

**FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS PROBLEMAS DEL PROCESO DE
APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL
GRADO 2º A DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA ANTIOQUIA DEL
MUNICIPIO DE TURBO**

AUTORAS:

PÉREZ MARTÍNEZ AMALIA

RAMOS PÉREZ KELLY JOHANA



ASESORA:

NOHELIA MENA MORENO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SECCIONAL URABÁ
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
APARTADÒ**

2016

Dedicatoria.

Este proyecto lo dedicamos en primer lugar a nuestras familias por su apoyo incondicional y en segundo lugar a amigos que fueron un soporte durante todo nuestro proceso de formación profesional.

Agradecimientos.

A Dios.

Agradecemos a Dios primeramente por darnos la fortaleza, paciencia, constancia, sabiduría en cada uno de los retos que se presentaron a lo largo de la carrera, así mismo proveernos de los recursos necesarios para cumplir y avanzar en nuestro proceso.

A nuestra tutora.

Agradecemos a nuestra tutora Nohelia Mena Moreno por lo explícita, paciente y dedicada que ha sido para apoyarnos y guiarnos en cada uno de los pasos correspondientes para cumplir a cabalidad con los puntos previstos para el proyecto y a ser docentes ejemplares.

A la comunidad educativa.

Les agradecemos ya que estuvieron prestos de permitirnos llevar a cabo todo el proceso dentro de la Institución Educativa Nueva Antioquia, así mismo de participar en cada una de las actividades en las que se demandaba de su presencia y cooperación.

Contenido

Introducción.	7
1. Título.	9
2. Problema.	9
2.1. Descripción del problema.	9
2.2. Formulación del problema.	13
3. Justificación.	14
4. Objetivos.	16
4.1. Objetivo general.	16
4.2. Objetivos específicos.	16
5. Marco teórico.	17
5.1. Antecedentes.	17
5.2. Marco de referencia.	20
5.3. Marco legal.	26
6. Diseño metodológico.	30
6.1. Tipo de estudio.	30
6.2. Técnicas de recolección de la información.	32
6.3. Población.	35
6.4. La muestra.	37
7. Hallazgos.	38
.....	45
8. Conclusiones.	45
9. Recomendaciones.	47
9.1. Institución.	47
9.2. Docentes.	48
9.3. Familia.	49
9.4. Futuras Investigadoras.	50
10. Referencias Bibliográficas	50
11. Anexos.	52
.....	83
Propuesta de intervención.	84

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes dela I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

1. Título.....	84
2. Descripción de la Propuesta.....	84
3. Justificación.....	86
4. Objetivos.....	87
4.1. General.....	87
4.2. Específico.....	87
5. Marco Teórico.....	88
6. Metodología.....	92
7. Plan de acción.....	94
8. Cronograma de actividades.....	103
9. Informe de cada actividad.....	104
10. Conclusiones.....	156
11. Referencias.....	158
12. Anexos.....	159

Índice de figuras.

Figura 1: Muestra.....	38
Figura 2: Problemas en lectura y escritura según las familias.....	40
Figura 3: Problemas de lectura según las familias.....	41
Figura 4: Problemas de escritura según las familias.....	41
Figura 5: Problemas en lectura y escritura según las familias.....	42
Figura 6: Problema de escritura según la docente.....	42
Figura 7: Problema de lectura según la docente.....	42
Figura 8: Problemas de lectura y escritura según las investigadoras.....	43
Figura 9: Estrategias utilizadas por los docentes de primaria para enseñar.....	45

Índice de tablas.

Tabla 1: Presentación del proyecto y firma del consentimiento informado.....	53
Tabla 10: Cronograma de actividades.....	102
Tabla 2: Visita domiciliaria.....	55
Tabla 3: Entrevista a la docente del grado 2ª y solicitud del plan de estudio del mismo grado.....	57
Tabla 4: Entrega de encuesta a docentes de primaria y observación participativa.....	59
Tabla 5: Conversatorio.....	61
Tabla 6: Observación participante.....	64
Tabla 7: Conversatorio de estudiantes del grado 2ª, conversatorio con la docente del grado 2ª.	66
Tabla 8: Cronograma de actividades para investigación.....	77
Tabla 9: Actividades a realizar con los niños.....	94

Introducción.

A lo largo del proceso de enseñanza en las instituciones educativas, cada uno de los docentes se encuentra con muchos desafíos, obstáculos y barreras que superar en pro del beneficio de cada uno de los estudiantes, donde deben analizar, reflexionar sobre los logros obtenidos, pero así mismo sobre las falencias o problemas que se evidencien.

Dentro de los primeros años de escolaridad, una de los primeros retos que se presentan es la de enseñanza a leer y escribir. La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño, puesto que la lectura es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta el pensamiento y la escritura a su vez obliga a reflexionar antes de transmitir una información.

Sin embargo en el desarrollo del proceso de la enseñanza de la lectura y escritura algunos niños y niñas presentan problemas, es por ello que por medio de esta investigación se pretende analizar los factores que influyen en los problemas del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los y las estudiantes del grado 2^oa de la Institución Educativa Nueva Antioquia, del Municipio de Turbo. Con un enfoque cualitativo, acompañado del método etnográfico en busca de descubrir o dar respuesta a la pregunta de investigación, con la ayuda de encuestas y datos estadísticos

Igualmente, se emplearían técnicas de recolección como: técnica documental, observación, diario de campo, entrevista, encuestas y conversatorios. Con el fin de recolectar datos que nos ayuden a la creación de nuevas metodologías o utilizar de una forma más llamativa y atractiva para los estudiantes de las que ya se hayan empleado.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Por lo tanto, con el objetivo de generar una posible solución se planteó una propuesta de intervención, basada en la implementación de estrategias metodológicas como el cuento, el juego y la dramatización u obras de teatro, por medio de diferentes actividades, las cuales han sido empleadas por diferentes investigadores, arrojando resultados positivos en cuanto al proceso lector de diferentes estudiantes de todas las edades, ya que por su caracterización se hacen llamativas, divertidas y atractivas a los estudiantes de forma que se puede lograr su participación de forma casi que natural. En lo cual se pretende involucrar a toda la comunidad educativa en dicho proceso para alcanzar resultados óptimos.

1. Título.

Factores que influyen en los problemas del proceso de aprendizaje de lectura y escritura de los y las estudiantes del grado 2^o de la Institución Educativa Nueva Antioquia del Municipio de Turbo.

2. Problema.

2.1. Descripción del problema.

En el Corregimiento de Nueva Antioquia en el Barrio Ospina se encuentra ubicada la Institución Educativa, la cual procura hacer de sus estudiantes los mejores, con toda la intención y el esfuerzo por cada uno de sus docentes y en sí del grupo de trabajo en general que lo conforman.

Sin embargo, en el grado segundo, el cual está conformado por 36 estudiantes. De acuerdo a las observaciones y consultas que se han realizado se ha podido evidenciar que algunos estudiantes de dicho grado presentan problemas de lectura y escritura, dado que al momento de realizar los trabajos asignados por la docente, los resultados no son los esperados debido a que manifiestan:

- Apatía para leer y escribir

Los estudiantes muestran apatía frente a las actividades y textos seleccionados por los profesores, ya que estos en su mayoría no son de su interés (peñuela, 2011).

- Confusión de letras y supresión de letras.

A los estudiantes se les pueden proporcionar diversas herramientas con las que puedan construir, imaginar, desarrollar y potenciar su cognición de manera vivencial llevándolos a generar aprendizajes significativos, permitiéndoles aportar a su proceso de formación escritural. No obstante, en la actualidad se ha notado un alejamiento o un temor que no permite que el estudiante potencie todas sus capacidades escriturales de manera adecuada, Cabe anotar que estas falencias influyen directamente en la composición escritural del niño y de la niña, siendo una causa la mala comprensión de las letras como la p con la q, la b con la d, y la falta de algunas letras en su escritura, entre otras (Fernandez, Ceballos, Chaverra, 2014).

- Letras ilegibles.

Al no tener hábitos de lectura y escritura, los niños se ven involucrados a tener mala letra o letra ilegible por lo tanto los maestros deben aplicar refuerzos para la caligrafía (Hurtado, Jeanette, 2014). Lo cual es preocupante y alarmante tanto para la comunidad educativa como para los padres de los menores ya que algunos por dichas situaciones han tenido que repetir los grados.

Así que ante dicha problemática, se origina una serie de hipótesis que podrían estar siendo las causas de dicha situación como:

- Padres que no ayudan a sus hijos en la práctica de la lectura y escritura
- Las metodologías y estrategias utilizadas por la docente son pocas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura
- Problemas de autoestima e inseguridad que afectan el aprendizaje de lectura y escritura Falta de motivación
- Dislexia
- Dislalia

Como se mencionó anteriormente a través de las observaciones, se cree que el método empleado (silábico) no alcanza a desarrollar las habilidades de la lectura y escritura, ya que en

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

las actividades elaboradas por la docente se evidencia un método muy tradicional, un ejemplo es que en caso de la lectura, poco se involucra al educando a ser partícipe de los textos que se utilizan y su conocimiento previo. Por lo tanto los docentes emplean métodos pasivos que no responden a la real tarea de enseñar a escribir, ya que esta actividad la conceptualizan como la simple repetición de rasgos y letras.

Dewey, Freinet, Montessori (citado por Rodríguez, 2010) sostenían que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información, sino más bien debe desarrollar proyectos y actividades que le permitan descubrir el conocimiento y llevarlo a situaciones prácticas.

Hoy se evidencia que algunos docentes dejan de lado el trazado caligráfico de las letras, y pretenden alcanzar una letra legible, común, con medios apropiados para cada edad, aptitud mental y posibilidades motrices del niño, sin tomar en consideración los ejercicios previos de pre escritura para posteriormente llegar a la escritura y finalmente a la pos escritura, fase donde se perfeccionan los rasgos estéticos que se pretenden alcanzar.

“Los profesores confunden la escritura con la copia y ponen a los niños a hacer planas, y esto hace que relacionen erróneamente la lectura con la codificación de caracteres”, (Guzmán 2010).

Díaz (2005) manifiesta lo siguiente: “Las instituciones escolares han tenido como objetivo alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados de primaria. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre si y deben ser enseñados simultáneamente”.

Por lo que ante la problemática de los métodos empleados por la docente puede generar efectos como:

- Bajo nivel académico
- Poca comprensión lectora
- Deficiencia en ortografía y vocabulario
- Poco interés en clase

Tales efectos llevan a un pobre proceso de enseñanza aprendizaje, a que no se cumpla las metas establecidas en el plan de estudio de la institución educativa nueva Antioquia y así mismo a que la institución no tenga un alto nivel en las áreas del lenguaje. Mediante dicha situación se recomienda la implementación del método ecléctico, debido a que extrae lo esencial de varios métodos como: método global, fonético, silábico, palabras normales, trabajando lo analítico y sintético.

Es la extracción y utilización de los aspectos más significativos de cada método, es analítico y sintético debido a que toma la palabra como primer elemento para ir a la sílaba, luego al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, para finalmente llegar a la oración (Godoy & Lourdes, 2014).

Por lo tanto se cree que a través de la implementación de diversas actividades que proporciona el método ecléctico se puede llegar a un mejor rendimiento de lectoescritura, así mismo teniendo en cuenta la importancia de traer por medio de los textos orales y escritos situaciones reales, que se asemejen a la cotidianidad de los estudiantes, ya que de esa forma encontrarán familiaridad de lo que se estudia con lo que viven.

Godoy & Lourdes (2014) plantean que por medio de actividades lúdicas se puede mejorar la lectoescritura, y la importancia de traer al aula de clase los textos escritos y orales tal cual

como aparecen en la vida cotidiana, para que los estudiantes puedan desarrollar el proceso de comprensión y producción de textual en desempeños reales.

2.2. Formulación del problema.

- ¿Cuáles son los factores que influyen en los problemas del proceso de aprendizaje de lectura y escritura de los y las estudiantes del grado 2^o de la Institución Educativa Nueva Antioquia del Municipio de Turbo?
- ¿Cuál es la importancia de lectura y escritura en el aprendizaje de los y las estudiantes del grado 2^o de la Institución Educativa Nueva Antioquia?
- ¿Cuáles son los problemas que presentan en el proceso de lectura y escritura los estudiantes del grado 2^o de la Institución Educativa Nueva Antioquia?
- ¿Cuáles son las metodologías planteadas por la Docente para la enseñanza de lectura y escritura?
- ¿Qué propuesta pedagógica brinda la Institución Educativa Nueva Antioquia para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura de los y las estudiantes del grado 2^o?

3. Justificación.

Ahora que tanto se habla de calidad de la enseñanza y se perfilan nuevas líneas programáticas, sería bueno que los responsables de fijarlas comprendieran que el arte de leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas. Que la escuela debe practicar "la enseñanza de la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad; se enseña a discernir de valores morales y estéticos; en resumen, se educa al niño por todos los lados".

Todos somos conscientes de que la lectura no es una simple asignatura sino una actividad necesaria que no siempre hay que entender como un placer. Además, coincidimos en que es la principal fuente de conocimiento, nos ayuda a comprender el mundo, a comunicarnos con mayores garantías, a pensar de forma crítica y creativa. En definitiva, nos hace más libres. Y sabemos también que es uno de los inconvenientes que tienen los estudiantes para progresar en el aprendizaje.

Los puntos anteriores señalan la importancia de ubicarse como docente y replantearse la necesidad de crear nuevas estrategias que ayuden y posibiliten a un mejor resultado en los ámbitos de la lectura y escritura, así mismo genera el reto de crear investigaciones donde se haga énfasis en dos habilidades básicas como lo es (leer, escribir) ya que estas son las bases para obtener un mejor aprendizaje, no solo en estas áreas, en todas las áreas del saber, pues fortalece y ayuda a la adquisición de conocimientos, además son la esencia del proceso educativo porque facilita la interacción con las personas.

Por lo tanto, reconociendo el valor significativo que tiene llevar a cabo un buen proceso de formación en lo concerniente a la lectura y escritura, se considera que es importante realizar

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

un trabajo significativo dentro de la Institución Educativa Nueva Antioquia, partiendo desde los estudiantes del grado 2^o, ya que de acuerdo a las observaciones que se han realizado la mayoría de los estudiantes no logran cumplir con los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para dicho grado, y se encuentran con problemas tanto de escritura como de lectura que si no se procuran tratar de una manera dinámica, atractiva, que logre sanear dicha situación, ocasionara que en el futuro se encuentren estudiantes en grados superiores con deficiencias tanto en el lenguaje, comunicación, vocabulario, interpretación, escritura, argumentación, hasta en el hecho de leer un texto corto entre otros.

por esta razón, se crea el interés de llevar a cabo un proyecto de investigación que busca evidenciar las problemáticas, sus posibles causas y soluciones que se podrían diseñar para ayudar a los estudiantes de la Institución Educativa Nueva Antioquia no solo a mejorar las problemáticas que se hacen evidente, si no a generar el hábito por la lectura, que se despierte para muchos el amor por esta, que a su vez ayudaría a mitigar muchos de los problemas que se ven hoy, de la misma manera a prevenir algunos a futuros. Pero así mismo a sembrar en algunos el interés, es decir a aquellos más pequeños con los cuales se podría realizar un cambio y una visión diferente de la que muchos estudiantes tienen hoy en día.

Hay que agregar que, por su vocabulario pobre, textos poco complejos, para su grado de escolaridad, generan dificultad para comprenderlo. Estos dos aspectos nos hacen pensar que la lectoescritura se requiere con urgencia. Por lo que nace la necesidad de generar un plan de intervención dinámico, lúdico pedagógico, creativo, didáctico, donde el estudiante pueda ser un ente dinamizador en el cual participe de forma activa en su proceso de aprendizaje.

4. Objetivos.

4.1. Objetivo general.

Analizar los factores que influyen en los problemas del proceso de aprendizaje de lectura y escritura de los y las estudiantes del grado 2^oa de la Institución Educativa Nueva Antioquia del Municipio de Turbo.

4.2. Objetivos específicos.

- Comprender la importancia de lectura y escritura en el aprendizaje de los y las estudiantes del grado 2^oa de la Institución Educativa Nueva Antioquia.
- Indagar sobre los problemas que presentan los estudiantes del grado 2^oa de la Institución Educativa Nueva Antioquia en el proceso de lectura y escritura.
- Identificar las metodologías planteadas por la Docente para la enseñanza de lectura y escritura.
- Desarrollar una propuesta pedagógica que facilite el aprendizaje de la lectura y escritura de los y las estudiantes del grado 2^oa de la Institución Educativa Nueva Antioquia.

5. Marco teórico.

5.1. Antecedentes.

Un primer trabajo corresponde a Peñuela (2011). Quien realizó la propuesta de un proyecto de motivación hacia la lectura y la escritura, basado en el plan lector, tomando como muestra a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio Robert F. Kennedy Bogotá Colombia.

El objetivo general del proyecto fue Reformular el Plan Lector de la IED Robert F. Kennedy en el que se conciliaran las pretensiones de la institución con los gustos de los estudiantes de segundo grado de primaria para lograr una mejora significativa en los procesos y logros de la lectura y escritura.

Como objetivos específicos se encuentran: evaluar el plan lector que se está aplicando a los estudiantes de segundo grado en la institución educativa, establecer una relación entre los estándares de la lengua castellana y las pretensiones de la institución en cuanto a la lectura y la escritura, establecer los gustos e intereses de los estudiantes para el posterior diseño del plan lector, diseñar un plan lector a través de actividades de lectura y escritura para que tomen el gusto y el hábito.

De acuerdo a las actividades establecidas por los docentes de lengua castellana, se pudo evidenciar: poco interés frente a las actividades, pereza, pretextos y excusas para no realizarlas y rechazo frente a las lecturas planteadas en las diferentes áreas, lo que evidencio la necesidad del proyecto de motivación por la lectura y escritura.

La investigación pre experimental fue la que se implementó en el desarrollo de este proyecto investigativo, ésta consta de un diagnóstico inicial que se les aplicó a los estudiantes, complementándolo con el modelo de aprendizaje cooperativo.

De acuerdo a la investigación se pudo conocer los textos literarios que empleaban los docentes de lengua castellana en las aulas de clases, los gustos que imperaban en cada uno de los estudiantes del segundo grado de primaria, y así mismo la relación con los estipulados por el currículo de la institución, llegando a la conclusión de que era importante que los practicantes que llegarán a la institución continuarán con el proceso de lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de primaria. Se deben seguir creando diferentes actividades teniendo en cuenta el grado que se encuentre cursando el estudiante.

Este proyecto se considera pertinente para la investigación que se pretende realizar, ya que aporta muestras, actividades y estrategias con el fin de motivar el deseo por la lectura y escritura en los estudiantes de básica primaria y secundaria, con el apoyo de docentes, padres de familia. Un segundo trabajo de Godoy y Lourdes (2014-2015). Denominado “Método Ecléctico aplicado desde el nivel lúdico para mejorar la lectoescritura en Segundo Año de Educación General Básica”. Tomando como muestra a los estudiantes del segundo grado de primaria y docentes de la unidad educativa Nuevo Continente de Guayaquil Ecuador.

El objetivo general del proyecto fue, Proporcionar a los maestros de educación básica la oportunidad de adquirir una *“guía de aplicación del método ecléctico para mejorar la lectoescritura”* y enfrentar los requerimientos de la sociedad de nuestro tiempo. Dentro de los objetivos específicos se encontraron: Conocer la importancia que tiene la aplicación del método ecléctico para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de Segundo año de Educación básica, como un medio de participación libre y dinámica de enseñanza aprendizaje, valorizar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal, para que el niño o niña participe activamente en las lecturas, decodificaciones sencillas de palabras mediante el juego y

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

canciones, disfrutar de esta enseñanza, de este dar y compartir con nuestros niños y niñas las diferentes estrategias que ayudarán en el futuro a descubrir de una manera lúdica y entusiasta que se puede aprender con diversión, expresando sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos, descubriendo los valores de la lectoescritura, valores que aportan en la formación intelectual e integral del niño y niña ecuatorianos.

Luego de un análisis se detectaron problemas en el empleo de un método adecuado para aprender a leer y escribir, pues al momento de realizar la encuesta los maestros no tenían claro ni definido el método apropiado para desarrollar una clase de lectoescritura, al parecer cada vez que se impartía una clase con niños y niñas de segundo año de educación general básica se utilizaba actividades de letras, sílabas, palabras y oraciones, siendo este el punto de partida para aplicar un método que permita obtener resultados positivos y adecuados en los estudiantes.

La metodología empleada para llevar a cabo dicho proyecto se fundamentó en la metodología de corte cualitativa.

Por medio de la investigación se pudo evidenciar que los maestros tutores y del área de Lengua no tenían claro sus conocimientos acerca del método ecléctico aunque la mayoría aplicaban un método en su clase no se identificaban con uno en particular porque: Les costaba identificar con claridad cuál era el mejor método para enseñar lectoescritura, con el método que aplicaban no se lograba conseguir los objetivos propuestos al inicio de la planificación, conocían el proceso y seleccionaban la estrategia de forma rutinaria.

Sin embargo, el trabajo en el **focus- group** fue de gran ayuda ya que empezaron a cuestionarse y a aceptar este nuevo método. Los docentes, están de acuerdo con la necesidad de la aplicación de este método Ecléctico ya que mediante este se fortalecerán los procesos de aprendizaje simultáneo.

Se concluyó que el diseño de una propuesta metodológica del Método Ecléctico aplicado desde un nivel lúdico para mejorar la lectoescritura en Segundo Año de Educación General Básica” resultaba una alternativa válida, que se enfocará en solucionar de manera profunda el permanente problema de los insuficientes logros de aprendizaje en lectoescritura.

Se considera que este proyecto investigativo es apropiado para relacionarlo con la investigación que se pretende realizar en cuanto a los problemas de lectoescritura, ya que propone el método ecléctico como favorecedor para llevar a cabo dicho proceso y plantea diversas actividades y estrategias las cuales se pueden llevar a cabo para trabajar el proceso de lectoescritura en este caso en los estudiantes de segundo grado de primaria.

5.2. Marco de referencia.



A lo largo de la historia de la educación, se han creado diversos modelos, enfoques y métodos con el fin de desarrollar las habilidades, potencialidades, destrezas y conocimiento del ser humano, para llevarlo a ser, un ser pensante, autónomo y creativo. Pero para alcanzar dicho estándar, se debe establecer bases sólidas desde los primeros años de escolarización, trabajando una de las áreas fundamentales como el lenguaje y uno de los aspectos relevantes en la vida del niño de primaria, la “lectura y escritura” que a su vez será relevante para su vida futura.

Sin embargo hoy en día se cuestiona mucho el valor, interés y desempeño en las instituciones por parte de los estudiantes en su proceso lector, lo cual hace deficiente su caligrafía, y la comprensión de los textos que se abordan en los colegios y por ende se da un proceso lento en el desarrollo de aprendizaje.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

A lo que se encuentra concordancia con lo que plantea Peñuela (2011). Quien afirma que se han hecho investigaciones en donde se ha encontrado que la lectura y la escritura como proceso y tarea, no han sido suficientemente reconocidas y valoradas por los estudiantes.

Pero lo cual se hace sumamente importante trabajar en pro del proceso de lectura y escritura, con paciencia, dedicación, esmero, amor. Ya que en la generación presente como venidera será de gran utilidad cimentar bases sólidas y seguras en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, y si se logra en la lectura y escritura se estará ayudando a avanzar en el conocimiento, por lo que ayuda a las personas a aprender sobre muchos temas y al mismo tiempo a difundirlos.

Por lo cual es lícito plantear que, enseñar a leer y a escribir es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la educación, quizá porque saber leer y saber escribir, han constituido en el pasado y constituyen también en la actualidad, el camino a través del cual las personas acceden al conocimiento (Peñuela, 2011)

El desarrollo del gusto y el placer por la lectura es posible únicamente si se respetan los intereses de los niños. Es importante generar instancias en donde reconocer lo que los niños quieren, lo que no les gusta, lo que sueñan, a lo que le temen. (Peñuela, 2011).

En concordancia, se cree que no hay cosa que le llame más la atención a un lector, que tener al alcance de sus manos los temas de su interés, pues no se debe dejar de lado en el trabajo de la enseñanza de lectura y escritura, temas relacionados con el interés y el entorno en el cual se desenvuelve el niño, de esta forma habrá más posibilidades de disposición y atención en el aula de clase por parte de los estudiantes.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Por otro lado se debe sumar a este proceso de lectoescritura, el valor del trabajo en equipo, es decir, mancomunadamente docente y padres de familia, donde el niño pueda encontrar en casa una relación de lo que está viendo en el salón de clase con su docente, donde el padre aporte desde casa su parte para dicho proceso. Se cree que tal vez no será el todo para alcanzar las metas propuestas, pero será un aporte fundamental y significativo para lograrlos.

Al respecto, Peñuela (2011) expresa que, crear un hábito lector en los niños o estudiantes de corta edad, es un trabajo en conjunto, tanto del docente en la escuela como del padre de familia en la casa, si en casa no hay libro y nadie lee, posiblemente el estudiante no sienta interés por éste, si hay un trabajo cooperativo, fácilmente se puede llegar a tener un niño con hábito lector.

Decroly (citado por Muset, 2011) piensa que el método global de la enseñanza de la lectura, no sitúa al niño ante las letras y sus sonidos, sino que lo sitúa delante de la frase escrita con toda su complejidad, pero también con toda su carga de significación y sentido. Por lo que, se cree que es rescatable tener en cuenta de dicho método presentar en la enseñanza de lectoescritura palabras complejas, conformadas, completas con todo y su significado, con el fin de que se vaya desarrollando su capacidad de comprensión y análisis.

De la misma manera para llevar un proceso secuencial con éxito, el docente debe tener un amplio panorama o diagnóstico de lo que manifiestan y son sus estudiantes, sus intereses, temores, deseos, debilidades, fortalezas, así mismo lo que puede estar ocasionando problemas y retrasos en el proceso de lectoescritura, desde lo cognitivo, social, emocional y físico en este último se cree que se debe tener en cuenta como ha desarrollado la parte motriz del niño, puesto que influirá mucho en la parte de la escritura.

En concordancia Buj (2013). Expresa que, el desarrollo motor es un factor esencial en el aprendizaje de la escritura, la cual requiere buena coordinación de movimiento, buena

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

coordinación del espacio temporal, y un progresivo desarrollo en los dedos de las manos, así mismo su evolución afectiva y las condiciones socioculturales del medio familiar.

