

**EVALUACIÓN DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE COMO  
APOYO A LA ASIGNATURA FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA PARA  
LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA DE LA FACULTAD DE  
EDUCACIÓN DE UNIMINUTO**

**FLOR MARÍA PÉREZ CELIS**

**YULY ANDREA BARAHONA PINZÓN**

**TANIA LILIANA GARCÉS CABAS**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN INFORMÁTICA**

**BOGOTÁ**

**2010**

## TÍTULO

Evaluación del ambiente virtual de aprendizaje como apoyo a la asignatura Fundamentos de la pedagogía para los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de Uniminuto.

## RESUMEN

El proyecto de investigación se basa en la evaluación del ambiente virtual de aprendizaje, diseñado como apoyo a la asignatura de fundamentos de la pedagogía para los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Para su desarrollo fue necesario conformar un grupo de expertos de contenidos, metodológicos y técnicos, con los docentes de la facultad de educación, para que apoyaran el proceso dando sus opiniones y observaciones al respecto. Además, se aplicó la prueba de campo con el grupo de estudiantes inscritos en la asignatura en la sede de Soacha y de esta manera observar las ventajas y desventajas que ofrece el ambiente virtual de aprendizaje. Los resultados obtenidos permiten establecer que el ambiente virtual de aprendizaje favorece el aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes e integra herramientas multimediales de fácil acceso, las cuales profundizan sobre las temáticas abordadas en el espacio presencial

**PALABRAS CLAVES:** Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), evaluación, fundamentos de la pedagogía, TIC.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad en la educación superior se busca un cambio significativo, a partir de la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ofreciendo apoyo al estudiante en los espacios de enseñanza aprendizaje, desde la apropiación y utilización de diferentes tipos de herramientas, generando nuevos ambientes de aprendizaje (AA).

Para Luz Adriana Osorio, directora del Laboratorio de Investigación y Desarrollo sobre Informática en Educación (Lidie), de la Universidad de Los Andes, plantea que los AVA buscan “abrir espacios de diálogo educativo con los profesores para que, a partir del análisis de los cursos se identifiquen necesidades y oportunidades de apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Contribuyendo al desarrollo de diferentes dinámicas educativas como: foros de discusión, análisis de casos, solución de problemas, desarrollo de proyectos, enriqueciendo los espacios de aprendizaje e interacción en cada asignatura”.

De esta manera propone que para implementar un ambiente virtual de aprendizaje es necesario abordar las siguientes etapas: Análisis y diseño educativo, desarrollo, capacitación, lanzamiento, pruebas y evaluación, ajustes y mejoramiento.

A través del desarrollo del macro proyecto denominado PRAXI – TIC, inscrito dentro de la línea de investigación de didácticas específicas, que se lleva a cabo por parte de los estudiantes de X y XI semestre de la licenciatura en informática y liderados por el docente Pastor Martín, se crean Ambientes Virtuales de Aprendizaje, apoyados en software educativos multimediales y aulas virtuales para las diferentes asignaturas de los programas de licenciaturas de la Facultad. Iniciando el proceso con las asignaturas de pedagogía, cuyo propósito es servir de apoyo a los contenidos brindados en las clases presenciales y de esta manera vincular las TIC en la educación superior, promoviendo en el estudiante un aprendizaje autónomo y colectivo para dar respuesta a los problemas que se le presentan.

Es así como en el segundo semestre del 2008, se presentó el proyecto de grado Diseño del ambiente virtual aprendizaje de la asignatura de Fundamentos de la Pedagogía, conformado por un software multimedial y un aula virtual como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

En la propuesta de investigación desarrollaremos la etapa de devolución creativa, que es la última fase que se propone desde la praxeología. Cuyo objetivo principal es Evaluar la funcionalidad y aplicabilidad del ambiente virtual de aprendizaje y los objetivos específicos planteados son: Realizar el análisis del ambiente virtual de aprendizaje con

la conformación de un grupo de expertos en la parte técnica, metodológica y de contenido para establecer su viabilidad en cada uno de estos aspectos, Implementar las herramientas creadas como apoyo a la asignatura fundamentos de la pedagogía para establecer su viabilidad en el proceso formativo con los estudiantes y finalmente Establecer las recomendaciones del ambiente virtual de aprendizaje a partir de las observaciones dadas por los expertos de contenido, metodología, técnico y estudiantes.

Durante el proceso de evaluación del ambiente virtual de aprendizaje se involucró a los estudiantes a través de las actividades propuestas desde el aula virtual, apoyando su desarrollo en la información brindada en el software educativo, promoviendo a la reflexión crítica sobre el quehacer pedagógico, confrontando ideas de la educación y pedagogía en las diferentes culturas y su evolución a través de la historia.

Buscando con esto fortalecer los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en Uniminuto, al involucrar Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en cada asignatura, como estrategia innovadora que permite la generación de ambientes motivadores que promuevan en el estudiante la autonomía y el conocimiento crítico.

## **MÉTODO**

### *Procedimiento*

Para la realización de la evaluación del ambiente de aprendizaje se tiene en cuenta el modelo de evaluación que plantea Álvaro Galvis, el cual propone la conformación de un comité de expertos que se encuentren dentro del ambiente de la Facultad de Educación de Uniminuto, escogiendo a 2 expertos en la parte contenido y metodología, que son los docentes que tienen actualmente a su cargo la asignatura de Fundamentos de la pedagogía y 2 expertos en la parte técnica con conocimientos en el diseño de ambientes virtuales. Cada uno de ellos dará sus conceptos y apreciaciones sobre el ambiente, a partir de la matriz establecida para la evaluación.

En este proceso se debe aplicar la prueba de campo, en la que se escoge un grupo de estudiantes inscritos en la asignatura fundamentos de la pedagogía en el

segundo semestre de 2009, lo cual permitirá implementar el AVA con los usuarios para quienes fue diseñado.

Para la implementación del AVA con los estudiantes se realiza una inducción en la que se da a conocer las herramientas que lo conforman (aula virtual y software educativo) e iniciar el trabajo propuesto en el ambiente y establezcan de que manera favorece su proceso de enseñanza aprendizaje.

El resultado de la aplicación de la prueba de campo se determina en las encuestas aplicadas y los aportes realizados en el aula virtual.

### Participantes

Para el proceso de evaluación hicieron parte los docentes: Wladimir Valdez Ávila (Docente de la Facultad de Educación de Uniminuto) y Carlos Alberto Esquivel (Coordinador de la Facultad de Soacha), encargados de la valoración técnica.

Desde la parte de metodología y contenido, los docentes que estuvieron involucrados fueron: Rosa Isabel Galvis y Martha Lucia Ariza (Docentes encargadas de la Asignatura de Fundamentos de la pedagogía de la Facultad de Educación de Uniminuto).

En la aplicación de la prueba de campo participaron los estudiantes inscritos en el segundo semestre de 2009 en la asignatura Fundamentos de la pedagogía de la Facultad de Educación de Uniminuto sede Soacha y la docente tutora del curso Martha Lucia Ariza, con los cuales se coordinó el trabajo que se desarrollaría en el AVA, de esta manera proporcionar la información necesario para el acceso y ejecución del mismo.

Los resultados de la primera encuesta aplicada determinó que la mayoría de estudiantes están dedicados al estudio, la docencia, ventas, empleados, guías y secretarios, sus edades oscilan entre los 17 a los 37 años de edad y están inscritos en las licenciaturas de artística, humanidades e Informática.

## Instrumentos / Materiales

### Encuesta

En esta investigación se aplicó este instrumento para recolectar información directa del grupo de expertos (técnicos, contenido y metodológico) y estudiantes de la asignatura, población objeto del ambiente virtual de aprendizaje.

La finalidad es obtener información con la cual se pueda comprobar los objetivos propuestos. Las encuestas que se aplicaron son de tipo cerrado, los participantes tienen 5 opciones, eligiendo la respuesta más apropiada según sus apreciaciones, así: **TA:** Total Acuerdo. **AC:** Acuerdo. **DA:** DesAcuerdo. **NA:** No Aplica, **TD:** Total Desacuerdo.

En primer lugar, el grupo de expertos de contenido y metodología contemplada en la matriz de evaluación con 4 tipos de variables (aspectos pedagógicos, contenido, interfaz grafica e interactividad), en cuanto a la encuesta de los expertos técnicos se contemplaron 5 variables (exigencias técnicas, navegación, interfaz grafica, interactividad y recursos).

En segunda instancia, con el grupo de estudiantes se aplicó 2 encuestas, al iniciar la implementación del ambiente virtual de aprendizaje para determinar la apropiación en el uso de las herramientas tecnológicas involucradas en su proceso de enseñanza e identificar las características generales del grupo. Finalizada la experiencia de la interacción con el ambiente, se llevó a cabo la aplicación de la encuesta final en la cual se recogen las observaciones y apreciaciones que tuvieron los estudiantes frente al trabajo realizado, conformada por 11 preguntas de tipo cerrado, seleccionando el indicador que considerará más apropiado, teniendo en cuenta el nivel de escala que mejor reflejó la opinión.

### Prueba de campo

Para dar comienzo a esta prueba se realizó con el grupo un proceso de sensibilización para conocer el proyecto, los objetivos propuestos y la viabilidad de su implementación a nivel institucional.

Se aplicó una encuesta inicial a los estudiantes para reconocer algunas características generales del grupo y expectativas frente al trabajo a desarrollar con el AVA.

A cada estudiante se le entregó el software educativo en medio magnético y la clave de ingreso al aula virtual (ver anexo 1), donde ingresaban a la dirección “[aulasgtl.uniminuto.edu/login/index.php](http://aulasgtl.uniminuto.edu/login/index.php)”, registrando el nombre de usuario y contraseña para tener acceso sin ninguna restricción.

Se hizo la explicación del trabajo que se llevaría a cabo en el espacio virtual y las orientaciones en el desarrollo de las actividades propuestas que permiten confrontar los contenidos propuestos en el ambiente virtual de aprendizaje con los trabajados en el espacio presencial, bajo el acompañamiento y orientaciones del equipo evaluador y la docente encargada de la asignatura.

Al finalizar el trabajo de campo se aplica la encuesta final, donde se puede evaluar el impacto que tuvo el AVA durante su implementación.

## **MARCO TEÓRICO**

### Antecedentes

En el proceso de recolección de información acerca de algunos proyectos que se han desarrollado en cuanto a la implementación de ambientes virtuales de aprendizaje, como apoyo a las asignaturas universitarias en Colombia, se pueden mencionar algunas de las experiencias.

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
<p>Ambientes virtuales de aprendizaje como apoyo a la educación superior presencial de la Universidad de Los Andes.</p>	<p>La experiencia de la Universidad se ha desarrollado en tres fases: se inicio con La fase piloto que estuvo centrada en el desarrollo de 22 Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA); se realizó en los dos semestres del año 2003. Posteriormente se dio inicio La fase de expansión que cubre el periodo 2004-1 a 2005-2, lo que ha permitió alcanzar un número de 97 AVA desarrollados, en 9 facultades. Actualmente, se dio inicio a la fase de apropiación institucional, concebida como el momento en que el proyecto le apunta a identificar y fortalecer los componentes esenciales para la consolidación, expansión y sostenibilidad del proyecto; para ello se ha definido una reorientación metodológica que representa el encuentro de dos tendencias, en primer lugar: el trabajo desde el aula con la construcción del AVA con cada docente (nivel micro), y al mismo tiempo, el abordaje desde niveles más globales como las áreas, los departamentos y facultades (nivel macro).</p>
<p>Sistema de apoyo académico para la valoración y evaluación de las asignaturas de los programas de educación de la Universidad Cooperativa de Colombia seccional Bucaramanga, en cuanto al rendimiento de los</p>	<p>En la investigación se evidenció una forma de incorporar el apoyo de tecnología de información en los procesos educativos, comenzando desde el repensar cada asignatura, hasta la definición de cada una de las actividades de formación que realizan en el aula el docente y los estudiantes, y las actividades que debe realizar el estudiante por fuera de ella, y determinar para cada una de estas actividades, las herramientas que se necesitan para apoyarlas. Por otra parte, permitió la vinculación de estudiantes interesados en la integración de las TIC en el</p>



<p>estudiantes y las estrategias pedagógicas de los docentes.</p>	<p>contexto educativo para la producción y mejora de los objetos virtuales, llevando a la apertura de nuevos espacios de discusión entre docentes y estudiantes.</p>
<p>Creación de ambientes virtuales como apoyo en el desarrollo de asignaturas al interior de la licenciatura en informática educativa, programa académico de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.</p>	<p>El proyecto desarrolló aplicaciones informáticas de tipo virtual para las áreas de: Telemática, Bases de datos, sistemas operativos, periféricos y ergonomía en el uso del computador, materiales de tipo multimedia, en entorno virtual y ubicados en línea en la plataforma Moodle, que es la que maneja la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; el hecho de tener materiales en línea que implica enseñanza no presencial, aclarando que no pretende reemplazar sino servir de apoyo al desarrollo de las actividades presenciales en cada una de las temáticas aquí propuestas. Una vez hecha la investigación, se ha concluido que es necesario aprovechar los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, con el fin de complementar las diferentes actividades llevadas a cabo en las sesiones de clase presenciales, enmarcado en el trabajo independiente que se debe tener por parte de los educandos.</p>

La Facultad de educación de Uniminuto a través de la Licenciatura en Informática, ha establecido como uno de sus núcleos problémicos, el diseño e implementación de ambientes virtuales para las asignaturas de la Facultad de Educación; se ha denominado PRAXI – TIC, se encuentra dentro de la línea de investigación de Didácticas Específicas. El cual surge de la visita realizada por los pares en el año 2005, para la acreditación del programa de Licenciatura en Informática, observaron que los docentes carecían de competencias en el manejo de las TIC y su uso pedagógico en los diferentes espacios académicos y la falta de recursos didácticos adecuados en tecnologías educativas. De esta manera se quiere diseñar e implementar piezas de software educativo multimedial y aulas virtuales para conformación de ambientes

virtuales de aprendizaje que apoyen los diferentes espacios académicos en las áreas de pedagogía, formación humana y formación disciplinar dentro de la Facultad de Educación de Uniminuto. Esta iniciativa busca la implementación de tecnologías educativas y por ende el uso de TIC dentro de ambientes de educación superior y la futura implementación de más componentes de aprendizajes en otros programas y facultades dentro de UNIMINUTO.

Es así como el proyecto inicio con los estudiantes del segundo semestre de 2007 y liderado por el Licenciado Pastor Martín, buscando fortalecer las competencias del docente en el uso de las TIC, plantear estrategias que permitan el desarrollo de la modalidad semipresencial con la creación y vinculación de ambientes virtuales de aprendizaje (aulas virtuales y software multimediales) como apoyo a los contenidos y que contribuyan a la conformación de comunidades de conocimiento promoviendo el aprendizaje autónomo y colaborativo, teniendo en cuenta el modelo praxeológico que propone la universidad. El diseño e implementación de software educativos multimediales y aulas virtuales, se inicia en el segundo semestre de 2007 con las asignaturas de pedagogía.

