

**INFLUENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE
LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DOS DE PRIMARIA, EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA DE URABÁ, SEDE SIMÓN BOLÍVAR EN
EL MUNICIPIO DE CHIGORODÓ.**

PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA

MANUELA MORA CHAMORRO

YAZMIN CHARRASQUIEL

ASESORA

NOHELIA MENA MORENO

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SECCIONAL URABÁ
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
APARTADÒ
2016**

Dedicatoria

A nuestros queridos padres, hermanos, amigos, e hijos por su constante apoyo y colaboración, a ellos dedicamos nuestro triunfo y éxito con mucho amor.

Agradecimiento

A Dios por darnos fuerza y salud para terminar este proyecto, a nuestras familias por la comprensión y apoyo que recibimos, a los docentes Nohelia Mena Moreno y Eligio Castro por transmitirnos sus conocimientos para la formación de este proyecto, prestándonos los más grandes y mejores ratos de colaboración.

En especial a la Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede (Simón Bolívar,), por el gran apoyo que nos brindaron a la hora de la elaboración de este proyecto, a la docente Nelly Rentería, y a los alumnos del grado segundo dos por sus expresiones de cariño, aceptación y simpatía en la ejecución de las actividades enfocadas a la lecto-escritura.

Resumen

Introducción: La lecto-escritura es uno de los papeles más importante que puede tener el ser humano, por ende es necesario recuperar la motivación por la lecto-escritura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto, al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos.

El Proyecto de lecto-escritura se ha abordado desde todas las áreas, pues si bien se siguen diferentes procesos desde el área de humanidades, en todas las áreas es necesario desarrollar las competencias comunicativas porque en cada área es necesario leer, comprender, interpretar y

tomar posición sobre lo leído. Ya que la lectura abre muchas posibilidades no sólo a los estudiantes sino a todas las personas que desean tener un buen acervo cultural. Es importante promover la lectura del libro, pues actualmente se practica más la lectura audiovisual y se pierde el poder de la palabra escrita; se requiere entonces que los estudiantes practiquen toda la variedad de textos.

Por esta razón esta investigación busco aportar estrategias metodológicas que fomenten el gusto por la lecto-escritura.

El Objetivo: De esta investigación fue observar las debilidades en la lecto-escritura de algunos niños y niñas del grado segundo dos. Para así poder llegar a darle solución a este problema. Por el cual surgió una propuesta de intervención que ayudo a las investigadoras a fomentar la lectura en los niños y niñas del grado segundo dos, por medio de actividades lúdicas pedagógicas que aportaron a su desarrollo cognitivo y lingüístico.

Resultados: Con la información recolectada se pretende mostrar cuales son las falencias, que influyen en el avance del proceso lector y escritor de estos niños. Por la cual se utilizaron encuestas y entrevistas que nos facilitaron el análisis de los datos, arrojando como resultado significativo. Que los niños del grado 2, el 100% respondió que sí es importante leer.

Los resultados que plantea esta investigación, permiten proponer “yo aprendo cantando” una propuesta de intervención lúdico-pedagógica, basada en la utilización de la música, para potenciar el proceso de lecto-escritura de los niños y niñas del grado segundo dos, que incluyen actividades las cuales serán utilizadas para fortalecer su nivel educativo.

Palabras claves:

Lecto-escritura, Enseñanza, Aprendizaje, lúdica, estrategias.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	2
Tabla de contenido.....	4
Índice de graficas.....	5
Índice de tablas.....	5
Introducción.....	6
1. Título del proyecto.....	7
2. Problema.....	7
2.1 Descripción del problema.....	7
2.2 Formulación del problema.....	8
3. Justificación.....	8
4. Objetivos.....	9
4.1 Objetivo General.....	9
4.2 Objetivo específico.....	9
5. Marco teórico.....	10
5.1 Antecedentes.....	10
5.2 Marco referencial.....	14
5.3 Marco legal.....	18
6 Diseño Metodológico.....	20
6.1 Tipo de estudio.....	20
6.2 Población.....	21
6.3 Muestra.....	23
6.4Técnicas.....	23
6.5 Hallazgos.....	24
7 Conclusiones.....	30
8 Recomendaciones.....	32
9 Referencias Bibliográficas.....	33
10 Anexos.....	36
Propuesta de intervención.....	61
1. Título.....	61
2. Descripción de la propuesta.....	61

3. Justificación	62
4. Objetivos	63
4.1 Objetivo general	63
4.2 Objetivos específicos	64
5. Marco teórico	64
6. Metodología	66
7. Plan de Acción	68
8. Cronograma de Actividades.....	74
9. Informe de cada actividad	75
10. Conclusiones	89
11. Bibliografía	90

Índice de graficas

Grafica 1: objeto a investigar, con acompañamiento de padres y docente	22
Grafica 2:el proceso de lecto –escritura facilita el aprendizaje en todas las asignaturas.....	24
Grafica 3: es importante saber leer y escribir, ya que estos son procesos de aprendizaje significativos	25
Grafica 4: la lecto escritura enriquece cada dia los conocimientos de los niños y niñas.....	26
Grafica 5: es importante que el padre de familia, tenga un buen acompañamiento en el proceso de formacion de sus hijos (a).....	27

Índice de tablas

Tabla 1: Comunidad educativa	23
Tabla2:Consentimiento informado.....	36
Tabla 3: registros de observacion	42
Tabla 4: Guías de entrevistas y encuestas.....	45

Tabla 5: Registro fotografico	48
Tabla 6: Cronograma de actividades de la propuesta de intervencion del proyecto	53
Tabla 7: Plan de acción de la propuesta de intervención	54

Introducción

Este proyecto de investigación se realizó en la Institución Educativa Agrícola de Urabá (sede simón bolívar) en el grado segundo dos, ubicado en el municipio de Chigorodó, tiene como objetivo analizar la Influencia de la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado segundo dos de primaria, en la Institución Educativa Agrícola de Urabá, sede Simón Bolívar en el municipio de Chigorodó. Basada en la línea de investigación de Uniminuto titulada: Educación, transformación social e innovación.

El tipo de investigación es mixta, formativa y el método es investigación Acción, es una metodología de investigación y aprendizaje colectivo de las realidades humanas, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orientan a estimular la práctica transformadora y el cambio social. Las técnicas utilizadas en este proyecto de investigación son: entrevista, encuesta y la observación.

En este contexto se pudo evidenciar la dificultad que hay en la lecto-escritura en los niños y niñas. Estas fueron evidenciadas cuando cursábamos el octavo semestre, ya que allí fue donde realizamos las prácticas empresariales. Por lo tanto se puede afirmar que ciertos niños confunden algunas consonantes, también se les dificulta la escritura de palabras y textos, Para reforzar estas dificultades en el aula de clases, los niños y niñas se limitan a repetir las planas, transcribir del tablero al cuaderno y leer en el texto escogido, mostrando poco interés frente a dichas actividades que se utilizan para estos procesos.

1. Título del proyecto

Influencia de la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado segundo dos de primaria, en la Institución Educativa Agrícola de Urabá, sede Simón Bolívar en el municipio de Chigorodó.

2. Problema

2.1 Descripción del problema

En la Institución Educativa Agrícola de Urabá, del municipio de Chigorodó, en el grado segundo dos, se pudo evidenciar las dificultades de lecto-escritura, siendo esta causante del bajo rendimiento en las diferentes áreas. La problemática en general que presenta la Institución, radica en las siguientes: poco interés en la lectura, baja comprensión lectora, la cual influye de una manera drástica en el proceso de aprendizaje.

La teoría conductista representa una perspectiva del aprendizaje centrada en el comportamiento observable. La lectura es vista como una habilidad compuesta de habilidades aisladas que deben ser reforzadas para mejorar el rendimiento. Es decir, se focaliza toda la atención en las consecuencias de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que les sigue un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a suceder en el futuro. Por tanto, el alumno ejercería un papel no activo, en el que el refuerzo y la repetición de las conductas modificarían su proceso de aprendizaje en la lectura. Esta perspectiva teórica continúa ejerciendo hoy en día una gran influencia en el campo de la educación asociada a la instrucción directa. (Suarez, 2015)

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que enfatiza la construcción activa del conocimiento por parte del individuo. El aprendizaje tiene lugar cuando el individuo ha sido

capaz de integrar conocimientos nuevos con el conocimiento que ya posee. Esta integración solo puede tener lugar cuando el individuo participa activamente en el proceso de aprendizaje y la mediación social no constituye un factor determinante, ya que la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más potentes obedece, en último término, a una necesidad interna de la mente. (RODRÍGUEZ, 2014).

2.2 Formulación del problema

¿Cuál es la influencia de la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje en el grado segundo dos de la Institución Educativa Agrícola de Urabá (sede Simón Bolívar)?.

3. Justificación

Este proyecto surgió al observar las debilidades en lecto-escritura de algunos niños y niñas del grado segundo dos. Por ende es necesario recuperar la motivación por la lecto-escritura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos.

El Proyecto de lecto-escritura se ha abordado desde todas las áreas, pues si bien se siguen diferentes procesos desde el área de humanidades, en todas las áreas es necesario desarrollar las competencias comunicativas porque en cada área es necesario leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído.

Ya que la lectura abre muchas posibilidades no sólo a los estudiantes sino a todas las personas que desean tener un buen acervo cultural. Es importante promover la lectura del libro,

pues actualmente se practica más la lectura audiovisual y se pierde el poder de la palabra escrita; se requiere entonces que los estudiantes practiquen toda la variedad de textos.

Hay que crear estrategias para hacer amena la lectura y para que se valoren los libros. Durante los últimos años se ha observado un incremento de las dificultades lectoras en los niños, derivadas de didácticas inadecuadas, de grandes carencias socioeconómicas o de la falta de estimulación del lenguaje. Los profesionales de la educación han detectado este problema, no disponiendo siempre de herramientas válidas y confiables que permitieran evaluar los diferentes procesos lectores. (Clara Ines Guzman, 2010).

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Analizar la Influencia de la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado segundo dos de primaria, en la Institución Educativa Agrícola de Urabá, sede Simón Bolívar en el municipio de Chigorodó.

4.2 Objetivo específico

Identificar las falencias que presentan los y las niñas del grado segundo dos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Determinar la incidencia de la lecto-escritura en el desempeño de los y las estudiantes en otras áreas del conocimiento.

Observar las estrategias utilizadas por la docente para facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes en el proceso de lecto-escritura.

Indagar sobre el acompañamiento que brindan las familias y/o cuidadores a los y las estudiantes del grado segundo dos en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Implementar actividades lúdico-pedagógicas que aportaron al mejoramiento del aprendizaje de la lecto-escritura y el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado segundo dos de la Institución Educativa Agrícola de Urabá.

5. Marco teórico

5.1 Antecedentes

Esta investigación se apoyó en algunos proyectos indagados, que tienen que ver con la lecto-escritura.

El proyecto de Investigación titulado juguemos con ABC: estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura, como resultado de las prácticas de observación pedagógica realizada, en el (Instituto Docente Pininitos de Arjona- Bolívar).

Contexto en el cual se hizo evidente la necesidad de fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas en edades entre 5 a 7 años, quienes cursan los grados transición, primero y segundo. Algunos de ellos, muestran cierto grado de dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura, para aprender los niños y niñas se limitan a repetir las planas, transcribir del tablero al cuaderno y leer en el texto escogido. Mostrando así poco interés frente a dichas actividades que se utilizan para enseñar y fortalecer estos procesos

El cual muestra diversos factores pedagógicos tales como falta de capacitación, carencia de materiales educativos: textos, programas y guías metodológicas que dificultan el proceso de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua (L2). La falta de aplicación de una metodología apropiada y funcional para la enseñanza de una segunda lengua, es otro de los factores que limita el aprendizaje del español en los niños mayangnas del segundo grado. (Castro Caballero, 2015)

Por ende el lenguaje es el medio que permite transmitir ideas, pensamientos ya que es un proceso de gran importancia en el comportamiento humano, al influir en la necesidad de comunicarse con los demás. No es de extrañarse que la instrucción del lenguaje es uno de los temas más dominantes en las primeras etapas de la educación, Al considerar que el lenguaje abarca gran relevancia en el diario vivir, ya que no se puede prescindir de él para comunicar un mensaje escrito-oral.

No obstante hay que tener en cuenta que el educador debe de estar capacitado para impartir esta tarea de gran importancia en los niños/as de primer año de educación básica, al considerar que el educador es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de la iniciación de la lecto- escritura a esta edad. (Cuesta, 2016).

Por otro lado El proyecto titulado “La falta de lectura en los alumnos de tercer semestre del colegio de bachilleres plantel 01 turno matutino”. Nos habla que la falta de lectura en México es un grave problema social y cultural que no nos ha permitido aprender, avanzar y superarnos, manteniéndonos con una mentalidad ignorante.

Lamentablemente estas actividades y pensamientos provienen en gran parte de la herencia que hemos recibido de nuestros padres y así sucesivamente, ya que el hábito de tomar un libro y comenzar a leer nunca se ha inculcado y gracias a estas situaciones se ha ido generando un enorme problema social llamado ignorancia. En los últimos años se ha mencionado que la falta de lectura afecta a nuestro país, algunas estadísticas como la de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura mencionan que por lo regular cada mexicano lee aproximadamente medio libro al año.

Encuestas nacionales e internacionales muestran el gran problema de lectura que afecta a nuestro país. Según datos de la Encuesta Nacional de Lectura 2012, actualmente solo 46% de los mexicanos leen, contra 56% que decían leer hace 6 años; es decir, más de la mitad de población mayor de 12 años ya no lee libros, la encuesta muestra otros datos que resultan alarmantes para la sociedad, el 45% de la población dedica su tiempo libre a ver televisión, mientras que el 10% lo dedica a leer. Entre los jóvenes de 12 a 17 años, 30% dice que no les gusta leer, 61% menciona “que no tiene tiempo” y 48% afirma que nunca ha acudido a una biblioteca. Una encuesta realizada por la UNESCO menciona que de las 108 naciones. México ocupa el penúltimo lugar en índice de lectura.

Otra encuesta realizada por la Fundación Mexicana para el fomento de la lectura en el año 2011, reveló que en uno de cada dos hogares mexicanos solamente se tienen de 1 a 10 libros que no son textos escolares, lo más grave es que el 86% de los hogares no superan los 20 libros que no son educativos, mientras que apenas un 2% cuenta con más de 99 ejemplares en sus hogares. (Hernández Monje Froylan, 2015).

