la comunicación.

Por tal razón, la educación de los estudiantes es responsabilidad de todos tal como lo plantea el artículo 67 del inciso 3 de la Constitución Política de Colombia de 1991, el cual ordena que, “el estado la sociedad y la familia son responsable de la educación”.

Lo anterior hace énfasis a una articulación macro entre estado, sociedad y familia los cuales juntos deben velar por el pleno desarrollo integral de los estudiantes. Es un compromiso mutuo en el que deben participar de forma interactiva y armónica, ya que ellos son los que giran en torno al estudiante.

Además el currículo está abierto a cualquier cambio que se pueda presentar, con el propósito de buscar mejores alternativas de solución para mejorar la calidad educativa debido a la dinámica cambiante del país. A su vez los procesos curriculares se desarrollan de manera pedagógica mediante proyectos en el que se integran las dimensiones del desarrollo humano; corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, ética, latitudinal, y valorativa.

Con lo anterior se puede decir que, los procesos curriculares y el plan de estudio se desarrollaran teniendo en cuenta las necesidades. Desde luego, si se inicia desde el preescolar innovar estrategias y técnicas para enseñar e incentivar al aprendizaje y comprender una lectura mediante cuentos e historitas infantiles, se propiciaría la motivación por aprender a leer.

Además leer no solo es la forma de decodificar signos gráficos, si no que va más allá de lo que el lector alcanza analizar e interpretar, leer implica darle un sentido crítico a través de los conocimientos previos y relacionarlos con los ya adquiridos, es por ello la importancias de hacer lectura recreando los ambientes para cambiar de rutina, así mismo desde de la casa los padres de familia lo pueden aplicar con la ayuda de los profesores.

A su vez el ser humano adquiere aprendizajes de manera sistematizada, los cuales los asocia, analiza y comprende. Se puede decir que los niños y niñas de alguna manera logran interpretar la información para así comprender su entorno, despierta el conocimiento previo para desarrollarlo y aplicarlo a las necesidades de la sociedad.

## **4. Objetivos.**

### **4.1. Objetivo General.**

Reconocer la influencia de los problemas de aprendizaje de la lectura en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado primero 4 en la Institución educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

#### **4.2. Objetivos Específicos.**

Identificar los problemas de lectura que presentan los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Galán Sarmiento.

Determinar las causas y efectos que están ocasionando los problemas en el aprendizaje de la lectura.

Observar las actividades que se vienen implementando dentro y fuera de clase y el impacto en los y las estudiantes del grado primero con problemas de lectura.

Determinar cuál ha sido el apoyo de las familias para que los y las estudiantes del grado primero superen sus problemas de lectura.

Desarrollar una propuesta de intervención pedagógica que fortalezca los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de la institución Educativa Luis Galán Sarmiento.

## **5. Marco Teórico.**

### **5.1. Antecedentes.**

Al indagar sobre esta problemática, surgió como preocupación investigar propuestas educativas que permitan encontrar alternativas a las dificultades en el procesamiento de la información cognitiva.

Para ello se toma como primer referente a Rojas (2013) en su investigación expresa: “La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria, via internet ha llegado a repensar los conceptos de lectura y comprensión lectora y los retos que tienen los docentes al aplicar este tipo de texto como un medio educativo de comunicación en las aulas de clase.”(p.10) Investigación por la universidad Autónoma de Barcelona México.

Como es sabido México es uno de los países que también presenta un bajo nivel educativo escolar es por ello que implementó una Reforma Integral de Educación Básica (2009) cuya característica es la orientación al desarrollo de competencias para la vida. A su vez proponen una propuesta didáctica e innovadora, la lectura desde textos multimodales en las aulas. Según, Williamson y Resnick (2005) citado en el trabajo de investigación por Rojas (2013) afirman que:

Hablar de textos multimodales consiste en un nuevo tipo de lectura propia de lo postmoderno, pues son necesarias otras competencias más allá de la simple descodificación de lo impreso o la comprensión del texto escrito como son la incorporación de la imagen con significado propio que complementa la lectura, el apoyo de iconos visuales para aportar más significación o bien la incorporación del sonido para convertir un texto en audiovisual por esta razón se establece una estrecha relación de la lectura con los medios de comunicación. (p.93)

Lo que se pretende es que através de los medios de comunicación en este caso los materiales audiovisuales como el power point, word, excel puedan ser utilizados como un medio educativo para comprender mejor, quizás la falencia de estas herramientas es que no se la podido dar el uso adecuado.

Es entonces donde el docente entra a jugar un papel primordial, la de incentivar y corregir al estudiante como usarlo, de acuerdo a la información ofrecida por estos medios, la idea no es copiar y pegar conceptos si no comprenderlo e interpretarlos y relacionarlos con la vida, lo cual pocas veces se dá.

En este mismo sentido se tomó en cuenta un proyecto de investigación a las prácticas pedagógicas en educación inicial realizada en una institución pública de Bogotá, en el Centro Integral José María Córdoba.

Para el proceso de esta investigación Sánchez (2015) expresa que “El objeto de estudio está basado en el diseño e implementación de una secuencia didáctica que facilita la

comprensión y producción textual en el grado primero” (p.12) titulado “Si mi entorno quiero conocer, leyendo y escribiendo más fácil es”. Para la identificación de los resultados en las prácticas de lectura y escritura aplica la integración de los lenguajes de expresión artística y el juego. Sánchez (2015) aplicó su diseño de implementación al conocer que:

En el año 2013 El Instituto Colombiano para la Educación y Evaluación (ICFES) manifestó que los resultados obtenidos en las pruebas Saber en los estudiantes del grado 3° de la misma institución en el área de lenguaje se evidencia que; solo el 26% están en promedio avanzado y 74% de los estudiantes están en un nivel insuficiente y satisfactorio. Para la cual se le suma lo que se observó al iniciar el año escolar (2014), pues los niños y niñas del grado primero ingresaron sin saber el código de alfabetización, tal vez por el poco acercamiento que se tuvo con la lectura y a su vez en escritura. (p.15).

Al analizar la situación del bajo nivel de comprensión lectora desarrolló su diseño en la cual integró diferentes áreas del conocimiento y lenguaje de expresión artística. En este caso leer cuentos narrativos y hacer preguntas orientadoras que propicien en los niños y niñas interactuar con una historia, un cuento de manera que lo disfrute, al igual de vivir el momento en un ambiente organizado de forma artística.

La idea era leer, escuchar, hablar e interpretar el texto para luego pasar a escribir. Para finalizar con la propuesta de la autora concluye que, la estrategia pedagógica dió un resultado satisfactorio, dado que facilitó los procesos de lectura de acuerdo a las situaciones significativas mediante los lenguajes de expresión artística, fortaleciendo las competencias comunicativas y expresivas.

Antes de abordar las siguientes investigaciones es importante decir que estas indagaciones sobre los problemas de aprendizaje en lectura, se encuentra que la escritura hace parte de este proceso, pero la idea central de esta investigación, es la lectura.

Del mismo modo, se tomó en cuenta los aportes de investigación de Benavides, Corredor, & Ramos, (2015) según las autoras proponen “el cuento como una estrategia de la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura” (p.11) con el propósito de favorecer el desarrollo de los procesos de alfabetización y proponer los cuentos infantiles para fortalecer en este proceso en el Colegio Gerardo Paredes en Cundinamarca.

Por consiguiente, su exploración e investigación nació cuando identificó que en un grupo de estudiantes del grado primero, han reiniciado su año escolar y aunque los docente han trabajado arduamente en la utilización de estrategias aun no han podido alcanzar los aprendizajes.

Por lo tanto, (Benavides, et al.,2015) expresan “las competencias de comprensión lectora y alfabetización por ende es una situación de que si se aprende o no a leer y a escribir en primero”. (p.18). Es importante decir que los aprendizajes en el ser humano no tienen un ciclo final ya que lo que se hace, se fortalece con algo nuevo para luego implementarlo con mas objetividad. (Benavides, et al.,2015) manifiestan que:

Pues cabe aclarar que la lectura y la escritura no son simples actividades que se aprenden en tal o cual grado, leer y escribir convencionalmente son procesos inacabados, que se dan a lo largo de la vida, pero que adquieren bases sólidas cuando el niño configura su saber previo, con el saber que le ofrece la escuela en sus primeros años. (p.17).

Con lo anterior las autoras plantearon una estrategia pedagógica que involucra la literatura en este caso el cuento infantil, como inspiración surge por el interés que manifiestan los niños. El cuento invita a trasladarse e imaginar un mundo mágico donde ellos son los protagonistas de la historia, recrean la mente y son más sociables y expresivos.

De este modo Reyes (2013) afirma que: “Aprendemos a comunicarnos, en la medida en que alguien nos lee y le otorga sentido a nuestros gritos, a nuestros llantos. Aprendemos a hablar después de mucho tiempo de robar voces, de sentir cómo suenan y cómo cantan”.

En este sentido, para alcanzar el objetivo de esta propuesta tuvieron en cuenta cuatro fases, en la primera fue un diagnóstico la cual evidenciaron que un grupo de 16 niñas y niños presentan problemas de aprendizaje en la lectura y escritura convencional.

Como segunda fase la aplicación de la literatura infantil, leer cuentos en voz alta. En la tercera fase lectura compartida con maestros, padres y estudiantes como lectura de imágenes, recreación de historias, creación de personajes, situaciones y escenarios, escritura y lecturas espontáneas, además de ejercicios de discriminación visual y auditiva.

Para la cuarta fase permitió evidenciar el desarrollo y el avance en el proceso de apropiación de la escritura y la lectura convencional a través de las actividades. Como conclusión a esta propuesta (Benavides, et al., 2015) dice:

“No es la solución en si misma a los problemas de lectura y escritura que se presentan al inicio de la etapa escolar, sino es una herramienta que permite dinamizar los procesos en aula de clase, contribuye a respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y busca que ellos encuentren en la literatura un aliado, que les ayude a superar los obstáculos y puedan aprender a leer y escribir fluidamente”. (p.137)

Con lo relación a lo anterior se puede decir que impulsar el cuento infantil desde pequeños permite despertar en los niños y niñas el gusto por la lectura, siempre y cuando se dé, de una forma dinamizadora, cabe decir que de 0 a 6 años los cuentos cambian su estilo y la metodología de enseñarlos porque no se puede comparar un cuento para un infante de 2 años a uno de 5 y 6 años, a su vez los cuentos es la manera como se comprende el mundo real.

## **5.2. Marco Referencial.**

Para esta investigación con enfoque cualitativo, se toma en cuenta algunos aportes de psicólogos y pedagogos que escudriñan rigurosamente las diferentes formas de aprendizaje del ser humano y como éste las asimila.

A través de una investigación sobre las estrategias de lectura comprensiva y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año de educación básica primaria realizada por Chicaiza (2012) en la cual cita a Miryam Chicaiza, manifiesta: “Los problemas del Razonamiento Verbal dentro del Proceso educativo siempre han sido un problema, simplemente se etiquetaba al niño como el causante de estos aspectos que se dan dentro del Proceso de Inter- Aprendizaje” (p.12)

Es por ello la urgencia de innovar y recrear las clases, despertar la curiosidad por el aprendizaje en los estudiantes, variar las estrategias que usa para que no se vuelvan monótonas y aburridoras, comprender los ritmos de aprendizaje incita a mirar de qué manera se puede mejorar para que un niño o niña interpreta lo que se le pide que realice, pues los procesos mentales son la base como se procesa la información adquirida con la ya previa. Tal como lo expresa la autora Chicaiza (2012) en su investigación cuando cita en su trabajo a los siguientes exponentes: Piaget, Vygotsky, Gardner, Goldman, los cuales plantean que:

El aprendizaje es un proceso interno y activo en el cual el individuo busca información, la reorganiza, se fija metas, planifica, soluciona problemas y llena de sentido sus experiencias. En este proceso, son de vital importancia los conocimientos previos, las creencias, las emociones, las expectativas, los recuerdos, las relaciones con sus congéneres y con el entorno. (p.29)

En este sentido y teniendo en cuenta los aportes de Piaget, David Ausubel, Bruner y Gardner psicólogos que han estudiado la baja concepción cognoscitiva. Citados por Chicaiza

(2012) expresan que: “El cambio de conductas en el aprendizaje no es más que el reflejo de un cambio interno” (p.30) es decir una vez procesada la información se procede a verificar las conductas externas, de tal manera que no se limita a una conducta observable si no que parte de un conocimiento, un significado en lo que se pretende enseñar y la adquisición marque para siempre en su memoria.

Según Piaget y Vygotsky citado por Chicaiza indican que: “la persona tiene que construir sus conocimientos y no recibirlo construido. No obstante, la construcción puede ser guiada o facilitada y se encuentra normalmente ubicada en el entorno social que permite organizar eventos e instrumentos para la adquisición del conocimiento”. (Chicaiza, 2012.p 31).

Tomando en cuenta lo anteriormente, se puede decir que, el profesor le dice al estudiante sobre cómo puede hacer x o y trabajo pero no hacercela, porque la idea es que el niño o niña sea quien realice la actividad de acuerdo a las herramientas que el docente le facilita, como tal lo ha dicho Piaget mediante el conocimiento previo relacionarlos con lo que le ofrece el entorno social según Vygotsky citado por Chicaiza.

Para que esta indagación se pudiera trabajar o desarrollar fue importante reflexionar en cuanto a cada aprendizaje que se ofrece al menor. Un estudiante adquiere u obtiene unas habilidades y destrezas en su proceso escolar, sin embargo cuando esas habilidades y esas destrezas no se logran en el estudiante, es allí donde se deben implementar ideas significativas, para responder a cada una de las necesidades.

En este caso, se consideró hacer una investigación en cuanto sobre lo que implica la lectura en el desempeño académico, para ello se tuvo cuenta, las apreciaciones o aportes de autores, por lo cual es de vital importancia conocer sus conceptos y el significado que implica en el desarrollo formativo del estudiante.

Es importante mencionar que Burón citado por Valera (2014) expresa: “El aprendizaje del ser humano se adquiere través de lo Visual, Auditivo y Kinestésico, en el cual se manifiesta que en el estilo de aprendizaje intervienen diversos factores, pero uno de los más influyentes es el relacionado con la forma en que se selecciona y recibe la información”. (P.48).

Así pues, dentro del contexto educativo, se debe mencionar la dificultad de aprendizaje, el cual:

“Tiene que ver con trastornos biológicos por causas neurológicas, las cuales afectan las competencias de la escucha, del pensar, el hablar, el leer, el escribir o hacer cálculos matemáticos (dislexia, discalculía, disgrafías, dificultades de comprensión lectora, dificultades en atención y memoria)”. Así mismo, pueden ser por falta de atención o falencias emocionales. (Restrepo, 2008, p.18)

De este modo, Joao O citado por Delgado (2015) plantea “lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y

desarrollando conocimiento través de la metacognición, pues al leer es necesario reflexionar, analizar y criticar para adquirir conocimiento”.

Por consiguiente, Abels, (s.f) manifiesta: “problema es un determinado asunto que requiere una solución, además estos pueden ser socioculturales que causan a la persona ciertas destrezas o problemas en la escritura, lectura, escuchar, razonar, estos se presentan en el primer periodo del año escolar”.

Por lo cual, aprendizaje se denomina como; la acción y efecto de aprender, como tal, el aprendizaje es el proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades. En este sentido, el aprendizaje consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido enseñada o que hemos adquirido mediante la experiencia a situaciones reales de nuestra vida.

### **5.3. Marco Legal.**

Para garantizar una viabilidad normativa en la ejecución del proyecto planteado en esta investigación fue importante tener presente los requisitos legales que reglamentan dicha indagación.

Es por tanto que se inició desde la Constitución Política de Colombia, lo cual expresa en su Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, además el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación,

que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Artículo 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. Además La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. También la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente. Por tanto los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores.

De igual forma la ley 1098 del 8 de Noviembre de 2006 por lo cual se expide el código de Infancia y Adolescencia. El cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, para tal garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades. Gonzales (2013)

En el Artículo 28. En cuanto al Derecho a la Educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria y gratuita por parte del Estado, las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación. (Gonzales 2013. P.15)

Por lo tanto el Artículo 42. Contempla las obligaciones especiales de las instituciones educativas como Facilitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia. Gonzales (2013) dice.

Brindar una educación pertinente y de calidad, Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia en las relaciones dentro de la comunidad educativa, Organizar programas de nivelación de los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar y establecer programas de orientación psicopedagógica y psicológica entre otros. Los cuales están enmarcados en la Ley de Infancia y Adolescencia. (p15)

En este sentido la Ley General de Educación de 1994 establece en los siguientes artículos.

Artículo 15,16 y 17 define que el niño o niña corresponde a la ofrecida para el desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Además expresa los objetivos específicos de la educación preescolar como, el conocimiento de su propio cuerpo, un buen desarrollo crecimiento armónico, desarrollo a la creatividad, habilidades y capacidades, como expresarse y socializarse.

Artículo 19. Definición y duración: La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y

secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

En el siguiente artículo hace énfasis a los objetivos que se relacionan con el tema de investigación según las normas de la Ley General de Educación.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición para la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

Los Estándares Básicos de Calidad en Educación para Primaria en el Áreas de Lengua Castellana están organizado en 5 aspectos básicos. Producción de textos orales y escritos, comprensión e interpretación, estética del lenguaje, otros sistemas de símbolos (lenguaje no verbal) y procesos, funciones y ética de la comunicación.

Del mismo modo estas son las competencias básicas para el área. La sintaxis (forma) relacionada con la organización textual (coherencia y cohesión) cómo se dice. La semántica (fondo) relacionada con la sustancia del contenido (significado y sentido) qué se dice. La pragmática (propositivo) relacionada con la situación de comunicación (acto de habla y contexto) por qué se dice.

Indicadores de Logro. Comprende mensaje a través del dibujo, diferencia el sonido de las letras, interpreta textos orales y escritos pronunciando con buena entonación y articulación, diferencia las palabras según el oficio que cumplan dentro la lengua castellana.

Ley 1620 de Convivencia Escolar: en la cual se crea el 'Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar', al ser sancionada por el presidente de la República, Juan Manuel Santos. La ley indica la ruta para fortalecer las estrategias para prevenir la deserción escolar, la cual es causada en buena medida por la violencia escolar y el embarazo en adolescencia.

Precisamente, en éste último aspecto, Colombia es hoy uno de los países de América Latina con más altos índices de embarazo en adolescentes la mitad de ellas abandonan la escuela para dedicarse a la maternidad.

