

Lenguaje y familia.

Análisis de Actitudes Semiolingüísticas en las Relaciones Parento Filiales.

Karen Dayana Arizala Padilla

Karen Beltrán Torres

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad de Educación

Licenciatura En Educación Básica con énfasis En Humanidades y Lengua Castellana

Bogotá

Mayo

2019

Lenguaje y familia.

Análisis de Actitudes Semiolingüísticas en las Relaciones Parento Filiales

Asesora: Sonia Liced Sanchez Rivera

Dra. En Ciencias de la Información y la Comunicación

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad De Educación

Licenciatura En Educación Básica con énfasis En Humanidades y Lengua Castellana

Bogotá

Mayo

2019

ÍNDICE

Introducción.....	5
1. Planteamiento del problema.....	7
1.1 Orígenes y planteamiento.....	7
1.2 Pregunta de investigación	9
1.3 Objetivos.....	10
1.3.1 Objetivo general.....	10
1.3.2 Objetivos específicos.....	10
1.4 Justificación.....	10
2. Bases teóricas.....	13
2.1 Estado del arte	13
2.1.1 Perspectiva internacional.....	13
2.1.2 Perspectiva nacional.....	16
2.1.3 Perspectiva local.....	19
2.2 Fundamentación conceptual.....	20
2.2.1 Aproximación al concepto de lenguaje.....	21
2.2.2 Elementos no lingüísticos.....	23
2.2.3 Elementos lingüísticos.....	28
2.2.4 Lenguaje y familia.....	34
2.2.4.1 Actitudes semiolingüísticas.....	34
2.2.4.2 Relaciones parento filiales.....	37
2.2.4.3 El sentido ético de la comunicación	39
3. Método de investigación.....	45
3.1 Participantes.....	46
3.2 Instrumentos.....	48
3.3 Fases.....	49
3.4 Estrategia de análisis de datos.....	53
4. Análisis y discusión de los resultados	54
5. Conclusiones.....	71
6. Referencias	73
7. Apéndices.....	77

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figuras:

Figura 1 - Guía teórica/conceptual.....	21
Figura 2 - Comunicación no verbal.....	24
Figura 3 - Elementos del paralenguaje.....	26
Figura 4 - Elementos lingüísticos.....	29
Figura 5 - Población y género.....	47

Tablas:

Tabla 1 - Descripción implementación pedagógica.....	49
Tabla 2 - Análisis sesión 1.....	54
Tabla 3 - Análisis sesión 2.....	56
Tabla 4 - Análisis sesión 3.....	58
Tabla 5 - Análisis sesión 4.....	62
Tabla 6 - Análisis sesión 5.....	64
Tabla 7 - Análisis sesión 6.....	67

AGRADECIMIENTOS

A la docente Sonia Sánchez que con infinita paciencia y sus sabias palabras, logró en nosotras la motivación para que este proceso se gestara y diera como resultado el presente escrito.

Introducción

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación que empezó con la identificación de un problema general sobre los actos violentos que se generan diariamente en los espacios sociales del país, actos en los cuales el lenguaje es mediador. Este tema se ancló al núcleo familiar, puesto que, ésta es la génesis de la transmisión cultural, allí se gestan valores y actitudes que se exteriorizan por medio del lenguaje verbal y no verbal.

De este modo, se formuló una iniciativa teórico-práctica para desarrollar estrategias que posibiliten una sensibilización sobre las actitudes semiolingüísticas, es decir, los modos de ser o actuar desde la comunicación verbal y no verbal, en las relaciones parento filiales, puesto que, desde algunas teorías lingüísticas y semióticas es posible analizar y comprender estructuras, conceptos y razones, que rigen los procesos comunicativos, ello para generar una conciencia acerca de las formas en que se usa el lenguaje diariamente.

En relación con la metodología se elige la investigación acción, la cual, desde la perspectiva de Latorre (2003), permite plantear procesos de investigación en relación con la educación, los cuales pueden ser ajustado y modificados en la marcha. Para recolectar información y cumplir con el plan de sensibilizar, se diseñaron estrategias pedagógicas para implementar con estudiantes de dos espacios académicos de la Licenciatura.

El desarrollo del ejercicio investigativo, plasmado en este documento, se organiza de la siguiente manera:

En el capítulo 1 se realiza el planteamiento del problema anclado a algunos indicadores de violencia en el contexto familiar del país. El capítulo 2 se divide en dos partes: estado del arte, donde se mencionan documentos realizados desde lo internacional, nacional y local

sobre la relación lenguaje-educación-familia. La otra parte, son los límites teóricos, allí se establecen las relaciones más importantes sobre la línea teórica que fundamenta la problemática. En el capítulo 3 se presenta la metodología, los instrumentos, las estrategias planeadas para la implementación pedagógica y la estrategia para el análisis de los datos. En el capítulo 4 se realiza el análisis de los resultados obtenidos durante cada una de las seis sesiones. Finalmente, en el capítulo 5 se evidencian las conclusiones más relevantes de este ejercicio de investigación.

1. Problema de investigación

1.1 Orígenes y planteamiento

En la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, así como en el Semillero Discurso y Comunicación, se reconoce al lenguaje como eje transversal a toda acción del ser humano, ya que entre sus múltiples características está la construcción de relaciones intrapersonales e interpersonales. Si se piensa, por ejemplo, en la interacción en el núcleo familiar el lenguaje es uno de los mecanismos de transmisión cultural que promueve actitudes sociales, este es por tanto el mediador de dichas relaciones.

Ahora bien, este ejercicio de investigación nace de cuestionamientos reflexivos de las autoras respecto a cómo el uso de la lengua podría generar comportamientos violentos, este trabajo se centra en la familia, pues los niños y niñas apropian el mundo que les rodea e interactúan acorde a lo que han aprendido.

De este modo, surgió la iniciativa de reflexionar sobre la comunicación dentro del núcleo familiar, pues, diversos estudiosos (que se mencionan en el capítulo II) han acertado en definir este como el primer escenario donde el individuo aprende las normas y costumbres de la cultura, allí, adquiere la lengua materna, unas formas de comunicarse y de emplear diferentes códigos. Sin embargo, son todos los integrantes del núcleo familiar, quienes se comunican y tienen arraigadas costumbres, por ello, se evidencia la necesidad de direccionar la problemática hacia padres, madres, tíos, sobrinos, hermanos o cuidadores según el caso.

Ahora bien, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2002) (sigla en inglés UNICEF) respecto a la educación inicial, un reto actual del país es “ampliar sus compromisos para el desarrollo y la paz difundiendo prácticas de crianza más coherentes.” (P, 21), que

correspondan con los derechos plenos de los niños y niñas como seres en proceso de desarrollo físico, emocional y mental, así pues, es relevante mencionar el reto, porque, este ejercicio de investigación genera un proceso de sensibilización y reflexión en el aula sobre el uso del lenguaje en las relaciones parento filiales.

Así mismo, según datos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) respecto al ingreso de casos reportados por maltrato intrafamiliar al Proceso Administrativo de Restablecimiento de Derechos (PARD),

Entre los años 2011 y 2017, 259.843 niñas, niños y adolescentes han ingresado a PARD por tener sus derechos amenazados, inobservados o vulnerados. En promedio, el 21%, equivalente a 55.944 de estos casos, se ha presentado por maltrato físico, psicológico o negligencia. (...) Los 55.944 (21%) niños, niñas y adolescentes, han recibido atención en cuatro ejes de intervención: 1) crianza positiva; 2) fortalecimiento de vínculos familiares; 3) resignificación de los hechos de violencia; e, 4) identificación e intervención sobre factores de riesgo. (ICBF, 2018)

Por medio de estas cifras se reconoce un sector de la población con problemas para encontrar alternativas a la resolución de conflictos, si bien, es posible pensar desde el lenguaje formas para entender la comunicación como un proceso mental y social, que influye en la forma en que se relacionan los familiares en sus distintos roles.

Según el Observatorio de violencia de Medicina Legal, tan sólo en 2017 se reportaron 77.610 casos de violencia intrafamiliar, esta problemática social vigente, conlleva a pensar desde la pedagogía los diversos usos que se hacen del lenguaje verbal y no verbal en este primer núcleo socializador. Ya que, desde la teoría semiótica y lingüística es posible reconocer estructuras lógicas del funcionamiento de la comunicación en uso. Este

conocimiento aplicado al raciocinio diario en las relaciones de padres a hijos puede generar formas asertivas de comunicación, si bien, los problemas hacen parte del diario vivir se pueden enfrentar de forma que no se recurra a la violencia física o verbal.

Este proyecto intenta sensibilizar sobre las actitudes semiolingüísticas tomando como base un corpus visual y audiovisual, que permitiera explorar diversas formas de interacción en el núcleo familiar y que, además, permitiera ligar la experiencia de los asistentes a un contexto reflexivo.

En consecuencia, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo desarrollar estrategias pedagógicas que permitan sensibilizar, sobre las Actitudes Semiolingüísticas en las Relaciones Parento filiales, a los estudiantes de Seminario de Humanidades e Investigación en el énfasis de la Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana?

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo desarrollar estrategias pedagógicas que permitan sensibilizar, sobre las Actitudes Semiolingüísticas en las Relaciones Parento filiales, a los estudiantes de Seminario de Humanidades e Investigación en el énfasis de la Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Desarrollar estrategias pedagógicas que permitan sensibilizar sobre las Actitudes Semiolingüísticas a los estudiantes de Seminario de Humanidades e Investigación en el

énfasis de la Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Diseñar estrategias pedagógicas teórico/prácticas que permitan sensibilizar sobre las Actitudes Semiolingüísticas.
- Analizar desde la perspectiva del análisis crítico del discurso, diferentes modelos de familia, y, de usos del lenguaje en la relación parento filial, que permita identificar elementos teóricos que explican la categoría «Actitudes Semiolingüísticas».
- Justificar, por medio del desarrollo de estrategias pedagógicas la importancia de la relación entre lenguaje y familia desde las dimensiones personal y profesional.

1.4 Justificación

El uso del lenguaje en los actos comunicativos que se tejen dentro del núcleo familiar evoluciona acorde lo hace la sociedad y la tecnología, ello implica, que la práctica docente debe buscar las formas de responder a las diferentes necesidades que se gestan en la relación entre lenguaje y familia, allí están presentes niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos. En este ejercicio investigativo se habla de «actitudes semiolingüísticas», pues, con dicho concepto se hace referencia a aspectos mentales, expresivos y éticos, que se enmarcan en la relación lenguaje/uso. Tales aspectos componen los modos de ser o actitudes, que las personas llevan a cabo por medio del lenguaje verbal y no verbal.

Por otro lado es relevante mencionar que el ejercicio de investigación se planteó inicialmente para ser trabajado con madres y padres en cursos psicoprofilácticos, sin

embargo, dado que por diversas situaciones no fue posible desarrollar el proyecto en dicho espacio, se optó por una alternativa de igual manera coherente para el proceso del trabajo de grado, y puesto que los temas que circunda la monografía atañen por completo al docente en formación de la Licenciatura básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Así pues, el desarrollo de este ejercicio investigativo se lleva a cabo dentro de un espacio pedagógico y nutre la formación profesional de licenciadas y licenciados en formación, pues todo el proceso conlleva hacia una constante toma de decisiones que fortalecen conocimientos y habilidades aprehendidas durante la formación universitaria. Además, dirigir el proyecto hacia un espacio como Seminario de Humanidades, sigue en parte la línea de estudio del curso planteada desde el programa, la cual se basa en las relaciones entre cultura/sociedad, puesto que, hablar de la familia como principal transmisora de costumbres, es indagar por el núcleo donde convergen distintas normas, leyes, actitudes, y demás, establecidas por grupos humanos que luego serán aprehendidas y puestas en práctica por quienes están siendo educados.

Así mismo, dirigirse a Seminario de Humanidades e Investigación en el énfasis abre una ventana hacia un ejemplo sobre cómo los estudiantes que pueden generar sus propios procesos de investigación, a partir de los conocimientos que han adquirido de los cursos orientados por el programa, puesto que, en general existen muchas dudas sobre cómo llevar a cabo estos procesos de investigación donde la teoría y la práctica conduzcan a ampliar la percepción que tienen los estudiantes de la licenciatura sobre la práctica docente misma, ya que, la rigurosidad de las etapas de investigación son las que propician la innovación en diferentes escenarios cotidianos, aspecto que se necesita con urgencia en la práctica educativa del país.

Del mismo modo, involucrar las herramientas tecnológicas que hay a disposición es una forma de agilizar el trabajo, siempre y cuando, las adecuaciones técnicas funcionen de forma correcta, por ejemplo, construir una página en línea como apoyo docente para las sesiones permite tener a mano los insumos visuales y audiovisuales que no se pueden descargar y llevar en usb, por otro lado, es preciso reconocer el predominio actual de la cultura visual para poner sobre la mesa diversos temas que puedan ser analizados desde las teorías del lenguaje y que permita ampliar la comprensión del territorio social que se habita.

Se considera pertinente el tema sobre el cual se propuso este proyecto, es decir, la relación entre lenguaje y familia, porque actualmente las relaciones y formas de interactuar se han transformado y lo seguirán haciendo al depender de factores externos como políticos, económicos, sociales, ambientales, tecnológicos, y otros. Además, el enfoque desde la licenciatura hacia las humanidades, implica que los licenciados deben desarrollar sensibilidad hacia el ser humano y su comportamiento

2. Bases teóricas

Este capítulo se divide en dos partes, una mirada amplia sobre el estado del arte con relación a la temática uso del lenguaje, educación y familia, y otra parte, donde se abordan teorías y conceptos que guían el desarrollo de este ejercicio de investigación.

2.1 Estado del arte

La intención de este apartado es poner en diálogo los diversos aportes hallados, sobre el uso del lenguaje en el núcleo familiar, los cuales son relevantes para este documento, es posible entonces, categorizar la información obtenida en tres perspectivas: internacional, nacional y local.

2.1.1 Perspectiva internacional.

Se inicia, con una mirada general sobre la importancia que debe darse al papel de la escuela y la familia para lograr un balance entre ambas en la formación de niños y niñas, es así como el director de la universidad del Bio- Bio, en Chile Baruch Belmar Cerda (2003), propone en su artículo familia y escuela: realidades y desafíos, .

(...) en esencia somos resultado de la interacción de dos factores: nuestras potencialidades y los estímulos que nuestros ambientes nos otorgan. La calidad de ambos factores es independiente a nuestros deseos, pues nuestras potencialidades están enraizadas en lo genético y por cierto que esto es otorgado por nuestros padres y los estímulos sociales, fundamentalmente aquellos primeros (aceptación, amor, comprensión, protección etc.) y por lo tanto lo más fuertes y de mayor impacto futuro, también son otorgados por nuestros padres.

(...) La calidad de la estructura del “nido afectivo” será un factor que estará permanentemente

influyendo, durante nuestra existencia, en el desarrollo de cada una de las diferentes dimensiones de la personalidad. (Belmar, 2003, p 7).

En otras palabras, la construcción de una persona integral si bien depende de todos esos espacios donde se halle en constante socialización para su desarrollo, es fundamental comprender el rol de los padres y madres y la mediación del uso adecuado del lenguaje entre ellos. No puede dejarse toda la carga de la crianza a padres y madres, pues la comunidad es un espacio amplio de intercambios de saberes, lo que si se pretende es que desde pequeños esas bases de interacción con los demás sean un reflejo de esa primera interacción que se da en el hogar, y una de esas formas de equilibrio para una sana convivencia con todos, es la comunicación asertiva en las relaciones filiales que los niños y niñas pueden adquirir desde casa.

Desde otra latitud, se encuentra el trabajo de Buitrago, M y Pereira, C (2016). titulado: Cine para educar en valores. Donde la apuesta pedagógica se orienta hacia el acercamiento entre padres y escuela. Este artículo es de importancia porque reconoce el tratamiento pedagógico adecuado del cine, para reflexionar sobre los aspectos semejantes que se dan en la vida cotidiana, además, contribuye con el desarrollo del lenguaje al momento de sintetizar y socializar aspectos relevantes del recurso cinematográfico.