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>AUTORES</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
Diseño de un Software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura fundamentos de la pedagogía para los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de UNIMINUTO.	Lenis Flórez Enciso, Jasbleidy León Fernández, Lady Salazar Ramírez	A partir del diseño del software educativo multimedial y el aula virtual, se pretende fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del espacio académico de fundamentos de la pedagogía y fortalecer la investigación pedagógica. El objetivo de la asignatura es propiciar el reconocimiento de la imagen e identidad del maestro, a través del abordaje, reflexión y análisis de los procesos educativos en los diferentes momentos del desarrollo de la humanidad,

		con el fin de ser confrontados con el rol del maestro que quiere la sociedad de hoy.
Diseño de un Software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura historia de la pedagogía en Colombia para los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de UNIMINUTO.	Juan Henao Pinzón, Jimmy Hernández, Martha Romero Peña	Este material educativo computarizado es elaborado como herramienta de apoyo en la labor del docente de la signatura historia de la pedagogía en Colombia, para facilitar la utilización de nuevas estrategias en los procesos de enseñanza aprendizaje.
Diseño de un Software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura Gestión Educativa para los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de UNIMINUTO.	Sandra Blanco Polanco, Maritza Cruz Martínez, Néstor Torres Zúñiga	El presente trabajo pretende dar un acercamiento a la formación de docentes en su visión de ser empresarios a través de la creación de su propia institución. El estudiante como futuro docente creará su propia expectativa y conocerá la importancia de los lineamientos pedagógicos y administrativos en la formación, orientación, organización y dirección de los centros educativos.
Diseño de un Software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura Contextos Educativos para los programas de licenciatura de la	Pablo Lozano Morales, José Neira Mendoza, Darsneyi Escobar Corrales	El proyecto es desarrollado con el fin de integrar las áreas del conocimiento: Psicología Educativa, Sociología Educativa y Políticas Educativas, para dar respuesta a las diferentes problemáticas y necesidades que se han evidenciado en estos espacios.

Facultad de Educación de UNIMINUTO.		
Diseño de un Software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura Diseño Curricular para los programas de licenciatura de la facultad de educación de UNIMINUTO.	María Castro Romero, Yudi Gallo Franco, Alba Rodríguez Forero.	La metodología que se describe, corresponde al proceso investigativo praxeológico, como lo plantea la Universidad Minuto de Dios y tiene en cuenta distintas etapas metodológicas convencionales para el desarrollo de software educativo e implementación de aulas virtuales como sitio didáctico e interactivo
Diseño de un Software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura Modelos Pedagógicos para los programas de licenciatura de la facultad de educación de UNIMINUTO.	Néstor Gutiérrez Sabogal	El presente trabajo pretende dar a conocer la metodología trabajada en los diferentes modelos pedagógicos y lograr identificar una aproximación al modelo que mejor se ajuste a las necesidades de cada institución.

### Marco conceptual

Los procesos pedagógicos llevados a cabo en la asignatura fundamentos de la pedagogía buscan potenciar individuos competentes y creativos, que se conviertan en gestores de procesos de formación y transformación en las comunidades con las cuales participan como futuros docentes.

Actualmente la asignatura se desarrolla de forma presencial, donde el estudiante y el docente cuentan únicamente con este espacio para desarrollar y retroalimentar las

temáticas abordadas, aunque en ocasiones el tiempo es limitado para aclarar dudas que surgen en los debates de los temas propuestos y actividades a realizar.

A partir de la apropiación e implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC en los sistemas educativos, como eje transversal en los procesos de enseñanza aprendizaje, propician la innovación y la transformación de los procesos formativos y didácticos. Lo que implica un cambio en los paradigmas tradicionales, una reorganización del currículo y los roles de los actores educativos.

Asimismo, debe impulsar una oferta educativa flexible, pertinente y de mayor cobertura, basada en el estudiante donde desarrolle competencias académicas, para el trabajo, la vida y que al mismo tiempo permitan el logro de aprendizajes significativos incorporando el uso inteligente de las TIC.

Por tanto, los modelos educativos deben fomentar ambientes de aprendizaje interactivos, donde el docente se encuentre comprometido con el aprendizaje de sus estudiantes y cumpla un papel como asesor y facilitador; los estudiantes se convierten en actores de cambio con habilidades y modos de trabajo innovadores en los cuales utilizan tecnologías de vanguardia, materiales didácticos, recursos de información y contenidos digitales. Permitiendo mejorar la planificación didáctica de las asignaturas, apoyar la docencia presencial con recursos o materiales distribuidos a través de Internet, innovar en la metodología docente, facilitar el estudio autónomo y colaborativo fuera del aula, establecer redes de comunidades académicas y de investigación, generando ambientes de aprendizaje enriquecidos.

Al abordar ambientes de aprendizaje (AA), se puede mencionar que en el ámbito educativo hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula. Por lo tanto, es donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje y los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. “De Pablo, (1999) citado por Cano, Lupe (2005).”

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en

relación. La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. “Ospina, Héctor, (1999) citado por Duarte, Jakeline, (2003)”.

Duarte, hace referencia a que el ambiente de aprendizaje es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, contempla las condiciones y materiales necesarios para la implementación del currículo, las relaciones interpersonales básicas entre maestros y estudiantes, “ las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa”.

De acuerdo a las nociones expuestas anteriormente, se puede decir que un ambiente de aprendizaje no solamente se constituye por el medio (físico o virtual) sino por las interacciones que se dan en dichos medios. En donde se tienen en cuenta, la organización y disposición espacial, los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen, las actividades que se realizan y dinámicas necesarias en los procesos educativos.

Los ambientes de aprendizaje se apoyan en ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), con la vinculación de herramientas tecnológicas permitiendo al estudiante tener su propia representación a fin de interactuar dentro de un espacio virtual, a través de sistemas de información, Internet, sistemas satelitales, multimedios, televisión interactiva y otros recursos, con el ambiente y con otros participantes. En el que se brinda un conjunto de actividades con las cuales los estudiantes tienen la posibilidad de construir y compartir su conocimiento. Además, integra una variedad de herramientas que soportan diversas funciones, entre las que resaltan la información, la comunicación, la colaboración, el aprendizaje y la administración para la vinculación con los elementos del AVA (espacio, estudiantes, asesor o profesor, contenidos educativos, evaluación, medios de información y comunicación).

La UNESCO, en su informe mundial de la educación señala que los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de tecnología educativa, ofrece una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo. Lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada.”UNESCO (1998)”.

En la implementación de los AVA, no se quiere cambiar el rol que desarrollan los docentes en el aula física a una virtual, sino que participen en el diseño de estos ambientes, fortaleciendo los contenidos, objetivos, estrategias, actividades de aprendizaje y evaluación.

Dentro de los AVA se encuentran Blended Learning que es el aprendizaje “que combina las alternativas presenciales y no presenciales”. Es decir, que se trata de incorporar las prácticas presenciales y sincrónicas (docente, contenidos, textos) y las que utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (donde se le atribuye una gran importancia al estudiante y a la forma de mediar el conocimiento). “Mena, (1994), citado por Feierherd & Giusti, 2005)”.

Para implementar un ambiente virtual de aprendizaje es necesario realizar un proceso de evaluación que permita establecer la apropiación y aprendizaje de los estudiantes.

Al revisar las diferentes definiciones de evaluación, se encuentra un gran número de autores, corrientes y teorías, dentro de la extensa bibliografía sobre el tema, entre las cuales se destacan las siguientes concepciones: Es una actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema escolar a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los educandos, sino también a los profesores y los centros educativos. “Nieto, (1994)”.

Desde el Ministerio de Educación Nacional se plantea: “La evaluación, debe lograr una nueva forma de trabajo pedagógico, que tiene por centro la actividad de los educandos, sus características, sus conocimientos y experiencias previas. Para ello se necesita centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza, lo que

exige desarrollar estrategias evaluativas diferentes adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los educandos”.”MEN, (2005)”

El profesor Gabriel Molnar en su artículo de Evaluación educativa, plantea la evaluación como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. De esta manera la evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del educando, detectar las debilidades para poder corregirlas y tener un conocimiento cabal de cada uno.”Molnar, G. (2006).”

En lo que hace referencia a la evaluación de ambientes virtuales de aprendizaje se tiene en cuenta dos elementos fundamentales, por un lado el programa educativo y por el otro el rendimiento del estudiante. A partir de la utilización de guías las cuales permiten adoptar una serie de criterios e indicadores necesarios para el proceso evaluativo. Elementos tales como la relación del aspecto didáctico, pedagógico, técnico, funcionamiento y organización del programa educativo del ambiente virtual. ”Maenza, R. (2006)”.

También se puede mencionar los objetos virtuales de aprendizaje (OVA), como un modelo de trabajo en el que se pretende estandarizar los contenidos digitales, de tal forma que sea posible su reutilización en diversos contextos educativos y especialmente en plataformas de aprendizaje virtual. Existen recursos digitales ubicados en Internet, pero no tienen una intencionalidad educativa, que además resulta difícil su ubicación ya que no están debidamente catalogados, es decir no tienen datos que describan su contenido y que están diseñados para operar en plataformas virtuales o de e-learning.

Se entiende por OVA a un contenido informativo organizado con una intencionalidad formativa, que está sujeto a unos estándares de catalogación que facilitan su almacenamiento, ubicación y distribución digital; y que puede operar en distintas plataformas de teleformación (e-learning). En este sentido está diseñado para ser usado específicamente en educación virtual o en distintos entornos virtuales de aprendizaje. “Los objetos de aprendizaje son elementos de un nuevo tipo de instrucción



basados en el computador y fundamentados en el paradigma computacional de “orientación al objeto”, que pueden ser reutilizados en múltiples contextos”. “Wiley, D. (2006).

Desde el planteamiento de L’Allier el haber hecho énfasis sobre el aspecto pedagógico al sugerir que los OVA son pequeñas estructuras independientes que incluyen un objetivo, una actividad y un procedimiento de evaluación, que integra componentes como:

*Objetivos del aprendizaje:* son los términos que definen las competencias o los logros que se quieren generar en el estudiante al finalizar la interacción con el OVA.

*Contenido informativo:* son los textos, imágenes, vídeos, simulaciones, etc.; que brindarán al estudiante la información necesaria para el logro de los objetivos propuestos.

*Actividades de aprendizaje:* son las acciones o realizaciones que se sugiere haga el estudiante para el logro de los objetivos.

*Evaluación:* es la evidencia que permite dar cuenta del nivel de logro y correspondencia entre los contenidos y las actividades con los objetivos propuestos.

*Metadatos:* es la etiqueta donde se encuentran las características generales del OVA que facilita su búsqueda en un repositorio de OVA y su uso en una plataforma de aprendizaje virtual. “L’Allier. (2006)”

### Marco referencial

Para Luz Adriana Osorio el proyecto de los Ambientes Virtuales de Aprendizajes buscan “abrir espacios de diálogo educativo con los profesores para que, a partir del análisis de los cursos, se identifiquen necesidades y oportunidades de apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes”. El apoyo de medios virtuales de aprendizaje en la educación superior formal hace necesaria una metodología capaz de responder a las

necesidades específicas y a los requerimientos educativos de los profesores de diversas materias y áreas de interés.

Alvaro Galvis Panqueva afirma, que el aprendizaje y el entrenamiento en línea basado en tecnología web ofrecen una solución a estas necesidades. El enfoque primario de este trabajo es aplicar los principios del aprendizaje en los adultos a programas de entrenamiento e instrucción que puedan ser distribuidos a través de la web (ya sean intranets o Internet).

La comunicación entre los miembros de una clase, ya sea entre compañeros o con los instructores, provee una cantidad de beneficios como: Disminuir la sensación de aislamiento, incrementa la flexibilidad y la variedad, permite variedad de pedagogías en actividades cooperativas y colaborativas, las cuales favorecen los resultados del proceso de aprendizaje.

Antes de diseñar y por consiguiente desarrollar un sistema de aprendizaje en línea, es indispensable llevar a cabo un análisis extensivo de las diferentes necesidades con el fin de crear un ambiente virtual de aprendizaje exitoso. Si el ambiente de aprendizaje (sea basado en tecnologías web o no) ignora los requerimientos de los posibles estudiantes, instructores y de los medios que apoyarían el proceso, es muy probable que fracase. Es importante llevar a cabo la evaluación para determinar cuales son las fallas a nivel de análisis, diseño y desarrollo.

### Marco legal

El Plan Decenal de Educación (2006-2016) plantea *garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento. Además, Dotar y mantener en todas las instituciones y centros educativos una infraestructura tecnológica informática*

*y de conectividad, con criterios de calidad y equidad, para apoyar procesos pedagógicos y de gestión es una de las prioridades en este tema, así como fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica.* Donde compromete a todos los agentes responsables de la educación, representados en el Estado, los educadores, la sociedad y la familia; teniendo como finalidad servir de ruta y horizonte para el desarrollo educativo de Colombia en los próximos 10 años, se plantea como uno de sus temas la Renovación pedagógica y el uso de las TIC en educación. Contribuyendo a generar procesos pedagógicos de calidad y vincular las TIC como un eje articulador, a través del fortalecimiento del plan de estudios y la capacitación continúa de los docentes en este aspecto. Se puede mencionar que las estrategias didácticas que se llevan a cabo con el uso de las TIC, buscan facilitar el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. “Plan Decenal de Educación, (2006)”.

El uso de las TIC en la educación, es una estrategia pedagógica que permite apoyar los programas de formación, promoviendo la investigación y generando personas competentes en estrategias interactivas, cooperativas, para el aprendizaje significativo. Aunque se debe considerar el estudiante como sujeto activo, donde se centre la labor educativa, además de aplicar una evaluación integral para la promoción de estudiantes, para que responda a metas de calidad, permanencia y cobertura, aplicando también la evaluación para docentes y directivos en el uso y apropiación de las TIC.

Las Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes (Enero 8 de 2008) presentan las directrices para que los docentes utilicen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con miras a mejorar la educación y se han *concebido para ayudar a los encargados de elaborar las políticas de educación y los planes de estudios, a que definan las competencias que los docentes deben poseer para utilizar las TIC en provecho de la educación.*

Además, permitirá la utilización continua y eficaz de las TIC en los procesos educativos, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir capacidades necesarias para ser competentes en la utilización de las tecnologías de la información; siendo buscadores, analizadores y evaluadores de información; solucionadores de problemas y

tomadores de decisiones; usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y ciudadanos informados, responsables y capaces de adquirir competencias para el trabajo y la vida diaria.