Aprender a leer y escribir libera a los niños de las limitaciones de la comunicación. Ahora tiene acceso a las ideas e imaginación de personas en tierras lejanas y momentos del pasado remoto. También aprenden que pueden utilizar la palabra escrita para expresar ideas, pensamientos y emociones (Papalia, Olds y Feldman, 2009).

Así que, otro de los aportes significativos de llevar a un buen proceso de lectura y escritura es como este ayuda despertar la parte de la imaginación, y la posibilidad de relacionar pero así mismo diferenciar de la realidad y la imaginación. De la misma manera les da espacio y confianza para poder expresar tanto de forma oral como escrita sus pensamientos y deseos, lo cual se considera importante no solo para el proceso de lectoescritura, sino que también será vital para sentar las bases de la personalidad del niño.

De la misma forma, con el fin de tener un buen desempeño en el trabajo de lectura y escritura en los estudiantes en este caso del segundo grado de primaria, se considera que la docente debe tener en cuenta un papel activo por parte del estudiante, presentar las actividades a realizar en la lectoescritura y propiciar interrogantes tanto de ella hacia los alumnos como de ellos hacia las actividades que ella presente, que se pregunten y resuelvan juntos por qué y para que de ellas, en este caso mediante el método ecléctico.

A lo que, Vogel (citado por Godoy y Lourdes, 2014) manifiesta que, el método ecléctico, se fundamenta en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, participando activamente en su propio aprendizaje.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

El eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo método; pero agregados a una idea definida. Este método es analítico y sintético debido a que toma la palabra como primer elemento para ir a la sílaba, luego al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, para finalmente llegar a la oración. Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura (Godoy y Lourdes, 2014).

De acuerdo a las consideraciones anteriores, se cree que el método ecléctico con un buen trabajo por parte de la docente, empleando las estrategias y actividades pertinentes, tendría una buena funcionalidad en el que se podrían lograr resultados favorecedores para el proceso de lectoescritura, ya que integra lo esencial y resaltante de métodos analíticos y sintéticos, donde se trabaja tanto el fonema, las gráficas, las palabras normales, generadoras y lleva a la presentación de las palabras en su complejidad para llevar a trabajar la parte de la comprensión del estudiante.

Por lo tanto, al interés que se ha generado de realizar una investigación con respecto a todo lo que está afectando en el proceso de lectura y escritura, y como ayudar a lograr mejores resultados mediante la propuesta de la implementación del método ecléctico. Se hace pertinente mencionar los conceptos que se han hecho relevantes a lo largo de todas las citas y argumentaciones aquí expuestas.

Se ha manifestado que la lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte, está bien pueden ser a través de revistas, libros, periódicos etc. A lo largo del proyecto se ha manifestado el valor tan importante que tiene el despertar en los niños de hoy el amor a la lectura, “La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto” (Francois, 2006). Por ella el niño puede adentrarse en un mundo lleno de imaginación y color.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Igualmente, es un trabajo que efectúa resultados en la escritura, conocida a lo largo de la historia como un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, un modo gráfico de transmitir información. Por lo que si se trabaja mancomunadamente con la lectura hará que los Estudiantes – “persona que se dedica a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimiento sobre alguna ciencia, disciplina o arte” puedan conocer, vivir y aprender a manifestar sus deseos, sentimientos y pensamientos a través de la lengua escrita.

Por lo tanto se debe priorizar en los colegios – “establecimiento de enseñanza para niños, jóvenes y adultos” en un trabajo unido por cada uno de los Docentes – “persona que enseña una determinada ciencia o arte, parte de la base de que es la enseñanza su dedicación y profesión fundamental y que sus habilidades consisten en enseñar la materia de estudio de la mejor manera posible para el alumno, la importancia y valor al trabajo de lectoescritura desde los primeros años de escolarización.

Empleando, estrategias - “conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto” y actividades – “Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas”, con el fin de mejorar la dificultad – “Contrariedad u obstáculo que se interpone en la consecución sin complicaciones de algún fin tal como llevar a cabo algo, llegar a algún lugar o comprender algo” que presente cada estudiante en el proceso de lectoescritura. Obteniendo como resultados una buena comprensión lectora – “capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global en un escrito” y buena producción de textos.

Todo esto, mediante la implementación de un método – “modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a

una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea”. En este caso el ecléctico como base fundamental para lograr dichos objetivos.

5.3. Marco legal.

Para la elaboración y sustentación de esta propuesta investigativa, se ha considerado las disposiciones legales, referentes a la educación como:

Ley 115 general de educación, código de infancia y adolescencia, resolución 2343 de 1996 lineamientos e indicadores de logros curriculares, estándares básicos de competencia en lenguaje, Plan Nacional de Lectura y Escritura de educación inicial, preescolar, básica y media.

Ley 115 general de educación.

El 6 de febrero de 1994 se expide la ley 115 General de Educación, donde el Congreso de la República de Colombia decretó.

Artículo 1°. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.



El 08 de Noviembre de 2006 se expide la ley 1098 código de infancia y adolescencia, en donde resalta en uno de sus artículos el derecho a la educación.

Artículo 28. Derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones es-tatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

Resolución 2343 de 1996. Lineamientos e indicadores de logros curriculares.

Por consiguiente en la resolución 2343 se adopta un diseño de lineamientos generales y unos indicadores de logros curriculares, a continuación se mencionan algunos de los que deben ser logrados en los grados primero, segundo y tercero de la educación básica con respecto a la lengua castellana.

- Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.
- Explica eventos del entorno o fenómenos de la naturaleza y realiza descripciones orales y escritas acerca de los mismos.
- Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje.

Por su parte en los estándares básicos de competencia del lenguaje, se plantean tres campos fundamentales en la formación del lenguaje siendo una de ellas la pedagogía de la literatura, obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes.

También se debe estimular la capacidad productiva de los estudiantes, es decir, estimular y propiciar la escritura con intención literaria: cuentos, socio-dramas, poemas, ensayos,

etc. De tal forma que puedan expresar sus formas particulares de sentir, ver y recrear el mundo, a la vez que desarrollen su producción escrita.

De acuerdo a la intención de la investigación, los estándares destacables son:

- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

M.E.N (2011). El Ministerio de Educación Nacional propone el diseño y la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura, que busca fomentar el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través el fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores.

6. Diseño metodológico.

6.1. Tipo de estudio.

Esta Investigación es de corte cualitativa, y el método a utilizar será la investigación acción. La investigación cualitativa se utiliza como medio, para analizar y entender con una comprensión detallada tanto los estudiantes como el docente y dar una posible solución a los problemas de lectoescritura que hoy se vive en la institución educativa Nueva Antioquia.

Los autores Blasco y Pérez (2007). Señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Por otra parte, Taylor y Bogdan (Citados por Blasco y Pérez (2007). Al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

Por ende se presenta el método de investigación acción como estrategia para recolectar rigurosamente las evidencias encontradas.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

La investigación ha sido utilizada desde años atrás para llevar a cabo importantes investigaciones, puesto que en ella resaltan el valor que aporta a estas, ya que relaciona la teoría con la práctica y se mantiene en una reflexión-investigación continua sobre la realidad estudiada, no solo para conocerla si no para transformarla.

Según Briones citado por (Cerda, 2001) la investigación acción es inminente en una investigación aplicada destinada a buscar soluciones a problemas que un grupo, una comunidad, una escuela o aula experimenta en su vida diaria.

Cerda (2001) expresa que por medio del método de investigación acción implica una forma de cambio social, participan investigadores y personas que son directamente afectadas por los problemas en su vida diaria.

Por lo tanto, al hacer uso y trabajar por medio de la investigación cualitativa y el método investigación acción produjo seguridad, al momento de ir al lugar de investigación. Así mismo generó estrategias para poder construir lazos con cada uno de las personas involucradas, aun cuando emplear dicho enfoque requiere de un trabajo riguroso de observación, acercamiento al lugar de estudio y un proceso consecutivo, fue esto lo que produjo resultados óptimos y alcanzar los objetivos propuestos.

De esta manera, brindó la oportunidad a comparación de otros métodos de analizar y estudiar a profundidad contextos, lugares naturales y reales de las personas a estudiar, conocer cómo viven, que pasa con ellos, cuáles pueden ser las posibles causas que generen dicho fenómeno o problema, de manera que no hubiera oportunidad para dejarse despistar por alguna obstrucción.

De tal manera, llevó no solo a ver las cosas de una forma simple o interna, sino que también permitió ver las cosas de manera general, es decir tener un panorama más amplio de la

problemática vivida, de forma que llevó incluso a descubrir situaciones que jamás se tuvieron en cuenta. Así mismo por medio del método permitió que las personas estudiadas fueran participes de su propia investigación, generando su interés y cooperación al momento del acercamiento a cada uno de ellos, y conocer que piensan, sienten, opinan y originan o proponen ideas de cambio o puntos de vista de acuerdo a lo que viven.

Por lo tanto el enfoque cualitativo y el método investigación acción se consideran oportunos para llevar a cabo dicha investigación debido a que permitirá relacionarnos directamente con el entorno y situaciones que cada uno de los investigados vive y de una forma u otra hacerlos participes de las posibles soluciones.

6.2. Técnicas de recolección de la información.

De igual forma, se realizaron actividades como estrategias analíticas, con el fin de indagar y reflexionar sobre los problemas encontrados, estas son: Entrevistas, encuestas, observación. Se cree que son las adecuadas para interpretar resultados de hechos y problemas.

Técnica documental: la técnica de observación documental, consiste primordialmente en la presentación selectiva de lo que expertos ya han dicho o escrito sobre un tema determinado. Además, puede presentar la posible conexión de ideas entre varios autores y las ideas del investigador. (Balbuena & Santamaría, 2012).

Por medio de esta técnica se da respuesta al objetivo # 1, ya que permite reconocer la importancia y valor que tiene dentro del proceso de aprendizaje del ser humano el establecer buenas bases en cuanto a la lectoescritura para toda su vida, de igual manera indagar sobre las diferentes metodologías que se pueden emplear para llevar a cabo este proceso y las experiencias significativas de docentes y estudiantes a nivel nacional.

Observación: La observación se utiliza para responder a una pregunta formulada, debe ser deliberada y sistemática. Además, debe constituir un proceso consciente que pueda explicarse de modo que otras personas puedan evaluar su adecuación y comprender el proceso. Las observaciones utilizadas para los procesos de investigación y de toma de decisiones explícitas en medios educativos son más formales y exteriorizadas que la observación que tiene lugar en la vida cotidiana.

En la vida cotidiana se efectúan observaciones sistemáticas, no para responder a preguntas específicas, sino para establecer, mantener, controlar, suspender acontecimientos cotidianos y participar en ellos (BLUMER, 1969).

Esta técnica de recolección de información sirve para lograr el objetivo # 2 y el # 3, debido a que por medio de su aplicación permitió identificar cuáles eran los problemas más relevantes dentro del proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado 2^oa, a su vez indagar sobre las metodologías planteadas por la Institución para dicho proceso, y las estrategias o metodologías empleadas por los y las docentes de la Institución.

Diario de campo: es una lectura interesante para comprender el proceso de inmersión social y de contacto con el contexto de investigación y de la interacción con los valores personales y profesionales que afectan a dicho proceso y a la propia construcción de la identidad del investigador (Holgado, 2013).

Entrevista: Se reconoce la entrevista como una búsqueda de un plus de significación, sin que importe si se cree o no en lo que el entrevistado dice, mediante la entrevista se le atribuye autenticidad a esa palabra (Margarit, 1999).

La entrevista es una vieja forma de indagación cuya versatilidad va de lo informativo a lo científico, desde lo político hasta lo íntimo y hasta lo obscuro que está vigente, justamente por su apuesta esencial: una especie de renovación cotidiana del contacto personalizado con el mundo, con una realidad que la revolución tecnológica hace cada vez más lejana e inasible (Margarit, 1999).

No siempre apuntan a incrementar nuestro conocimiento de los hechos sino a relacionar dos universos existenciales, lo público y lo privado en una variedad de cruces, mezclas, superposiciones. Siempre se juega al descubrimiento de una verdad, una revelación que el diálogo, en alguna medida próxima a la indagación detectivesca, ayudaría a descubrir. (Margarit, 1999).

Se considera que esta técnica de recolección de información es útil para lograr el objetivo # 2, debido a que permite identificar según la docente cuales eran los problemas que ella veía en sus estudiantes en cuanto al proceso de lectura y escritura, con base a los estándares establecidos para el grado 2°.

Encuesta: la encuesta es esencialmente una técnica de recogida de información con una filosofía subyacente (lo que la convierte en un método). , pero admite muy diferentes diseños de investigación.

- Estudios longitudinales
- Diseños cuasiexperimentales
- Estudios de evolución con muestras representativas

(Martin, 2014).

Se cree que la encuesta sirve para lograr el objetivo # 2 y # 3, ya que por medio de este se pudo ahondar sobre los problemas que según los padres y docente lograban identificar en su

hijo y estudiantes, de la misma manera identificar cuáles eran las metodologías al momento de enseñar según los docentes de primaria.

6.3.Población.

Corregimiento de Nueva Antioquia-Barrio Ospina-institución Educativa Nueva Antioquia-estudiantes y docentes de la institución. 650 estudiantes y 27 docentes y en la parte administrativa se encuentran el Rector y el Coordinador, así mismo se cuenta con una secretaria. La Institución tiene construida 10 aulas de clase, una sala de sistema un poco deteriorada ya que los equipos son viejos y sin acceso a internet, una biblioteca a la que apenas se le está gestionando la librería, por lo tanto cuenta con pocos libros, un comedor el cual se considera amplio y fresco para el momento en que los estudiantes asistan a desayunar. Además cuenta con la oficina de la secretaria, la que por el momento comparte con el rector por falta de un espacio adecuado para él, la oficina del coordinador, tanques para almacenar agua, 4 baños uno para las mujeres, otro para los hombres, otro especial para los estudiantes que presenten alguna discapacidad y otro para los docentes.

Así mismo la Institución cuenta con el espacio para la recreación de los estudiantes, que es una cancha ya que por el momento no se ha podido conseguir el respaldo económico para la placa polideportiva, en este espacio se realizan los partidos de fútbol, integraciones y la jornada de educación física. Por otro lado la institución cuenta con otro salón que ha sido cedido para utilizar como quiosco digital a (ASTEKAS). El cual instalo una antena para colocar al servicio de la comunidad, pero donde también beneficia a los estudiantes y docentes.

Por otro lado, cabe mencionar que hasta comienzos del año lectivo (2016) la Institución no había podido ser encerrada, aun cuando se había gestionado de muchas formas por la comunidad en general en la alcaldía. Más sin embargo a inicios de este año con el cambio de la

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

administración el nuevo Rector logró encerrar gran parte de la Institución con maya de segunda donada por varias personas, faltando aún la parte del frente la cuál según comento el rector se terminará con fondos de la Institución.

El corregimiento de Nueva Antioquia se ubica al Noroccidente de Colombia, Norte del Departamento de Antioquia (Zona Urabá).

Límites: Norte y occidente con el corregimiento de las Flórez, sureste el corregimiento de Currulao, sur el Municipio de Apartado al norte el corregimiento de Pueblo Bello.

Extensión: Nueva Antioquia tiene una extensión de 31 hectáreas, refiriéndonos solo a la parte urbana.

Clima: Predominio de clima húmedo tropical – cálido, temperatura: 28 a 32 grados centígrados, aunque el clima de esta zona es malsano, ya que los cambios de lluvia y verano son muy bruscos.

El Municipio se encuentra ubicado a 500 metros de altura sobre el Nivel del Mar.

De acuerdo al estudio realizado se presenta una cantidad aproximada de los habitantes de la parte urbana y de sus veredas en un total de 3000 habitantes.

La actividad económica se desarrolla por parte del comercio y la producción agropecuaria.

El comercio consta de: 1 Droguerías, 15 Tiendas y carnicería, 8 Billares y cantinas, 8 Misceláneas y sastrería, 2 Restaurantes, 1 Transporte, 2 Ferreterías, 4 Talleres y ebanistería, 3 Peluquerías.

Misión.

La Institución Educativa Nueva Antioquia, brinda espacios agradables que posibilitan el desarrollo de actitudes y aptitudes que conlleven a la formación de hombres y mujeres integrales, con espíritu solidario, capaces de interactuar en el contexto, desarrollando procesos de emprendimiento a través del uso de la madera tecnificada.

Visión.

La institución educativa nueva Antioquia para el año 2023 será un establecimiento piloto en el municipio de Turbo, como ente dinamizador de los procesos académicos, técnicos, pedagógicos y culturales mediante el rescate de valores, logrando una formación de hombres y mujeres integrales; con buenos niveles de competencias laborales en la tipificación y transformación de la madera.

La institución educativa nueva Antioquia, cuenta con cinco sedes; y los niveles básicos primarios, básica secundaria y media.

6.4.La muestra.

El proyecto se realizará con un grupo de niños de segundo grado de la Institución Educativa Nueva Antioquia, está conformado por 36 estudiantes, de 6 a 10 años, donde se encuentran 20 mujeres y 16 hombres, en la cual son niños que provienen de familias de bajos

recurso, donde sus padres sobreviven por medio del Cultivo y explotación de banano, plátano, Yuca, cacao, fríjol, maíz, aguacate y ganadería, madres cabeza de hogar y familias desplazadas por la violencia.

Figura 1: Muestra.



Mediante las observaciones realizadas al grupo de estudiantes en su ambiente escolar, se evidencio poco interés de los estudiantes de la institución por la lectura, lo cual genera deficiencia en las actividades a realizar, no alcanzando los estándares establecidos. Pero la atención se enfocó directamente al grupo de segundo grado ya que fue en este donde se evidencio más deficiencia en el proceso de lectura y por ende en su escritura, y llegamos a notar que posiblemente la docente no está utilizando los métodos adecuados para llegar a desarrollar un buen nivel de lectoescritura en estos niños.

7. Hallazgos.

A continuación se da a conocer los hallazgos que se obtuvieron, de acuerdo a la pregunta y los objetivos propuestos en la investigación y las técnicas empleadas en la recolección de la información:

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

- Para el desarrollo del objetivo número 1: Comprender la importancia de lectura y escritura en el aprendizaje de los y las estudiantes del grado 2^oa de la Institución Educativa Nueva Antioquia. para el logro de este objetivo se llevó a cabo consultas y revisiones bibliográficas.

Por lo tanto, de esta manera permitió comprender de acuerdo a los aportes de autores e investigadores como: Godoy y Lourdes, Peñuela, y pronunciamientos por parte del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), se logró comprender el valor significativo que tiene el proceso lectoescritura en la formación de cada persona, debido a que se considera una de las bases fundamentales para poder acceder al conocimiento, ya que es por medio de este proceso que se puede adentrar al desarrollo cognitivo, interacción y comunicación con otras personas para lograr intercambiar conocimiento, también entrar a las diversas áreas del conocimiento y los aportes que cada una de estas brindan como herramienta a la formación de toda persona.

- Por otro lado, para dar respuesta al objetivo número 2, Indagar sobre los problemas que presentan los estudiantes del grado 2^oa de la Institución Educativa Nueva Antioquia en el proceso de lectura y escritura.

Se realizó, una encuesta a las familias para conocer según su punto de vista, cual eran los problemas que presentaban sus hijos frente a lectura y escritura, mediante las respuestas empleadas por los padres se dedujo que aunque según las familias afirman ayudar a sus hijos en las tareas que estos deben desarrollar en casa e incluso a aquellos que no saben leer o escribir, afirman buscar a alguien o decirle a un familiar que le ayude en las tareas, y tener un hábito lector según ellos de un promedio de día por medio o dos veces a la semana en compañía de sus hijos, al contrario de lo que afirma la docente ya que, dice que hace falta acompañamiento de los padres en cuanto al proceso de lectura y escritura de los niños. Por lo tanto, durante el espacio que se compartió con los padres se evidenció que estos si los ayudan en las tareas, pero se les

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

nota poca paciencia al momento de ayudarles, en algunas situaciones no saben cómo hacer entender a sus hijos sobre aquello que quieren explicarle y es allí donde se desesperan hasta tal punto que algunos optaron por tomar el lápiz ellos mismos y después de conversaciones, la mayoría reconoció que si buscan colaborarle a sus hijos en las tareas de lenguaje, pero no tienen constancia o un acompañamiento permanente en el proceso.

Por lo tanto expresan que sus hijos manifiestan problemas como: tanto en lectura, donde el 42% de los estudiantes presentan apatía para leer, problemas al concentrarse y dificultad en el proceso escritural, donde el 58% de los estudiantes presentan apatía para escribir, confusión y ausencia de letras al momento de escribir, para lo cual se identifica mayor dificultad según los padres en la escritura.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos



Figura 2: Problemas en lectura y escritura según las familias.



Figura 3: Problemas de lectura según las familias.

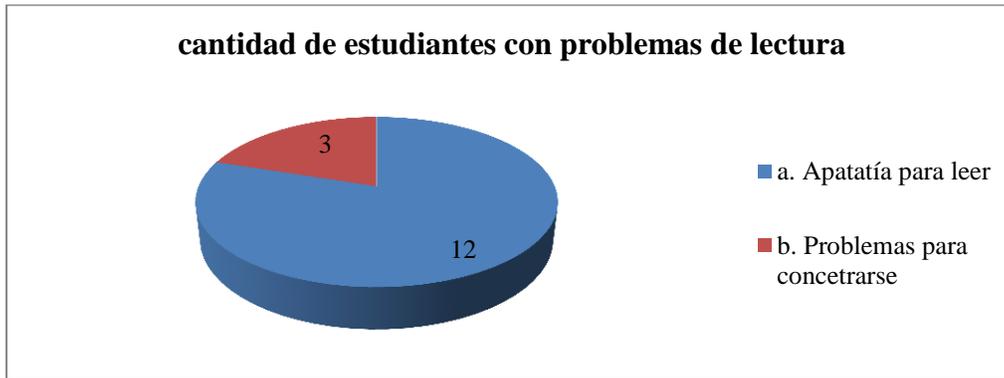


Figura 4. Problemas de escritura según las familias.



De la misma manera, se llevó a cabo:

- Una entrevista a la docente del grado 2^a, donde según las respuestas que dio con respecto a los problemas que presentaban sus estudiantes en cuanto a lectura o escritura de acuerdo a su punto de vista, se manifiesta que: aunque existen algunos estudiantes que manifiestan dificultad en la escritura, debido a que omiten algunas letras al escribir y no saben realizar algunas combinaciones, a su vez el 100% de los estudiantes manifiestan problemas en la lectura, debido a que no reconocen algunas letras, desmotivación e interés por leer, baja fluidez lectora, falta de comprensión de los textos.

Figura 5: Problemas en lectura y escritura según las familias.

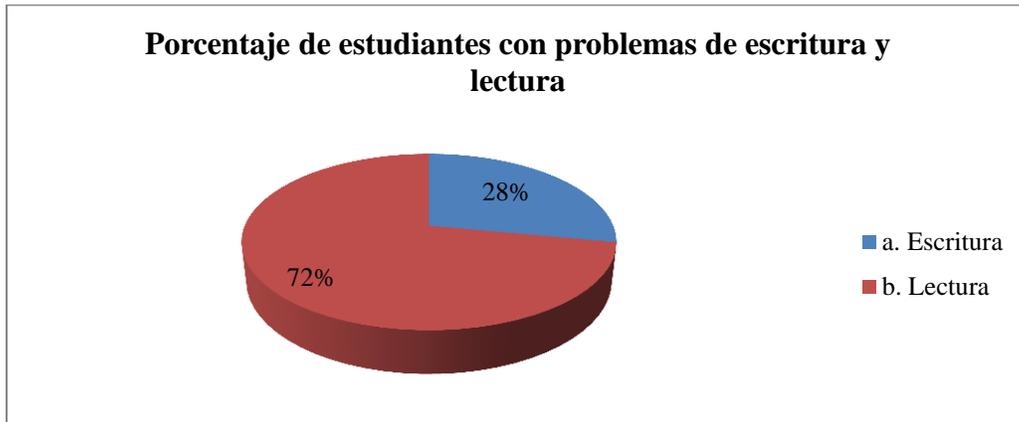


Figura 6: Problema de escritura según la docente.

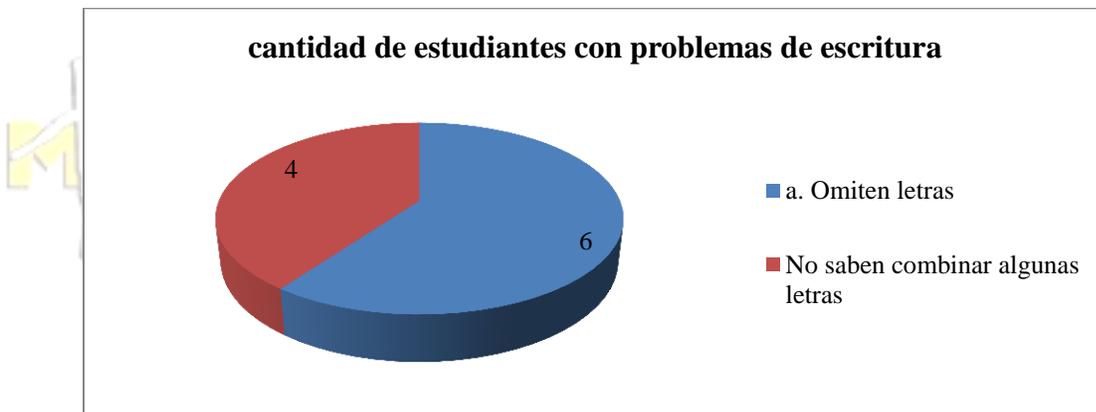
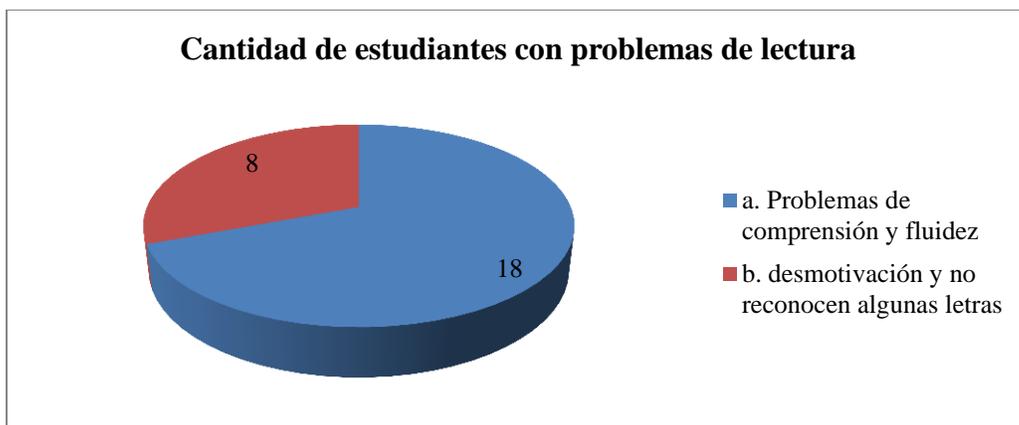


Figura 7: Problema de lectura según la docente.