Por otra parte, el lingüista filósofo M A K Halliday (1994), dentro de su texto El lenguaje como semiótica social, en el capítulo VI: El lenguaje como semiótica social, marca unos elementos y entre ellos se encuentra la estructura social y su relación con el lenguaje. Dando a conocer tres maneras destacadas, sin embargo, para hacer hincapié en una de las categorías que permea la revisión de este documento, se aboca a la segunda manera que expresa el autor de la siguiente forma:

Mediante su encarnación en los tipos de relación de papel en la familia, la estructura social determina los diversos patrones familiares de comunicación; ella regula los significados y estilos de significación que están asociados a contextos sociales dados, incluso aquellos contextos que resulten críticos en los procesos de transmisión cultural. De ese modo por medio del lenguaje, la estructura social determina las formas adoptadas por la socialización del niño. (Halliday, 1994, p. 150)

Por lo tanto, este apartado del texto de Halliday, da pistas sobre la incidencia del lenguaje como un canal que media no solo la evolución de un niño dentro de la sociedad, sino que relaciona estos factores del contexto y estructura social, para explicar cómo afecta la acción comunicativa a un niño dentro de la familia y esta a su vez como sitúa al niño en sus interacciones dentro de la sociedad.

Sobre las indagaciones internacionales si bien es poco lo que se encuentra en relación con las categorías seleccionadas, hay una claridad en cuanto a los tópicos de familia y escuela, sin embargo, no hay una articulación entre las dos categorías con referencia al uso adecuado del lenguaje. Halliday, hace sus exploraciones en un sentido más profundo sobre elementos como la comunicación, la estructura social, la incidencia de las interacciones filiales como recursos que potencializa el desarrollo humano y su estrecha relación con el lenguaje.

2.1.2 Perspectiva nacional.

Mónica Álvarez (2010) realiza un artículo de revisión llamado Prácticas educativas parentales: autoridad familiar, incidencia en el comportamiento agresivo infantil, su finalidad es conocer cuáles disciplinas han abordado la temática familiar y su relación con la agresividad en niños y niñas, para reflexionar sobre los resultados del estado del tema.

A través del estudio se constató que la psicología, la pedagogía y la sociología son las disciplinas que se han cuestionado la autoridad familiar y su repercusión en el comportamiento agresivo infantil. Ahora bien, la autora expone una definición de familia, como sistema social en constante transformación, integrado por miembros que han convivido a través de un tiempo determinado y han elaborado modos de interacción. Así pues, se reconoce que actualmente la consanguinidad ya no es la única característica para definir el concepto de familia. Siguiendo la misma línea Álvarez resalta que,

Las familias que promueven en sus miembros espacios para el diálogo y los acuerdos generalmente desarrollan en sus hijos conductas positivas que repercuten en otros espacios como los escolares. A su vez, los padres que no dialogan e interactúan de manera negativa con sus hijos, crean en ellos actitudes hostiles que luego promueven con su grupo de pares y con otras figuras de autoridad. (Álvarez, 2010, p. 260)

De este modo, se hace explícito que la interacción familiar es la precursora de las conductas que tendrán niños y niñas a través de sus vidas. Ahora bien, la autora afirma que existen familias que caen en los extremos del autoritarismo y del permisivismo, cuando no se logra llegar a un modelo democrático, es decir, donde sea posible escuchar y ser escuchado, y exista un grado moderado de autoridad acompañado de sensibilidad por parte de los educadores.

Asimismo, en el estudio se plantea que “el contexto familiar debe ser un espacio donde las relaciones entre padres e hijos estén marcadas por el apoyo, la comunicación y el afecto; unidos al deseo de promover relaciones de convivencia sanas con modelos de disciplina consistentes”. (Álvarez, 2010, p. 265). Ya que, los infantes tienden a repetir los comportamientos que observan en adultos, Françoise Dolto proporciona un ejemplo de ello

“Cuando un niño oye a sus padres enfrascados en una conversación muy animada, es el estilo de lenguaje que quisiera poseer y reproducir después” (Dolto, 1998, p. 95), además, dependiendo de la forma en que niños y niñas aprendan a solucionar problemas, crearán sus propios modelos mentales y estos los acompañarán a lo largo de la vida.

De igual manera, Álvarez dice que “es necesario que en los programas que desarrollan los entes gubernamentales, se sensibilice a los padres y adultos significativos sobre la importancia de crear en conjunto espacios que mejoren la calidad de vida de los niños y las niñas colombianas” (2010, p. 266), esta observación que realiza la autora es un llamado para aunar esfuerzos entre escuela y familia, pues es allí, donde se construye en costumbres, cultura y valores al ser humano. Además, se deben encontrar modos de concebir la crianza donde el lenguaje sea visto como constituyente de la totalidad del ser humano, y sea posible pensar el lenguaje como mediador y constructor de la realidad, ya lo decía Halliday en *El lenguaje como semiótica social*.

Somos proclives a considerar el lenguaje demasiado solemnemente, pero sin tomarlo en serio; si pudiéramos aprender a ser más serios en lo que a él concierne y al mismo tiempo mucho menos solemnes, estaríamos cerca de poder explotar todo su potencial como piedra angular del proceso educativo. (Halliday, 1995, p. 305).

Por otro lado, Karina Badillo (2015) realiza un trabajo de grado titulado: *Fortalecimiento de las relaciones parentofiliales y el cuidado de los niños (as)*, a través de la creación de una escuela de familia de los hogares de bienestar del sector Rafael Núñez. Esta implementación tiene lugar en Cartagena, con 51 familias permeadas por contextos violentos como el abuso, la drogadicción, las pandillas, etc. Su proyecto se basa en el construccionismo social de

Hoffman, ya que, las familias por medio de los talleres construirán otras formas de comunicarse y reflexionar sobre costumbres aprehendidas.

Dicho lo anterior, Badillo considera que la creación de una escuela de familia es un mecanismo para que padres y madres sean partícipes de su propio cambio, al analizar las falencias de sus relaciones y generar soluciones para mejorar su vida familiar. Para la autora es fundamental contribuir al fomento de herramientas en las familias para que los “niños se desarrollen en un ambiente donde exista el diálogo y la comunicación a la hora de resolver cualquier problemática.” (Badillo, 2015, p. 62), ya que ningún ser humano se puede concebir fuera de los actos comunicativos.

En lo que concierne a la perspectiva nacional ambos documentos tienen en cuenta el diálogo como componente de la interacción familiar que construye hábitos, conductas, etc, al mediar y construir la realidad. Por otro lado, estos dos textos académicos dan primacía al concepto de familia como socializador durante los primeros años de vida de infantes, allí tanto padres/madres, como hijos/hijas, aprenden constantemente, pues, todos los integrantes actúan acorde a su experiencia social. En los textos, también, se relaciona el concepto de educación y el de familia en pro de integrar procesos referentes a los niños y niñas implicados en los estudios realizados.

2.1.3 Perspectiva local.

En esta vertiente, se halló una monografía realizada por Núñez, Hernández, y Mora (2017) estudiantes de Pedagogía infantil de UNIMINUTO, que aborda el tema de sensibilización de padres de familia en los procesos pedagógicos de niños y niñas del jardín Santayin (Bogotá), este antecedente se interesa por analizar y contribuir las relaciones entre familia y escuela.

Por ello, las autoras eligieron cinco familias para llevar a cabo el proceso investigativo, y elaboraron un instrumento, en este caso un cuento, que busca sensibilizar a los padres de los niños y niñas del jardín Santayin para fomentar en ellos la participación activa en la educación de hijos e hijas, así pues, el cuento realizado es una metáfora sobre el cuidado de los frutos de la cosecha, y se asemeja a la importancia del cuidado de los valores, crecimiento e intereses de los infantes.

Luego, las autoras proponen tanto a padres/madres como hijos e hijas, que reconstruyan sus experiencias sobre las relaciones entre familia y educación escolar, a través de la creación literaria biográfico-narrativa. Tras el análisis de resultados, se encontró que algunos relatos de los padres/madres no corresponden con la realidad contada por hijos e hijas, en lo referente al acompañamiento escolar.

De este modo, se hacen evidentes otros factores como el poco tiempo para compartir con los hijos e hijas, así que en ocasiones los padres y madres cargan la responsabilidad de la crianza en las instituciones educativas. Este no es problema reciente, pues ya lo había notado la psicoanalista Françoise Dolto, en relación con la educación tradicional, ya que, muchos padres “no se interesan en absoluto en las disciplinas abordadas por sus hijos, sino que simplemente piden resultados” (Dolto, 1998, p. 87), entonces, niños y niñas relacionan las buenas calificaciones con incentivos, y las malas, con golpes. Por ello, es importante concebir la escuela como un espacio de formación humana complementaria al núcleo de la familia.

Por otro lado, se menciona un artículo realizado por una estudiante de Licenciatura en pedagogía infantil de UNIMINUTO, Deisy Rodriguez (el artículo no especifica año) quien sistematiza su experiencia pedagógica a partir de los casos de dos niños que requieren

orientación en su proceso de comunicación familiar, ya que “La labor pedagógica cumple entonces un enlace entre estos paralelos; Familia, compañeros de clase y acompañamiento en el área cognitiva” (Rodríguez, p. 5), resulta de importancia este documento, ya que, relaciona aspectos del lenguaje verbal y no verbal, con la escuela y sus proceso de enlace con las familias de los educandos, además, reconoce este núcleo como promotor de conductas y como tal debe ser tenido en cuenta desde la labor docente.

Finalmente, la perspectiva local deja entrever que la problemática que se propone en este documento no es ajena a la realidad de los estudiantes de licenciatura en la Corporación universitaria Minuto de Dios, pues reconocen que la escuela y la familia deben funcionar de la mano en la construcción de seres con humanidad.

2.2 Fundamentación conceptual

En este apartado se propone un recorrido sobre teorías y conceptos que permitan definir el punto de vista sobre el que se aborda el estudio del lenguaje para este ejercicio de investigación. La figura 1 - Guía teórica/conceptual, muestra la estructura como se desarrollará este capítulo, se inicia entonces con una aproximación a la concepción del lenguaje, luego se citan teorías desde una perspectiva no lingüística, sobre la comunicación no verbal y el paralenguaje, después, desde la perspectiva lingüística, se abordan teorías específicas de la pragmática. Finalmente, estos elementos teóricos se orientan hacia el lenguaje y la familia, los cuales son explicados desde la concepción de semiolingüística, de relaciones parento filiales y por último desde el sentido ético de la comunicación en estas relaciones.

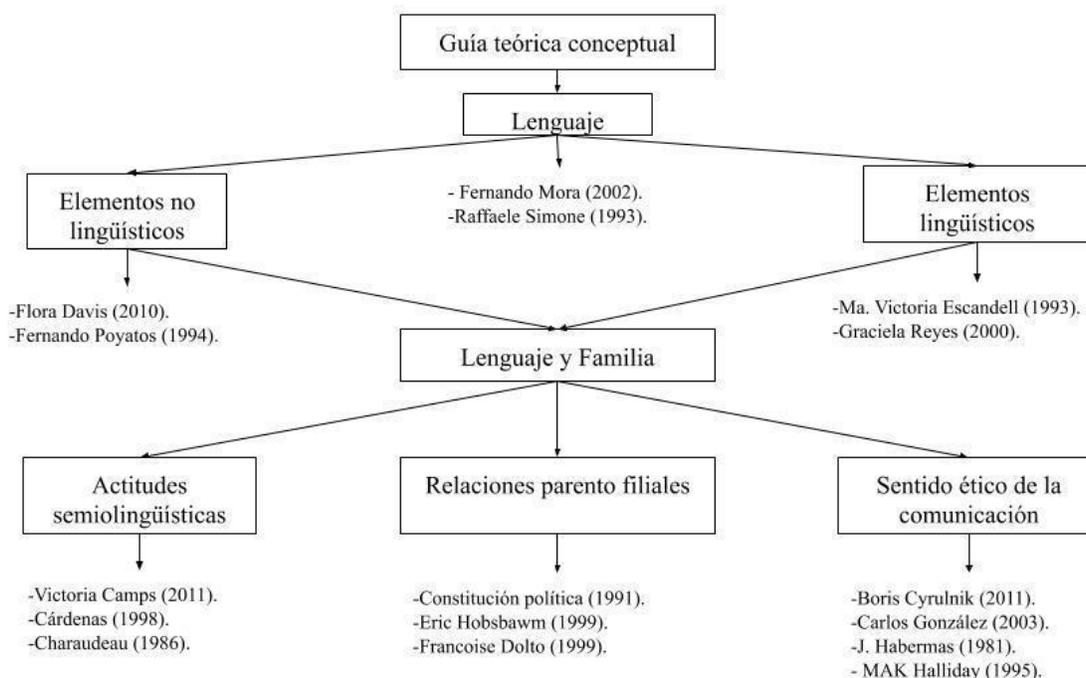


Figura 1 - Guía teórica/conceptual.

2.2.1 Aproximación al concepto de lenguaje.

“El lenguaje nos parece cosa simple y natural porque lo adquirimos muy temprano, durante los primeros años de nuestra vida. Pero, cuando se reflexiona un poco sobre la manera como funciona, esta impresión de simplicidad y naturalidad se desvanece” (Klinkenberg, 2006, p. 31)

La historia de los orígenes del lenguaje desde la neurociencia indica que “El lenguaje simbólico siquiera más elemental se estima que apareció en el Homo sapiens, no hace más de 100.000 años.” (Mora, 2002, p.160), este se originó posiblemente en ejercicios de caza, agricultura o en un proceso que involucra la predisposición social del ser humano, “ Sin embargo, el lenguaje más rudimentario (...) debió ya de tener lugar en el Homo habilis, hace de esto entre dos y tres millones de años” (p, 160.), Francisco Mora en el libro *Cómo funciona el cerebro* (2002) indica además, que “El lenguaje es un sistema cognitivo que permite al

hombre clasificar las cosas de este mundo, ponerles un orden y, por ende, hacerlo más manejable” De ello, se entiende que es en el cerebro donde se llevan a cabo las conexiones neuronales que permiten manifestar el lenguaje en sus múltiples formas. Del mismo modo, Mora afirma que diversas investigaciones han confirmado que el área de Broca y de Wernicke, aunque importantes, no son las únicas que intervienen en los procesos cerebrales de adquisición, producción y significación del lenguaje.

Todo esto, conlleva a pensar en la complejidad del lenguaje, el cual, requiere del aporte de diferentes ciencias para desentrañar, no sólo su significado, sino también, su función social. Ahora bien, desde Fundamentos de lingüística el autor Raffaele Simone (1993) plantea un concepto que no se aleja de la noción que tiene la neurociencia sobre este fenómeno.

Generalmente es aceptada hoy la idea de que por lenguaje se puede entender LA

FACULTAD DE ASOCIAR DOS ÓRDENES DISTINTO DE ENTIDADES: el orden de los contenidos mentales, que por sí solos no tienen ningún medio de manifestarse a los demás, siendo por su naturaleza internos; y el orden de las realidades sensoriales, que permiten a los contenidos mentales manifestarse al exterior. Una tradición reciente (que se remonta a Louis Hjelmslev) denomina al primero ORDEN DEL CONTENIDO y al segundo ORDEN DE LA EXPRESIÓN (...) Con estos términos, podemos decir que el lenguaje es FACULTAD DE ASOCIAR EL CONTENIDO A LA EXPRESIÓN con la finalidad de manifestarlo. (Simone, 1993, p. 4).

Así pues, la perspectiva de Simone concretiza que el lenguaje pasa por dos caminos, el contenido (cognitivo) y la expresión (comportamiento), estos funcionan como vasos comunicantes que expresan lo que sucede en la mente en situaciones concretas, al mismo

tiempo, el lenguaje como facultad de asociar el contenido a la expresión, tiene dos caminos en su realización o materialización; la comunicación verbal y la no verbal, las cuales están íntimamente relacionadas con las etapas de crecimiento del ser humano, ahora bien, en relación al ejercicio pedagógico referido en los objetivos de investigación, se plantea que a partir de unos elementos lingüísticos y no lingüísticos sea posible comprender que los actos comunicativos que se tejen en las relaciones parento filiales inciden en la construcción integral de los sujetos.