## **6. Diseño Metodológico.**

### **6.1 Tipo de Estudio.**

Para conocer a fondo esta situación se optó por hacer una investigación con enfoque cualitativo, la cual permitió observar el entorno natural donde se presentaba la problemática educativa, así mismo se pudo comprender la realidad de las y los niños objeto de investigación, pero además se tuvo la posibilidad de interpretar, analizar exhaustivamente, las causas y efectos que sucedían con los estudiantes del grado primero 4, con lo cual se logró tomar en cuenta las apreciaciones de cada uno de ellos.

Así mismo, se puede decir que durante la ejecución de este proceso se tuvo en cuenta el método de investigación acción, el cual proviene de Kurt Lewis, citado por Rodriguez, et al (2011) desde luego empezó hacer utilizado en el año 1994, se pretende lograr avances teóricos y cambios sociales mejorando la educación en el sistema educativo con programas de acción social, que respondan a los problemas que se presentan.

Al mismo tiempo, incita a reflexionar, pero además a plantearse nuevos cambios que permitan mejorar la educación, haciendo un seguimiento, un estudio riguroso, planificado, sistemático y reflexivo donde los autores se involucran en buscar soluciones de forma colaborativa.

Por lo tanto, al utilizar el método de investigación acción y el enfoque cualitativo, en el grado primero 4 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, permitirá comprender a los docentes, padres, madres e hijos al igual que sus argumentos, así mismo; se logrará dar respuesta al problema de investigación que consiste en el aprendizaje en lectura, todo esto; con la ayuda de los tres elementos esenciales de Lewis como son la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación.

## **6.2 Las Técnicas.**

Para la práctica de este proceso se tuvo en cuenta las técnicas de investigación que permitieron recopilar información y abordar resultados acerca de esta situación problema, las cuales ayudaron a interactuar entre el Rector, Coordinadora, Docente, Padres de Familia, Estudiantes del grado primero 4 e investigadoras. Las técnicas utilizadas fueron:

Documental, esta centra su función en tener en cuenta las investigaciones de muchos autores y la importancia que tiene la lectura en estas edades, comprender los ritmos de aprendizaje y las etapas por las cuales pasan estos estudiantes en su proceso escolar, además de tener claro que existen factores que influyen en su comportamiento cuando algo le afecta bien sea social, emocional o cognitivo. Así mismo entender las diferentes metodologías o herramientas didácticas que se pueden implementar en las actividades de la clase para dinamizar y ejercitar las enseñanzas de los y las docentes.

De igual forma, se utilizó la observación no participante con el objetivo de analizar los comportamientos de los y las niñas frente a las actividades como fueron la realización de dictados, transcripción del tablero al cuaderno, completar palabras y frases, participación en clase y la metodología de la maestra.

Algunos estudiantes, se les dificultaba realizar los dictados porque confundían algunas consonantes en el momento de unir las vocales para formar palabras o frases, además escribían invirtiendo el orden de las palabras u omitían letras.

De otro lado, se pudo apreciar la dedicación y atención por parte de los padres de familia a sus hijos, cuando estos eran los últimos en terminar la actividad, de la jornada escolar. Se presenció que varios no tienen paciencia para entender el ritmo de aprendizaje de sus hijos, por lo contrario otros padres lo que hacían era realizarles las tareas a los menores en vez de indicarles cómo hacerla.

La entrevista permitió escuchar la opinión de la docente en cuanto a los problemas de aprendizaje en lectura, pues los estudiantes no leían porque apenas estaban conociendo las letras m, s, p y l, de igual forma, expresó que algunos padres de familia si le colaboraban con las actividades en la casa, pero hay otros que no ayudan, porque según ella no tienen el hábito de leer.

Aunque la docente expresó en la entrevista que utilizaba los cuentos con los estudiantes del grado primero 4 de la institución educativa Luis Carlos Galán, se pudo comprobar que la docente los realiza esporádicamente con el grupo, pero que además que no hace uso de la biblioteca del colegio.

Otra técnica utilizada en esta investigación fue la encuesta a los padres de familia y a las docentes, que permitió evidenciar que tanto padres como docentes, no trabajan articuladamente para el mejoramiento del problema de lectura, porque algunos padres ayudan y otros no, ahora bien, aunque las maestras hacen ejercicios de lectura, todos días, el tiempo

empleado para ello es muy corto, por lo tanto; sino hay refuerzo en la casa no avanzan los estudiantes en el aprendizaje de la lectura.

Además, aunque muchos padres están pendientes de sus hijos expresan que si ellos les dedicaran más tiempo en el proceso escolar a los estudiantes del grado primero 4, su desempeño sería mejor, añadiendo además que a algunos padres de familia no les gusta leer, ni mucho menos tienen tiempo para enseñarles a los menores por que se encuentran trabajando y dejan a sus hijos con cuidadores.

En el transcurso de este proceso se llevó un diario de campo en el cual se registraron las observaciones en el aula de clase y gracias a estas se pudo detectar el desempeño de los estudiantes en cuanto a los problemas en lectura, por lo tanto se pudo encontrar que algunos tienen un proceso de aprendizaje lento, la docente maneja un tono de voz agradable, un tamaño de letra pequeña, la cual se considera que debería de ser un poco más grande para los niños que se sientan en la parte de atrás y puedan transcribir del tablero al cuaderno sin ninguna molestia, se observó que es un grupo disciplinado y atento a las indicaciones que sugiere la maestra.

Para los niños o niñas que presentan el bajo rendimiento escolar se puede deducir que es por falta de acompañamiento de los padres de familia, además no han sido valorados por la psicorientadora, por lo tanto no hay un diagnóstico clínico indicando que alguno presenta dificultad de aprendizaje. En este sentido se puede decir que el diario de campo permitió anotar todas las observaciones, organizar la información y evidenciar todos los detalles que se presentan en el grado primero 4 y darle respuesta a los objetivos a través de los hallazgos encontrados.

### **6.3 Población.**

La Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento se encuentra ubicada en la Unidad Deportiva Cr 73 Cl 80 N 79-10 rodea por el Norte con el barrio 12 de Octubre, por el Sur con el barrio Papagayo, por el Oriente con el barrio los Robles, y por el Occidente con el barrio Mariacano. Los habitantes de esta población algunos son desplazados, comerciantes y otros trabajan en el Magisterio.

La institución tiene como Visión para el año 2018, lograr en el municipio de Carepa y la región de Urabá, las bases del mejor capital humano necesario para contribuir con el desarrollo del departamento y la región. Y como Misión formar hombres y mujeres sensibilizados para la paz y el desarrollo social, racional en la solución de problemas, estén presentes al diálogo y además de eso lleven el futuro en las manos y la emancipación en sus venas.

Así mismo su filosofía refleja una educación orientada a la desarrollo humano y a la transformación social ejercitando en el educando el cultivo de las esferas cognitivas, afectivas, valorativas, comunicativas, lúdicas, políticas y espiritual ubicado en un modelo sobre el que debe actuar inteligentemente.

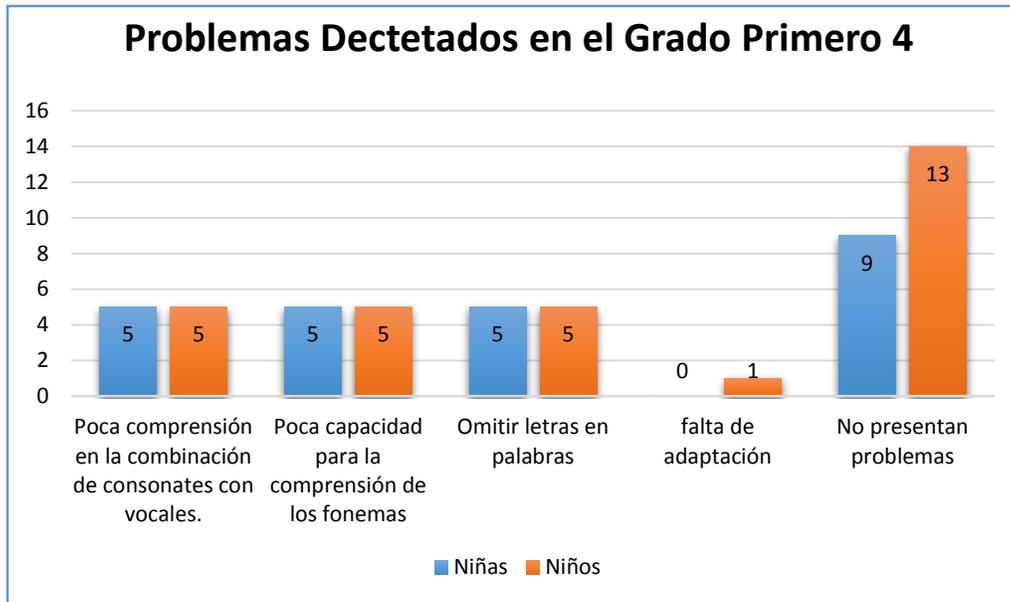
Esta institución cuenta con 3.600 (tres mil seis cientos) estudiantes, y 96 (noventa y seis) docentes. De esta manera en la sede Los Robles cuenta con 4(cuatro) docentes y 140 (ciento cuarenta) estudiantes en el grado preescolar.

#### **6.4 Muestra.**

Esta investigación se realizó en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento con el grupo primero 4, La mayoría de los menores están entre los seis (6) y siete (7) años de edad, así mismo hay 19 niños y 14 niña por un total de 33 estudiantes.

Se tomó el grupo como objeto para buscar cuáles son los motivos por el cual los niños y niñas de hoy en día y tiempos atrás demuestran un bajo rendimiento académico escolar, en cuanto los problemas de aprendizaje en la lectura y cómo influye en su desempeño académico. Así mismo se evidenció que el grupo es activo, participativo en las actividades y hasta el momento se podría decir que para su primer periodo del año alcanzaron un desempeño satisfactorio, así lo expresó la docente.

Sin olvidar que los menores que presentaban un bajo rendimiento escolar, eran estudiantes que en el momento vivían situaciones desfavorables en su vida. Uno de ellos era trasladado del país de Venezuela y aun no se había adaptado al grupo, otros no contaban con la cooperación de sus padres, pues se observó cuando los padres los recogían al terminar la jornada y lo que hacían era regañarlos sin paciencia alguna, otros lo que optaban por hacerles las tareas.



*Gráfica 1. Problemas detectados en el grado primero 4.*

## 6.5. Hallazgos.

Esta investigación se planteó teniendo en cuenta el siguiente objetivo. Reconocer la influencia de los problemas de aprendizaje de la lectura en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado primero en la Institución educativa Luis Carlos Galán del municipio de Carepa Antioquia. El cual se fundamentó en la pregunta de investigación: ¿por qué los problemas de aprendizaje en la lectura y cómo influye en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado primero 4? para facilitar los hallazgos se tuvo en cuenta el desarrollo de los siguientes objetivos específicos:

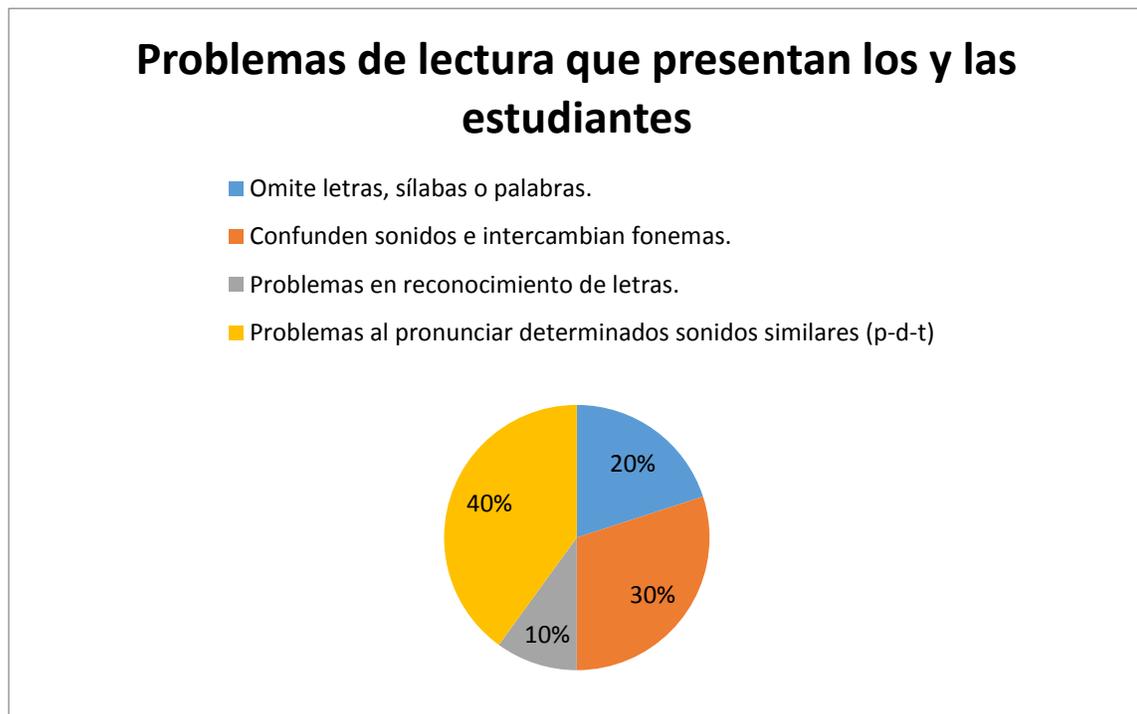
Primer objetivo. Identificar los problemas de lectura que presentan los y las estudiantes del grado primero 4.

Se puede observar que algunos estudiantes presentan un ritmo de aprendizaje lento, cabe decir que este hallazgo se obtuvo por medio de la observación que se presenció en el aula de clase y la encuesta realizada a la docente del grado primero 4.

Se observó que hay estudiantes repitentes, puede ser debido a su proceso de desarrollo que no va al ritmo de los demás compañeros haciendo que tarde en comprender las actividades, confunden las vocales mayúsculas y minúsculas, así como también la unión de las letras “m, s, p, l, n, d, n, t, r” con las vocales, para formar palabras por ende se le dificultan hacer dictados, al igual realizar oraciones cortas. Además se consideró lo que manifestaron las autoras en su investigación, una estrategia pedagógica que involucra la literatura en este caso el cuento infantil, (Benavides et, al 2015) el cual expresan:

“No es la solución en si misma a los problemas de lectura y escritura que se presentan al inicio de la etapa escolar, sino es una herramienta que permite dinamizar los procesos en aula de clase, contribuye a respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y busca que ellos encuentren en la literatura un aliado, que les ayude a superar los obstáculos y puedan aprender a leer y escribir fluidamente”. (p.137)

Tomando como referente en lo que expresan las investigadoras y lo analizado en el aula de clase es evidente que los ritmos de aprendizaje son diferentes, pues algunos tardan o son lentos para comprender lo que el docente quiere o pretende que alcance en el periodo escolar. Pero aquí lo realmente importante es entender, respetar y ayudar mediante herramientas que permitan superar obstáculos, como es el miedo, la inseguridad y para ello el cuento les genera confianza, libertad de expresión y alegría. La idea es desarrollar las actividades de manera creativa y dinamizada.



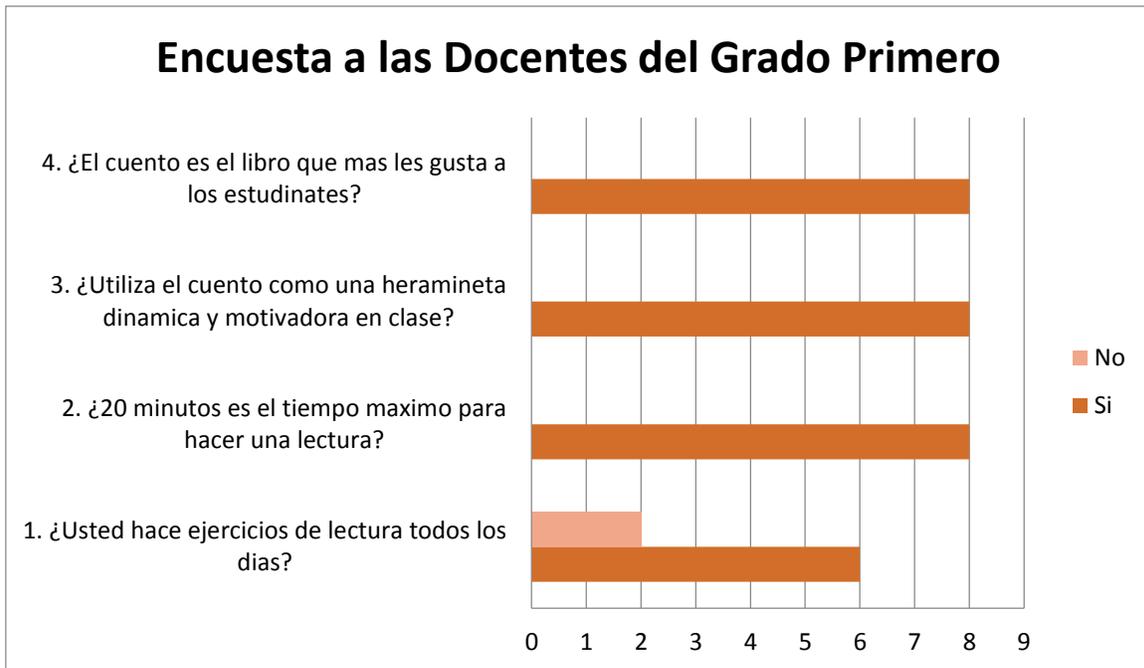
*Gráfica 2. Problemas de lectura que presentan los estudiantes.*

En la Gráfica se puede ver que el 20% de los y las niñas presentaron problemas como omitir letras, sílabas o palabras al escribir y al leer.

Además el 30% se les dificulta diferenciar los sonidos y esto hace que intercambien los fonemas, provocando confusión a la poca comprensión del sonido.

Del mismo modo el 10% presentó problemas en el reconocimiento de las letras, por lo tanto afecta su desempeño en las actividades a la escasa identificación de letras.

El 40% de los y las estudiantes del grupo se les entorpece la pronunciación de los fonemas y sonidos de las letras determinadas en “e” como p, d y t.



*Gráfica 3. Encuesta a las docentes del grado primero.*

En la pregunta número uno. De las 8 docentes 6 expresaron que hacerles lectura a los y las niñas todos los días, permite concientizarlos que la lectura es un medio de comunicación, en cual se puede transmitir un mensaje a través de la palabra escrita.