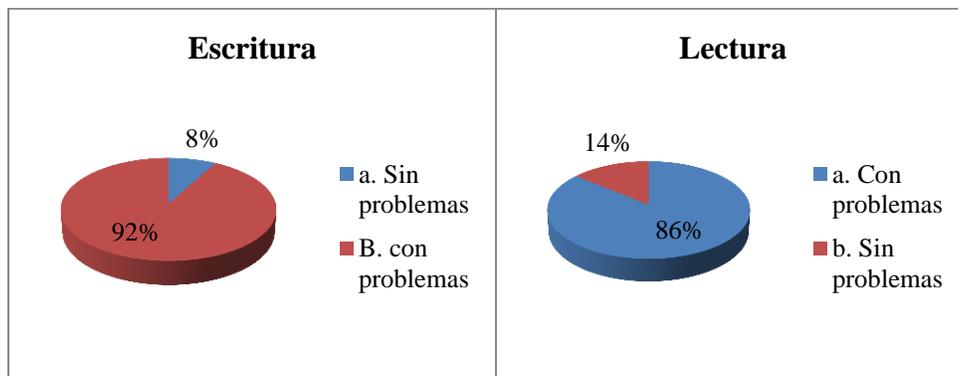


Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

- Por otra parte, mediante las observaciones participantes, y los conversatorios que se realizaron con los estudiantes del grado 2^oa, se pudo evidenciar que el 92% de los estudiantes manifiestan dificultad en la escritura, debido a que no reconocen algunas letras y por ende no saben acomodarla en las oraciones, no tiene claro la regla ortográfica para saber dónde debe ir una letra mayúscula, la rr y la r y cuál es el sonido que las identifica. Al momento de escribir lo hacen de forma pegada, poco entendible, omiten letras y confunden letras y en algunos casos el orden de las letras eje: (mi – im, botella – dotella, pupitre – cupitre).

Por otra parte, se evidenció que el 100% de los estudiantes, a pesar de que la mayoría leen, lo hacen en un tono bajo, en el que los demás compañeros no logran escuchar, no pronuncian bien algunas palabras, leen de forma lenta, algunos se toman mucho tiempo tratando de entender o codificar la palabra para poder pronunciarla, ciertos niños cambian algunas palabras, luego de leer las poesías y escuchar cuentos la mayoría de los estudiantes son capaces de interpretar, pero solo lo hacen mediante preguntas puntuales, es decir no son capaces de expresar lo que entienden, dar a conocer el mensaje que les deja la historia y relacionarla con su cotidianidad.

Figura 8: Problemas de lectura y escritura según las investigadoras.



- Así mismo para dar respuesta al objetivo número 3: Identificar las metodologías planteadas por la Institución para la enseñanza de lectura y escritura.

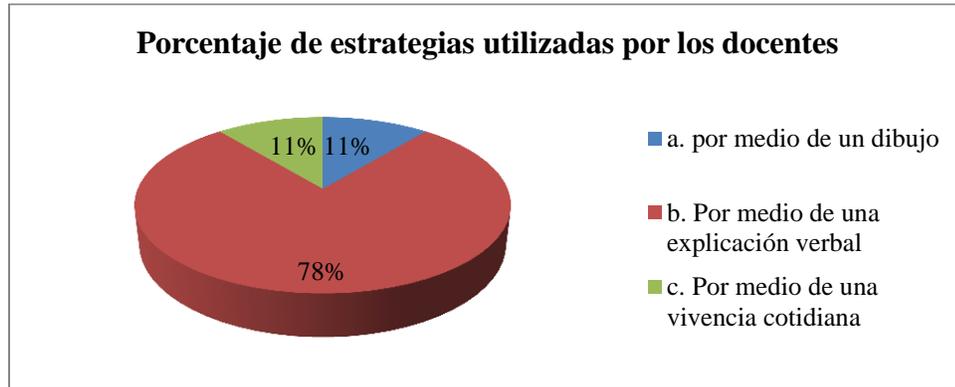
- se realizó una encuesta a los docentes de primaria de la Institución Educativa Nueva Antioquia, con el fin de saber cuál eran los métodos, metodologías o estrategias que utilizan y emplean para el proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura, en lo que se evidenció que, aunque en los docentes se evidencia conocimiento en cuanto a los cambios que se han presentado dentro de la forma de impartir el conocimiento a los estudiantes y las diferentes metodologías, estrategias y herramientas que se han venido desarrollando al pasar de los años, se ve en ellos de acuerdo a algunas de sus respuestas que tienen una actitud pasiva y tradicional al momento de impartir las clases. Entre ellas está el conformarse con el uso de un solo método para llevar a cabo sus actividades, para enfrentar los diferentes problemas que manifiesten sus estudiantes, un ejemplo de ello es que en una de las preguntas se les manifestó, que si al momento de explicarle a un estudiante la importancia de aprender a leer y escribir de qué manera lo harían y se les brindó varias opciones. Aunque se les dio la oportunidad de recurrir a la creatividad y nuevos argumentos para expresarle a un estudiante la importancia de aprender a leer y escribir, la mayoría decidió irse por la parte cómoda, ya que eligieron explicarlo de forma verbal sin utilizar algo más que la palabra para darlo a entender al estudiante.

Por lo tanto, nos lleva a pensar que aunque reconocen el valor del proceso de enseñanza de lectura y escritura y que es un proceso arduo, poco lo llevan a la práctica, ya que pareciera que no fueran conscientes de la importancia de salir de su zona de confort y adoptar estrategias acompañadas de didáctica, creatividad, de la mano con dedicación, tiempo, motivación para los estudiantes, pero así mismo reencontrar la motivación y pasión necesaria para la labor que desempeñan.

- Por medio de un dibujo
- Por medio de una explicación verbal

- Por medio de una vivencia cotidiana
- Otro
- .

Figura 9: Estrategias utilizadas por los docentes de primaria para enseñar.



- Por otra parte, se revisó el plan de estudio de acuerdo al PEI de la Institución para llevar a cabo el proceso de lectura y escritura, en lo cual no se evidencia un método como tal, es decir no exigen o plantean un método con el cual trabajar, ya que dejan en manos del docente que elija que método utilizar y que metodologías llevar a cabo según su consideración para llevar a cabo dicho proceso. De acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

8. Conclusiones.

De acuerdo a cada una de las actividades que se realizaron con el objetivo de indagar, conocer e identificar la importancia del proceso de enseñanza de lectura y escritura, y el valor significativo que tiene para el proceso de aprendizaje de cada ser humano dentro de la sociedad, ya que el asentar bases sólidas dentro de este proceso permitirá tener a un hombre con la capacidad de interactuar, argumentar, defender su punto de vista, reflexionar sobre cada una de las situaciones que enfrente en el camino de la vida. Así mismo por medio de cada una de las

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

encuestas, entrevistas, observaciones, visitas y consultas en la Institución Educativa Nueva Antioquia, con los estudiantes del grado 2^oa y cada uno de los docentes de primaria, se puede concluir que:

- Enseñar a leer y escribir es uno de los principales objetivos de la educación, ya que hace parte de uno de los procesos significativos dentro de esta, y así mismo conforma la base para el desarrollo de los demás procesos dentro del desarrollo del ser humano. Por lo tanto es de vital importancia que los estudiantes desde el nivel de primaria conformen una base sólida, consistente y clara en este proceso, para que así en los grados venideros puedan enfrentarse de forma segura en cada uno de las actividades que se les presenten y no tengan que cargar con vacíos, lo cual hará de su proceso algo mucho más difícil.

- Los estudiantes del grado 2^oa de la Institución Educativa Nueva Antioquia, manifiestan problemas tanto en el proceso de escritura como en el de lectura, ya que no alcanzan los estándares básicos establecidos para el grado segundo. Debido a que la mayoría de los estudiantes escriben pegado, es decir aún no manejan el espacio en las letras, presentan problemas de caligrafía, omiten letras, confunden letras que se parecen al escribirse como lo es (p, q, d, b), de la misma manera aquellas que al ser pronunciadas suenan de forma similar como (z, s, c, q, k), no logran identificar en que momento deben colocar una letra mayúscula, cambian el orden de las letras es decir, (mi – im, el – le), aún no logran identificar donde deben ubicar la letra (r, rr.). Lo cual hace que sus textos sean difícil de entender.

- De igual forma, se evidencia problemas en el proceso de lectura, ya que, aunque la mayoría leen, lo hacen de forma baja, lenta, con poca fluidez, al presentarle textos logran interpretar ciertos acontecimientos e identificar los personajes principales de la historia, más sin embargo algunos necesitan que se le haga preguntas puntuales para poder explicar lo que han logrado entender del cuento o texto leído. No tienen un buen nivel de comprensión lectora.

- Por otra parte, se evidencia que los docentes aunque conocen la importancia de utilizar estrategias innovadoras, llamativas para el estudiante al momento de realizar las actividades de aprendizaje e impartir el conocimiento, poco uso hacen de ellas, ya que aunque la Institución dentro de su PEI no tienen establecidas unas metodologías a seguir en el área de lenguaje para llevar a cabo el proceso de lectura y escritura, donde de una u otra forma da la libertad al docente para que de acuerdo a las necesidades del estudiantes emplee en las diferentes actividades las metodologías pertinentes, estos manejan una actitud muy pasiva con referente a los cambios o innovaciones para dicho proceso, son muy tradicionales en el proceso, poco dan espacio a la participación del estudiante, el método silábico es el que emplean con mayor frecuencia, poco se hacen lectura compartida, ya que por parte de los docentes afirman que se les hace más cómodo ubicarse como el sujeto principal en las lecturas, ya que prefieren leer a sus estudiantes que dar la oportunidad a que estos lo hagan o utilizar otras formas.

- Se considera que uno de los factores que pueden tener influencia en los problemas que manifiestan los estudiantes del grado 2^oa en el proceso de lectura y escritura se debe a que algunos de las familias no saben leer ni escribir. Y por ende no generan mucho interés o logran cumplir o ayudar a sus hijos en este proceso.

9. Recomendaciones.

9.1. Institución.

A la institución debido a que no manejan unas estrategias o metodologías establecidas para llevar a cabo el proceso de lectura y escritura, establecer un plan de trabajo que contenga tutorías y talleres de lectoescritura, donde se planifiquen las tareas considerando tiempo y formas, ya que en la mayoría de las veces dentro de las instituciones se acostumbran los docentes

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

y por ende los estudiantes a transcribir, convirtiéndose esto en un elemento perjudicial, pues no se les exige a pensar y a ser autónomos, cosa que demanda la escritura.

- Promover eventos de capacitación docente, con temáticas didáctico metodológico inminente en prácticas, de forma que los docentes puedan poner en marcha procesos didácticos pedagógicos, de forma que dinamicen el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura.

- Realizar mesas redondas, debates, para dar oportunidad a todos los docentes que socialicen, discutan y propongan alternativas de solución a los problemas diarios que enfrentan en las aulas, especialmente a causa de la metodología de trabajo empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, la cual debe en todo momento propender a desarrollar en el alumno un espíritu crítico reflexivo de su rol frente a la sociedad.

- Habilitar la Biblioteca escolar de forma que sea más cómoda y cumpla con las necesidades de los estudiantes y proporcione las herramientas necesarias para que los docentes puedan hacer uso de ella.

9.2.Docentes.

A los docentes se les recomienda que sean dinámicos, recursivos, creativos al momento de impartir las clases, de forma que propicien e incentiven a los estudiantes a participar.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

- Se considera oportuno reivindicar el rol de la memoria como un soporte del proceso de aprendizaje hasta llegar a la comprensión. Es importante que los docentes tengan muy claro la frontera de qué es lo que debe ser memorizado y qué no debe serlo.
- Se sugiere que los docentes reconozcan la importancia de asistir a diferentes capacitaciones, ya que son fundamental para un responsable quehacer formativo.
- Que busquen las formas pertinentes para involucrar a las familias en el proceso formativo de los estudiantes, en este caso como lo es el proceso de aprendizaje de lectura y escritura.
- Que desarrollen actividades lúdicas y atractivas, donde generen el interés de los niños por la lectura.

9.3.Familia.

A las familias se les recomienda que se comprometan en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura y escritura de sus hijos, participando en las actividades establecidas por la institución o programadas por la docente.

- Que estén atentos a los trabajos que la docente desempeña para el proceso de aprendizaje de sus hijos.

- Que se esfuercen por presentarle a sus hijos libros que les genere el gusto por la lectura, de la misma manera que saquen tiempo para realizar lecturas en compañía de ellos, seguido de ejercicios para mejorar la escritura.

9.4. Futuras Investigadoras.

- Se les insta a no olvidar la importancia de tener en cuenta el lugar en el cual se desenvuelvan los estudiantes y motivar a las familias a ser parte de dicho proceso.
- Deben procurar dar todo de sí, ya que el trabajo requiere de mucho esfuerzo, tiempo y dedicación, así mismo deben recordar la importancia de realizar actividades que sean de interés, dinámicas y de relación a su mundo.

10. Referencias Bibliográficas

- Alvira, M. F. (2014). La encuesta: una perspectiva general metodológica (2a. ed.) (Colección Cuadernos Metodológicos, 35). España: CIS - Centro de Investigaciones Sociológicas. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Arfuch, L. (1995). La entrevista, una invención dialógica. paidós. Recuperado de L Arfuch - 1995 - webjam-upload.s3.amazonaws.com
- Balbuena & Santamaría, (2012). Repositorio de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá Colombia, recuperado de <http://hdl.handle.net/10656/1222>

Buj (2013). La práctica educativa en la primera infancia: 0 a 6 años, Colombia, Horsori.

Congreso de la República de Colombia (1994). Ley 115 General de Educación. Recuperado de www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Godoy & Lourdes (2015). Repositorio@UCSG, Guayaquil Ecuador, recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/123456789/3624>

Hurtado, S., & Jeanette, M. (2014). Repositorio Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador, Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6236>

Ministerio de Educación Nacional. (1996). Resolución 2343 lineamientos curriculares generales. Recuperado de [www.notinet.com.co/.../Resolucion Numero 2343 de Junio de 1996....](http://www.notinet.com.co/.../Resolucion_Numero_2343_de_Junio_de_1996...)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de competencia en Lenguaje. Recuperado de www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2011). Plan de Lectura y Escritura. Recuperado de www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/.../w3-article-317423.ht.

Muñoz (2013). Uva, España, universidad de Valladolid. Escuela universitaria de magisterio. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3204>

Osorio Fernandez, A. M., Ceballos Arboleda, D. I., & Chaverra Hincapie, E. E. (2014). Colecciones digitales uniminuto, Medellín Colombia, Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10656/3236>

Papalia, Olds & Feldman (2009). Psicología del desarrollo, México, Edamsa

Peñuela (2012). Repositorio unilibre, Bogotá Colombia, Universidad Libre. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10901/6035>

Rama Legislativa (2006). Ley 1098 Código de infancia y adolescencia. Recuperado de www.icbf.gov.co/portal/page/portal/.../CIyA-Ley-1098-de-2006.pdf

Ramos, Daniel Holgado. Diario de campo. Redes: revista hispana para el análisis de redes sociales, 24(2), 193-195, recuperado de www.raco.cat/index.php/Redes/article/view/274765

Rojas, M. M. (2005, 29 de Enero). Comunicarse y crecer: Análisis crítico del trabajo con la lectura, la escritura, la expresión y comprensión orales en la escuela costarricense, Kañina. Recuperado de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina>

Tandazoguajala, S. E., & Sanchezcollaguazo, J. G. (2011). Repositorio Universidad Nacional de Loja, Buenos Aires Argentina. Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/3404>

11. Anexos.

Registro de Observación # 1.

Fecha: 09 de marzo de 2016

Institución: Institución Educativa Nueva Antioquia

Ubicación: Nueva Antioquia – Barrio Ospina

Situación observada y contexto: Presentación del Proyecto y firma del consentimiento informado

Tiempo de observación: Tres horas y media

Observadora: Kelly Johana Ramos Pérez, Amalia Pérez Martínez

Tabal 1: Presentación del proyecto y firma del consentimiento informado.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
9:00 am a 12:30 pm	Se hizo contacto con el Rector Eduin Castro, seguido por la presentación de cada uno de los involucrados, es decir rector e investigadoras. En el cuál se le manifestó el motivo de la visita, el interés de realizar el proyecto de investigación, en cuanto a los “factores que influyen en los problemas en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en los y las estudiantes del grado 2 ^o a de la Institución”. Se le comunicó las etapas con las cuales contaría el proyecto, explicando que para el mes de marzo se iniciaría solo con observaciones al grupo en cuestión, conversatorios, encuestas, revisión del plan de estudio del grado 2 y entrevista a la docente encargada del grado 2 ^o a. Para el mes de abril según los hallazgos encontrados por medio de cada una de las actividades realizadas, se formularía y presentaría a la Institución el plan de intervención correspondiente de acuerdo a las necesidades encontradas, el cual se emplearía a partir del mes de abril y en	Luego de la primera visita que se realizó a las instalaciones de la Institución Educativa Nueva Antioquia, se notó disposición al momento de escuchar y atender a nuestra visita tanto por parte del rector, coordinador y la docente del grado 2 ^o a, de acuerdo a las palabras del rector interpretamos que estará atento a las actividades que se realicen, así mismo al aportar ideas, espacio y tiempo para que estas se puedan llevar a cabo. Se siente que tanto a la docente como al rector les gusta la idea que en la Institución asistan estudiantes a realizar proyectos, ya que de acuerdo a lo que manifestaron ayuda tanto a la formación de los estudiantes universitarios, a la de los estudiantes en investigación, y como carta de presentación para la Institución.

	<p>el transcurso del mes de mayo, queriendo pues dar mejoras a los problemas que se presentan en el proceso de lectura y escritura.</p> <p>Luego de dar esta explicación, el rector paso a firmar el consentimiento informado, a lo que faltó por firmar la solicitud de permiso, debido a que no se contaba con ella aún. Después de esto el rector dio algunas sugerencias del tiempo y actividades para llevar a cabo en el proyecto de investigación, se vio muy interesado y presto a colaborar en todo lo que se necesitara.</p> <p>Luego se pasó donde la docente del grado 2º a exponerle lo mismo que se le manifestó al rector, la docente escucho atentamente y dio la bienvenida y aprobación de que el proyecto se empleara con sus estudiantes. Seguidamente se acordó las fechas para realizar la observación a los estudiantes, la entrevista.</p> <p>Luego se pasó a las oficinas del coordinador para manifestarle la intención de la visita y lo correspondiente al proyecto, luego se le solicitó el plan de estudio de la institución y el del grado 2º.</p> <p>De esta forma se dio por terminada la visita a la Institución.</p>	
--	---	--

Registro de Observación # 2.

Fecha: 10 de marzo de 2016

Institución: Institución Educativa Nueva Antioquia

Ubicación: Nueva Antioquia – Barrio Ospina

Situación observada y contexto: visita domiciliaria, entrega de consentimiento informado y encuesta

Tiempo de observación: siete horas y media

Observadora: Kelly Johana Ramos Pérez, Amalia Pérez Martínez

Tabla 2: Visita domiciliaria.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
8:00 am a 4:30 pm	<p>Después de identificar el día anterior en el salón de clase del grado 2^oa, el lugar de residencia de cada uno de los estudiantes, aclarando que por pertenecer al pueblo se hizo fácil identificar las casas en las cuales viven los niños, y saber cuál eran sus padres.</p> <p>Se dispuso a salir a las 8 de la mañana el día miércoles a cada uno de los hogares de los estudiantes, es así, al llegar a la casa se hizo la presentación pertinente de cada una de las observadoras, la universidad a la cual se pertenecía, y el motivo de la visita. Se les dio a conocer el deseo de llevar a cabo un proyecto de investigación en cuanto a “los factores que influyen en los problemas en el proceso de aprendizaje de lectura y</p>	<p>De acuerdo a la primera visita que se realizó a los hogares de cada uno de los estudiantes del grado 2^oa, se pudo evidenciar, buena atención por parte de los padres de familia al momento de llegar a sus hogares, entusiasmo, interés y agrado de que se pudiera realizar un trabajo extra con sus hijos para mejorar los problemas que estaban presentando sus hijos.</p> <p>Pero por otro lado hubieron algunos padres en los que se notó preocupación, ya que sienten que sus hijos están atrasados en cuanto al nivel de lectura y escritura que deberían poseer, por otro lado tristes debido a que algunos tienen a sus hijos repitiendo el grado, y aunque dicen apoyar a sus hijos en el proceso, sienten que sus hijos no les entienden.</p>

	<p>escritura de los y las estudiantes del grado 2º de la Institución”.</p> <p>Se les explico el objetivo de dicho proyecto y el gran interés que se tenía de que dieran su aprobación para que su hijo fuera parte del proceso, tanto ellos como padres se comprometieran a participar en el proyecto cuando este lo requiriera, se les dio el consentimiento informado, para que lo firmarán, y se pasó a pedirles que por favor participaran de una encuesta que se había realizado de 6 preguntas tipo icfes para identificar algunos problemas que posea su hijo de acuerdo a su punto de vista en cuanto a la lectura y escritura.</p> <p>Este proceso se realizó en todos los hogares de los estudiantes del grado 2º.</p> <p>De la misma manera después de terminada la encuesta, pasamos a socializar un poco sobre las preguntas que estaban establecidas en la encuesta.</p>	<p>Pero a su vez como hay algunos padres que no saben leer ni escribir, no prestan el debido interés por las actividades que sus hijos deben desarrollar.</p>
--	--	---

Registro de Observación # 3.

Fecha: 15 de marzo de 2016

Institución: Institución Educativa Nueva Antioquia

Ubicación: Nueva Antioquia – Barrio Ospina

Situación observada y contexto: entrevista a la docente del grado 2º y solicitud del plan de estudio del mismo grado.

Tiempo de observación: dos horas

Observadora: Kelly Johana Ramos Pérez, Amalia Pérez Martínez

Tabla 3: Entrevista a la docente del grado 2ºa y solicitud del plan de estudio del mismo grado.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
11:00 am a 12:00 pm	<p>Al haber acordado la hora de encuentro para llevar a cabo la entrevista a la docente del grado 2ºa, de acuerdo al horario de trabajo y el tiempo en el cual estaba dispuesta, se realizó el acercamiento a las 11 de la mañana al salón correspondiente, en cual se encontraba la docente en espera, al llegar los estudiantes se encontraban en descanso.</p> <p>Se inició con un afectuoso saludo y se procedió a dar inicio a la entrevista, que constaba de 9 preguntas base.</p> <p>De la misma manera se grabó cada una de las respuestas e intervenciones que se realizaba tanto por la docente, como por las entrevistadoras. A medida que se avanzaba en el tema se iba tomando más confianza y apropiación de los temas que estaban dentro de la entrevista. Aun sin terminar la entrevista pasaron a tocar el timbre, más sin embargo la docente se dispuso unos segundos más para concluir la entrevista.</p> <p>Después de la entrevista, se solicitó a la docente que si podía permitir revisar el plan de estudio propuesto según la institución para los estudiantes del grado 2º, a lo que ella muy amable dio entrega del plan y se procedió a revisarlo, al leerlo</p>	<p>De acuerdo a cada una de las preguntas y temas que se abordaron en cuanto a los problemas que poseen los estudiantes según la docente en cuanto al proceso de lectura y escritura se pudo notar disposición y atención para llevar a cabo la entrevista, además mucha seguridad en cada uno de las respuestas que dio, y conocimiento en cuanto al proceso de lectura y escritura, se supone que esto se debe no solo a su estudio si no, también a todos los años que tiene de experiencia con los grados de primaria.</p> <p>Por medio de la revisión que se le realizó al plan de estudio del grado segundo, se obtuvo conocimiento en cuanto a que temas se deben trabajar en el área de lenguaje para cada periodo.</p>

	<p>se evidenciaba el componente, el estándar, desempeño, indicador de desempeño, eje temático y el núcleo temático para el área de lenguaje y lo que se debe lograr en cada periodo.</p>	
--	--	--

Registro de Observación # 4.