Al mismo tiempo el “proyecto de aula - institucional de lecto escritura mi cuento es el cuento” está dirigido a que los alumnos puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con diferentes ámbitos de aprendizaje. Trata de desarrollar los distintos propósitos de la lectura y propiciar los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de todo el ciclo estudiantil. Es por consiguiente, un proyecto transversal e institucional, que incluye a la comunidad educativa, que toma en cuenta las características propias de cada grupo de alumnos, a la vez que comparte los propósitos generales.

Intentamos de esta manera crear un clima institucional que favorezca el interés de los niños(as), jóvenes y padres de familia por la lectura y el aprendizaje de estrategias que mejoren

el rendimiento escolar general. Se estimula fundamentalmente la lectura recreativa, pero no por ello se deja de lado la lectura con fines de estudio. Por lo tanto, contiene actividades que se relacionan con las diferentes áreas curriculares.

El proyecto está pensado para que se lleve a cabo durante todo el año lectivo 2014 y favorezca el encuentro del niño(a) y joven con el libro y al mismo tiempo, que permita contar con un soporte variado y atractivo.

Cabe destacar que el Min Educación lleva un proyecto por todo el territorio nacional, el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) y el PTA (Programa Todos a Aprender), que busca acompañar a los docentes y actualizarlos en los componentes disciplinares y didácticos de lenguaje y matemática, con el objetivo de alcanzar el desarrollo de las competencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura desde la competencia comunicativa e interpretativa, como el eje de todo acontecimiento cotidiano que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en su dimensión personal y social.

Despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este Proyecto. (Casárez, 2015).

Y finalizando tenemos el proyecto titulado “la lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón santa Isabel provincia del Azuay”. La falta del hábito de la lectura que presentan los estudiantes de la escuela “10 de Agosto” de la provincia del Azuay Cantón santa Isabel no permite el fortalecimiento del proceso

de enseñanza aprendizaje. Este sistema educativo no responde a las necesidades que hoy en día exige la sociedad. y no permite una formación integral, de esta manera los estudiantes no son capaces de dar sus propias opiniones con un criterio formado, de esta manera la institución cree conveniente la necesidad de desarrollar e impulsar un programa para la enseñanza en el proceso de la lectura escritura de los alumnos de la escuela buscando la mejor manera de aprender a enseñarle, porque el aprender y enseñar son responsabilidades ineludibles que acompañan a todo docente para afrontar retos con entusiasmo desprendiéndose de muchos miedos que obstaculizan el cambio hacia la mejora escolar para la mejor educación de los alumnos. Es por ello que los docentes brindemos estrategias metodológicas innovadoras que le permitan formar hábitos de lectura y escritura desde tempranas edades para superar dificultades a futuro y obtener logros satisfactorios. (Cecilia Criollo, 2012)

5.2 Marco referencial

Algunos expertos pedagogos opinan que para facilitar la enseñanza y aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en los estudiantes es necesario tener en cuenta los siguientes aportes.

La lectura y escritura son consideradas prácticas sociales porque forman parte de la trayectoria cultural, la cual evidencia cómo el individuo se ha relacionado con las “artes”, con ese mundo letrado; pues como prácticas se mueven en la producción y el consumo. Por una parte, la escritura es “una actividad concreta que consiste en construir, sobre un espacio propio, la página, un texto que tiene poder sobre la exterioridad” ,en otras palabras escribir es producir, por ello esta práctica se mueve en el hacer; por otra parte la lectura es una actividad donde se recibe lo que otro produce, se consume para luego producir, en otras palabras: “leer es

peregrinar en un sistema impuesto” donde el lector asume una postura de viajero, de cazador furtivo que va descubriendo poco a poco para poseer. (Natale, 2012)

La escritura es un lenguaje creado por el hombre, para comunicar ideas por medio de signos convencionales y visibles que traspasan el tiempo y el espacio. Es un sistema de comunicación independiente que se debe aprender, por ello, el proceso de adquisición del código escrito es complejo y requiere desarrollar habilidades propias de la escritura para poder comunicarse. Desde esta perspectiva, la escritura reestructura la conciencia, porque es un proceso propio del pensamiento.

Es una actividad compleja que no podemos semejarla sólo con la redacción, sino ante todo entenderla como un proceso cognitivo. Afirma que escribir “es poner a fuera nuestro pensamiento”, es “exponer nuestro yo”, en otras palabras, es hacer evidente nuestra subjetividad, Por tanto la escritura refleja las estructuras de pensamiento que poseemos y a través de ella es posible reconocernos, por ende “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”. (Natale, 2012)

Los docentes debemos orientar a nuestros estudiantes para que desarrollen diferentes habilidades para leer y de esta manera puedan construir significados, que traten de establecer un dialogo con el autor y sean ellos quienes se formulen las preguntas durante la lectura y de igual manera den respuestas a sus inquietudes con el fin de ir mejorando la dificultad que presentan sobre la comprensión lectora. Como docente hay que guiar a los estudiantes para que por medio de la escritura, expresen lo que sienten y piensan, escribiendo cartas, tarjetas, historias y noticias.

La lectura y la escritura constituyen la base para el aprendizaje en todas las demás áreas de contenido, y si los estudiantes no pueden leer y escribir de manera competente, su capacidad para adquirir conocimiento en otros temas se convierte en un obstáculo para el aprendizaje. (Borges, 2010)

. A raíz de intentar entender uno de los problemas educativos más serios de América Latina: el analfabetismo, la repetición y la deserción escolar; ven que hay una materia escolar decisiva: La lectura y la escritura. Entonces comenzaron a estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en niños pequeños. ¿Cómo aprenden los niños?, ¿con qué métodos?.

Después de analizar los dos tipos de métodos, analíticos - fonéticos y el global, concluyeron que: Se basan en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas, en correspondencias de sonido y forma gráfica, en la discriminación visual. Si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición.

La Lengua escrita está en el medio, el entorno proporciona mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, mercados. No necesita encontrarse con un libro para descubrir la lengua escrita. La lectura y la escritura no es un objeto únicamente escolar, es un objeto cultural. El niño sabe que la lengua escrita existe, tiene una serie de conocimientos previos sobre la función de los escritos, ¿para qué sirven?, dónde está puesto el texto. (Emilia, 2010)

Vygotsky (Riascos, 2014) calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen, así la lectura y la escritura

asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto, para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita, es importante que el aprendizaje de la lecto-escritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir. La enseñanza de la lectura y la escritura deben avanzar paralelamente.

La lectura mejora la expresión escrita y ésta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura que es uno de los objetivos de la educación básica y va a la par con la escritura, ambas actividades se complementan, porque sin un escrito no puede haber lectura. Leer es un proceso mental, para adquirir este conocimiento el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física, si no se tiene el proceso no se dará tan fácil; por lo tanto este proceso implica ver un código escrito. (Generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados. El aprender a leer, implica todo un proceso mental, al hacerlo correctamente se mejora y se adquiere habilidades, además es una actividad muy gratificante. (Riascos, 2014)

(Tacchi, 2014) (Fons Esteve). Señala que la tradición escolar ha distinguido siempre las actividades de lectura de las de escritura. En un principio, se creía que los niños/as aprendían a leer primero y más tarde a escribir con el tiempo. Leer y escribir fueron consideradas dos actividades que había que enseñar y que había que aprender juntas. Esto suponía una misma actividad en la cual había dos fases. Esta actividad recibió el nombre de lectoescritura. Se pensaba que escribir era la actividad inversa a leer. Leer era recibir, escribir era producir. Teberosky señala que la simetría entre la lectura y la escritura está influenciada por la idea de

concebir ambas actividades como habilidades que implican sólo procesos cognitivos periféricos tales como los visuales, los motores y los auditivos. (Tacchi, 2014).

5.3 Marco legal

Este proyecto se fundamentó de acuerdo a las normas vigentes establecidas por la ley.

El artículo 67 de la Constitución Política de Colombia establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La Ley 115/ 8 /febrero 1994.

Fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que realice la motricidad, el aprendizaje y motivación para la lectoescritura. La lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar y se debe dar prioridad permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.

Basados en la Ley General de la Educación 115 artículo 21 dice que el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura con base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar,

comprender y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permitan tanto a la institución como al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradable y motivante que giren en torno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto”.

La lectoescritura no sólo se evidencia en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que es ella quien da origen a todos los conocimientos y teniendo en cuenta que mucho o poco el cual apuntan a un mismo propósito el cual es mejorar las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.

Objetivos de la educación

Promover la disponibilidad y el acceso a libros y otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extra escolares.

Generar esquemas que fortalezcan la gestión educativa en los ámbitos nacional, departamental y municipal, y que garanticen la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura

Vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de los niños, las niñas y los jóvenes.

Derechos de aprendizaje

Leer en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad)

Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.

Identifica palabras de la misma familia

Identifica los personajes principales de una historia.

decreto1290 DE 2008- 2009

Reglamenta la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media, es producto de la consulta y el análisis de los resultados obtenidos en los diferentes procesos de movilización y de construcción colectiva que fueron liderados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) durante todo el año 2008 y el primer trimestre del 2009.

6 Diseño Metodológico

6.1 Tipo de estudio

La Investigación fue de tipo mixta, basada en la línea de investigación de UNIMINUTO titulada educación, transformación social e innovación. El enfoque mixto de la investigación implica un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de investigación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

El tipo de investigación es formativa y el método es investigación Acción es una metodología de investigación y aprendizaje colectivo de las realidades humanas, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orientan a estimular la práctica transformadora y el cambio social. Como enfoque se refiere a una orientación teórica (filosofía, marco teórico) entorno a como investigar; y como metodología, hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación-estudio científico diferente a la investigación tradicional.

El método de la Investigación Acción combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IA proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora. Es una actividad educativa de investigación y de acción social.

6.2 Población

La Institución Educativa Agrícola de Urabá sede (Simón Bolívar), está ubicado en el barrio Simón Bolívar del municipio de Chigorodó (Ant). Fue creada mediante la ley 116 de diciembre de 1959 y el decreto 804 de marzo 26 de 1960 con la misión relevante de formar personas de elevada calidad que respondan a las necesidades de la región y del país en el campo agropecuario favoreciendo a la comunidad rural y a los cambios que ésta demande; fomentar la investigación como la vía para generar, aplicar y difundir nuevos conocimientos que favorezcan el avance científico, tecnológico, humanístico y social; promover actividades que propicien la correspondiente integración e interrelación de la Institución y la comunidad, a objeto de elevar el nivel cultural, afianzar valores, favorecer el bienestar del colectivo, para así contribuir al enriquecimiento de su calidad de vida.

Su objetivo es capacitar jóvenes campesinos en la parte agropecuaria para que ellos trabajen en sus propias tierras con herramientas tecnológicas, motivando a su comunidad y

aumentando el sentido de pertenencia y por ende el amor al campo. Preocupados por la falta de técnica en el agro y las bajas producciones motiva al gobierno nacional y municipal en la creación de escuelas agropecuarias, facilitando el desarrollo educacional agropecuario y brindando oportunidades a todos los jóvenes campesinos y sus familia quienes han formado parte de esta comunidad educativa incluyendo al personal docente y administrativo.

Misión: responder a los miembros de la comunidad, a la región y a la sociedad con continuos procesos de cambio para hacerle frente a problemas de orden social, técnico científico, ético, agropecuario y ambiental, potenciando el talento humano a partir de prácticas de valoración, conocimiento, tolerancia y participación.

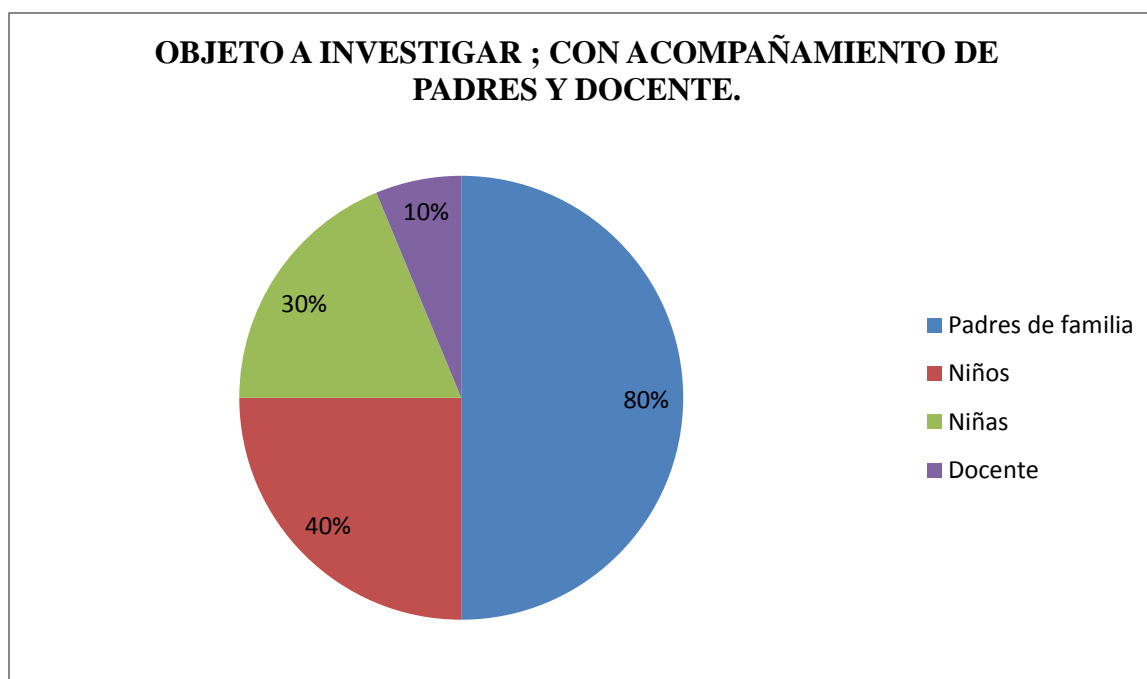
Visión: toda persona egresada del instituto agrícola Urabá de chigorodó (Antioquia) será líder de su comunidad, fomentará el mejoramiento y el desarrollo social, lo mismo que los recursos naturales y la técnica agropecuaria con ética y compromiso.

Comunidad educativa

Rectora	1
Docentes	80
Coordinadores	5
Alumnos	2.800
Administrativos	6
Orientadora Escolar	1

6.3 Muestra

La investigación se realizó con los alumnos de la sede simón Bolívar, una docente, 11 estudiantes con edades entre los 7 y 8 años, género masculino 9 y femenino 2. Algunos de los estudiantes no cuentan con el acompañamiento de sus padres, no tienen una alimentación adecuada, se evidencia que no duermen bien, todo esto influye en su aprendizaje.