En la pregunta número dos. Con relación a la pregunta anterior las docentes manifestaron que el tiempo máximo para leer con los estudiantes es de 20 minutos, con el propósito de no cansarlos, es decir creen que leerles en momentos cortos motiva más aprender a leer.

En la pregunta número tres. Los cuentos es una herramienta que las docentes tienen en cuenta para dinamizar las clases, además se pudo observar que utilizan el cuento haciendo preguntas en las cual despiertan curiosidad en los niños pero le falta variar, como dramatizarlo, o en forma teatral entre otras.

En la pregunta número cuatro. Se puede mirar que los cuentos es uno de los libros favoritos, para los pequeños, les encanta el mundo de la fantasía, por eso el cuento es una herramienta la cual se debe de aprovechar al máximo, todos los libros son importantes y a estas edades la mayoría de los estudiantes quieren aprender y saber que dice en cada signo, símbolo e imágenes. Es por ello la insistencia de retomar el cuento como inspiración al aprendizaje por la lectura, sin olvidar que todos los menores van desarrollando su proceso cognitivo de maneras totalmente diferentes.

Segundo objetivo. Determinar las causas y efectos que están ocasionando los problemas en el aprendizaje de la lectura.

Para dar respuesta al objetivo planteado se obtuvo por medio de la observación y la encuesta. Se pudo observar que el ambiente familiar donde han o están creciendo los menores no los estimulan lo suficiente ya que son padres que en su mayoría trabajan, además son

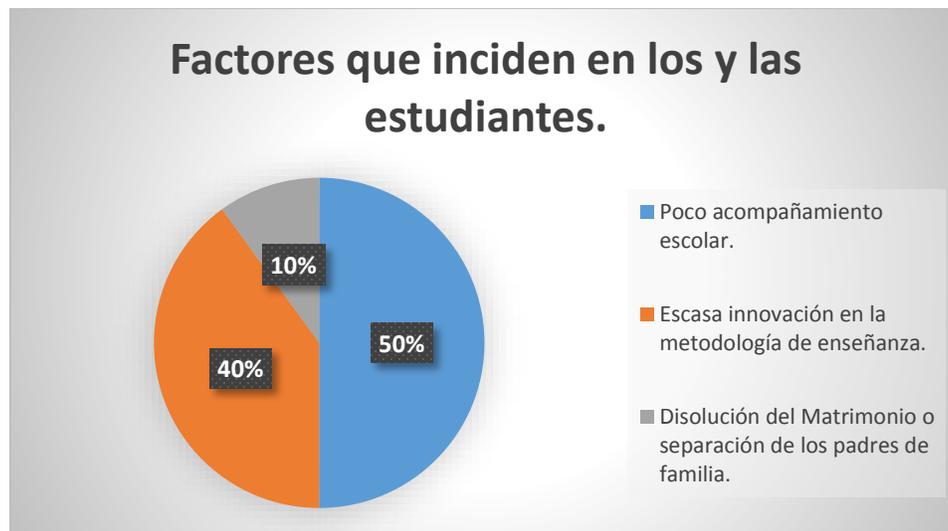
padres separados, desde luego, la falta de comprensión por parte de quienes los cuidan, crea en ellos una baja autoestima académica, tendiendo al fracaso escolar, y las malas notas hacen que se perciban como menos competentes trayendo consigo a efectos de desinterés y no querer intentarlo, es decir si los pequeños no se sienten motivados por el estudio les costará alcanzar un rendimiento escolar adecuado llegando al punto de desertar.

Por lo tanto, la falta de atención repercute notablemente al no concentrarse en las tareas, no podrán construir conocimientos y aprendizajes. Además conlleva a presentar un malestar emocional y como personas cuando algo molesta influye en el que hacer. Además hay padres que no han hecho el grado quinto, algunos de estos saben leer y escribir otros no, este es un problema grave, ya que el pequeño no tiene quien le colabore con sus tareas en casa.

Entre tanto Chicaiza (2012) en la cual cita a Miryam Chicaiza, expresa que Piaget y Vygotsky plantean “La persona tiene que construir sus conocimientos y no recibirlo construido. No obstante, la construcción puede ser guiada o facilitada y se encuentra normalmente ubicada en el entorno social que permite organizar eventos e instrumentos para la adquisición del conocimiento”. (p.31).

Observando las causas y efectos se puede decir, según lo expresado por los pedagogos es verídico, la construcción del conocimiento debe ser guiada la cual se da en el entorno social donde el niño o niña se desenvuelva, pero cómo construir un aprendizaje y un rendimiento escolar pleno donde las circunstancias de vivencia no son las más adecuadas, si son estudiantes que sus padres no permanecen con ellos y quienes cuidan de ellos no alcanzan a

comprender lo que significan para su vida emocional. Además de una metodología tradicional y poco innovadora por la maestra hace que los y las niñas se desanimen en el estudio.



*Gráfica 4. Factores que inciden en los estudiantes.*

Como se puede observar el 50% da a conocer que el poco acompañamiento escolar de los padres de familia incide en gran manera, deja al descubierto la necesidad que muchos padres o madres poco les interesa cooperar en este proceso.

El 40% se evidencia que la escasa innovación metodológica de la docente para enseñar es rutinaria haciendo que los y las niñas se casen de la misma monotonía.

A su vez el 10% expresa que la mayoría de los y las niñas conviven en hogares donde su padre y madre se han separado, desde luego es un factor que influye de gran manera en su vida emocional.



*Gráfica 5. Efectos que provocan en los y las estudiantes*

Como se puede analizar los efectos que provocan en los y las niñas del grupo causados por los factores anteriores repercute en un 50% un bajo rendimiento escolar.

Además el 20% de los y las estudiantes hace que muchos deserten de sus estudios, porque se sienten desmotivados y desinteresados, no encuentran entusiasmo en venir al colegio.

El 30% presentan un malestar emocional. Como la mayoría son niños o niñas que crecen en un hogar en el cual sus padres son separados, además de eso comparten muy poco tiempo con ellos para ayudarles en las tareas. La vida emocional de los pequeños provoca en ellos poca concentración en clase impidiendo la construcción de aprendizajes. Así mismo la rutina de enseñar de la docente no ayuda.

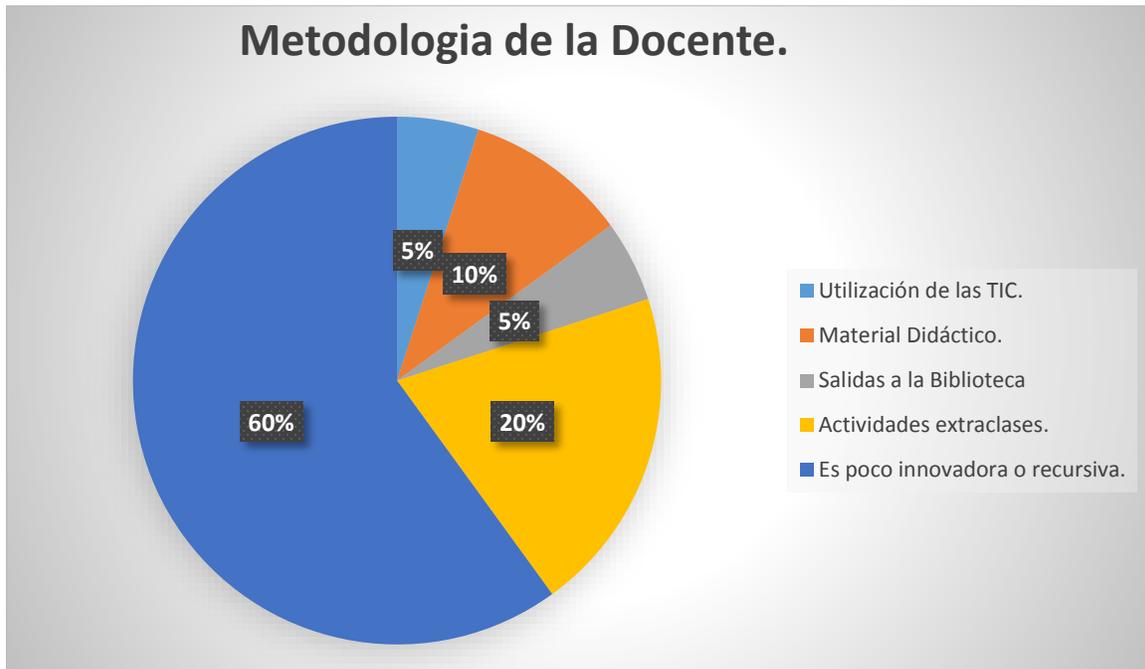
Tercer Objetivo. Observar las actividades que se vienen implementando dentro y fuera de clase y el impacto en los y las estudiantes del grado primero con problemas de lectura.

Para el siguiente hallazgo se obtuvo por medio de la entrevista. Podría decirse que es una docente que se preocupa por los estudiantes que aún no alcanzaban los logros, por eso cuando se le hizo la siguiente pregunta ¿Qué estrategia utiliza para motivar el hábito de lectura en los estudiantes? A la cual respondió, “trabajo el día sábado para reforzar temas con ellos, para que los estudiantes de todos los grados primeros que están presentando estos problemas se coloquen a la par con los demás compañeros y puedan alcanzar los objetivos”.

Pero manifiesta que los estudiantes que necesitan urgente el refuerzo, los padres de familia no los llevaban, como es el caso de varios de su grupo. Y en clase hasta el momento solo trabaja la temática planeada para todos. Pues la docente es poco creativa e innovadora en las actividades.

Es por ello que se toma como referente los aportes de Sánchez (2015) la cual expresa: “El objeto de estudio está basado en el diseño e implementación de una secuencia didáctica que facilita la comprensión y producción textual en el grado primero”. (p.12).

Para la identificación de los resultados en las prácticas de lectura y escritura aplica la integración de los lenguajes de expresión artística y el juego. Sin duda la idea de la docente en escoger los sábados es una buena estrategia, pero algo es importante mencionar que el cuento como expresión artística en forma dramatizada y en juego desarrolla en los niños motivación y ganas por aprender a saber que dice en el cuento, quieren conocer la gramática, quizás a la docente le falta esa chispa, aunque ella realiza canciones no significa que es todo, hay que recurrir a alternativas lúdicas ya que son pequeños que apenas viene de vivir un preescolar donde su mundo era colores, bailar y jugar.



*Gráfica 6. Metodología de la docente.*

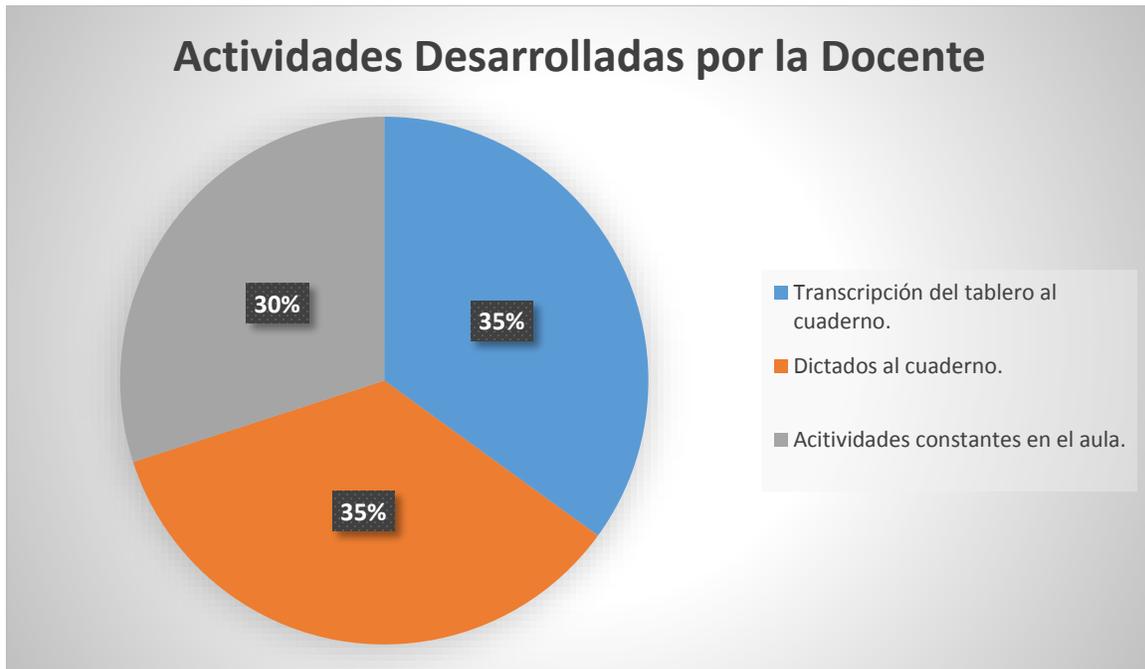
El 5% manifiesta que la utilización de las Tecnología de la Información y la Comunicación muy escasamente las aplica la maestra.

El 10% da cuenta que los materiales didácticos como las fichas, láminas de lectura globalizada en la aplicación de imágenes, además de loterías o bingos para la formación o construcción de las palabras, así como también el cuento en diferentes escenarios la profesora poco lo tiene en cuenta.

Desde luego el 10% se alcanzó a observar que los niños escasamente visitan la biblioteca del colegio. Pues la maestra expresa que es un ambiente el cual que poco estimula ir, ya que no está en las mejores condiciones.

Así mismo El 20% plantea que la docente trabajó los sábados en las horas de la mañana por un tiempo de dos horas con los niños y niñas de todos los primeros que presentaban problemas en lectura.

Por lo tanto el 60% demuestra que trabaja con una metodología tradicional y poco innovadora y creativa, pues la maestra utiliza solo la escritura en el tablero y los dictados en el cuaderno.



*Gráfica 7. Actividades Desarrolladas Por La Docente*

Un 35% expresa que la docente es tradicional porque sus actividades son las mismas como la transcripción de textos del tablero al cuaderno.

El otro 35% se evidencia que los dictados es su única estrategia para afianzar la lectura. Pues poco utiliza herramientas diferentes.

El 30% muestra que las actividades de la docente son constantemente en el aula, pues poco utiliza otros sitios del colegio como el aula múltiple o la biblioteca.

Como cuarto objetivo. Determinar cuál ha sido el apoyo de las familias para que los y las estudiantes del grado primero superen sus problemas de lectura.

Para dar respuesta al objetivo se obtuvo por medio de la observación y la encuesta hecha a las docentes. Por medio de la observación se pudo ver que al terminar la jornada quienes vienen por los y las niñas son los familiares. Son pocos los padres que van en busca de ellos, como se pudo detallar que en su mayoría no habían ido por los boletines académicos del primer periodo y ya había pasado una semana.

Además era difícil tener una entrevista con alguno de ellos, con la excusa que no tenían el tiempo suficiente. Tal como se esperaba, el apoyo familiar es uno de los más graves problemas en el proceso escolar y es evidente que son padres que trabajan.

Es aquí donde los perjudicados son los menores ya que no tienen una ayuda por parte de sus padres, quedando al cuidado de otros, que quizás para un niño no es lo que más le agrada, algunos cuenta con el amor de sus familiares y lo hacen con gusto otros no cuenta con esa fortuna, como se pudo ver en clase que muchos de ellos se enojaban al ver que los niños o niñas no habían terminado la actividad.

Además las madres que no trabajan no muestran interés por colaborarles tal es el caso de un niño que presenta problemas en la vista pero aún no ha sido valorado por un especialista

en el tema. Y este problema se viene presentado desde el preescolar y los padres no han hecho nada frente al caso.

Por tanto en la Constitución Política de Colombia. Artículo 67. Dicta La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, además el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación.

Tal como lo plantea la constitución la responsabilidad educativa es un asunto de todos, en este caso los tres factores vienen fallando los padres de familia se descuidan con su obligación y dejan que la máxima responsabilidad recaiga al docente y luego el estado juzga al docente por no hacer bien su trabajo. Claro es, la instituciones hacen lo posible por superar estos problemas pero es de vital la ayuda y colaboración de los padres de familia o quienes estén a cargo de los niños y niñas.



Gráfica 8. Encuesta a los padres de familia.

En la pregunta número uno. Como se puede detallar la mayoría de los padres son divorciados o separados, En Colombia se observa la tasa más alta de familias que no se casan y nacen bebés fuera del matrimonio, haciendo un impacto en la sociedad. A lo que concierne con la separación de padres, por lo cual habrá menos ingreso familiar, más enfermedades y menor ingreso a la educación. Es donde se observa la deserción escolar.

En la pregunta número dos. Este resultado da cuenta que ambos padres de los menores trabajan por lo que se evidencia que los sus pequeños están al cuidado de otras personas, haciéndolos vulnerables a la violencia de personas y abusos.

En la pregunta número tres. Como se muestra en la gráfica, los padres de los menores sacan el tiempo para colaborarles a sus pequeños en las tareas, sin olvidar que son padres de familias trabajadores, algunos estudian, lo que da a conocer que son padres preocupados por la formación de sus hijos. Pero el tiempo que disponen sigue siendo poco suficiente para recompensa todo lo que sus hijos en realidad necesitan, esto lo arrojó la encuesta pero según lo que se observó en las clases algunos de ellos poco lo hacen.

En la pregunta número cuatro. Se puede mirar que los estudiantes están al cuidado de familiares, pero también las madres que no trabajan se hacen cargo de sus hijos, por lo que se podría afirmar que los adultos prefieren dejar sus menores bajo el cuidado de familiares y no de personas externas como niñeras.

## 7. Conclusiones.

Haciendo un análisis sobre el desarrollo de esta investigación y al apoyarse de grande pedagógos o investigadores frente a los muchos problemas educativos que viene presentado Colombia y otros países, es evidente que los problemas del aprendizaje en lectura es uno de ellos y de los principales. Como se observa en las pruebas SABER que se realizan en los colegios, dejando a la vista los bajos resultados en el área de lengua castellana.

Como se puede ver la básica primaria, secundaria y media desde mucho tiempo atrás vienen con el mismo problema, la escasa comprensión lectora hace que los estudiantes caigan en el mismo error, es entonces que las instituciones educativas buscan alternativas de solución, por tal razón los docentes de cada aula trabajan arduamente en esta área.

Como es sabido el ser humano pasa por diferentes etapas de formación y una de ellas es cuando este tiene acceso como derecho a una buena educación, por consiguiente las instituciones se rigen de acuerdo a lo que dicta el MEN, acatar unos estándares de calidad para cada una de las áreas obligatorias. Las cuales cada colegio las desarrolla de acuerdo al contexto.