Fecha: 16 de marzo de 2016

Institución: Institución Educativa Nueva Antioquia

Ubicación: Nueva Antioquia – Barrio Ospina

Situación observada y contexto: entrega de encuesta a docentes de primaria, y observación participante

Tiempo de observación: tres horas

Observadora: Kelly Johana Ramos Pérez, Amalia Pérez Martínez

Tabla 4: Entrega de encuesta a docentes de primaria y observación participativa.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
7:00 am a 10:00 am	Después de haber acordado la hora para realizar la observación participante, se inició a las 7 de la mañana, primero que todo realizando un recorrido por cada uno de los salones haciendo entrega de una encuesta para los docentes de primaria, haciendo la respectiva presentación y	Por medio de la observación, se puede deducir que la mayoría de los estudiantes se motivan y están atentos a participar en las actividades que la docente les expone, pero al mismo tiempo se evidencian falencias al momento de realizar las actividades

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

	<p>pidiéndole su colaboración para responder cada una de las preguntas de la que constaba la encuesta, y se les dio a conocer el porqué de la encuesta de la que le estábamos haciendo entrega.</p> <p>Al terminar con la entrega de las encuestas, se pasó al salón de 2^oa para realizar la observación participante, al llegar la docente estaba haciendo la oración seguida de una dinámica como apertura a la clase. A lo que entramos al salón sin ninguna interrupción, y nos sentamos prestas a observar el trabajo que la docente estaba realizando.</p> <p>La docente empieza llamando a los estudiantes uno a uno para entregarles unas copias trabajando la letra R, r, rr, les explica que la actividad consiste en completar unas oraciones que contenían las letras a trabajar, pero además unos espacios para que los niños anotaran la letra que consideran que iba en cada cuadrado. La mayoría de los niños estuvieron atentos, realizaron las actividades juiciosas y entusiasmadas.</p> <p>Luego de realizar el primer punto la profesora pregunto quién quería leer las oraciones que ellos estaban completando, la primera niña que se ofreció leyó con dificultad, la segunda niña leyó de forma más recorrida pero sin fuerza en la voz, y por último salió una tercera niña y la realizó con más fluidez al momento de leer, pronunciado de forma correcta el sonido de</p>	<p>en sí, es decir algunos presentan dificultad al momento de reconocer la letra y ubicarla en determinada oración, ya que aún no tiene claro la regla ortográfica para saber dónde debe ir una letra mayúscula, la rr y la r y cuál es el sonido que las identifica. Cabe aclarar que esta dificultad la presentan algunos estudiantes.</p> <p>Por otro lado al momento de reclamarlas encuestas los docentes fueron atentos y colaboradores al responderlas.</p>
--	---	--

	<p>las letras R, r, rr, después procedieron a leer las oraciones de forma grupal en voz alta y por ultimo lo leyó la docente.</p> <p>Más adelante les explico a los estudiantes la forma correcta de realizar la actividad, dándoles ejemplos y la oportunidad de corregir los errores que habían cometido, de la misma forma observando a algunos estudiantes para identificar como habían realizado la tarea, seguido por recordarles el sonido y pronunciación de las letras, luego se paró al frente del tablero escribiendo las palabras que se estaban trabajando para ver con qué r se escribía, al terminar la docente les pidió a los estudiantes que le llevaran las copias para calificarlas.</p> <p>Al terminar la observación se procedió a pasar nuevamente por los salones para recoger las encuestas.</p>	
--	---	--

Registro de Observación # 5.

Fecha: 29 de marzo de 2016

Institución: Institución Educativa Nueva Antioquia

Ubicación: Nueva Antioquia – Barrio Ospina

Situación observada y contexto: conversatorio

Tiempo de observación: Dos horas

Observadora: Kelly Johana Ramos Pérez, Amalia Pérez Martínez

Tabla 5: Conversatorio.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
9: am a 11: am	<p>Acordada con antelación la hora disponible para llevar a cabo el conversatorio en el grado 2^oa</p> <p>Se llegó al salón a las 9 de la mañana, saludando a cada uno de los niños que se encontraban dentro de este, apoyadas con el material suficiente para llevar a cabo la actividad que se tenía preparada.</p> <p>La profesora estaba en la puerta esperando a que todos los estudiantes entraran del descanso, luego les pidió que se sentaran y estuvieran muy atentos y prestos a participar de las actividades que se iban a realizar, luego se sentó en su escritorio para observar nuestra participación y apoyar así mismo las actividades.</p> <p>A continuación los saludamos y les manifestamos las actividades que íbamos a realizar, seguido por una canción (si en verdad eres salvo) contando con la participación de todos.</p> <p>Luego se procedió a realizar la primera actividad con el objetivo de identificar el nivel de creatividad, estado de escritura, forma de redactar un cuento. constaba en que cada niño sacara de un frasco un papelito de color que contenía el nombre ya fuera de un animal, fruta, objeto o lugares, donde cada uno de ellos debía realizar un cuento partiendo de la palabra que le</p>	<p>Por medio del conversatorio se pudo evidenciar que la mayoría de los niños y niñas del grado 2^oa no tiene la capacidad de desarrollar un cuento con la estructura correspondiente, ya que no saben cómo se debe iniciar y formar de forma coherente un cuento, ya que lo que logran formar son oraciones, al momento de escribir lo hacen de forma pegada, poco entendible, omiten letras y confunden letras y en algunos casos el orden de las letras eje: (mi – im, botella – dotella, pupitre – cupitre).</p> <p>Y se evidencio que dos niños no saben escribir y algunos se esforzaban por tratar de escribir el cuento.</p> <p>Sentimos que se debe trabajar de forma más incentiva y colaborativa con los padres de familia.</p>

	<p>correspondiera, para ello se les entregó una hoja de block.</p> <p>La mayoría de los estudiantes estuvieron prestos a realizar la actividad, preguntando sobre las inquietudes que se les presentaba y mostrando los avances para recibir la aprobación, como forma de motivación se les hizo un ejemplo en el tablero de cómo debía ser el cuento, eligiendo una de las palabras que se encontraban dentro del frasco.</p> <p>Después de agotarse el tiempo especificado para realizar esta actividad, empezamos a recibir las hojas con sus respectivos cuentos.</p> <p>Dando por terminada esa actividad dimos inicio a la segunda actividad con el objetivo de identificar los problemas y el estado en el cual se encuentran los niños, al escribir palabras con letras parecidas (p,b,d,q), y aquellas letras que al pronunciarse tienen sonidos similares (c, s, z,) – (q, c, k) – (ll, y). Les hicimos entrega de unas hojas en las que se encontraban dibujos que inician con las letras antes mencionadas, para que al frente les escribieran el nombre correspondiente. En esta actividad los niños estuvieron muy participativos y la terminaron en menos tiempo que la primera actividad, algunos se acercaron a preguntar sobre algunas imágenes que no lograban distinguir.</p> <p>A las 11 de la mañana se dio por terminada</p>	
--	---	--

	con la canción (el pollito negro).	
--	------------------------------------	--

Registro de Observación # 6.

Fecha: 30 de marzo de 2016

Institución: Institución Educativa Nueva Antioquia

Ubicación: Nueva Antioquia – Barrio Ospina

Situación observada y contexto: observación participante

Tiempo de observación: Dos horas

Observadora: Kelly Johana Ramos Pérez, Amalia Pérez Martínez



Tabla 6: Observación participante.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
7:00 am a 9:00 am	A las 6:50 de la mañana nos dirigimos hacia la Institución Educativa Nueva Antioquia con el objetivo de realizar la segunda observación participante en la que nos disponíamos a realizar 2 actividades, pero por motivos de tiempo solo se alcanzó a realizar una. Al llegar a la Institución, la docente se encontraba realizando la oración, seguida por una canción, luego les pidió a los	Al realizar esta actividad vimos motivación por cada uno de los estudiantes y prestos a participar, un poco inquietos ya que la mayoría alzaba la mano para leer. De la misma manera la docente estuvo presta a colaborar con el orden y aprobó la actividad que se llevó a cabo. Mas sin embargo se evidenció que a pesar de que la mayoría leyó, lo hicieron

	<p>estudiantes que se dispusieran para participar en las actividades que íbamos a dirigir.</p> <p>Se procedió a saludar a los estudiantes y a iniciar con una actividad llamada (Señor zapatero remendón), en la que los estudiantes estuvieron muy atentos y participativos. Luego se les pidió que se sentaran y escucharan atentamente las instrucciones que se les iba a dar para llevar a cabo la actividad.</p> <p>A cada estudiante se le hizo entrega de una hoja que contenía una poesía corta, la cual debían leer mentalmente y luego ponerse de pie y leerla para todo el salón, con el objetivo de identificar el estado de fluidez, entonación, dicción, velocidad y tono de voz al momento de leer, de la misma manera medir el tiempo que cada estudiante se tomaba al momento de leer.</p> <p>En esta actividad la profesora estuvo todo el tiempo dentro del salón, atenta a que los niños mantuvieran el orden y a incentivar a aquellos que les daba pena leer. La mayoría de los niños estuvieron atentos a participar y a escuchar a su compañero.</p> <p>Siendo las 9 de la mañana hora del desayuno se dio por terminada la actividad número 1, faltando la segunda que teníamos preparada, a lo que se acordó con la docente para asistir en un próximo encuentro.</p>	<p>en un tono bajo, en el que los demás compañeros no podían escuchar la poesía, no pronunciaban bien algunas palabras, leían de forma lenta, algunos se tomaban mucho tiempo tratando de entender o codificar la palabra para poder pronunciarla, ciertos niños cambiaban algunas palabras, luego de leer las poesías la mayoría de los estudiantes no fueron capaz de explicar que comprendían acerca de ellas e interpretarlas. Hubo dos niños que no participaron pero según la docente saben leer y 5 que no hicieron el intento por leer, aunque se les animo por que lo hicieran, a lo que la docente expuso que esos niños no sabían leer. Y 5 niños leen de acuerdo a los estándares establecidos para un niño que se encuentre en el grado segundo.</p>
--	---	---

Registro de Observación # 7.

Fecha: 05 de abril de 2016

Institución: Institución Educativa Nueva Antioquia

Ubicación: Nueva Antioquia – Barrio Ospina

Situación observada y contexto: conversatorio con estudiantes del grado 2^oa, conversatorio con la docente del grado 2^oa.

Tiempo de observación: una hora y media

Observadora: Kelly Johana Ramos Pérez, Amalia Pérez Martínez

Tabla 7: Conversatorio de estudiantes del grado 2^oa, conversatorio con la docente del grado 2^oa.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
10:00 am a 11:00 am y 12:30 pm a 1:00 pm	<p>El día 5 de abril las observadoras Amalia Pérez y Kelly Ramos, nos dirigimos hacia la Institución Educativa Nueva Antioquia, a las 9:50 llegamos al salón del grado 2^oa, donde saludamos a la docente, la cual se encontraba realizando una actividad de matemáticas con los estudiantes, por lo tanto nos pidió que esperáramos un momento mientras ellos terminaban.</p> <p>A las 10:00 en punto nos llamó para que diéramos inicio a la participación que teníamos con los estudiantes. Al entrar al salón les dimos un caluroso saludo y les pedimos disposición para llevar a cabo una dinámica para animar al grupo llamada (chuchugua).</p>	<p>De acuerdo a la actividad que se hizo en el conversatorio, para ver cómo se encontraban en la retención, memorización</p> <p>E identificación de personajes principales y sus características, según lo que evidenciamos es que los estudiantes logran retener, memorizar las características más significativas de cuentos pequeños, en este caso el de Roberto que duró 5 minutos, mas sin embargo, no tienen la suficiente confianza o capacidad para tomar la iniciativa o de argumentar por si solos lo que resaltan del cuento, ya que hubo poca participación en cuento a eso,</p>

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

	<p>Después de terminar con la dinámica, les pedimos que en orden pasaran a otro salón donde se les iba a proyectar un cuento de duración de 5 minutos, los niños empezaron a observar y escuchar el cuento del niño Roberto de forma atenta y calmada, estuvieron muy entretenidos en la actividad que se estaba realizando. Después de esto se procedió a darles espacio para que repitieran lo que habían visto y escuchado en el cuento, de 36 estudiantes solo 6 se atrevieron a dar su punto de vista y a aportar lo que habían retenido del cuento. Luego decidimos pasar a hacerles preguntas puntuales con referente al cuento de Roberto, personajes principales y las características sobresalientes del cuento, a lo que la mayoría de los estudiantes decidían a participar y responder a lo que se les cuestionaba.</p> <p>Al terminar con la actividad les pedimos a los niños que dirigieran una canción que ya nos habían enseñado días anteriores llamada el pollito negro, pero decidieron cambiar el color del pollo por el color que predominó en el cuento el color (rojo). Y así dimos por terminado el encuentro.</p> <p>Después de terminar la actividad con los estudiantes regresamos a las 12.30 para tener el conversatorio con la docente en cuanto a las metodologías que esta utiliza para el proceso de lectura y escritura, a lo</p>	<p>mientras que al momento de hacerles preguntas específicas, la mayoría da respuesta a los interrogantes.</p> <p>En cuanto a las metodologías utilizadas por la docente se piensa que son buenas, pero que falta implementar otras que sean más llamativas y causen interés a los estudiantes al momento de presentarlas, así mismo que se genere e involucre diferentes espacios.</p>
--	---	---

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

	<p>cual comentó que dentro de las que había utilizado estaba el enseñarle por medio de imágenes, texto e imágenes y emplear el dictado tanto en el salón de clase como para la casa por medio de los padres de familia.</p>	
--	---	--

Registro Fotográfico.



Ilustración 1: Presentación del proyecto



Ilustración 2: Firma del consentimiento informado.



Ilustración 3: Visita domiciliaria.



Ilustración 4: Firma del consentimiento informado.



Ilustración 5: Encuesta a familias.



Ilustración 6: Encuesta y firma de consentimiento.



Ilustración 7: Encuesta a docente de segundo grado.



Ilustración 8: Entrega de encuesta a docentes.



Ilustración 9: Observación participante.

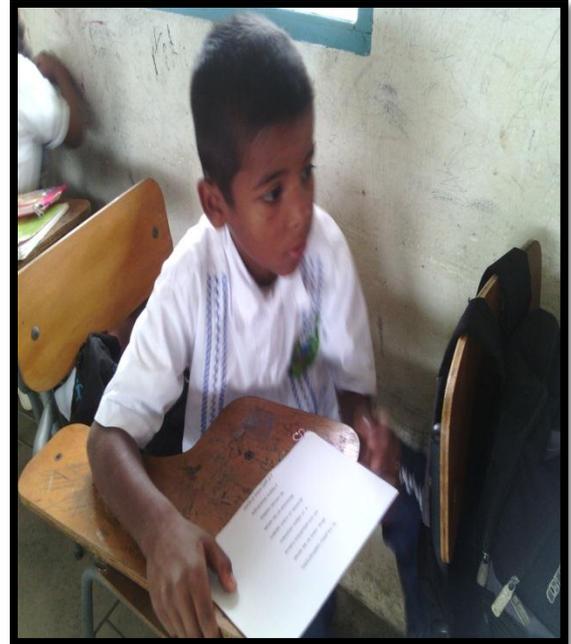


Ilustración 10: Observación participante.

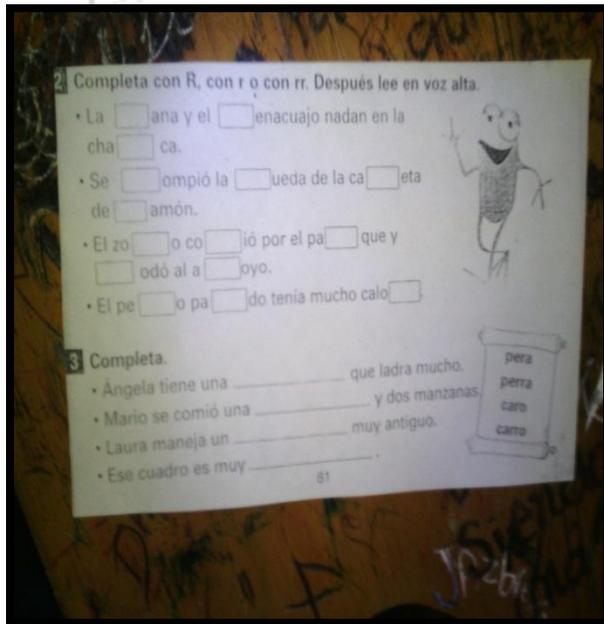


Ilustración 11: Observación participante.



Ilustración 12: Conversatorio.



Ilustración 13: Conversatorio.

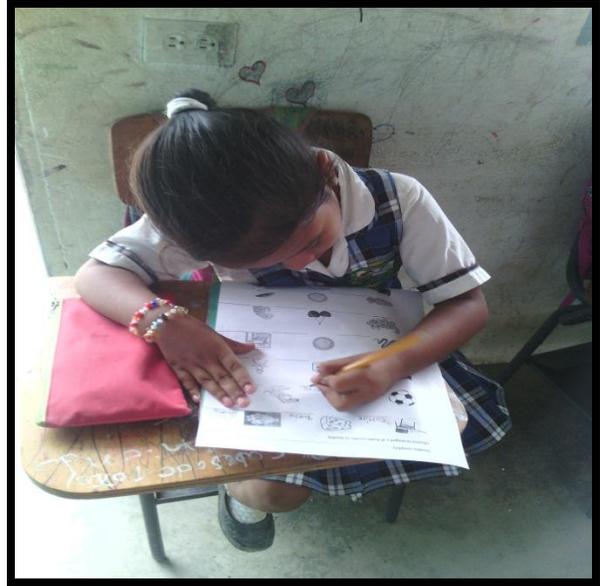


Ilustración 14: Conversatorio.



Ilustración 15: Conversatorio.



Ilustración 16: Observación participante # 2

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

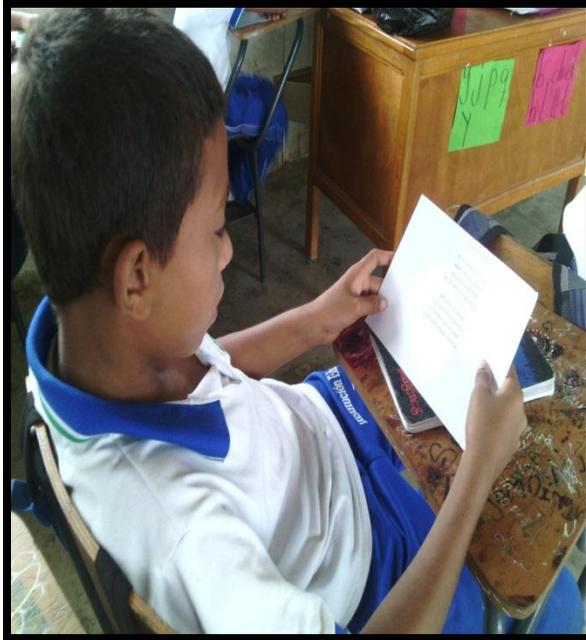


Ilustración 17: Observación participante # 2



Ilustración 18: Observación participante # 2



Ilustración 19: Observación participante # 2



Ilustración 20: Observación participante # 2



Ilustración 21: Observación participante # 2



Ilustración 22: Observación participante # 2



Ilustración 23: Conversatorio # 2



Ilustración 24: Conversatorio con la Docente.

ENCUESTA PARA FAMILIAS DEL GRADO 2ºA

En cada pregunta marque con una X una sola respuesta

1. Según los siguientes problemas, ¿cuál ve en su hijo?

- a. Apatía para leer y escribir
- b. Dificultad para concentrarse
- c. Confusión y ausencia de letras
- d. Letras difícil de entender
- e. Confusión de derecha e izquierda
- f. Tiene problemas al pronunciar sonidos similares (p-b, d-t)
- g. No reconoce las letras
- h. Escribe con letras grandes y pequeñas

2. ¿Qué tipo de lectura prefieren sus hijos?

- a. Periódico
- b. Poemas
- c. Biblia
- d. Historia
- e. Cuentos
- f. Ninguna de las anteriores

3. Le gusta la forma como la docente le enseña a leer y escribir a su hijo

- a. Si
- b. No

4. Lee textos con sus hijos

- a. Si
- b. No

5. Cuantas veces lee con sus hijos al mes

- a. Todos los días
- b. Día por medio
- c. Dos veces a la semana
- d. Una vez por semana
- e. Una vez al mes
- f. Ninguna de las anteriores

6. Acompaña a sus hijos a realizar las tareas

- a. Si
- b. No



**ENCUESTA PARA DOCENTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
NUEVA ANTIOQUIA.**

- 1. ¿Cuál es la finalidad de las estrategias que usted utiliza en su enseñanza de la lectura y la escritura?**
 - a. Los estudiantes aprendan a codificar las sílabas y las palabras (asocian los signos con los fonemas)
 - b. Los estudiantes logran asociar las palabras y los textos con su realidad cotidiana
 - c. Los estudiantes utilizan sus aprendizajes para decir su propia palabra y desarrollar habilidades argumentativas y críticas
 - d. Otra _____

- 2. ¿Cuál es el vínculo entre la enseñanza de la escritura y la lectura?**
 - a. Son complementarias
 - b. Son parte de un mismo proceso comprensivo de la realidad
 - c. Cada una implica procesos distintos
 - d. Otras _____

- 3. ¿Cuáles son los mayores problemas que enfrenta en la enseñanza de la lectura y escritura?**
 - a. Falta de motivación de los estudiantes
 - b. Problemas de aprendizaje
 - c. Falta de acompañamiento de los padres
 - d. Otras _____

- 4. Al momento de leer un texto en el salón de clase ¿que emplea con mayor frecuencia?:**
 - a. Lee usted el texto
 - b. Coloca a un estudiante a leer para todo el grupo
 - c. Todos los estudiantes participan en la lectura
 - d. Leen por grupos separados

- 5. Según su experiencia, ¿Qué método le ha dado mayor resultado al momento de enseñar a leer y escribir?**
 - a. Silábico
 - b. Global
 - c. Fonético
 - d. Ecléctico
 - e. Palabras normales

- 6. ¿En qué aspecto considera usted que presenta problemas sus estudiantes? justifique porque**
- Lectura
 - Escritura
 - Ambos
 - Ninguno
- 7. Si un niño se acerca y le pregunta ¿porque es importante aprender a leer y escribir correctamente? ¿Qué emplearía para explicarle? De un ejemplo**
- Por medio de un dibujo
 - Por medio de una explicación verbal
 - Por medio de una vivencia cotidiana
 - otro

ENTREVISTA PARA DOCENTE DEL GRADO 2ºA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA ANTIOQUIA.

- 1. Al momento de enseñar a leer y escribir, ¿cuáles son las deficiencias que se presentan con más frecuencia?**
- 2. ¿Cómo considera el acompañamiento de los padres en la enseñanza de lectura y escritura?**
- 3. ¿Cuál es la motivación del estudiante al momento de realizar actividades de lectura?**
- 4. ¿Los textos escritos por los estudiantes son legibles?**
- 5. ¿Al escribir texto, los estudiantes presentan confusión de letras?**

6. ¿El estudiante logra narrar la historia después de leerla?

7. ¿Cuáles son los métodos que le han dado mayor resultado en la enseñanza de la lectura?

8. ¿Cuál es el grado de comprensión lectora que sus estudiantes tienen?

9. ¿En que considera que necesita mayor ayuda sus estudiantes en proceso lector o proceso de escritura?

Cronograma de actividades.

Tabla 8: Cronograma de actividades para investigación.

ACTIVIDAD	FECHA	OBJETO	RECURSOS	PARTICIPANTES
1. Visita formal de presentación del Proyecto de Investigación y solicitud de permiso.	09/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> • Informar sobre la intencionalidad del Proyecto de Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara fotográfica • Copias • Cuaderno • lapicero 	<ul style="list-style-type: none"> • Rector • coordinador • Docente del grado 2^oa
2. Observación participante en una clase con los	16/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la motivación de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapicero 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

<p>estudiantes del grado 2^oa</p>		<p>lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuáles son los gustos preferenciales de los estudiantes en cuanto a la lectura. 		
<p>3. Entrevista a la docente del grado 2^oa</p>	<p>15/03/2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuáles son los problemas del proceso de lectura y escritura según la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celular • Copia • Lapicero • Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Docente
<p>4. Encuesta a los padres de familia</p>	<p>10/03/2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar según los padres, cuáles son los problemas que presentan los estudiantes en el aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Impresión • Copias • Dinero 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

		e de lectura y escritura.		
5. Conversatorio con los estudiantes	29/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> • Observar los problemas que presentan los estudiantes en el aprendizaje de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copias • Celular • Lápiz • Hojas de block • Dinero 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes
6. Revisar el plan de estudio o maya curricular de la I.E.N.A para el grado 2ºa en el área de lenguaje.	15/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cuál es el plan de estudio planteado por la I.E.N.A para el grado 2ºa en el área de lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copias 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadoras
7. Revisar en el plan de estudio cuales son las metodologías	09/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar cuáles son las metodologías planteadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria USB 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadoras

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

planteadas para la enseñanza de lectura y escritura.		para la enseñanza de lectura y escritura.		
8. Encuesta a los docentes de primaria, sobre las metodologías en la enseñanza de lectura y escritura.	15/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cuáles son las metodologías que emplean los docentes para la enseñanza de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Copias Dinero 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes de primaria.
9. Conversatorio con la docente del grado 2ºa sobre las metodologías que emplea para la enseñanza de la lectura y escritura.	05/04/2016	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las metodologías que emplea la docente para la enseñanza de lectura y escritura del grado 2ºa. 	<ul style="list-style-type: none"> Celular Cuaderno Lapicero 	<ul style="list-style-type: none"> Docente
10. observación participante en una clase	30/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los problemas en el 	<ul style="list-style-type: none"> Copias Celular Lapicero Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes

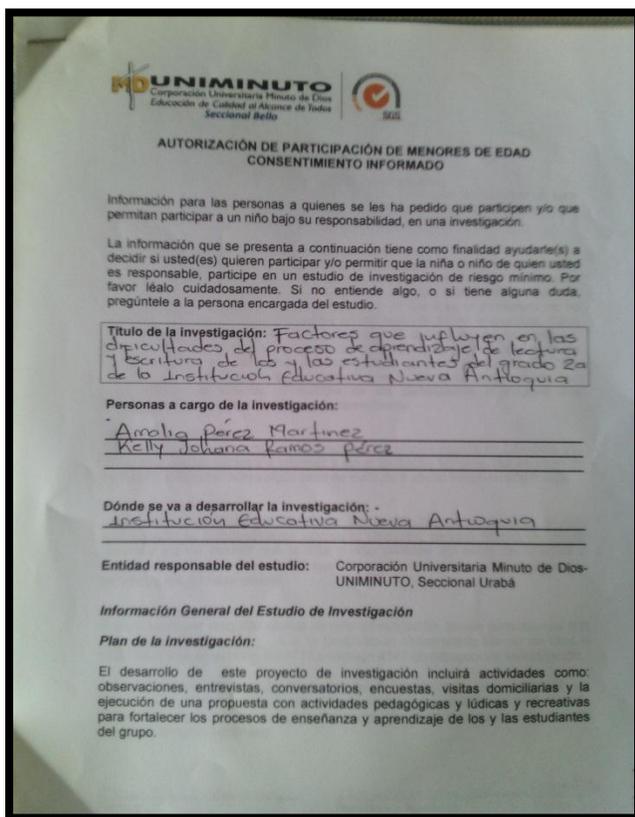
Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

a los estudiantes del grado 2ºa		proceso lector de los estudiantes del grado 2ºa		
11. conversatorio con los estudiantes del grado 2ºa sobre la capacidad de memorizar, concentrarse, responder preguntas puntuales y de identificar personajes principales de un cuento y las características que los identifican.	05/04/2016	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la capacidad de memorizar, y reconocer los personajes principales de un cuento y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Celular Memoria USB Televisor Portátil 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes
12. visitas domiciliarias, entrega de consentimiento informado.	10/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> Informar sobre la intencionalidad del proyecto, e indagar 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Celular 	<ul style="list-style-type: none"> Familias

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

		sobre los problemas que presentan sus hijos según las familias	
--	--	--	--

Consentimientos informados.



**AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

Título de la investigación: Factores que influyen en las dificultades del proceso de aprendizaje de lectura y escritura de los y las estudiantes del grado 2o de la Institución Educativa Nueva Antioquia

Personas a cargo de la investigación:
Amalia Pérez Martínez
Kelly Johana Ramos Pérez

Dónde se va a desarrollar la investigación: - Institución Educativa Nueva Antioquia

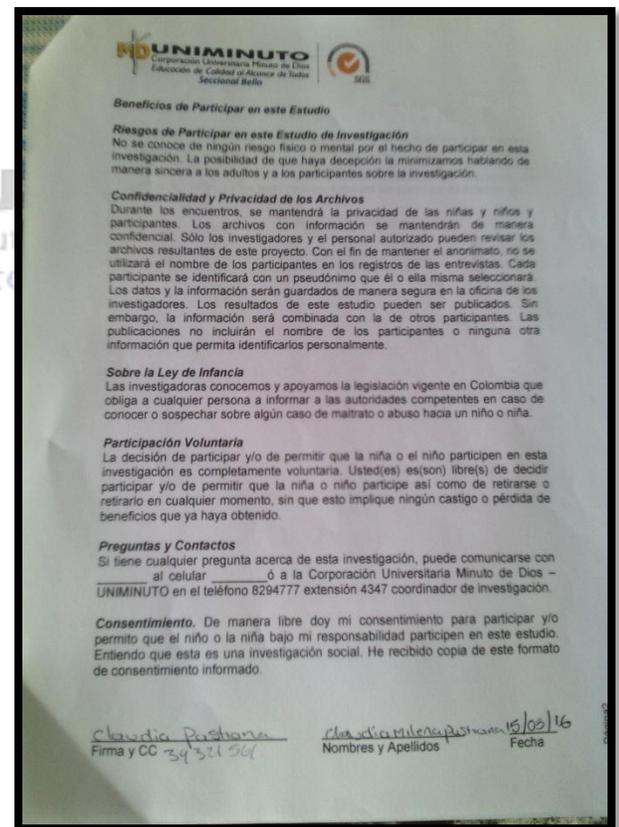
Entidad responsable del estudio: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, Seccional Urabá

Información General del Estudio de Investigación

Plan de la investigación:

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

Ilustración 1: consentimiento informado



Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizaremos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es(son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular _____ o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Claudia Pastora
Firma y CC 34321561

Claudia Pastora
Nombres y Apellidos

15/02/16
Fecha

Ilustración 2: consentimiento informado.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de Calidad al Alcance de Todos
Seccional Bello

Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación
No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos
Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia
Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria
La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos
Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular _____ o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Wiliana Romero : 50.647237
Firma y CC

Wiliana Romero Rosano
Nombres y Apellidos

15/08/16
Fecha

Ilustración 3: consentimiento informado.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de Calidad al Alcance de Todos
Seccional Bello

Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación
No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos
Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia
Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria
La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos
Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular _____ o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Florencia MEZA 707474079
Firma y CC

Florencia MEZA S.
Nombres y Apellidos

15/08/16
Fecha

Ilustración 4: consentimiento informado.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de Calidad al Alcance de Todos
Seccional Bello

Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación
No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos
Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia
Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria
La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos
Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular _____ o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Bertha 39.307.398
Firma y CC

Bertha Pa. Sando
Nombres y Apellidos

15/08/16
Fecha

Ilustración 5: consentimiento informado.

Propuesta de intervención.

1. Título.

El mundo mágico de la lectura: Estrategias metodológicas, para fortalecer el proceso lector del grado segundo.

2. Descripción de la Propuesta.

De acuerdo a las conclusiones a las que se llegaron, después de analizar los hallazgos encontrados mediante el primer acercamiento a los estudiantes del grado 2^o de la Institución Educativa Nueva Antioquia, surgió el deseo de propiciar un plan de intervención como mecanismo fortalecedor de los problemas manifestados en el proceso de lectura.

La propuesta pedagógica consiste en la implementación de estrategias metodológicas en el aula, utilizando como herramientas principales el juego, el cuento y la obra de teatro con el fin de ayudar al niño a ser un ser autónomo, participativo. Mejorando aspectos como: la velocidad, fluidez al momento de leer, imaginación y las competencias básicas de lectura (interpretativa-comprensión, argumentativa y propositiva). Mediante actividades lúdico-pedagógicas, adecuando espacios que ayuden y fomenten la armonía en cada uno de los estudiantes y generen el interés y deseo de participación por parte de los estudiantes.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

La lectura es de gran importancia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, debido a que por medio de esta, es que el niño interactúa con el mundo, se involucra y comparte con otras personas a su alrededor, favoreciéndoles incluso a enriquecer su vocabulario y generar seres capaces de plantear su punto de vista frente a un tema específico, generar espacios de imaginación y creatividad en las mentes de cada uno de ellos.

Por lo tanto de acuerdo a lo anterior se evidencia que es de suma importancia que desde pequeños se creen bases sólidas en el proceso de lectura, que los ayude a comprender un poco más el mundo en el cual viven y el medio en el cual se desenvolverán a futuro, ya que la lectura es una apertura y compañía permanente en cada una de las diferentes áreas del conocimiento las cuales formaran al profesional del mañana.

De tal manera, se busca que por medio de cada una de las estrategias metodológicas planteadas para llevar a cabo el plan de intervención sean de gran utilidad y efectividad en cada uno de los problemas o apatías que los niños puedan manifestar con respecto a la lectura, generando actividades que cumplan con los intereses de los estudiantes, pero además que les resulte familiar con las situaciones diarias o que más conocen. Por lo tanto para que esto se lleve a cabo se hace necesario vincular no solo a los estudiantes del segundo grado, sino además a las familias, ya que es fundamental que estos sean parte motivadora, no solo en el transcurso del plan de intervención, sino además en todo el proceso lector y cada una de las áreas desarrolladas y necesarias para el desarrollo integral de sus hijos.

3. Justificación.

El proceso de enseñanza aprendizaje al cual se enfrenta cada ser humano al momento de llegar al colegio resulta siendo un desafío, ya que se encuentra con numerosas situaciones a las que en casa jamás se había visto, y donde de una u otra forma todas las cosas se encontraban a la mano sin la necesidad de un gran esfuerzo o donde tal situación implicara ser reconocida y valorada frente a los resultados de otros que resultan ser pares a nuestro rendimiento.

Hoy en día se escucha, evidencia y plantea la necesidad de generar cambios positivos y alentadores en cuanto al rendimiento en el proceso lector de cada uno de los estudiantes, ya que desde primero hasta el grado once se evidencia apatía por la lectura, desmotivación al momento de leer, problemas en la dicción, donde la fluidez, comprensión e interpretación no son los mejores. Y todo esto se deja entre ver en las últimas pruebas de estado que dejan a la vista y preocupación de todos que se encuentran falencias en este aspecto, lo cual hace necesario realizar una introspección en cada una de las partes involucradas como lo es la familia, la comunidad educativa, docentes, estudiantes, sobre que debemos generar y propiciar en cada uno.

Por lo tanto, se debe generar desde los más pequeños no solo el amor a la lectura, sino el hecho de hacerlo bien, no solo leer por leer, sino leer para comprender, interpretar, saber sacar nuestras propias conclusiones, generar nuevos aportes a esa idea que nos han generado, poder pararse en público y tener la capacidad de leer bien, con la fluidez pertinente y el tono de voz adecuado. De forma que en un no muy lejano futuro no se encuentren estudiantes terminando el grado once con problemas que se pudieron solucionar desde primaria.

Es por eso que de acuerdo a los problemas que se encontraron en la mayoría de los estudiantes del grado 2º de la Institución Educativa Nueva Antioquia, se justifica la creación de una propuesta de intervención basada en estrategias metodológicas que ayuden al fortalecimiento

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

de cada una de ellas, a través de juegos, cuentos, obras de teatro que fomente en los estudiantes el deseo por leer, pero hacerlo bien, de tal forma que se vuelva placentero y un reto mejorar aspectos como la fluidez en sus lecturas, imaginación, comprensión e interpretación y motivación. Debido a que se evidenció pasividad, falta de motivación y recursividad por parte de la docente al momento de realizar las actividades con los estudiantes.

Se cree que la propuesta es viable, debido a que se están planteando estrategias como el juego que son actividades con las cuales se logra llamar la atención de los niños y con las cuales se integran a ellos de forma natural, sin generar presión para que estos se integren, así mismo, la aplicación de cuentos llamativos, cortos y explícitos de forma que se les haga fácil comprender la idea del cuento, así mismo obras de teatro en las que dramatizarán, cuentos que al estudiante le genere interés, ya que a los estudiantes a esta edad de 7 a 10 les gusta el juego de roles y poder representar personajes diferentes a ellos.



4. Objetivos.

4.1. General.

Fortalecer el proceso de lectura de los y las estudiantes del grado 2^o de la Institución Educativa Nueva Antioquia.

4.2. Específico.

- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de actividades lúdico pedagógicas en el proceso lector de los y las estudiantes del grado 2^o de la Institución Educativa Nueva Antioquia.

- Capacitar a los y las estudiantes, docente y familias sobre la importancia de la innovación en las estrategias metodológicas para mejorar problemas de lectura.
- Mejorar los problemas de lectura en los y las estudiantes del grado 2^o de la Institución Educativa Nueva Antioquia a través de la ejecución de actividades con estrategias metodológicas.
- Proyectar a la comunidad educativa los resultados arrojados por la propuesta de intervención



5. Marco Teórico.



La labor que se desarrolla en los primeros grados de escolaridad es de suma importancia para el desarrollo integral del niño, el cual requiere de excelentes fundamentos prácticos y teóricos que ayuden en dicho proceso, por lo tanto demanda mucho amor, pasión, compromiso, entrega y motivación por cada uno de los docentes en cada una de las actividades que se desarrollen para ayudar en la construcción del proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Al analizar el proceso de lectura y competencias que deben alcanzar estudiantes del grado segundo, se ha generado la necesidad de revisar cada una de las experiencias significativas que han tenido y manifestado diversas personas en cuanto a este proceso, desde los problemas, desafíos que se han presentado, tanto como las diversas estrategias empleadas en función de

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

solucionarlas. Así mismo cuales han sido las posibles causas generadoras de dichas problemáticas, y cuál ha sido el efecto y resultado de las posibles soluciones ante los problemas.

Se considera, que para enfrentar las diversas problemáticas que se presenten ante el cumplimiento de las metas planteadas para alcanzar los aprendizajes significativos dentro de la comunidad estudiantil, debe ser por medio de estrategias significativas, cargadas de las herramientas necesarias, de forma que cumplan con los objetivos, pero asimismo generen el interés, motivación, de manera que haga de la participación de cada uno de ellos algo natural y no impuesto, que se planeen de acuerdo a las edades y aspectos que les llame la atención.

Las estrategias se tratan de actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones, ya sean orales, escritas o de otro tipo, con el fin de adquirirlas, retenerlas y poder utilizarlas. Sole, (1992)

Por otro lado, Valls (citado por Solé, 1992). Expresa que las estrategias son sospechas inteligentes y arriesgadas acerca del camino más adecuado que hay que tomar.

Por lo tanto, no se puede desconocer que la lectura es algo más que decodificar signos y letras, es un proceso que requiere análisis, comprensión, el cuál debe llevar al lector a un punto de goce y placer por lo que se está leyendo, pero es cierto que no es algo fácil de conseguir por lo tanto demanda tiempo, amor, en el que se vaya generando hábito.

Al respecto, Castaño, Mejía & Aristizabal (citado por Gutiérrez, Carvajal & mesa, 2014) afirman que la lectura más allá de la simple decodificación de signos, permite dejar la mecánica del aprendizaje, para convertirse en un proceso de análisis y síntesis; así entendida la lectura, se

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

convierte en algo placentero, no dejando de ser un proceso complejo que requiere tiempo, hábito, amor, detenerse y continuar.

De manera que, para presentar a los niños el acto de leer como algo placentero es vital hacerlo desde estrategias metodológicas que llamen la atención e interés de los mismos como es el caso del cuento, ya que si se presentan de forma llamativa y con temas de interés para los niños les ayudará en aspectos como la imaginación. “El cuento es una actividad que no es ajena al niño, está presente en todas las culturas requiriendo la participación del narrador y quien lo oye, permite ingresar a mundo real o fantástico, estimulando la imaginación y creatividad, dando inicio a la carrera del aprendizaje” Mosquera (citado por Gutiérrez, Carvajal & Mesa).

Por otra parte, por medio de las investigaciones de diversas personas que igualmente han buscado generar el deseo y amor por la lectura en los estudiantes, así ayudarles a superar algún problema con respecto a este proceso, han encontrado que el juego es una estrategia que puede generar buenos resultados.

Es el juego una manera por medio del cual el niño se interesa en descubrir y aprender en forma libre y espontánea desde sus propias experiencias cotidianas en las cuales interactúan con sus pares participando en la construcción de nuevos y novedosos conocimientos adquiridos en forma natural, de esta manera ellos hacen sus primeras lecturas y escrituras de su entorno de manera espontánea y autónoma, es en este donde la imaginación y la creatividad juegan un papel esencial para abordar de forma innata competencias lingüística. Mosquera (citado por Gutiérrez, Carvajal & mesa).

Esto permite ver la importancia de emplear el juego en procesos lectores, ya que permite que el niño participe de la lectura de forma espontánea y se relacione con las letras de forma

natural, estimulando aspectos como la imaginación y la creatividad, así mismo la comprensión textual.

La lectura centrado en el juego permiten confirmar la efectividad de este tipo de programas para aumentar el desempeño lector de niños con problemas, destacó por mejorar todas las habilidades relacionadas con un adecuado desarrollo de la lectura, tanto aquellas necesarias para el manejo subléxico (precisión y velocidad) como léxico de la lectura (comprensión) (Ruiz, Martínez, Quijano & Rosas, 2014).

Por otro lado, también se plantea el hecho de aplicar obras de teatro, dramatizaciones que permitan al niño representar un personaje, para ello estos deben leer repetidamente el guion de los personajes que interpretaran, de esta forma se piensa que al repetir varias veces de forma mental como en voz alta al compartir con los compañeros generaran una mejor fluidez lectora y comprensión, ya que al interpretar personajes deberán preguntarse, el porqué del personaje, que hace, porque lo hace, que quiere alcanzar, que siente, como lo manifiesta y que piensa.

Blau, Kuhn y Stahl, Samuels, Worthy & Broaddus (citado por Garzón, Jiménez & Seda, 2008) opinan que actualmente, la definición de fluidez incluye: lectura oral con velocidad, exactitud, características prosódicas apropiadas y comprensión e interpretación del texto.

Por otro lado, Gallo (2006) demostró que cuando se analiza la estructura de un texto y sus probables modificaciones, las lecturas repetidas son muy útiles para su comprensión.

El teatro de lectores facilita el desempeño de los niños en la lectura en voz alta la interpretación de los personajes que hacen los niños constituye una evidencia de que comprendieron lo que leyeron.

Garzón, Jiménez & Seda (2008) afirman que el teatro de lectores proporciona el contexto ideal para evitar que los lectores incipientes se aburran de leer textos repetidamente y permite que los niños practiquen la lectura repetida con un propósito atractivo para ellos, hasta alcanzar la fluidez.

6. Metodología.

Para llevar a cabo el proceso de intervención dentro del grupo de segundo grado de la Institución Educativa Nueva Antioquia se piensa desarrollar actividades que generen y llamen la atención por parte de los estudiantes, así mismo que propicien el encuentro e integración de las familias representantes de cada uno de ellos. De manera que propicien resultados positivos en los problemas que presentan los estudiantes frente al proceso de lectura.

Para ello, el trabajo se llevará a cabo por medio de 4 fases, iniciando con la fase de sensibilización, en esta se pretende por medio de unas tarjetas de invitación, manifestar el deseo a las familias de que participen de una integración con motivo de presentar los hallazgos encontrados en la investigación a sus hijos, y manifestar cual ha sido la propuesta diseñada para mejorar dichos problemas, esto se manifestará por medio de unas diapositivas. De igual manera proyectar un video en el que se evidencie los beneficios y oportunidades de establecer bases sólidas en el proceso de lectura. También presentar por medio de carteles y una obra de títeres los objetivos de la propuesta de intervención a los estudiantes.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Así mismo, se pretende realizar un encuentro con las familias en donde se les capacite por medio de videos, folletos y presentaciones en diapositivas de las diversas estrategias que se pueden utilizar para motivar al niño a leer, y por ende ir mejorando en los resultados en el proceso de lectura, realizar una actividad donde ellos se comprometan a participar en el proyecto y así mismo en acompañar a sus hijos en las actividades a realizar y un dialogo donde cada padre aporte de lo que opina de la lectura.

De igual manera en la fase de ejecución se pretende realizar actividades como lectura de cuentos en diversas maneras, dramatizaciones, concursos, juegos, adecuación del lugar de acuerdo a la temática a trabajar, actividad diaria con los estudiantes de “cuéntame un cuento”, y para fomentar el acompañamiento de los padres al inicio se propondrá “el libro de mi vida” consta de que los padres redacten en una hoja la historia de la vida de sus hijo acompañado de fotografías y al finalizar la intervención se pedirá las historias redactadas por los padres para unir el libro.

Por ultimo en la fase de proyección se realizará una prueba a los estudiantes donde se pueda medir los resultados de la propuestas de intervención, un encuentro de la comunidad educativa donde se presentará por parte de los estudiantes de 2^oa una obra de teatro como resultado de los avances alcanzados y se dará por finalizada la intervención.

7. Plan de acción.

Tabla 9: Actividades a realizar con los niños.

FASE	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS
1. sensibilización	Abril de 2016	Integración	Presentar los hallazgos encontrados en el problema de investigación. Socializar el plan de acción propuesto para intervenir en el problema encontrado.	Convocatoria (Tarjeta de invitación) Diapositivas de la propuesta Video sobre la importancia de la lectura.	Humanos Tarjetas Vadeaban Portátil Videos Fotocopias Refrigerio (40'000)
2. Sensibilización	Abril de 2016	Lo que pepa y pipo quieren contar.	Lanzar la propuesta de intervención frente a la comunidad educativa.	Cartel llamativo sobre la propuesta de intervención. Dramatización por medio de títeres (pepa y pipo).	Cartulina Marcadores Cinta adhesiva Títeres (construidos)

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

				Mesa redonda para organizar obra de teatro (carrera de zapatillas)	Dulces Total gastos (15'000)
				Propuesta de cuéntame un cuento.	
3. Capacitación	Mayo de 2016	El poso de los deseos.	Capacitar a los padres de familia en la importancia y utilización de estrategias pedagógicas en el proceso lector de sus hijos.	Reflexión Dinámica (rompecabezas con frases) Dialogo Folletos Un dibujo con compromiso Monedas en cartulina Propuesta del libro viajero y el libro de mi vida	Fotocopias Humano Dinero Refrigerio Portátil Vadeaban Total gastos (13'000)

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

4. Ejecución	Mayo de 2016	Un nuevo final.	<p>Identificar las partes de un cuento.</p> <p>Proponer un final diferente de un cuento.</p>	<p>Adecuación del lugar</p> <p>Contar de forma oral en mesa redonda el cuento “las 7 mariposas “por las investigadoras.</p> <p>Dialogo de las partes del cuento.</p> <p>Construyendo un final diferente.</p> <p>Socialización de la obra de teatro (carrera de zapatillas)</p>	<p>Humanos</p> <p>Libro de cuento</p> <p>Fotocopias</p> <p>Lápiz</p> <p>Total gastos (3'800)</p>
5. Ejecución	Mayo de	Quién	Generar en los	Adecuación del	Portátil

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

	2016	responde primero	niños y niñas la capacidad de comprensión lectora.	lugar Video cuento Juego el tornado. Tarjetas con preguntas Socialización de la obra de teatro (carrera de zapatillas).	Humano Vadeaban Video Cartulina Cinta adhesiva Total gastos (2'500)
6. Ejecución	Mayo de 2016	Cuento compartido	Desarrollar la capacidad de comprensión, interpretación, imaginación, fluidez y creatividad de un cuento.	Adecuación del lugar Lectura de cuentos por grupos Maqueta de una escena Plantilla de comprensión	Fotocopias Plastilina Palillos Hojas de block Lápiz Dinero

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

				(el pájaro sastre)	Humano
				Socialización de la obra de teatro (carrera de zapatillas)	Total gastos (8'900)
7. Ejecución	Mayo de 2016	Cuento en imágenes	Incentivar la capacidad interpretativa y comprensiva de los estudiantes.	Adecuación del lugar Entrega de un cuento en imágenes Juego (encuentre el pitufo)	Fotocopias Parches Cartulina Papel de colores
				Socialización de la obra de teatro (carrera de zapatillas)	Total gastos (7'100)
8. Ejecución	Mayo de 2016	El túnel de los recuerdos	Incentivar la imaginación, concentración, y comprensión	Adecuación del lugar. Plantilla de comprensión. Lectura animada	Cuento Vestuario Cartulina Imágenes

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

				<p>Representación del personaje (investigadoras disfrazadas).</p> <p>Juego de concentración.</p> <p>Socialización de la obra de teatro (carrera de zapatillas).</p>	<p>Fotocopia</p> <p>Papel iris</p> <p>Total gastos (6'600)</p>
9.Ejecución	Mayo de 2016	Se me traba la lengua	Desarrollar la fluidez, comprensión, interpretación en los estudiantes.	<p>Adecuación del lugar.</p> <p>Cuento (pictográfico)</p> <p>Ejercicio de trabalenguas</p> <p>Socialización de la obra de teatro (carrera de zapatillas).</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Humano</p> <p>Cartulina</p> <p>Libros</p> <p>Total gastos (4'600)</p>
10.Ejecución	Mayo de 2016	Construyendo aprendo y me	Desarrollar la capacidad	Adecuación del lugar	Humano

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

		divierto	creativa, propositiva, imaginativa de los estudiantes	Crear en grupo un cuento Mural del cuento Juego (el supermercado) Socialización de la obra de teatro (carrera de zapatillas)	Dinero Cartulina Marcadores Sillas Total gastos (1'000)
11. Ejecución	Junio de 2016	El mundo de la imaginación.	Estimular la capacidad creativa, propositiva, interpretativa de los estudiantes.	Adecuación del lugar. Proyección de un cuento (pinocho) Proposición de un personaje de manera manual. Socialización de la obra de teatro (carrera de zapatillas)	Portátil Televisor Memoria USB Papel iris Pitillos Colbon Algodón Total gastos (3'600)

12. Ejecución	Junio de 2016	Dando vida a un nuevo personaje	Generar la capacidad interpretativa y comprensiva de los estudiantes.	Adecuación del lugar. Plantilla de evaluación. Exposición de un cuento por las docentes. Dramatizado en grupos por los estudiantes.	Humanos Vestuario Fotocopia Lápiz Celular Total gastos (3'600)
13. Ejecución	Junio de 2016	Banquete de libros	Repasar los textos leídos.	Adecuación del lugar Repaso de los cuentos Stand de diversos libros	Libros Revistas Periódicos Mesas Papel barrilete

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

				Adecuación del lugar. Ensayo de la obra de teatro (carrera	Dibujos Cartulina Total gastos (3'000)
14.Proyección	Junio de 2016	Despedida	Proyectar los resultados de la propuesta de intervención.	Adecuación del lugar. Presentación de la obra de teatro (carrera de zapatillas) Entrega de los compromisos adquiridos. Resultados de la adecuación de la biblioteca. Sabor social	Antifaz Humano Dinero Total gastos (70'000)

8. Cronograma de actividades.

Tabla 10: Cronograma de actividades.

ACTIVIDAD	ABRIL	MAYO	JUNIO
Socialización	X		
Lo que pepa y pipo quieren contar	X		
Un nuevo final		X	
El poso de los deseos		X	
Quien responde primero		X	
Cuento compartido		X	
Cuento en imágenes		X	
El túnel de los recuerdos		X	
Se me traba la lengua		X	
Construyendo aprendo y me divierto		X	
El mundo de la imaginación			X
Dando vida a un nuevo personaje			X
Banquete de libros			X
Despedida			X

9. Informe de cada actividad.

Fecha: Abril 2016

Hora: 2:00 pm

Participantes: Familias, comunidad educativa

Nombre de la actividad: socialización

Actividad # 1

Descripción.

Por medio de tarjetas entregadas personalmente, se les extendió la invitación a la mayoría de las familias para que asistieran a una dulce charla en la cual se les iba a presentar el proyecto en su totalidad, es decir, los hallazgos encontrados por medio de la investigación que se venía realizando con el grado 2^o y la propuesta diseñada para participar en el mejoramiento de los problemas, así mismo se invitó a la docente encargada del grupo, el Rector de la Institución y el coordinador.

Después de haber adecuado la biblioteca de la Institución para llevar a cabo la socialización, a la hora acordada empezaron a llegar las familias, después de que la mayoría estaba presente se procedió a dar inicio, se pasó a darles la bienvenida y agradecimiento por haber atendido a el llamado, luego se continuo con la presentación de las investigadoras, se leyó la agenda del día, se hizo la oración, luego se proyectó una reflexión y se dio espacio para que los asistentes participaran de ella, a continuación se dio paso a presentar los hallazgos encontrados en la investigación y cuál era la propuesta para ayudar a mejorar los problemas en el

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

proceso de lectura y cuál era la intención, luego de exponer todo el coordinador pidió un espacio para intervenir, seguido por el rector. Después se les hizo entrega de un refrigerio y se les agradeció por haber asistido a la socialización, se les invitó para que se comprometieran y realizáramos un trabajo en equipo. Así se dio por finalizado el encuentro.

Evaluación.

Con el encuentro que se realizó para socializar con las familias se pudo evidenciar que las familias a las cuales se les invitó cumplieron con el compromiso realizado el día en el cual se les entregó las tarjetas, aun cuando el rector y coordinador estaban comprometidos con otra actividad que se iba a realizar en la institución, hicieron todo lo posible para estar presente y cumplir con el compromiso que habían adquirido para estar presentes en la socialización. Por parte de las familias se les notó un poco tímidas para participar tanto de la reflexión, como de cualquier inquietud con respecto al proyecto, más sin embargo manifestaron su aprobación para que este se llevara a cabo.