2.2.2 Elementos no lingüísticos.

“El hombre no nace hablando (...) Aprende a mirar y a tocar por la manera en que lo sostienen, esto constituye, sus primeras y más importantes lecciones de vida” (Davis, 2010, p. 135)

La comunicación no verbal, ha acompañado al ser humano en todo su camino evolutivo, pues los gestos, las maneras, posturas, forma de caminar, de mirar, de reír o llorar, componen el entramado de formas de comunicar diferentes situaciones o emociones, Flora afirma

(...) la parte de un mensaje que resulta visible es por lo menos tan importante como la parte oral. (...) la comunicación no-verbal es más que un simple sistema de señales emocionales que en realidad no pueden separarse de la comunicación verbal. Ambos sistemas están estrechamente vinculados entre sí, ya que cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente en varios niveles, consciente o inconscientemente, y emplean para ello todos los sentidos: la vista, el oído, el tacto, el olfato. Luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de codificación, que algunas llaman “el sexto sentido”: la intuición. (Davis, 2010, p 7 y 8)

Según lo anterior, se reconoce que la comunicación no verbal es un campo amplio por lo que se determinan algunas categorías, explicadas en la Figura 2 - Comunicación no verbal.

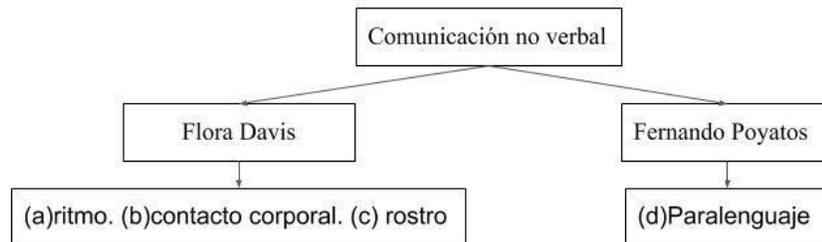


Figura 2 - Comunicación no verbal.

Según Flora Davis (2010), la comunicación no verbal inicia en el vientre materno, pues en esta etapa el (a.) ritmo del corazón de la madre acompaña al neonato, y siente el latir de su corazón durante la estancia en el útero, a su vez, el feto escucha sonidos del cuerpo de su progenitora, además, en semanas más avanzadas de gestación por medio del cordón umbilical puede escuchar la voz de su madre.

La autora afirma que al nacer un infante por parto natural, las contracciones que impulsan al bebé hacia el exterior, estimulan el sistema nervioso del recién nacido, allí inicia el (b.) contacto corporal, de este modo, las acciones como cargarle, amamantarlo, arrullarlo, besarle, entre otros, implican contacto y son la base que le permitirá desarrollar habilidades para interactuar en su experiencia humana, pues la forma en que las personas caminan, expresan amor, bailan, entre otros, tienen su génesis en las primeras experiencias que se dan en el núcleo familiar.

También, el (c.) rostro y la mirada son elementos comunicativos que los infantes aprenden a descifrar con el tiempo, así como algunas expresiones faciales a las cuales son muy sensibles en las etapas donde no se ha adquirido totalmente la lengua materna.

Se seleccionan estos elementos porque son fundamentales para reconocer aspectos comunicativos que relacionan a padres y a hijos en las etapas iniciales de la crianza y de la construcción de sus relaciones parento filiales.

Por otra parte, dentro de lo que se concibe como comunicación no verbal, se toma en consideración, el (d.) paralingüaje definido por Fernando Poyatos como

las cualidades no verbales de la voz y sus modificadores y las emisiones independientes cuasiléxicas, producidas o condicionadas en las zonas comprendidas en las cavidades supraglóticas (desde los labios y nares hasta la faringe), la cavidad laríngea y las cavidades infraglóticas (pulmones y esófago) hasta los músculos abdominales, así como los silencios momentáneos, que utilizamos consciente o inconscientemente para apoyar o contradecir los signos verbales, kinésicos, proxémicos, químicos, dérmicos y térmicos, simultáneamente o alternando con ellos, tanto en la interacción como en la no-interacción. (Poyatos, 1994, p. 28)

Para ser claros, la intención de tomar estos conceptos radica en su utilidad para abordar de forma teórica y práctica aquellos elementos sobre los que se pueden generar reflexiones acerca de la comunicación que produce un bebé que aún no tiene una estructura lingüística configurada, sino que se expresa inicialmente por medio del llanto para resolver sus necesidades fisiológicas y emocionales. Para comprender de forma más específica la propuesta de Poyatos en cuanto al paralingüaje ver la Figura 3 - Elementos del paralingüaje, los cuales serán descritos más adelante.

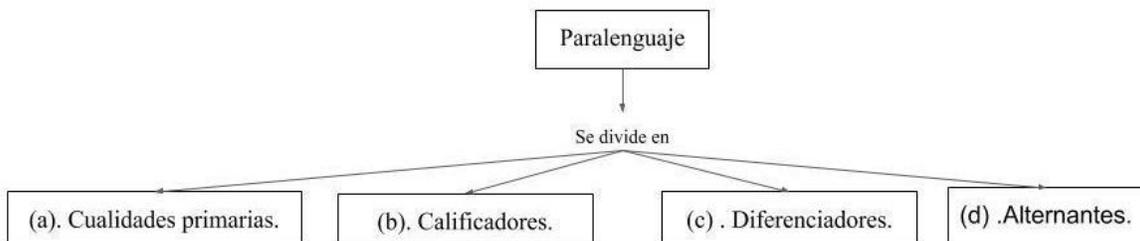


Figura 3 - Elementos del paralenguaje.

- a. Cualidades primarias: son rasgos distintivos de la voz humana, pueden ser por “tiembre, resonancia, intensidad o volumen, tempo, registro (...) campo entonativo, duración silábica y ritmo” (Poyatos, 1994, p 28-30), otros factores como los biológicos, fisiológicos, sociales, culturales, entre otros condicionan los rasgos mencionados.
- b. Calificadores: las variedades de voz “Son modificadores de la voz determinados por factores biológicos (sobre todo por la configuración anatómica normal o anormal de los órganos articulatorios) y fisiológicos (la dirección del aire respirado, grado de apertura de las bandas vocales, tensión muscular, etc)” (Poyatos, 1994, p, 50), los calificadores tienen diversos efectos en los planos sociales y culturales, ya que, son “juzgados socialmente según valores establecidos universalmente (ej., el susurro de intimidad)” (p, 50), se ligan también a expresiones del rostro y el cuerpo, el autor los clasifica en control respiratorio, control laríngeo, control esofágico, control faríngeo, control velofaríngeo, control lingual, control labial, control mandibular, control articulatorio, control de tensión articulatorio y control objetual.
- c. Diferenciadores: en palabras de Poyatos estos elementos “ caracterizan y ´diferencian´reacciones fisiológicas (...) estados fisiológicos y reacciones emocionales.” (1994, p, 88), estos diferenciadores son el llanto, la risa, el grito, el suspiro, toser, escupir, eructar, estornudar, jadear, entre otros, a los cuales los acompañan conductas precedentes y siguientes de comunicación gestual y corporal, si bien, hay muchos tipos de risa: triste, alegre, irónica, de burla, pues se producen según los distintos contextos ambientales, emocionales, sociales.

d. Alternantes: son emisiones producidas consciente o inconscientemente en los procesos de interacción y no interacción

los alternantes cumplen las siguientes funciones: a) expresar emociones y sentimientos voluntaria o involuntariamente: un colérico '¡Mm!', una exhalación nasal de impaciencia (...) b) regular el mecanismo de la conversación (...) una ingresión faríngea para solicitar la palabra, la retrocomunicación por medio de 'Ajá', 'Mm'; c) expresar lo que podríamos o no verbalmente (...) d) referirse a cualidades personales. (Poyatos, 1994, p 145)

Finalmente, los elementos teóricos mencionados en relación con aspectos no lingüísticos son pertinentes, puesto que, a partir de ellos, se pueden comprender algunas formas de interacción comunicativa que no recaen únicamente en las palabras.

2.2.3 Elementos lingüísticos.

“Primero aparece el gesto después la palabra” (Habermas, 1996, p. 201)

Ahora, es preciso enmarcar este proyecto en la relación lenguaje/uso, aspectos que se estudian desde la pragmática, según Escandell (1993) esta es una “disciplina que toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje”(p.16) es decir, considera factores como el contexto, la situación, el rol de los hablantes, y otros, es preciso abordar el estudio del lenguaje desde esta perspectiva, porque la propuesta de análisis discursivo del corpus implica abordar una serie de actitudes semióticas y lingüísticas concretas sobre las cuales las teorías pragmáticas de Sperber-Wilson, Paul Grice y Austin-Searle, pueden ser analizadas desde la práctica y permiten reflexionar sobre la forma en que se construye el mundo a partir de actos comunicativos específicos, la Figura 4 - Elementos lingüísticos muestra el orden en el que se abordan las teorías mencionadas.

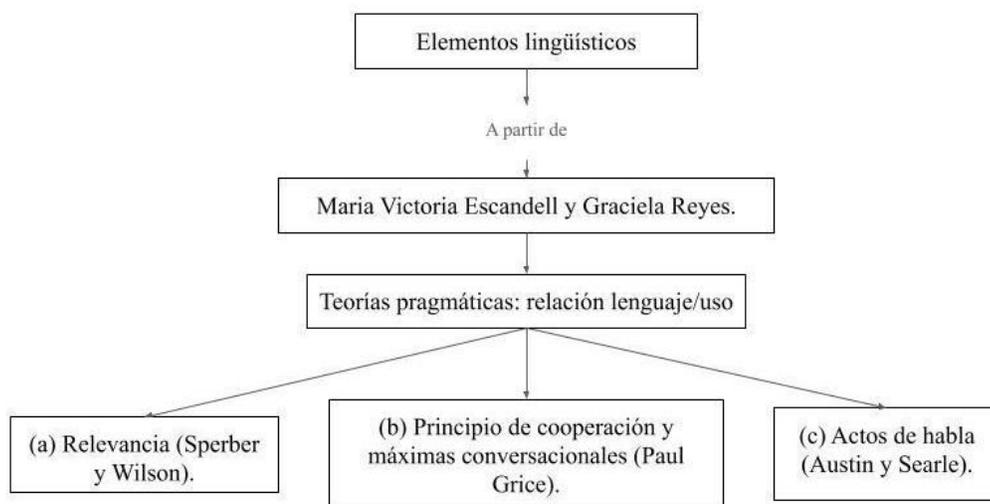


Figura 4 - Elementos lingüísticos

Si bien, la (a.) Teoría de la relevancia propone que el ser humano está en una constante búsqueda de conocimiento, y por lo tanto presupone que todo lo que recibe por parte de un interlocutor le va a beneficiar para su constructo de conocimiento y esto hace relevante eso que escucha. Este concepto también necesita unos elementos de tipo cognitivo para desarrollarse o al menos para ser entendido, tales como: la inferencia y el contexto, que permiten orientar la información que se recibe por medio del razonamiento, en cuanto a una serie de premisas que tienen un sentido lógico para llegar a una conclusión, y el contexto desde una definición netamente psicológica, que hace que se encuentre una percepción similar entre quien está hablando y quién está escuchando. Donde esa información se hace relevante y se presta atención para la formación de nuevos conocimientos, posiblemente compartidos con el hablante.

Existen dos factores importantes que constituyen la teoría de la relevancia, entendiendo este concepto como una secuencia de procesos mentales que llevan a la atención única de algo que le puede interesar al receptor, estos factores son efectos contextuales, uno de ellos

se encuentra en la construcción de nuevo conocimiento a través de experiencias previas de situaciones ya vividas, el otro factor de efecto contextual de igual manera se relaciona con la construcción del conocimiento, lo que permite estar, modificando o fortaleciendo las nociones del receptor para vincularlas a su nueva información. Graciela Reyes en su texto el Abecé de la pragmática comenta,

Según la teoría de la relevancia, lo que quiere decir el hablante está determinado por su intención de ser relevante, y la interpretación del oyente está guiada exclusivamente por la presunción de que lo que se le dice es relevante. La relevancia es el engranaje oculto que pone en relación lo dicho y lo transmitido por implicación, y, del otro lado del circuito, la relación entre lo transmitido y lo interpretado por el oyente. (Reyes, 2003, p 55)

No obstante se entiende que este concepto en particular, hace referencia a la cognición y de cómo los factores contextuales se pueden desentrañar y lograr el objetivo del mismo ejercicio de investigación, echar mano de los elementos lingüísticos y no lingüísticos para re pensarse desde la reflexión como se está situando al lenguaje en la relación parento filial y buscar constantemente otras posibilidades y estrategias frente a los conflictos evidenciados en las estadísticas de violencia familiar.

Al ejercicio de investigación se suman estos conceptos que no pretenden otra cosa que ubicar a los estudiantes de seminario de humanidades e investigación en el énfasis, en cuestiones teóricas que de manera tangencial han tocado dentro de la carrera y por tanto permiten que en la propuesta del análisis visual (historietas) y audiovisual (cortometrajes) con temática parento filial, se pueda evidenciar estos rasgos de la teoría de la relevancia, pero sobre todo más allá del análisis, exista una reaprehensión de este concepto (teoría de la relevancia), para cuestionarse en relación a sus propias experiencias parento

filiales y cómo es que la atención y el pensamiento humano se orientan a buscar información relevante, no solo desde un nivel cognitivo para formar nuevo conocimiento, sino también, desde un nivel emocional que poco a poco encamine las relaciones parento filiales a una comunicación más efectiva.

Ahora, en relación al (b.) Principio de cooperación y Máximas conversacionales se entienden como una serie de normas sobre la manera en que debería darse una conversación efectiva, sin embargo, en la cotidianidad estas máximas se quebrantan continuamente, o se desconocen las reglas o no hay plena conciencia al momento de hablar. Por otro lado, está el principio de cooperación que se resume en un acuerdo tácito entre los hablantes, se presupone que hay unos elementos en común desde la comunicación entre los participantes de la conversación donde no es necesario hablar desde lo literal para comprender un enunciado, es decir, este acuerdo juega con algo llamado implicatura que quiere expresar un significado adicional dicho por el hablante e inferido por el oyente.

Estas normas o máximas están clasificadas de la siguiente manera:

- Máximas de cantidad, que buscan que no se entregue más información de la solicitada o que por el contrario haga falta información que sea útil y contribuya a la conversación.
- Máxima de cualidad, esta tiene una relación directa con la veracidad de la información que se brinda, y sostiene que si no hay seguridad de esa verdad sin pruebas es mejor evitar la divulgación de dicha información,
- Máxima de relevancia, propone mantener un nivel de importancia en lo que el emisor dice para que no sea una situación infructuosa para el receptor, cabe mencionar que esta máxima guarda una estrecha relación con el anterior concepto ya mencionado

(teoría de la relevancia), y esto dentro de este ejercicio de investigación es crucial porque si bien lo que se busca no es ajustar a los sujetos dentro de estas categorías, si hay una pretensión desde las estrategias pedagógicas en acercarlos a diversos elementos que permitan avanzar un paso a la vez hacia esa comunicación más efectiva en las relaciones parento filiales,

- Por último, se encuentra la máxima de manera, donde el autor propone ser claros, que haya un orden en los enunciados, y que esos enunciados no den cabida a la ambigüedad. Estas máximas no son y nunca serán camisa de fuerza para los hablantes, y es preciso comentar esto porque, en relación al principio de cooperación del mismo autor se dice que de manera implícita hay un acuerdo entre los hablantes para comprender lo que el otro está diciendo.

Ahora bien, la propuesta de Paul Grice va más allá de reglas implícitas en su principio de cooperación para lograr la efectividad en la comunicación, y dado que en el ejercicio de investigación se vinculan elementos lingüísticos y no lingüísticos, Además, corresponden a la relación lenguaje-/uso los que soportan esa etapa donde el niño va superando la comunicación netamente no verbal para expresar sus necesidades (fisiológicas y emocionales) y se adentra progresivamente en el mundo verbal que puede ser hostil o asertivo según se vaya desarrollando la apreciación y entendimiento del lenguaje desde el primer núcleo socializador, la familia.