De esta manera, el grado primero 4, todos vienen de un preescolar lo que significa que los pequeños han desarrollado competencias las cuales serán afianzadas en el grado actual, sin olvidar que hay algunos que no tiene el mismo rendimiento. Para dar respuesta a la pregunta y los objetivos específicos planteados.

Se podría decir que los problemas de aprendizaje en la lectura son por la falta de acompañamiento de algunos padres de familia, el cambio de preescolar a primero donde las dinámicas, juegos y canciones van disminuyendo en este grado, los estudiantes se cansan de transcribir del tablero al cuaderno y poco manejan la motricidad fina en la manipulación de materiales didácticos, algunos padres no toman el hábito de leer aunque en la encuesta dice que la mayoría les gusta leer.

En vista que la mayoría de los padres de familia trabajan, los menores están al cuidado de familiares, lo que significa que existe una distancia en acompañamiento de padres e hijos en si el papel como tal no lo están cumpliendo. Quizás les colaboran a sus pequeños en las tereas, pero no lo suficiente como para que el niño o niña comprenda lo que se le asigne, se podría valorar el esfuerzo de los familiares pero nada como un padre o una madre dedicándole todo el tiempo que el pequeño necesite, sin apuros y sin regaños.

El cuento les apasiona a los niños y niñas hoy en día son pocos los padres que le leen un cuento a su hijo o hija, porque en vez de eso tiene cosas más importantes que atender como el trabajo. Hasta ellos pierden la noción del tiempo, dejando de lado el núcleo familiar. Es allí donde ocurren las separaciones y cada padre ocupado en lo suyo y los hijos que se han otros que se hagan cargo.

Del mismo modo, olvidando que necesitan de su apoyo y atención en este proceso, por lo tanto puede ser una de las causas. Así mismo, los estudiantes muestran efectos de desinterés,

desmotivación, pereza, a la realización de actividades, no querer hacerlas aun así, teniendo el conocimiento, saben pero simplemente esa la manera de manifestarlo, no haciendo nada.

Se observar que las actividades que se vieron implementadas dentro y fuera de clase por parte de la docente han sido buenas, como los sábados, realiza refuerzo para todos aquellos estudiantes que presentaban este tipo de problemas en lectura, pero también es triste que los algunos padres de familia no les interesa esta estrategia, ya que algunos de sus estudiantes no iban, sabiendo lo mucho que lo necesitaban. Del mismo modo es importante decir que hasta el momento en el grupo no hay niños diagnosticados con dificultades de aprendizaje, es decir que manifiesten trastornos neuronales.

Para concluir es importante que los padres apoyen a sus hijos en este proceso ya que la responsabilidad es de todos y para todos, por tanto es significativo desarrollar una propuesta de intervención pedagógica que fortalezca los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de dicha institución.

## **8. Recomendaciones.**

A la Institución Educativa, que se implementen proyectos de aula y pedagógicos de lectura para que se fortalezca las habilidades lectoras de comprensión, capacidades comunicativas, de análisis y resolución de problemas de esta manera los niños y niñas del grado primero 4,

le tomarían amor a la lectura. Además se podría tener en cuenta un día de la semana para fomentar la lectura en la que participen, estudiantes, padres de familia y docentes. Así mismo desarrollar actividades lúdicas y creativas donde se estimule la lectura a través del cuento ejecutado en diferentes escenarios.

A la Docente, aunque su letra es legible se le sugiere aumentar el tamaño de la letra. Además hacer uso de la literatura como reflexiones, cantos, cuentos; antes de dar inicio a la clase para que dinamice y cambie la rutina. También es necesario hacer uso de las TIC (Tecnología de la información y la comunicación). Proyectando videos o imágenes para afianzar e interactuar con la lectura, así mismo estimular con caritas felices la participación de los y las niñas.

Así mismo, Continuar con las clases de refuerzo a los y las niñas de todos los Grados primeros y vincular a los padres de familia para que interactúen con sus hijos durante la actividad de lectura.

A los Padres de Familia, realizar un plan de trabajo para que incluyan a sus hijos en él, que busquen estrategias como audios, videos, cantos, lectura de imágenes, cuentos narrativos, descriptivos, dramatizados, tarjetas léxicas, títeres, creaciones de historias, loterías de palabras, recortar letras para formar palabras que sirvan de apoyo en las tareas que la docente deja a sus hijos. De igual manera mejora las relaciones entre padres e hijos, y así hacer un acompañamiento en su proceso escolar.

A la Secretaria de Educación, vincularse con sus programas de fortalecimiento en lectura a la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento lo cual permitirá enriquecer en la Comunidad Educativa los programas de literatura para el mejoramiento de la lectura.

También implementar la construcción de un salón de juegos donde se promueva los lenguajes de expresión artística para los grados de preescolar, primero y Segundo.

Como recomendación para las futuras Investigaciones se sugiere tomar en cuenta las dificultades del aprendizaje que no fueron tenidas en cuenta en esta investigación, ya que los trastornos o alteraciones cerebrales también hacen parte los problemas que se presentan dentro del aula de clase. Además es importante abordar otros factores como la alimentación, deserción escolar, hijos al cuidado de otras personas y acompañamiento escolar que posiblemente enriquecerán a cualquier investigador que indague sobre estos temas y proponga nuevas soluciones a los problemas de lectura.

## 9. Referencias Bibliográficas.

- Benavides, B., Corredor, N., & Ramos, M. (22 de 8 de 2015). *Universidad de la Sabana*. Recuperado el 11 de 12 de 2015, de El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura: <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17753/Beatriz%20Benavides%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chicaiza, D. C. (21 de 12 de 2012). *Repositorio Digital*. Recuperado el 11 de 12 de 2015, de Universidad Tecnica de Abato: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/2975>
- Elias, J. (20 de 04 de 2013). *precursores de hermenéutica Moderna*. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de La hermenéutica filosófica moderna - una de las bases principales de la teología: <http://www.revista-rypc.org/2013/04/precursores-de-la-hermeneutica-moderna.html>
- Estrada, P. (02 de 2013). *Garabato*. Obtenido de Cuentos Infantiles: <http://pacomova.eresmas.net/>

- Gonzales Maxcyclak, A. (2013). *Código de la Infancia y Adolescencia*. En A. M. Gonzales. Bogotá: Segunda Edición, oficina de Comunicaciones y Atención al ciudadano del ICBF.
- López, D. E. (s.f de 2014). *Diposit de la UAB*. Recuperado el 11 de 12 de 2015, de Lectura de Textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria: <http://ddd.uab.cat/record/118665/>
- Restrepo, M. (2008). *Sistematización de una intervención pedagógicas con niños escolares que presentan desordenes en la expresión escrita*. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1014/1/372623R436.pdf>
- Reyes, Y. (23 de 5 de 2013). *Imaginaria Revista quincenal sobre la literatura y juvenil*. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de Las experiencias del Lenguaje en la primera infancia: <http://www.imaginaria.com.ar/2013/05/yolanda-reyes/>
- Rodriguez Garcia, S., Herraiz Dominguez, N., Pietro de la Higuera, M., & Martinez Solla, M. (2011). *Investigacion accion*. Recuperado el 04 de 13 de 2016, de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)
- Rojas López, D. E. (s.f de 09 de 2013). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria*. Recuperado el 11 de 12 de 2015, de [http://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl\\_10803\\_129504/der11de1.pdf](http://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl_10803_129504/der11de1.pdf)
- Romero, L. (01 de 03 de 2016). *aprendizaje d ela lectoescritura*. Obtenido de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- Sánchez, L. L. (7 de 11 de 2015). *Una Secuencia Didáctica Para La Producción Textual en el Grado Primero*. Recuperado el 11 de 12 de 2015, de Universidad de la Sabana Facultan en Educación Colombia: <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/19880/Laura%20Liliana%20Sanchez%20Sanchez%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres Beltran, D. I. (10 de 2009). *Red Mundial de educadores de la Infancia*. Obtenido de Concurso internacional de cuentos cortos para la educación en valores: <http://www.waece.org/catedra/webcuentos/elviejoarbol.htm>
- Valera Hincapié, M. (2014). *Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz*. Obtenido de <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/2774/1/1.%20PROYECTO%20MAESTR%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20FINAL.pdf>
- Vidal, M., & Rivera, N. (21 de 4 de 2007). *Escuela Nacional de Salud Pública*. Recuperado el 11 de 12 de 2015, de [http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21\\_4\\_07/ems12407.html#cargo](http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_4_07/ems12407.html#cargo)

## 10. Anexos

### Entrevista a la Docente.

¿Qué actividades realiza o utiliza para desarrollar la lectura?

R/ Por medio de canciones y cuentos narrativos, lo desarrolla partes por parte, la idea es utilizar palabras claves que inspire a hacer preguntas y estas llevan a que los menores pregunten de acuerdo a su entorno.

¿Usted los lleva a la biblioteca?

R/ No, porque él habiente de la biblioteca no es agradable para llevar a sus estudiantes a visitar la.

¿Usa libros diferentes para cada estudiante?

R/ No pero sería bueno hacerlo.

¿Considera usted que la biblioteca escolar dispone de una ambiente agradable y llamativo para atraer a los niños y niñas a visitarla e investigar sus tareas?

R/ Que la biblioteca que le falta organización, mejor exhibición, creatividad por parte de la encargada, además expresa que la bibliotecaria debe mejorar la atención de quienes la necesitan, aplicar normas que respeten el espacio para el lector como no comer dentro de ella, poner avisos o recalcar que es un espacio para leer, por tal se debe hacer silencio. Además de eso observa que los docentes pocas veces dan ejemplo en cuanto a ello, ya que ellos hacen lo mismo que los estudiantes.

¿Cuándo les dejan actividades de lectura para la casa los padres colabora con el acompañamiento para el desarrollo de esta?

R/ Dice que algunas veces si ha observado colaboración por parte de los padres.

¿Observa usted que los estudiantes leen pero no alcanza a comprender el texto?

R/ En estos momentos no han empezado hacer letras porque apenas están en los fonemas.

¿Aplica o ha pensado en implementar un proyecto de aula encaminado a mejorar la comprensión lectora?

R/ No la implementado porque aún están en el primero periodo, pero que lo aplicaría para el segundo.

¿Qué estrategia utiliza para motivar el hábito de lectura en los estudiantes?

R/ utiliza las historietas o cuentos, también motiva a que los estudiantes inventen un cuento mediante la palabra, lo importante es relacionar el cuento con las experiencias que se viven en la sociedad, como ahora el antes y el después. A demás la docente ha implementado una estrategia para trabajar con los estudiante que están presentado este problemas de aprendizaje de la lectura, la docente saca unas horas el día sábado para reforzar temas con ellos, para que los estudiantes con este problema se coloquen a par con los demás compañeros y puedan alcanzar los objetivos.

¿Para usted cuales serían las causas de los problemas del aprendizaje en la lectura?

R/ Unas de las causas pueden ser por la poca disposición de los padres en el hábito de leer en casa. Se puede decir que por tantas ocupaciones que ellos tienen no le dedican el tiempo apropiado para la enseñanza a sus hijos, es allí donde los y las niñas buscan el apoyo en sus familiares, donde en ocasiones pueden ser benéficos, pero no siempre es positivamente porque muchas veces no encuentran el mayor respaldo y que dan más confundido.

## Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



*Fotografía 1. Entrevista a la Docente.*

Encuesta a la Docente

¿Practica hábitos de lectura con sus estudiantes?

Si    
No

¿Cada cuánto lo hace?

Una vez a la semana  
 Dos veces a la semana  
 Tres veces a la semana

¿Cuánto tiempo utiliza al momento de hacer una lectura?

20 minutos  
 40 minutos  
 60 minutos

¿Observa usted que los estudiantes muestran motivación a la hora de leer cualquier texto?

Si    
No

¿Plantea ejercicios de lectura en el cual el niño o niña entrega la información obtenida por el texto y la relaciona con sus experiencias vividas?

Si    
No

¿Usted como docente utiliza el cuento como una estrategia dinámica y motivadora para que los y las niñas encuentren el gusto por la lectura?

Si    
No

¿Qué libros les llama más la atención a los y las estudiante a la hora de leer?

Cuentos

*Imagen 2. Encuesta a las Docentes del Grado Primero.*

Fabulas \_

Mitos \_

Historietas \_

Pesias \_

¿Considera usted que la televisión es uno de las razones por el cual a los educandos no les agrada leer?

Si

No \_

¿Hay biblioteca en la institución Educativa?

Si

No \_

*Imagen 3. Encuesta a las Docentes del Grado Primero.*

# Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

Si  No

¿Alguien de su familia presenta problemas de aprendizaje en lectura?

Si  No

¿Observa que el menor se le complica realizar ejercicios de lectura?

Si  No

¿Su hijo muestra interés por los libros de cuentos?

Si  No

¿Si lo invitaran a participar en actividades pedagógicas para mejorar los problemas en el aprendizaje de la lectura, por el cual puede estar presentando el menor, usted participaría?

Si  No

¿Considera u observa que el menor es tímido para relacionarse con los compañeros y esto hace que pocas veces participe en las actividades lúdicas en el aula?

Si  No

¿Cuándo su hijo muestra pereza o desinterés por hacer las tareas que estrategia utiliza?

Lo motiva con un premio.

Lo castiga.

No le insiste.

Le hace las tareas.

¿Su hijo o (a) está al cuidado de otras personas?

Abuela (o).

Tía (o).

Hermana (o).

Amiga (o).

Niñera. *mamá*

¿El menor es de aquellos que no le apetece alimentarse, es decir muestra desánimo por el gusto de las comidas?

Si  No

*X. Rosalbalmaro*

*X. Juan David Maro Ramirez.*

*Bonito Alaidu 1*

*3113870745*

Imagen 4. Encuesta a los Padres de Familia.

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 29-03-2016  
 Institución: Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento  
 Ubicación: \_\_\_\_\_  
 Situación observada y contexto: Grado Primero Cinco (5)  
 Tiempo de observación: 2 horas  
 Observadora: Niviana San Miguel Padilla y Patricia Elen Vargas

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
07:00 pm a 03:00 pm	<p>Este día se visitó el grado primero cinco, la docente inicia la clase de español, a través de un cuento titulado Paula.</p> <p>La historia se trataba de una niña que vivía con sus padres en una hermosa finca. Donde había muchas cosas bonitas, árboles, ríos, pajaros, sapos, conejos, serpientes, ardillas, caballos, vacas, cerdos, perros, gallinas etc.</p> <p>Durante la narración del cuento la docente les realizó preguntas, alusivas al cuento como por ejemplo que animales había ahí, que se escriben con la letra S. Los estudiantes respondieron, el sapo y la serpiente.</p> <p>Después la docente les dice que según la cartilla de competencia comunicativa.</p>	<p>Se pudo interpretar en el aula de clase que la mayoría de los estudiantes participan activamente de las actividades expuestas por la docente.</p> <p>Pero también se pudo observar que tres de sus estudiantes no trabajaron, dos porque no llevaron su material de trabajo y el otro por desordenado y el comportamiento no era el más adecuado.</p> <p>De pronto a la profesora le faltó exigirle a los tres para que trabajaran en clase. o buscar una estrategia.</p>

Imagen 5. Primera Observación en el Grado Primero 4.

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 29-03-2016  
 Institución: Educativa Luis Carlos Galán Samimiento  
 Ubicación:  
 Situación observada y contexto: Grado Primero (5)  
 Tiempo de observación: 2 horas  
 Observadora: Viviana San Miguel Padilla y Patricia Elena Vargas

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
01:00 Pm. 03:00 Pm	<p>y que la abran en la Pagina donde esta la S mayuscula y la s minuscula. y que las colorizaran y que terminaran las Palabras que se encontraban ahí.</p> <p>Se observo que tres de los estudiantes no realizaron la actividad, porque dos no llevaron la cartilla y el otro lo unico que habia era salirse del salon de clase o pegarle a los compañeros.</p> <p>Se da por terminado esta clase de español. e inicio con la clase de Ciencias Naturales, retoman el cuento de Paula. Para hablar de los seres vivos y los seres inertes, les realiza preguntas que que seres vivos se encontraban en el cuento, entonces los estudiantes alzaban la mano euan diciendo que seres vivos y inertes</p>	

Imagen 6. Observación en el Grado Primero.

REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 29-03-2016  
 Institución: Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento  
 Ubicación: \_\_\_\_\_  
 Situación observada y contexto: Grado Primero (5)  
 Tiempo de observación: 2 horas  
 Observadora: Viviana San Miguel Padilla y Patricia Elena Vargas

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
01:00 Pm 03:00 Pm	<p>habían en el cuento como los animales, el caballo, las vacas, el perro, el sapo etc. el río quería un ser fuerte porque no siente nada.</p> <p>En esos momentos tocaron el timbre para salir al descanso, se dio por terminado la clase.</p>	

Imagen 7. Observación de la clase en el Grado Primero 4.

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

**REGISTRO DE OBSERVACION**

Fecha: 30-03-2016  
 Institución: Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento  
 Ubicación: \_\_\_\_\_  
 Situación observada y contexto: Grado Primero (S)  
 Tiempo de observación: 2 horas  
 Observadora: Viliana San Miguel Padilla y Patricia Elena Vargas

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
03:20 pm 05:00 pm	<p>Este día seguí con la observación de las clases de la docente. Donde ingresaron todos los niños a la aula de clase, la profesora realizó la actividad del tingo a los tango para sacar a los estudiantes al táblero. Para dictarle palabras con las consonantes, m, s, l, p. y oraciones, como por ejemplo.</p> <p>Melani se comió la sopa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la mula se sube a la torca</li> <li>• mi mamá me mimó.</li> </ul> <p>La profesora dio por terminado la clase. Para que los estudiantes salieran al descanso.</p>	<p>Pensamos que los estudiantes, que se ganaron el sorteo del tingo al tango están bien en la escritura, de las oraciones y frases que la docente les dictaba. Se demoran un poco pero al final la escriben.</p>

Imagen 08. Segunda Observación de la clase del grado primero 4.