Evidencias.

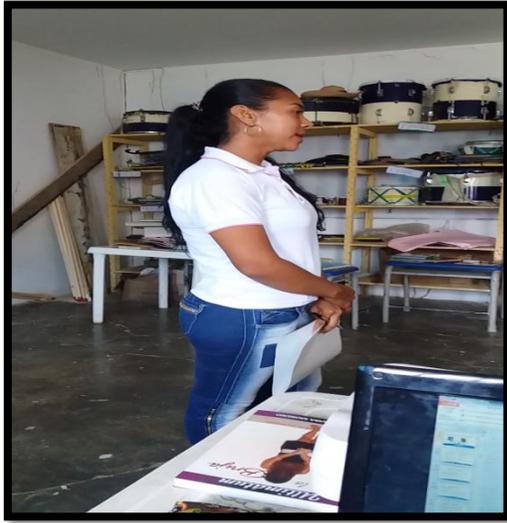


Ilustración 1: bienvenida.



Ilustración 2: oración.

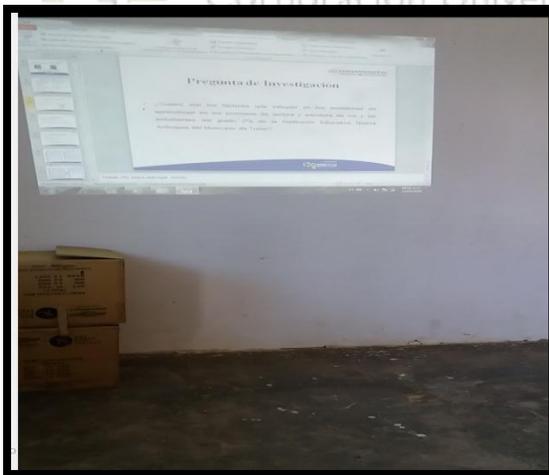


Ilustración 3: diapositivas.



Ilustración 4: exposición de propuesta.

Fecha: Abril

Hora: 9:00 am

Participantes: Estudiantes 2^oa

Nombre de la actividad: Lo que pepa y pipo nos quieren contar

Actividad # 2

Descripción.

Al ingresar a la Institución Educativa Nueva Antioquia se procedió a pegar en un punto estratégico el cartel el cual contenía el título de la propuesta de intervención, los objetivos, la metodología que se iba a llevar a cabo para cada una de las actividades y el grupo con el cual se pretendía trabajar. Esto se realizó antes de que los estudiantes salieran a descanso, con la intención que al salir a descanso se encontraran con el cartel y se motivaran a leerlo y así toda la comunidad educativa se diera por enterada lo que se iba a realizar.

Seguido de esto después que los estudiantes entraron de descanso, se le pidió a la docente del grado 2^oa que por favor nos ayudara con los estudiantes comunicándoles que debían pasar a la biblioteca acompañados por la compañera Amalia Pérez, la cual se había acondicionado para presentarles la propuesta de intervención. Cuando llegaron los estudiantes se les pidió que se sentaran en el piso en forma de círculo donde se les saludo y se procedió a realizar una dinámica, “el juego de hocky y docky”, después se les pidió que nuevamente se sentaran y leyeran el título que tenían al frente de ellos, que era el título de la propuesta, seguido se les empezó a explicar por medio de la obra con pepa y pipo que era lo que queríamos trabajar con ellos, de qué forma lo íbamos a hacer, cuál era el objetivo de las actividades y cuantas veces nos íbamos a ver a la semana, del mismo modo se les explico sobre la propuesta de realizar un drama al finalizar la propuesta, para ello se entregaría un personaje a los estudiantes que mostraran mayor

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

compromiso y se estaría socializando en todas las actividades para aclarar dudas, e interiorizar los personajes y dialogar sobre cada una de las características, así mismo se les dijo que durante cada encuentro se seleccionarían 4 estudiantes por día, los cuales leerían un cuento y al siguiente encuentro deberían contar el cuento a todos sus compañeros y expresar lo que más les había gustado de este. Para finalizar se les entregó un refrigerio y así se les pidió que pasaran nuevamente a su salón de forma ordenada.

Evaluación.

Por medio de esta actividad de lanzamiento se pudieron alcanzar los objetivos propuestos, ya que se pudo presentar por medio del cartel a la comunidad educativa cual era la intención de nuestra visita y lo que se iba a realizar con el grado de 2^oa, donde al salir a descanso fue inevitable que los estudiantes se acercaran a leer de que trataba, así mismo las docentes de los otros grados y demás personal.

Al iniciar la actividad con los estudiantes del grado segundo, se les vio muy motivados, aunque en algún momento presentaron un poco de indisciplina lo cual ameritó que la docente encargada les llamara la atención, así se pudo continuar con la obra de títeres donde estuvieron atentos a lo que pepa y pipo les querían contar, al finalizar la obra se les preguntó cuál era el título de la propuesta de intervención a lo que respondieron a una sola voz y manifestaron su deseo de mejorar en los problemas que presentaban en la lectura.

Evidencias.



Ilustración 5: presentación de títeres.



Ilustración 6: presentación de títeres.



Ilustración 7: cartelera de la propuesta.



Ilustración 8: planteamiento de la propuesta.

Fecha: Mayo de 2016

Hora: 10:00 am

Participantes: Acudientes de estudiantes del grado 2ºa

Nombre de la actividad: El poso de los deseos

Actividad # 3

Descripción.

A través de notas entregadas a los estudiantes del grado 2ºa, se les extendió la invitación a las familias para que asistieran a una capacitación en la cual se les presentaba la importancia de la innovación en las estrategias metodológicas y utilización en los problemas lectores, con la idea de pasar un tiempo agradable y ameno.

A las 10:00 de la mañana en la cual se había dado cita para la capacitación a todos los padres, empezaron a llegar, mientras se esperaban en la entrada de la biblioteca, se les pidió a cada uno que fueran tomando asiento y se les hizo entrega de una hoja en la cual debían ir anotándose, cuando se encontraba reunido un grupo considerado por respeto a las familias se procedió a dar inicio a la capacitación. Por lo cual se les dio la bienvenida a todos y se les agradeció de antemano por haber atendido al llamado, se extendió la invitación para que alguno de los asistentes dirigiera la oración, pero todos fueron muy tímidos y esta fue dirigida por una de las investigadoras, luego se les proyectó una reflexión titulada “importancia de la lectura”, donde se presentaban diferentes razones sobre la importancia de la lectura.

Luego de la reflexión se les dio la libertad de participar, en donde algunas madres aportaron sobre porque para ellas leer era importante según la reflexión y las lecturas más

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

comunes que hacían en su infancia, de la misma manera sobre las lecturas que ellas consideraban eran más comunes en sus hijos. Después de las intervenciones realizadas por algunas madres se les pidió que por favor revisaran la parte inferior de las sillas en las cuales se encontraban sentadas, donde algunas iban a encontrar pedazos de cartulina que hacía parte de un rompecabezas que contenía una frase alusiva a la infancia, la cual debían armar y expresar lo que entendían de ella, después de haberlo hallado y armado con un poco de dificultad la frase decía “Un niño es como un ovillo va desovillándose poco a poco, tomando forma, creciendo, creando. No lo aprietes ni lo sueltes, simplemente, ayúdalo a ser”, después de aclarar que era un ovillo las madres dieron su punto de vista respecto a la frase.

Luego de esto se proyectó por medio de unas diapositivas la importancia de las estrategias e innovación de ellas para enfrentar problemas de lectura y se les presento algunas actividades que se podrían realizar desde casa, así mismo se les entregó un folleto que contenía aspectos relevantes de las diapositivas con las cuales podían contar con la información a la mano para poder leerla en casa y poner en práctica las actividades que se aconsejaban. Seguidamente se realizaron dos actividades, en la primera debían dibujar su mano en una hoja de block y en la figura de cada dedo escribir un compromiso para ayudar a sus hijos en los problemas de lectura y en lo académico en general, en la segunda se les entrego una cartulina en forma de moneda en donde escribirían algo que esperaban que sus hijos alcanzaran o mejoraran con la propuesta y al finalizar el año, las cuales debían depositar en un balde el cual simulaba un poso.

Después de la actividad se les expreso la intención de realizar una actividad en la que ellos debían participar y comprometerse, consistía en redactar en una hoja de block la historia de vida de su hijo desde que nació hasta el grado 2^oa, de forma resumida y al final anexar una fotografía de sus hijo, fuera autentica o fotocopiada, con esto se crearía el libro de mi vida, es decir de la vida de los estudiantes del grado 2^oa. Esto con la intención de que los niños pudieran leerlo más adelante y ellos pudieran participar por medio de las historias en la lectura de sus hijos, por medio de las historias que llamarían la atención de sus hijos, así mismo les llamaría la atención poder participar con sus padres en dicha elaboración.

Para finalizar se les agradeció enormemente su asistencia y se hicieron los compromisos pertinentes.

Evaluación.

Se notó responsabilidad por parte de las familias al asistir a la capacitación, aunque estaban un poco callados, participaron en algunos momentos de las ideas que se presentaron por parte de las diferentes actividades, de acuerdo a los compromisos escritos por ellos mismos, se evidencia interés de ayudar a sus hijos no solo en el proceso de la propuesta de intervención, si no así mismo en todo el proceso de aprendizaje de sus hijos y las competencias que debe alcanzar para finalizar el año. Se mostraron motivados a realizar el libro de mi vida y a ayudar a sus hijos por medio de las actividades que se presentaron para trabajar desde la casa.



Evidencias.

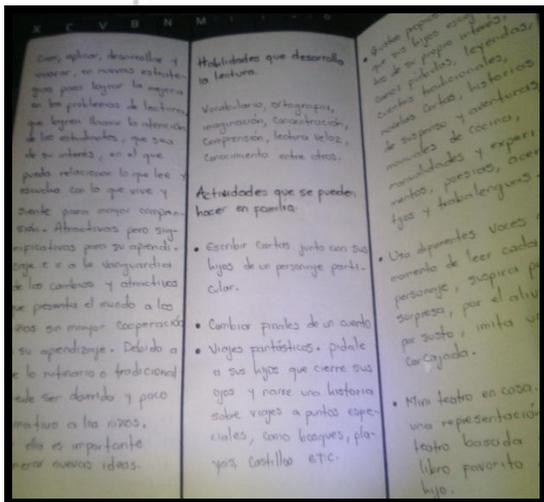


Ilustración 9: folleto sobre estrategias



Ilustración 10: exposición diapositivas estrategias.



Ilustración 11: observando las diapositivas.

Fecha: 03 de Mayo 2016

Hora: 9:00 am

Participantes: Estudiantes de 2^ºa

Nombre de la actividad: Un nuevo final

Actividad # 4

Descripción.

Al iniciar la actividad con los estudiantes se les pidió que se sentaran en una mesa redonda, los estudiantes procedieron a hacerlo, como había llovido se quitaran los zapatos y los ubicaran en un lugar que se les específico para que no se ensuciaran unos a los otros. Se procedió a preguntarle a los estudiantes si se acordaban de algún cuento que hubieran leído o les hubieran contado, algunos respondiendo mencionaron a caperucita roja, cenicienta, rapúcenla, entre otros, por medio de los cuentos mencionados por los estudiantes se les empezó a explicar en cuantas

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

partes se dividía un cuento (inicio, desarrollo y final) esto con el objetivo de que logran entender cuál era la estructura de un cuento, se les puso un ejemplo con la partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y con lo que encuentran al llegar a una casa.

Después de los ejemplos se les hizo preguntas y se empezó un dialogo para afianzar lo que se les había explicado, seguido de esto se pasó a contarles el cuento de “las 7 mariposas” mientras se les contaba la compañera Amalia realizaba las expresiones que dictaba el cuento mostrando la mariposa amarilla, acompañada por 6 estudiantes a los que se les entregó 6 mariposas de colores diferentes. Al finalizar el cuento se les hizo preguntas y se les entregó una fotocopia la cual contenía el cuento de “las 7 mariposas” donde debían leerlo y construir un final diferente, después de terminada la actividad se le pidió a 5 estudiantes que pasaran al frente a leer el final que habían creado, luego se recogió los cuentos y se dio por terminada esa actividad.

Antes de concluir con el encuentro se le entregó a todos los estudiantes el cuento de “carrera de zapatillas” donde se armó 5 grupos de 7 integrantes y se les pidió que leyeran de forma individual y al finalizar se pasó por cada grupo para escuchar como leían algunos estudiantes, por último se les pidió que sacaran los personajes de la historia y la escribieran en una hoja aparte y lo guardaran para seguir trabajándola después. Luego se seleccionó a 4 estudiantes y se les hizo entrega de un cuento “rapunzel” que deberían leer en casa a sus padres y en el próximo encuentro compartir con todos los estudiantes. Así se dio por terminado el encuentro.

Evaluación.

Por medio del primer encuentro con el cual se dio inicio a la fase de ejecución, se pudo observar que se logran alcanzar los objetivos pero con cierto grado de dificultad.

Los estudiantes se encontraron animados al momento de hablar sobre los cuentos que en algún momento han escuchado o visto, de la misma manera al momento de la explicación de la estructura de un cuento estuvieron concentrados y aún más por los ejemplos que se expusieron, más sin embargo al momento de las preguntas algunos parecían que aún no habían entendido, pero esto debido a que algunos no estuvieron 100% atentos a la explicación.

Después de contar el cuento de las 7 mariposas y de explicarles nuevamente por medio de este cuento la estructura de un cuento, y al entregarles las fotocopias, algunos niños presentaron problemas al momento de plasmar un nuevo final, pero al preguntarles sobre cosas que ellos hacían en sus casas y como podían relacionar esto con la vida de las mariposas, se les dio más fácil poder construirle un nuevo final al cuento.

Más sin embargo se logró evidenciar que por medio de cuentos y realizar relaciones de estos con la vida real de los estudiantes se logra generar un grado de comprensión mayor por parte de estos, más aún, si son cuentos familiares para ellos.

Evidencias.



Ilustración 12: cuento las 7 mariposas.



Ilustración 13: lectura.



Ilustración 14: explicando las partes de un cuento.



Ilustración 15: lectura de cuento.

Fecha: 04 de mayo 2016
Hora: 11:00 am



Participantes: estudiantes del grado 2^a

Nombre de la actividad: Quien responde primero

Actividad # 5

Descripción.

Al llegar al salón para desarrollar la actividad programada con los estudiantes, la docente les pidió que por favor guardaran los útiles dentro del bolso e hizo mucho énfasis en que debían

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

comportarse bien, de manera que esto se iba a tener en cuenta en la nota de comportamiento, por lo tanto hicieron el compromiso que se portarían bien ante la actividad que se iba a realizar.

Dándonos el espacio se procedió a saludar a los estudiantes y a explicarles en qué consistía las actividades del día. Pero que antes íbamos a realizar un recorderis del cuento que se había trabajado el día anterior “las 7 mariposas” donde se les pidió que contaran en qué consistía el cuento y mencionar los personajes principales. Seguido de esto se les pidió a los 4 estudiantes que se habían seleccionado para iniciar con la actividad de cuéntame un cuento que pasaran al frente y uno por uno contara a su manera el cuento y luego dijera lo que le había llamado más la atención o le había gustado, luego se les pidió que pasaran al kiosco digital en donde se les iba a proyectar un video cuento, donde estarían acompañados por la compañera Amalia y la docente encargada del grupo, se les pidió que estuvieran muy atentos al cuento porque de ahí se iba a realizar la actividad.

Mientras los estudiantes se encontraban observando el cuento, se pegaron las tarjetas con preguntas en el tablero, cada tarjeta contenía una pregunta y un valor del 1 al 4, la cual sería el valor de la pregunta, para realizar la actividad. Al llegar nuevamente al salón se les pregunto si les había gustado el cuento y como era el título del cuento, después se les explico que se iba a realizar una actividad llamada “el tornado” se dividieron en 4 grupos con nombres de frutas (los bananos, las peras, las manzanas y las patillas) donde por turno iba a salir uno de cada grupo a escoger una tarjeta, y si respondían bien ganarían el punto de la tarjeta y si no debían ceder el turno, la idea era acumular más puntos, donde saldría el grupo ganador. Al haber seleccionado todas las tarjetas, se aplaudió al grupo ganador.

Luego de esto se le pidió que por favor sacaran nuevamente el cuento de carrera de zapatillas y que identificaran en el cuento nuevamente los personajes, luego de haberlo hecho se les pidió que dijeran lo que sabían de los animales que allí aparecían y donde vivían, después de haber compartido la idea que cada uno tenía con respecto a los animales que allí se mencionaban,

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

se les pidió que nuevamente guardaran la historia y que en casa le preguntarían a sus padres sobre esos animales, luego se seleccionó a los 4 estudiantes que se comprometerían para leer el cuento “ricitos de oro” en casa y se dio por terminado el encuentro.

Evaluación.

Se logró evidenciar que los estudiantes procuraron de cumplir el compromiso que habían realizado con la docente de comportarse bien, los estudiantes con la actividad de lectura en casa estuvieron un poco tímidos y se les dificultó un poco realizarla aun cuando decían haber leído el cuento en casa, por lo cual se les hizo énfasis que debían leer el cuento varias veces en casa para lograr recordarlo mejor y se enfatizó en lo bueno que era leer, estuvieron atentos y concentrados.

Al momento de observar el cuento de la “ratita presumida”, se pudo alcanzar el objetivo propuesto de generar, estimular en los estudiantes la capacidad de comprensión, por lo tanto nos podemos atrever a decir que los cuentos son de mucha ayuda para el proceso lector ya que generan entusiasmo y deseo de escuchar por lo estudiantes, pero mucho más si estos se proyectan, es decir si estos se presentan en forma de video, puesto que al momento de realizar la actividad para evaluar la comprensión que habían logrado los estudiantes, se evidenció que la mayoría lograba recordar y resaltar cada aspecto del cuento, así mismo explicar que había pasado, como había sucedido, que sentimientos se manifestaban en el cuento a que podía llevar cada uno de ellos y cuál había sido el final de este.

Se notó mucho ánimo en los estudiantes, disposición para participar el juego del tornado y más cuando vieron que el equipo de las manzanas había logrado responder una de las preguntas más difíciles que tenían el puntaje más alto (4), ya que querían superarlos y responder las preguntas del cuento. Se pudo notar que si se escoge los juegos y cuentos adecuados se pueden obtener buenos resultados.

Evidencias.



Ilustración 16: rumbo al kiosco a ver video.

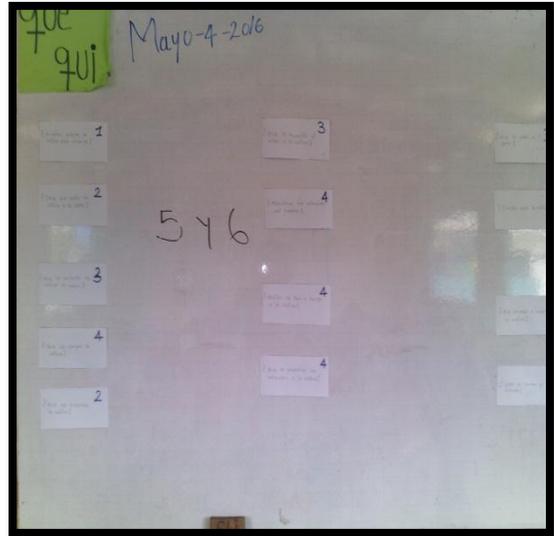


Ilustración 17: tarjetas de juego el tornado.

Fecha: 10 de mayo 2016

Hora: 10:30 am

Participantes: Estudiantes del grado 2ª

Nombre de la actividad: Cuento compartido

Actividad # 6

Descripción.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Siendo las 10:30 de la mañana llegamos al salón del grado 2^o, la docente se encontraba ocupada con los estudiantes por lo que nos pidió unos minutos para organizar el salón, luego de organizarlo nos dijo que podíamos pasar, al entrar al salón se saludó a los estudiantes, la compañera Amalia les preguntó cómo la habían pasado el fin de semana, luego procedió a llamar al frente a los estudiantes que tenían el compromiso del cuento, pero solo 2 de ellos fueron a clase, estos salieron al frente y contaron el cuento o lo que lograban acordarse de él, terminada esta actividad se escogió a los siguientes 4 estudiantes los cuales leerían “Rin Rin Renacuajo” y después mencionaron que era lo que más les había gustado del cuento, luego se les preguntó a los demás estudiantes que dijera a cuál de los 3 osos se parecían ellos, luego de pensar un estudiante menciona que al oso hijo que era pequeño, y se les preguntó porque.

Luego pasó a explicarles en qué consistía la primera actividad, donde se les iba a pasar una fotocopia la cual contenía un cuento corto titulado “el pájaro sastre” acompañado de varias preguntas tipo icfes, esta actividad era con el objeto de ayudar en el desarrollo de la comprensión de los estudiantes en cuanto a lo que leen. Después de terminar esta actividad se pasó a recoger las fotocopias y se les pidió que se hicieran en grupos de 6, en mesa redonda, se seleccionaron a los estudiantes que han mostrado avances en cuanto a la lectura para que reforzaran cada grupo.

Luego de haberlos organizado, se les entregó el mismo cuento a todos los grupos titulado “el hada del bosque” donde dentro del grupo cada uno debía leer un fragmento de este, se les explicó después de haber leído el cuento que debían plasmar en una hoja de block tamaño carta lo que habían entendido del cuento en forma de dibujo por medio de plastilina, por lo tanto se les entregó a cada estudiante una barra de plastilina para que desarrollaran la actividad. Al terminar la segunda actividad, se les pidió que contaran que les habían dicho sus padres con respecto a los animales que menciona el cuento de la “carrera de zapatillas” y se profundizó en las características, hábitat, diferencias, y cuales se podían observar en el pueblo, se les agradeció a los estudiantes por participar en las actividades y se procedió a dar por finalizado el encuentro.

Evaluación.

Por medio de las actividades realizadas se pudo evidenciar que en la actividad del cuento para la casa los dos estudiantes lo leyeron pero no se acordaban de todas las características, pero fueron más espontáneos al hablar, de la plantilla de comprensión la mayoría de los estudiantes estuvieron atentos al momento de desarrollarla, después de pasar de puesto en puesto explicando cómo debían realizarla lograron llevarla a cabo, algunos por leer demasiado rápido no seleccionaban la respuesta correcta pero cuando se les pedía que volvieran a leer se daban cuenta donde estaba el error y buscaban arreglarla. Más sin embargo cabe mencionar que algunos estudiantes aun después de leer la historia no sabían relacionar la respuesta con lo que habían leído del cuento, a estos se les dificultó un poco más llevar a cabo la actividad, por lo que se evidenciaron más problemas de comprensión del texto. Pero para aclarar dudas al final entre todos se le dio respuesta a las preguntas.

en la segunda actividad los estudiantes supieron trabajar en equipo y estaban interesados por leer el cuento, así que apenas terminaba uno del grupo de leer pedían oportunidad para seguir leyendo el cuento, mientras ellos leían se iba pasando por los grupos para hacerles preguntas sobre el cuento y se notó atención y comprensión de lo que leían. Así mismo al momento de plasmar lo que más les había gustado del cuento se evidenció creatividad, imaginación, comprensión y además buena interpretación acerca de la historia, a tal punto que algunos de acuerdo a su punto de vista plasmaron algo diferente pero relacionado con situaciones manifestadas en el cuento, la forma como creían que era Ana. Por lo tanto trabajar por medio de cuento, y utilizar herramientas como la lectura compartida y el dibujo es una forma de atraer la atención y concentración de los estudiantes y que se les haga más fácil poder manifestar lo que han aprendido.

Evidencias.



Ilustración 18: entrega plantilla pájaro sastre.



Ilustración 19: lectura sobre pájaro sastre.



Ilustración 19: lectura compartida.



Ilustración 20: interpretación a partir del cuento.

Fecha: 12 de mayo 2016

Hora: 7:00 am

Participantes: Estudiantes del grado 2ºa

Nombre de la actividad: Cuento en imágenes

Actividad # 7

Descripción.

Al llegar al salón para realizar la actividad programada, se procedió a pedirle a los estudiantes que se pusieran de pie para realizar una oración antes de empezar a trabajar, luego se cantó la canción “si Jesús te satisface da 3 palmas” donde todos acompañaron de forma entusiasta, luego se les pidió que tomaran asiento y pasamos a recordar de que trataba el cuento que habíamos trabajado en el encuentro anterior, esto con motivo de analizar si realmente habían logrado comprender la idea del cuento y si lograban recordar las características principales de este, a lo que se evidenció que la actividad había logrado ser significativa para ellos.

Después se procedió a pedirle a los niños que les correspondía leer el cuento de “Rin Rin Renacuajo” y nos contaran que pasaba con Rin Rin, 3 de los estudiantes salieron y el cuarto dijo que se le había olvidado leer, los estudiantes se vieron entusiasmados por el cuento y les parecía muy gracioso que había pasado en la fiesta, los tres lo contaron lo suficiente como para poder sacar la reflexión del cuento, luego se iba a seleccionar a otro grupo para la lectura del cuento pero estaban tan animados por el cuento que fueron voluntarios para leer “el león y el ratón” explicarles en qué consistía la actividad, se les pidió que se dispusieran para trabajar en parejas, luego de conformar las parejas, se pasó de grupo en grupo haciéndoles entrega de las fotocopias con las cuales iban a trabajar, se les pidió que observaran muy bien el cuento donde cada escena estaba representada en imágenes, que observaran que estaba haciendo, como lo estaba haciendo,

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

que había en cada una de las escenas, absolutamente todo y luego de haber observado iban a escribir en el espacio correspondiente en cada escena el diálogo que ellos creían estaban teniendo los personajes, en este caso los dos pitufos (pitufito gruñón y papá pitufito) de acuerdo a lo que ellos veían en los cuadros. Después se pasó nuevamente por cada uno de los grupos observando cómo iban con la actividad y aclarando dudas que tenían en cuanto a lo que debían realizar y lo que creían ver en la escena.

Luego de terminar esta actividad se les hizo entrega de otra fotocopia, se les pidió que la hoja que se les había entregado primero la voltearan, allí iban a encontrar a varios pitufos con sus nombres, se procedió a mostrarle cada uno de los pitufos y a explicarle un poco de cada uno de ellos, como eran y que hacían, por lo tanto después de haberles explicado las características de estos se les explicó que observarían nuevamente a cada uno de los pitufos y que en la otra hoja se encontraban varias preguntas acerca de los pitufos que ellos estaban observando, que de acuerdo a lo que veían y se les había explicado ellos debían responder si la pregunta era falsa (f) o verdadera (v).