## **RESULTADOS**

### *Grupo de expertos*

En la encuesta aplicada a los expertos de contenido y metodología (ver anexo 1) se encontraron observaciones como:

- En la variable aspectos pedagógicos, mencionan que el AVA fortalece la formación docente en los estudiantes, al involucrar los recursos tecnológicos porque les permite desarrollar actividades a partir de la discusión grupal, aunque sugieren generar espacios de evaluación que confronte las temáticas planteadas.
- Dentro de la variable de contenido, expresaron que es conveniente actualizar el contenido del AVA a los trabajados en el espacio presencial y ampliar el material bibliográfico. Sin embargo resaltan que el ambiente virtual ofrece al estudiante un vocabulario claro y le proporciona situaciones problemáticas que le brinda la posibilidad de reflexionar sobre su quehacer pedagógico.
- De la interfaz gráfica, manifiestan que los elementos multimediales presentes en el AVA son acordes a las temáticas planteadas, que ayudan a mantener el interés del estudiante durante la navegación. Sugieren que es necesario que algunas de las actividades sean replanteadas porque son un poco pasivas.

- En la interactividad, opinan que el AVA cuenta con los elementos necesarios para realizar un trabajo apropiado, sencillo y fácil manejo para el docente y el estudiante.

En la encuesta aplicada a los expertos técnicos (ver anexo 2) se encontraron observaciones como:

- En la variable exigencias técnicas, que se debe contemplar la posibilidad de elaborar un manual de orientación, que permita al usuario apoyarse en el momento de interactuar con el AVA para evitar inconvenientes con su navegación o brindar una inducción sobre el uso de las herramientas del mismo.
- De la variable navegación, observaron que durante la navegación el usuario logra ubicarse en el AVA sin inconveniente ya que su estructura es de fácil manejo.
- En la Interfaz gráfica, se refleja favorablemente la utilización de la teoría del color en los elementos que se trabajan en el AVA. Aunque sugieren mejorar un poco la calidad de algunas imágenes y videos, teniendo en cuenta el tema que se está tratando.
- De la interactividad, resaltan que el estudiante logra contextualizar en el AVA las temáticas abordadas en el espacio presencial, lo motiva a explorar y profundizar más de allá de lo presentado.
- De los recursos, destacan que el AVA ofrece espacios en los que el usuario participa, comparte y argumenta sobre las situaciones presentadas en las actividades. Sin embargo sugieren que allá una explicación más clara en el desarrollo de los ejercicios propuestos y se identifique los objetivos a alcanzar.

### Prueba de campo

Para el desarrollo de la prueba de campo, se trabajó con los estudiantes inscritos en la asignatura fundamentos de la pedagogía sede de Soacha, a los cuales se les aplicó 2 encuestas, una al iniciar la sustentación y la otra al finalizar el trabajo con el ambiente virtual de aprendizaje.

Al iniciar la socialización con los estudiantes se les aplicó la encuesta inicial (ver anexo 3), basada en características generales del grupo, conocer las herramientas en las que se apoyan para el desarrollo de las temáticas trabajadas en el espacio presencial y extraclase y conocer las expectativas frente a la implementación de ambientes virtuales de aprendizaje.

La información obtenida de la tabulación (ver anexo 4), permitió establecer que:

- La mayoría de los estudiantes tienen o han tenido conocimiento sobre el uso de herramientas tecnológicas, ya que cuentan con correo electrónico, acceso a la plataforma virtual de la universidad, manejo de programas básicos de office e internet.
- Generalmente el material de consulta y apoyo es proporcionado por la docente tutora, ya que la universidad no les ofrece estos recursos en la sede de Soacha y esto hace que para el desarrollo de las actividades de investigación les implique mayores gastos y tiempo o en otros casos recurran a fuentes poco confiables de Internet.
- El ambiente de la asignatura y el material de trabajo se presenta de forma monótona, generando en los estudiantes poco interés y profundización en el momento de socializar y defender sus ideas.
- La mayoría de estudiantes dicen no tener experiencia en la utilización de AVA y expresan que es muy importante contar con espacios en los que puedan confrontar sus ideas con las del grupo, construyendo nuevos conocimientos que fortalecen la autonomía frente al trabajo propuesto.

Una vez aplicada esta encuesta se conoció las fortalezas y debilidades del grupo, que conllevaron a ejecutar el AVA, se inscribieron los estudiantes en el aula virtual donde a cada uno se le dio una clave de acceso (ver anexo 5) y luego tuvieron la posibilidad de conocer cada uno de los espacios y recursos que ofrece. Así mismo se propuso desarrollar el foro de la actividad “Imagen e identidad del maestro”, cuyo objetivo fue reflexionar sobre la vocación docente y que lo impulso hacerlo (ver anexo 6), apoyados por la información suministrada en el software educativo multimedial.

Para identificar el impacto que tuvo el AVA con el trabajo desarrollado por los estudiantes, se aplicó una encuesta final (ver anexo 7) y al tabular la información (ver anexo 8), se obtuvo los siguientes resultados:

- Los contenidos brindados complementaron el trabajo propuesto en clase.
- Los estudiantes contaron con mayor tiempo de participación y reflexión sobre las inquietudes presentadas.
- Mejoró los espacios de comunicación entre la docente y los estudiantes.
- El acceso a las herramientas no generó inconvenientes para el desarrollo y consultas de los temas.
- El diseño del AVA generó aceptación por su entorno atractivo y adecuado para los usuarios.
- Propicia espacios de discusión para plantear nuevos temas.

- Favorece el desempeño de los estudiantes en la asignatura ya que la información suministrada se complementa con los elementos audiovisuales.

Sin embargo, los estudiantes expresaron que en la sede Soacha se debe dotar de los recursos tecnológicos necesarios para la implementación del AVA.

## **DISCUSIÓN**

Los ambientes virtuales de aprendizajes (AVA), son estrategias educativas con intencionalidad pedagógica, con metodologías flexibles e involucra las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ofreciendo un aprendizaje integral, autónomo y grupal, que le permite al estudiante mantener el interés sobre su proceso de enseñanza. En el proceso de Evaluación del ambiente virtual de aprendizaje como apoyo a la asignatura Fundamentos de la pedagogía para los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de Uniminuto, se llevo a cabo la fase de devolución creativa planteada desde modelo praxeológico.

### **Llegando a las siguientes conclusiones:**

Para el grupo de expertos de contenido metodología y técnico, el AVA es un recurso que en la mayoría de aspectos cumple con los requisitos básicos para su implementación.

La evaluación del ambiente virtual de aprendizaje permitió al grupo dinamizador realizar las actividades planeadas y apoyar el trabajo elaborado por los estudiantes en el ambiente virtual de aprendizaje, teniendo la posibilidad de observar las ventajas que ofrece el AVA en el proceso de formación docente, vinculado de esta manera el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en las que el estudiante



asume mayor responsabilidad por el trabajo individual, sin tener en cuenta situaciones externas que lo impidan abordar un espacio presencial.

En estos momentos en donde las TIC son un gran aporte en la educación, es un orgullo y privilegio contar con herramientas diseñadas por estudiantes de la Facultad de Educación, para promover e incentivar en sus compañeros la capacidad de transformar los espacios académicos magistrales y pasar de un aula de clase a un ambiente dinámico e interactivo, que promueven el aprendizaje colaborativo y autónomo, además de apoyar procesos que mejoran la calidad académica y profesional de los futuros egresados, permitiendo implementar sus proyectos de grado a nivel institucional.

Además al implementar el AVA, permite que no solo los estudiantes de informática y tecnología se beneficien, sino que también formen parte los demás programas de la facultad de educación y que a través de estos fortalezcan su proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes involucrados en la prueba de campo, estuvieron satisfechos con el trabajo realizado porque contaban con más tiempo de discusión con el docente y con sus compañeros, tuvieron mayor comunicación como el grupo sin ningún inconveniente, ni limitación a las clases presenciales y le permitió adelantar el trabajo propuesto.

De acuerdo a las recomendaciones dadas por el grupo de expertos, el AVA es un material que está sujeto a realizar diferentes cambios y esto garantiza que es un trabajo colaborativo, crítico, en el cual se busca que no solo se trabaje lo que aquí se plantea sino que a partir de las observaciones encontradas se pueda proponer nuevas estrategias de trabajo para fortalecerlo.

## REFERENCIAS

**Cardozo, G. (2006).** Epítome del Estado Del Arte de los Objetos Virtuales en Colombia. Recuperado en noviembre de 2009 de [http://api.ning.com/files/d7D9F2a\\*oQW22rmTXnIEvkPQAV8sJxjD6UP8sK4vce\\*SuX\\*h8Mc74xI5-l\\*EUTIzreA1\\*R59dM8memK-t5Gk2YRpNK\\*dcFmf/articuloova.pdf](http://api.ning.com/files/d7D9F2a*oQW22rmTXnIEvkPQAV8sJxjD6UP8sK4vce*SuX*h8Mc74xI5-l*EUTIzreA1*R59dM8memK-t5Gk2YRpNK*dcFmf/articuloova.pdf)

**Duarte, J. (2003).** Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Medellín: Estudios Pedagógicos, N° 29, 2003, pp. 97-113

**Duarte, J.** Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual. En: Revista Iberoamericana de Educación.

**EDUTEKA (2008).** La evaluación: una estrategia a nivel internacional para el mejoramiento de la calidad educativa. Recuperado en septiembre de 2009 de <http://www.eduteka.org/EvaluacionBogota.php>

**Eduteka, (2008).** Estándares en TIC para Docentes <http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>. Recuperado el 15 de mayo de 2009.

**Feierherd, G. & Giusti, A. (2005).** Una experiencia de blended learning en la asignatura “Sistemas Distribuidos” en la Sede de Ushuaia de UNPSJB. Recuperado agosto de 2009, de <http://cs.uns.edu.ar/jeitics2005/Trabajos/pdf/jeitics2005-full.pdf>

**Flórez L., León K. & Salazar A. (2008).** Diseño de un software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura fundamentos de la pedagogía para los programas de licenciatura de la facultad de educación de Uniminuto. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado en marzo 20 de 2009 de <http://dspace.uniminuto.edu:8000/dspace/bitstream/123456789/378/1/DOCUMENTO.pdf>

**Galvis, A. (1998).** Educación para el siglo XXI apoyada en ambientes educativos, interactivos, lúdicos, creativos y colaborativos. Bogotá: Revista informática educativa, 11 (2), pp. 169 – 192

**García, L. (2005).** ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Recuperado en agosto de 2009 de <http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/06/fac-nueva/documentos-lic-infantil/coloquio-ponencias/LUPE-GARCIA.pdf>

**Juliao C, (1999)** Una propuesta alternativa para la formación de maestros desde la Praxis. Recuperado en agosto 18 de 2009. Revista Praxis N 2, pp 93.

**Leguizamón, M. & Najjar, O. (2008).** Creación de ambientes virtuales como apoyo en el desarrollo de asignaturas al interior de la licenciatura en informática educativa, programa académico de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, ponencia TICS aplicadas a la educación. Recuperado en abril de 2009 de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-170962\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-170962_archivo.pdf)

**Maenza, R. (2006).** Indicadores de evaluación para plataformas virtuales empleadas en educación. Recuperado en septiembre de 2009 de <http://www.cibersociedad.net/congres2006/gts/comunicacio.php?id=683>

**Molnar, G. (2004).** Evaluación Educativa: conceptos y definiciones. Recuperado en octubre de 2009 de <http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html#anchor51816>

**NIETO, J. (1994).** La autoevaluación del profesor. Cómo puede el profesor evaluar su propia práctica docente. Escuela Española. Madrid.

**Osorio, B., Muñoz, J. & Álvarez, F (2006).** Metodología para el desarrollo de Objetos de Aprendizaje usando patrones. [http://www.laclo.org/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=16](http://www.laclo.org/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=16)

**Plan Decenal de Educación (2006).** Renovación pedagógica y el uso de las TIC en educación, capítulo 1, pp 26-29. [http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-140863\\_archivo.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-140863_archivo.pdf).

**Ramírez, H. (2007).** Sistema de apoyo académico para la valoración y evaluación de las asignaturas de los programas de educación de la Universidad Cooperativa de Colombia seccional Bucaramanga en cuanto al rendimiento de los estudiantes y las estrategias pedagógicas de los docentes. Recuperado en abril de 2009 de <http://bucaramanga.ucc.edu.co/biblioteca/archivos/ING%20SISTEMAS/sis%20048.pdf>

**UNESCO (1998).** Informe mundial sobre la educación. Recuperado en septiembre de 2009 de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:reec-1998-4-10660&dsID=PDF>

**Universidad de Los Andes (2005).** Laboratorio en investigación y desarrollo en informática educativa. Recuperado en abril 14 de 2009 de <http://ava.uniandes.edu.co/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=17>

## **TABLA DE ANEXOS**

**Anexo 1:** Encuesta, por parte de los expertos en contenido y metodología.

**Anexo 2:** Encuesta, por parte de los expertos técnicos.

**Anexo 3:** Encuesta inicial para los estudiantes.

**Anexo 4:** Tabulación de la primera encuesta aplicada a los estudiantes.

**Anexo 5:** Listado de estudiantes inscritos en el aula.

**Anexo 6:** Escrito de los aportes de la socialización en el foro virtual.

**Anexo 7:** Encuesta final para los estudiantes.

**Anexo 8:** Tabulación de la encuesta final aplicada a los estudiantes.

**Anexo 9:** Imágenes de la socialización en el salón de clase con los estudiantes

## ANEXO 1

### ENCUESTA

#### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN POR PARTE DE LOS EXPERTOS EN CONTENIDO Y METODOLOGIA DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA

**Autores:** Lenis Flórez Enciso, Jasbleidy León Fernández, Lady Salazar Ramírez.

**Fecha de elaboración:** Segundo semestre de 2008.

**Grupo de investigación:** Flor Pérez Celis, Yuly Barahona Pinzón, Tania Garcés Cabas

**Evaluador:**

**Fecha y hora de evaluación:**

<b>DOCENTE EXPERTO:</b>  Cuando haya terminado de interactuar con el ambiente de aprendizaje de la asignatura de Fundamentos de la pedagogía, dé su opinión marcando con una X el indicador que considere apropiado, teniendo en cuenta el nivel de escala que mejor refleje su opinión.		<b>TA:</b> Total Acuerdo <b>AC:</b> Acuerdo <b>DA:</b> DesAcuerdo <b>NA:</b> No Aplica <b>TD:</b> Total Desacuerdo				
VARIABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
		TA	AC	DA	NA	TD
<b>Aspectos pedagógicos</b>	Es un recurso didáctico que apoya la formación de los estudiantes a través del uso de la tecnología.					