**REGISTRO DE OBSERVACION**

Fecha: 04-04-2016  
 Institución: Educativa Luis Carlos Galan Sarmiento  
 Ubicación: \_\_\_\_\_  
 Situación observada y contexto: Grado Primero (5)  
 Tiempo de observación: 3 horas  
 Observadora: Viviana San Miguel Padilla y Patricia Vargas

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
03:00 pm 05:00 pm	<p>Se visitó el aula de clase del grado primero cinco, de la institución educativa Luis Carlos Galan Sarmiento.</p> <p>Luego la docente inicia su clase, escribió en el tablero la fecha y el tema. que era la conjugación de las vocales con las consonantes, L, M, S, P, L.</p> <p>Pero esto era un repaso para realizar un dictado de palabras con estas y las palabras fueron estas.</p> <p>Solapa, pala, oleo, polea muela,</p> <p>Se terminó el dictado los niños salieron, para el refrigerio que da la institución.</p>	<p>Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes realizaron, el dictado correctamente, pero cinco de ellos no fueron capaces de realizarlo, porque escribieron palabras que no eran.</p> <p>Pensamos que estos niños les hace falta de acompañamiento de los padres o no puede ser que tienen pereza para estudiar.</p>

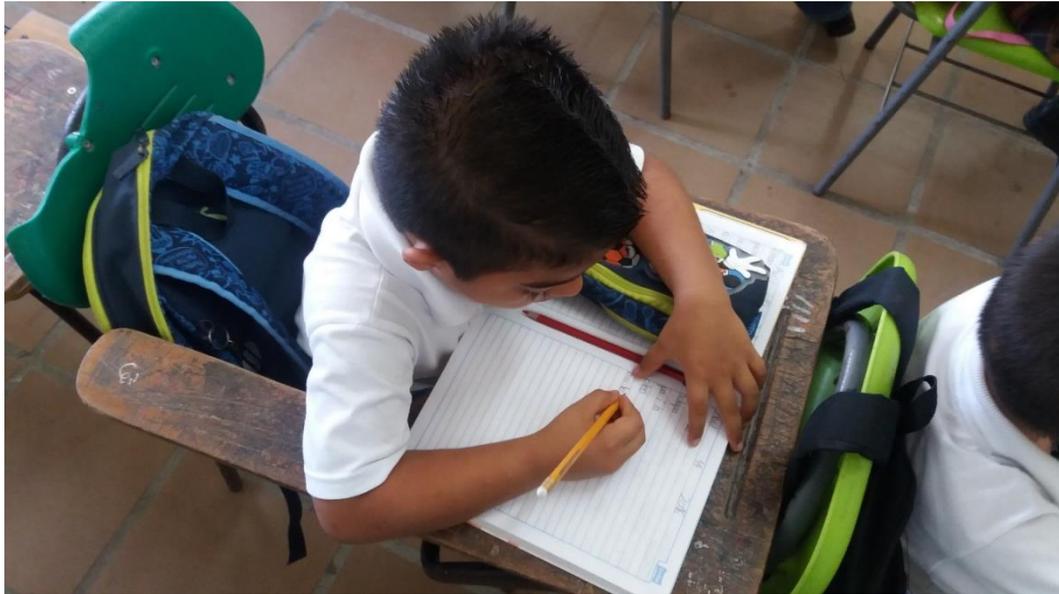
Imagen 09. Tercera observación del grado primero 4.



*Imagen 10. Encuesta a una madre de familia.*



*Imagen 11. Observación de la clase.*



*Imagen 12. Observación de la clase.*



*Imagen 13. Estudiante realizando un Dictado por la docente.*



*Imagen 14. Dictado en el tablero Oraciones cortas.*

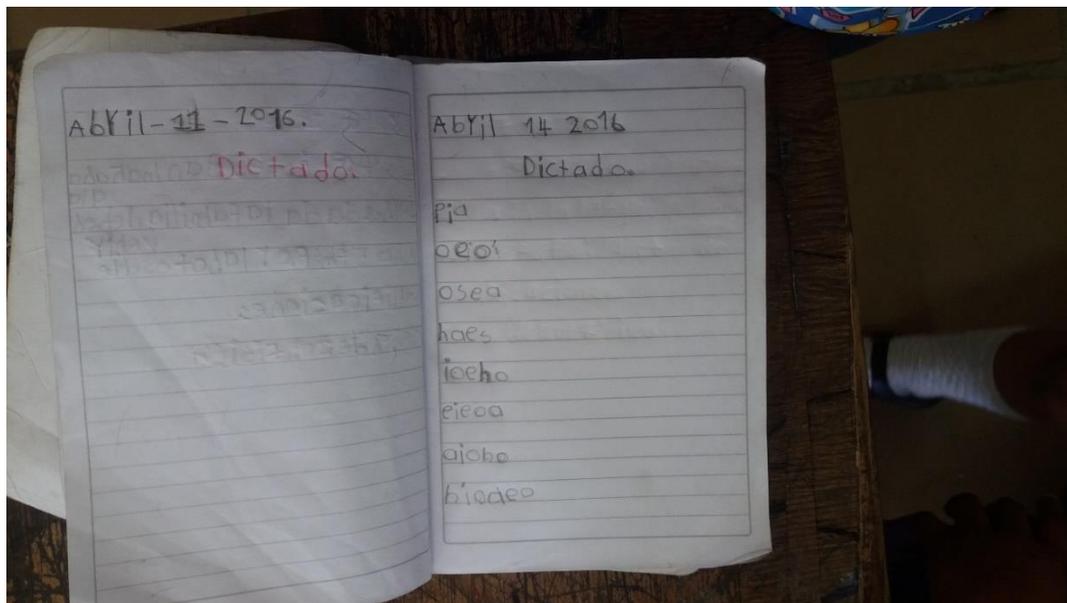


*Imagen 15. Explicación para una actividad.*

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

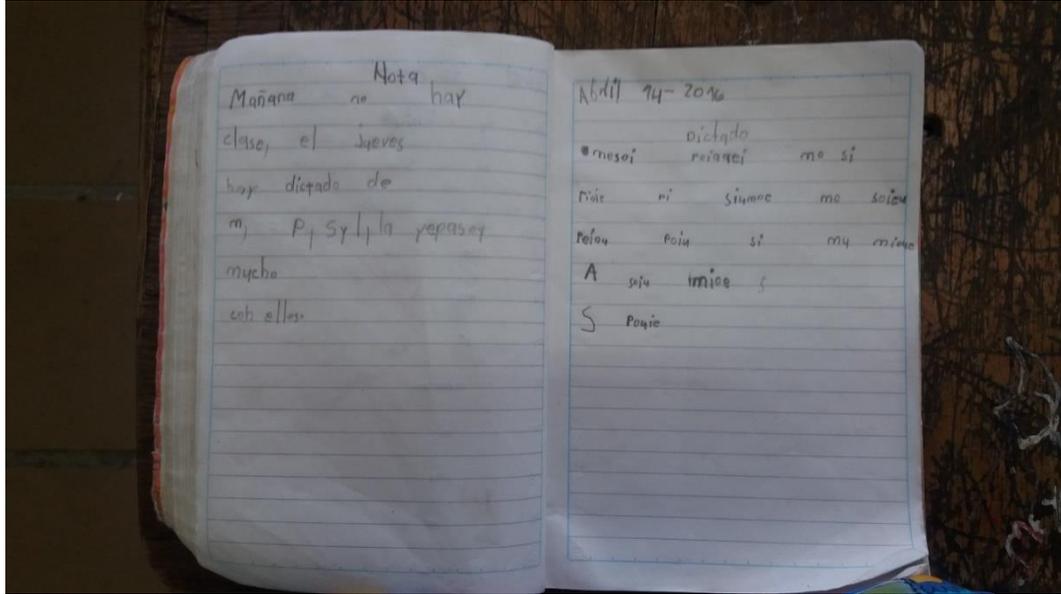


*Imagen 16. Estudiante socializando la actividad.*



*Imagen 17. Estudiante con problemas en asimilación y comprensión de fonemas, omite letras.*

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



*Imagen 18. Dictado. Estudiante omite letras aún se le dificulta la comprensión de fonemas.*



*Imagen 19. Observando los Dictados de los y las niñas.*

### Cronograma de Actividades.

Tabla 1. Cronograma de Actividades.

Actividad	Fecha	Técnicas	Participantes	Recursos
Visitar a la institución y presentar el trabajo de investigación	14 de Marzo 2016	Observación no participante	Rector, Coordinadora Académica.	Cámara fotográfica
Visitar los grados primeros. Presentar el trabajo de investigación a la docente. Observación de la clase.	16 de Marzo 2016	Observación no participante.	Docente Estudiantes	Registro fotográfico
Entrevista a la Docente	17 de Marzo 2016	Entrevista	Docentes.	Registro fotográfico
Asistir a la clase. Grado 1. Observación	29 De Marzo 2016	Observación	Docente. Estudiantes.	Registro fotográfico.
Asistencia en clase. Grado 1. Observación	30 De Marzo 2016	Observación	Docentes. Estudiantes.	Registro Fotográfico.

Asistencia en clase. Grado 1. Observación	4 de abril de 2016	Observación Encuesta a las docentes.	Docente Estudiantes.	Registro fotográfico
Asistencia en clase Grado 1. Observación	7 de abril de 2016	Observación Encuesta a los padres de familia.		

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **1. Título**

“Leyendo Me Divierto Y Aprendo”: El Cuento Como Una Estrategia Motivadora Y Practica Para Mejorar Los Problemas del Aprendizaje de La Lectura.

### **2. Descripción de La Propuesta Pedagógica.**

Con esta propuesta se implementaron estrategias motivadoras en el grado primero 4, teniendo el cuento como principal eje y herramienta didáctica, el cual se pudo trabajar en diferentes escenarios dentro o fuera del aula, cabe resaltar que para el acercamiento a la

lectura mediante actividades lúdicas y dinámicas hacen que los niños y niñas participen activamente.

Desde luego dichas actividades fueron por medio del uso de la literatura la cual se desarrolló por medio dramatizaciones, narraciones, lectura de imágenes, cuentos con títeres, dibujar los personajes principales del cuento en fichas, crear cuentos nuevos, además de trabalenguas, adivinanzas, poesías, rimas y coplas. Cada actividad se realizó con un tiempo mínimo de una hora, del mismo modo participaron los estudiantes, padres de familia y docente.

Uno de los cuentos narrativos a utilizados fue “el viejo árbol” se organizó el escenario de forma creativa en el cual estaba el viejo árbol pintado en la pared. Así mismo se narra el cuento y en su medida se colocaban los personajes que se iban mencionando con el fin de darles vida y más atención a los niños y niñas del grupo.

El otro cuento a fue “Las palabras de la semana” en una pizarra se colaron varias palabras, cada padre de familia con su hijo o hija crearon un cuento de acuerdo a las palabras dadas, además le daban un título como autoría. Por lo cual se le ofrecieron palabras claves, para el inicio como: una mañana, en un hermoso lugar, en un país muy lejano, entre otros. En el desarrollo: de pronto, de repente, inesperadamente, imprevistamente. Final como: pero finalmente, Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y vivieron felices para siempre.

Con la vinculación de los padres de familia, estudiantes y maestra fue esencial su participación activa, el cual se pudo ir minimizando los problemas del aprendizaje en lectura, desde luego se incluyeron actividades formativas como el acompañamiento en las actividades, video, diálogos, y leer un cuento aplicando diferentes voces, ritmos y usando efectos de sonido y movimientos con el sentido de darle vida a los libros.

### **3. Justificación.**

Como es sabido leer es un proceso lento y complejo pues no es fácil entender los muchos textos que existen y ya que cada uno expresa algo, además cabe considerar que leer no es nada fácil así como también escribir, no se trata solo de juntar consonantes con vocales o ir a la carrera por terminar las actividades, el error está en no comprender e interpretar lo que dice la lectura, el mensaje para la vida. Leer permite conocer el mundo aun así no estando en el lugar, la imaginación junto con el conocimiento crean un aprendizaje, pero ese aprendizaje se desarrolla aún más cuando la persona lo vive.

Es por ello que el cuento como estrategia motivadora se surgió como alternativa para mejorar la problemática, en vista que a la mayoría de los pequeños les encanta los cuentos tal como se evidenció en la encuesta realizada a las docentes y a los padres de familia, el cuento fortalece el lenguaje además invita a un acercamiento a la vida cultural y social dejando puertas abiertas en búsqueda de amistades y nuevas relaciones.

Como se puede observar, la sociedad es perezosa para leer cualquier texto, el deficiente hábito por la lectura hace que los y las niñas, jóvenes y adultos se les dificulte entender o comprender, al mismo tiempo su lenguaje es restringido y no es claro al expresarse, de la misma manera presentan errores al redactar o escribir un texto o un mensaje. Su capacidad para expresar de forma clara el contenido le es difícil, causando aburrimiento y aislamiento en la lectura.

Por lo tanto esta estrategia es viable porque el cuento invita a trabajarlo y variarlo en diferentes escenarios. Motiva a los estudiantes hacer parte de las actividades porque se vive un espacio totalmente contrario a lo que siempre se trabaja con la docente.

Se beneficiaron principalmente los estudiantes porque se trabajó especialmente y directamente con ellos, así como también los padres de familia, la docente, y la institución educativa, los niños y niñas vieron la lectura desde otra perspectiva, como una forma de comunicación y aprendizaje para la vida, que le trasmite mensajes enriquecedores, el gusto por querer leer y a los padres de familia comprendieron lo implica estar atentos en el proceso. Además la maestra observó y reflexionó lo importante de hacer las clases de forma dinamizada, así mismo la institución pudo deliberar lo que hay por mejorar.

## **4. Objetivos.**

### **4.1 Objetivo General.**

Desarrollar una propuesta de intervención pedagógica que fortalezca los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de la institución Educativa Luis Galán Sarmiento.

#### **4.2 Objetivos Específicos.**

Sensibilizar a la comunidad educativa frente a los hallazgos y la propuesta que se va a desarrollar en el grupo primero 4 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. Para que reflexionen sobre la importancia de mejorar los problemas del aprendizaje en la lectura a través del cuento y su participación.

Realizar capacitaciones a las familias, estudiantes y docente a través de encuentros lúdicos y estrategias educativas que promuevan y faciliten el aprendizaje de la lectura.

Ejecutar actividades pedagógicas desde la literatura y la lúdica para facilitar en los y las estudiantes del grado primero el aprendizaje de la lectura.

Proyectar a la comunidad educativa los logros obtenidos y el impacto que sembró el proyecto en los y las niñas, por medio de un Evento lúdico, el cual se evalúan los altibajos y resultados obtenidos.

## 5. Marco Teórico.

Uno de los grandes retos de la educación es mejorar el nivel académico, para ello muchos investigadores frente al tema han planteado distintas metodologías o alternativas de solución de las cuales sirven como ingrediente para dar con el toque máximo de dichos problemas y desde luego una de las grandes fallas en los y las estudiantes es lo que emerge en la comprensión de un texto.

Por consiguiente deja al descubierto que el problema radica en el no interpretar o comprender lo que quiere transmitir lo que lee. En este sentido el cuento ha sido y sigue siendo uno de los fuertes en este campo, pues motivar de manera dinámica y lúdica el gusto por la lectura, permite que desde pequeños desarrollen habilidades de expresión lingüística, velocidad, ritmo y sonido respetando consigo las reglas ortográficas.

Por consiguiente se toma como referente a Sánchez (2015) la cual ha estado en el proceso de esta investigación, valorando su estrategia en la implementación de una secuencia didáctica que facilita la comprensión y producción textual en el grado primero aplicando la integración de los lenguajes de expresión artística y el juego.

En el cual remota los planteamientos del Centro Regional para el Fomento del Libro en America Latina y el Caribe (CERLAC) titulado Cultura y primera Infancia Sánchez (2013). Proyectada como intervección cultural para las practicas educativas culturales enla primera infacia. En el cual observa el valor de los niños y niñas al aprendizaje de la lectura mediante

la cultura artística, expresión corporal, música, narración de cuentos, desde luego Sánchez (2015) plantea:

Mientras los niños juegan y crean van descubriendo el universo en el que están inmersos y también van identificando sus propias capacidades, sus posibilidades de transformar la realidad. Cuando entre los objetos que se ponen a disposición se encuentran los libros, las pinturas, el cine, la danza, además de explorar y conocer lo que se pone en juego es el nacimiento de la sensibilidad estética. (P.22).

Como bien se analizó una propuesta con un material didáctico y metodológico que vale la pena tenerlo en cuenta y aplicarlo en el aula de clase u otros escenarios donde se puede dar posibilidad de recrear las enseñanzas en el cual los y las niñas identifiquen sus capacidades, saquen a flote desde sus aprendizajes adquiridos transfórmalos de acuerdo a las herramientas ofrecidas por el docente y quienes hicieron parte de este gran proceso. La idea fue desarrollar actividades que impulsen al deseo de participar y aprender, a los pequeños les gusta el arte y es allí donde juega un papel importante el cuento como una estrategia motivadora para la lectura.

Así mismo manifiesta que el programa fundación para el fomento de la lectura (fundalectura) que se ha venido desarrollando en Colombia desde el año 1990 hasta entonces 2016, tiene como misión hacer de Colombia un país de lectores y escritores por lo cual ha desarrollado diferentes programas y estrategias didácticas a los docentes y padres de familia, uno de sus grandes logros fue cuando propuso un programa “leer en familia” el cual buscó el fortalecimiento en el núcleo familiar, por medio de una bolsa de lecturas y

recomendaciones para leer en familia, esto vincula integración entre padres e hijos y compartir ratos agradables, dejando o minimizando la violencia familiar, abandono y deserción escolar . Es por tal motivo, que se consideró a Sánchez como precursor u objeto de ayuda para esta propuesta pedagógica en mejorar las influencias de los problemas de aprendizaje en lectura en este grado.

## **6. Metodología.**

Es una propuesta de intervención pedagógica activa y creativa en la cual participó la comunidad educativa padres de familia del grupo primero 4, así mismo se desarrolló en cuatro fases.

Fase 1. Sensibilización. Tuvo como propósito que la comunidad educativa conociera los hallazgos del proyecto de investigación en cuanto a la influencia de los problemas del aprendizaje en lectura y cómo influyen en el desempeño escolar de los y las niñas del grado primero 4. A su vez se socializó la propuesta de intervención titulada “Leyendo Me Divierto y Aprendo”: El cuento como estrategia pedagógica, motivadora y práctica para mejorar los problemas del aprendizaje en lectura en el grado primero 4 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa Antioquia.

Desde luego para tal conocimiento se hará a través de un encuentro, es decir una reunión social con el rector, coordinadora, docentes, padres y madres de familia, se incluirán tarjetas de invitación, se llevará un listado de asistencia para quienes participen, y la agenda del día.