Por otro lado, siguiendo la línea de relación lenguaje/uso, en la (c.) teoría de los actos de habla, los actos de habla como define John Austin, contiene dos elementos sustanciales para comprenderlos, el primero es el significado que corresponde a lo que un enunciado dice, y el segundo es la fuerza, o sea lo que hace el enunciado. En palabras más técnicas desde Austin,

acto locutivo y acto ilocutivo y un tercero que es cuando se produce un efecto en el interlocutor, acto perlocutivo. Por otro lado, Searle discípulo de Austin realiza una taxonomía mucho más específica para clasificar los actos de habla en tipos de emisiones lingüísticas y circunstancias. Además, propone unas condiciones para llevar a cabo los actos de habla, estas reglas no son solo regulativas, fungen también como un asunto constitutivo que impulsan unas formas de comportamiento.

Dicha taxonomía se encuentra de la siguiente manera propuesta por Searle y corresponde a los actos ilocutivos, o sea lo que permite que eso que se dice efectivamente se haga.

1. Actos representativos que comprometen al hablante con la verdad de lo que dice.
2. Acto directivo se relaciona con los enunciados emitidos por el hablante que hacen que su receptor actúe de una manera determinada.
3. Acto compromisivo, en este acto, es el mismo hablante quien se compromete con un comportamiento determinado.
4. Actos expresivos, son aquellos en los que el hablante expresa una emoción o una actitud.
5. Actos declarativos, aquí el hablante realiza un cambio con su enunciado.

Es por tanto necesario comprender que los enunciados que se emiten constantemente no son palabras al aire, sino que cada uno de ellos representa una acción particular en el comportamiento y las actitudes del mismo emisor o receptor que participa en una conversación. Y esto es lo que nos lleva a la siguiente categoría dentro del ejercicio de investigación, ya que al realizar una ruta sugerida para transitar el lenguaje desde las etapas crecimiento del ser humano, como la comunicación no verbal a partir de la concepción del feto, su nacimiento y desarrollo, pasando por el crecimiento del niño y llegar a la

adolescencia. Donde su estructura lingüística está plenamente formada, para hacer uso de ella y asomarse al mundo de la significación del lenguaje. Se considera relevante el concepto de actitudes semiolingüística para terminar de reforzar como la conjugación de estas categorías del lenguaje resultan valiosas para el ejercicio de investigación y su objetivo en sí mismo.

2.2.4 Lenguaje y Familia.

En este apartado y para efectos de este documento, se proponen tres elementos que constituyen la base de la relación entre lenguaje y familia: actitudes semiolingüísticas, relaciones parento filiales y el sentido ético de la comunicación en el núcleo familiar.

2.2.4.1 Actitudes Semiolingüísticas.

Antes de definir concretamente el concepto que subtitula este apartado, es preciso definir lo que se entiende por Actitud, Victoria Camps en el libro *El gobierno de las emociones*, quien se basa en la concepción aristotélica de las virtudes, afirma que “a los modos de ser o conjunto de virtudes hoy los llamamos «actitudes», unas actitudes conformadas por un sistema de «valores» (...) que orientan la conducta y hacen que esta sea moralmente correcta o incorrecta.” (Camps, 2011, p. 44-45) Es decir, las virtudes o actitudes, se permean del conjunto de valores y creencias que poseen los sujetos que conforman la sociedad, estos aspectos los evidencia el sujeto en su actuar cotidiano.

Por otro lado, entendiendo la semiolingüística desde Alfonso Cárdenas, allí se conjugan dos sistemas semióticos: el analógico y el lógico. En el primero, la base son las imágenes,

los imaginarios, simbolismos e ideologías. Y en el segundo, la base es verbal, conceptual, y de organización del sentido. De este modo el autor define la semiolingüística:

(...) es una disciplina crítica [4] y hermenéutica que concibe el lenguaje desde un punto de vista semiodiscursivo; su punto de apoyo son principios cosmovisionarios sobre los que se asienta el desarrollo de los procesos de conocimiento y de comportamiento, en relación con la totalidad y la alteridad y las dimensiones cognitivas, ética y estética, desde las cuales la persona confiere sentido a la vida. Al integrar la concepción del lenguaje con su funcionamiento psicológico [5] y social, la índole semiótica establece el papel del lenguaje en la representación, de acuerdo con signos, códigos e intertextos; asimismo, complementa la producción de sentido desde las variables textual y contextual, comunes a la cultura de cualquier grupo humano. (Cárdenas, 1998, p. 2)

Este concepto resulta preciso para el proyecto dado que se acerca mucho a la noción de lenguaje que propone Raffaele Simone (1993) con sus dos caminos (orden del contenido y orden de la expresión), puesto que la semiolingüística como bien lo señala Cárdenas tiene dos sentidos (lógico y el analógico), que en su intención última busca entender cómo es que eso que pensamos, lo que pasa por nuestra mente, se materializa o convierte en un comportamiento reflejado en una emoción y una serie de palabras que al mismo tiempo inciden en un interlocutor haciendo generar dentro de él o ella, otra cantidad de situaciones dentro de su mente, y que como efecto (acción - reacción) tiene una respuesta, y es ahí donde la semiolingüística no sólo es relevante, si no se que ubica la necesidad de pensar qué tipo de afectaciones tienen estos actos en la construcción de un sujeto más tranquilo y más hábil en las relaciones sociales.

Dicho lo anterior, se definen las actitudes semiolingüísticas como producto de un proceso que se constituye en lo social, ético, cultural, cognitivo, psicológico y semiótico, estas, se expresan mediante el lenguaje como una forma de extensión de las emociones, sentimientos y experiencias, donde se posibilita la construcción de una serie de actuaciones, que generan formas particulares de interactuar, asociar y diferenciar las distintas visiones de mundo y los discursos que se tejen para la significación y resignificación de la vida cotidiana.

Dado el nivel conceptual de esta categoría dentro del ejercicio de investigación, se asume las actitudes semiolingüísticas como una herramienta teórica para los docentes en formación de las asignaturas de Investigación en el énfasis y Seminario de Humanidades, que permita siempre en sus espacios de socialización pedagógicas un tejido entre el conocimiento puntual de esta categoría y la implementación práctica que posibilite comprender la relevancia del lenguaje en todas las relaciones y cómo ello incide en volver estos modos de comunicación más efectivo, para edificar sujetos más hábiles en la resolución de conflictos dentro de una sociedad, que hoy por hoy tiene su mirada volcada hacia formas violentas y agresivas de percibir a sus semejantes. Por tal motivo, se ancla la última parte de este capítulo sobre la sociedad y las relaciones parento filiales y el por qué se encuentra en ellos un punto clave para que desde la licenciatura se aporte con un ejercicio de investigación como estas estrategias que devuelva el sentido más humano que se tiene desde el primer núcleo socializador de un sujeto.

2.2.4.2 Relaciones parento filiales.

“En todas las épocas, el modo en que la gente educa a los niños nos revela su concepción de la naturaleza humana” (Pinker, 2012, p. 773)

Haciendo alusión a la revisión del estado del arte se concluye que la médula familiar tiene primacía en el proceso de socialización y desarrollo de niños y niñas, lo cual, concuerda con lo estipulado en el artículo 42 de la constitución política de Colombia de 1991

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos (...) Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley. (...) La pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos. (1991, art 42)

De dicho apartado se destacan dos factores que interesan en este ejercicio de investigación: el respeto y la obligatoriedad de brindar educación a menores, ya que, la comunicación debe moderar estos componentes, así mismo, en el capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales se hace referencia a los niños y niñas, allí se estipula su derecho al amor y la educación (entre otros) lo cual, evidencia la importancia que se le otorga a la crianza de los infantes, donde el amor, como parte de las emociones humanas más positivas es visto como fundamental, pues repercute en los comportamientos prosociales que tendrán hijos e hijas:

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. (...) La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. (1991, art 44)

También, en este artículo se menciona el derecho a la libertad de expresión de los infantes, para ello, padres y madres deben garantizar el diálogo familiar constante, por medio de este se reconocen formas de cohabitar y accionar en el mundo social. Por otro lado, se deben reconocer los cambios estructurales que ha atravesado la familia en décadas recientes, según Eric Hobsbawm en la Revolución cultural

la inmensa mayoría de la humanidad compartía una serie de características, como la existencia del matrimonio formal con relaciones sexuales privilegiadas para los cónyuges (el «adulterio» se considera una falta en todo el mundo), la superioridad del marido sobre la mujer («patriarcalismo») y de los padres sobre los hijos, además de la de las generaciones más ancianas sobre las más jóvenes (...) Sin embargo, en la segunda mitad del siglo XX esta distribución básica y duradera empezó a cambiar a la velocidad del rayo, por lo menos en los países occidentales «desarrollados». (Hobsbawm, 1994, p. 323).

De forma desigual en países occidentales el divorcio empezó a incrementar, también las familias monolíticas, además, en diversos lugares disminuyó el deseo de procrear y aumentó la libertad sexual tanto para heterosexuales como para homosexuales, a pesar de las múltiples evoluciones que atraviesa este núcleo socializador, continúa siendo el primer escenario social, económico, cultural y político, donde van a interactuar los infantes, allí se aprenden las normas y costumbres de la cultura, pues como afirma Dolto (1999) en el libro La educación en el núcleo familiar, en relación a al rol fundamental de los padres o cuidadores

Si viven sin ninguna noción de las leyes que gobiernan el país, los niños se convierten fácilmente en delincuentes. Si viven en un medio que no comunica en absoluto, no tienen más que una idea: salir de él no importa por qué medio. Y en ese momento, creen que lo van a romper todo y se quiebran a sí mismos. (Dolto, 1999, p. 148)

Hay que aclarar que cuando se habla de relaciones parento filiales se hace mención a todas las personas que se ven involucradas en la crianza de seres humanos, ya sean padres, madres, maestros, tíos, hermanos, sobrinos, entre otros, pues se considera esencial generar conciencia sobre la importancia del lenguaje y la comunicación desde las primeras etapas de la concepción humana. A lo largo de este documento se menciona también el concepto de comunicación parento filial, el cual, es un factor determinante en la constitución de las relaciones humanas.

2.2.4.3 El sentido ético de la comunicación.

Es entonces, que el lenguaje permea todas aquellas situaciones de interacción y procesos de evolución en el hombre, es por ello que desde La teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos, el sociólogo y filósofo Jürgen Habermas nos dice:

La acción comunicativa es el medio de socialización, por el que las influencias del medio familiar quedan bien filtradas y transferidas al sistema de la personalidad. (...) el gradiente entre las etapas del juicio moral y las etapas de la acción moral puede explicarse apelando a las perturbaciones del proceso de socialización. (...) el rechazo de los conflictos que no se solucionan conscientemente, es decir que no se solucionan bajo la base de una acción consensual, deja huellas en forma de perturbaciones de la comunicación. A las perturbaciones de la comunicación familiar responden intrapsíquica mente perturbaciones en la comunicación entre partes del sistema de la personalidad. (Habermas ,1996, p 193).

Es decir, existen aspectos de la comunicación que facilitan o retardan aquellos procesos de interacción, con uno mismo y con los otros. Si bien, la teoría de la comunicación de este autor plantea herramientas para conocer a partir de la primera infancia, desde donde permean

esas dinámicas comunicativas que se relacionan con el lenguaje verbal y no verbal, también pone sobre la mesa, esas particularidades en la comunicación que pueden afectar el desarrollo de un individuo dentro de la sociedad. Si en el núcleo familiar, en el momento en que se presentaron situaciones 'perturbadoras' no hubo una mediación que minimizará el impacto, las repercusiones de esa situación perturbadora las sentirá toda la sociedad en la que se encuentra inmerso el individuo.

Para ello, Habermas hace toda una explicación desde la teoría de la acción comunicativa, cómo por etapas un niño va desarrollando sus habilidades de comunicación frente a sus receptores y cómo él mismo niño va interactuando según afinidades y apatías con los integrantes de la familia. Esto es importante, pues el ser humano es constructo de una serie de interacciones dentro de la sociedad, dentro de un núcleo primigenio (familia).

En relación a la postura de Habermas, se encuentra el filósofo lingüista y pedagogo M. A. K Halliday, que dentro de su libro *El lenguaje como semiótica social* (1978). sostiene:

Todo niño se educa en una cultura y debe aprender los patrones de esa cultura durante el proceso en que se hace miembro de ella. El medio principal por el que la cultura se pone a su alcance es el lenguaje: el lenguaje no es el único conducto, pero sí el más significativo. Incluso la relación personal más íntima, la del niño con su madre, se canaliza desde temprana edad mediante el lenguaje, que desempeña algún papel prácticamente en todo su aprendizaje social. (Halliday, 1978, p, 278).

La idea principal de tomar a este autor en el apartado de familia y sociedad, corresponde a su pertinencia sobre el tema y como figura de autoridad en la materia, abre más el espectro a reconocer por qué este ejercicio de investigación persigue la preocupación de sentarse en el lenguaje y a través de estrategias pedagógicas hablar sobre las posible formas en que se

puede generar una comunicación parento filial efectiva, dado que en la licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana se entiende al igual que propone Halliday, al lenguaje como factor fundamental para crear procesos de aprendizaje de un sujeto que luego se verá inmerso en una sociedad con una cultura en particular, y será el lenguaje quien medie entre el mundo interior del sujeto y el mundo exterior que lo rodea. Del mismo modo, el etólogo y neurólogo Boris Cyrulnik, en *Morirse de vergüenza El miedo a la mirada del otro* (2011), comenta que:

Un trastorno del funcionamiento familiar puede incorporarse, por tanto, de manera inconsciente en la creación de los hábitos educativos. Frases que el padre considera banales o a veces irónicas pueden tener un impacto en la memoria de un niño sensible y herirle. (Cyrulnik, 2011, p. 56 -57)

Cada niño y cada relación parento filial es diferente y única, lo que se dice frente a los niños debe tener un filtro, no quiere decir ello, que cualquier palabra o regaño va a dañar profundamente la esencia de los infantes, pero hay que tener en cuenta que ellos absorben y replican lo que ven y escuchan. Esto conlleva a reflexionar sobre la ética comunicativa porque las palabras construyen gran parte de la realidad que se percibe.

Por tanto con este autor se refuerza el objetivo de este ejercicio de investigación, donde no existe la ambición por cambiar la estructura de pensamiento de los padres (cuidadores, docentes o familiares en general) sobre sus formas de crianza o comunicación con sus hijos, pero si, desde manera más real, ahondar en el lenguaje y sus distintos elementos (verbales y no verbales) para aportar estilos diversos de interacción en el núcleo familiar y que de a poco se entienda como esto incide en sujetos más tranquilos y conscientes dentro de su rol en la sociedad.

A partir de una visión esperanzadora de la realidad, el profesor Steven Pinker (2002) en el libro *Los ángeles que llevamos dentro* realiza un recorrido histórico y crítico acerca del declive de la violencia, afirma que las sociedades sin Estado han sido más violentas que las sociedades con Estado, esto se hizo evidente luego de que las leyes empezaran a ser parte del orden social, el autor se refiere al Leviatán de Thomas Hobbes para explicar que los Estados brindan garantías a los ciudadanos, lo cual ha impactado en la disminución de la violencia con relación a épocas antiguas, por ejemplo, en la edad media era imposible declararse abiertamente lesbiana sin sufrir las consecuencias, además, hacer uso de brebajes y medicinas caseras o poco conocidas, era sinónimo de herejía, actualmente las personas cuentan con derechos fundamentales y esos hechos están ahora en el pasado, sin embargo, esto conlleva a pensar en las otras formas en que la violencia hace parte del mundo de hoy y en las posibles alternativas de solución.

Dado que este ejercicio de investigación se inició pensando en este tema: la violencia y el lenguaje, se hace oportuno mencionar que el lingüista Pinker propone a viva voz que el ser humano no es violento por naturaleza, y que a medida, en que avanza la historia del hombre, se van dejando atrás esos vestigios de violencia primigenios que se llevaban a cabo sólo para sobrevivir, ahora que se está en otro tiempo (siglo XXI) ya existe un desarrollo de la mente que permite sobrevivir desde actos menos violentos, Pinker no desconoce la violencia, por el contrario reconoce que hoy en día hay formas distintas de violentar al otro, formas de violencia que antes no existían, pero también indica que somos seres empáticos y que se tiene la facultad de estar en la situación del otro y entenderlo en gran medida.