	Permite incorporar elementos y estrategias que fortalezcan la labor docente.					
	Integra actividades interactivas, colaborativas, centradas en el estudiante y la investigación.					
	Favorece en el estudiante la autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones en su aprendizaje.					
	El ambiente de aprendizaje permite evaluar el progreso del estudiante después de una sesión de trabajo.					
	Permite transferir y generalizar lo aprendido en el ambiente de aprendizaje a diferentes contextos.					
<b>Contenido</b>	Permite adquirir y desarrollar habilidades para el fortalecimiento de su perfil profesional.					
	Los contenidos de la asignatura brindados en el espacio tutorial son acorde con los planteados en el ambiente virtual de aprendizaje.					
	Permite consultar, transformar, utilizar y compartir información para fortalecer procesos de aprendizaje individual y colectivo,					

	Presenta una estructuración adecuada en sus contenidos.					
	Aborda situaciones problemáticas de interés para el estudiante relacionadas con el tema que se está tratando.					
	Ofrece referencias bibliográficas en las cuales el usuario pueda ampliar y confrontar la información suministrada.					
	El vocabulario empleado es claro, sencillo y comprensible para los estudiantes.					
	El ambiente de aprendizaje es actualizado y vigente.					
<b>Interfaz grafica</b>	Es un ambiente que mantiene la motivación del estudiante a través de la interacción que el realiza.					
	Ofrece una visión más completa de la realidad a través del uso de fotografías, ilustraciones, videos y audio y facilita la participación activa de los estudiantes.					
	Los símbolos e iconos utilizados en el ambiente de aprendizaje tienen relación con las temáticas abordadas en la asignatura.					
<b>Interactividad</b>	Se propicia el aprendizaje mediante una relación dialogal entre el usuario y el					





**Observaciones y/o sugerencias**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Su colaboración es importante para el avance y desarrollo de este proyecto.

Agradecemos su atención.

## ENCUESTA

### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN POR PARTE DE LOS EXPERTOS EN CONTENIDO Y METODOLOGIA DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA

**Autores:** Lenis Flórez Enciso, Jasbleidy León Fernández, Lady Salazar Ramírez.

**Fecha de elaboración:** Segundo semestre de 2008.

**Grupo de investigación:** Flor Pérez Celis, Yuly Barahona Pinzón, Tania Garcés Cabas

**Evaluador:** Rosa Isabel Galvis Vargas

**Fecha y hora de evaluación:** 20 de noviembre de 2009, 10:30 a.m.

<b>DOCENTE EXPERTO:</b> Cuando haya terminado de interactuar con el ambiente de aprendizaje de la asignatura de Fundamentos de la pedagogía, dé su opinión marcando con una X el indicador que considere apropiado, teniendo en cuenta el nivel de escala que mejor refleje su opinión.		<b>TA:</b> Total Acuerdo <b>AC:</b> Acuerdo <b>DA:</b> DesAcuerdo <b>NA:</b> No Aplica <b>TD:</b> Total Desacuerdo				
VARIABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
		TA	AC	DA	NA	TD
<b>Aspectos pedagógicos</b>	Es un recurso didáctico que apoya la formación de los estudiantes a través del uso de la tecnología.	X				
	Permite incorporar elementos y estrategias que fortalezcan la labor docente.		X			
	Integra actividades interactivas, colaborativas, centradas en el estudiante y la investigación.			X		
	Favorece en el estudiante la autonomía y	X				

	responsabilidad en la toma de decisiones en su aprendizaje.						
	El ambiente de aprendizaje permite evaluar el progreso del estudiante después de una sesión de trabajo.					X	
	Permite transferir y generalizar lo aprendido en el ambiente de aprendizaje a diferentes contextos.		X				
<b>Contenido</b>	Permite adquirir y desarrollar habilidades para el fortalecimiento de su perfil profesional.			X			
	Los contenidos de la asignatura brindados en el espacio tutorial son acorde con los planteados en el ambiente virtual de aprendizaje.						
	Permite consultar, transformar, utilizar y compartir información para fortalecer procesos de aprendizaje individual y colectivo,		X				
	Presenta una estructuración adecuada en sus contenidos.			X			
	Aborda situaciones problemáticas de interés para el estudiante relacionadas con el tema que se está tratando.		X				
	Ofrece referencias bibliográficas en las cuales el usuario pueda ampliar y confrontar la información suministrada.						X
	El vocabulario empleado es claro, sencillo y comprensible para los estudiantes.		X				
	El ambiente de aprendizaje es actualizado			X			

	y vigente.					
<b>Interfaz grafica</b>	Es un ambiente que mantiene la motivación del estudiante a través de la interacción que el realiza.		X			
	Ofrece una visión más completa de la realidad a través del uso de fotografías, ilustraciones, videos y audio y facilita la participación activa de los estudiantes.		X			
	Los símbolos e iconos utilizados en el ambiente de aprendizaje tienen relación con las temáticas abordadas en la asignatura.	X				
<b>Interactividad</b>	Se propicia el aprendizaje mediante una relación dialógica entre el usuario y el programa.	X				
	En la interacción que el estudiante realiza se mantiene el interés por las temáticas abordadas.		X			
	Ofrece al estudiante la posibilidad de interactuar en su proceso de enseñanza aprendizaje.		X			

**Sus observaciones y apreciaciones son muy importantes para nosotras como grupo dinamizador de este proceso de evaluación.**

**Fortalezas encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

Es un entorno sencillo con imágenes llamativas, acordes con los temas.

Se encuentran actividades que invitan al estudiante a sentirse involucrado con las temáticas desde lo personal.

### **Debilidades encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

Actividades un tanto pasivas.

Existen errores en la bibliografía del software.

No encuentro relación ni cohesión entre el software y el AVA, que debería existir.

Falta mayor interactividad en el AVA

Parece que fueran dos trabajos diferentes

Existe demasiado texto en el software. Estos textos no ofrecen citas bibliográficas.

No corresponde el contenido del software con el actual programa.

### **Observaciones y/o sugerencias**

El Ítem, Los contenidos de la asignatura brindados en el espacio tutorial son acorde con los planteados en el ambiente virtual de aprendizaje. No es claro el planteamiento.

Su colaboración es importante para el avance y desarrollo de este proyecto.

Agradecemos su atención.

## ENCUESTA

### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN POR PARTE DE LOS EXPERTOS EN CONTENIDO Y METODOLOGIA DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA

**Autores:** Lenis Flórez Enciso, Jasbleidy León Fernández, Lady Salazar Ramírez.

**Fecha de elaboración:** Segundo semestre de 2008.

**Grupo de investigación:** Flor Pérez Celis, Yuly Barahona Pinzón, Tania Garcés Cabas

**Evaluador:** Martha Lucia Ariza

**Fecha y hora de evaluación:** 26 de octubre de 2009, 5:40 p.m.

<b>DOCENTE EXPERTO:</b>						
Cuando haya terminado de interactuar con el ambiente de aprendizaje de la asignatura de Fundamentos de la pedagogía, dé su opinión marcando con una X el indicador que considere apropiado, teniendo en cuenta el nivel de escala que mejor refleje su opinión.		<b>TA:</b> Total Acuerdo <b>AC:</b> Acuerdo <b>DA:</b> DesAcuerdo <b>NA:</b> No Aplica <b>TD:</b> Total Desacuerdo				
VARIABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
		TA	AC	DA	NA	TD
<b>Aspectos pedagógicos</b>	Es un recurso didáctico que apoya la formación de los estudiantes a través del uso de la tecnología.	X				
	Permite incorporar elementos y estrategias que fortalezcan la labor docente.	X				
	Integra actividades interactivas, colaborativas, centradas en el estudiante y la investigación.		X			

	Favorece en el estudiante la autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones en su aprendizaje.		X			
	El ambiente de aprendizaje permite evaluar el progreso del estudiante después de una sesión de trabajo.		X			
	Permite transferir y generalizar lo aprendido en el ambiente de aprendizaje a diferentes contextos.		X			
<b>Contenido</b>	Permite adquirir y desarrollar habilidades para el fortalecimiento de su perfil profesional.		X			
	Los contenidos de la asignatura brindados en el espacio tutorial son acorde con los planteados en el ambiente virtual de aprendizaje.	X				
	Permite consultar, transformar, utilizar y compartir información para fortalecer procesos de aprendizaje individual y colectivo,		X			
	Presenta una estructuración adecuada en sus contenidos.			X		
	Aborda situaciones problemáticas de interés para el estudiante relacionadas con el tema que se está tratando.		X			
	Ofrece referencias bibliográficas en las cuales el usuario pueda ampliar y confrontar la información suministrada.				X	
	El vocabulario empleado es claro, sencillo y comprensible para los estudiantes.		X			



	El ambiente de aprendizaje es actualizado y vigente.			X		
<b>Interfaz grafica</b>	Es un ambiente que mantiene la motivación del estudiante a través de la interacción que el realiza.			X		
	Ofrece una visión más completa de la realidad a través del uso de fotografías, ilustraciones, videos y audio y facilita la participación activa de los estudiantes.			X		
	Los símbolos e iconos utilizados en el ambiente de aprendizaje tienen relación con las temáticas abordadas en la asignatura.		X			
<b>Interactividad</b>	Se propicia el aprendizaje mediante una relación dialogal entre el usuario y el programa.		X			
	En la interacción que el estudiante realiza se mantiene el interés por las temáticas abordadas.		X			
	Ofrece al estudiante la posibilidad de interactuar en su proceso de enseñanza aprendizaje.		X			

**Sus observaciones y apreciaciones son muy importantes para nosotras como grupo dinamizador de este proceso de evaluación.**

**Fortalezas encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

Hay motivación para el estudiante

Trabajo autónomo

**Debilidades encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

Contenidos deben estar actualizados

**Observaciones y/o sugerencias**

Su colaboración es importante para el avance y desarrollo de este proyecto.

Agradecemos su atención.

## ANEXO 2

### ENCUESTA

#### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN POR PARTE DE LOS EXPERTOS TECNICOS DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA

**Autores:** Lenis Flórez Enciso, Jasbleidy León Fernández, Lady Salazar Ramírez

**Fecha de elaboración:** segundo semestre de 2008.

**Grupo de investigación:** Flor Pérez Celis, Yuly Barahona Pinzón, Tania Garcés Cabas

**Evaluador:**

**Fecha y hora de evaluación:**

<b>DOCENTE EXPERTO:</b>  Cuando haya terminado de interactuar con el ambiente de aprendizaje de la asignatura de Fundamentos de la pedagogía, dé su opinión marcando con una X el indicador que considere apropiado, teniendo en cuenta el nivel de escala que mejor refleje su opinión.		<b>TA:</b> Total Acuerdo.  <b>AC:</b> Acuerdo.  <b>DA:</b> DesAcuerdo.  <b>NA:</b> No Aplica.  <b>TD:</b> Total Desacuerdo				
VARIABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
		TA	AC	DA	NA	TD
<b>Exigencias técnicas</b>	El ambiente de aprendizaje cuenta con un manual de usuario como apoyo y soporte técnico para el estudiante en su interacción.					

	El estudiante requiere cierto grado de conocimiento informático para que tenga una óptima interacción en el ambiente de aprendizaje.					
<b>Navegación</b>	Contiene elementos mínimos para acceder a todos los elementos del contenido (avances, retrocesos, cierre) que se encuentran en el ambiente de aprendizaje.					
	En la navegación que el estudiante realiza en el ambiente, se encuentran instrucciones claras y apropiadas.					
	En el ambiente de aprendizaje se evidencia una estructura lógica a medida que se navegación y explora.					
<b>Interface gráfica</b>	Hay claridad técnica y estética de los títulos, menús, ventanas, iconos, botones y gráficos.					
	Se encuentra armonía entre los diferentes elementos con que cuenta el ambiente de aprendizaje.					
	El entorno del ambiente es atractivo para el estudiante.					
	Se usa el color para captar la atención hacia los elementos importantes en el ambiente de aprendizaje.					

	El tamaño y estilo del texto empleado en el ambiente de aprendizaje favorecen la legibilidad y comprensión del texto.					
	La combinación de color de texto y color de fondo para el texto no impide la legibilidad de la información que se encuentra en ambiente de aprendizaje.					
<b>Interactividad</b>	Las actividades propuestas en el ambiente de aprendizaje mantienen el interés del estudiante para que realice su exploración.					
	Se establecen medios de comunicación permanente en el ambiente de aprendizaje entre el estudiante y el docente.					
	Las actividades empleados en el ambiente de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias y habilidades en el estudiante.					
<b>Recursos</b>	Se presentan actividades, tareas o ejercicios que le permitan verificar el grado de apropiación de los contenidos presentados en el ambiente de aprendizaje.					
	Cuenta con medios para el desarrollo de competencias para la argumentación y comunicación en el estudiante son adecuadas en el ambiente de					

	aprendizaje.					
	Las actividades que se proponen en el ambiente de aprendizaje propician la interacción entre sus participantes.					
	Se presentan links o referencias bibliográficas que le permitan al estudiante profundizar en las temáticas presentadas					
	El ambiente de aprendizaje cuenta con los materiales didácticos necesarios.					

**Sus observaciones y apreciaciones son muy importantes para nosotras como grupo dinamizador de este proceso de evaluación.**

**Fortalezas encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Debilidades encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Observaciones y/o sugerencias**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Su colaboración es importante para el avance y desarrollo de este proyecto.

Agradecemos su atención.

## ENCUESTA

### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN POR PARTE DE LOS EXPERTOS TECNICOS DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA

**Autores:** Lenis Flórez Enciso, Jasbleidy León Fernández, Lady Salazar Ramírez.

**Fecha de elaboración:** segundo semestre de 2008.

**Grupo de investigación:** Flor Pérez Celis, Yuly Barahona Pinzón, Tania Garcés Cabas

**Evaluador:** Carlos Alberto Esquivel

**Fecha y hora de evaluación:** 28 de octubre de 200, 6:45 p.m.

<b>DOCENTE EXPERTO:</b> Cuando haya terminado de interactuar con el ambiente de aprendizaje de la asignatura de Fundamentos de la pedagogía, dé su opinión marcando con una X el indicador que considere apropiado, teniendo en cuenta el nivel de escala que mejor refleje su opinión.		<b>TA:</b> Total Acuerdo. <b>AC:</b> Acuerdo. <b>DA:</b> DesAcuerdo. <b>NA:</b> No Aplica. <b>TD:</b> Total Desacuerdo				
VARIABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
		TA	AC	DA	NA	TD
<b>Exigencias técnicas</b>	El ambiente de aprendizaje cuenta con un manual de usuario como apoyo y soporte técnico para el estudiante en su interacción.	X				
	El estudiante requiere cierto grado de conocimiento informático para que tenga una óptima interacción en el ambiente de aprendizaje.		X			
<b>Navegación</b>	Contiene elementos mínimos para acceder a todos los elementos del	X				



	contenido (avances, retrocesos, cierre) que se encuentran en el ambiente de aprendizaje.					
	En la navegación que el estudiante realiza en el ambiente, se encuentran instrucciones claras y apropiadas.	X				
	En el ambiente de aprendizaje se evidencia una estructura lógica a medida que se navegación y explora.	X				
<b>Interface gráfica</b>	Hay claridad técnica y estética de los títulos, menús, ventanas, iconos, botones y gráficos.	X				
	Se encuentra armonía entre los diferentes elementos con que cuenta el ambiente de aprendizaje.	X				
	El entorno del ambiente es atractivo para el estudiante.		X			
	Se usa el color para captar la atención hacia los elementos importantes en el ambiente de aprendizaje.			X		
	El tamaño y estilo del texto empleado en el ambiente de aprendizaje favorecen la legibilidad y comprensión del texto.		X			
	La combinación de color de texto y color de fondo para el texto no impide la legibilidad de la información que se encuentra en ambiente de aprendizaje.		X			
<b>Interactividad</b>	Las actividades propuestas en el ambiente de aprendizaje mantienen el interés del estudiante para que realice su exploración.	X				

	Se establecen medios de comunicación permanente en el ambiente de aprendizaje entre el estudiante y el docente.	X				
	Las actividades empleados en el ambiente de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias y habilidades en el estudiante.	X				
<b>Recursos</b>	Se presentan actividades, tareas o ejercicios que le permitan verificar el grado de apropiación de los contenidos presentados en el ambiente de aprendizaje.			X		
	Cuenta con medios para el desarrollo de competencias para la argumentación y comunicación en el estudiante son adecuadas en el ambiente de aprendizaje.		X			
	Las actividades que se proponen en el ambiente de aprendizaje propician la interacción entre sus participantes.		X			
	Se presentan links o referencias bibliográficas que le permitan al estudiante profundizar en las temáticas presentadas				X	
	El ambiente de aprendizaje cuenta con los materiales didácticos necesarios.	X				

**Sus observaciones y apreciaciones son muy importantes para nosotras como grupo dinamizador de este proceso de evaluación.**

**Fortalezas encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

El estudiante puede ubicar en forma teórica lo que escucha en la clase.