Fase 2. Capacitación. En esta etapa se le explicó a la docente, estudiantes del grupo 4, padres y madres de familia como se desarrolló la propuesta y de qué se trataría, en este sentido se informó el plan de acción a través de un plegable y una actividad pedagógica “Desafío de los cuentos” para que la comunidad educativa tuviera conocimiento de las actividades y fechas, para que asistieran y desde luego participaran en este proceso.

Fase 3. Ejecución. Para darle solución y afianzar en los problemas que se presentaron en el grupo se desarrollaron las siguientes actividades con el objetivo de involucrar a los actores para que vivieran en familia y disfrutaran aprendiendo sobre la lectura en diferentes escenarios.

Primera Actividad. La bolsa de las palabras mágicas

Segunda Actividad. Cuento narrativo el viejo árbol”

Tercera Actividad. Tarjetas Léxicas Divertidas

Cuarta Actividad. Lotería de palabras.

Quinta Actividad. Cuento creativo.

Sexta Actividad. Cuento con Títeres.

Séptima Actividad. Creación de Cuentos con la utilización de “las palabras de la semana” en una pizarra.

Octava Actividad. Cuento descriptivo.

Novena Actividad. Cuento para completar “El Sapo y la Sapa”

Decima Actividad. Cuento Dramatizado “La Ratica Presumida”.

Fase 4. Proyección. Se obtuvo la oportunidad de mostrar a través de un evento lúdico los resultados obtenidos en el transcurso del proceso por los participantes del grupo y estudiantes UNIMINUTO. “El Baile de la literatura” rimas, poesías, trabalenguas y trovas.

## 7. Plan de Acción.

Tabla 2. Plan de Acción.

Fases	Nombre de la Actividad	Fecha	Objetivo	Estrategia	Recursos
Sensibilización.	1. Socialización del proyecto. 2. Presentación de la propuesta.	05 de Mayo de 2016	Socializar en la comunidad educativa los hallazgos obtenidos y la propuesta para que tengan conocimiento de los problemas que demuestran los y las estudiantes. Así mismo, participen en el proceso.	Reunión social.  Dinámica “conociéndonos”  Cada padre o madre de familia, saluda a su vecino de al lado y le dice como se llama, donde vive y que hace. A si su nuevo amigo lo presentara ante los demás.	Humanos.  Docentes, coordinadora, y rector.  Físico.  Sala de sociales. Computador. Video Beam. Sabor social.  Financiero.  Sabor social \$9.000
Capacitación.	2. Lanzamiento de la propuesta. 3. “Desafío de los cuentos”	10 de Mayo 2016	Promover en los y las niñas así como también en los padres y madres de familia las actividades a desarrollar en el transcurso de este proceso.	Reunión social.  Plegable donde se incluyen todas las actividades lúdicas y pedagógicas, con fecha.  “Desafío del Cuento”	Humanos. Docente, estudiantes y padres de familia.  Físico. Cartulina, tijeras, colbón y marcadores y revistas.

				A través de la realización de un Bristol con imágenes crearán los padres de familia y su hijo o hija su propio cuento.	Financiero. \$15.000
Ejecución	4. "la bolsa de las palabras mágicas"	11 de Mayo 2016	Desarrollar la competencia de la lectura mediante la memorización y asimilación, el enfoque es asociación de lo que conoce y a eso que conoce darle un nombre.	Para esta actividad los niños y niñas manifestaron el cómo se escribían algunas palabras, para ello se les dijo que recortaran de revistas y periódicos imágenes que les fueran familiares. Luego se une la imagen con la palabra, y se les muestra, después se traza una línea separando la imagen de la palabra. Se recortan y se echan las imágenes y palabras en la "bolsa de las palabras Mágicas"	Humanos. Estudiantes y docente. Físico. Revistas periódicos Pliegos de cartulina Regla Colbón y colores. Financiero. \$ 2.000

	5. Cuento narrativo “el viejo árbol”	12 de Mayo 2016	Capacitar a los y las estudiantes la importancia de saber escuchar, reflexionar y asociar experiencias vividas.	Cuento Narrativo. Las estudiantes UNIMINUTO narran el cuento y los estudiantes escucharán y observarán cuando se colocan los personajes que le dan vida al cuento atentamente, luego cada uno dará su opinión cerca del mensaje que deja el cuento.	Humanos Estudiantes y docente. Físico. Cartel. Pinturas pinceles Financiero \$ 5.000
	6. Tarjetas Léxicas Divertidas.	17 de Mayo 2016	Brindar tarjetas donde se represente la imagen- palabras en cual reconozca el número de sílabas, el sonido inicial y final. Para desarrollar la adquisición de la lectura y la escritura.	A cada estudiante se le dará tres tarjetas en la primera. Habrá una la imagen al frente estará el nombre de la imagen. El o la niña hará el ejercicio fonológico. Observando la escritura con la imagen. Luego se cortarán las palabra de las imágenes para así entregárselas desordenadas. Los y las niñas	Humano Docente, estudiantes. Físico Papel, cinta, colores. Tijeras. Financiero \$ 5.000

				deberán organizar la palabra con la imagen antes observada y la pegaran al frente con una cinta.	
	7. la lotería de las palabras	18 de Mayo 2016	Fortalecer los ejercicios fonológicos de las palabras para que puedan captar de una forma más clara los dictados. Y afianzar la conciencia fonológica.	Se tendrá en cuenta la consonante que la profesora este trabajando con los estudiantes, para realizar la lotería de las palabras.	Humano Docente, estudiante.  Físico Cartón paja  Financiero \$ 15.000
	8. Cuento Creativo imaginario. “ la Uruga busca una casa”	19 de Mayo	Despertar la imaginación y creatividad en la construcción de cuentos.	Se empieza el cuento. Había una vez una uruga que busca su una casita. La pelota se le pasa a un estudiante. El niño o niña continúa el cuento y así sucesivamente se sigue pasando la pelota para formar el cuento. Se intervine proponiendo ideas como: qué paso, por qué, oh! Qué maravilla entre otras	Humanos.  Docentes Estudiantes  Físico. Pelota.  Financiero. \$5.000

	9. Cuento con títeres “ La Montaña Triste”	24 de mayo 2016	Orientar en los y niñas el desarrollo de concentración, expresión corporal y oral. Además de la importancia de la comunicación.	Obra “la montaña triste”.  Se organiza el aula con un escenario creativo de acuerdo al cuento, para que los espectadores se sientan en un espacio lleno de fantasía y alegría.	Humanos.  Estudiantes Docente.  Físico.  Casa de títeres, títeres.  Financiero \$15.000
	10. Cuento “las palabras de la semana”	25 de Mayo 2016	Despertar la habilidad de componer un cuento corto de manera organizada teniendo en cuenta la capacidad de producir su propio texto.  relacionar, describir componer identificar reproducir	En una pizarra habrá palabras claves para la elaboración del cuento. Inicio, desarrollo y final.  Con la ayuda del padre o madre de familia construirán su cuento teniendo en cuenta las palabras claves e imágenes.	Humano  Docente, estudiante. Padres de familia.  Físico  Fotocopias, Imágenes, colbón.  Financiero \$ 5.000

	11. Cuento descriptivo a través de una imagen.	01 de Junio 2016	Fortalecer el lenguaje escrito y analizar la construcción del pensamiento, creativo y razonamiento	Se le entrega a cada niño o niña en una hoja donde está plasmada una imagen.  El ejercicio es crear un cuento descriptivo a través de una imagen, darle un título y a través de sus conocimientos previos.	Humanos Docentes, estudiantes.  Físico Fotocopias. Colores.  Financiero \$ 5.000
	12. Cuento “El Sapo y la Sapa”	02 de Junio de 2016	Fortalecer el lenguaje escrito y comprender construcción, asimilar y reconstruir los conocimientos previos.	Se entrega a cada niño o niña en una hoja donde está plasmado el cuento  El ejercicio es rellenar los espacios que están en blanco en el cuento.	Humanos Docentes, estudiantes.  Físico Fotocopias. Colores.  Financiero \$ 7.000
	13. Cuento dramatizado. “La Ratica presumida”.	07 de Junio 2016	Lograr en los niños y las niñas un mejor rendimiento escolar gracias a la participación de los entes educativos y padres de familia.	Dramatizar el cuento por medio de las estudiantes de UNIMINUTO a todos los niños del grado primero.	Humano  Docente, estudiante.  Físico  Cortina, disfraces, pintura, papel

					cometa, cartón paja.  Financiero \$ 15.000
Proyección	14. Evento Lúdico “El baile de la Literatura”	08 de Junio 2016	Desarrollar habilidades lingüísticas para mejorar el lenguaje.	Se le dará a cada estudiantes rimas, trabalenguas. Trovas y versos. Para que se lo memoricen y así mismo compartirlos con el grupo. Se hará por medio de una presentación pedagógica.  Rima. “Dice señor don pato... que le aplaudes con los zapatos”  Trabalenguas. “Un ratón reptó risueño hasta la rama de Rita la rana”  Trovas.  “En la vida hay seis pilares que tú lo debes seguir, siembra siempre el	Humanos. Estudiantes y docentes.  Físico. Pelucas Antifaz Micrófono Bombas.  Financiero \$20.000

				respecto y en tú vida sé feliz”.  Verso. “Todos redicen que adoro una flor de mal color, diga el mundo lo que quiera que a mí me parece un sol”.	
--	--	--	--	---	--

## 8. Cronograma de Actividades de la Propuesta de Intervención.

*Tabla 3. Cronograma de Actividades de la Propuesta.*

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>
Socialización de la investigación	X		
Presentación de la propuesta		X	
Lanzamiento de la Propuesta.		X	
“Desafío de Cuentos”		X	
“La bolsa de las palabras mágicas”		X	

Cuento narrativo. “El viejo árbol”		X	
Tarjetas léxicas divertidas.		X	
La lotería de las palabras.		X	
Cuento Creativo Imaginario.		X	
Cuento con títeres “La montaña Triste”		X	
Cuento “las palabras de la semana”		X	
Cuento descriptivo a través de una imagen.			X
Cuento “ El Sapo y la Sapa”			X
Cuento Dramatizado. “La Ratica presumida ”			X
“El baile de la literatura”			X

## 9. Informe De Cada Actividad

### 9.1 Actividad 1.

**Nombre de la actividad:** Socialización del proyecto y propuesta.

**Informe del desarrollo de la actividad:** La actividad se llevó a cabo en el aula múltiple a las 04:30 a 05:30 pm Se le Agenda, saludo, oración, reflexión, “Consejo de un águila,” actividad con los padres de familia “conociendo a mi vecino”, presentación del proyecto y la propuesta, evaluación, sabor social, despedida.

Se inició la actividad por medio del saludo de las estudiantes de UNIMINUTO a los padres de familia presentes, se realizó la oración, luego la dinámica para romper hielo “conociendo mi familia” la cual consistía en presentar a mi vecino, decir su nombre y el nombre de su hijo o hija del grado. Luego se compartió la reflexión por medio de un video “El Consejo del Águila,” dar click [https://www.youtube.com/watch?v=03\\_O8mVyygoQ](https://www.youtube.com/watch?v=03_O8mVyygoQ)

Al finalizar el video se preguntó a los padres a cerca del video ¿qué enseñanza nos deja? ¿Quieren ser oso o águilas?, los padres con testaron que se identifican con el águila porque ellos están es para guiarlos en el proceso de aprendizaje, para que sus hijos construyan sus ideas y triunfen en la vida.

Se continuó con el desarrollo de la actividad presentado el proyecto a los padres y madres de familia se les dio a conocer el nombre del proyecto, descripción del problema, causas y efectos que se presentan en los problemas de aprendizaje en lectura y cómo influyen en el proceso escolar, así mismo se les expresa la pregunta que surgió al observar los problemas ¿

por qué los problemas de aprendizaje en la lectura y cómo influye en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado primero 4 en la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento municipio de Carepa Antioquia?, se continuó con los objetivos, general y específicos, desde luego las teorías y conceptos más relevantes por los cuales se apoyó para el proceso de esta investigación, por consiguiente el diseño metodológico teniendo en cuenta el enfoque, método y las técnicas y por último los hallazgos encontrados, como problemas de comprensión lectora, omisión de letras, poca comprensión en los fonemas, inadecuadas metodologías de enseñanza, falta de acompañamiento en el proceso escolar, ritmos de aprendizajes lentos entre otros. Para finalizar se les manifiestan unas recomendaciones tanto a los padres, docentes, institución, MEN y futuras estudiantes.

Desde luego se les socializa la propuesta para mejorar los problemas encontrados “Leyendo me Divierto y Aprendo” El cuento como una estrategia motivadora y practica para mejorar los problemas de aprendizaje en los y las niñas.

**Evaluación:** Los padres y madres de familia expresan que les gustó mucho y además manifestaron que participarían en las actividades.

### Evidencias.



*Imagen 1. Padres y Madres de Familia en la Socialización del Proyecto y Propuesta.*



*Imagen2 Estudiantes UNIMINUTO Socializando el proyecto Y Propuesta.*

## 9.2 Actividad 2.

**Nombre de la actividad:** “Desafío de los Cuentos”

**Informe del desarrollo de la actividad:** La actividad se llevó a cabo en el aula de clase a las 03:00 a 04:30 pm. Se hizo el saludo y presentación al igual que el nombre de la propuesta, luego la oración. Se realizó una dinámica para ello se organizaron las sillas en círculo para darle un ambiente diferente al grupo. Todos los niños y niñas agarrados de las manos junto con las profesoras hicieron un círculo para la dinámica.

“Este bracito que no me da, que no me da, que no me da,  
Está más tieso que un compás que un compás que un compás,  
Aceite de iguana le voy a echar, le voy a echar, le voy a echar,  
Para que se mueva de aquí pa allá, de allá pa acá y de aquí pa allá”

La actividad consistió en realizar un cuento por medio de imágenes elaborado en un bristol, el grupo se dividió por equipos de cinco y seis estudiantes, a cada equipo se les entregó láminas de papel blanco. Seguidamente se les hizo el ejemplo de cómo pegar las láminas una seguida de la otra para ir formando el bristol, así mismo se les dió papel periódico, revistas y otros materiales que sirvieran para recortar imágenes, como también tijeras y colbón. A cada equipo se les compartió un marcador para que le pusieran un nombre a su cuento, los equipos escogieron un líder para que escribiera el nombre pero entre todos decidían como llamarían su cuento.

Al principio todos quería escribir y cortar, pero como solo se les entrego de a dos tijeras muchos no alcanzaban a comprender que era un trabajo en equipo y debían compartir. Desde luego se les explicó la importancia de compartir y por eso era el trabajo en equipo, pero

finalmente los equipos lograron el objetivo, cada conjunto expuso su cuento imaginario por medio de imágenes.

**Evaluación:** Es un grupo que poco trabaja en equipo, por lo que se pudo observar algunos no les gusta compartir y respetar el turno. Desde luego la actividad se pudo desarrollar ya que todos pudieron elaborar su cuento y lo más importante que sabían lo que habían construido, cada uno de ellos leía el cuento, desarrollando la lectura por medio de sus imágenes. Algunos de ellos se mostraron tímidos para expresar sus aportes frente a los demás.

Nota: Esta actividad no se pudo realizar con los padres y madres de familia, el plegable se les entregó al terminar la jornada cuando vinieron por sus pequeños y se les explicó que las actividades se estarían ejecutando para que hicieran parte del acompañamiento de estas.

### Evidencias.



*Imagen 3. Equipos realizando la Actividad de la construcción de los cuentos.*



*Imagen 4. Socialización de los cuentos.*

### 9.3 Actividad 3.

**Nombre de la actividad:** “Bolsa de las palabras Mágicas”

**Informe del desarrollo de la actividad:** La actividad se desarrolló en el aula de clase a las 03:00 a 05:00 pm. Se organizó el aula en un círculo, se compartió un saludo especial y seguidamente una dinámica “Ritmo diga usted, por favor una palabras con la letra m, s, p, l, t, d, n y c” o cualquier otra según hayan visto. A partir de esto se dividió el grupo en equipos de tres. Se les compartió una bolsa a la cual se la llama “la bolsa de las palaras mágica”, se les explicó que dentro de ella habían otras bolsitas mágicas, pero para ello se hizo la dinámica “tingo, tingo tango” con una pelota. El equipo que le correspondiera la pelotica pasaba a tomar su pequeña bolsa mágica, que se encontraba en el interior de ella letras, silabas y palabras. Así se hizo hasta que todos obtuvieron su bolsita mágica. Por consiguiente se le entregó a cada equipo un pliego de papel de un cuarto y colbón.

Así mismo se les dio las instrucciones de cómo realizar la actividad. Lo primero que tenía que hacer era marcar la hoja cada uno con sus nombres, luego vaciarían el contenido de la bolsa mágica y entre todos formarían palabras o frases. De este modo al tenerlas formadas o construidas pasarían a pegar en la hoja o mientras unos formaban palabras o pequeñas oraciones otros pegaban.

**Evaluación:** se pudo observar que los equipos en esta ocasión trabajaron mucho mejor al respetar la opinión del compañero. También se pudo evidenciar que varios de los y las niñas aún se les dificultó escribir su nombre, en la construcción de palabras o frases algunos lo hacen muy bien otros se muestran inseguros, pero se le hizo el acompañamiento para que confiaran en lo que hacían. Al presentar sus trabajos y compartirlos con sus compañeros la

mayoría se sintieron muy bien, leían sus palabras o pequeñas oraciones construidas. Por lo que se puede decir que en general todos hicieron un buen trabajo.

### **Evidencias:**



*Imagen 1. Actividad de la Bolsa de las Palabras Mágicas.*

### **9.4 Actividad 4.**

**Nombre de la actividad:** Cuento narrativo “El viejo árbol”

**Informe del desarrollo de la actividad:** La actividad se desarrolló en el aula de clase a las 03:30 a 04:30 pm. Se organizó el escenario de tal manera que todos los y las niñas pudieran presenciar el evento. Las sillas se fueron organizando en forma de luna para más comodidad y así los pequeños observaron del cuento, al frente de ellos había una casita y un árbol viejo y abandonado rodeado de verdes pastos y un hermoso sol con un cielo despejado.

Se explicó que para presenciar el evento se necesitaba de su pronta colaboración es decir de su silencio y orden. De este modo empezó el espectáculo por las estudiantes UNIMINUTO.