Es por ello, que para generar un punto de convergencia con este tema que impulsó el ejercicio de investigación y el lenguaje y familia, se concluye este Capítulo con las

reflexiones del Pediatra Carlos González, quien en su libro *Bésame Mucho* (2003), devuelve esa sensación esperanzadora de la vida y defiende la crianza con amor y con actos asertivos tanto del lenguaje como desde los actos cotidianos, comenta una experiencia personal y lo ancla a su proceso profesional de la siguiente manera:

Ante la falta de datos sobre sobre nuestros antepasados, sentimos la tentación de fijarnos en los pueblos que llamamos «primitivos». Hace muchos, muchos años, cuando yo tenía nueve o diez, leí en un álbum de cromos que los aborígenes australianos jamás pegaban a sus hijos. (...) El saber que era posible criar a los hijos de otra manera, que toda una civilización había decidido no pegar a los niños, no por casualidad o porque se portaran bien, sino por principio, fue para mí toda una revelación. (González, 2003, p. 33)

Este pediatra está en el mismo orden de ideas que maneja lo autores de este apartado de familia y lenguaje, propende por ir siempre a favor de tener métodos más dialogantes, de observación y afectivos dentro de las relaciones parento filiales y hacen exclusiva atención al lenguaje como transversal de esos métodos, qué en últimas busca un sujeto más equilibrado en lo emocional y lo racional para enfrentar las situaciones del día a día de su sociedad.

3. Método de investigación

En este capítulo se desarrolla lo concerniente al método de investigación, factor primordial para que todo el proceso tenga coherencia y sentido, así pues, el doctor en filosofía y ciencias de la educación Antonio Latorre (2003) afirma que la investigación acción (IA) es pertinente para comprender la práctica educativa y es explicada como “una indagación práctica realizada por el profesorado (...) a través de ciclos de acción y reflexión.” (p, 24), que permite generar interrogantes sobre valores que convergen e integran las prácticas sociales. A su vez el autor plantea tres modalidades 1) investigación acción técnica, 2) investigación acción práctica y 3) investigación acción crítica emancipatoria, para efectos de este ejercicio de investigación se hará referencia a la segunda.

La investigación acción práctica es una perspectiva que se remonta a Stenhouse y a Elliot, y confiere a quienes ejercen la práctica educativa la posibilidad de seleccionar el problema de su interés y poner en marcha acciones para reflexionar y tomar conciencia sobre la misma. (Latorre, A, 2003, p, 30). Ahora bien, la IA implica ciclos de acción y reflexión complementarios, “El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) (...) y otros autores” (p 32) y consta de cuatro fases: “planificar, actuar, observar y reflexionar” (p, 32) esta sucesión de pasos permite repensar el plan sobre la marcha, para adaptarlo a las necesidades que se presenten, de ahí su importancia en este ejercicio investigativo, además, permite que la teoría y la práctica dialoguen a la luz del contexto social, educativo, cultural, ético, (entre otros).

Otro aspecto a mencionar, es sobre el imperativo que recae en la IA como proceso que propende por la mejora de la práctica educativa “El foco de la investigación acción será el

plan de acción para lograr (...) la mejora de la práctica o propósito establecido” (Latorre, A. 2003, p. 28) pues, es preciso acotar que este es un ejercicio de investigación que no pretende ser ambicioso y tiene en cuenta muchos puntos de la cotidianidad de los participantes del proyecto, y las capacidades de quienes desarrollaron este ejercicio, por esta razón, el propósito que se le otorgó fue el de lograr que los participantes fueran sensibles frente a problemáticas sobre el uso del lenguaje dentro del nicho familiar, la RAE define el adjetivo sensible y dos de sus acepciones dicen lo siguiente: “Que reacciona a la acción de ciertos agentes” y “Receptivo a determinados asuntos o problemas y proclive a ponerles solución” lo que implica, que sensibilizar es un proceso que pretende tocar fibras, cuando las temáticas interesan a la población, y a partir de allí, generar conciencia sobre otras formas de interactuar.

3.1 Participantes

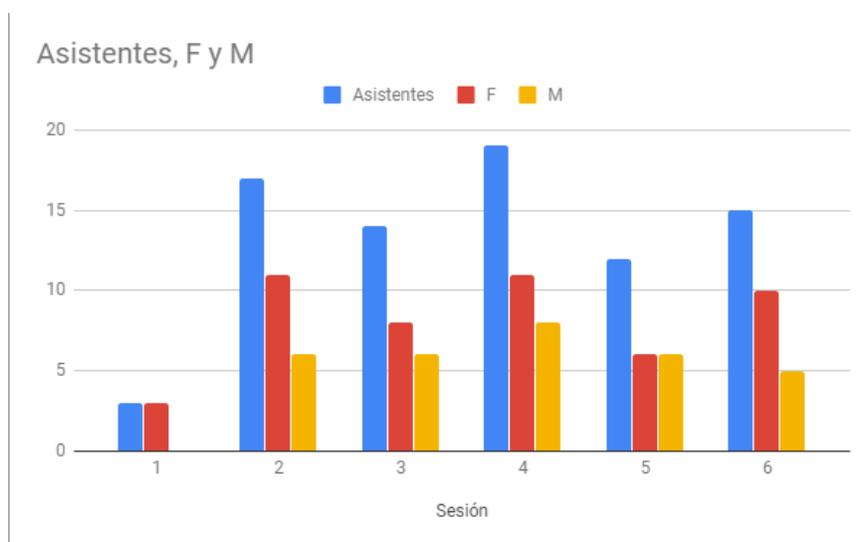
La población que participó en este proyecto es una fusión entre estudiantes de dos asignaturas de la Licenciatura básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por un lado Seminario de Humanidades (esta población fue tomada por dos motivos: El syllabus de dicha asignatura está completamente orientado a elementos culturales, sociales y humanos, por tanto *la familia* y *el lenguaje* son temas tangenciales a esta clase, y por otro lado el horario los sábados entre 08:00 am y 10:00 am, el cual coincide con la segunda población que se fusionó).

Por otro lado están los estudiantes de la asignatura de Investigación en el énfasis, además de que coincide el horario con los otros estudiantes, esta población fue apta para el proyecto dado que ellos al encontrarse en su primer contacto con proyectos de investigación, se

consideró relevante que pudieran observar de primera mano, siendo partícipes de un ejercicio de investigación y ver cómo se implementa un proceso ya previamente organizado, bajo la dirección de un tutor, donde el objetivo del proyecto se busca visibilizar en cada sesión y materializarse en un escrito. Ahora bien, la Figura 5 - Población y género tiene los datos de la cantidad de asistentes durante cada una de las sesiones, por otro lado, se resumen a continuación las características generales de la población:

- El promedio de la población tiene entre 18 y 30 años,
- El estrato socio económico oscila entre el 2 y el 3.

Figura 5 - Población y género.



3.2 Instrumentos

Para desarrollar las estrategias se tuvieron en cuenta insumos audiovisuales los cuales se implementan teniendo en cuenta el enfoque de la semiopragmática, ésta “plantea que no hay nunca transmisión de un texto de un emisor a un receptor, sino un doble proceso de producción textual: uno en el espacio de la realización y otro en el espacio de la lectura” (Odín, p. 131) el autor propone que el espectador al encontrarse con el material audiovisual

significa lo que observa a partir de su propio contexto y experiencia vital, por ello, las herramientas visuales y audiovisuales cobran importancia en el contexto académico, además, existe otro sentido que subyace a estos contenidos visuales y es la intencionalidad con que se produce, todo ello, es un abundante campo para estudiar y reflexionar.

Para recolectar la información relevante durante cada sesión, se utilizaron distintas herramientas tales como:

- Grabaciones de audio: Algunas sesiones se grabaron, para obtener un soporte de la información durante todas las sesiones. esto sirve para volver en los audios y conocer las respuestas y participaciones de los estudiantes que por la inmediatez de las sesiones tal vez no se tuvieron en cuenta y al retomarlas en los audios grabados aportan mucho más al proceso y construcción del proyecto.
- Recolección de datos: Prueba diagnóstico (inicial, primera sesión), Preguntas, taller de análisis semiótico (segunda sesión), taller con papel periódico (tercera sesión), Prueba de salida (después de la última sesión).
- Página web: herramienta de apoyo docente, esta creación es originada por las autoras de la presente monografía, la cual tenía los siguiente objetivos: ser utilizado como medio didáctico, ya que facilita el acceso hacia la temática parento filial. Ubicar de manera clara a los estudiantes, sesión por sesión en cuanto a temas, objetivos y actividades, lo cual permitía que ellos se preparan para saber de qué trataría cada sesión. Sirvió como incentivo hacia los estudiantes para promover el uso de recursos digitales dentro del aula. (Link: <https://kbeltrantor.wixsite.com/lenguajeyfamilia>).
- Corpus visual y audiovisual: la estrategia de análisis audiovisual estuvo constituida por siete cortometrajes, cinco de ellos tomados de la página en línea que divulga los

cortos que concursan cada año en el Festival Iberoamericano de Cortometrajes, otro pertenece a Enrico Casarosa, y por último se tiene en cuenta uno que representa la realidad de algunos hogares colombianos, y, el corpus visual se compuso por tres tiras cómicas. Cada elemento fue elegido por su representación de diversas formas de interacción en las relaciones parento filiales y se analizó bajo la perspectiva del análisis crítico del discurso de Teun V. Dijk (1999) y buscó evidenciar las relaciones de poder constituidas en los insumos propuestos, las ideologías presentes, actos de habla y principios de conversación, que fueron socializados durante las seis sesiones teórico prácticas.

3.3 Fases

Para explicar detalladamente este apartado se realizó la Tabla 1 - Descripción implementación pedagógica:

Sesión	Objetivo	Introducción	Desarrollo	Cierre
1. -9 de febrero. -Tiempo: 1 hora y 35 minutos.	Presentar el módulo Lenguaje y familia a los estudiantes de Seminario de Humanidades.	-Presentación del módulo. -Prueba diagnóstico. (ver apéndice 1) -Visualización del cortometraje 'niño feo'.	-El módulo se dividió en tres temáticas: comunicación no verbal, comunicación verbal y actitudes semiolingüísticas, estas temáticas se desarrollaron a partir de un recorrido teórico práctico. -Se presentó un sitio web como recurso digital para visualizar los contenidos propuestos dentro del módulo. (ver apéndice 2 - Sitio en línea.)	-A partir de la prueba diagnóstico que buscaba relacionar los tres momentos del módulo se hizo una valoración de conocimientos previos, y a la vez, se realizó un sondeo sobre las reacciones en torno a tendencias de modelos de comunicación parento filial.

			-Finalmente, se reprodujo el cortometraje con el fin de anclar a la temática de la siguiente sesión.	
2. -16 de febrero. -Tiempo: 1 hora 35 minutos.	Retomar elementos de la presentación del módulo y propiciar un acercamiento teórico y práctico a elementos no lingüísticos.	-Teniendo en cuenta el aumento significativo de la población se presentó nuevamente el módulo. -Se realizó el estudio de un caso. (ver apéndice 3 - Estudio de caso y pregunta) -Se visualizó el cortometraje 'niño feo' para anclar a una pregunta. -Explicación texto de Flora Davis.	-Se explicó la división del módulo en tres temáticas: comunicación no verbal, comunicación verbal y actitudes semiolingüísticas, luego, se presentó la página web. -Se propuso un estudio de caso en aras de conocer las tendencias de la población frente a la comunicación parento filial. -Se visualizó el cortometraje, se realizó el análisis audiovisual correspondiente y se dieron algunos cuestionamientos por parte de la población. -Luego, se socializó la parte teórico/conceptual de la sesión a partir de Flora Davis (Comunicación no verbal). -Se planteó la siguiente pregunta: ¿De qué manera la estimulación prenatal afecta la formación social, cognitiva, afectiva y espiritual de una persona dentro de la sociedad? a partir de allí, se realizaron algunas intervenciones por parte de la población para tratar de responder la pregunta planteada.	-Como parte de la propuesta temática de la sesión dos se propuso un taller (ver apéndice 4 - Taller de análisis) en aras de conocer cómo la población relacionaba elementos conceptuales con situaciones ficticias, dicho taller se dejó para resolver la siguiente sesión.

<p>3. -23 de febrero. -Tiempo: 1 hora y 50 minutos.</p>	<p>Reflexionar sobre las diversas formas en que es posible reaccionar frente a una situación parento filial, teniendo en cuenta los elementos de la comunicación no verbal: paralenguaje.</p>	<p>-Se inicia la sesión retomando taller de análisis semiótico -Explicación texto de Fernando Poyatos y ejemplificación desde el cortometraje 'Crack'. -Luego se propuso un taller sobre el paralenguaje, previo a ello, se debía observar el corto 'un billete hacia nunca jamás'.</p>	<p>-Se socializa el taller dejado la clase anterior haciendo énfasis en los aspectos de la comunicación no verbal. -Luego se realiza una explicación teórica conceptual del texto el Paralenguaje. Gestos, maneras y posturas de Poyatos. -Se realiza una implementación práctica de la teoría a partir de un elemento audiovisual que permitió identificar claramente aspectos del paralenguaje. - Se planteó un taller en aras de analizar si la población llevaba a la práctica la teoría. -Finalmente, se deja la lectura del texto Semiología aplicada y pedagogía del lenguaje para un conversatorio que sería llevado a cabo en la sesión número cinco.</p>	<p>-Se evaluó a través de un taller (apéndice 5 - Historietas realizadas por estudiantes) la forma en que la población implementó la teoría por medio de su experiencia y la creación de una historieta.</p>
<p>4 02 de marzo -Tiempo: 2 horas</p>	<p>Generar una dinámica que permita reflexionar sobre elementos de la comunicación verbal</p>	<p>-Socialización conceptual por parte de los estudiantes sobre las temáticas trabajadas durante la sesión. -Ejemplificación de las teorías por medio de elementos visuales, audiovisuales y escritos por parte de los docentes en formación.</p>	<p>- Se propuso que los estudiantes formaran tres grupos y que cada grupo socializa a los otros dos, la teoría que le correspondió (Teoría de la relevancia, Principio de cooperación y máximas conversacionales, y, teoría de los actos de habla) -Tras la intervención de cada grupo, los docentes en formación encargados de dirigir la actividad complementaban la</p>	<p>-En esta sesión se evaluó la comprensión del conocimiento por parte de los estudiantes para socializar a los demás.</p>

			información y la ejemplificaba con insumos visuales, escritos o audiovisuales.	
5 09 de marzo -Tiempo: 1 hora y 45 minutos	Consolidar los conceptos manejados durante las sesiones anteriores, mediante un conversatorio.	-Se reproduce el cortometraje que serviría de base para el conversatorio. -Se propone hacer un semicírculo para discutir unas preguntas a la luz del texto de Alfonso Cárdenas y el corto.	-Se visualiza el cortometraje Preludio a una casa derribada con una parte de la población. -Luego, se verifica si hubo lectura del texto dejado quince días atrás, para realizar el conversatorio.	-Se evaluaron los recursos que los estudiantes usaron para relacionar elementos vistos en las sesiones anteriores con las preguntas establecidas.
6 16 de marzo -Tiempo: 1 hora y 20 minutos	Presentar el trabajo final y socializar sobre la experiencia tenida durante las sesiones.	-Se plantea la construcción de unas máximas o principios acerca del lenguaje verbal y no verbal en las relaciones parento filiales	-Se pide a los estudiantes que formen grupos de 5 personas, a cada grupo se le entregaron dos conceptos trabajados durante todas las sesiones, para que , a partir de ellos formularán dos máximas o principios en relación a la interacción familiar. Luego, debían grabar por audio o video su propuesta y enviarla al WhatsApp indicado.	-El momento evaluativo se desarrolla cuando ellos socializan el porqué de las máximas creadas.

Tabla 1 - Descripción implementación pedagógica

3.4 Estrategia de análisis de datos

Con el fin de interpretar la información recolectada durante el proceso de implementación pedagógica, se proponen tres categorías a la luz del marco teórico: 1. comunicación no verbal, 2. comunicación verbal y, 3. Actitudes semiolingüísticas, todas ellas ligadas a la temática de relaciones parento filial.