A continuación se formaron nuevamente los grupos de 7 para socializar el cuento de la carrera de zapatillas, en esta ocasión se les pidió que transcribieran lo que cada personaje dice en el cuento y se aprendieran la línea de uno de los personajes, nuevamente se pasó por cada grupo escuchando como leían.

Evaluación.

Por medio de esta actividad se pudo evidenciar que los estudiantes estuvieron dispuestos, atentos y disciplinados al momento de realizar las actividades, los estudiantes del cuento para la casa fueron comprometidos y contaron de una forma clara el cuento y algunos dijeron que lo leyeron a sus padres y les ayudaron a repasarlo, los objetivos propuestos se pudo alcanzar con la

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

mayoría de los estudiantes en la primera actividad, pero hubo un poco de dificultad con la segunda.

En la primera actividad los estudiantes estuvieron concentrados observando el cuento en imágenes, conversando con su pareja lo que ellos creían que estaban haciendo los pitufos y que podría ser lo que estaban hablando, hubo un momento donde algunos estudiantes pensaban que lo que debían hacer era escribir lo que observaban de la imagen y no el dialogo, a lo que se pasó nuevamente a explicarles de forma que se pudiera relacionar con algo más real o familiar para ellos, tomando como ejemplo las escenas del cuento. Después se les hizo más fácil trabajar, algunos se acercaron mucho a lo que realmente manifestaba la imagen, otros tuvieron una interpretación muy particular pero interesante, ya que eso permite evidenciar como de algo evidente logran crear algo total mente diferente pero con sentido. Así después de que todos terminaron de darle su propia interpretación al cuento, pasamos a construir el cuento entre todos.

En cuanto a la segunda actividad basada más en la comprensión, se vieron problemas, y tal vez no porque no comprendieran lo que los pitufos realizaban o representaban dentro de las imágenes si no porque no están muy familiarizados con el trabajo de preguntas de marcar como falso o verdadero, ya que algunos niños ante una pregunta aun cuando observaban la imagen marcaban ambas opciones. Por lo tanto se cree que esto confundió un poco a los estudiantes, por lo que se decidió terminar la actividad antes de lo planeado para poder explicar cómo debía realizarse la actividad, explicar nuevamente las características de los pitufos y ahí realizar entre todos la actividad, y cada uno en su silla debía ir marcando la respuesta correcta.

Por lo tanto se cree que trabajar el cuento en imágenes con los estudiantes sin que exista un cuento de ante mano escrito favorece mucho para que ellos se tomen el tiempo de pensar e imaginar lo que posiblemente podría ser lo que los personajes están realizando y permite que ellos dejen volar su imaginación e interpretar a su manera, lo cual los hace guionistas de su propia historia, así mismo argumentar el porqué de lo que creen que estaba pasando.

Y por medio de las socializaciones de la carrera de zapatillas se ha visto disposición y mejor comprensión por la mayoría a medida que se relacionan y conocen más de lo que en el habla.

Evidencias.



Ilustración 21: inicio de encuentro.



Ilustración 22: elaborando una historia a partir de imágenes.

Fecha: Mayo 2016

Hora: 9:30 am

Participantes: Estudiantes del grado 2^oa

Nombre de la actividad: El túnel de los recuerdos

Actividad # 8

Descripción.

Al llegar al salón se les dio un alegre saludo a los estudiantes del grado 2^o, se les explicó una canción titulada “si Jesús te satisface da 3 palmas” para que así todos pudieran hacer parte de su entonación. Luego de cantar se les pidió a el grupo de 4 integrantes que salieran al frente y contaran el cuento que habían leído, esta vez para ver si lograban recordar todo el cuento y ubicarse en él, se le indicó a uno de los estudiantes que empezara, luego se le detuvo y se le dio la oportunidad a otro estudiante para que continuara y así se hizo con todos, después se ofrecieron otros 4 estudiantes para realizar la actividad y leer “la hada del bosque”, luego se les pidió que sacaran un lápiz para poder trabajar en la primera actividad del día, mientras ellos sacaban el lápiz, se fue pasando de pupitre en pupitre entregando una plantilla, la cual contenía un corto cuento titulado “el gorrión”, en ella debían leerlo y después responder unas preguntas para ayudarles en el desarrollo de la comprensión textual.



Después de haber realizado la primera actividad se procedió a realizar una lectura de forma animada y modulada por una investigadora mientras la otra, se iba a disfrazar del personaje principal del cuento, así mismo se iba a integrar a algunos estudiantes para que hicieran parte del cuento. El cuento se llamaba “villa silencio”, a medida que una investigadora iba leyendo de forma dinámica, la otra compañera iba escenificando partes del cuento, con la intervención de algunos estudiantes, luego de terminar el cuento, se les explicó que se iba a realizar un juego llamado “concéntrese”, en el cual debían estar muy atentos, ya que en el juego iban a encontrar personajes del cuento y alguna acción de las que realizaban en el cuento y alguna característica del personaje, encima de cada uno iba a ir un número que iba a identificar a cada ficha. Así pues se dividieron en grupos y por turnos un integrante del grupo debía salir para elegir los números correspondientes y descubrir qué imagen y acción se encontraba debajo.

Por último se les pidió a los estudiantes que sacaran el cuento de la obra para socializarlo, donde cada integrante del grupo le leería un fragmento al otro y luego le haría una pregunta por

escrito y este debería responder de la misma manera, se enfatizó que escribieran claro de forma que sus compañeros pudieran leerla.

Evaluación.

De acuerdo a cada una de las actividades que se realizaron, para llevar a cabo el encuentro número ocho, y al objetivo propuesto para dicho encuentro, se puede decir que se lograron alcanzar, la actividad de cuéntame un cuento ha evidenciado cada vez mayor compromiso por los estudiantes que quieren contar cada vez mejor el cuento que les corresponde, claro está a uno les va mejor que a otros y unos están más comprometidos que otros, les ha ayudado a ser más expresivos, y exponer lo que piensan y tener momentos de lectura fuera del colegio y les ha resultado placentero, por medio de la plantilla de comprensión que se les hizo entrega, la mayoría de los estudiantes de acuerdo a actividades similares anteriormente, se les vio concentrados, dispuestos y acorde a los resultados que se esperaba obtener, lograron comprender el cuento y responder satisfactoriamente las preguntas de tipo comprensión.

Así mismo por medio del cuento que se cuento de forma animada, se vio disposición en los estudiantes a los que se les pidió que participaran de él, estuvieron atentos y activos en las preguntas que se les hizo con respecto al cuento. De igual forma se les vio a la mayoría concentración para relacionar las imágenes con las acciones o características que aparecían en el juego. El hecho de repasar varias veces y profundizar en varios aspectos sobre el cuento de la obra de teatro, ha permitido que los estudiantes logren leerla mejor y con más seguridad.

Evidencias.



Ilustración 23: explicando la actividad.



Ilustración 24: realizando la plantilla el gorrión.



Ilustración 25: investigadora disfrazada.



Ilustración 26: juego concéntrese.

Fecha: Mayo 2016

Hora: 10:30 am

Participantes: Estudiantes del grado 2ºa

Nombre de la actividad: Se me traba la lengua

Actividad # 9

Descripción.

Al llegar al salón de la clase los estudiantes del grado 2ºa se encontraban solos debido a que la docente estaba en una reunión con algunas familias, pero estos estaban terminando de transcribir una tarea que la profesora les había dejado en el tablero.



Después de que todos terminaron de transcribir, se les pidió que organizaran las sillas en fila, para mejor orden, así se les dio un emotivo saludo y se les pidió que se colocaran de pie para entonar una canción, pero ellos querían enseñarnos una canción que la profesora les había enseñado, de esa forma se les dio la oportunidad de iniciar la canción “Don pirulo”, luego de entonar la canción se procedió a formar grupos de 9 donde iba a pasar cada estudiante que se había leído el cuento del “hada del bosque” y lo contaría a sus compañeros, y se escogieron a los 4 siguientes niños para leer en casa el cuento de “la paloma y la hormiga” luego pasaríamos a que los demás estudiantes nos dijeran de que trataba el cuento, luego se les explico la actividad con la cual íbamos a iniciar el encuentro, la cual constaba de un cuento pictográfico titulado “el oso con suerte” el cual era un cuento corto con espacios, donde los estudiantes debían llenar los espacios para darle coherencia por medio de unas imágenes que se les iba a entregar, esto con el objetivo de ayudar al desarrollo de la capacidad de comprensión e interpretación de los estudiantes, después de que leyeran y le dieran un orden al cuento, se les pidió que colorearan las imágenes. Luego de haber terminado el cuento se habló sobre el cuento, para compartir sobre

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

que trataba el cuento y observar cual había sido el orden que cada niño le había dado, esto se hizo por medio de la lectura individual del cuento de cada estudiante, después de que todos leyeron se pasó entre todos a darles el correcto orden de las imágenes.

Por consiguiente se procedió a compartir unos trabalenguas con los estudiantes, los cuales se escribieron en el tablero, para que ellos los transcribieran en unas hojas de block que se les entregó, luego de que todos terminaron de transcribir, se les pidió que leyeran y releyeran los trabalenguas y escogieran el que más les gustara para leerlo, así cada uno intentó leer el trabalenguas y se les pidió que nuevamente lo leyeran pero en voz baja, y luego nuevamente se hizo una segunda ronda de lectura, por último después de aprenderse el trabalenguas se dijo a una sola voz entre todos.



Terminada dicha actividad, se les pidió a los estudiantes que formaran grupo de 7 integrantes a los que se les dio la libertad de elegir el personaje que querían representar del cuento “carrera de zapatillas” y ensayarlo, después de conformado los grupos y un breve tiempo de ensayo se pasó a dar fin a el encuentro.

Evaluación.

De acuerdo a las actividades se pudo evidenciar disposición en la mayoría de los estudiantes, aunque al principio estaban un poco desordenados por la ausencia de la docente, pero después que se les llamó la atención pasaron a organizar las sillas y así dar inicio.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

De los 4 estudiantes que iban a contar el cuento que habían leído, uno de ellos no asistió porque se encontraba enfermo, los demás contaron el cuento uno con mayor fluidez y soltura y los otros de una forma más corta, y Por medio de la actividad del cuento pictográfico se notó mejoría en los estudiantes en cuanto a la comprensión de los cuentos y así mismo en la coherencia que le dan a lo que leen, ya que la mayoría organizó las imágenes de acuerdo a como estas debían ir, al momento del dialogo y coloreada sobre el cuento se notó buena imaginación e interpretación sobre la vida, forma y espacio en el cual convive un oso.

Así mismo en los trabalenguas, se notó al principio dificultad en la lectura de los trabalenguas, algunos niños manifestaron que porque eran tan enredados, y se procedió a explicarles que eran los trabalenguas y así entendieron porque eran así, al leer por primera vez fue un poco complicado porque no entendían bien la palabra, pero a medida de leer varias veces la lectura empezó a mejorar y a entenderse mucho más, después de aprenderlo se notó mejor fluidez en la pronunciación del trabalenguas, por lo tanto se evidenció que el uso de los trabalenguas ayuda a soltar la lengua y ayudar en la fluidez al momento de pronunciar, de igual forma la relectura de los textos.

Se les vio un poco enredado al momento de seleccionar el personaje que querían representar, porque algunos querían hacer lo mismo, pero luego de ponerse de acuerdo se les vio animado al momento de ensayar el drama.

Evidencias.



Ilustración 27: canción don pirulo.



Ilustración 28: cuento pictográfico.



Ilustración 29: copiando el trabalenguas.

Fecha: Mayo de 2016

Hora: 11:00 am

Participantes: Entes del grado 2^oa

Nombre de la actividad: El mundo de la imaginación

Actividad # 10

Descripción.

Siendo las 10:50 de la mañana se dispuso a acercarnos a la Institución con el objeto de realizar el encuentro con los estudiantes del grado 2^oa, al llegar algunos estudiantes se encontraban fuera del salón debido a que la docente se encontraba en una reunión con el coordinador, se les pidió a los estudiantes que se encontraban fuera que por favor pasaran al salón, y que se sentaran, estando todos ya ubicados en su puesto, se procedió a saludarlos y preguntarles como habían pasado el fin de semana y durante la nueva semana, luego se les pidió que se pusieran de pie para cantar ““ dirigida por 3 estudiantes y acompañado por todos los demás por medio de las palmas.

Después de terminar con la canción, se les pidió que tomaran asiento y se le pidió a los estudiantes que tenían el compromiso de leer el cuento de “la paloma y la hormiga” que les contaran a todos los compañeros sobre el cuento y que seleccionaran el personaje que más les había gustado y porque, seguido de esto se seleccionaron a los estudiantes que les correspondía continuar con el cuento en casa, el cual iban a leer “el gato con botas” luego se les explico que se iba a realizar a continuación, de esta manera se les pidió que de manera ordenada y por medio de las filas que se habían conformado pasaran a la sala de sistemas donde se iba a proyectar u cuento en video llamado “pinocho”, al llegar a la sala se les pidió que se ubicaran de manera que todos pudieran observar y escuchar de la mejor manera el cuento. Después de haber observado el

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

cuento, se pasó nuevamente al salón, donde se les pidió a los estudiantes que en sus propias palabras contaran el cuento que habían observado, las características principales y los personajes que estaban dentro del cuento, cuál era la reflexión que dejaba el cuento y que tal les había parecido el cuento, de la misma manera se les preguntó que sí que creían que les podía pasar al decirle mentiras a sus familias y si a ellos también les podía crecer la nariz, algunos de los estudiantes empezaron a argumentar que les podía pasar si se comportaban igual que pinocho.

Luego de haber realizado el conversatorio se les explicó que en una hoja de block debían plasmar por medio de diferentes materiales que se les iba a entregar un personaje, objeto o situación que les hubiera gustado que hubieran estado, aparecido o hecho parte del cuento de pinocho, pero que no debían crear nada de lo que ya habían visto en el cuento. Luego de haberles explicado se pasó por cada uno de los pupitres para hacerles entrega de materiales como: pitillos, palitos, algodón, hojas iris, papel barrilete, lentejas, colbón, plastilina, Entre otros. Algunos estudiantes no habían logrado entender que era lo que debían realizar por lo que se procedió a explicarles nuevamente de que trataba la actividad, después de esto todos estaban muy concentrados en realizar la actividad y utilizar los materiales que se les entregó.

Al terminar con esta actividad se le pidió a los estudiantes que se organizaran en los grupos que habían formado para realizar el drama de “carrera de zapatillas”, mientras se leía el cuento ellos iban representando y diciendo lo que le correspondía, como no alcanzaba el tiempo se dejó a los demás grupo para el próximo encuentro. Después de terminar con la creación se dio por terminada con el encuentro.

Evaluación.

Luego de haber realizado cada una de las actividades propuestas para el encuentro, se pudo llegar a la conclusión que en la mayoría de los estudiantes se pudo alcanzar los objetivos planteados, al principio se encontraban con un poco de desorden, a lo que se les llamo la atención y se les pidió que se portaran bien y recordaran el compromiso que habían realizado con la docente y al inicio de los encuentros, donde debían comportarse bien. En las actividades de cuéntame un cuento los estudiantes compartieron de una forma desenvuelta pero con ayuda para recordar ciertos fragmentos del cuento pudieron referir el cuento y escoger su personaje, de esta manera al pasar a la sala de sistemas en el momento del video estuvieron atentos al cuento, y en el conversatorio la mayoría participaron de él, otros aun requieren que se les realice preguntas específicas para poder aportar su punto de vista, una vez más se logró corroborar que por medio de los cuentos y expuestos por medio de videos logra captar más la atención de los estudiantes, y ayuda a que puedan recordar, entender y comprender de forma más fácil las características, e idea principal de estos.

Por medio del conversatorio se pudo realizar diversas comparaciones de los personajes y características con la vida real y algunas situaciones que los estudiantes viven a diario, con el objeto de ayudarles a estimular su pensamiento crítico, comprensivo e interpretativo. De esta manera al llevarlos a proponer algo nuevo para el cuento se notó en algunos, ideas interesantes y fuera de lo común, mientras que otros fueron más tradicionales, pero en su mayoría lograron generar algo nuevo y fuera de lo que vieron para el cuento de Pinocho. En la representación del drama estaban animados y de una forma muy graciosa representaron el personaje.

Evidencias.



Ilustración 30: viendo cuento de pinocho.



Ilustración 31: creando algo nuevo al cuento.

Fecha: Junio de 2016

Hora: 10:30 am

Participantes: Estudiantes del grado 2^oa

Nombre de la actividad: Dando vida a un nuevo personaje

Actividad # 11

Descripción.

Siendo las 10:15 de la mañana llegamos al salón del grado 2^oa, en el cual divisamos que solo se encontraban 20 estudiantes de los 37 que lo conforman, esto debido a una fuerte lluvia que se presentó, lo cual evito que el resto del grupo pudiera llegar al colegio. La docente se encontraba revisando unos exámenes, pero le pidió a los estudiantes que por favor organizaran

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

las sillas para participar de las actividades que llevábamos programadas, se dispuso a dar inicio al encuentro número 11, por medio de un cordial y dinámico saludo a los estudiantes, mediante la canción “todos nos saludamos”, luego con motivo de darles participación en las dinámicas, se les pidió que escogieran 2 canciones que se hubieran trabajado en encuentros anteriores, escogiendo la mayoría a “Señor zapatero remendón y la tetera”, 2 estudiantes salieron a dirigir por cada canción.

A continuación se dio paso a permitir a los estudiantes a contar el cuento de “el gato con botas” la cual lo hicieron bien, ya que pudieron a su modo decir las características, escenas y personajes principales y entre todos se pudo sacar la reflexión que dejaba el cuento, algunos estudiantes que estaban sentados querían contar el cuento debido a que algunos dijeron que lo habían visto o escuchado antes, nuevamente de forma voluntaria 4 niños se ofrecieron para leer el cuento “la liebre y la tortuga”, luego se pasó a realizar la primera actividad que constaba en que los estudiantes desarrollaran una plantilla de comprensión que constaba de un cuento llamado “el duende”, con motivo de evaluar la capacidad comprensiva que hasta el momento los estudiantes han podido desarrollar mediante las diversas actividades que se han desarrollado para esto, por lo cual se les pidió que sacaran un lápiz y leyeran detenidamente para poder llevar a cabo la actividad.

Después de haber terminado con la plantilla de comprensión, se les pidió a los estudiantes que se enumeraran del número 1 al número 2, con la intención de formar dos grupos en el cual estarían dirigidos por las investigadoras, en esta actividad se procuró buscar un cuento que fuera conocido por la mayoría de los estudiantes, y les resultara familiar para realizar un drama, por lo que a cada grupo se les contó el cuento “los tres cerditos”, de forma dinámica, moduladora y animada para lograr mayor imaginación entre los estudiantes, luego de contarlo en grupo se eligieron los actores principales, secundarios y el resto de una manera muy creativa propusieron

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

los papeles que podían representar, luego de ensayar cada grupo se disfrazó y empezó a personificar el papel que le correspondía y así presentaron con mucho entusiasmo el drama, seguidamente se le pidió a los estudiantes que hacían falta por presentar el drama, que pasaran a realizarlo, y así todos pudieron salir a dramatizar. Al finalizar se les hizo entrega de ponqués a modo de refrigerio y se dio por terminada con el encuentro.

Evaluación.

Aun cuando no se pudo contar con la presencia de todos los estudiantes, se pudo llevar a cabo las actividades programadas, los estudiantes estuvieron dispuestos a participar de ellas, se ha mostrado interés en los estudiantes de leer y poder contarles a sus compañeros un cuento que se les hace de su agrado, en la primera actividad se evidencio que la mayoría de los estudiantes que estaban presentes se les hace más fácil desarrollar las plantillas de comprensión, por medio de los cuentos, logran identificar los personajes principales, las características que resaltan del texto y comprender lo que está en él, mejor que como lo hacían al principio.

En la segunda actividad se les pudo ver animados, y con mucho entusiasmo por representar el cuento de “los tres cerditos”, estuvieron atentos al momento de escucharlo y a medida que iban personificando a medida que se iba contando se notó que se les hacía más fácil recordarlo y al final lograron escenificarlo algunos con mayor facilidad que otros. De esta manera al momento de realizar la reflexión que dejaba el cuento se les hizo más fácil expresar lo que ellos pensaban que sentían los personajes y cuáles eran las características de estos. Así mismo aunque ya habían realizado un drama se mostraron animados y muy entusiasmados por representar el drama de carrera de zapatillas.

Evidencias.



Ilustración 32: entrega de plantilla.



Ilustración 33: drama los 3 cerditos.



Ilustración 34: drama los 3 cerditos.



Ilustración 35: drama los 3 cerditos.

Fecha: Mayo 2016

Hora: 9:00 am

Participantes: Estudiantes del grado 2ºa

Nombre de la actividad: Construyendo aprendo y me divierto

Actividad # 12

Descripción.

Al llegar al salón de clase, la docente les dijo a los estudiantes que guardaran los cuadernos y se dispusieran a trabajar en la actividad que se les tenía preparada, a lo que ellos empezaron a guardar todo, luego se pasó al salón y se les saludo, así mismo se les pregunto qué tal había estado el fin de semana para ello, y se les pregunto qué día era, para saber si estaban ubicados en el espacio. Luego de este saludo se les pidió a algunos niños que estaban fuera del puesto que por favor se ubicaran en su silla, seguidamente se les pidió a todos los estudiantes que se pusieran de pie para realizar una dinámica en la cual se pretendía utilizar todo el cuerpo por medio de figuras con él mismo titulada “la tetera” donde todos se divirtieron y atentos en cada uno de los movimientos para hacerlo de la mejor manera.

A continuación se les pidió que se ubicaran nuevamente en cada una de sus sillas y se procedió a dar paso a la actividad de cuéntame un cuento, los estudiantes estaban hablando muy pasito por lo cual se les pidió que aumentaran el tono para que los compañeros pudieran escuchar, de esta manera uno por uno conto una parte del cuento, luego se les entrego el cuento “el patito feo” a los 4 estudiantes correspondientes. Se pasó a contarles en qué consistía la actividad que se iba a realizar. Se les explico que la idea era formar un cuento entre todos, es decir que cada uno iba a aportar algo para crear un cuento, que luego se iba a transcribir a una cartelera para pegarlo a la vista de todos, luego de explicarles se les pregunto si habían entendido

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

la dinámica a lo que respondieron que sí. Para iniciar a crear el cuento se les pregunto qué les gustaría que fuera el cuento, algunos decían que de animales, otros que de brujas y otros de frutas, se les pidió que eligieran uno y la mayoría eligió quedarse con las frutas para darle título al cuento. Seguidamente eligieron a la manzana como la fruta principal, varios niños propusieron que el cuento titulara “El árbol de manzana” a todos les gusto y ese fue el título del cuento, y así todos empezaron a motivarse y a participar de la construcción del cuento, unos agregaron animales como el perro, el lobo, el oso y hasta a una bruja, escogieron a los nombres de los personajes principales los cuales se llamarían Andrés y Simón y así fueron dándole forma al cuento, hubo pelea entre los personajes, pero como todo cuento debía terminar con final feliz los vencedores fueron Andrés y Simón, los cuales disfrutaron de un delicioso pastel preparado por su madre y vivieron felices.

Luego se les entrego una hoja de papel block en la que iban a dibujar el personaje que quisiera o más le hubiera gustado del cuento que habían creado, para luego pegarlo en el mural acompañando el cuento, de esta manera todos realizaron su dibujo en la hoja, les pusieron sus nombres, el grado y luego de que todos terminaran cada uno paso a pegar su dibujo en el mural y así se dio por terminada es actividad, luego se procedió a jugar un juego titulado “el supermercado” en donde se les entregaba una hoja de papel en las que aparecía varios alimentos y útiles de aseo que debían escoger de unas secciones que se habían elaborado, cada elemento estaba escrito en una tarjeta de cartulina, cada niño tenía el mismo listado, pero cada uno se les especificaba que elementos debía escoger, esto con el fin de ayudarles a seguir instrucciones y ver que tanto lograban comprender lo que debían comprar.

Después de terminar esa actividad se le pidió a 8 estudiantes los cuales se escogieron para según sus actitudes para que ensayaran la obra de carrera de zapatillas la cual se presentaría en la

despedida, contando con la presencia de la comunidad educativa, luego de concluir con el juego se dio por terminado el encuentro.

Evaluación.

De acuerdo a los objetivos planteados para esta actividad, se considera que se lograron alcanzar, debido a que se notó en los estudiantes de principio a fin a diferencia de otros momentos en los que habían realizado cuentos de forma individual con menos interés por crear un cuento, de la misma manera se sigue notando compromiso e interés por parte de los estudiantes en la actividad de cuéntame un cuento, y como les ha ayudado a mejorar la capacidad de pararse al frente y extraer las características principales del cuento.

Se les noto motivados, interesados, donde dejaron ver la gran imaginación con la que cuenta un niño al momento de crear un mundo diferente, fue una actividad muy divertida, tanto para los estudiantes como para los que estábamos al frente de la actividad, ya que la imaginación con la que cuentan los estudiantes es desbordante y muy divertida, propusieron situaciones muy divertidas, pero a la vez coherentes con la historia que iban formando, se notó que cuando se les da la libertad de crear algo que les gusta, es más motivantes para ellos, de la misma manera se notó que se les hace más divertido realizarla en grupo, claro está con la dirección del docente o una persona mayor al frente.

Evidencias.



Ilustración 36: dinámica la tetera.



Ilustración 37: dinámica la tetera.



Ilustración 38: plasmando la creación del cuento.

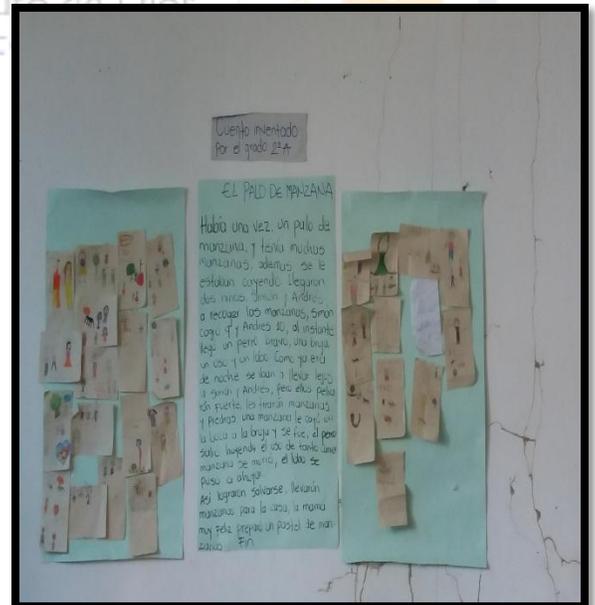


Ilustración 39: mural.