Una narraba el cuento mientras la otra le daba vida al cuento poniendo cada personaje en el cuento, lo cual hacía que el cuento tuviera acogida y mucha atención por los espectadores en este caso los estudiantes del grado primero, pero sobre todo la buena narración del cuento con diferentes voces y sonidos de acuerdo a los personajes del cuento, así mismo de la coordinación y dinámica entre lo que se narraba y la vida que se le daba cuando la compañera colocaba los personajes en el cuento. “El viejo árbol” Autor Beltran (2009).

**Evaluación:** se pudo observar que los cuentos narrativos llaman mucho la atención de los pequeños, todos estuvieron muy concentrados y atentos sin ninguna interrupción. Se les hicieron preguntas como:

Les gustó el cuento y por qué, qué fue lo más les gusto, como se llamaba el cuento, cuáles eran los personajes que más se mencionaban en el cuento, por qué el arbolito estaban triste, y luego por qué será que los pajaritos se enojaron con el arbolito, será que estuvo bien que el árbol no dejara que comieran de sus frutos, será que nosotros debemos portarnos como lo hizo arbolito con sus amigos los pajaritos después de haberlo ayudado. Entre otras preguntas. Muchos de ellos expresaron respetando el turno del compañero y expresando que les había gustado el cuento.

### Evidencias:



*Imagen 6. Niños y niñas que presenciaron el cuento.*



*Imagen 7. Estudiante UNIMINUTO Colocando los personajes en el cuento.*

### 9.5 Actividad 5.

**Nombre de la actividad:** Tarjetas Léxicas Divertidas.

**Informe del desarrollo de la actividad:** La actividad se desarrolló en el aula de clase a las 04:30 a 05:30 pm. Se formaron parejas para desarrollar la actividad, se dieron las instrucciones, un estudiante del grado primero 4 realizó la oración, se hizo una canción para motivarlos la cual fue “Mis manos”

“Mis manos mis manos siempre listas están sacudo mis manos que siempre listas están mis manos mis manos que siempre listas están para realizar lo que les voy a indicar golpe mis manos que siempre listas están para realizar lo que les voy a indicar a aplaudo mis manos que siempre listas están que las voy a utilizar.”

La actividad consintió en lo siguiente cada grupo de trabajo se le entregó de a tres tarjetas con una imagen y la palabra al frente para que la observaran y leyeran las palabras que estaban escrita en las tarjeta, para esto se les dio un tiempo de 10 minutos, luego se recortaron

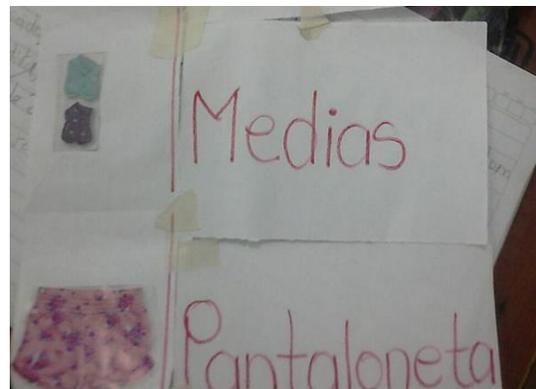
las imágenes y algunas letras para luego devolverlas desordenadas a los equipos para que ellos formaran la palabra y le pegaran la imagen correspondiente.

**Evaluación:** es un grupo que mejoró trabajar en equipo. Cabe misionar que algunos estudiantes se mostraron inseguros para desarrollar el ejercicio, decían que no sabían leer, así mismo se les orientó, y pudieron hacerla. Después cada niño o niña socializaba las tarjetas divertidas a los demás compañeros de clase.

### **Evidencias:**



*Imagen 8. Entregando las Tarjetas Léxicas Divertidas.*



*Imagen 9. Actividad realizada por uno de los estudiantes.*

### **9.6 Actividad 6.**

**Nombre de la actividad:** Lotería de palabras.

**Informe del desarrollo de la actividad:** La actividad se ejecutó en el aula de clase a las 04:30 a 05:30 pm. Esta actividad se desarrolló de la siguiente manera se con formaron equipo

de trabajo en parejas y dos grupos quedaron de tres estudiantes, se le dio inicio a la actividad con la oración la cual la realizo un estudiante, así mismo se le entrega a cada equipo de trabajo una tabla de lotería y las cuales tenían unas palabras escritas con las letras que han trabajado en el aula de clase. La idea es pronunciar el sonido de las letras para que los niños y niñas comprendan el sonido de ellas a medida que sacaban cada una de ellas. Los y las estudiantes tapaban la letra que contenían en su tabla y el que lograra el objetivo gritaba lotería.

**Evaluación:** Todos los estudiantes se mostraron entusiasmado, trabajaron en equipo muy animados, se pudo observar un buen trabajo porque ambos compartían en la actividad, del mismo modo estaban pendientes a las letras que se mencionaban al sacar de la bolsa donde se encontraban todas las letras del abecedario y los estudiantes estaban bien a atentos para conformar la palabra para ganar.

### Evidencias:



*Imagen 2. Grado Primero 4 participando en la lotería.*



*Imagen 3. Niños participando en el juego de las loterías de las palabras.*

## 9.7 Actividad 7.

**Nombre de la actividad:** Cuento Creativo Imaginario.

**Informe del desarrollo de la actividad:** La actividad se realizó en el aula de clase a las 04:30 a 05:30 pm. Para esta actividad se utilizó una pelota pequeña para ello se hizo un círculo en el centro del salón con los estudiantes, se partió el inicio de la actividad la oración. Seguidamente se inició la actividad que consistía en crear un cuento con todos.

Una oruga necesitaba una casita ¿para? Se le lanza la pelota a un estudiante y él dijo que la oruga no encontró la casita, pero encontró un amigo que le prestó su casita y luego se fue a la selva encontró muchos animales como: el león, tigre, pantera y un perro ¿cómo hace el perro? Se les Preguntó y todos los estudiantes empezaron hacer sonidos como “guau guau, guauuu”. Se lanza la pelota a otro estudiante ¿y que hizo la uruga cuando vio a todos esos animales? Nuevamente se le pregunta, el niño dijo - la oruga se puso muy feliz porque tenía muchos amigos.

-pero ella se guía buscando un lugar agradable para poder ser una qué. Se lanza la pelota a otro compañero, el cual dijo- para ser una hermosa mariposa.

-¿será qué la uruga encontró entre todos esos amigos uno que la ayudara a encontrar ese lugar agradable y tranquilo? Se pregunta. Y se lanza la pelota a otro, respondió que la pequeña uruga encontró a un amigo que le prestó una casita para poderse hospedar. La oruga le agradeció a su amigo el perro por darle la mano en un momento difícil en la cual se encontraba. Finalizó una niña al decir que había encontrado una flor, pues el perro quería mucho, la uruga se convirtió pronto en una mariposa.

**Evaluación:** en esta actividad todos los estudiantes estuvieron atentos para atrapar la pelotica. Cedió por terminado la actividad, se es cogieron a unos estudiantes para que nos

contaran la experiencia que vivieron a través del cuento inventado y como se sintieron con esta actividad. Los cuales mencionaron los personajes que se encontraron en el cuento. Como la oruga, perro, león, flor y otros.

### **Evidencias.**



*Imagen 12. Juego dinámico con una pelota y estudiantes expresando ideas sobre el cuento.*



*Imagen 13. Niños y Niñas aportando ideas sobre lo que trató el cuento.*

### **9.8 Actividad 8.**

**Nombre de la actividad:** cuento con títeres “La Montaña Triste”

**Informe del desarrollo de la actividad:** La actividad se llevó a cabo en el aula de clase a las 04:30 a 05:30 pm, se organizó el aula de clase en forma de “u” para realizar la presentación de títeres a cargo de las estudiantes de UNIMINUTO. Se inicia la actividad con la oración a cargo de una estudiante del grado primero 4.

Se inició al cuento con los títeres aparece la montaña solitaria, triste y saluda a los estudiantes les dice hola amiguitos ¿cómo están? y ellos contestaron - muy bien y ella les

digo que estaba muy triste porque siempre estaba sola que solamente veía pasar el sol, la lluvia y las estrellas y todos pasaban, pero no le hablan, siempre estaba sola.

Pero a lo lejos vió una bandada de pájaros que volaban por los cielos, todos pasaron, uno de ellos se asentó en uno de los hombros de la montaña y le preguntó amiga montaña ¿por qué estás tan triste? ella contesta - porque no tengo amigos y me siento muy sola ¿tú quieres ser mi amigo? el pájaro le dijo - ¡sí! y empezaron una conversación, la montaña le hizo muchas preguntas como:

¿De dónde vienes? ¿Por dónde andaba? Él contestó -yo soy el dueño de los cielos porque vuelo por todas partes y puedo ver los mares, los ríos, ciudades y otras montañas hermosas como tú. Pero ya se hacía tarde el amigo el pájaro le dijo amiga montaña debo irme porque mi hogar que está muy lejos, la montaña se colocó un poco triste pero el amigo el pájaro le dijo - no estés triste que yo te prometo que cada año y vendré a visitarte.

Cada año el amigo el pájaro le cumplía la cita a su amiga la montaña, pero un día le dijo a la montaña, me estoy poniendo muy viejo y mis alas ya no iban a ser capaces de volar hasta donde ella.

La montaña se sintió triste porque pensó que no volvería a visitarla y contarle muchas historias desde lo alto del cielo. El amigo le dijo – no te pongas triste que mis hijos vendrán a visitarte. Pasaron los años y la amistad fue por generación en generación y la montaña nunca estuvo sola, siempre pasaba alegre y sonriente con la compañía de sus amigos los pájaros.

**Evaluación:** se pudo observar que a los y las niñas estaba muy concentrados y atentos sin ninguna interrupción, solamente hablaban cuando los títeres les preguntaban algo y ellos

contestaban activamente y con mucha alegría. La actividad se terminó se le hicieron preguntas; cómo se llamaba el cuento, y quién fue el amigo entre otras preguntas. Finalmente se pudo ver el entusiasmo de los pequeños.

### Evidencias.



*Imagen 14. Presentación del cuento la Montaña Triste.*



*Imagen 15. La Montaña y sus amigos*

### 9.9 Actividad 9.

**Nombre de la actividad:** Cuento las palabras de la semana.

**Informe del desarrollo de la actividad:** se desarrolló a la 04:00 a 05:30 pm. Se inició la bienvenida, luego agradecimientos a los padres y madres de familia por asistir, se hizo una dinámica “era un sandia gorda, gorda”. Luego un padre o madre de familia adoptó a dos o tres niños o niñas para realizar la actividad en equipo. En la pizarra se estaban unas palabras claves para la realización del cuento, las cuales les sirvieron de ayuda en la construcción de los cuentos, así mismo se le dio a cada equipo una hoja de papel, imágenes escogidos por los niños y pegamento. El padre o madre cooperó para en la construcción del cuento de esta manera darle forma, secuencia y organización mediante las palabras claves e imágenes.

**Evaluación.** Se mostró un buen apoyo y cooperación en la actividad por parte de los padres de familia así como también de los estudiantes, entre todos opinaron y expresaron ideas para la formulación y creación del cuento, se observa que algunos padres de familia se dificulta reconstruir y organizar sus ideas a la hora de plasmarlo en el escrito, pero todos hicieron un buen trabajo en equipo ya que los pequeños con la ayuda de sus papitos y mamitas tuvieron un espacio familiar para compartir un acompañamiento.

**Evidencia:**



*Imagen 16. Guía de palabras claves para la construcción del cuento.*



*Imagen 17. Madres de Familia trabajando en equipo con los y las niñas.*

**9.10 Actividad 10.**

**Nombre de la actividad:** Cuento descriptivo a través de una imagen.

**Informe del desarrollo de la actividad:** la actividad se desarrolló a las 03:00 hasta las 04:30 pm. Se inició la actividad con una oración y una canción “las palomitas volaran”. A partir de ello se les explicó la actividad. Primero se le entregaron las láminas donde estaba una imagen el cual habían dos niños en una cocina haciendo panes. Se les dijo que observaran la imagen, se hicieron ejemplos de descripción con animales como el león, por lo cual algunos mencionaron que era fuerte, con garras, que tenía una melena naranjada, y que vivía en la

selva, por eso era un animal salvaje. Así mismo describieron el dibujo que se encontraba plasmado en la hoja.

**Evaluación:** al observar la participación de los y las niñas, se puede decir que para algunos se les dificultaba describir o plasmar la descripción por lo que hay letras que aún no habían visto, sin embargo, de acuerdo a los conocimientos previos pudieron redactar en la hoja su cuento y además le colaron un título, algunos escribían “la nena i el nene asen un pastel paa la mamá” es decir, “la nena y el nene hacen un pastel para la mamá”. Algunos omitían letras, otros aun no sabían con cual letra se escribía lo que querían expresar. Sin embargo tienen muy buena creatividad imaginaria para leer una imagen y describirla verbalmente.

#### **Evidencias:**



*Imagen 4. Cuento elaborado por uno de los estudiantes.*

### 9.11 Actividad 11.

**Nombre de la actividad:** Completar el cuento “El Sapo y la Sapa”

**Informe del desarrollo de la actividad:** esta actividad se llevó acabo en el aula de clase a las 03:00 hasta las 04:00 pm. Se inició la actividad con una dinámica.

“Doña sapa y don sapito,  
Ya tuvieron un hijito,  
A media noche despierta,  
Pidiendo su titerito,  
Doña sapa muy furiosa, regaña al animalito,  
Le da una pela,  
Lo tira al charco,  
Y le sii”

Un estudiante hizo la oración, y luego se les explicó cómo se desarrollaría la actividad, la cual era llenar los espacios que se encontraban en blanco, se observó que algunos niños y niñas comprendieron muy bien la dinámica de las instrucciones, este ejercicio consistía en afianzar el reconocimiento de la letra “p, s y vocales” ya que algunos niños del grupo confundía la letra “p” con la “d”.

**Evaluación:** en el trascurso de la actividad se evidenció que muchos niños pudieron comprender el ejercicio, otros sin embargo se les acompañó porque se les dificultaba la asimilación de letras y cuál era la que correspondía poner en los espacios, pero al final pudieron desarrollarla.

### Evidencia:

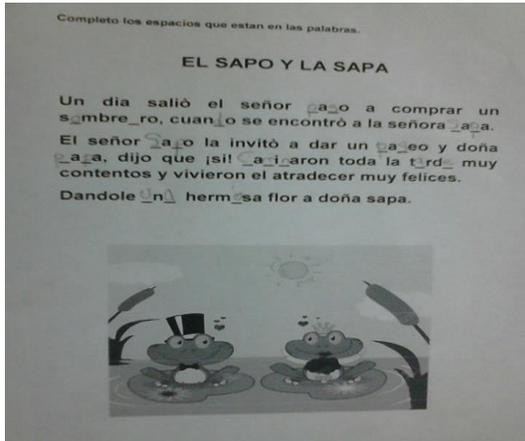


Imagen 19. Cuento “el sapo y la sapa” completado por un estudiante del grado primero.



Imagen 20. Entregando las fotocopias para la actividad.

### 9.12 Actividad 12.

**Nombre de la actividad:** Cuento dramatizado “La Ratica presumida”

**Informe del desarrollo de la actividad:** se realizó la actividad a las 04:00 hasta las 05:30 pm. Se organizó el escenario en el aula múltiple para que todos los niños del grupo y demás que quieran presenciar el evento. En el escenario había unos árboles elaborados en cartón y papel silueta con hojas hechas en bobas verdes para llamar más la atención, la casita de la ratica, en la parte superior se encontraban las nubes y un hermoso sol para transmitir un grandioso día, disfrazadas de la ratica presumida con máscaras, y los demás personajes que acompañaban al cuento como el perro, el gallo, el cerdo, el gato y por último el ratón quien es el escogido por la Ratica presumida para casarse.

Desde luego los anteriores le propusieron que se casara con ellos pero ella siempre sacaba algún pretexto, que el perro ladraba, el gallo cantaba muy fuerte, el cerdo hociqueaba, el gato

maullaba y de pronto se la comía... y ninguna la dejaba dormir tranquila por las noches, en fin era muy presumida, hasta que por fin el ratoncito le dijo que él se dormiría muy calladito y soñaría con ella todas las noches, la Ratica aceptó casarse con él.

**Evaluación:** los niños y niñas estuvieron muy atentos al cuento y al preguntarles ellos participaban activamente a las preguntas que se les hacían como: ¿me encontrado una moneda cuando estaba barriendo! ¿Será que me compro unos deliciosos dulces? ¡No! Respondían ¿por qué? ¿Se me dañan mis lindos dientes? ¿Será que acepto casarme con el perro? Todos se mostraron alegres y entusiasmados al presenciar el evento. Así como también la docente y otras maestras de los grados primeros. Cuento la Ratica presumida por hecho (Estrada, 2013).

### Evidencias:



*Imagen 21. Cuento la Ratica Presumida.*



*Imagen22. Niños del Grado primero y otros estudiantes que presenciaron el cuento.*

### 9.13 Actividad 13.

**Nombre de la actividad:** “El Baile de la literatura”

**Informe del desarrollo de la actividad:** para darle apertura a la actividad se inició a las 03:00 hasta las 04:30. Cuando los padres de familia llegaron al aula múltiple el escenario ya estaba organizado, se compartió la oración, luego se hizo una dinámica “yo tengo un tick” en la cual permitió rompieran el hielo entre padres de familia e hijos, por consiguiente cada uno de los y las niñas salían al frente y escogían un elemento u objeto como: pelucas, antifaz, corbatas, diademas creativas. Con el cual ellos se sintieran mejor para presentar la rima, trova, trabalenguas, poesías entre otras.

**Evaluación:** algunos niños y niñas se aprendieron su tema que les asignó del baile de la literatura, al salir al escenario se mostraron emotivos, otros tímidos, se pudo observar la ausencia de algunos padres y madres en el evento, pero los que asistieron les gustó la actividad, así lo expresaron. Desde luego algunos de los niños o niñas que se mostraban tímidos o presentaban problemas en la realización de las actividades en clase con la profesora, fueron los que más participaron y se sintieron muy felices al ver que si podían hacer algo para sí mismo y para los demás.

### Evidencias:



*Imagen 23. Niño transmitiendo una rima.*



*Imagen 24. Niña participando y expresando una trova.*

## 10. Conclusiones.

Al iniciar esta investigación del por qué los problemas en el aprendizaje de la lectura, las influencias o factores que intervienen en este proceso y qué tanto los padres y madres de familia se involucraban en el proceso escolar de sus hijos o hijas, además de observar la metodología de la maestra, si tal vez eran creativas e innovadoras, entre otros interrogantes que engloban el análisis de pensar las causas del bajo rendimiento escolar del país.