4. Análisis y discusión de los resultados

Con la intención de analizar cada una de las sesiones se establecen las siguientes tablas:

Tabla 2 - Análisis sesión 1.

Sesión	#1
Categorías	Comunicación no verbal y verbal.
Temas a desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al módulo Lenguaje y Familia. 2. Conceptos clave del módulo.
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. A cada estudiante se le entregó la prueba diagnóstica, luego, se socializaron los puntos.
Instrumento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prueba diagnóstica: constó de dos preguntas y dos casos.
Desarrollo	<p>A la sesión inicial desarrollada el 9 de febrero, asistieron tres estudiantes inscritas al curso Seminario de Humanidades, con las cuales se implementó una prueba diagnóstica por dos motivos: el primero fue detallar los conocimientos previos de las estudiantes frente a conceptos clave del módulo a desarrollar, y la segunda intención de la prueba, fue realizar una observación con relación al interés en la temática de relaciones parento filiales.</p> <p>Con relación a los conocimientos previos, en la prueba diagnóstica se evidenció que las participantes recurrieron a internet para definir los conceptos: <u>actitudes semiolingüísticas</u> y <u>paralenguaje</u>, ello se observó por la imprecisión de las definiciones, del mismo modo, se resalta la iniciativa de las estudiantes para participar activamente en la sesión. Estas aproximaciones a una realidad académica, remiten a pensar en la necesidad de que el aprendizaje debe estar ligado a la experiencia personal de cada persona, pues de este modo, lo que se aprende va a significar, es decir, va a tener sentido.</p> <p>Para dar respuesta al segundo motivo de la prueba, se plantearon dos casos: uno sobre un niño de 4 años que arma pataleta porque no desea usar su gorra, mientras espera el transporte público con su madre, y otro caso, donde una niña de 8 años no quiere volver a estudiar, porque sus compañeros le han dicho fea. En ambos casos se preguntaba que de ser el estudiante el padre o madre de los infantes que harían en la situación mencionada, para responder a la cuestión, los participantes tenían que representar su respuesta frente al aula.</p>

	<p>Ahora bien, en relación a los casos, se observaron dos tendencias en las representaciones: uno autoritario y otro dialogante, pues, por un lado se propuso pellizcar al niño para que usara su gorra, lo que implica el uso de una comunicación no verbal, además, implícitamente o no, en esta respuesta se tuvo en cuenta que madre e hijo estaban en la calle, por lo que la 'madre' no se va a exponer como la 'regañona', sino que, sin palabras, le quiere hacer entender a su hijo que debe usar la gorra. Por otra parte, se propuso dialogar con el niño para que usara la gorra, lo que se clasifica dentro de la comunicación verbal. Sin embargo, las formas de actuar varían en todos los casos, quizá a algún padre se le hubiese ocurrido preguntar al niño ¿por qué no quería usar la gorra? o alguno quizá intente darle una razón que signifique para un niño de cuatro años y que este razonamiento lo lleve a usar su gorra.</p> <p>En cuanto al caso de la niña de 8 años, las respuestas se encaminan hacia el modelo dialogante, para hacerle saber que es linda para su padre y que la belleza se encuentra en diversos elementos de la vida.</p>
Reflexión/análisis	<p>En esta sesión se evidenció de cierto modo una concepción acerca de la infancia ligada a un imaginario social sobre la crianza (posiblemente sobre la experiencia personal de cada estudiantes o sobre el ideal de crianza de cada uno) y la relación que se establece entre hijos y padres de forma autoritaria y vertical, así mismo existen aspectos de la comunicación no verbal que propone Flora Davis (1975) donde se puede evidenciar un espíritu competitivo o violento donde la persona que cría se impone sobre el hijo y le exige que lo mire a los ojos, esto para que el otro se sienta dominado, además, el hecho de no hablarle al niño desde la misma altura, marca una jerarquía, esto no permite una comunicación de doble vía y hace que el niño no pueda expresar su emocionalidad al reprimir su participación dentro de la conversación.</p> <p>El estudio de los casos propuestos demuestra que es importante generar iniciativas para pensar sobre las diversas formas del lenguaje en las relaciones parento filiales, donde se propicie una ética de la comunicación que permita reflexionar acerca de las violencias camufladas en actos cotidianos como por ejemplo: un pellizco o un estrujón, reacciones que se han normalizado, pero que tienen repercusiones en la formación de las dimensiones del individuo.</p>

Tabla 3 - Análisis sesión 2.

Sesión	#2
Categoría	Comunicación no verbal.
Temas desarrollar	a <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio de caso. 2. Desarrollo pregunta.
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Por medio de la página en línea se presentó un caso para interactuar con los participantes. 2. Luego de una explicación teórica sobre aspectos de la comunicación no verbal durante las primeras etapas de vida de un ser humano, se reprodujo el cortometraje 'Niño feo', se planteó una pregunta y se socializó.
Instrumento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un caso. 2. Cortometraje "Niño feo" – link: https://fibabc.abc.es/videos/nino-7293.html 3. Pregunta.
Desarrollo	<p>Luego de la primera sesión se contempló la posibilidad de vincular a este módulo, a los estudiantes de Investigación en el énfasis, por lo cual, los asistentes de esta sesión fueron 17, ello, es un aporte valioso puesto que las estrategias pedagógicas fueron pensada para ser implementadas con mínimo 10 personas.</p> <p>Ahora bien, con la intención de observar y analizar las tendencias frente a la comunicación parento filial de los nuevos participantes se propuso un caso en el que un niño se tira un gas frente a su madre y amigas, no reconoce su culpa y termina diciendo que su madre hace lo mismo, se evidenciaron dos vertientes: respecto a la comunicación no verbal, los participantes dijeron que probablemente sus reacciones serían de forma discreta, es decir, una «mirada con torcida de ojos », o «risa de burla o vergüenza». Esto porque, sobre el cuerpo hay una regulación social, que los niños hasta ahora van aprendiendo a identificar. Por otra parte, en relación a aspectos verbales se mencionó que se debería «hablarle al niño» «corregirlo en privado», también hubo quien expresó que «se debería hablar con el niño en el momento y preguntarle si le duele la panza» otros participantes enfocaron su opinión respecto a que el niño hubiese mentido excusándose en que el perro se había tirado el gas.</p> <p>Después las orientadoras de la sesión realizaron un recorrido por elementos de la comunicación no verbal como el ritmo, el contacto corporal, y los rostros. Inicialmente, se había planteado dejar este texto como lectura para</p>

	<p>esta segunda sesión, sin embargo, con el aumento de la población, el plan cambió.</p> <p>Luego, se reprodujo un cortometraje llamado 'niño feo' presentado al Festival Iberoamericano de Cortometrajes, se puede clasificar como humor negro y refleja una crítica al círculo vicioso de consumir/desechar, planteado desde una perspectiva parental, pues unos padres no quieren a su hijo porque les parece muy feo, así pues, se realizó el análisis audiovisual sobre algunos planos presentes, símbolos y colores que tienen una intencionalidad comunicativa, tras ello, se le pidió a los estudiantes su percepción sobre el cortometraje, algunos se fijaron en la crítica al consumo y las apariencias, otros se enfocaron en un peluche que aparece allí y simboliza la infancia, sin embargo, por un momento se perdía el foco de la sesión respecto a la comunicación no verbal en las primeras etapas de vida, pues una participante, direccionó la atención hacia una reflexión feminista sobre el derecho a decidir ser madres o no, y la carga social recae sobre las que deciden no serlo, pero también, hacia quienes, rechazan a sus hijos pues la figura maternal está representada socialmente como símbolo de amor.</p> <p>Finalmente se planteó una pregunta sobre la influencia de la estimulación prenatal en la formación social, cognitiva, afectiva y espiritual de una persona, esta pregunta se planteó con el fin de mencionar algunas etapas del crecimiento de los niños y niñas y la influencia de este tipo de comunicaciones no verbales en el resto de la vida de los sujetos.</p> <p>Una de las participantes respondió a la pregunta, por medio de un ejemplo de experiencia personal, esto conlleva a pensar que la estudiante estaba significando lo teórico con su vida, parafraseando a la participante: «mientras ella estudiaba de noche, dejaba a sus tres hijos en casa con su esposo, la hija menor lloraba y sólo se calmaba cuando su padre la acostaba en pañal sobre su pecho, allí dormía cálidamente». En la actualidad la participante evidencia un lazo afectivo más profundo entre el padre y la hija, que el del padre con sus otros dos hijos, esta alusión al rol del padre enfatiza en la importancia de este en el cuidado del otro y en la repercusión positiva de las conductas y lazos que se establecen entre padres e hijos.</p>
Reflexión/análisis	<p>Debido al aumento de la población, se tuvo en cuenta un estudio de caso para reconocer algunas concepciones presentes sobre las relaciones parento filiales y la crianza. En relación a ello, se encontraron tres tendencias para resolver el caso:</p> <p>(1) la importancia de una comunicación verbal directa, puesto que el niño</p>

	<p>a esa edad (7) ya posee un sistema lingüístico en construcción, lo que le permite establecer un sistema de cooperación con el adulto y entender un enunciado: eso no se hace, el cual le hará comprender de inmediato a que se refiere el adulto y así el niño va a tomar una postura frente a la situación.</p> <p>(2) al igual que en la sesión anterior, se evidencia por parte de la población respuestas en torno a violencias camufladas ligadas a la comunicación no verbal, expresadas por medio de una risa de burla o un gesto que espante el olor del gas, estas acciones, signos, señas, inciden en la aprehensión que el niño hace del mundo le rodea, y a partir de ellas va a regular su conducta, puesto que el adulto con la seña pretende conscientemente o no, hacerle ver al pequeño que su conducta no es aceptada en público.</p> <p>y, (3) la última tendencia recae sobre el aspecto de la mentira, ello se puede vincular a la ética de la comunicación pues este aspecto (mentir) construye realidades y por ello, los participantes se fijaron, no en el gas, sino en el hecho de mentir, y querer corregir al niño en este aspecto, porque la crianza supone la construcción de unos valores en el sujeto, que posteriormente se pueden reflejar en su comportamiento con los demás dentro de la sociedad.</p> <p>Por otro lado, sobre el cortometraje 'niño feo' se generó un cuestionamiento acerca de si por ser madre la mujer debe tener afecto natural hacia el bebé, sin embargo ello no es así pues las depresiones postparto son comunes en algunas mujeres y la falta de afecto entre madre y bebé en ocasiones se genera por efectos sociales como la negación del embarazo, embarazos por violación, entre muchos otros factores.</p>
--	--

Tabla 4 - Análisis sesión 3

Sesión	#3
Categoría	Comunicación no verbal
Temas a desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller de análisis. 2. Elementos del paralenguaje.
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se inició con la socialización del taller dejado la clase anterior para resolver por parejas. 2. Luego de hablar sobre elementos del paralenguaje, se reprodujo el cortometraje 'Crack' para ejemplificar aspectos teóricos. 3. Después se propuso un taller donde se creó una historieta donde los participantes tuvieran en cuenta aspectos del paralenguaje y

	se socializó.
Instrumento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller de análisis 2. Cortometraje llamado 'Crack' - link: https://fibabc.abc.es/videos/crack-7359.html 3. Cortometraje 'La luna' - Link: https://www.youtube.com/watch?v=7kT29xihoCk 4. Historietas creadas por los estudiantes.
Desarrollo	<p>El taller de análisis constó de dos preguntas ancladas a una historieta cada una, se buscaba con ello, observar la forma en que los participantes relacionan elementos de la comunicación no verbal con el tema parento filial. Así pues, la primera cuestión anclaba un cortometraje llamado 'Luna' de Pixar con una historieta de Quino. En el corto un padre y un hijo van a barrer la luna, este cortometraje se caracteriza porque no posee diálogos, y representa la forma en que los adultos influyen consciente o inconscientemente en la formación de hábitos de los infantes, y, la historieta presenta por medio de tres viñetas una situación en automóvil, allí, un extraño frena de forma violenta y muy cerca del carro donde se encuentran Mafalda y su padre, tapando la boca de Guille pues se ha puesto a decir groserías.</p> <p>Durante la socialización, se evidenció que pocos estudiantes desarrollaron el taller. Uno de los participantes acota que hay una diferencia entre el ejemplo que dan los parientes a sus hijos en la historieta frente al cortometraje 'La Luna', pues mientras en la historieta Guille reacciona con palabras grotescas, que son representadas gráficamente, en el cortometraje, abuelo y padre tiene patrones de crianza diferentes, resultan moldeando en el niño una actitud propia frente a su forma de percibir e interactuar con su contexto.</p> <p>Respecto a la segunda pregunta, la cual se basa en otra historieta de Quino, donde Mafalda arroja jabón a la sopa, se cuestiona a los participantes sobre la reacción que tendrían y cómo harían para que Mafalda tome su sopa. Los participantes se enfocan en explicar que le hablarían de la economía, de que todo está muy caro para desperdiciar la sopa, o, le dirían: hay muchos niños que quisieran tener un plato de sopa.</p> <p>Luego, las orientadoras de la sesión, explicaron algunos elementos acerca del paralenguaje desde Poyatos y se visualiza el corto 'Crack' que trata sobre un padre y un hijo en una cancha de fútbol, al parecer practicando, el padre le hace saber a su hijo que está resentido con él, puesto que no desea ser futbolista, sino que quiere ir a la universidad, se</p>

	<p>eligió este corto para ejemplificar elementos del sistema paralingüístico puesto que él alzaba la voz, tenía gestos pronunciados al gritar, además, se evidenciaba una polaridad, ya que, el hijo siempre estuvo calmado y con tono de voz suave, aunque el final fue inesperado.</p> <p>Luego, se propuso una actividad a partir de un cortometraje llamado 'Un billete hacia nunca jamás' (link: https://fibabc.abc.es/videos/billete-nunca-jamas-7624.html) que representa las dificultades de una familia y la carga que a veces soportan las madres. Así que, se ideó una actividad para que los estudiantes crearán un final alternativo representado en una historieta- Por medio de esta actividad se resalta el trabajo en equipo, además, los estudiantes tuvieron en cuenta aspectos para representar las emociones y gestos en los dibujos realizados, pues según Poyatos, si alguien está alzando la voz sus palabras se escribe en mayúscula, si se dicen groserías se dibujan caracteres en desorden, y las expresiones o interjecciones se ponen entre signos exclamativos, ello, son indicios del uso de elementos en el contexto parento filial.</p> <p>En el corto original la madre se gana la lotería, pero por razones personales decide irse de viaje sola, los finales alternos planteados por los estudiantes son: representan a la mujer junto a su perro, es decir, la mayoría de los participantes consideró la mascota como la única con el derecho a acompañar a la mujer. Otro de los grupos consideró que la madre debía decirle a la familia todo lo que sentía, y la dibujan enojada y gritando, ello indica que hay una creencia sobre tratar a las personas, según el trato que otorguen. Otro grupo, propuso que la mujer debió dejar una carta e irse lejos, al menos consideran la concepción de despedirse y dejar un diálogo abierto en un escrito que explica su partida, ya que, indudablemente la familia se va a preocupar si no la ve. El último grupo planteó que el hijo descubre la lotería que se ganó la mamá, le reclama y finalmente se van juntos, ello puede analizarse desde el punto de vista de los secretos en las familias, pues lo hay, pero no siempre pueden ocultarse.</p> <p>A lo largo de las tres primeras sesiones se evidenció que los participantes tenían poca disposición para leer, por lo que, se propuso dejar el texto de Cárdenas sobre la semiolingüística con 15 días de anticipación para el conversatorio que se propuso en la sesión cinco, más adelante se hablará sobre este tema.</p>
Análisis/reflexión	<p>Durante esta sesión se evidenció en un caso particular donde Mafalda no se tomó la sopa, que los estudiantes propusieron hablar y darle razones a la niña, en vez de maltratarla físicamente, ello se debe quizá a la implementación de las sesiones, pues desde este punto los estudiantes</p>

	<p>no realizaron ningún comentario sobre violencias camufladas, puede deberse a dos motivos: que el proceso de sensibilización llevó a una conciencia sobre el uso del lenguaje, o, tal vez porque no querían sentirse señalados por los demás.</p> <p>Por otro lado, en relación al corto 'crack', los estudiantes llegaron a la reflexión de que no es necesario gritar para comunicar, y que mantenerse calmado es muestra de control de sí mismo, además, se llegó a la conclusión de que los elementos del sistema paralingüístico son importantes para detectar que sucede en la conversación, si alguien está triste, si escucha o tiene la mirada perdida, además, dentro de las relaciones parento filiales es preciso reconocer que sucede con el otro, y a pesar de que estos elementos no se reflexionan mucho, están presentes y luego pasan a configurar el entramado de actitudes que significan para el niño y con las cuales se va a desenvolver en sociedad.</p> <p>Ahora en relación con la actividad sobre el final alterno de la historieta y el paralenguaje, se observó una tendencia por mantener el mismo argumento final, esto quiere decir que todos los participantes pensaron que era una buena decisión separarse de la familia y ninguno optó por dar una opción donde la mamá pudiera quedarse y mantener la unidad familiar.</p> <p>A pesar de que los estudiantes se acercaron al texto de Poyatos por medio de la explicación realizada por las orientadoras de la sesión, lograron representar y tener en cuenta elementos del sistema paralingüístico, estos elementos interesan puesto que sirven para expresar emociones, es decir si hay tristeza el paralenguaje permite reconocer qué tipo de llanto es, si es por tristeza felicidad, angustia, entre otros, y por otro parte, sirve para mediar o modular las emociones, es decir, si hay enojo con el paralenguaje se frunce el ceño, se tensiona la boca y puede que se prefiera regular la emoción de este modo en vez de emitir groserías.</p>
--	--

Tabla 5 - Análisis sesión 4.