Grafica 1: Objeto a investigar; con acompañamiento de padres y docente

6.4 Técnicas

La observación: es la adquisición activa de información a partir del sentido de la vista. Se trata de una actividad realizada que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. Esta técnica se aplicó durante las clases dirigida por la

docente hacia los niños y niñas, en la cual se pudo observar algunas dificultades frente a la lecto-escritura.

La entrevista: es un hecho que consiste en un diálogo entablado entre dos o más personas, el entrevistador (el que hace las preguntas) y el entrevistado (el que responde las preguntas) es una técnica o instrumento utilizado en diversos campos de la investigación. Esta se aplicó a la docente, para saber el número de niños con dificultades en la lecto-escritura.

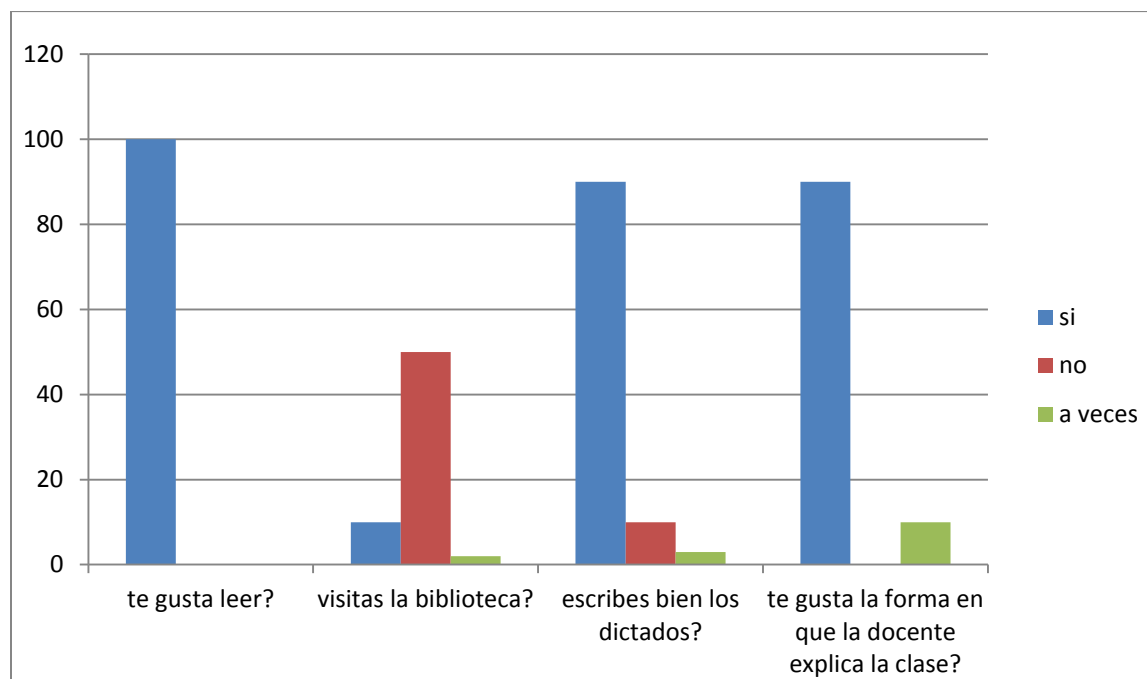
La encuesta: es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o antes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos. Esta técnica fue aplicada a los padres de familia y a la docente.

Las técnicas en nuestra investigación nos permitieron observar detalladamente el problema que hay en el grado segundo, dándonos herramientas que podemos utilizar para saber el cuándo y el por qué surgió este problema y que soluciones les podemos dar.

6.5 Hallazgos

Esta investigación se planteó teniendo la pregunta de investigación: ¿Cuál es la influencia de la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje en el grado segundo de la institución educativa agrícola de Urabá (sede Simón Bolívar)?, para facilitar los hallazgos se desarrollaron de los siguientes objetivos específicos.

¿Consideras que es importante leer?



Grafica 2; El proceso de lecto-escritura facilita el aprendizaje en todas las asignaturas.

En la primera pregunta, los niños del grado 2, el 100% respondió que sí es importante leer.

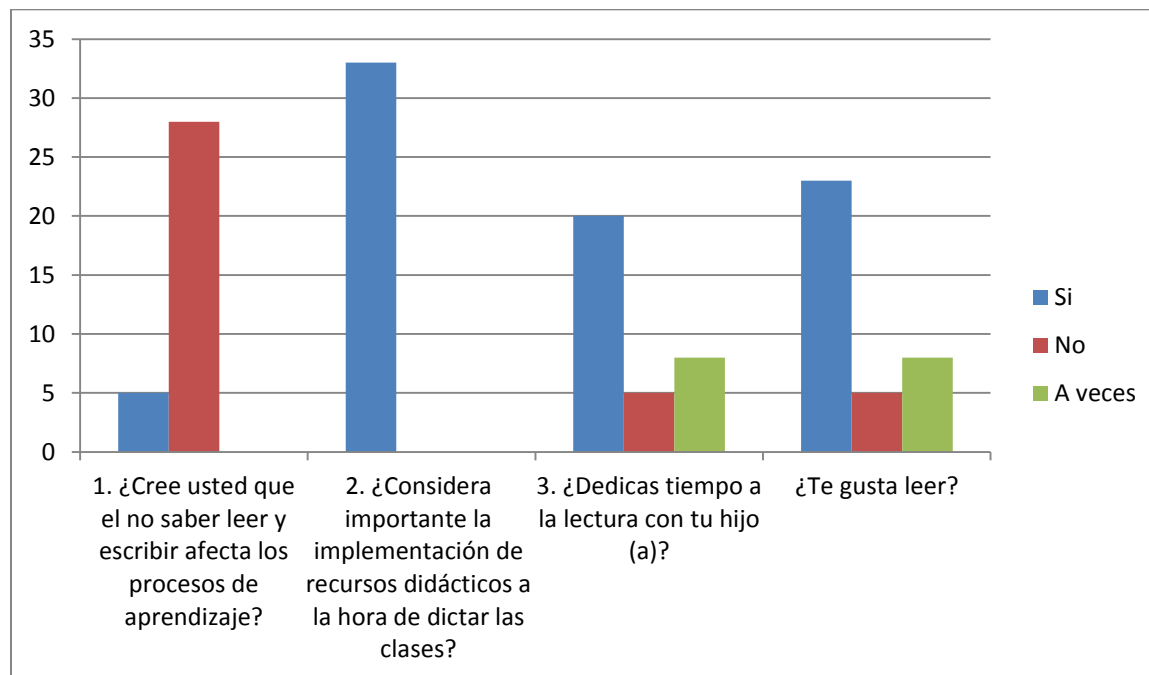
En la segunda pregunta encontramos que el 50% de los niños si visitan la biblioteca, mientras que el 10% no la visitan.

En la tercera pregunta el 90% de los niños escriben bien los dictados y el 10% presenta dificultades a la hora de realizar los dictados.

En la cuarta pregunta, el 90% de los niños les gusta la forma en que la docente explica la clase y el 10% a veces. Con estos datos se analizó la importancia que tiene la lecto- escritura en el proceso de aprendizaje de niños y niñas.

Identificar las falencias que presentan los y las niñas del grado segundo en el aprendizaje de la lecto-escritura. Constituye uno de los objetivos específicos de esta investigación; y para el desarrollo de este se llevó a cabo una encuesta realizada a los alumnos del grado segundo, en la cual se les preguntaba, te gusta leer?, visitas la biblioteca?. Según Vygotsky “el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para salir adelante en un mundo competitivo. Esto indica que los niños entre los 7 y 9 años no desarrollaron adecuadamente la capacidad para identificar y analizar letras y palabras; asimismo, al no decodificar los signos escritos, no lograron extraer las ideas principales ni comprender lo que leían. Los autores corroboran la importancia del aprestamiento para obtener mejor nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura”. (Acosta, 2011).

¿Cómo incide el no saber leer y escribir en los procesos de aprendizaje?



Grafica 3; es importante saber leer y escribir, ya que estos son procesos de aprendizaje significativos.

En la primera pregunta el 5% de los padres de familia creen que el no saber leer y escribir afecta los procesos de aprendizaje, mientras que el 28% piensa que no afecta.

En la segunda pregunta el 33% de los padres de familia consideran que es importante la implementación de los recursos didácticos.

En la tercera pregunta el 20% de los padres de familia le dedican tiempo a la lectura, el 5% no le dedica tiempo y el 8% a veces.

En la cuarta pregunta el 24% de los niños, respondieron que si les gusta leer, el 5% no les gusta, y el 8% a veces lee.

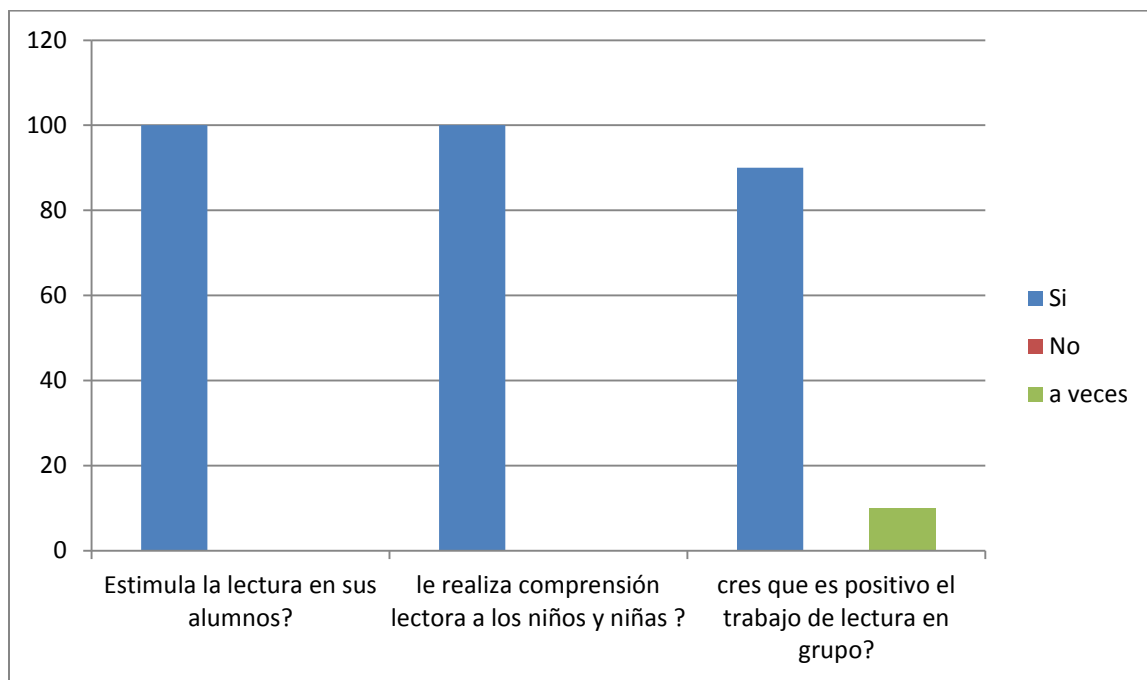
Otro objetivo sería. Determinar la incidencia de la lectoescritura en el desempeño de los y las estudiantes en otras áreas del conocimiento.

Leer y escribir son dos grandes herramientas que le sirven a las personas toda la vida, por lo general desde temprana edad se le enseña a los niños, para que con el paso del tiempo lo vayan perfeccionando. En los diferentes empleos las personas deben como mínimo tener estas dos capacidades, pero al mismo tiempo ser capaces de entender y poner en práctica el mensaje transmitido.

Los libros son grandes herramientas que transmiten conocimientos de calidad, para lo cual es necesario tener la capacidad de leer y entender lo leído, mientras que por medio de la escritura se puede difundir conocimientos y un mensaje a las personas que se encuentren lejos.

Saber leer y escribir bien ayuda a las personas a aprender sobre muchos temas y al mismo tiempo a difundirlos. (Fuentes, 2014)

¿Estimulas la lectura en los alumnos?



Grafica 4; la lecto-escritura enriquece cada día los conocimientos de los niños y niñas.

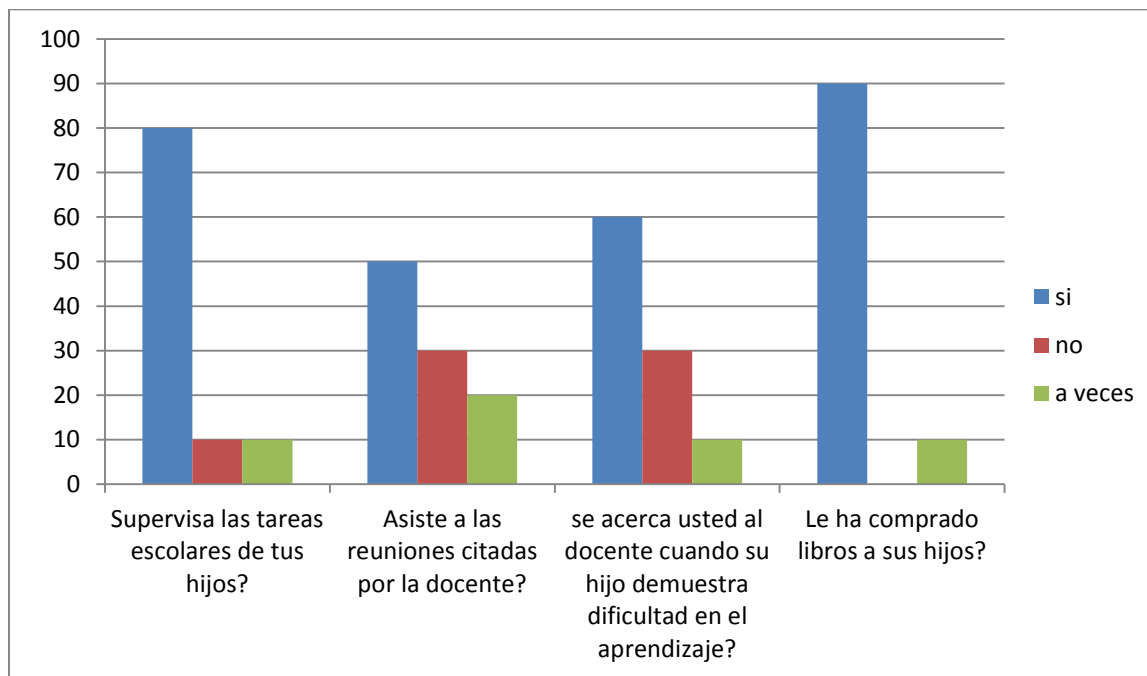
-En la primera pregunta, el 100% de los docentes estimulan la lectura en sus alumnos ya que esta enriquece cada día los conocimientos de los niños y niñas.