Facilidad de interactuar con el ambiente.

Confronta lo que escucha con el docente con lo que ve en el aula.

**Debilidades encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

Seguimiento adecuado entre los contenidos del aula y el AVA.

**Observaciones y/o sugerencias**

Su colaboración es importante para el avance y desarrollo de este proyecto.

Agradecemos su atención.

## ENCUESTA

### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN POR PARTE DE LOS EXPERTOS TECNICOS DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA

**Autores:** Lenis Flórez Enciso, Jasbleidy León Fernández, Lady Salazar Ramírez.

**Fecha de elaboración:** segundo semestre de 2008.

**Grupo de investigación:** Flor Pérez Celis, Yuly Barahona Pinzón, Tania Garcés Cabas

**Evaluador:** Wladimir Valdes

**Fecha y hora de evaluación:**

<b>DOCENTE EXPERTO:</b>		<b>TA:</b> Total Acuerdo.				
Cuando haya terminado de interactuar con el ambiente de aprendizaje de la asignatura de Fundamentos de la pedagogía, dé su opinión marcando con una X el indicador que considere apropiado, teniendo en cuenta el nivel de escala que mejor refleje su opinión.		<b>AC:</b> Acuerdo.				
		<b>DA:</b> DesAcuerdo.				
		<b>NA:</b> No Aplica.				
		<b>TD:</b> Total Desacuerdo				
VARIABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
		TA	AC	DA	NA	TD
<b>Exigencias técnicas</b>	El ambiente de aprendizaje cuenta con un manual de usuario como apoyo y soporte técnico para el estudiante en su interacción.				X	
	El estudiante requiere cierto grado de conocimiento informático para que tenga una óptima interacción en el	X				

	ambiente de aprendizaje.					
<b>Navegación</b>	Contiene elementos mínimos para acceder a todos los elementos del contenido (avances, retrocesos, cierre) que se encuentran en el ambiente de aprendizaje.	X				
	En la navegación que el estudiante realiza en el ambiente, se encuentran instrucciones claras y apropiadas.					X
	En el ambiente de aprendizaje se evidencia una estructura lógica a medida que se navegación y explora.			X		
<b>Interface gráfica</b>	Hay claridad técnica y estética de los títulos, menús, ventanas, iconos, botones y gráficos.			X		
	Se encuentra armonía entre los diferentes elementos con que cuenta el ambiente de aprendizaje.			X		
	El entorno del ambiente es atractivo para el estudiante.					X
	Se usa el color para captar la atención hacia los elementos importantes en el ambiente de aprendizaje.					X
	El tamaño y estilo del texto empleado en el ambiente de aprendizaje favorecen la legibilidad y comprensión del texto.	X				

	La combinación de color de texto y color de fondo para el texto no impide la legibilidad de la información que se encuentra en ambiente de aprendizaje.	X				
<b>Interactividad</b>	Las actividades propuestas en el ambiente de aprendizaje mantienen el interés del estudiante para que realice su exploración.					X
	Se establecen medios de comunicación permanente en el ambiente de aprendizaje entre el estudiante y el docente.			X		
	Las actividades empleados en el ambiente de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias y habilidades en el estudiante.					X
<b>Recursos</b>	Se presentan actividades, tareas o ejercicios que le permitan verificar el grado de apropiación de los contenidos presentados en el ambiente de aprendizaje.					X
	Cuenta con medios para el desarrollo de competencias para la argumentación y comunicación en el estudiante son adecuadas en el ambiente de aprendizaje.			X		
	Las actividades que se proponen en el ambiente de aprendizaje propician la			X		

	interacción entre sus participantes.					
	Se presentan links o referencias bibliográficas que le permitan al estudiante profundizar en las temáticas presentadas					X
	El ambiente de aprendizaje cuenta con los materiales didácticos necesarios.					X

**Sus observaciones y apreciaciones son muy importantes para nosotras como grupo dinamizador de este proceso de evaluación.**

**Fortalezas encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

Las fortalezas encontradas son pocas, puesto que ciertos elementos son proporcionados por el ambiente, como la navegación, los iconos, el tamaño de los textos, etc.

**Debilidades encontradas en el ambiente de aprendizaje.**

Debilidades muchas, iniciando porque dentro del ambiente no existe material de apoyo que facilite la adquisición de conocimiento, por ende las actividades planteadas no tienen fundamentos claros.

La parte de imágenes cero que se colocaron como elementos decorativos, pues no hacen énfasis con los temas que allí se intentan desarrollar.

Adicional a ello, en las actividades no se especifican como se van a desarrollar simplemente se indica que es lo que hay que hacer, pero no como lo va a hacer, con que características, si es individual o en grupo.

Los objetivos que se presentan no se saben si son de la asignatura o del proyecto de grado.

### **Observaciones y/o sugerencias**

Como sugerencias considero que habría que replantear todo el ambiente, estructurar los contenidos y desarrollar mejor las actividades. La plataforma utilizada permite generar más interactividad con los contenidos, como entre los estudiantes y el docente.

Su colaboración es importante para el avance y desarrollo de este proyecto.

Agradecemos su atención.



## ANEXO 3

### ENCUESTA INICIAL

#### CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA

**Grupo de investigación:** Flor Pérez Celis, Yuly Barahona Pinzón, Tania Garcés Cabas

**Fecha de elaboración:** Segundo semestre de 2009.

#### APRECIADO ESTUDIANTE:

En el proceso de evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje de la asignatura Fundamentos de Pedagogía, es importante conocer las herramientas en las que se apoya para su formación docente y expectativas frente a la implementación de herramientas virtuales.

#### Completa la siguiente información:

Programa: ..... Semestre: .....

Edad: ..... Género: Femenino..... Masculino .....

Ocupación:.....

#### Marque con una X el indicador que considere apropiado.

1. Señale la herramienta informática que usted mejor maneja:
  - a) Microsoft Office
  - b) Navegación en Internet
  - c) Aulas virtuales
  - d) Correo electrónico

- e) Otro  
¿Cuál?.....

- 2. ¿Tiene acceso a internet?
  - a) Si, ¿En qué lugar? .....
  - b) No

- 3. Señale la herramienta en la que usted más se apoya para realizar los trabajos y consultas de la asignatura.
  - a) Libros
  - b) Fotocopias brindadas por el docente
  - c) Internet
  - d) Trabajos de otros compañeros
  - e) Biblioteca
  - f) Otro ¿Cuál? .....

- 4. La universidad le ofrece herramientas de consulta para el desarrollo de los temas de la asignatura Fundamentos de la Pedagogía.
  - a) Si
  - b) No
  - c) A veces

- 5. Como obtiene el material de apoyo para la asignatura de Fundamentos de la Pedagogía.
  - a) Compra
  - b) Préstamo
  - c) Proporcionado por el docente
  - d) Alquiler de servicio
  - e) Otro ¿Cuál?.....

- 6. El material consultado satisface sus expectativas e inquietudes sobre las temáticas abordadas en Fundamentos de la Pedagogía.

- a) Si
- b) No
- c) A veces

7. El material utilizado presenta un entorno:

- a) Dinámico
- b) Interactivo
- c) Reflexivo

8. Ha utilizado alguna vez en la universidad o en otro lugar, Ambientes Virtuales de aprendizajes, tales como:

- a) Aulas Virtuales
- b) Software Multimediales
- c) Tutoriales en líneas
- d) Wikis
- e) Bibliotecas virtuales
- f) Todas las anteriores

9. Por lo general, como se siente en el momento de confrontar la idea de los autores y la suya con relación a los temas.

- a) Apropiación del tema
- b) En desacuerdo con lo planteado
- c) Totalmente de acuerdo

10. Presenta usted algunos de estos inconvenientes para adquirir el material de consulta.

- a) Económico
- b) Tiempo
- c) Espacio
- d) Desinformación

11. Desde su quehacer como docente el mayor referente de contenido, ha sido:

- a) Libros

- b) Audio
- c) Videos
- d) Software
- e) Internet

12. De acuerdo a los contenidos trabajados en su material de consulta, ser Maestro es:

- a) Instruir conocimiento
- b) El centro del conocimiento
- c) Facilitador de conocimientos
- d) Otro ¿Cuál? .....

13. Se siente usted satisfecho con las herramientas y los servicios que le ofrece la universidad en la asignatura de Fundamentos de la Pedagogía.

- a) Si
- b) No
- c) A veces

Escribe algunas de las expectativas frente a la implementación del Ambiente Virtual de Aprendizaje de la asignatura de Fundamentos de la Pedagogía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

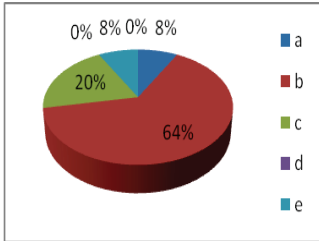
.....

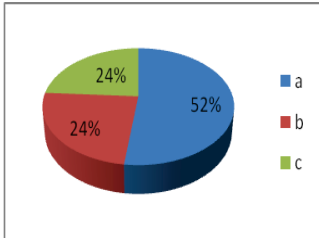
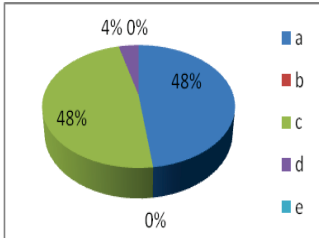
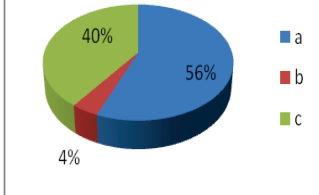
Su colaboración es importante para el avance y desarrollo de este proyecto.  
Agradecemos su atención.

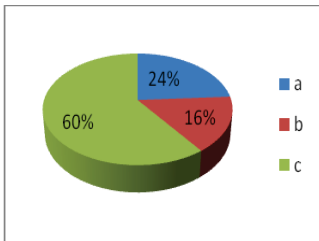
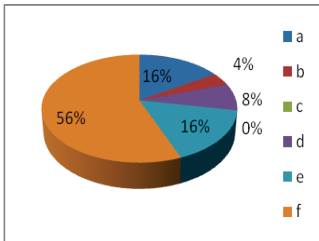
## ANEXO 4

### Análisis de encuesta inicial aplicada a los estudiantes de la asignatura de Fundamentos de la Pedagogía de la sede Soacha (Ver anexo 3)

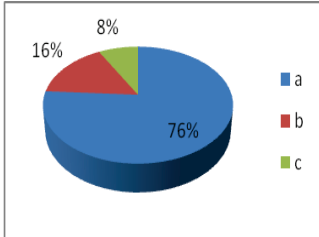
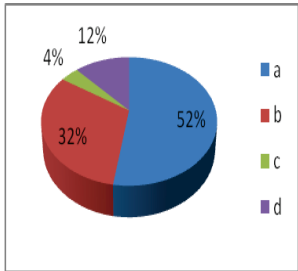
#	PREGUNTA	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS CUALITATIVO												
1	<p>Señale la herramienta informática que usted mejor maneja:</p> <p>a) Microsoft Office</p> <p>b) Navegación en Internet</p> <p>c) Aulas virtuales</p> <p>d) Correo electrónico</p> <p>e) Otro</p> <p>¿Cuál?.....</p>	<table border="1"> <caption>Datos para el gráfico de sectores (Pregunta 1)</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>56%</td> </tr> <tr> <td>e</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	a	12%	b	32%	c	0%	d	56%	e	0%	<p>Se evidenció que la mayoría de los estudiantes tienen un manejo básico de la web y emplean las cuentas de correo electrónico; estas herramientas son usadas como medio de comunicación y búsqueda de información, ya sea para su labor educativa o laboral. Sin embargo, cuando se pregunta acerca del uso de herramientas como aulas virtuales, son muy pocos los estudiantes que han tenido la posibilidad de usarlas, ya que no se implementan como estrategia para la formación integral.</p>
Categoría	Porcentaje														
a	12%														
b	32%														
c	0%														
d	56%														
e	0%														
2	<p>¿Tiene acceso a internet?</p> <p>a) Si, ¿En qué lugar?.....</p> <p>b) No</p>	<table border="1"> <caption>Datos para el gráfico de sectores (Pregunta 2)</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>8%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	a	92%	b	8%	<p>Al indagar sobre la facilidad de acceso a internet, se encontró que los estudiantes tienen conexión desde su casa, sitio de empleo o café internet. Este aspecto se convierte en un elemento favorable para la implementación</p>						
Categoría	Porcentaje														
a	92%														
b	8%														

			del ambiente virtual de aprendizaje de Fundamentos de la pedagogía, ya que disponen de los espacios y herramientas necesarias para que puedan acceder y desarrollar las actividades propuestas en el ambiente.												
3	<p>Señale la herramienta en la que usted más se apoya para realizar los trabajos y consultas de la asignatura.</p> <p>a) Libros  b) Fotocopias brindadas por el docente  c) Internet  d) Trabajos de compañeros  e) Biblioteca  f) Otro  ¿Cuál?.....</p>	 <table border="1"> <caption>Data from the pie chart</caption> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>64%</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>e</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Category	Percentage	a	8%	b	64%	c	20%	d	8%	e	0%	<p>Para la mayoría de los estudiantes, el material que emplean como consulta y apoyo en la realización de los trabajos son los que el docente le proporciona o a través de la búsqueda que realizan en Internet. Esto permite evidenciar que no cuentan con referencias bibliográficas sobre Fundamentos de la Pedagogía o material especializado para la asignatura.</p>
Category	Percentage														
a	8%														
b	64%														
c	20%														
d	8%														
e	0%														