Sesión	# 4
Categoría	Comunicación Verbal
Temas a desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría de la relevancia. (Sperber y Wilson) 2. Principio de cooperación y máximas conversacionales. (Paul Grice) 3. Teoría de los actos de habla. (Austin y Searle)

Actividad	<p>1. Se realiza trabajo en equipo. 2. Se constituyen tres grupos grandes en el salón. 3. Cada grupo trabaja un tema a desarrollar. 4. Finalmente cada grupo socializa su tema asignado frente a los otros dos grupos.</p>
Instrumento	<p>1. Historieta – link: https://kbeltrantor.wixsite.com/lenguajeyfamilia 2. Corto “Abuelita”- link: https://fibabc.abc.es/videos/abuelita-7617.html 3. Conversación escrita de la escena final del corto “Madre Hija Hermana” – link: https://fibabc.abc.es/videos/madrehijahermana-7467.html</p>
Desarrollo	<p>Para la Teoría de la relevancia, todo el grupo desconocía el término, aspecto que los motivó más para socializar frente a sus compañeros. Este, al ser un tema nuevo para ellos, toman como estrategia de análisis partir de conocimientos previos, para producir información nueva y explicar cuál era la esencia de este tema asignado.</p> <p>Posterior a ello, para que la explicación sobre este concepto fuera más puntual para los demás estudiantes, se utiliza una de historieta de Quino. Donde se establecen los elementos distintivos de la teoría de la relevancia (implicaturas y contexto) y así mismo como se evidencia dentro de la historieta. Esto con el fin de mostrar que no es un concepto aislado y que su importancia cae en la observación de las conversaciones familiares, encontrar el sentido de lo que el otro comunica con su expresión verbal.</p> <p>Luego, el tema de Principio de cooperación y máximas conversacionales, también resultó nuevo para los estudiantes, y sus conocimientos previos fueron de ayuda para explicar a otros compañeros de qué trataba el tema, este segundo grupo de estudiantes sintetizó la información dando a conocer 2 aspectos importantes:</p> <p>1: En el principio de cooperación, existe una tendencia de todo hablante a expresar en la mayoría de veces y de manera implícita lo que se quiere decir, o sea, que los hablantes no suelen ser literales con sus expresiones, y que esto no limita la conversación porque existen unos códigos en común que permitan entender lo que se está diciendo.</p> <p>2: Respecto a las máximas conversacionales, se entiende qué son reglas que si bien se sabe ayudan a tener una conversación más clara y precisa, en la cotidianidad no son aplicadas y por ese motivo de no cumplir las máximas, muchas veces dentro de la comunicación no se alcanza a comprender bien lo que el otro quiere decir, causando diferencias y conflictos.</p>

	<p>Para reforzar la intervención de los estudiantes, mediante un corto “Abuela” que trata de una abuelita y su nieta, dentro de una sola escena sentadas en una mesa, la abuelita estaba escuchando sobre lo que le ha sucedido a su nieta en la semana, al finalizar el corto, suena una alarma y da a entender que el tiempo se acabó, y la nieta resulta ser una desconocida, que recibe dinero por parte de la abuela para pasar tiempo y sentirse en una unidad familiar.</p> <p>Se busca ejemplificar cómo median las máximas conversacionales, para entregar información, precisa, clara, sin ambigüedades y verídica dentro de una conversación cotidiana, además de mostrar que no es una camisa de fuerza para comunicarse, pero sí permite tener más amplio el espectro de lo que es una conversación y todo lo que juega dentro de ella.</p> <p>Finalmente está la participación del grupo que socializa el tema los actos de habla, este tema, algunos participantes del grupo si lo habían trabajado en algunas clases, por lo cual se hizo más fácil poder explicar su intención dentro de una conversación. Hubo claridad sobre los actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos. Para reforzar este tema a desarrollar, se entregó una copia con la última escena escrita del corto “Madre Hija Hermana”, en este corto las tres participantes, madre, hija y hermana conviven en una misma casa, pero todo el tiempo se están echando en cara sus debilidades como personas y falencias en los roles que desempeñan, generando así una ruptura más fuerte entre ellas.</p> <p>Aquí, cada uno podía evidenciar si estos actos de habla estaban presente y cuál era su clasificación. La intención última de este ejercicio además de complementar la información del tema, es dar un aporte reflexivo desde el lenguaje donde la palabra construye, destruye, y deconstruye el mundo y la realidad que se habita. Donde nombrar las cosas no solo hace que existan sino que permite movilizar actitudes y comportamientos en las personas.</p>
Análisis/reflexión	<p>Durante esta sesión en relación con la teoría de la relevancia el grupo que socializó el tema se enfocó en cuestionar que tan importante es lo que el otro dice, esto se puede analizar en la relación niño/adulto, puesto que el padre o madre tiene una percepción diferente de la realidad a la que está construyendo el niño desde lo imaginativo y su inocencia ante la vida, por ello muchas veces los adultos no tienen tiempo para jugar, hablar o compartir con sus hijos, pues no es relevante para ellos, ese otro mundo, sin embargo, esta teoría bien entendida puede servir para comprender qué es relevante para el mundo del niño, y utilizar esto como estrategia que contribuya a la formación de las dimensiones del</p>

	<p>individuo.</p> <p>Ahora bien, el principio de cooperación y las máximas conversacionales, sirven para regular la información de una conversación, sin embargo, el mismo ejercicio de socialización del tema sirvió para entender qué conversar con un público hace parte de este elemento de la pragmática, porque si bien todos los estudiantes compartían un mismo código, al momento de ser claros, puntuales, sin ambigüedades, resultaba complejo que la información se desarrollara sin mayor dificultades para que todos comprendieran de qué se estaba hablando.</p> <p>Por otro lado, n se concluye con el tema de actos de habla, el cual como dice Searly, con la palabra se construyen las cosas, se inventan. pues estos actos de habla tiene la facultad de persuadir, obligar o indagar sobre algo en específico, motivo por el cual puede hacer cambiar la conducta de la personas</p> <p>Finalmente estas teorías funcionan como puente para abrir la perspectiva que tienen los estudiantes frente al lenguaje, al razonarlo se comprende que va más allá de estructuras lógicas y se entiende su importancia en los pequeños actos lingüísticos que constituyen la comunicación.</p>
--	--

Tabla 6 - Análisis sesión 5.

Sesión	# 5
Categoría	Actitudes Semiolingüísticas.
Temas a desarrollar	Actitudes Semiolingüísticas.
Actividad	1. Visualizar el corto “Preludio a una casa derribada” 2. Realizar conversatorio.
Instrumento	1.“Preludio a una casa derribada” - link: https://vimeo.com/169604959 2. Texto Semiolingüística aplicada y pedagogía de la lengua, de Alfonso Cárdenas
Desarrollo	El grupo de estudiantes dentro de la misma sesión, pudieron observar el corto “Preludio a una casa derribada”, este cortometraje trata sobre una familia que debe irse de la ciudad al campo porque el padre, cabeza de hogar se queda sin empleo y en el campo tiene una casa de herencia de

	<p>su padre, y allí se lleva a vivir a toda su familia (esposa, hija mayor e hijo menor). La casa a donde llegan a vivir tiene una estructura física muy débil y se convierte en una metáfora de las relaciones entre los miembros de la familia que llega a habitarla.</p> <p>En esta sesión se pretendía, realizar una aproximación del concepto Actitudes Semiolingüística desde Alfonso Cárdenas, con su texto Semiolingüística aplicada y pedagogía de la lengua, entonces, luego de haber visto el cortometraje, se organizó una mesa redonda para iniciar el conversatorio que se había planeado, este iba a ser guiado por 3 preguntas que ayudarán a discutir tanto el corto y el texto, para que entre todos llegarán a una significación del tema central de la sesión, Las actitudes Semiolingüística.</p> <p>Puesto que, a todos se les había solicitado realizar la lectura del texto para la participación del conversatorio, ninguno de los estudiantes leyó el documento, situación que se esperaba, por lo que se hizo una explicación breve sobre el tema de la Semiolingüística teniendo como base el texto de Cárdenas, aquí se enunciaron 3 puntos importantes, para que los estudiantes comprendieran el motivo de utilizar este término como punto convergente entre la comunicación no verbal y la comunicación verbal, entonces, se indicó que: 1. la Semiolingüística funciona bajo dos sistemas, el lógico y el analógico. 2: el cómo estos dos sistemas se conjugan para dar resultado a diferentes visiones de mundo, puesto que, 3: por tener un componente semiótico y otro lingüístico, sirve como para entender desde el lenguaje, como aquello que pasa la mente (conocimiento) se ve reflejado en acciones concretas frente a una situación (comportamientos).</p> <p>La idea de realizar el conversatorio también recae en poder discutir sobre esos elementos del lenguaje, tanto verbal como no verbal, y consolidar esos conceptos, que finalmente ayudaban a discutir más abiertamente sobre la Semiolingüística.</p> <p>Entonces luego de haber visualizado el corto y realizado la orientación del término Semiolingüística, se pregunta a los estudiantes.¿Si en las relaciones parento filiales es importante tener estrategias desde el lenguaje para estar en armonía comunicativa más efectiva?, a lo que la gran mayoría concluyó , les había parecido útil no solo para mirar de otra manera los modelos de crianza propios o ajenos, sino que esos elementos del lenguaje servían para poder detectar en un aula de clase si un niño o niña estaba pasando por una situación particular en su hogar y así orientarlo, pues se es consciente que la escuela no es un lugar donde se entregan conocimientos, por el contrario se busca darle un significado</p>
--	--

	<p>a lo que no tiene y resignificar aspectos que merecen la pena pensarse nuevamente para forjar sujetos más íntegros en la sociedad.</p> <p>Esto, quiere decir, que hubo una amplia aceptación de la necesidad de reconocer al lenguaje como eje fundamental de la formación de un sujeto, desde un nivel individual y social, además de entender que hay diversas formas de acercarse a la comunicación en el ámbito parento/filial, y que el fin último es siempre saber que existen otras maneras, muchas posibilidades diversas de construir sociedad a partir del lenguaje en el nicho primario de socialización de un sujeto.</p>
Reflexión/análisis	<p>Dentro de esta sesión la pretensión era condensar los elementos de la comunicación verbal y no verbal, que se recogen en la perspectiva de Alfonso Cárdenas en el concepto Semiolingüística, a ello, y desde una mirada ética se le agregó el término de actitud definido por Victoria Camps que se refiere a unas formas de ser o reaccionar frente a actos cotidianos, dicho lo anterior, en este ejercicio de investigación se conjugaron los términos anteriores para crear la categoría teórica 'actitudes semiolingüísticas', la cual se considera un eje central que está presente en el actuar de todo individuo, y se evidencia desde una semiótica corporal y una expresión lingüística, que además, se relaciona con otros factores: económicos, sociales, políticos, éticos, ideológicos, emocionales, espirituales, entre otros.</p> <p>En esta categoría, se entiende que todo lo que pensamos, debe ser expresado y que para ello hay dos caminos, la comunicación verbal y no verbal, y sin importar el camino que se tome, esto, va a traer una afectación sobre el otro, tanto en su comportamiento como en su forma de abstraer el mundo, por medio del lenguaje. Con las actitudes semiolingüísticas se busca una conciencia o reflexión sobre las intenciones comunicativas y que de ello, se procure ser más empático y dar herramientas para que en las relaciones parento filiales, los procesos comunicativos vayan en una misma línea y sea la configuración de una sociedad con sujetos más sosegados, creativos y reflexivos.</p>

Tabla 7 - Análisis sesión 6.

Sesión	# 6
Categoría	Lenguaje y Familia

Temas a desarrollar	Consolidación de elemento propuestos en cada sesión
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en equipos 2. Crear unos audios o vídeos que dieran cuenta de la aprehensión de los elementos del lenguaje en torno a las relaciones parento filiales. 3. Socializar esa creación para todos los compañeros
Instrumento	1. Celulares para grabar voz o vídeo
Desarrollo	<p>Para esta parte final se les solicitó a los estudiantes que trabajaran en equipos de 3 o 4 personas y que a manera de cierre y para lograr consolidar toda la información que hubo en las sesiones, realizarán unos principios, que sirvieran como máximas para de alguna manera fortalecer las relaciones parento filiales a través del lenguaje.</p> <p>A Continuación se enuncian de manera breve los principios que los estudiantes crearon para esta parte final de las sesiones.</p> <p>PRINCIPIOS PROPUESTOS POR LOS ESTUDIANTES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ser directos con los niños, no dar mucho rodeo al hablar de un tema. (máxima de manera-Grice) 2. Utilizar la gestualidad con los niños, para promover espacios de convivencia más sanos (Comunicación no verbal - Paralenguaje- Poyatos) 3. Prestar atención al llanto, la risa o esos intentos pseudo lingüísticos que tienen los niños para establecer un vínculo más fuerte entre madres/padres - hijos/ hijas. (Comunicación no verbal - Flora Davis) 4. Dar importancia a las solicitudes de los niños, descartando si son caprichos o necesidades básicas. (Teoría de la relevancia - Sperber y Wilson) 5. Verificar motivos de llanto de un niño, antes de hacer suposiciones (Comunicación no verbal - Paralenguaje- Poyatos) 6. Ser consciente de cada una de las expresiones que como cuidadores de una infante, enuncian, pues esto tiene una repercusión en las relaciones parento filiales. (Actos de habla - Austin y Searle) 7. Comunicarse con el bebé desde que está en el vientre fortalece el desarrollo de un futuro sujeto activo y consciente en la sociedad, por lo tanto se recomienda ¡tocar, jugar y hablar con el bebé cuando está en el vientre! (Comunicación no verbal - Flora Davis) 8. Establecer un diálogo asertivo, corrigiendo al niño de manera clara y firme, sin gritar, violentar o agredir, para establecer así,

	relaciones de confianza y respeto mutuo. (Elementos verbales, Grice, Austin y Searle y Sperber y Wilson)
Reflexión/análisis	<p>Para esta parte final, es importante mencionar algunos aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La relevancia que cobró el lenguaje dentro de cada una de las sesiones y la aprehensión que todos le dieron a esos distintos elementos, unos conocidos y otros no tanto. Así mismo, el poder significarlos más allá de la teoría, de la conceptualización y saber cómo funcionan en la cotidianidad temas que son trabajados en la academia. 2. El entender que la familia y la escuela son dos escenarios fundamentales en la formación de un niño que luego pasará a convertirse en un sujeto social, pues dicha relación, debe entenderse desde una óptica contemporánea, por ello, los licenciados deben ser sujetos capaces de comprender que más allá de la relación niño/escuela existen otras dinámicas que influyen sobre la forma en la que las personas en general se relacionan e interactúan con otros y el mundo que les rodea. 3. Finalmente se evidencia en los principios creados por los estudiantes que hay una consciencia sobre las teorías implementadas en las sesiones y su relación con el hogar y el aula.