-En la segunda pregunta, el 100% de las docentes están de acuerdo en realizar comprensión lectora a los niños y niñas, ya que mediante esta práctica enriquecen con más facilidad su conocimiento.

-En la tercera pregunta, el 90% de las docentes creen que es positivo el trabajo de lectura en grupo mientras que el 10% dicen que a veces es positivo. Otro de los objetivos se desarrolla bajo el indicio de Observar las estrategias utilizadas por la docente para facilitar el aprendizaje

de los y las estudiantes en el proceso de lectoescritura. Para lo cual se entrevistó y encuestó a la docente del grado 2, de la jornada de la mañana, de dicho encuentro investigativo se pudo concluir que si bien la docente resalta la importancia de la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

¿Acompañas a tu hijo(a) en el que hacer pedagógico?



Grafica 5; Es importante que el padre de familia, tenga un buen acompañamiento en el proceso de formación de su hijo(a).

-En la primera pregunta, el 80% de los padres de familia, supervisan las tareas de sus hijos, el 10% no lo hacen y el otro 10% a veces.

-En la segunda pregunta, encontramos que el 50% de los padres de familia si asisten a las reuniones citadas por la docente. Mientras que el 30% no asisten y el otro 10% a veces cuando tiene tiempo.

-En la tercera pregunta el 60% de los padres de familias se acercan al docente cuando sus hijos muestran dificultad en el aprendizaje. Mientras que por el otro lado el 30% no se acerca y el 10% a veces.

-En la cuarta pregunta, el 90% de los padres de familia le han comprado libros a sus hijos y el otro 10% a veces cuando tienen dinero.

Indagar sobre el acompañamiento que brindan las familias y/o cuidadores a los y las estudiantes del grado segundo en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Para lo cual se realizó una encuesta a los padres de familia del grado segundo de la jornada de la mañana, de dicho encuentro investigativo se pudo concluir que el 80% de los padres de familia, tienen un buen acompañamiento en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Con la información recolectada se pretende mostrar cuales son las falencias, que influyen en el avance del proceso lector y escritor de estos niños. De tal forma que cuando se llegue al proceso de intervención, podamos utilizar estrategias que ayuden a mejorar dichas necesidades.

7 Conclusiones

Con este proyecto de investigación se evidencia la importancia y la necesidad de enseñar la lecto-escritura en los niños y niñas del grado segundo dos, siendo está concebida como el eje

fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

Leer y escribir son dos procesos diferentes que se complementan en la actividad diaria, no sería correcto pasarnos la vida sin realizar actividades de lectura, pues es necesario leer lo que se traza para hacer las adecuaciones necesarias y lo que se pretenda expresar lo más aceptable posible para el lector.

A partir de la observación se pudo identificar lo siguiente:

11 niños aproximadamente tienen falencias en la lectoescritura

También se evidenció poco acompañamiento de los padres de familia

Las estrategias utilizadas por la docente son buenas, pero hay algunos estudiantes que muestran poco interés en la realización de estas. Puede ser por que repite las mismas actividades constantemente y de una manera muy sistemática.

Esta investigación revela que en su gran mayoría los padres y/o cuidadores consideran que la utilización de la lecto-escritura, en el proceso de enseñanza, es importante para el aprendizaje de sus hijos. En esta investigación, se evidenció gran interés en la participación de los alumnos del grado segundo, a la hora de realizar las actividades propuestas por las investigadoras.

Se brindó un buen apoyo, por parte de la institución a la hora de ejecutar el proyecto de investigación.

8 Recomendaciones

Institución Educativa:

Continuar realizando actividades que promuevan el buen uso de la lecto escritura, implicando la participación de los padres de familias, dejando aprendizajes significativos en la realización de estas.

Docentes:

Usar herramientas tecnológicas, e innovar durante la enseñanza, ya que capta mucho más la atención de los niños y niñas y el orden es más permanente, asegurando aprendizajes significativos. Tales como dramatización, libros viajeros y cuentos con el fin de generar espacios de aprendizajes más significativos que le ayuden a facilitar el aprendizaje de este.

Familias:

Realizar en sus hogares un acompañamiento complementario, articulándose con la institución, de tal manera que les permita a los niños y niñas sentir que sus casas son también ambientes de aprendizaje propicios.

9 Referencias Bibliográficas

- Acosta, Y. (16 de 11 de 2011). *Monografias*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos89/lectura-escritura-como-medio-desarrollo-cognitivo/lectura-escritura-como-medio-desarrollo-cognitivo.shtml>
- Álvarez., C. Á. (2007). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA COMO INSTRUMENTO PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SOCIALES*. Recuperado el MARTES 16 de AGOSTO de 2016, de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/derecho/revista/idc30/30-6.pdf>
- Borges, E. V. (13 de Mayo de 2010). *EValentinBorges*. Recuperado el jueves 12 de Mayo de 2016, de EValentinBorges: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Ens_Preescolar/EValentinBorges5132010.pdf
- Casárez, J. C. (ENERO de 2015). *PROYECTO DE AULA – INSTITUCIONAL DE LECTO ESCRITURA*. Recuperado el VIERNES 26 de AGOSTO de 2016, de http://iecov.edu.co/documentos/micuento_es_elcuento.pdf
- Casas, E. Y. (12 de Noviembre de 2012). *la lectura y la escritura, tu gran aventura*. Recuperado el Martes 31 de Mayo de 2016, de <http://lalecturaylaescrituratugranaventura.blogspot.com.co/2012/11/marco-conceptual-y-metodologico-del.html>
- Castro Caballero, D. M. (2015). *Biblioteca virtual*. Recuperado el martes 10 de mayo de 2016, de Biblioteca virtual: <http://190.242.62.234:8080/jspui/handle/11227/2587>
- Cecilia Criollo, T. A. (2012). *UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO*. Recuperado el MARTES 30 de AGOSTO de 2016, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Clara Ines Guzman, C. J. (2010). *Colegio nueva institución Institución Educativa Distrital*. Recuperado el martes 10 de mayo de 2016, de PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA – ESCRITURA Y ORALIDAD: <http://p3.usal.edu.ar/index.php/psico/article/view/1293/1662>
- Cuesta, D. K. (7 de Febrero de 2016). *Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil -*. Recuperado el Jueves 12 de Mayo de 2016, de Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/8904>
- Ferreiro, A. T. (1979). *LECTOESCRITURA Y CONSTRUCTIVISMO: .* Recuperado el Miercoles 17 de Agosto de 2016, de <http://perso.wanadoo.es/cgomezmayorga/cuatroanos/escritura.htm>
- Ferreiro, A. T. (11 de Octubre de 2010). *LECTOESCRITURA Y CONSTRUCTIVISMO*. Recuperado el jueves 12 de mayo de 2016, de <http://lecturayescrituraaprendizaje.blogspot.com.co/>

- Fuentes, A. S. (24 de julio de 2014). *Portal de educación infantil y primaria*. Obtenido de <http://www.educepeques.com/escuela-de-padres/importancia-saber-leer-y-escribir.html>
- Hernández Monje Froylan, M. B. (19 de MARZO de 2015). *falta de lectura*. Recuperado el martes 31 de mayo de 2016, de <http://www.acmor.org.mx/cuamweb/reportescongreso/2014/Preparatoria/Ciencias%20Sociales/Resumenes/437.%20Falta%20de%20lectura.pdf>
- Jesús Contreras, D. A. (09 de 02 de 2014). *GIVOLOGY*. Recuperado el JUEVES 26 de MAYO de 2016, de GIVOLOGY: <http://metodelainv.blogspot.es/>
- Jiménez, I. B. (s.f.). *Metodos de investigación educativa*. Recuperado el JUEVES 26 de MAYO de 2016, de Metodos de investigación educativa : https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf
- Lapkin, E. (14 de Junio de 2014). *Understood*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/understanding-your-childs-trouble-with-reading>
- lectora, c. (Viernes 5 de Noviembre de 2010). *Comprensión lectora*. Recuperado el viernes 13 de Mayo de 2016, de Comprensión lectora: <http://muneco32.blogspot.com.co/2010/11/marco-legal.html>
- Lluís Codina Bonilla, M. d. (2010). *Información y documentación digital*. Documenta Universitaria.
- Maibeth44, L. P. (2008). *ciencia e interculturalidad*. Recuperado el jueves 12 de mayo de 2016, de ciencia e interculturalidad: <http://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Interculturalidad/article/view/178/144>
- Mesa, N. (miércoles 4 de marzo de 2015). *PROYECTO LECTO - ESCRITURA*. Recuperado el Miercoles 28 de Septiembre de 2016, de <http://lectoescrituramarcotobon.blogspot.com/>
- Riascos, Y. d. (20 de octubre de 2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Recuperado el 30 de Agosto de 2016, de <file:///C:/Users/emanuela2015/Downloads/453-1417-1-SM.pdf>
- ROBAYO, M. V. (miercoles de octubre de 2011). *lectura y produccion de texto*. Recuperado el lunes 12 de septiembre de 2016, de <http://cipa-15.blogspot.com.co/2011/10/proyecto-de-aula-en-lecto-escritura.html>
- RODRÍGUEZ, J. E. (Diciembre de 2014). *¿Coinciden nuestras ideas con lo que dicen las teorías*. Recuperado el viernes 19 de Agosto de 2016, de revista española de pedagogía: https://www.researchgate.net/profile/Natalia_Suarez_Rubio/publication/266383858_Coinciden_nuestras_ideas_con_lo_que_dicen_las_teoras_cientficas_sobre_el_aprendizaje_de_la_lectura
- Salas, A. L. (s.f.). *Universidad de Costa rica*. Recuperado el viernes 13 de Mayo de 2016, de Portal de revistas académicas: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/8455/0>
- SERRANO, G. P. (2000). *MODELOS E INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. NARCEA.
- simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. MORATA.

Stake, R. (1998). *estudio de caso*. MORATA. Obtenido de estudio de caso.

Tacchi, E. M. (Junio de 2014). *Universidad de Valladolid*. Recuperado el Viernes 13 de Mayo de 2016, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6688/1/TFG-L568.pdf>


Teberosky, A. (05 de 11 de 2010). *comprensión lectora*. Recuperado el Miercoles 17 de Agosto de 2016, de <http://muneco32.blogspot.com.co/2010/11/marco-conceptual.html>

Urribarri, Y. (2011). *La Importancia de las Estrategias en la Lectura y la Escritura*. Recuperado el jueves 8 de septiembre de 2016, de Monografias : <http://www.monografias.com/trabajos89>

Zapata-Ros, M. (04 de 2015). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Recuperado el viernes 19 de agosto de 2016, de http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/127195/1/ZapataRos_Teor%C3%ADasymodelos.pdf

10 Anexos

CONSENTIMIENTOS INFORMADO

**UNIMINUTO**
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

**CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título de la investigación: INFLUENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA DE URABÁ, SEDE SIMÓN BOLÍVAR, EN EL MUNICIPIO DE CHIGORODÓ.

El objetivo de la investigación es: Identificar las falencias que presentan los y las niñas del grado segundo en el aprendizaje de la lecto-escritura a través de la realización de observaciones, encuestas, entrevistas y videos y actividades encaminadas a recolectar la información para el logro del proyecto.

Las investigadoras: PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA, MANUELA MORA CHAMORRO son las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera **confidencial** y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará **exclusivamente para fines académicos**. Así mismo se comprometen a no hacer más uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán materia de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo Loabel Cabada Delgado con c.c. 31419163 autorizo a las encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo programado para el 2015 en el municipio de: _____ Atentamente,

Firma Loabel Cabada Delgado

Documento de identidad No 31419163 de Cartago Valle

Firmas de los investigadores:
Manuela Mora C. c.c. 1040.368.708
Paola Torres Montoya C.c. 1040.372.347

"Toda la información generada en desarrollo del proyecto será de absoluta reserva"



Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA al celular 312756864 o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Abel Cepeda Roldo
Firma y CC 31419163

María Luisa Cepeda
Nombres y Apellidos

08-31-2
Fecha

Chigorodó, 30 de agosto 2018

Rector(a)

MARGARITA MARÍA ESPINOSA BOTERO
I.E. AGRICOLA URABÁ (CHIGORODÓ)

Asunto: vía libre para la elaboración de encuesta y observaciones

Cordial saludo señora Margarita:

Por medio de la presente, solicitamos muy respetuosamente, permita a las estudiantes **PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA, MANUELA MORA CHAMORRO**. Estudiantes de **LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL** de la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS-UNIMINUTO** realizar las encuestas, fotografías y observaciones para la elaboración del proyecto de grado.

Gracias por la atención prestada.

Atentamente:

Paola Andrea Torres
PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA

MANUELA MORA CHAMORRO

aceptado
[Firma]

**CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título de la investigación: INFLUENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA DE URABÁ, SEDE SIMÓN BOLÍVAR EN EL MUNICIPIO DE CHIGORODÓ.

El objetivo de la investigación es: Identificar las falencias que presentan los y las niñas del grado segundo en el aprendizaje de la lecto-escritura a través de la realización de observaciones, encuestas, entrevistas y videos y actividades encaminadas a recolectar la información para el logro del proyecto.

Las investigadoras: PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA, MANUELA MORA CHAMORRO son las únicas personas autorizadas para el **manejo de la información** que se recoja, la cual se realizará de **manera confidencial** y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará **exclusivamente para fines académicos**. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo Carolina Benitez Herrera con c.c. 1038806188 de Chigorodo autorizo a las encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el 2015. en el municipio de: Chigorodo Atentamente,

Firma Carolina Benitez.

Documento de identidad No 1038806188 de Chigorodo

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA al celular 312756864 o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Elizabeth DÍAZ Estrada
Firma y CC 45 743 7 49.