Por tal motivo, que las técnicas de investigación permitieron indagar de manera más rigurosa el nacimiento del problema, por lo cual a partir de estas se pudo obtener hallazgos en el grupo, así mismo en pensar en una propuesta viable que estuviera al alcance de los y las niñas, así como también docente y padres de familia.

“Leyendo Me Divierto y Aprendo” El cuento como una estrategia motivadora y practica para mejorar los problemas en el aprendizaje de la lectura, fue la propuesta escogida de la lluvia de ideas que se tuvieron en cuenta.

Pensar en el cuento como una estrategia para incentivar a los niños y niñas a amar la lectura de forma artística y con ello el juego el cual tuvo un valor significativo, ya que a la hora de desarrollar las actividades siempre se iniciaba con una dinámica o juego, desde luego despertó el interés y motivación no solo en los estudiantes sino también en la docente del grupo, así como también las otras profesoras de los grados primero.

Los padres o madres de familia que asistieron en las actividades manifestaron el progreso de sus hijos al observar la mejoría en el rendimiento académico. Además de eso se le daban algunas ideas de cómo ayudarles en las tareas o refuerzo en casa, alguno de ellos expresaban que tenían poca paciencia para colabórale pero que habían comprendido que existían muchas maneras de enseñar de forma creativa y didáctica.

Además la docente siempre estuvo muy agradecida con las actividades que se desarrollaban, cuenta que antes a ella le gusta hacer ese tipo de actividades, pero le están exigiendo que avance en las temáticas de este modo expresó que poco tiene muy poco tiempo para realizarlas, por eso optó por dar refuerzos los días sábados a todos los niños de los grado primero de la institución que presentaban problemas en desempeño escolar, en el cual se pudo participar y colabórale a la docente en esos días.

Así mismo se tuvo la oportunidad de aprender muchos conocimientos de la profesora la cual tiene muchos años de experiencia en este campo educativo, se tuvieron en cuenta ideas, emociones y recomendaciones al igual que su evaluación en las actividades desarrolladas. Es importante expresar que la coordinadora académica estuvo presente en algunas actividades y

además fue amable para cualquier solicitud como prestar la sala de sociales donde se pudo presentar el proyecto de investigación y propuesta, el aula múltiple y demás herramientas de trabajo como la casita de los títeres.

Para finalizar se puede expresar que los niños o niñas que estaban en un bajo rendimiento escolar pudieron mejorar y afianzar sus capacidades y potencialidades, algunos que presentaban dificultad para comprender los fonemas, confusión de letras, omisión de letras y demás, optimizaron o perfeccionaron esa debilidad con la ayuda de las actividades, colaboración o acompañamiento de los padres de familia y docente.

## 11. Referencias.

Estrada, P. (02 de 2013). *Garabato*. Obtenido de Cuentos Infantiles:  
<http://pacomova.eresmas.net/>

Sánchez, L. L. (7 de 11 de 2015). *Una Secuencia Didáctica Para La Producción Textual en el Grado Primero*. Recuperado el 11 de 12 de 2015, de Universidad de la Sabana Facultad en Educación Colombia:  
<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/19880/Laura%20Liliana%20Sanchez%20Sanchez%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres Beltrán, D. I. (10 de 2009). *Red Mundial de educadores de la Infancia*. Obtenido de Concurso internacional de cuentos cortos para la educación en valores:  
<http://www.waece.org/catedra/webcuentos/elviejoarbol.htm>

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

## 12. Anexos.

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de Calidad al Alcance de Todos  
Seccional Bello

**SGS**

**AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

**Título de la investigación:** Influencia en los problemas de Aprendizaje en Lectura en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de Carepa Antioquia.

**Personas a cargo de la investigación:**  
Viviana San Miguel Padilla  
Patricia Vargas Flores

**Dónde se va a desarrollar la investigación:** - Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de Carepa Antioquia

**Entidad responsable del estudio:** Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, Seccional Urabá

**Información General del Estudio de Investigación**

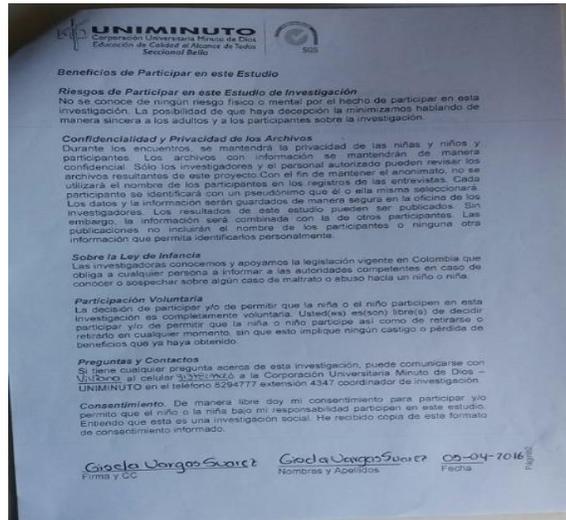
**Plan de la investigación:**

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

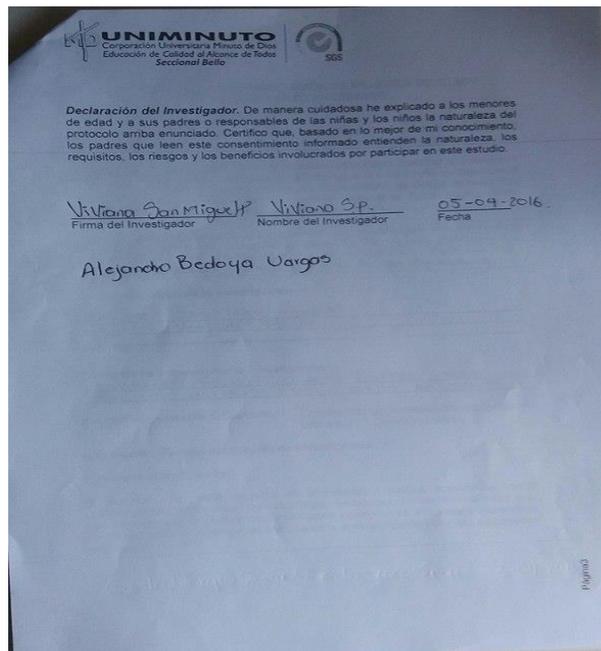
Página 1

*Imagen 5. Consentimiento informado para menores de edad. Página 1.*

## Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

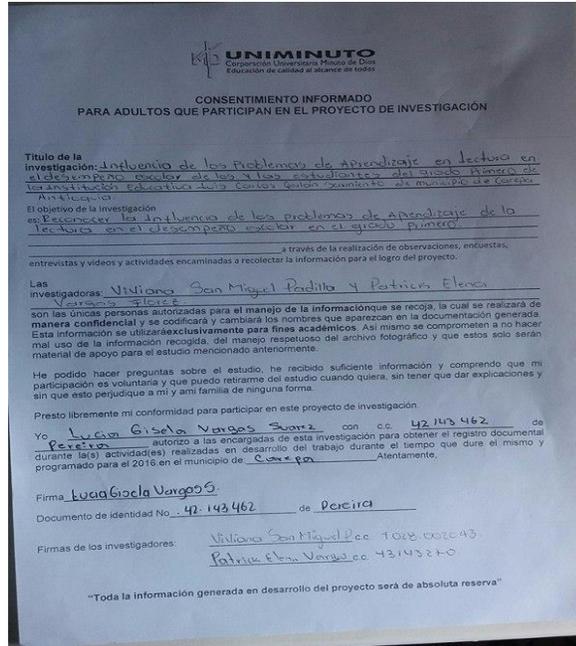


*Imagen 6. Segunda parte del consentimiento informado de menores de edad. Página 2.*



*Imagen 27. Tercera parte del consentimiento informado para menores de edad. Página 3.*

## Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de calidad al alcance de todos

**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título de la investigación:** Influencia de los Problemas de Aprendizaje en Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

**El objetivo de la investigación es:** Reconocer la influencia de los problemas de aprendizaje de la lectura en el desempeño escolar en el grado primero.

\_\_\_\_\_ a través de la realización de observaciones, encuestas, entrevistas y videos y actividades encaminadas a recolectar la información para el logro del proyecto.

Las investigadoras: Vanilina San Miguel Padilla y Patricia Elena Valencia Flores

son las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recija, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará exclusivamente para fines académicos. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo responsable del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo, Luzmila Gisela Vargas Suarez con c.c. 42.143.462 de Pereira autorizo a las encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dura el mismo y programado para el 2016 en el municipio de Carepa Atentamente,

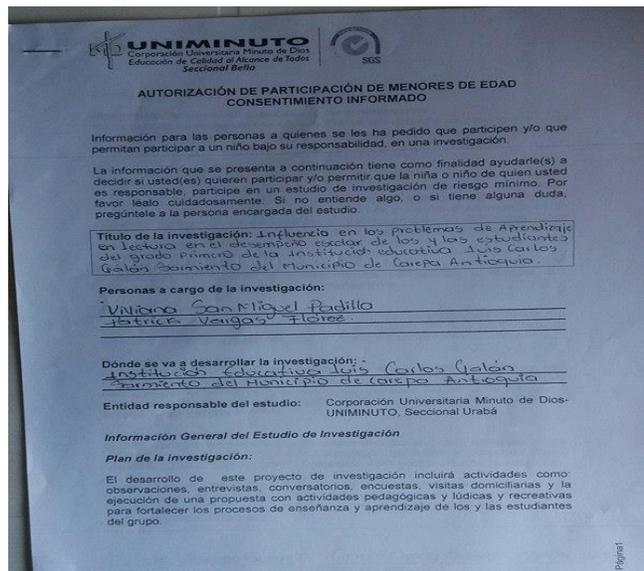
Firma: Luzmila Gisela Vargas S

Documento de identidad No. 42.143.462 de Pereira

Firmas de los investigadores: Vanilina San Miguel P. 7028.000043  
Patricia E. Vargas E. 42.143.270

"Toda la información generada en desarrollo del proyecto será de absoluta reserva"

**Imagen 28. Consentimiento informado para adulto que participaron en el proyecto de investigación.**



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de Calidad al Alcance de Todos  
Seccional Bello

**AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

**Título de la investigación:** Influencia en los problemas de Aprendizaje en Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

**Personas a cargo de la investigación:**  
Vanilina San Miguel Padilla  
Patricia Vargas Flores

**Dónde se va a desarrollar la investigación:**  
Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia

Entidad responsable del estudio: Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Seccional Urabá

**Información General del Estudio de Investigación**

**Plan de la investigación:**

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

Página 1

**Imagen 28. Parte 1. Consentimiento informado de menores de edad. Página 1.**

## Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de Calidad al Alcance de Todos  
Seccional Bello

**Beneficios de Participar en este Estudio**

**Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación**  
No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

**Confidencialidad y Privacidad de los Archivos**  
Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Solo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

**Sobre la Ley de Infancia**  
Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

**Participación Voluntaria**  
La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es(son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya ha obtenido.

**Preguntas y Contactos**  
Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con **Valdino** al celular 3133133333 o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Beatriz Enamorado      Beatriz Elena      5-04-2016  
Firma y CC                      Nombres y Apellidos      Fecha

Página 2

**Imagen 29. Segunda Parte. Consentimiento informado de menores de edad. Página 2.**

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de Calidad al Alcance de Todos  
Seccional Bello

**Declaración del Investigador.** De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

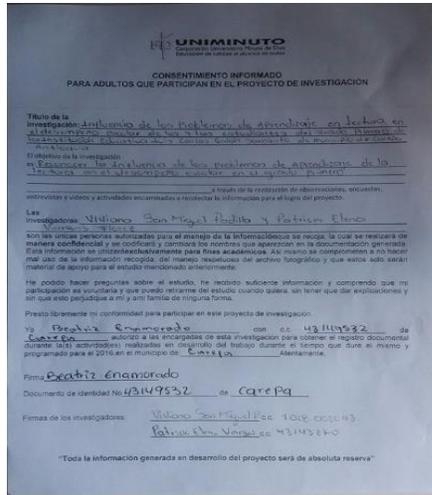
Patricia Vargas      Patricia Elena Vargas      05.04.2016  
Firma del Investigador      Nombre del Investigador      Fecha

→ Kevin David Silva Enamorado  
3002708501

Página 3

**Imagen 30. Tercera parte. Consentimiento informado de menores edades. Página 3.**

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



**UNIMINUTO**  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título de la investigación: Influencia de los problemas de aprendizaje en lectura en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia

Objetivo de la investigación: Estudiar los problemas de aprendizaje de la lectura en el desempeño escolar en el grado primero

Los investigadores: Vilmaría San Miguel González y Patricia Flórez

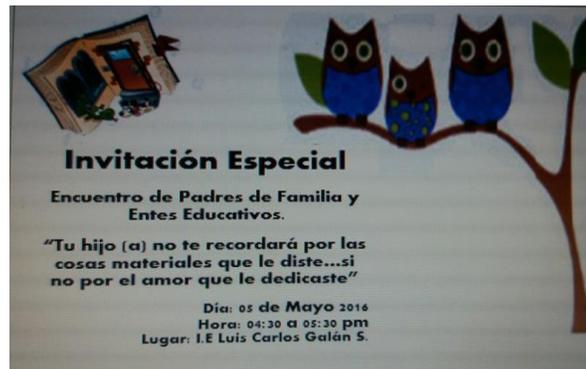
Yo, Doris Enarriero con C.C. 43149532 de Carepa autorizo a las encuestadas de esta investigación para obtener el respectivo documento durante las actividades realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el 2016 en el municipio de Carepa Antioquia.

Firma: Doris Enarriero  
Documento de identidad No. 43149532 de Carepa

Firmas de los investigadores: Vilmaría San Miguel González 109.002.43  
Patricia Flórez 43149532

"Toda la información generada en desarrollo del proyecto será de absoluta reserva"

*Imagen 31. Consentimiento informado para el adulto que participaron en el proyecto de investigación.*



*Imagen 32. Tarjetas de invitación para la socialización el proyecto y propuesta.*



*Imagen 33. Bienvenida a los padres de familia en la presentación del proyecto de investigación y propuesta.*

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



**Imagen 34. Introducción del Proyecto de investigación**



**Imagen 35. Reflexión en la presentación del proyecto “El consejo de un águila”**

UNIMINUTO  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de Calidad al Alcance de Todos  
Seccional Bello

REUNIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO MUNICIPIO DE CAREPA ANTIOQUIA

SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

FECHA 05/05/2016 - 04:30 A 5:35 HORAS

ESTUDIANTES UNIMINUTO: Viviana Janniquel Padilla y Patrick Vargas Florio

ASISTENCIA DE LOS ASISTENTES:

CANT	PARENTESCO	NOMBRE COMPLETO	CEDULA	TELEFONO	FIRMA
1	Hija	Kiana Mesa Palacio	4040312554	3204827313	Kiana Mesa
2	Hija	Diana Elena Escobar	3944881041	3105852105	Diana Escobar
3	Hijo	Luis Carlos Vargas	421434462	3116183101	Luis Carlos Vargas
4	Hija	Luz Edilia Cardenas	4045508042	3116671650	Luz Edilia
5	Hija	Marta Ines Jimenez M.	4046336732	3122854420	Marta Ines
6	Hija	Marys Hilda Jimenez	4248163	3226623560	Marys Hilda
7	Abuela	Leticia Herrera	32387332	316208428	Leticia Herrera
8	Hijo	Patricio Vasquez	43148969	310102300	Patricio Vasquez
10	Madre	Lidia Correa Flores	43146830	310534217	Lidia Correa Flores
11	Padre	Enly Gonzalez S	48613223	3008012993	Enly Gonzalez
12	Hijo	Camilo Vasquez S	37410174	3218933597	Camilo Vasquez
13	Padre	Luis Carlos	42206486	311221098	Luis Carlos
14	Madre	Kelly Barrientos	404301802	3112011010	Kelly Barrientos
15	Tia	Tris Jader Galano	472342800	3225402047	Tris Jader
16					
17					
18					

**Imagen 36. Listado de Asistencia de la presentación del Proyecto.**

## Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



*Imagen 37. Plegable de las Actividades desarrolladas.*



*Imagen 38. Parte trasera del Plegable.*



*Imagen 39. Actividad "Desafío de los cuentos" construido en un Bristol.*

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



*Imagen 40. Actividad La bolsa de las Palabras Mágicas.*



*Imagen 41. Actividad de la Bolsa Mágica terminada por un equipo.*



*Imagen 42. Presentación del cuento narrativo El Viejo Arbol.*

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



*Imagen 43. Niños participando el aprendizaje del cuento El Viejo Árbol.*



*Imagen 44. Entregan las Tarjetas Léxicas Divertidas.*



*Imagen 45. Tarjetas Léxicas Divertidas.*

Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



*Ilustración 46. Actividad. Lotería de las Palabras.*



*Imagen 47. Cuento creativo por los niños y niñas. La pelota como guía para el turno.*



*Imagen 48. Presentación del cuento La Montaña Triste por medio de títeres.*

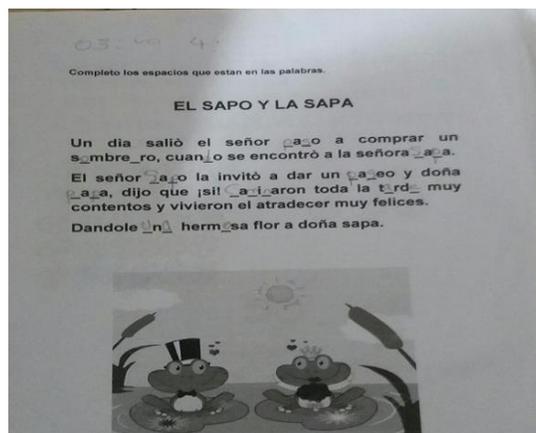
Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la Lectura en el Desempeño Escolar de los y las Estudiantes del Grado Primero en La Institución Educativa Luis Carlos Galán del Municipio de Carepa Antioquia.



*Imagen 49. Padres y madres de familia participando en la actividad sobre la construcción del cuento de las palabras de la semana.*



*Imagen 50. Niños socializando el cuento descriptivo a través de una imagen.*



*Imagen 51. Ejercicio del cuento el sapo y la sapa. Completa los espacios en el texto.*



*Imagen 52. Niña participando en el baile de la literatura.*



*Imagen 53. Niño presentado una trova.*



*Imagen 54. Presentación del cuento La Ratica Presumida.*