Fecha: Mayo 2016

Hora: 10:30 am

Participantes: Estudiantes del grado 2ºa

Nombre de la actividad: Banquete de libros

Actividad # 13

Descripción.

Antes de llegar la hora de encuentro con los estudiantes del grado 2ºa, nos dispusimos a adecuar un espacio en la biblioteca para elaborar los stand de las diversas lecturas que se les iba a proponer a los estudiantes, después de haber preparado y adecuado el lugar nos dispusimos a pasar al salón del grado 2ºa.



Al llegar al salón los estudiantes nos recibieron con un gran saludo, lo cual nos hizo sentir contentos de ver de entrada la disposición con la que contábamos para llevar a cabo la actividad que se llevaba preparada, pero antes de iniciar con la actividad los estudiantes pidieron realizar nuevamente la actividad de “la tetera” la cual les había gustado mucho, por lo tanto al ver su ánimo y para complacerlos les pedimos que se colocaran de pie para llevar a cabo la actividad.

De esta manera se procedió a escuchar el cuento de el “patito feo” donde todos estuvieron atentos, espeto un niño al cual la docente le tuvo que llamar la atención por querer confundir desorden, en donde los estudiantes de una manera muy graciosa contaron el cuento, ya que habían algunas palabras que no recordaban y las cambiaban por una que se les hiciera familiar, fue muy divertido para todos, después de esto se hizo una evaluación verbal de cómo les había

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

parecido las actividades de cuéntame un cuento, a lo que la mayoría dijeron que les había gustado, y dijeron que habían unos cuentos más agradables que otros, redorderis de todos los cuentos que se habían trabajado hasta el momento, y se les dio espacio para que cada uno empezara a participar, el cuento que más recordaban fue el que se vio al inicio de los encuentro el cual titula “las 7 mariposas” algunos estudiantes mencionaron lo que había acontecido en el cuento y cuál era la reflexión de este, el cual consiste en la amistad. Después empezaron a mencionar al cuento de la ratita presumida, el oso con suerte, se acordaron de uno que estaba en una plantilla de comprensión llamado el pájaro sastre, el hada con suerte y hubo uno del cual no se acordaban mucho del nombre pero que les había gustado mucho porque se había dramatizado llamado “villa silencio”. De esta manera se realizó un recorderis de todos los cuentos que habían leído.

Después de haber hecho la actividad de recordar todos los cuentos, se les pidió que de forma ordenada pasaran a la biblioteca donde íbamos a continuar con la segunda actividad, la cual constaba de los stands. Al llegar a la biblioteca se les explico que había en cada uno de ellos, donde iban a encontrar diversos textos para leer, en uno se encontraba el stand de las biblias, en otro el de revistas, en otro el de los cuentos, en otro el de los periódicos y las fabulas y por último el de cartillas, se les explico en qué consistía cada lectura y que se les iba a dar un espacio para que leyeran lo que les gustaría leer de los libros que se les había mostrado, luego se le pidió a cada estudiante que pasara y eligiera el libro que quisiera leer, la mayoría de los estudiantes se fueron por el stand de los cuentos, pero como no alcanzaba para todos eligieron otros mientras desocupaban los cuentos que querían leer, lo bueno es que todos pudieron disfrutar de lecturas diferentes.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Después de que todos leyeron, se les pidió a varios niños que se quedaran en la biblioteca para ensayar la obra de las zapatillas y a los demás se les pidió que pasaran con la docente al salón y así se dio por terminado el encuentro.

Evaluación.

Por medio de la actividad se evidenció que la mayoría de los estudiantes recordaban los cuentos con los cuales se había trabajado, y las ideas principales de cada uno de ellos, las características y mensajes que estos dejaban, algunos manifestaron que en algunas ocasiones les contaban algunos de los cuentos que habían escuchado a sus padres por lo cual se pudo evidenciar que trabajar por medio de los cuentos es significativo para el proceso de enseñanza y ayuda a la comprensión e interpretación de los estudiantes.

De esta manera se les notó entusiasmados y muy ordenados al momento de pasar por los stands, les llamó mucho la atención la presentación de los diversos libros, y poder acceder a ellos, de la misma manera se les notó muy entusiasmados de ensayar la obra de la cual se había venido hablando durante los encuentros anteriores, estuvieron atentos, escuchando que debía hacer cada uno, fue muy divertido verlos escenificando los personajes, después de haber ensayado, se les pidió que pasaran al salón de clase y nos despedimos.

Evidencias.



Ilustración 40: tiempo de lectura.



Ilustración 41: tiempo de lectura.



Ilustración 42: stands de lectura.



Ilustración 43: elección de textos.

Fecha: Junio de 2016

Hora: 10:00 am

Participantes: Familias, estudiantes, docente del grado 2^oa

Nombre de la actividad: Despedida

Actividad # 14

Descripción.

Por medio de notas, se les hizo la invitación a las familias para que asistieran a una reunión, con motivo de dar por terminada la propuesta de intervención y realizar la despedida con los estudiantes y tener un momento agradable y divertido.

De esta manera a las 8:00 de la mañana nos dispusimos a organizar el lugar en el cual se llevaría a cabo la despedida, la cual sería en la biblioteca ya que el restaurante no se podía utilizar porque estaba ocupado con los niños que estarían desayunando, el cual es el lugar donde se hacen las reuniones. De esta manera se organizó la biblioteca de forma que los padres pudieran observar algunas de las actividades que se habían realizado con sus hijos, el título de la propuesta de intervención, los objetivos y metodología. Siendo las 9:30 de la mañana nos dirigimos hacia el salón del grado 2^oa y nos enteramos que los estudiantes habían sido enviados para la casa porque habían utilizado el salón para realizar un simulacro de las pruebas saber, esto nos preocupó, debido a que en la actividad se pretendía tener a todos los estudiantes para que pudieran disfrutar y compartir de lo que se iba a hacer, por otro lado se requería la presencia de los estudiantes que presentarían la obra.

A las 10:00 de la mañana empezaron a llegar las primeras familias, y para nuestra sorpresa poco a poco fueron llegando los estudiantes que formaban parte de la obra u otros, lo cual fue motivo de alegría y agrado al ver el compromiso y significado que este tenía para los

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

estudiantes, más sin embargo algunos estudiantes no asistieron, pero si sus familias. Después de que la mayoría había llegado se procedió a dar inicio al encuentro, en el que se les dio la bienvenida y agradecimiento por asistir, seguida por una oración dirigida por una madre, y luego se presentó una reflexión titulada “porque leer”, luego se habló un poco de la reflexión.

De esta manera se procedió a hablar sobre los resultados obtenidos por medio de la intervención, y se recordó un poco en que se basaba y qué buscaba conseguir. Luego se pasó a la entrega por medio de las familias del compromiso adquirido en cuanto al “libro de mi vida” y a hablar sobre el comportamiento de ellos frente a las actividades, nuevamente se les explico que el libro quedaría en el grado segundo para que los niños pudieran leer las historias.

Después de compartir toda la información se dio espacio para que los asistentes expresaran algo de lo trabajado, a lo que expresaron algunos que les había parecido bien, que comprendían lo importante de la lectura en sus hijos y en toda persona, así mismo de compromiso que deben tener como guías principales de sus hijos, que había sido significativo poder participar de la historia de sus hijos porque esto los había llevado a compartir con ellos todo lo que había pasado y les había encantado a los hijos poder tener sus historia plasmada en papel y que sus hijos los motivaban a que realizaran la actividad.

A continuación se les pidió que estuvieran atentos que se les iba a presentar una obra en la cual se había ensayado y disputado mucho entre los estudiantes, de este modo se organizó a los estudiantes para salir al frente, algunos con cierto temor y otros muy ansiosos, salieron y representaron la obra titulada “carrera de zapatillas”, la cual fue muy divertida para las familias y estuvieron muy contentos con la participación de sus hijos. De esta manera expresaron que les gustaba ver a sus hijos participando de actividades como estas ya que eran significativas para ellos.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Para concluir se les hizo entrega de algunas de las actividades que sus hijos habían realizado para que ellos pudieran observar de que se trataban y cuál era el objetivo de ellas, luego se les hizo entrega de un pequeño sabor social a las familias y de unas pequeñas anchetas a los estudiantes presentes y a los que no asistieron se les envió con las familias. Así se les agradeció nuevamente y se dio por terminada con la despedida.

Evaluación.

Se considera que a pesar de que no se pudo contar con la asistencia de todos los padres y estudiantes la mayoría de las familias fueron, se logró desarrollar cada uno de los puntos programados para el encuentro, se evidenció participación de las familias aunque siguen siendo un poco tímidos al momento de intervenir o dar algún punto de vista, pero fueron claros en sus aportes y se les notó compromiso al momento de entregar la actividad con la cual se habían comprometido. También se evidenció compromiso por medio de los estudiantes que hacían parte de la obra y fue un resultado positivo, ya que al leer y hablar tantas veces de ella se les hizo más fácil a los estudiantes al momento de representar cada personaje y leer las líneas puesto que lo hacían con más fluidez. Fue una amena despedida y se vio el compromiso tanto de las familias, estudiantes y docente.

Evidencias.



Ilustración 44: adecuación.



Ilustración 45: socialización de resultados.



Ilustración 46: asistentes.



Ilustración 47: presentación de la obra



Ilustración 48: presentación de la obra.



Ilustración 49; entrega de anquetas.



Ilustración 50: entrega de anquetas.



Ilustración 51: sabor social.



Ilustración 52: sabor social.



Ilustración 53: despedida.

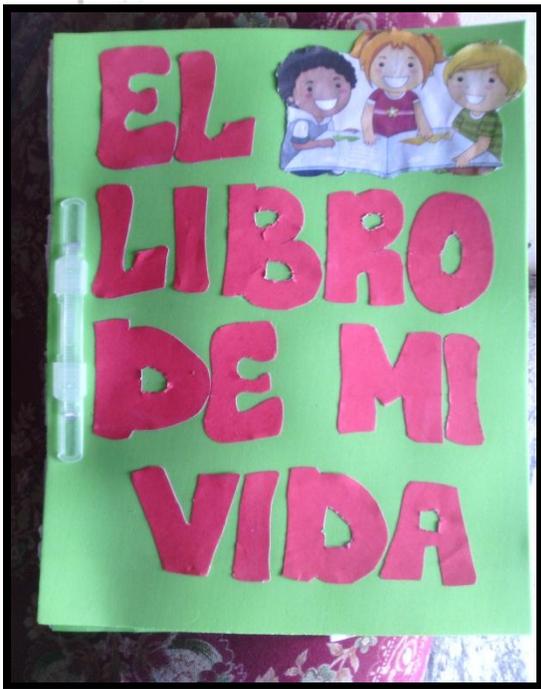


Ilustración 54: el libro de mi vida.

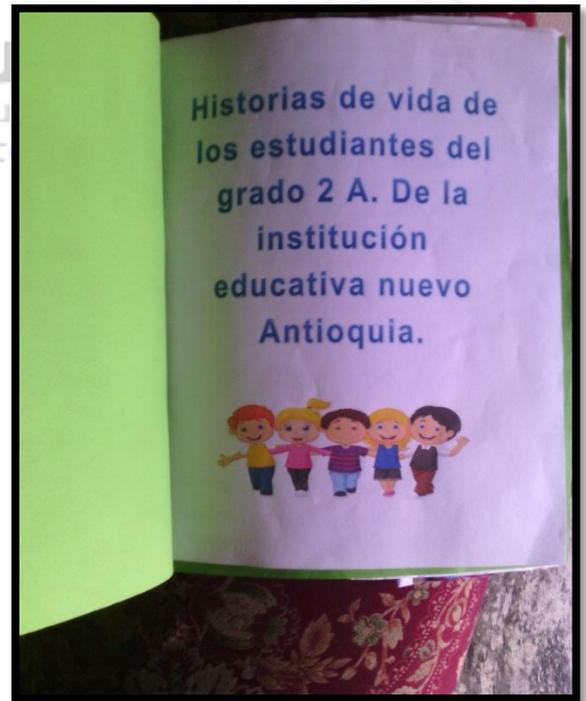


Ilustración 55: el libro de mi vida.

10. Conclusiones.

Por medio de este proyecto se pudo establecer y reconocer el gran valor y significado que tiene un buen desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en la vida de todo niño, y como le influye en su vida futura, y como a través de esta se puede trabajar desde aspectos dinámicos, y estrategias metodológicas innovadoras que ayuden a generar interés hacia la lectura y cada una de las actividades que propicien a mejorar los problemas de lectura.

Así mismo se afirma una vez más el gran aporte e influencia que tienen las familias en dicho proceso, puesto que aquellos que trabajan de la mano y se vuelven un solo grupo con la comunidad educativa pueden observar mejorías y mayores resultados en sus hijos, es por esto que se confirma que debe ser un trabajo en equipo, con agentes dinamizadores, motivadores, enfocados y dispuestos a emplear las estrategias necesarias en pro de alcanzar aprendizajes significativos dentro de los estudiantes.

Por medio de las actividades que se desarrollaron se pudo evidenciar que las familias alcanzaron a comprender la necesidad que se manifiesta de tener un acompañamiento permanente en el proceso de aprendizaje de sus hijos, no solo en el momento de la propuesta de intervención, sino en todo el proceso educativo de sus hijos y el impacto que este tiene dentro de las vidas de sus hijos. También se logró una activa participación por parte de las familias que estuvieron prestas a participar e involucrarse y responder a cada una de las actividades programadas.

En cuanto a la comunidad educativa, docentes, directivos se evidencio compromiso y respaldo en cada una de las actividades, estuvieron prestos a la hora de la adecuación de los lugares, accesorios que se requerían para las reuniones, asistencia en los momentos en los que se requería su presencia y aceptación en cada una de las actividades que se desarrollaron.

Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Dentro de las situaciones que se pretendía intervenir con el objetivo de ayudar a mejorar problemas que se presentaban en la lectura como: apatía para leer, comprensión, interpretación, fluidez, imaginación, creatividad, proposición por medio de actividades acompañadas de cuentos, dramas y juegos, se logró en la mayoría de los estudiantes que disfrutaran el momento de leer y se convirtiera en un momento agradable y de interés para ellos, así mismo se evidencio mayor comprensión al momento de leer, desarrollo de la imaginación, mayor confianza al momento de crear, mejor argumentación y proposición en las actividades, y desarrollo al momento de interpretar los acontecimientos, sentimientos, y situaciones que se les presentaba.

Por medio de esta propuesta de intervención, se cree que deja la inquietud y aportes metodológicos para poder trabajar en pro del proceso de enseñanza – aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, en su mayoría en el área de lenguaje en cuanto a la lectura, e ideas de cómo seguir creando espacios y actividades que generen un cambio en la forma como los estudiantes ven el acto de leer.

Con lo anterior podemos concluir que por medio de estas estrategias metodológicas, lúdico pedagógicas se puede contribuir a mejorar el proceso de lectura de los estudiantes y mejorar en los problemas de lectura que se presenten, alcanzando logros significativos por medio del trabajo e interacción, docentes, familias y estudiantes y entre estudiantes generando un trabajo cooperativo y de interacción.

En cuanto a nivel profesional fue de gran importancia pues aporta concomimientos significativos y afirma lo importante que es seguir preparándose, innovando, consultando y desarrollar estrategias que generen interés y participación activa por parte de los estudiantes. Se considera que es importante que se siga cultivando actividades como estas dentro de la Institución a pesar de que la intervención haya finalizado.

11. Referencias.

Garzón, Jiménez, & Seda (2008). EL TEATRO DE LECTORES PARA MEJORAR LA FLUIDEZ LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana De Lectura*, 29(1), 32-44. Retrieved from. Recuperado de <http://search.proquest.com/docview/237006678?accountid=48797>

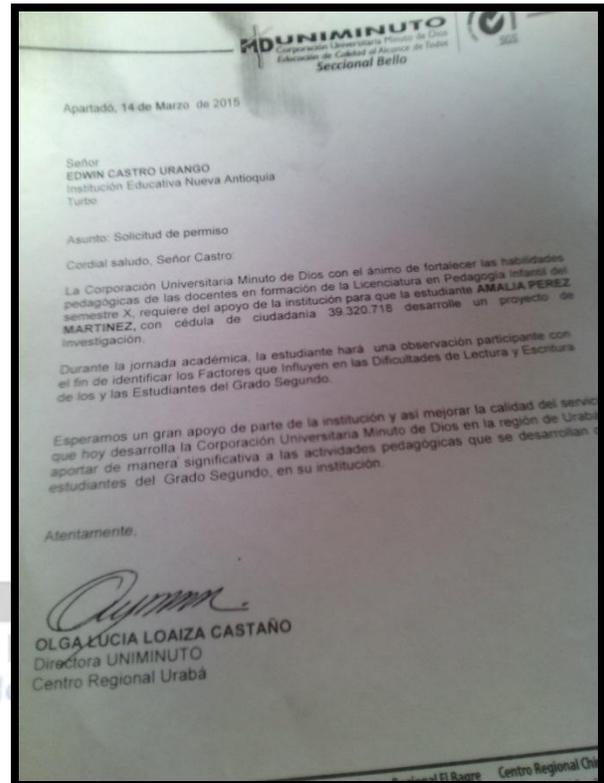
Gutierrez, mesa & Carvajal. (2014). Incidencia de la literatura infantil en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bello – Antioquia - Colombia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10656/3253>

Ruiz, Martínez, Quijano, & Rosas (2014). El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora. <http://search.proquest.com/docview/1547199681?accountid=48797>

Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.

12. Anexos.

Solicitudes de permiso.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Firmas de asistencia.

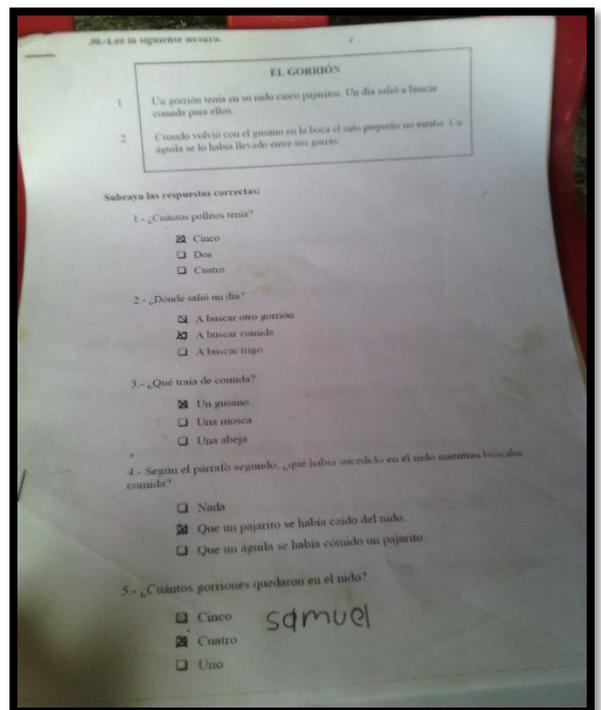
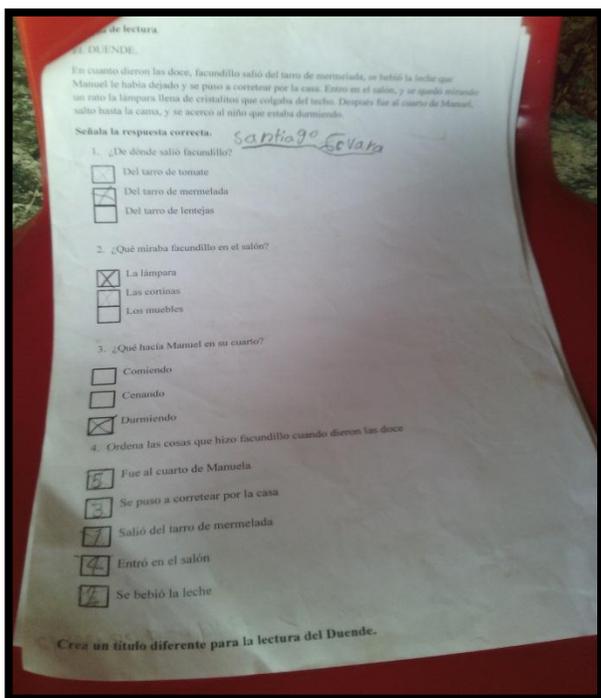
Corporación Universitaria Minuto de Dios
 SECCIONAL BELLO - REGIONAL UPRADA
 FIRMA ASISTENCIA A DESPEDIDA

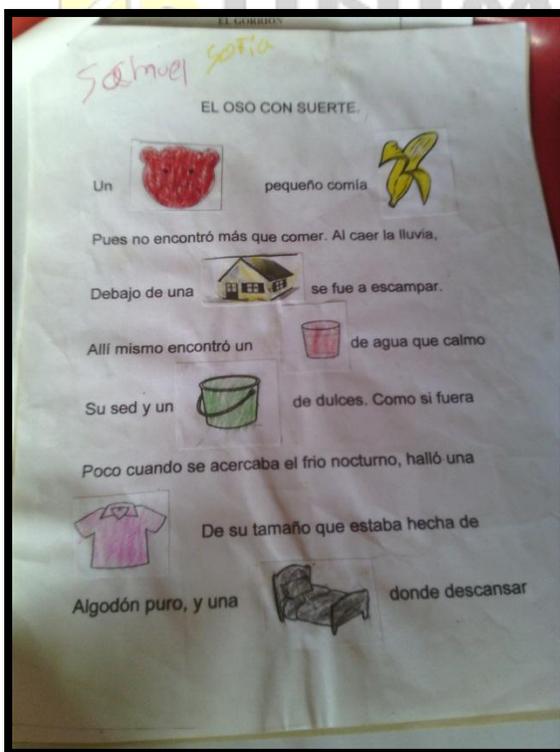
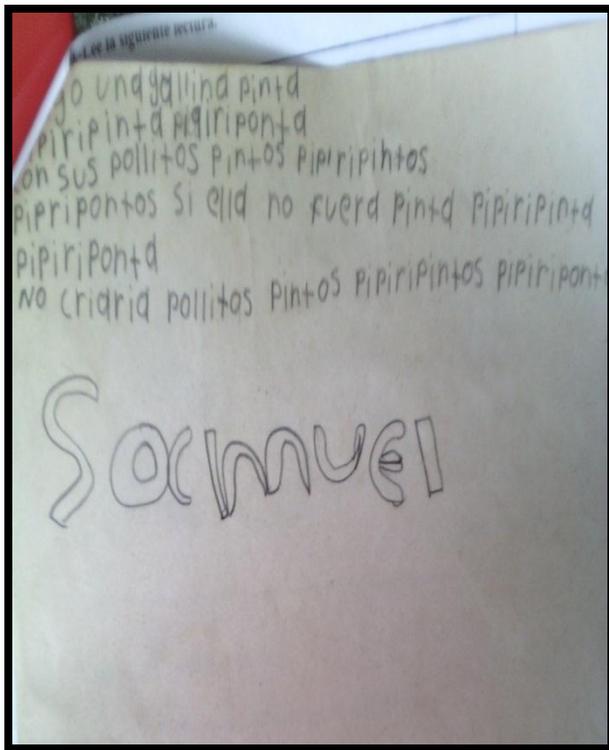
NOMBRE	Ocupación	CEDELA	FIRMA
Claudia Pastana	ama de casa	39301561	Claudia Pastana
Arleny Del carmen	ama de casa	1046508701	Arleny De carmen
Alba neri da			
Bertha	ama de casa	39307393	Bertha
Diana Vasquez	ama de casa	3941847110	Diana Vasquez
Arli correia	ama de casa	1028010023	Arli Correia
Herminia Flores	ama de casa	42107493	Herminia Flores
Adriano Flores		77979415	Adriano
vidio Bora miranda	ama de casa	103879876	vidio Bora
Rosalba varga	ama de casa	748729376	Rosalba
Yohab usuga sbr	ama de casa	39300361	Yohab U.
Martirisa Avila	ama de casa	39283637	Martirisa
Soley corraza	ama de casa	1001530373	Soley Corraza
Soley Avila	ama de casa	100846208	Soley Avila
Arlenda correa		100167200	Arlenda correa
Claudia Maria Velazquez	comerciante	27034986	Claudia
Lucely Pacheco	ama de casa	39306744	Lucely Pacheco
RUBERLEIDA SUILES	ama de casa	39300986	RUBERLEIDA SUILES
Lucely Hernandez Garza		02743703	Lucely Hernandez Garza
Lucila	ama de casa	39411864	Lucila
Delanda usuga		39302986	

Corporación Universitaria Minuto de Dios
 REGIONAL UPRADA
 FIRMA ASISTENCIA A SOCIALIZACIÓN

Nombre Completo	Ocupación	# cedula	Firma
Arli Correia	ama de casa	50641377	Arli Correia
Diana Vasquez	ama de casa	3941847110	Diana Vasquez
Lucely Pacheco		39306744	Lucely Pacheco
Arli correia		1028010023	Arli correia
Diana Vasquez	ama de casa	3941847110	Diana Vasquez
Arli correia	ama de casa	50641377	Arli correia
Rosalba varga	ama de casa	748729376	Rosalba
Diana Vasquez		1193050327	Diana Vasquez
Edna Corraza	Docente	31981124	Edna Corraza
Gloria Corraza	ama de casa	1007320048	Gloria C.
Edna Corraza	ama de casa	7024714028	Edna Corraza
Yohab usuga	ama de casa	1006530373	Yohab usuga
Yohab U.S.	ama de casa	39300361	Yohab U.S.
Edna Corraza	Docente	31981124	Edna Corraza
RUBERLEIDA SUILES	ama de casa	39300986	RUBERLEIDA SUILES
Arleny corraza	ama de casa	7045308729	Arleny corraza

Plantillas y actividades realizadas.





Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

Fotos de actividades realizadas.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.



Fotos de firmas.



Problemas de Aprendizaje en los Procesos de Lectura y Escritura en los y las Estudiantes de la I.E. Nueva Antioquia de Turbo.