4	<p>La universidad le ofrece herramientas de consulta para el desarrollo de los temas de la asignatura Fundamentos de la Pedagogía.</p> <p>a) No b) Si c) A veces</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) No</td> <td>52%</td> </tr> <tr> <td>b) Si</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>c) A veces</td> <td>24%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	a) No	52%	b) Si	24%	c) A veces	24%	<p>Los estudiantes manifiestan que la universidad no cuenta con suficientes herramientas y referencias bibliográficas, en la que puedan ampliar o consultar sobre las temáticas que se abordan en la asignatura.</p>				
Respuesta	Porcentaje														
a) No	52%														
b) Si	24%														
c) A veces	24%														
5	<p>Como obtiene el material de apoyo para la asignatura de Fundamentos de la Pedagogía.</p> <p>a) Préstamo b) Compra c) Proporcionado por el docente d) Alquiler de servicio e) Otro ¿Cuál?.....</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Préstamo</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>b) Compra</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>c) Proporcionado por el docente</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>d) Alquiler de servicio</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>e) Otro</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	a) Préstamo	48%	b) Compra	48%	c) Proporcionado por el docente	4%	d) Alquiler de servicio	0%	e) Otro	0%	<p>En la mayoría de los casos el material de consulta para la asignatura es proporcionado por el docente o es obtenido por préstamo. El estudiante no cuenta con material bibliográfico para apoyar las temáticas vistas en clase.</p>
Respuesta	Porcentaje														
a) Préstamo	48%														
b) Compra	48%														
c) Proporcionado por el docente	4%														
d) Alquiler de servicio	0%														
e) Otro	0%														
6	<p>El material consultado satisface sus expectativas e inquietudes sobre</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Satisface</td> <td>56%</td> </tr> <tr> <td>b) No satisface</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>c) Inquietudes</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	a) Satisface	56%	b) No satisface	4%	c) Inquietudes	40%	<p>En la mayoría de los casos el material que se proporciona en la asignatura no satisface las necesidades, ya que resulta monótono, en ocasiones los</p>				
Respuesta	Porcentaje														
a) Satisface	56%														
b) No satisface	4%														
c) Inquietudes	40%														

	<p>las temáticas abordadas en Fundamentos de la Pedagogía.</p> <p>a) No b) Si c) A veces</p>		<p>estudiantes manifiestan que sería muy interesante contar con espacios para confortar ideas y opinar sobre las temáticas abordadas en las lecturas realizadas.</p>														
7	<p>El material utilizado presenta un entorno:</p> <p>a) Dinámico b) Interactivo c) Reflexivo</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Dinámico</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>b) Interactivo</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td>c) Reflexivo</td> <td>60%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	a) Dinámico	24%	b) Interactivo	16%	c) Reflexivo	60%	<p>El material utilizado en la asignatura presenta un entorno reflexivo, lo que lleva a los estudiantes que continuamente se realicen planteamientos sobre las temáticas y problemáticas tratadas y que sería muy interesante tener un espacio de interactividad para poder confrontar ideas fuera del espacio presencial.</p>						
Categoría	Porcentaje																
a) Dinámico	24%																
b) Interactivo	16%																
c) Reflexivo	60%																
8	<p>Ha utilizado alguna vez en la universidad o en otro lugar, Ambientes Virtuales de aprendizajes, tales como:</p> <p>a) Aulas Virtuales b) Software Multimediales c) Tutoriales en</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Aulas Virtuales</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>b) Software Multimediales</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>c) Tutoriales en</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>d) Aulas Virtuales</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td>e) Software Multimediales</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td>f) Tutoriales en</td> <td>56%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	a) Aulas Virtuales	4%	b) Software Multimediales	8%	c) Tutoriales en	0%	d) Aulas Virtuales	16%	e) Software Multimediales	16%	f) Tutoriales en	56%	<p>Son pocos los estudiantes que han utilizado elementos de ambientes virtuales como apoyo a su proceso de enseñanza aprendizaje. En muchas ocasiones es por el desconocimiento de estos elementos existen o que en los ambientes académicos no se incluyen.</p>
Categoría	Porcentaje																
a) Aulas Virtuales	4%																
b) Software Multimediales	8%																
c) Tutoriales en	0%																
d) Aulas Virtuales	16%																
e) Software Multimediales	16%																
f) Tutoriales en	56%																



	<p>líneas</p> <p>d) Wikis</p> <p>e) Bibliotecas virtuales</p> <p>f) Ninguna de las anteriores</p>												
9	<p>Por lo general, como se siente en el momento de confrontar la idea de los autores y la suya con relación a los temas.</p> <p>a) Apropiación del tema</p> <p>b) En desacuerdo con lo planteado</p> <p>c) Totalmente de acuerdo</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>76%</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>8%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	a	76%	b	16%	c	8%	<p>El grupo de estudiantes en su mayoría manifiesta que les gusta compartir y confrontar sus ideas con la de sus compañeros, igualmente el espacio presencial resulta ser muy poco para compartir los planteamientos de cada uno.</p>		
Categoría	Porcentaje												
a	76%												
b	16%												
c	8%												
10	<p>Presenta usted algunos de estos inconvenientes para adquirir el material de consulta.</p> <p>a) Económico</p> <p>b) Tiempo</p> <p>c) Espacio</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>52%</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>4%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	a	52%	b	32%	c	12%	d	4%	<p>En el momento en que los estudiantes se ven interesados por adquirir material de consulta para la asignatura surgen inconvenientes económicos o que no se encuentran material especializado según los requerimientos de la asignatura.</p>
Categoría	Porcentaje												
a	52%												
b	32%												
c	12%												
d	4%												

	d) Desinformación														
1 1	<p>Desde su quehacer como docente el mayor referente de contenido, ha sido:</p> <p>a) Libros b) Audio c) Videos d) Software e) Internet</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>e</td> <td>24%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	a	60%	b	0%	c	8%	d	8%	e	24%	<p>Los estudiantes manifiestan que sus mayores referentes para apoyar sus trabajo pedagógico como docentes son los libros, y han dejado de lado las nuevas herramientas que ofrecen las TIC, las cuales permiten ampliar los campos de acción, tener mayor acceso, diversidad en la información y se encuentra más atractiva para los estudiantes.</p>
Categoría	Porcentaje														
a	60%														
b	0%														
c	8%														
d	8%														
e	24%														
1 2	<p>De acuerdo a los contenidos trabajados en su material de consulta, ser Maestro es:</p> <p>a) Instruir conocimiento b) El centro del conocimiento c) Facilitador de conocimientos d) Otro ¿Cuál? .....</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>64%</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>12%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	a	24%	b	0%	c	64%	d	12%	<p>Los estudiantes tienen la apropiación de que ser maestro es el facilitador del conocimiento y sería interesante que dentro de las herramientas que ayudan a que el conocimiento sea brindado a los educando utilizando herramientas innovadoras y que involucren las TIC.</p>		
Categoría	Porcentaje														
a	24%														
b	0%														
c	64%														
d	12%														

## ANEXO 5

<b>LISTADO DE ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL AULA VIRTUAL</b>			
<b>USUARIO</b>	<b>CONTRASEÑA</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>APELLIDO</b>
000.130799	000.130799	Angela M.	Aguiar
000.132140	000.132140	Erika Liced	Alvarado Acosta
000.132586	000.132586	Astrid Lorena	Ardila Cubillos
000.123393	000.123393	Johan David	Arias Wilches
000.135557	000.135557	Alex O	Astroz Avila
000.135556	000.135556	Javier	Beltran Siderol
000.134289	000.134289	Nuri Edith	Caicedo
000.132481	000.132481	Andrés Mauricio	Carranza Combita
000.133950	000.133950	Lida Ana Ceneth	Carreño Morales
000.130733	000.130733	Miguel Angel	Cetina Alfonso
000.134097	000.134097	Jéssica Johana	Cifuentes Ríos

000.129800	000.129800	July Johana	Diaz Martinez
0000.67862	0000.67862	Lady Astrid	Duarte Millares
000.134824	000.134824	Karol Viviana	Fonseca Muñoz
000.129240	000.129240	Nydia P	Giraldo Bohórquez
0000.65572	0000.65572	Angela	Ortiz Molina
000.126782	000.126782	Yeraldín	Parga Suárez
000.133557	000.133557	Alvaro Mauricio	Peñaloza Obando
000.134882	000.134882	Gloria Yaneth	Ramos Abril
000.131133	000.131133	Lady	Rodriguez
000.131498	000.131498	Mónica Andrea	Rodríguez Ospina
000.135529	000.135529	María Eugenia	Rojas Nivia
000.131703	000.131703	katerin Vivet	Santos Velasquez
000.132333	000.132333	Paola	Tovar
000.129082	000.129082	Helena	Zabala
000.129078	000.129078	Yeison S	Zárate Medina
000.119585	000.119585	Octavio	Capera Mape
000.133964	000.133964	Gerardo Andres	Tiria Forero
000.126277	000.126277	Alexander	Andrade Sanchez
000.134956	000.134956	Ingrid Lorena	Díaz Cubillos
0000.36642	0000.36642	Jhonny Alexander	Rojas Bonilla
80152928	80152928	Jaime Leonardo	Gomez Castañeda
000.127722	000.127722	Hellen M	Rodriguez Castillo
000.133372	000.133372	Yesica del P	Farfan Segura
000.123877	000.123877	Monica J.	Arias Vargas
000.130145	000.130145	Julian	Lopez Calderon
000.128422	000.128422	Angelica	Acuña Quesada
000.120812	000.120812	Alberto	Sanchez Polo
000.130885	000.130885	Sindi Paola	Portilla Gomez
80166357	80166357	Ernesto	Robles Aguilar
000.130886	000.130886	Hugo Oswaldo	Mendez Gonzalez

## **ANEXO 6**

### **PARTICIPACION Y APORTES DE LOS ESTUDIANTES EN EL FORO VIRTUAL DEL AULA**

**Ángela del Cielo Ortiz Molina** propone en el foro “Vocación de Maestro”:

“La labor educativa, hoy en día se ha convertido en uno de los ejes principales que regulan el buen desempeño de los seres humanos y dinamiza los procesos de significación y resignificación de la cultura y la sociedad, afirmando por tal motivo que educación es cultura y que las interacciones cotidianas con nuevos conocimientos y el compartir con nuevas personas facilita los procesos de socialización y proyección hacia el contexto del cual se hace parte.

Al igual se puede afirmar que el docente como uno de los más importantes protagonistas de la profesión de educar, no puede dejar de lado que su labor no sólo aborda aspectos

teóricos y formativos; sino que su misión debe estar siempre encaminada al servicio de los demás,

A plantear propuestas que mejoren la convivencia y costumbres del lugar donde ejerce su papel y que esto lo convierte en un agente de transformación social ante las problemáticas que el mundo impone y los obstáculos que se le plantean al hombre para que siga el camino más adecuado.

Hablar del docente como un agente de transformación social, es descubrir que su profesión es en gran medida una maravillosa **vocación**, por lo cual puedo decir que la educación es algo que se lleva en el corazón y la vocación solo se ejerce y es efectiva si se siente con los sentimientos más puros del alma.

Muchos maestros se han destacado por su excelente labor social, porque han descubierto que enseñando y entregándose a sus alumnos es como su papel adquiere verdadero sentido y donde tantos sacrificios, metas e ilusiones empiezan a ser algo real.

Para descubrir el significado de la labor social que posee la educación, no es necesario extenderse a todo el mundo ni a generalizar contextos; la sociedad puede ser simplemente la vida cotidiana, en la que se realizan las labores propias de la humanidad. Asistir al colegio, sostener una conversación, dar un consejo, ayudar a alguien dar o recibir una clase, asistir a un grupo cultural y por lo mismo es una forma de involucrarse en la sociedad, entonces ya con esto se tiene claro que son muchos los campos de acción en los que el educador puede desempeñar su papel, de una forma significativa y muy recíproca, es decir, que quien aprende no es sólo el alumno, el maestro también lo puede hacer.

El docente no solamente educa siguiendo un currículo, un plan, una competencia las actividades plasmadas en una hoja sino que lo hace también desde sus experiencias, valores, comportamientos, detalles tan pequeños como la forma de vestir, la forma de hablar y des de su compromiso y disposición con proyectos que busque el bien común, mejores lugares para vivir y un ambiente de convivencia sana y armónica donde se estimulen las justicia, el respeto y la paz”.

**Mónica Andrea Rodríguez Ospina** propone un nuevo tema de discusión a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se puede implementar las TIC (tecnología de la información y las comunicaciones) en los procesos educativos en programas diferentes a las aulas virtuales?

Expuesto en el texto educar para actuar.

2. La educación influye en el desarrollo humano y en la calidad de vida, en base a esto ¿qué recursos debe utilizar el maestro para que el enfoque del estudiante no solo se refiera a lo económico?

**Karol Viviana Fonseca Muñoz** responde:

“Lo que el maestro debe implementar como herramienta es preparar a los estudiantes en los procesos de creación, investigación, innovación, crítica, compromiso. De esta manera les permitirá aprender a pensar y aprender a actuar lo cual los hace capaces de solucionar problemas y trabajar en equipo”.

**Ángela del Cielo Ortiz Molina** participa diciendo:

“Hoy en día encontramos diversidad de software que se puede aplicar en todas las materias, es cuestión de la buena disposición que tengan los maestros de otras áreas, para poder llegar a realizar proyectos transversales que sean retadores y motiven al estudiante a utilizar la creatividad y así responder en las otras áreas, a partir del dominio de diferentes herramientas computacionales”.

La docente **Martha Lucía Ariza**, encargada de la asignatura Fundamentos de la pedagogía propone la siguiente pregunta:

**El maestro forma para que el estudiante aprenda a Ser y aprenda a convivir. Hasta que punto debe ser EJEMPLO y porqué?**

**Karol Viviana Fonseca Muñoz** participa en el foro, diciendo:

“El maestro no solamente es el encargado de preparar una clase, escoger un tema, leer libros, sino es quien comparte con sus estudiantes, estando atento a cada necesidad de ellos, él está dispuesto a humanizar en todo tiempo y lugar, tomando el papel de renovador, cumpliendo la tarea de un compromiso social, el cual implica participar en la formación de personas que sean capaces de descubrirse, conocer sus capacidades, sus saberes, sus miedos, sus inquietudes y de esta manera que ellos puedan decidir sobre sus vidas siendo responsables en la sociedad”.