Es importante en este apartado comentar que una semana después de haber realizado el cierre de las sesiones, se implementó una prueba de salida (Ver apéndice 6 - Prueba de salida), que le permitiera al proyecto, obtener una mirada global sobre la población con la que se trabajó, esta prueba constó de seis preguntas de opción múltiple sobre aspectos personales (estos aspectos fueron mencionados en el apartado 3.1) , contó también, con dos preguntas abiertas que tenían el interés de indagar por la utilidad de los elementos y herramientas del lenguaje en el contexto parento filial, así como, indagar sobre la percepción, desde la posición docente, si consideraban que la sensibilización sobre aspectos del lenguaje contribuye con procesos de comunicación efectivos. (Cabe mencionar que de esta población solo había una estudiante, que es madre de 2 hijas) De estas dos preguntas se concluyó lo siguiente:

1. A los estudiantes de Investigación en el énfasis y Seminario de Humanidades, les parece útil, productivo y relevante tener estos elementos que constituyen parte del lenguaje como la comunicación verbal y la comunicación no verbal (y sus ramificaciones), tanto para su formación profesional como para su vida personal. Esto se evidencia en tres respuestas como: (a) «conocer los elementos y las herramientas que podemos utilizar dentro de un contexto familiar y educativo nos ayuda a obtener un mejor lenguaje», (b) «nos enseña a entender al otro desde lo emocional y los demás lenguajes distintos al verbal», y, (c) «las formas de comunicarnos fortalecen o debilitan las relaciones parento filiales», se puede comprender también de estas afirmaciones, que, los estudiantes han dado relevancia a la funcionalidad que tiene el lenguaje verbal y no verbal, además reconocen que estos sistemas están permeados por las emociones, pues el ser humano no se puede desligar de dichos elementos.
2. En relación con la segunda pregunta, los estudiantes de Investigación en el énfasis y Seminario de Humanidades, consideran que la temática tratada en las seis sesiones (relaciones parento filiales), es un tema esencial para trabajar en el ámbito pedagógico, porque ayuda a fortalecer la formación de sujetos más íntegros en la sociedad, lo afirma un estudiante, «no solo es educar en saberes, también es enseñar a sentir, a expresar y a sensibilizar», por otro lado, expresaron que los procesos de sensibilización «ayudan a la comprensión y entendimiento de los comportamientos que tienen los niños frente a las demás personas, permitiendo crear estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de las relaciones sociales», ambas respuestas, demuestran que los licenciados en formación tienen como eje la humanidad de la persona o del niño, y comprenden que su función como orientadores en el aula, debe

enfocarse en muchas ocasiones en enseñar a leer el universo de significación que rodea al ser humano desde la voz interior y las imágenes mentales, hasta los signos del mundo exterior que al día de hoy parecen infinitos.

Otra respuesta refiere a si se considera que es pertinente sensibilizar sobre la temática familiar, a lo que el participante afirma que: «no solo en las relaciones parento filiales, sino, en todas las relaciones», ello, conlleva a pensar que el estudiante ha significado que el lenguaje permea todo el actuar humano y por ende, la sensibilización debe darse desde todas las perspectivas en que las personas se relacionan a través del lenguaje.

5. Conclusiones

Con este proyecto se reafirma la necesidad de hablar sobre educación en la familia (sus dinámicas y efectos) dentro y fuera de la escuela, de sentar la idea que la educación si es una herramienta de transformación si se tiene los elementos necesarios y la vocación para realizarlo. Es también pertinente recalcar que el énfasis de la licenciatura, va más allá de la lengua castellana, el apoyo fundamental de esto son las humanidades, que permiten ver al lenguaje de forma amplia y multidisciplinar.

Desde la pedagogía, como desde la licenciatura en humanidades debe existir una preocupación equilibrada tanto por la parte teórico- conceptual, como por la implementación de esos elementos dentro de la vida real y cotidiana de los estudiantes, empezar a significar esos procesos de enseñanza/aprendizaje en el aula, para darle más posibilidades a ellos, los estudiantes de abrirse al mundo. Ahora bien, las estrategias pedagógicas fueron diseñadas tomando como referencia los saberes brindados por los docentes de la licenciatura a lo largo de los cuatro años y medio de formación profesional de las autoras, a partir de allí y de una rica fundamentación conceptual obtenida luego de horas de lectura y diálogos, fue posible relacionar esos elementos de la teoría con un campo determinado: las relaciones parento filiales.

Es por ello que este ejercicio de investigación que involucra conceptos teóricos, llevados a lugar fuera de la escuela, pero siempre pensado en mejorar los procesos dentro del aula, busca resignificar al lenguaje en el componente primario de la vida de un sujeto, la familia y las relaciones parento filiales. Todo ello, por medio de las distintas teorías del lenguaje, muchas de ellas, abordadas durante los distintos espacios académicos del plan de estudios

del programa, las cuales en ocasiones, y a pesar del esfuerzo de los docentes por dar a comprenderlas, se quedan allí en lo teórico, por eso, llevar a cabo ejercicios de investigación cobra importancia en la medida que los licenciados en formación son capaces de relacionar una serie limitada de conceptos y teorías, otorgarle un enfoque y llevarlo a la práctica, para luego, reflexionar sobre la práctica misma.

En este caso, esos elementos teórico/conceptuales hallados en los postulados del lenguaje se enfocaron para dar sentido a un proyecto que le apuesta a una temática de relaciones parento filiales evidenciada por medio de discursos visuales, audiovisuales, y ejercicios que llevaron a los participantes a cuestionar sus propias prácticas de interacción familiar, lo cual, puede evidenciarse en el análisis de la prueba se salida, puesto que, a pesar de que se implementó varios días después, las respuestas dejan entrever aprehensión de las reflexiones llevadas a cabo durante las sesiones.

Este ejercicio de investigación propició a sus realizadoras, encontrarse con grandes retos y desafíos en su desarrollo, tanto conceptuales como didácticos, lo cual siempre queda como gran experiencia que llena esos espacios que parecen vacíos en la formación profesional, pero con el tiempo y los obstáculos superados van entregando satisfacciones. Si bien, las razones iniciales de este ejercicio investigativo fueron cuestionamientos personales sobre la sociedad actual, estos, lograron vincularse a una problemática específica junto a teorías del lenguaje, todo ello, compone un actuar dentro del campo de las Humanidades, puesto que el ser humano y sus expresiones merecen ser abordadas desde la investigación, y se necesita reconocer la diferencia, los contextos y ejecutar planes de acción acorde a ello.

Dicho lo anterior, se entiende al lenguaje como elemento esencial para cada proceso de la vida social, como docentes en formación se reconoce este fenómeno más allá de las

teorías formales y estructurales, puesto que cultural y socialmente los lenguajes semióticos y lingüísticos forman parte de un mundo que no deja de comunicar.

6. Referencias

Álvarez, María. (2010). Prácticas educativas parentales: autoridad familiar, incidencia en el comportamiento agresivo infantil. *Revista virtual universidad católica del norte*. No 31, 253-273. Colombia.

Alvero, J (autor). (2018). Abuelita [Cinta cinematográfica]. España. Pepeto films.
Recuperado de: <https://fibabc.abc.es/videos/abuelita-7617.html>

Ábreu, J. (2014). El método de la investigación. Daena: International Journal of good conscience. 9(3), Pp. 195-204. Recuperado de: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)

Badillo, K. (2015). Fortalecimiento de las relaciones parentofiliales y el cuidado de los niños (as), a través de la creación de una escuela de familia de los hogares de bienestar del sector Rafael Núñez. Universidad de Cartagena, Cartagena

Belmar, B. (2003). *Familia y escuela: realidades y desafíos*. Horizontes educacionales. Dialnet.

Candón, J (autor). (2018). Crack [Cinta cinematográfica]. España. Recuperado de: <https://fibabc.abc.es/videos/crack-7359.html>

Camps, V. (2011). El gobierno de las emociones. Herder editorial. Barcelona, España.

Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales. Recuperado de: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2>

- Cárdenas, A. (1998). Semiolingüística aplicada y pedagogía de la lengua. *Revista Enunciación, número 4*. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/0B0KvBxK_y6muMFRMYVN3QUNpWUU/edit
- Cyrułnik, B. (2011) Morirse de vergüenza. El miedo a la mirada del otro. Editorial Random House. Impreso en Colombia.
- Davis, F. (2010). La comunicación no verbal. Editado y maquetado por FGS. Madrid. Recuperado de: <https://comunicacionenlaunsj.files.wordpress.com/2011/09/la-comunicacion-no-verbal.pdf>
- Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. Anthropos. Barcelona.
- Dolto, F. (1982). Seminario de psicoanálisis de niños 1. *La negación del sexo femenino – Los “secretos” de los niños - Los niños “pura memoria” y la inteligencia digestiva - Un bebé es un modelo que evita la superación del mayor - El gemelo es un representante de la placenta - Una psicoterapia de persona mayor*. Siglo XXI editores. España.
- Escandell, M. (1993). Introducción a la pragmática. Editorial Anthropos. Barcelona, España.
- Pinzón, J (productor) y Godoy, C (director). (2014). Preludio a una casa derribada. [Cinta cinematográfica]. Colombia. La filmería.
- González, C. (2003). Bésame mucho. Editorial Espasa. Madrid, España.
- Habermas, J. (1996). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Capítulo II, 4 consideraciones sobre patología de la comunicación. Rei México. México.
- Halliday, M. (1978). *Lenguaje como semiótica social La interpretación social de lenguaje y el significado*. Fondo de cultura económica. Colombia.

Ingresos de niñas, niños y adolescentes al proceso de restablecimiento administrativo de derechos (PARD) por motivo de maltrato. Recuperado de:

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/infografia_maltrato_observatorio.pdf

<http://www.medicinalegal.gov.co/observatorio-de-violencia>

Klinkenberg, J. M. (2006). Manual de semiótica general. Fundación universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. (orig, 1994)

Unicef. La niñez colombiana en cifras. (2002). Colombia. Comunicación Unicef Colombia. Recuperado de: <https://www.unicef.org/colombia/pdf/cifras.pdf>

Latorre, A. (2003). La investigación acción. Editorial Graó. Barcelona, España.

Lugigo, G. (2018). Niño feo [Cinta cinematográfica]. España. Recuperado de:

<https://fibabc.abc.es/videos/nino-7293.html>

Naranjo, J. (2018). Un billete a nunca jamás [Cinta cinematográfica]. España. El mandáito producciones. Recuperado de: <https://fibabc.abc.es/videos/billete-nunca-jamas-7624.html>

Nogueroles, A. (2018). Madre hija hermana [Cinta cinematográfica]. España. A la deriva.

Recuperado de: <https://fibabc.abc.es/videos/madrehijahermana-7467.html>

Núñez, L., Hernández, L., y Mora, L. (2017). Cuentos que cuentan las infancias: una estrategia pedagógica que promueve la autonomía y la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos de niños y niñas del jardín infantil Santayin. Corporación universitaria Minuto de Dios. Bogotá.

Odín, R. Arte y estética en el campo del cine y la televisión Enfoque Semiopragmático. Pp. 130-139. Recuperado de:
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/20044/Documento_completo.pdf?sequence=1

Pinker, S. (2001). Los Ángeles que llevamos por dentro. Editorial. Viking Press. Traducido por Joan Soler Chic. Barcelona, España.

Poyatos, F. (1994). La comunicación no verbal. volumen 2, paralenguaje, kinésica e interacción. Ediciones Itsmo, Madrid, España.

Reyes, G. (2007). El abecé de la pragmática. Edita Arco/Libros. Madrid, España.

Rodríguez, D. Comunicación gestos y palabras en busca de amistad. Repositorio UNIMINUTO. Bogotá. Recuperado de:
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7295/UVDTPED_RodriguezAcostaDeisy_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Simone, R. (1993). Fundamentos de Lingüística. Ariel. Barcelona, España.

Quino. (1971). Mafalda 7. Buenos Aire. Talgraf.

7. Apéndice

Apéndice 1 - Prueba diagnóstico

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SEMINARIO DE HUMANIDADES
MÓDULO I**

NOMBRES:

SEMESTRE:

Defina de manera breve los siguientes conceptos:

1. Actitudes Semiolingüísticas:

2. Paralenguaje:

Casos:

Representar mediante una escena actuada.

3. Un niño de 4 años y su madre están en el paradero del alimentador esperando el transporte, el niño está armando una pataleta porque no quiere ponerse la gorra, sin embargo la madre insiste que si no lo hace le va a pegar para que le haga caso, el niño no comprende la advertencia, continúa llorando y haciendo pataleta. ¿si usted fuera la madre como reaccionaría antes dicha situación?

4. Antonia de 8 años al regresar del colegio, está triste y callada, su padre le pregunta el motivo de su comportamiento, Antonia responde que unos niños en el colegio le han dicho "fea" y que no quiere volver a estudiar. ¿si usted fuera el padre de Antonia qué haría en esta situación?

Apéndice 2 - Sitio en línea



QUINO, Malvada 7. Ediciones de la flor



Mota

Esta página web ha sido diseñada con la intención de dinamizar y complementar el módulo 1: Lenguaje y Familia, del curso Seminario de Humanidades y de Investigación en el Énfasis de la Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Podrás realizar un recorrido audiovisual y teórico por aspectos de la comunicación verbal y no verbal, que dirigen la discusión y reflexión frente al concepto de Actitudes Semi lingüísticas en la interacción familiar.

Apéndice 3 - Estudio de caso y pregunta.



Caso

Roberto de 7 años está con su madre en casa de unas amigas y se tira un gas, la mamá y las amigas se percatan de la situación pero Roberto se excusa diciendo que el olor viene del perro, su mamá lo regaña para que no diga mentiras, y le pide que controle su cuerpo en público. A ello, Roberto le dice:

- tú también haces lo mismo.

¿Qué haría usted en el lugar de la madre de Roberto?



Esta parte conlata de una pregunta:



¿De qué manera la estimulación prenatal impacta la formación social, cognitiva, afectiva y espiritual de una persona?

Apéndice 4 - Taller de análisis

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SEMINARIO DE HUMANIDADES
Lenguaje y familia
TALLER

Nombres:

Semestre:

¿Qué elementos de la comunicación no verbal de la siguiente historieta se pueden relacionar con el cortometraje la Luna?



2. ¿cómo reaccionaría ante la situación que se representa en la historieta? y ¿qué estrategias lingüísticas o no lingüísticas emplearía para que Mafalda se tome la sopa?



3. Represente por medio de una historieta y teniendo en cuenta elementos de la comunicación no verbal, una situación cotidiana que involucre mínimo un niño o niña de 4 años que esté llorando porque quiere un dulce y un papá o mamá tratando de resolver el conflicto.

Apéndice 5- Historietas realizadas por estudiantes



Apéndice 6 - Prueba de salida

Corporación universitaria Minuto de Dios
Prueba de salida implementación pedagógica Lenguaje y Familia

Semestre académico:

Marque con una X:

1. Edad: a) 18-25 b) 26-30 c) 31-35 d) 36-40 e) 41-45
2. Sexo: a) F b) M c) Otro
3. Estrato socioeconómico: a) 1 b) 2 c) 3 d) 4
4. ¿Con qué personas viven? (seleccione las que considere necesarias)
a) madre b) padre c) abuelos d) hermanos e) tios f) pareja g) hijos
5. ¿Es padre o madre? a) Si b) No
6. Ocupación: a) trabaja b) estudia

Responda si - no y por qué?

8. ¿Usted cree que los elementos y herramientas sobre el lenguaje (desde la teoría y aplicación) son útiles dentro del contexto parento filial?

9. ¿Usted como docente en formación considera que la sensibilización sobre el lenguaje en las relaciones parento filiales contribuyen a procesos comunicativos más efectivos?

¡Gracias por participar!