Saray Rodríguez Díaz
Nombres y Apellidos

31
Fecha

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA al celular 312756864 o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

MARIA GLADYS GÓMEZ
Firma y CC 32292962

Wileis Andres Rivas G. 37
Nombres y Apellidos Fecha

LOS REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Fecha: 30/de agosto de 2016

Institución: INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA DE URABÁ, SEDE SIMÓN BOLÍVAR

Ubicación: MUNICIPIO DE CHIGORODÓ

Situación observada y contexto: _CLASE DE LS DOCENTE_ ALUMNOS DE 2 GRADO_33

Tiempo de observación: 4 semanas

Observadora: PAOLA ANDREA TORRES MONTOYA, MANUELA MORA CHAMORRO, YAZMIN ADRIANA CHARRASQUIEL

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
6:00 AM	En la primera clase, interactuamos con los niños, conociéndonos, cantamos, nos presentamos y pasamos un rato agradable ese día.	Lo que pienso del grupo, es que los estudiantes tienen muchas dificultades, como por ejemplo: las lateralidades, se confunden, con los números y la lecto escritura.
9:00AM	El segundo día estuvimos interactuando con ellos, salimos a jugar afuera, realizamos las dos actividades que teníamos predestinadas para ese día.	La docente Nelly, encargada del grado, es muy accesible, muy presta a ayudarnos, nos colaboró y nos orientó.
6:30AM	Trabajamos la lecto escritura por medio de canciones, de letras, adivinanzas, poesías.	Todos los niños atentos, muy prestos a escuchar y a aprender de todo lo que les

3:00PM	En este día nos reunimos con los padres de familia por medio de stand, y actividades lúdicas, para mostrar la importancia de la lectura en los niños, y como apoyarlos desde el hogar.	llevamos preparados. Asistieron muchos padres de familia, todos se integraron a las actividades de manera positiva y al finalizar tuvieron todos los padres que asistieron al evento una charla con un psicólogo que los orientó más en el tema.
--------	--	---

Fecha: 07/de octubre del 2016

Institución: INSTITUCION EDUCATIVA AGRICOLA DE URABA_SEDE SIMON BOLIVAR_____

Ubicación: _MUNICIPIO DE CHIGORODO_____

Situación observada y contexto: __ALUMNOS DE 2 GRADO_____

Tiempo de observación: ____4

SEMANAS_____

Observadora: _ANDREA TORRES MONTOYA_, MANUELA MORA CHAMORRO, YAZMIN ADRIANA CHARRASQUIEL_____

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
7:00 AM	<p>En esta mañana vimos como la docente primero dictaba su clase y notamos que la mayoría de las clases de la profesora eran de transcribir del tablero, dictar, y hace muy pocas actividades lúdicas, a veces no le hacen mucho caso, se salen de clase y la docente solo se relaja y deja que ellos mismos lleguen a su lugar de nuevo.</p> <p>Este mismo día realizamos una actividad con los alumnos que se trataba de dramatizar un cuento llamado (carrera de zapatillas) el cual tenía como objetivo, resaltar la importancia de la amistad y de relacionarnos con amigos. La docente nos colaboró ayudándonos a los alumnos a escoger su personaje.</p>	esto nos parece muy importante ya que la docente aunque tiene mucha actitud positiva, le falta aplicar clases más lúdicas, mas interactivas, más emocionantes con respecto a lo que a ellos más les gusta hacer como por ejemplo: cantar, bailar pararse, estirarse etc.

LAS GUIAS DE ENTREVISTAS Y ENCUESTAS

ENCUESTA SOBRE LA LECTO- ESCRITURA (ALUMNOS)

	si	No	A veces	Porque
1. ¿Te gusta leer?	X			que me gusta más
2. ¿Tienes libros en tu casa?	X			Por que mi papa me los compra
3. ¿Visitas la biblioteca?	X			3 veces a la semana
4. ¿Lees en compañía de tus padres?	X			por que me enseñan en casa
5. ¿Escribes bien los dictados que te hace la profesora?	X			Por que me gusta escribir
6. ¿Hablas con alguien de los libros que lees?		X		Si, solo con mis amigos
7. ¿Te gusta la forma en que la docente explica la clase de lecto-escritura?			X	Por que me gusta
8. ¿Un libro es un buen regalo?	X			Por que me gusta
9. ¿La maestra te motiva a la hora de realizar las actividades de comprensión lectora?	X			Por que me gusta más
10. ¿Te gusta participar en clases?	X			Por que me gusta participar

Felipe
ENCUESTA SOBRE LA LECTO- ESCRITURA (ALUMNOS)

	si	No	A veces	Porque
1. ¿Te gusta leer?	X			porque aprendo
2. ¿Tienes libros en tu casa?	X			si me gusta leer
3. ¿Visitas la biblioteca?	X			cada semana
4. ¿Lees en compañía de tus padres?	X			aprendo muy rapido
5. ¿Escribes bien los dictados que te hace la profesora?	X			escucho con atención
6. ¿Hablas con alguien de los libros que lees?	X			me gusta hablar
7. ¿Te gusta la forma en que la docente explica la clase de lecto-escritura?	X			no le enseño
8. ¿Un libro es un buen regalo?	X			aprendo a leer mas
9. ¿La maestra te motiva a la hora de realizar las actividades de comprensión lectora?			X	no porque soy curioso
10. ¿Te gusta participar en clases?	X			aprendo mas

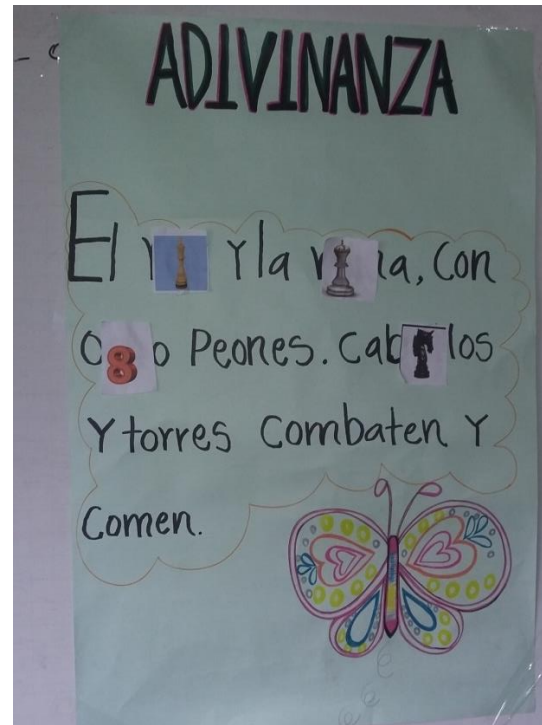
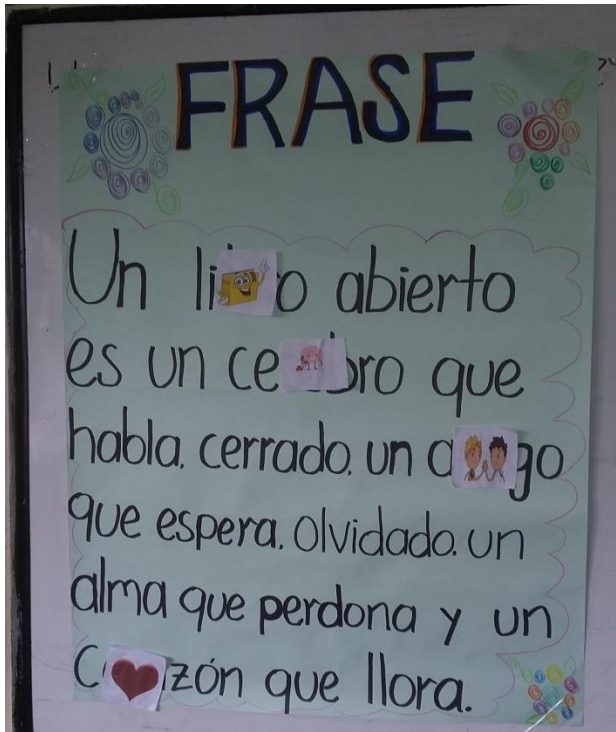
ENCUESTAS SOBRE LA LECTO-ESCRITURA PARA (PADRES DE FAMILIA)

1. ¿Supervisas las tareas escolares de tus hijos(a)? Si porque uno cada semana si esta estudiando o no
2. ¿ha comprado libros a sus hijos? Si para que lean en casa y asi adquirir mas elengua y de lectura
3. ¿Asisten a las reuniones citadas por la docente? Si porque para uno se encuentra como buen niño en el colegio
4. ¿Para usted que tan importante es que sus hijos practiquen la lectura? Por que haá seso para mas en lectura y tenemos conocimiento de lo que le ha aprendido
5. ¿Usted Apoya a su hijo a que lea en casa? Si porque quiero que sea un buen estudiante
6. ¿Dedicas tiempo para leer con tus hijos? Si porque si uno no los apalla en la casa ellos no se preocupan por aprender
7. ¿Qué opinión tiene de las actividades que realiza sus hijos en el salón de clase? de ci les que es tamuy lindo animarlos para que siga mucho mejor
8. ¿Motiva usted a sus hijos para que realicen las actividades escolares? Si pero de esta forma tienes que hacer las actividades bien para que saque buenas nota si mirey te amo esta palabra los animan
9. ¿Se acerca usted al docente cuando su hijo demuestra dificultad en el aprendizaje? claro por que si uno no se acerca que digan es teniño la madre nos preocupamos su hijo entonces hay no a nada
Gracias

ENCUESTA SOBRE LA LECTO-ESCRITURA PARA (DOCENTE)

1. ¿Estimula la lectura en sus alumnos?
Si no porque la lectura enriquece cada día nuestros conocimientos.
2. ¿Le realiza comprensión lectora a sus alumnos?
Si no porque mediante la practica diariamente aprenden con mas facilidad.
3. ¿Qué estrategias utiliza para la lectoescritura?
plan padrisno - dictados, acompañamiento de los padres de familia, talleres, etc.
4. ¿Qué tipos de lecturas aplica en tu clase?
frecuental, silenciosa, en voz alta.
5. ¿Qué técnicas y estrategias emplea a la hora de presentar la clase de Lectoescritura a los niños?
imágenes, fotocopias
6. ¿crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clases?
Si porque la lectura es fuerza nos enriquece a la comprensión e interpretación de los textos u otros mensajes
7. ¿que tipo de materiales utilizas para promover la lectura en clases?
libros, proyección de videos, revistas, periódicos.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

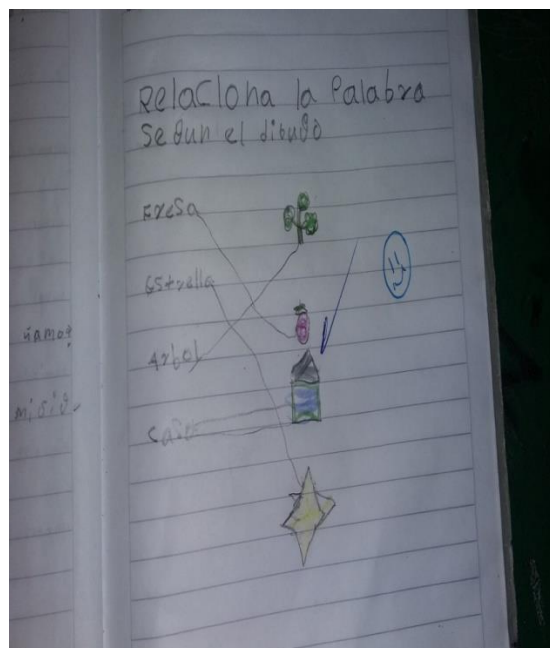


Esta imagen corresponde a la actividad que realizamos llamada (adivinanzas, frase, imagen por palabra)



Actividad de la (lotería)

Actividad (relaciona la palabra con el dibujo)



Rincón de lectura dentro del salón



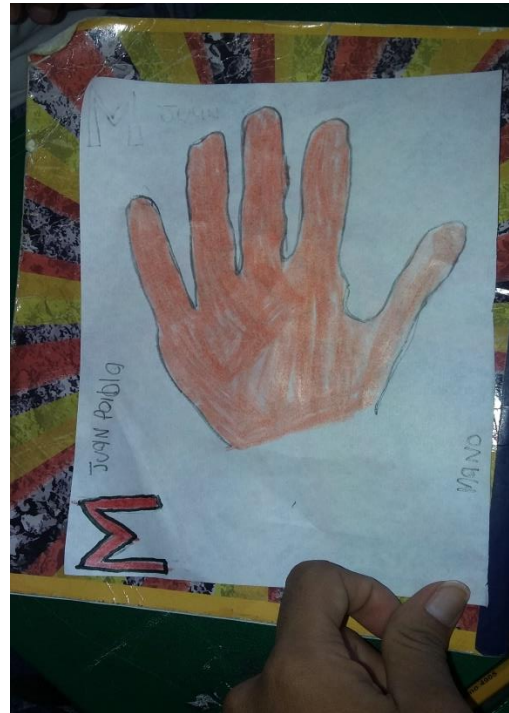
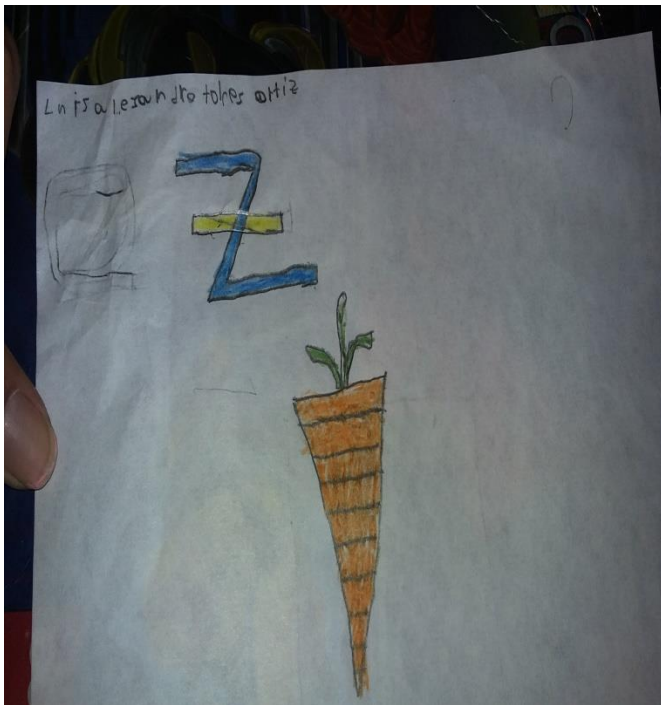


Cuento dramatizado por los estudiantes (carrera de zapatillas)





Actividad (nombre propio)



Identificando palabras de acuerdo al sonido



Actividad rompe hielo, juego (agua de limón)



CRONOGRAMA

Semanas \ Actividad	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización de la investigación												
Presentación de la propuesta												
Socialización de la propuesta												
1: Identificando palabras de acuerdo al sonido 2: Que pienso de mi amigo 3 Adivinanzas, imagen por palabras 4 Lotería 5 Nombre propio												
6 Tu canción favorita 7 Sopa de letra												
8 Rincón de letras 9 Libro viajero 10 Dramatización de cuentos												
Proyección y socialización												