**Nuri Edith Caicedo** plantea en el foro “características y papel del maestro en la vida”:

“Creo que la característica es un ser integral donde ha desarrollado cada una de sus áreas personales espiritual, afectiva, comunicativa, cognitiva, ética, estética, y un gran amor por sus alumnos que se podría calificar también como la vocación a servir con sus habilidades y conocimientos. Su papel es relevante en la sociedad ya que por su labor como maestro tiene la responsabilidad de formar individuos capaces de enfrentar situaciones difíciles y de tomar decisiones que pueden afectar a los demás, así que el alumno puede llegar a ser casi que hecho a imagen y semejanza de su educador. De ahí que el educador debe tener una excelente formación”.

**Lida Ana Ceneth Carreño Morales** participa diciendo:

“Pues, a mi forma de pensar y según mi experiencia como maestra he podido rescatar algunas cualidades que debe tener un maestro:

Ser una persona que se deje hablar.

Ser una persona que promueve el dialogo entre los estudiantes.

Ser una persona que se actualiza día a día.



Ser una persona ejemplar, ser alguien que se puede socializar con facilidad, que le interesa compartir su conocimiento sin egoísmo o altivez.

Estas cualidades permiten que la labor del maestro sea líder y su enseñanza sea más óptima”.

**Karol Viviana Fonseca Muñoz** plantea:

“El buen maestro logra implementar estrategias de aprendizaje a los estudiantes, permitiendo así que ellos desarrollen un aprendizaje eficiente, generando espacios y ambientes de respeto, acogedores para mejorar la enseñanza. Es el que incentiva y promueve el desarrollo de la actividad en donde el estudiante se interese por buscar nuevos conocimientos fortaleciendo la formación de valores y una cultura integral.

Además es de gran importancia que la enseñanza del maestro permita visualizar al estudiante nuevos horizontes de bondad, sencillez y armonía teniendo presente que su labor es educar y no dictar una clase sin ningún sentido, pues es el que guía, encamina y forja vidas”.

**Astrid Lorena Ardila Cubillos** da su opinión:

“La apoyo... porque el escoger esta profesión implica más que querer tener un cartón profesional, esto es de vocación ya que con nuestra actitud al enseñar dejamos mucho que pensar e inspirar al educar”.

**Leonardo Gómez Castañeda** dice:

“Karol, te apoyo definitivamente y me gusta la sensibilidad que expresas desde la perspectiva docente frente a la realidad”.

**Johan David Arias Wilches** propone como tema de discusión en el foro “Maestro”:

“Un buen maestro debe ser una persona líder, disciplinada, emprendedora, dinámica y con gran facilidad de llegar al estudiante.

Debe manejar el autocontrol.

El papel que juega el maestro dentro de la sociedad es el de formar a los hombres, de guiarlos y llenar de conocimientos”.

**Lida Ana Ceneth Carreño Morales** participa:

“Para complementar lo que tu escribiste, sobre el papel que juega el maestro en las sociedad se puede decir, que éste es el encargado de vigilar, velar y tratar de garantizar los derechos de los niños y niñas, especialmente el de ser protegidos, el de la salud y de pertenecer a una familia. Además, de orientar a los padres en cómo pueden ayudarnos a educar y guiar a sus hijos”.

**Karol Viviana Fonseca Muñoz** dice:

“El maestro es el forjador, el que tiene en sus manos la capacidad de conducir a sus estudiantes por el camino de la vida.

Es el portador de valores, enseñanzas generadoras de virtud. Todo maestro lleva en sí, la imagen multifacética pues él maestro es el que está dispuesto a cambiar para encaminar sus alumnos, construyendo respeto y aportando para una mejor sociedad.

El es el que deja huella imborrable su estudiante y lo cautiva”.

**Mónica Andrea Rodríguez Ospina** da su opinión ante el tema planteado:

“De alguna manera lo que hace que nuestra profesión tenga sentido es aportar a los demás si no se aporta entonces, ¿Qué clase de educadores somos? estoy de acuerdo con lo que piensas sobre todo porque es verdad que debemos dejar una huella imborrable cautivarlos para su crecimiento no solo económico, sino espiritual”.

**Katerin Vivet Santos Velásquez** dice:

“Un profesor debe ser comprensible, directo, didáctico, flexible, defensor del estudiante y trabajar en grupo, pero sobre todo debe saber acerca del autocontrol, debe dejar huella en cada uno de sus estudiantes y no solo impartir conocimiento”.

“El papel del maestro en la sociedad es dejar huella positiva en sus alumnos con una enseñanza integral y no solo de conocimientos. Aunque en estos días la labor del maestro es muy desprestigiada, es una de las más importantes”.

**María Eugenia Rojas Nivia** continúa en el foro dando su opinión:

“Estoy de acuerdo en algunas cosas contigo, pero cuando dices que llenar de conocimientos no me parece pues eso no es todo lo que se debe brindar a un estudiante ya que a este se le puede olvidar todo eso, y hasta tomarlo deportivamente mientras que si tú te preocupas más por él como persona, a que sea tu amigo a brindarle confianza en el mismo, las cosas resultan mejor que llenarlo de teorías, conceptos y otras cosas más”.

**Lady Astrid Duarte Millares** da su punto de vista:

“Ser maestro es ser un líder de aquel al que estoy enseñando tendiendo mi mano para guiarlo, siendo comprensiva y dejando una enseñanza para la vida de aquellos que depositan confianza en mis saberes.

El rol del maestro en la sociedad es luchar por dar conocimientos y guiar a todo aquellos que lo necesiten sin pensar en el reconocimiento”.

**Gloria Yaneth Ramos Abril** opina:

“No me parece lo que dices María Eugenia, porque para empezar un alumno siempre debe tener unos conocimientos básicos para aprender a ser persona por ello el docente debe ofrecérselos”.

**Lady Astrid Duarte Millares** dice:

“Si lees completo te darás cuenta a que me refiero con lo de conocimiento”.

**Andrés Mauricio Carranza Combita** participa en el foro diciendo:

“Para mí las características para ser un buen maestro es la vocación y empeño que uno le va a poner al educar o enseñar, sembrar eso que uno aprendió en cada uno de los

alumnos y hacerles entender a todos los alumnos mediante didáctica y métodos de enseñanza lo interesante que es el estudio”.

**Leonardo Gómez Castañeda** termina este tema de discusión, diciendo:

“Los conocimientos académicos deben claramente tener importancia en el desarrollo integral de los estudiantes, pero quiero invitar a mis compañeros a ver más allá, a ser sensibles ante la realidad, cada día la educación se interesa menos por el crecimiento social de sus estudiantes, ¿cuándo llegará el momento donde desde el aula de clases sepamos que la solución es dar la mano a quien con la suya nos señalo? La solución de las relaciones sociales están atadas a la educación desde temprana edad y nosotros podemos ayudar a entender que mas allá existe un lugar donde las metas todas se pueden completar si se piensa un poco en los demás”.

**Astrid Lorena Ardila Cubillos** propone en el foro como tema de discusión “¿maestro?”:

“Escogí ser maestro porque a mi parecer todos seguimos un ejemplo desde pequeños y desde hace un tiempo tuve la experiencia de guiar niños de kínder y primaria, me gusto mucho lo que viví. Entonces, pensé en una carrera que al a vez que me enseñará a educar aprendiera lo que me apasiona en la vida que es el arte, juntas harían en mi el conocimiento que necesito para emprender y continuar mi camino. Al hacer luego un análisis según el material de apoyo para el foro de fundamentos a la pedagogía, la imagen actual del maestro debe tener: autoestima alta, manejar la incertidumbre, comunicar, resolver conflictos, etc. Me parece bien esto, pero opinión que las características fundamentales se resumen en una ser yo consciente de lo que quiero y espero de la vida además de aportar los conocimientos necesarios para el desarrollo de los estudiantes. Teniendo en cuenta que el papel del maestro es enseñar los conocimientos básicos para la vida y sociedad, aunque debe ir más allá del conocimiento está en formar personas servibles, solidarias y inteligentes para la sociedad”.

**Leonardo Gómez Castañeda** opina:

“Definitivamente muchos de nosotros optamos por esta carrera con un conocimiento claro de las oportunidades, en mi caso decidí ser docente y maestro por la necesidad urgente de ver la educación desde conceptos diferentes, desde la conciencia humana, la libertad y el crecimiento espiritual que día a día son más lejanos en la sociedad colombiana”.

**Yeraldín Parga Suarez** propone como tema de discusión en el foro “características de un buen maestro”:

“Utilizan su conocimiento en los principios fundamentales y en los conceptos básicos.

El Maestro es capaz de simplificar lo complejo de manera que motivan el aprendizaje.

Es exigente con sus alumnos, espera mucho de ellos y respeta su identidad.

Intentan crear un entorno para el aprendizaje crítico natural, en el que los estudiantes se enfrentan con su propia educación, trabajan en colaboración con otros, confían en sus tareas.

Confían en sus alumnos, son francos y abiertos con ellos, y siempre son amables”.

**Karol Viviana Fonseca Muñoz** dice:

“Es necesario que día a día el maestro sienta la necesidad de crecer su condición cognitiva, sensitiva, estética, afectiva, sintiendo que da lo mejor de sí mismo, mostrándose a los demás como verdadero ejemplo de lucha y superación.”

**Gerardo Andrés Tiria Forero** participa diciendo:

“Es necesario que un maestro este bien preparado, además, que le guste enseñar y por supuesto que tenga vocación.

El maestro debe ser integro, una persona que haga de esta profesión lo más maravilloso y productivo. El maestro tiene en su poder la forma de cambiar el futuro de la humanidad, lleno de valores y fraternidad.”

**Leonardo Gómez Castañeda** opina:

“Compañerita; haz utilizado la palabra clave en el desarrollo humano: “Identidad” el respeto de la identidad, las diferencias de género, el respeto, creara el camino más eficiente hacia la nueva educación”.

“La clave del éxito como educador radica en la satisfacción misma al ejercer la docencia, la vocación y la ética profesional son fundamentales en el crecimiento de los conocimientos”.

**Ángela M. Aguiar** considera:

“Una de las principales características que debe tener un buen maestro es la de tomarse el tiempo necesario para enseñar a sus alumnos así mismo como también hay que escucharlos.

El papel del maestro en una sociedad está básicamente dirigido a la formación de esta misma siempre y cuando no se olviden los valores que cada una de nosotros llevamos consigo”.

**Leonardo Gómez Castañeda** expresa:

“La responsabilidad del maestro frente a su comunidad y el respeto que demuestre hacia sus alumnos en la clave de la enseñanza, reconocer la problemática de nuestra comunidad y enfocar nuestro profesionalismo en conceptos éticos y morales”.

**Mónica Andrea Rodríguez Ospina** opina:

“Un buen maestro debe actualizarse, en cuanto a temáticas, estrategias, tácticas y metodologías porque este es un mundo moderno que exige de los profesores más que un trabajo tradicional, pero sobre todo dentro de la sociedad es importante el ser persona y no una maquina de corregir errores y dar diagnosticar con calificaciones”.

**Karol Viviana Fonseca Muñoz** participa diciendo:

“Los maestros construyen, moldean, siembran, son pastores y conducen los conocimientos fundamentales para el futuro de los niños y adolescentes.

El ser maestro es ir más allá para formar, transformar personas exitosas, esto implica esfuerzo, dedicación, paciencia, tolerancia.

El buen maestro es aquél comprometido con la formación humana y es capaz de expresar y sentir porque está abierto a las vivencias afectivas de los estudiantes.

Es una persona organizada en sus ideas, bien documentada la cual convence e impacta a sus alumnos llevándolos a cambios significativos”.

**Gloria Yaneth Ramos Abril** en el foro propone como tema de discusión “Rol del maestro”

“Un maestro debe ser una persona que tiene las capacidades especiales para desarrollar talentos que permitan trascender en los demás. De tal manera el maestro debe ofrecer sus conocimientos de manera adecuada en cual deje huella en los estudiantes para que les obtengan un mejor conocimiento”.

**Karol Viviana Fonseca Muñoz** comenta:

“Es necesario que el maestro esté aprendiendo. Los buenos maestros no serán necesariamente aquellos que más conocen la información teórica, sino que

permanentemente son creativos y no simplemente con formación especializada en un área de conocimiento”.

**Mónica Andrea Rodríguez Ospina** propone en el foro el tema “características del maestro”:

“Un autentico maestro desde mi opinión, es aquel que centra todas las herramientas para aportar un conocimiento que no solo es temático o basado en una disciplina, utiliza diferentes estrategias, estas se dan desde el mismo acto educativo el cual en nuestros temas de discusión en clase siempre se ha determinado como un proceso dinámico objetivo que aporta al desarrollo integral de los seres humanos. (algo que no es nuevo para ningún estudiante de fundamentos) ya que también establecimos la diferencia entre pedagogía y educación en el aula.

Para mi es primordial la tolerancia, el respeto la vocación, la necesidad de servir a los demás sin buscar un bien material, la moderación, y sin lugar a dudas la apropiación de los temas a tratar, pues nosotros somos ejemplo de vida, más con nuestros actos y actitudes que por nuestro conocimiento, es imprescindible respetar las opiniones de nuestros estudiantes, ellos de alguna manera generan en nosotros un autentico crecimiento espiritual con sus aportes pues nadie posee la sabiduría absoluta, y cada quien desarrolla diferentes habilidades, para mi el problema no radica en si se utiliza o no la pedagogía tradicional si no en la eficiencia y eficacia de la misma.

Como maestra busco desarrollar la potencialidad humana y científica de quienes estén a mi lado pero sin obligarlos a seguirme como una imagen en el espejo, pues ellos son dueños de su vida, solo quiero aportar y dejar una huella productiva en su misión y visión en el mundo”.

**Karol Viviana Fonseca Muñoz** opina sobre el tema:



“En mi opinión el buen maestro es aquel que se interesa por sus estudiantes y trata de comprenderlos, además hace que ellos se interesen por su enseñanza a través de la didáctica y estrategias que use para desarrollar el potencial en cada uno de ellos. Es aquel que despierta en ellos goce por trabajar, permitiendo que sean creativos.

No se siente superior a sus estudiantes porque no pretende saberlo todo, es servicial y es quien los ayuda a solucionar problemas.

Pienso que tenemos la gran oportunidad de trabajar como maestros, este es el "verdadero arte de enseñar" porque más que enseñar cultivamos los valores, y es así como enseñando también aprendemos”.

**Andrés Mauricio Carranza Combita** comenta:

“Las características del maestro para mí son: el ejemplo que el da a sus alumnos, el hacerles ver a sus alumnos que su clase es agradable, ver el entorno social de cada uno de sus alumnos, forjar futuros emprendedores y verlos cada a un diferente, teniendo en cuenta que todos tiene el mismo derecho”.

**Lady Astrid Duarte Millares** participa en el foro:

“El maestro debe ser integro y tener primero vocación, paciencia, conocimientos debe ser dado a sus alumnos de tal manera que lo que él enseñe haga fácil el aprendizaje y deje huella que sea recordado por ser buen maestro principalmente eso pienso yo.

El papel de un maestro en la sociedad es educar para la vida, formar personas conscientes que vea el mundo desde un punto de vista diferente que aprendan a convivir, por medio de la educación”.

**Yeraldín Parga Suárez** expresa:

“En mi opinión al maestro se le considera hoy en día como el guía y facilitador del aprendizaje y enseñanza de sus alumnos. Generalmente el maestro es aquel que educa y

que contribuye en la educación que requerimos. Por tal razón nosotros no aprendemos solamente de la escuela sino también fuera de ella”.

**Mónica Andrea Rodríguez Ospina** invita a reflexionar a sus compañeros con el tema “pensemos”:

“Si la mayoría de nosotros ha tomado la decisión de ser maestro supongo que es movido por la vocación, sin embargo he notado que a nadie le gusta el exceso de esfuerzo, sobre todo si es algo que hace parte de una tarea en clase, si nos da pereza nuestro crecimiento y formación profesional como pretendemos ayudar a nuestros futuros alumnos no es una pregunta es solo una reflexión no muy ecuánime”.

**María Eugenia Rojas Nivia** dice:

“En verdad tienes toda la razón ya que me he podido dar cuenta que varios de nuestros compañeros no se esfuerzan por estudiar y aprender no entiendo como un futuro maestro puede hacer copia en un parcial, o hacer plagio en las tareas, eso es inconcebible y pienso que nosotros como maestros ante todo debemos ser transparentes e íntegros pues vamos es a formar personas y no debemos ser mediocres. ¿Qué se puede esperar de estos compañeros más adelante como maestros?”

Ser maestro “ante todo se debe tener vocación, amar a la gente y entender sus necesidades. El maestro tiene que ser recto en su labor, ser bondadoso, sencillo debe tener interés por la juventud, es preciso estimular a sus alumnos y motivarlos a continuar sin necesidad de presionarlos, el maestro debe descubrir en el estudiante qué es lo que quiere y qué es lo que más le gusta hacer, solo así podrá dejar huella imborrable en sus estudiantes y la satisfacción en él como profesional. La vocación del maestro nace y va creciendo a través del tiempo, a medida que va ejerciendo y va capacitándose para ser cada vez mejor. El papel del maestro es realmente importante en la sociedad pues es el que tiene que llegar al estudiante de una manera sabia y no solo a este sino también al padre de familia, a la comunidad y a la gente que con el labora”.

**July Johana Díaz Martínez** manifiesta en el foro:

“Como maestros debemos desempeñar un gran papel porque somos los encargados de dar una buena formación, ya que tenemos como misión analizar a cada estudiante en particular, para identificar sus capacidades o deficiencias que puedan tener en su aprendizaje”.

“Para mí las características más importantes de un maestro son: Un buen guía, una persona capaz de orientar a una buena formación y busca formar personas integrales, desarrollado todas las potencialidades del estudiante”.

## ANEXO 7

### ENCUESTA FINAL

#### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA

**Grupo de investigación:** Flor Pérez Celis, Yuly Barahona Pinzón, Tania Garcés Cabas

**Fecha de elaboración:** Segundo semestre de 2009.

<b>APRECIADO ESTUDIANTE:</b> De acuerdo a lo que pudo observar y trabajar con el ambiente de aprendizaje virtual le solicitamos diligenciar esta encuesta. Se ha planteado la siguiente matriz de evaluación para la asignatura de fundamentos de la pedagogía. Marca con una X el indicador que considere apropiado, teniendo en cuenta el nivel de escala que mejor refleje su opinión.		<b>TA:</b> Total Acuerdo. <b>AC:</b> Acuerdo. <b>DA:</b> DesAcuerdo. <b>NA:</b> No Aplica. <b>TD:</b> Total Desacuerdo				
#	PREGUNTA	VALORACIÓN				
		TA	AC	DA	NA	TD
1	Los temas y trabajos abordados en el ambiente virtual de aprendizaje, están relacionados con los trabajados en el espacio presencial.					
2	Los elementos de navegación utilizados en el ambiente virtual de aprendizaje son claros y de fácil utilización.					
3	El diseño que presenta el ambiente virtual de					

	aprendizaje es atractivo y adecuado para la población objetivo.					
<b>4</b>	Los gráficos y efectos visuales facilitan el entendimiento de los temas.					
<b>5</b>	La interacción que llevó a cabo en el ambiente virtual de aprendizaje le permitió realizar prácticas verdaderamente significativas.					
<b>6</b>	El ambiente presentado le invita a profundizar y conocer más sobre las temáticas abordadas en la asignatura de fundamentos de la pedagogía.					
<b>7</b>	La información y referencias bibliográficas presentadas en el ambiente de aprendizaje son actuales y bien estructuradas.					
<b>8</b>	El ambiente virtual de aprendizaje favorece la discusión y el trabajo colaborativo.					
<b>9</b>	Los procesos educativos apoyados en herramientas tecnológicas, favorecen en el estudiante los procesos de enseñanza aprendizaje.					
<b>10</b>	Se ofrece la posibilidad de mantener una comunicación permanente entre el estudiante y docente.					
<b>11</b>	Le gustaría que se implementaran ambientes virtuales de aprendizaje en otras asignaturas.					

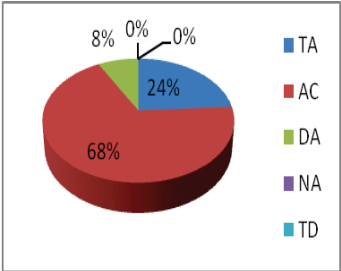
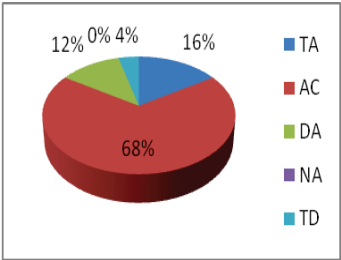
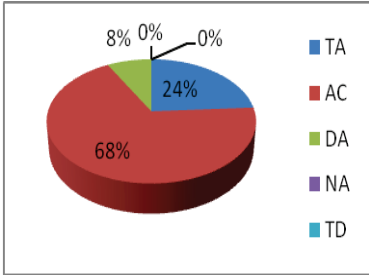
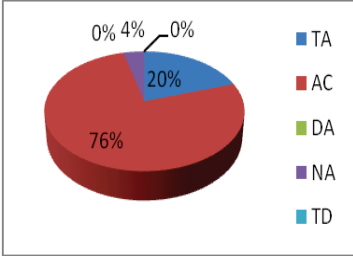
Su colaboración es importante para el avance y desarrollo de este proyecto.

Agradecemos su atención.

## ANEXO 8

### Análisis de encuesta final aplicada a los estudiantes de la asignatura de Fundamentos de la Pedagogía de la sede Soacha (Ver anexo 3)

#	PREGUNTA	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS CUALITATIVO												
1	Los temas y trabajos abordados en el ambiente virtual de aprendizaje, están relacionados con los trabajados en el espacio presencial.	<table border="1"> <caption>Data for Question 1 Pie Chart</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>72%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>4%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	20%	AC	72%	DA	4%	NA	0%	TD	4%	La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan estar satisfechos con la relación de los temas.
Categoría	Porcentaje														
TA	20%														
AC	72%														
DA	4%														
NA	0%														
TD	4%														
2	Los elementos de navegación utilizados en el ambiente virtual de aprendizaje son claros y de fácil utilización.	<table border="1"> <caption>Data for Question 2 Pie Chart</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>64%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	20%	AC	64%	DA	16%	NA	0%	TD	0%	En la interacción que cada estudiante realizó en el ambiente virtual, manifestaron que le fue de fácil acceso la navegación.
Categoría	Porcentaje														
TA	20%														
AC	64%														
DA	16%														
NA	0%														
TD	0%														
3	El diseño que presenta el ambiente virtual de aprendizaje es atractivo y adecuado para la población objetivo.	<table border="1"> <caption>Data for Question 3 Pie Chart</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>76%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>4%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	12%	AC	76%	DA	8%	NA	0%	TD	4%	Los estudiantes se sintieron cómodos y motivados con el ambiente virtual, ya que les permitió encontrarse en otro espacio diferente al aula de clase.
Categoría	Porcentaje														
TA	12%														
AC	76%														
DA	8%														
NA	0%														
TD	4%														

4	Los gráficos y efectos visuales facilitan el entendimiento de los temas.	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>68%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	24%	AC	68%	DA	8%	NA	0%	TD	0%	La mayoría de los estudiantes estuvo de acuerdo, ya que estos elementos les facilitó el trabajo en cada tema abordado.
Categoría	Porcentaje														
TA	24%														
AC	68%														
DA	8%														
NA	0%														
TD	0%														
5	La interacción que llevó a cabo en el ambiente virtual de aprendizaje le permitió realizar prácticas verdaderamente significativas.	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>68%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>4%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	16%	AC	68%	DA	12%	NA	0%	TD	4%	La practicas realizadas en el ambiente virtual, les contribuyó en su proceso de formación docente ya que les invito a cuestionarse sobre diferentes elementos de su quehacer diario.
Categoría	Porcentaje														
TA	16%														
AC	68%														
DA	12%														
NA	0%														
TD	4%														
6	El ambiente presentado le invita a profundizar y conocer mas sobre las temáticas abordadas en la asignatura de fundamentos de la pedagogía.	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>68%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	24%	AC	68%	DA	8%	NA	0%	TD	0%	Los estudiantes manifestaron que a partir de la interacción con el ambiente virtual, tuvieron apoyar en otro material de consulta a través de las referencias bibliográficas.
Categoría	Porcentaje														
TA	24%														
AC	68%														
DA	8%														
NA	0%														
TD	0%														
7	La información y referencias bibliográficas presentadas en el ambiente de aprendizaje son	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>76%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	20%	AC	76%	DA	4%	NA	0%	TD	0%	De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, los referentes bibliográficos apoyan de forma significativa cada tema tratado en clase.
Categoría	Porcentaje														
TA	20%														
AC	76%														
DA	4%														
NA	0%														
TD	0%														

	actuales y bien estructuradas.														
8	El ambiente virtual de aprendizaje favorece la discusión y el trabajo colaborativo.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>56%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	36%	AC	56%	DA	8%	NA	0%	TD	0%	Los estudiantes tienen otro espacio para compartir y confrontar sus opiniones e ideas con la de sus compañeros y docente acompañante.
Categoría	Porcentaje														
TA	36%														
AC	56%														
DA	8%														
NA	0%														
TD	0%														
9	Los procesos educativos apoyados en herramientas tecnológicas, favorecen en el estudiante los procesos de enseñanza aprendizaje.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>64%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>4%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	24%	AC	64%	DA	8%	NA	0%	TD	4%	De acuerdo a las respuestas es indispensable involucrar las TIC en los procesos de formación.
Categoría	Porcentaje														
TA	24%														
AC	64%														
DA	8%														
NA	0%														
TD	4%														
10	Se ofrece la posibilidad de mantener una comunicación permanente entre el estudiante y docente.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>56%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>4%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	TA	32%	AC	56%	DA	8%	NA	0%	TD	4%	La mayoría de los estudiantes estuvo de acuerdo porque el ambiente brinda la posibilidad de aclarar dudas, en el momento del desarrollo de sus trabajos.
Categoría	Porcentaje														
TA	32%														
AC	56%														
DA	8%														
NA	0%														
TD	4%														

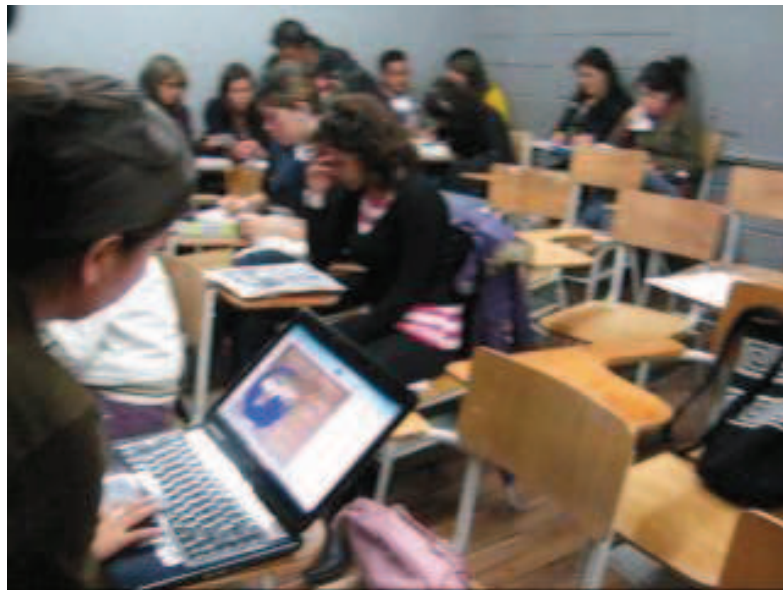


11	<p>Le gustaría que se implementaran ambientes virtuales de aprendizaje en otras asignaturas.</p>	<p>A 3D pie chart illustrating the distribution of responses for five categories. The largest slice is red, representing 'AC' at 52%. Other slices include blue for 'TA' at 28%, green for 'DA' at 8%, purple for 'NA' at 4%, and cyan for 'TD' at 8%. A legend to the right of the chart identifies each category with a colored square.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TA</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>AC</td> <td>52%</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>NA</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>8%</td> </tr> </tbody> </table>	Category	Percentage	TA	28%	AC	52%	DA	8%	NA	4%	TD	8%	<p>En este espacio les permite tener mayor contacto con sus compañeros y docente. Además de contar con herramientas especializadas que aborden las temáticas de cada asignatura.</p>
Category	Percentage														
TA	28%														
AC	52%														
DA	8%														
NA	4%														
TD	8%														

## ANEXO 9

### IMÁGENES DE LOS ESTUDIANTES DURANTE LA SOCIALIZACION DEL AVA





## BIBLIOGRAFÍA

Andrés, Joan Mateo (2000). *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona: Horsori.

Ianfrancesco Villegas, Giovanni Marcello (2005). *Evaluación integral y del aprendizaje, fundamento y estrategias*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Galvis, Álvaro. (2000). *Ingeniería de Software Educativo*. Colombia: Ediciones Uniandes. 2ª reimpresión.

Klenowski Val (2004). *Desarrollo del portafolio para el aprendizaje y la evaluación: procesos y principios*. España: Narcea.

Revisión de modelos para evaluación de software educativos. Revista Electrónica de Estudios Telemáticos. Recuperado marzo de 2009, en <http://www.urbe.edu/publicaciones/telematica/indice/pdf-vol7-1/6-revision-de-modelos-para-evaluacion-software-educativos.pdf>

Tesis digitales Uniminuto. Sistema Nacional de Bibliotecas Rafael García Herreros. Recuperado en mayo de 2009, en [http://biblioteca.uniminuto.edu/index.php?option=com\\_wrapper&Itemid=120](http://biblioteca.uniminuto.edu/index.php?option=com_wrapper&Itemid=120)