PLAN DE ACCION

FASE	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS
Sensibilización	1	Esta se realizara por medio de una invitación formal, a participar e integrarse a este proyecto del cual los niños y niñas del grado segundo son el objeto de investigación.	Tiene como objetivo hacer la presentación de los hallazgos obtenidos hasta el momento de la investigación, además presentarles la propuesta que con base en las necesidades encontradas en el grupo se ha diseñado	Por medio de diapositivas y volantes se dará a conocer el objetivo de esta propuesta de intervención.	Humanos Tecnológicos Físicos
Capacitación	1	Charla a los padres de familia sobre la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas, como fortalecer este ámbito no solo dentro del aula de clase si no desde el	Orientar a las familias, docentes y estudiantes acerca de la importancia de la lecto escritura en los procesos pedagógicos de los niños y niñas.	Las investigadoras Expondrán los hallazgos del proyecto y el proceso de intervención de este. Saludo,	Humanos Físicos Tecnológicos y Refrigerios.

		hogar y de qué manera la “música” puede estimular el amor por el lenguaje.		presentación, actividad rompe hielo” ” Se proyectaran Videos acerca de la lectoescritura y se entregaran plegables con información de la propuesta.	
Ejecución	1	Identificando palabras de acuerdo al sonido	Ayudar al niño(a) a mejorar sonidos y a pronunciar mejor las palabras obteniendo así un mejor vocabulario.	El niño(a) tendrá la capacidad de identificar palabras a partir de su sonido inicial y agrupar otras que empiecen por el mismo sonido.	Esta actividad se puede realizar en cualquier lugar en donde nos encontremos.
	2	Libro viajero	Lograr que el niño(a) se interese por la lectura y que vean como ellos mismos también pueden crear e involucrarse más en el lenguaje escrito	Adquirirá habilidades para crear y experimentar nuevas ideas y sobre todo poder interactuar con	Cuaderno Lápices Colores Tijeras Revistas

				sus compañeros.	
3	Dramatización de cuentos	Despertar el interés y el gusto del niño hacia la lectoescritura de forma lúdica, activa y atractiva	El niño conocerá una forma de expresarse, comunicarse pero sobre todo interactuar con sus compañeros y con las demás personas que los rodean.	Se necesitara un espacio amplio y cómodo y la escogida de los personajes *úteres	
4	Rincón de letras	Lograr que los niños y niñas reconozcan y manipulen palabras a su antojo	Se harán letras en cartón y se pegaran en el rincón de letras para que los niños las visualicen y las puedan escoger de acuerdo a su preferencia, de la cual formaran una palabra.	Cartón Pinturas Marcadores Cinta doble faz Manteles	
5	Que pienso de mi amigo	Tiene como objetivo fortalecer la expresión corporal y la capacidad de expresarse de cada niño o niña, mejorar los lazos afectivos.	Los niños y niñas se ubicaran en mesa redonda, por lo que se les pedirá que cada uno saque una hoja y un lápiz y en la parte	Hojas Lápiz	

				<p>superior escriba su nombre, de tal manera que cuando se roten la hoja, cada compañero escribirá un mensaje positivo a la persona que le pertenece la hoja. Seguido cada niño o niña saldrá al frente y leerá lo plasmado en su hoja.</p>	
6	Nombre propio	Identificar consonantes por medio de sus nombres, fortalecer la pronunciación de los sonidos.	Se escribirá el nombre de cada niño o niña en fomi, y se introducirán dentro de una bolsa, a uno de los niños se le pedirá que saque un nombre, y que se lo entregue a la persona que le pertenece y así sucesivamente, cuando ya todos tengan su nombre	<p>Fomi Marcadores Nodrizas Bolsa</p>	

				<p>se les harán preguntas tales como: cuales son largos, cuales son cortos, cuales comienzan iguales, cuales tienen la misma letra al principio. Al finalizar se observara si colocaron el nombre en la posición correcta.</p>	
7	Lotería	Relacionar la imagen con la palabra correcta, estimular la memoria visual.	Se copiara en el tablero cuadros con palabras, los niños y niñas se dividirán en grupos de 3 y se les darán imágenes con relación a las ya mencionadas en el tablero, se les mencionara una palabra y el grupo que crea tener la imagen que se identifique con la palabra saldrá al	<p>Marcador Hojas Imágenes Cinta tijera</p>	

				frente y la pondrá encima de la palabra.	
	8	Adivinanzas, imagen por palabras	Motivar a leer desde la observación, estimulación de la memoria visual, refuerzo del lenguaje y vocabulario.	Se llevarán dos adivinanzas las cuales se les leerán a los niños y niñas, al finalizar se les pedirá que cambien la palabra por la imagen que ellos consideren que corresponde.	Cartón Cartón paja Chinches Marcadores Colores
	9	Tu canción favorita	Incitar el interés por la lectura por medio de la música.	Cada niño o niña cantará la canción que más le guste y nos expresará lo que esta quiere decir.	
	10	Sopa de letra	Identificar en estas palabras que lleven las consonantes y las combinaciones antes vistas.	Las investigadoras realizarán una sopa de letra en el tablero teniendo en cuenta los valores.	Marcadores colores hojas lápiz
Proyección	1	Socialización	Se expondrá en un encuentro ante la comunidad educativa	Reconocer la importancia de la lecto escritura en	Video vid Plegables

			el resultado de los objetivos propuestos por nuestra propuesta de intervención, en unas diapositivas que refleje todo el proceso de este proyecto investigativo.	los procesos de aprendizaje de los niños y niñas.	

Propuesta de intervención

1. Título

“Yo aprendo cantando” Propuesta de intervención lúdico-pedagógica, basada en la utilización de la música, para potenciar el proceso de lecto-escritura de los niños y niñas del grado segundo dos, de la Institución Educativa Agrícola de Urabá.

2. Descripción de la propuesta

Esta propuesta surgió con base a la información recolectada por medio de los hallazgos presentados en el desarrollo del proyecto de investigación donde se encontró que Los estudiantes del grado segundo dos de la Institución Educativa Agrícola de Urabá presentan dificultades en su proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

Esta propuesta de intervención, tiene como objetivo: crear y desarrollar estrategias metodológicas que favorezcan al desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes.

Por lo tanto se llevaran a cabo cuatro fases, la primera fase lleva como objetivo sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas, y cómo influye en los procesos de aprendizaje.

La segunda fase se centra en Capacitar y socializar los resultados de la investigación a la comunidad además de plantear la propuesta de intervención con base en la necesidad pedagógica relacionada con la lecto escritura.

La tercera fase consiste en ejecutar actividades lúdico-pedagógicas en el marco del desarrollo de la música llamada: “aprender a leer” estas actividades se mostraran por medio de videos educativos, los cuales tienen como objetivo fomentar la lecto escritura en los niños.

La última fase consiste en la proyección ante la comunidad educativa de los resultados obtenidos en el transcurso del desarrollo del proyecto investigativo.

La lecto escritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite y constituye el instrumento en el aprendizaje en otros conocimientos. El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información.

La lectura y la escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, por que incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis.

3. Justificación

La propuesta de intervención es significativa ya que la lecto escritura es un proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental. Se realizan acciones que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida. La lecto escritura son prácticas que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda permitir a ellas de una

forma uniforme y serena. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender.

La lectura y la escritura tienen un destino social y cultural. Por eso se comienza dando al niño la importancia que tiene como ser glorioso, y refiriéndolo con su ambiente contiguo donde se incluyen aspectos notables e importantes de su vida. Propone una serie de estrategias que pueden ajustarse a las necesidades e intereses, tanto individuales del niño como generales del grupo, y valora sus impresiones y emociones.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Convencer de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores. El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que la lecto escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante. (Urribarri, 2011)

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Implementar actividades lúdico-pedagógicas que aporten al mejoramiento del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los procesos de aprendizaje en el grado segundo dos de la Institución Educativa Agrícola de Urabá.

4.2 Objetivos específicos

Sensibilizar a la comunidad educativa con relación al papel que juega la lecto escritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a través de la socialización de los resultados de la investigación.

Concienciar a las familias y docentes del grado segundo con relación a la importancia del uso de herramientas lúdico-pedagógicas para fortalecer la lecto-escritura en los niños y niñas.

Desarrollar estrategias metodológicas que fortalezcan el aprendizaje del lenguaje en los niños y niñas del grado segundo dos.

Proyectar ante la comunidad educativa los resultados de la propuesta de intervención en relación con las dificultades pedagógicas encontradas en la investigación.

5. Marco teórico

Durante muchas décadas, anteriores a los años ochenta, la lectura y la escritura fueron consideradas como actividades determinadas esencialmente por la percepción y la motricidad. En ellas el pensamiento y el lenguaje eran considerados sólo de manera ambigua y tangencial. Esta concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura fue liderada en América Latín, el cual tuvo una fuerte influencia en nuestro país, especialmente en los años sesenta, setenta e incluso ochentas.

Igualmente Goodman, nos plantea que la lectura está determinada por el pensamiento y el lenguaje y como los significados de un texto se construyen precisamente por la transacción de estas dos funciones. Ahora bien, desde esta perspectiva constructivista y psicolingüística de la lectura y escritura, estas habilidades son, ante todo, actividades simbólicas, en la medida que están determinadas esencialmente por el lenguaje y el pensamiento, no por funciones perceptivo-motrices, como tradicionalmente se consideró. Pues igual que Goodman, Lerner, y Carbonell. Consideran que leer, antes que descodificar, es un proceso constructivo de significados que se van elaborando por aproximaciones sucesivas. (Mesa, 2015)

“Modernizar la escuela”. Planteaba la importancia de trabajar con textos que tengan sentido para los niños. Propuestas pedagógicas en lectura y escritura, entre sus propuestas figuran: la escritura del texto libre, el diario escolar, la escritura por medio de la imprenta (actualmente quizá hablaría del computador), que son estrategias de trabajo escolar que tienen como base la intención de trabajar de acuerdo con las necesidades de los niños y la de vincular el trabajo escolar con las necesidades sociales.

Los aportes en cuanto la importancia de tener un conocimiento claro y preciso de la manera como el niño construye el sistema de escritura y han podido determinar etapas o niveles por las que pasan los niños en su evolución constructiva de la lengua escrita.

Plantean la importancia de tener en cuenta la lectura como un proceso que se lleva a cabo con el cerebro y no con los ojos; hacen énfasis en el significado y la comprensión de lo que se lee

Algunos autores abordan la escritura como un proceso. La escuela tiene la necesidad de enseñarla desde una perspectiva diferente. Escribir no es sólo codificar. Escribir es ante todo construir sentidos. El enfoque de los textos es esencialmente constructivista.

El sujeto elabora en su proceso de aprendizaje una serie de hipótesis frente a la escritura. Poco a poco va comprendiendo el sistema utilizado por los adultos o no convencional: No se diferencian sílabas al interior niño comprende que al interior de las palabras hay segmentos internos Un buen ejemplo de lo dicho se presenta en el ensayo titulado “Constructivismo y Lengua escrita”, de la autoría de Juan Carlos Negret y Adriana Jaramillo.

Ellos describen detalladamente el proceso de aprendizaje de la escritura, en el cual básicamente se presentan los siguientes de las palabras. Nivel silábico: El momentos: Nivel pre silábico (Convencional (las sílabas) Nivel Silábico – alfabético: Se intuye la existencia de fonemas, pero aún no se les diferencia plenamente de la sílaba Alfabético: El niño reconoce que al interior de cada palabra y de cada sílaba hay fonemas que deben representarse en la escritura a través de grafemas; ha comprendido básicamente el sistema de escritura adulta.

La escritura sólo adquiere sentido en la medida en que contribuya al desarrollo humano. Esto quiere decir que la escritura ayuda a construir mejores seres humanos: personas civilizadas, éticas, solidarias e inteligentes", condiciones indispensables en la construcción de una sociedad abierta, democrática y competitiva. (ROBAYO, 2011)

6. Metodología

Para ejecución del proceso de intervención del proyecto investigativo, la importancia de la lecto- escritura en los niños y niñas del grado segundo dos de la Institución Educativa Agrícola de Urabá. Es indispensable ya que el lenguaje es la herramienta que utilizan los individuos para comunicarse los unos con los otros, además el lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño y la niña para conocer el mundo que le rodea y establecer las primeras relaciones afectivas, por todo esto, el proceso de enseñanza y aprendizaje

de la lecto-escritura significa uno de los aprendizajes más importantes que deben iniciarse en la educación infantil. Se desarrollarán una serie de actividades dirigidas a las cuatro actividades rectoras (juego, arte, literatura, exploración del medio) enfocándonos en la “música” con el objetivo de incorporar metodologías de enseñanza acorde con las necesidades de aprendizaje actuales de los niños y niñas.

Para el cumplimiento de este, proceso del proyecto de investigación deben abordarse 4 Fases ejecutivas que involucran a la comunidad educativa Agrícola de Urabá especialmente el grado 2, la fase inicial denominada fase de sensibilización, la cual se inicia por medio de una invitación formal, a participar e integrarse a este proyecto del cual los niños y niñas del grado segundo son el objeto de investigación. Esta fase tiene como objetivo hacer la presentación.

Los hallazgos obtenidos hasta el momento de la investigación, además presentarles la propuesta que con base en las necesidades encontradas en el grupo se ha diseñado, la metodología a utilizar en esta fase se realizara por medio de: diapositivas, y volantes se dará a conocer el objetivo de esta propuesta de intervención.

En la fase siguiente que es la de capacitación, se les brindaría una charla a los padres de familia sobre la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas, como fortalecer este ámbito no solo dentro del aula de clase si no desde el hogar y de qué manera la “música” puede estimular el amor por el lenguaje.

La fase de ejecución se pondrá en marcha a través de canciones, (trabalenguas, rimas y poesías) que contienen actividades lúdicas pedagógicas, encaminadas al fortalecimiento de las capacidades de los niños y las niñas, relacionaremos la “música” con el tema del proyecto por medio del cual se fortalecerán las dimensiones del desarrollo lingüístico.

En la fase de proyección, se expondrá en un encuentro ante la comunidad educativa el resultado de los objetivos propuestos por nuestra propuesta de intervención, en unas diapositivas que reflejo todo el proceso de este proyecto investigativo.

7. Plan de Acción

FASE	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS
Sensibilización	1	Esta se realizara por medio de una invitación formal, a participar e integrarse a este proyecto del cual los niños y niñas del grado segundo son el objeto de investigación.	Tiene como objetivo hacer la presentación los hallazgos obtenidos hasta el momento de la investigación, además presentarles la propuesta que con base en las necesidades encontradas en el grupo se ha diseñado	Por medio de diapositivas y volantes se dará a conocer el objetivo de esta propuesta de intervención.	Humanos Tecnológicos Físicos
Capacitación	1	Charla a los padres de familia sobre la importancia de la lecto escritura en los niños y niñas, como fortalecer	Orientar a las familias, docentes y estudiantes acerca de la importancia de la lecto escritura en los procesos pedagógicos	Las investigadoras Expondrán los hallazgos del proyecto y el proceso de	Humanos Físicos Tecnológicos y Refrigerios.

		este ámbito no solo dentro del aula de clase si no desde el hogar y de qué manera la “música” puede estimular el amor por el lenguaje.	de los niños y niñas.	intervención de este. Saludo, presentación, actividad rompe hielo” ” Se proyectaran Videos acerca de la lectoescritura y se entregaran plegables con información de la propuesta.	
Ejecución	1	Identificando palabras de acuerdo al sonido	Ayudar al niño(a) a mejorar sonidos y a pronunciar mejor las palabras obteniendo así un mejor vocabulario.	El niño(a) tendrá la capacidad de identificar palabras a partir de su sonido inicial y agrupar otras que empiecen por el mismo sonido.	Esta actividad se puede realizar en cualquier lugar en donde nos encontremos.
	2	Libro viajero	Lograr que el niño(a) se interese por la lectura y que vean	Adquirirá habilidades para crear y	Cuaderno Lápices

			como ellos mismos también pueden crear e involucrarse más en el lenguaje escrito	experimentar nuevas ideas y sobre todo poder interactuar con sus compañeros.	Colores Tijeras Revistas
3	Dramatización de cuentos	Despertar el interés y el gusto del niño hacia la lectoescritura de forma lúdica, activa y atractiva	El niño conocerá una forma de expresarse, comunicarse pero sobre todo interactuar con sus compañeros y con las demás personas que los rodean.	Se necesitara un espacio amplio y cómodo y la escogida de los personajes *títeres	
4	Rincón de letras	Lograr que los niños y niñas reconozcan y manipulen palabras a su antojo	Se harán letras en cartón y se pegaran en el rincón de letras para que los niños las visualicen y las puedan escoger de acuerdo a su preferencia, de la cual formaran una palabra.	Cartón Pinturas Marcadores Cinta doble faz Manteles	
5	Que pienso de mi amigo	Tiene como objetivo fortalecer la expresión corporal y la capacidad de	Los niños y niñas se ubicaran en mesa redonda, por lo que se les	Hojas Lápiz	

			expresarse de cada niño o niña, mejorar los lazos afectivos.	pedirá que cada uno saque una hoja y un lápiz y en la parte superior escriba su nombre, de tal manera que cuando se roten la hoja, cada compañero escribirá un mensaje positivo a la persona que le pertenece la hoja. Seguido cada niño o niña saldrá al frente y leerá lo plasmado en su hoja.	
6	Nombre propio	Identificar consonantes por medio de sus nombres, fortalecer la pronunciación de los sonidos.	Se escribirá el nombre de cada niño o niña en fomi, y se introducirán dentro de una bolsa, a uno de los niños se le pedirá que saque un nombre, y que se lo entregue a la persona que le	Fomi Marcadores Nodrizas Bolsa	

				<p>pertenece y así sucesivamente, cuando ya todos tengan su nombre se les harán preguntas tales como: cuales son largos, cuales son cortos, cuales comienzan iguales, cuales tienen la misma letra al principio. Al finalizar se observara si colocaron el nombre en la posición correcta.</p>	
7	Lotería	Relacionar la imagen con la palabra correcta, estimular la memoria visual.	Se copiara en el tablero cuadros con palabras, los niños y niñas se dividirán en grupos de 3 y se les darán imágenes con relación a las ya mencionadas en el tablero, se les mencionara una palabra y el grupo	<p>Marcador Hojas Imágenes Cinta tijera</p>	

				que crea tener la imagen que se identifique con la palabra saldrá al frente y la pondrá encima de la palabra.	
8	Adivinanzas, imagen por palabras	Motivar a leer desde la observación, estimulación de la memoria visual, refuerzo del lenguaje y vocabulario.	Se llevarán dos adivinanzas las cuales se les leerán a los niños y niñas, al finalizar se les pedirá que cambien la palabra por la imagen que ellos consideren que corresponde.	Cartón Cartón paja Chinches Marcadores Colores	
9	Tu canción favorita	Incitar el interés por la lectura por medio de la música.	Cada niño o niña cantará la canción que más le guste y nos expresará lo que esta quiere decir.		
10	Sopa de letra	Identificar en estas palabras que lleven las consonantes y las combinaciones antes vistas.	Las investigadoras realizarán una sopa de letra en el tablero teniendo en cuenta los	Marcadores colores hojas lápiz	

				valores.	
Proyección	1	Socialización	Se expondrá en un encuentro ante la comunidad educativa el resultado de los objetivos propuestos por nuestra propuesta de intervención, en unas diapositivas que refleje todo el proceso de este proyecto investigativo.	Reconocer la importancia de la lecto escritura en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas.	Video vid Plegables

8. Cronograma de Actividades

Semanas	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividad												
Socialización de la investigación												
Presentación de la propuesta												
1: Identificando palabras de acuerdo al sonido 2: Que pienso de mi amigo 3 Adivinanzas, imagen por palabras 4 Lotería 5 Nombre propio												

6 Tu canción favorita 7 Sopa de letra												
8 Rincón de letras 9 Libro viajero 10 Dramatización de cuentos												
Proyección y socialización												

9. Informe de cada actividad

9.1 Actividad con las familias y docente

9.1.1 Actividad de socialización de la propuesta

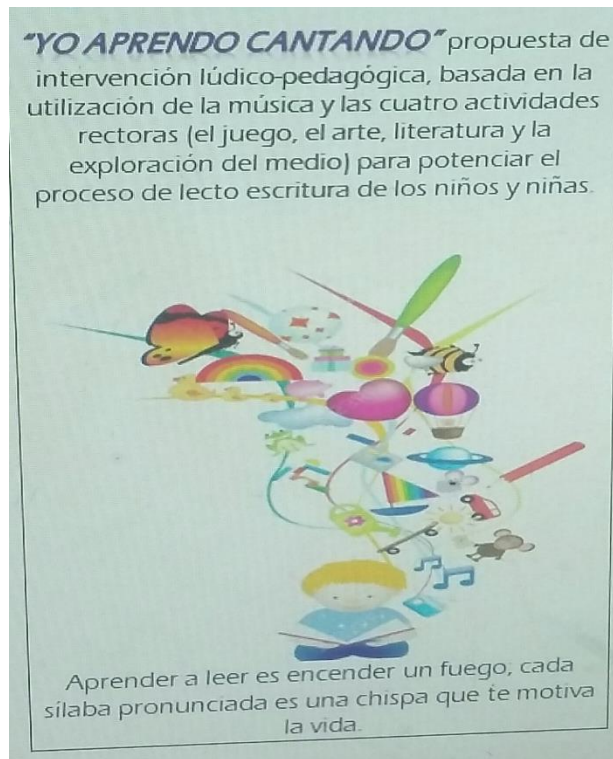
Informe del desarrollo de la actividad: En esta reunión y socialización, con las familias del grupo segundo dos y otros miembros de la comunidad educativa, como docentes de la Institución Educativa Agrícola de Urabá, Sede Simón Bolívar del municipio de Chigorodó, dio inicio a las once (11) de la mañana del día miércoles 05 de octubre, en la sala de sistemas. La compañera Jazmín hizo la apertura de la actividad con un cordial saludo, oración, reflexión, seguido la presentación de las investigadoras. Seguidamente por medio de proyecciones en diapositivas se dio a conocer la propuesta de intervención de la investigación del proyecto; además se les manifestó las actividades que serían implementadas para darle solución a dicha problemática. Al finalizar la exposición, se les brindó un espacio a los padres de familia y docentes, para que resolvieran sus dudas e inquietudes respecto a lo expuesto. Por último se les brindó un refrigerio y se les agradeció por la asistencia a esta reunión.



Socialización de la propuesta de intervención

9.1.2 Actividad de capacitación a las familias

Informe del desarrollo de la actividad: Se le dio apertura a esta actividad de capacitación, por medio de un amistoso saludo y bienvenida al lugar, además de agradecerles por su asistencia, seguido se les entrego un volante, donde se plasmó la propuesta de intervención. Por ultimo las investigadoras dieron a conocer un video, el cual nos habló de la importancia de la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje.



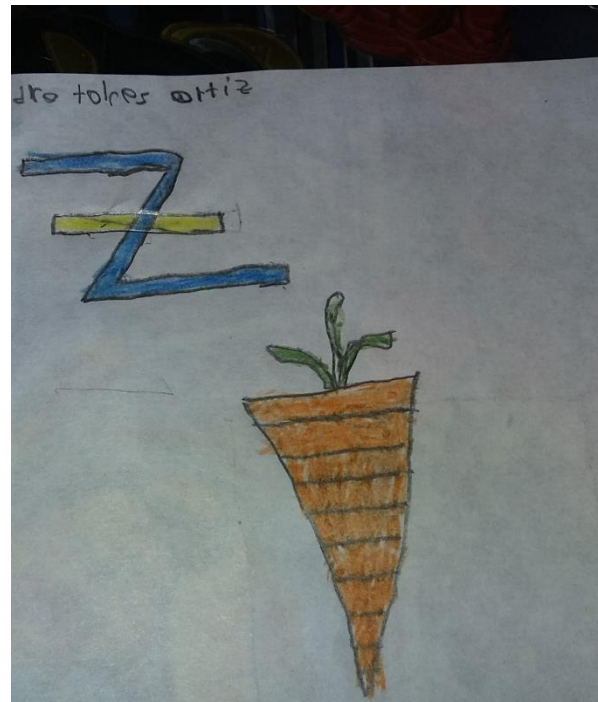
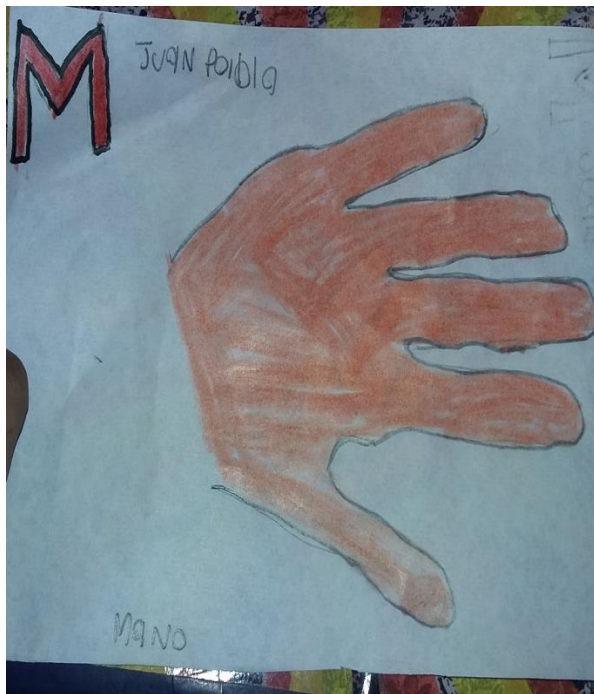
Capacitación a las familias

9.2 Actividad con los niños y las niñas.

9.2.1 Actividad 3.

Nombre: Identificando palabras de acuerdo al sonido

Informe del desarrollo de la actividad: esta actividad se inició con un saludo, oración, dinámica rompe hielo, después se les dio a conocer a los alumnos el objetivo de la actividad, se ubicaron en mesa redonda dispuestos a escuchar el video de los sonidos del alfabeto y después se les pidió que identificaran su letra favorita y realizaran un dibujo que iniciara con dicha letra.



Actividad interactiva identificando sonidos

9.2.2 Actividad 4.

Nombre: Que pienso de mi amigo

Informe del desarrollo de la actividad: Después de darles un cordial saludo, las investigadoras dieron a conocer el objetivo de la actividad, Los niños y niñas se ubicaron en mesa redonda, se les pidió que cada uno sacara una hoja y un lápiz y en la parte superior escribiera su nombre, de tal manera que cuando se roten la hoja, cada compañero escribirá un mensaje positivo a la persona que le pertenece la hoja. Seguido cada niño o niña saldrá al frente y leerá lo plasmado en su hoja.

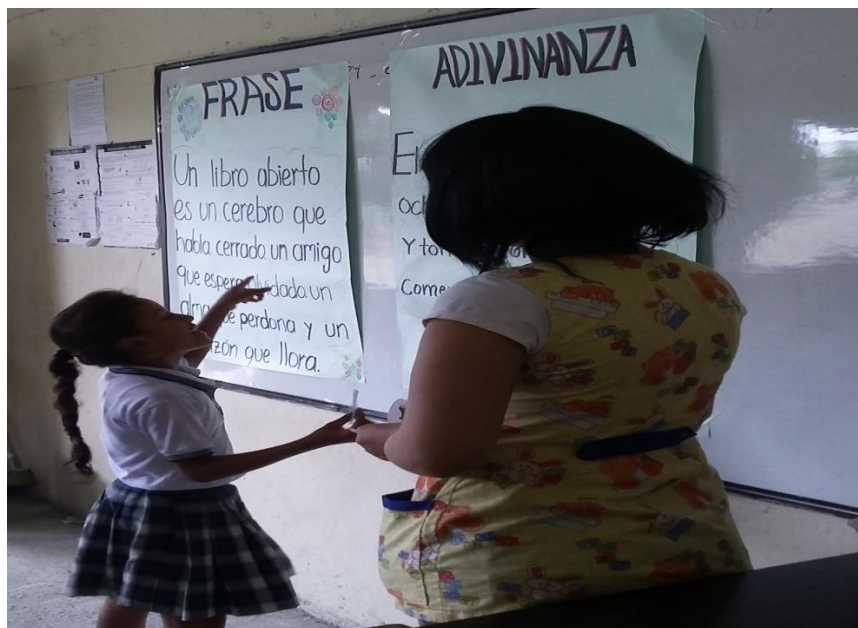
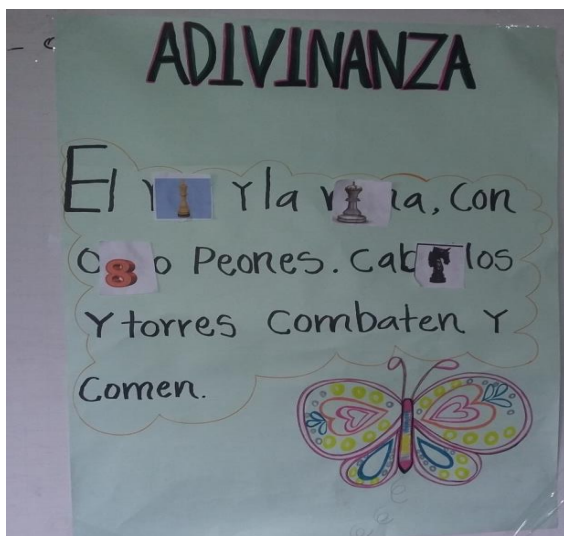


Niños participando en la actividad; que pienso de mi amigo

9.2.3 Actividad 5

Nombre: Adivinanzas, imagen por palabras

Informe del desarrollo de la actividad: Se dio inicio con un saludo y una actividad rompe hielo llamada “mi nombre es y mi color favorito” “Se llevaron dos adivinanzas las cuales se les leyó a los niños y niñas, al finalizar se les pidió que cambiaran la palabra por la imagen que ellos consideren que corresponde.

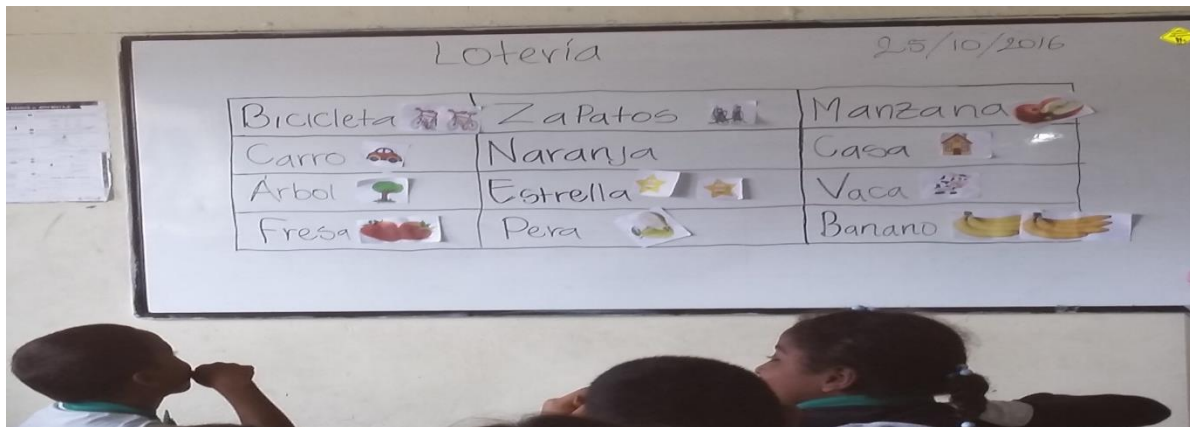


Alumna realizando la actividad

9.2.4 Actividad 6

Nombre: Lotería

Informe del desarrollo de la actividad: Esta actividad dio inicio con el saludo “buenos días amiguitos”, la oración, seguido dinámica “palo palito palo “después la investigadora copio en el tablero cuadros con palabras, los niños y niñas se dividieron en grupos de 3 y se les dio imágenes con relación a las ya mencionadas en el tablero, se les menciono una palabra y el grupo que creía tener la imagen que se identifique con la palabra saldría al frente y la pondría encima de la palabra.



Representación de la actividad lotería

9.2.5 Actividad 7

Nombre: Nombre propio

Informe del desarrollo de la actividad: Se escribió el nombre de cada niño o niña en fomi, y se introducirán dentro de una bolsa, a uno de los niños se le pedio que sacara un nombre, y que se lo entregara a la persona que le pertenece y así sucesivamente, cuando ya todos tengan su nombre se les harán preguntas tales como: cuales son largos, cuales son cortos, cuales comienzan iguales, cuales tienen la misma letra al principio. Al finalizar se observó si cada niño quedo con su respectivo nombre.



Niña deletreando el nombre que le correspondió

9.2.6 Actividad 7

Nombre: Tu canción favorita

Informe del desarrollo de la actividad: Esta actividad se inició con el saludo, oración, seguido de una dinámica “jugo de limón” luego se desarrolló la actividad, cada niño y niña canto la canción que más le gusto y nos expresó porque esta les llamo tanto.



Interactuando con los niños y compartiendo su canción favorita.

9.2.7 Actividad 8

Nombre: Sopa de letra

Informe del desarrollo de la actividad: Esta actividad se inició con el saludo, oración y reflexión enfocada a los valores. Las investigadoras realizaron una sopa de letras en el tablero, teniendo en cuenta los valores y cada niño desarrollo la actividad en su cuaderno.

EL ÁRBOL DE LOS PROBLEMAS

El carpintero que había contratado para ayudarme a reparar una vieja granja, acababa de finalizar un duro primer día de trabajo. Su cortadora eléctrica se estropeó y le hizo perder una hora de trabajo, y ahora su antiguo camión se niega a arrancar.

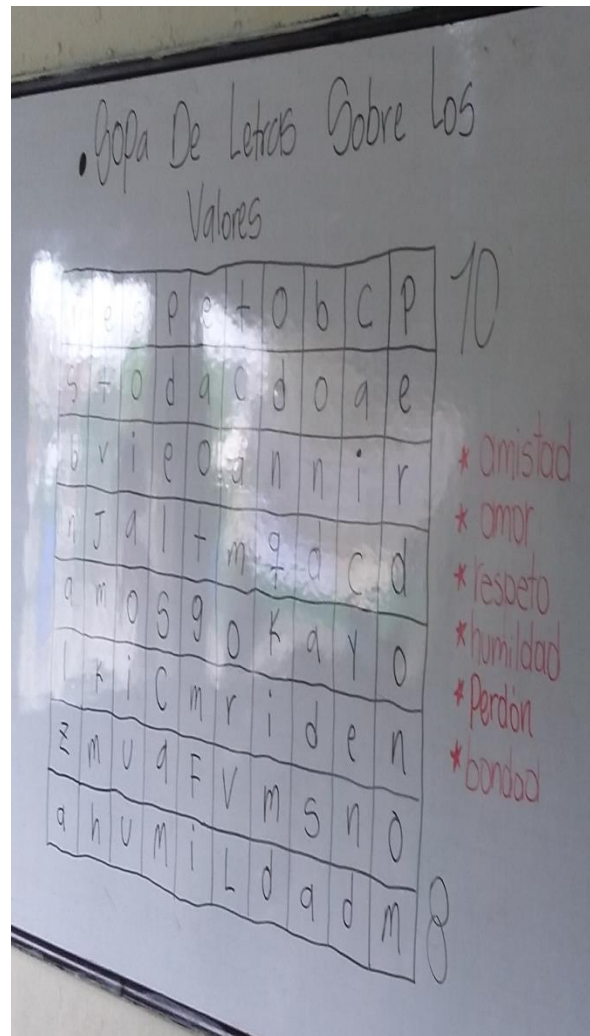
Mientras lo llevaba a casa, se sentó en silencio. Una vez que llegamos, me invitó a conocer a su familia. Nos dirigíamos a la puerta y se detuvo brevemente frente a un pequeño árbol, tocando las puntas de las ramas con ambas manos.

Cuando se abrió la puerta de la casa, ocurrió una sorprendente transformación. Su bronceada cara estaba plena de sonrisas. Abrazó o a sus dos pequeños hijos y le dio un beso a su esposa.

Posteriormente me acompañó hasta el automóvil. Cuando pasamos cerca del árbol, sentí curiosidad y le pregunté acerca de lo que le había visto hacer un rato antes.

"Oh, ese es mi árbol de problemas", contestó. "Sé que yo no puedo evitar tener problemas en el trabajo, pero una cosa es segura: los problemas no pertenecen a la casa, ni a mi esposa, ni a mis hijos. Así que simplemente los cuelgo en el árbol cada noche cuando llego a casa. Luego en la mañana los recojo otra vez". "Lo divertido es", dijo sonriendo, "que cuando salgo en la mañana a recogerlos, ni remotamente hay tantos como los que recuerdo haber colgado la noche anterior".

¿No creéis que es una buena medida para que nadie tenga que cargar con nuestros problemas y sepamos afrontarlos con resignada actitud positiva?

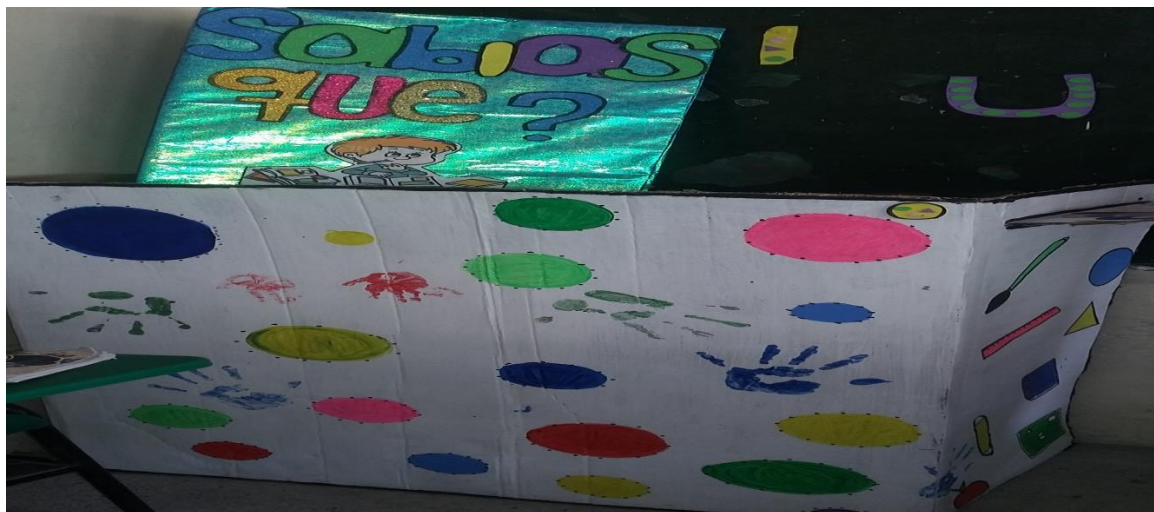
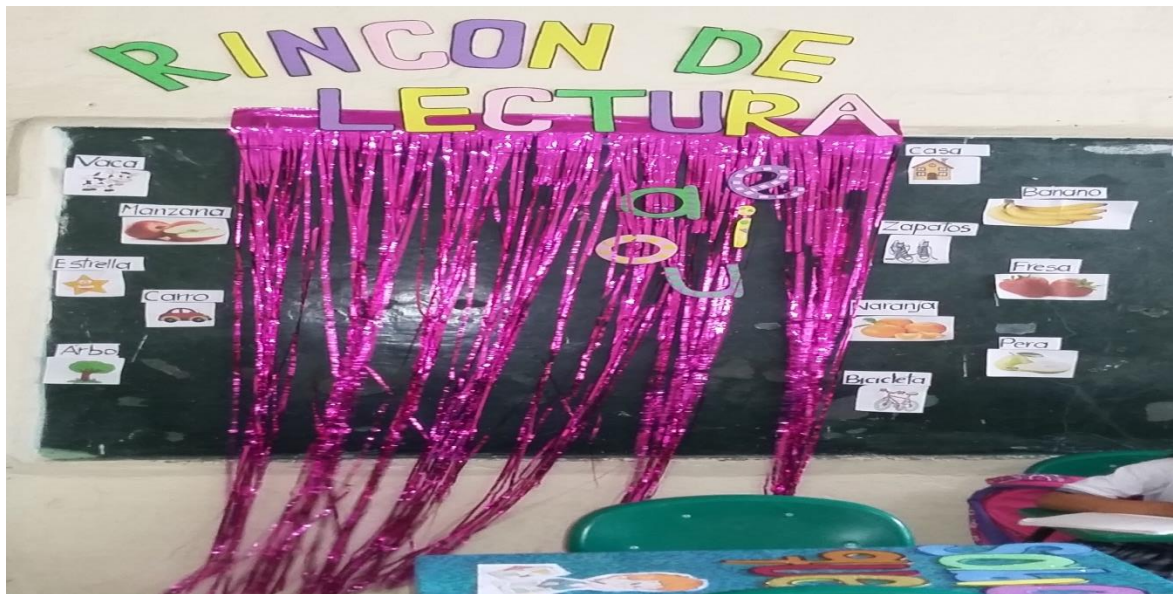


Realización de la sopa de letra

9.2.8 Actividad 9

Nombre: Rincón de letras

Informe del desarrollo de la actividad: Las investigadoras crearon un rincón de lectura, se hicieron letras en cartón y se pegaron en el rincón de letras para que los niños las visualizaran y las pudieran escoger de acuerdo a su preferencia, de la cual formaron una palabra.



Rincón de lectura

9.2.9 Actividad 10

Nombre: Dramatización de cuento (carrera de zapatillas)

Informe del desarrollo de la actividad: Para el desarrollo de esta actividad, se escogieron 11 niños, a los cuales se les repartió su personaje, este cuento se enfocó en el valor de la amistad, a partir de la dramatización el niño aprendió a expresarse y comunicarse, pero sobre todo interactuar con sus compañeros y con las demás personas que los rodean y lo más importante; apreciar a un amigo.



Dramatización del cuento: Carrera de zapatillas

Proyección

Informe del desarrollo de la actividad: El día viernes 11 de noviembre, se les presento los resultados de los hallazgos a la comunidad educativa de la propuesta de intervención.





Integración con los niños

10. Conclusiones

A partir del desarrollo de este proyecto investigativo, se pudo evidenciar que cuando la lecto-escritura tiene relación con las TIC, el aprendizaje deja de ser algo sistemático y habitual para convertirse en un juego de niños, atractivo y divertido, que conjugado correctamente en compañía de las familias y docentes se pueden llegar a obtener logros satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

Los estudiantes del grupo segundo dos, de la Institución Educativa Agrícola de Urabá, sede (Simón Bolívar) fueron objeto de esta investigación, son una clara muestra de cómo la lecto-escritura puede influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lo cual fue necesario implementar estrategia lúdica pedagógica.

Uno de los logros evidenciados a partir de la intervención de esta propuesta es que los niños y niñas se mostraron más atentos a la enseñanza y a la aceptación de las normas de ordenadas por las investigadoras y la docente.

11. Bibliografía

Mesa, N. (miércoles 4 de marzo de 2015). PROYECTO LECTO - ESCRITURA.

<http://lectoescrituramarcotobon.blogspot.com/>

ROBAYO, M. V. (miercoles de octubre de 2011). lectura y produccion de texto. [http://cipa-](http://cipa-15.blogspot.com.co/2011/10/proyecto-de-aula-en-lecto-escritura.html)

[15.blogspot.com.co/2011/10/proyecto-de-aula-en-lecto-escritura.html](http://cipa-15.blogspot.com.co/2011/10/proyecto-de-aula-en-lecto-escritura.html)

Urribarri, Y. (2011). La Importancia de las Estrategias en la Lectura y la Escritura.

<http://www.monografias.com/trabajos89>