

PROYECTO TRANSVERSAL DE MEDIO AMBIENTE

DIANA CAROLINA JIMENEZ GOMEZ

SANDRA LILIANA SOTO CHAVERRA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

UNIMINUTO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

GUADALAJARA DE BUGA

2018

PROYECTO TRANSVERSAL DE MEDIO AMBIENTE

DIANA CAROLINA JIMENEZ GOMEZ ID: 362801

SANDRA LILIANA SOTO CHAVERRA ID:360269

Proyecto de grado para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Asesor:

T.O NATALIA PALACIOS MAZABEL

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

UNIMINUTO

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

GUADALAJARA DE BUGA

2018

TABLA DE CONTENIDO

	Pag
1.Tema	4
2.Resumen	5
2.1 Abstract	6
3. Planteamiento del problema	7-9
4. Objetivos	10
4.1 Objetivo General	10
4.2 Objetivos específicos	10
5. Marco Legal	11-12
6. Marco Teórico	13-20
7. Metodología	21-22
7.1 Población objeto	22
7.2 Diseño Metodológico	22
7.3 Instrumentos de sistematización	22-23
7.4 Descripción de las fases con sus momentos que estructuran el diseño metodológico	25-28
8. Análisis crítico de la experiencia	29-32
9. Dificultades encontradas	33
10. Conclusiones	34
11. Recomendaciones	35
12. Referencias bibliográficas	36-37
13. Anexos	38-53

LISTA DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1. Instrumentos de sistematización	24
Tabla 2. Cronograma	24-25
Tabla 3. Descripción de las fases con sus momentos que estructuran el diseño metodológico	26-29

1.Tema: Fortalecimiento del proyecto transversal de medio ambiente resaltando la identidad cultural y la conservación del medio ambiente a través de la huerta escolar en los niños y niñas de la Institución Educativa la Magdalena sede El Janeiro.

2. Resumen

Palabras Claves: proyectos transversales, escuela nueva, huerta escolar, identidad cultural, conservación del medio ambiente.

El presente trabajo permite dar a conocer las necesidad de fortalecer el proyecto transversal de medio ambiente de acuerdo a la ley general de educación 115 y la implementación de estrategias pedagógicas a través del currículo escolar y el plan de aula institucional teniendo en cuenta el modelo pedagógico escuela nueva como una estrategia que permite generar aprendizajes significativos mediante la interacción directa del estudiante con el contexto, de acuerdo con Oscar Mogollón(2011,p4) “la Escuela nueva es un enfoque pedagógico integral que promueve la instrucción personalizada y la creación de vínculos fuertes entre la escuela y la comunidad para asegurar que los niños y niñas aprendan competencias que les sirvan para la vida”, resaltando al autor quien inicio la aplicabilidad de dicho modelo en la zona rural. (2011, p4)” La propuesta de Escuela nueva nace como resultado de un proceso participativo que ha permitido analizar la complejidad de los problemas que afectan la calidad de la escuela de acción multigrado, rescatando el sentido de la escuela rural, reconociendo la participación comunitaria y los patrones culturales.”

Partiendo de lo anterior se buscó desarrollar una propuesta pedagógica fundamentada en los proyectos transversales según la ley 115 de educación, enfatizando en el medio ambiente como el enfoque guía de la metodología educativa en la zona rural, como lo es en la Institución Educativa La Magdalena sede El Janeiro, por tal se utiliza el fortalecimiento de la huerta escolar como herramienta metodológica en la aplicación de diversas actividades lúdico pedagógicas vivenciales, vinculando a la comunidad educativa en los procesos de formación.

Es así como la huerta escolar se convierte en el medio para motivar el seguimiento de concientización de la identidad cultural y la conservación del medio ambiente en cada uno de los niños, niñas, maestras y padres de familia, contando con una población con modelo educativo de escuela nueva y aulas multigrado donde se integra situaciones de aprendizaje significativo, incorporando a los estudiantes nuevos aprendizajes en su diario vivir durante la ejecución del proyecto.

2.1 Abstract

Key words: transversal projects, new school, school garden, cultural identity, conservation of the environment.

The present work makes it possible to publicize the need to strengthen the transversal project of the environment according to the general education law 115 and the implementation of pedagogical strategies through the school curriculum and the institutional classroom plan taking into account the school pedagogical model new as a strategy that allows generating significant learning through the direct interaction of the student with the context, according to Oscar Mogollón (2011, p4) "the new school is an integral pedagogical approach that promotes personalized instruction and the creation of strong links between the school and the community to ensure that children learn skills that will serve them for life ", highlighting the author who started the applicability of this model in the rural area. (2011, p4) "The new school proposal was born as a result of a participatory process that allowed us to analyze the complexity of the problems that affect the quality of the multigrade action school, rescuing the sense of the rural school, recognizing community participation and cultural patterns. "

Based on the above, we sought to develop a pedagogical proposal based on cross-cutting projects according to the Law 115 of education, emphasizing the environment as the guiding focus of educational methodology in the rural area, as it is in the La Magdalena Educational Institution. El Janeiro, for this purpose, the strengthening of the school garden is used as a methodological tool in the application of various experiential ludic pedagogical activities, linking the educational community in the training processes.

This is how the school garden becomes the means to motivate the follow-up of awareness of cultural identity and the conservation of the environment in each of the children, teachers and parents, integrating significant learning situations, incorporating the students new learnings in their daily life during the execution of the project.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a la ley general de educación 115 de 1994 el principal objetivo de esta, es contribuir al desarrollo formativo e integral de todos los niños y niñas, sumando al proceso de enseñanza aprendizaje la aplicación de proyectos transversales. La transversalidad es un concepto que integrado al currículo educativo da una nueva concepción formativa a través del tiempo, su incorporación en el sistema educativo ocurre por la necesidad de abrir en la escuela, espacios para el abordaje de "problemáticas socialmente significativas" (Boggino, 1997, p30), renovando y destacando como función de la educación escolar, la formación para la vida. (Magendzo, 2003, p40) donde se asocia el conocimiento a la acción propiamente humana y dicho conocimiento se genere en la interacción con el medio.

Según esto se evidencia que en algunas instituciones educativas hay falencias en cuanto a la aplicabilidad de los proyectos transversales, dando poca importancia al trabajo de exploración del entorno, enfocándose particularmente en lo establecido en la ley sobre el medio ambiente mediante el decreto 1743 de 1994, el cual fundamenta este proyecto para todos los niveles de educación formal, en función conjunta con los Ministerios del Medio Ambiente y de Educación Nacional, desarrollando y ejecutando planes, programas mediante proyectos trasversales ambientales que favorezcan los principios de interculturalidad, formación en valores, regionalización, interdisciplinariedad, participación y formación para la democracia, la gestión y la resolución de problemas.(cap. I, art 2), si bien existe el decreto es evidente el poco acompañamiento de la secretaria de educación y medio ambiente a las instituciones educativas y colegios para el desarrollo del mismo; destacando que la promoción de la formación en identidad y protección del ambiente se ha ido dejando de lado en los procesos de enseñanza aprendizaje, la educación debe preparar al individuo para el logro en cada momento de la autorrealización, entendida ésta como: “la orientación de la personalidad que se dirige al desarrollo de las potencialidades, a la realización de valores e intereses fundamentales del individuo en la actividad social” (D’Angelo, 1996, p.4). Por tal se puede decir que, el fortalecimiento de la

identidad y conservación del medio ambiente desde la infancia proyectaran personas socialmente activas con un proyecto de vida definido que favorecen a la sociedad.

De igual forma, cabe resaltar que el modelo pedagógico educativo escuela nueva, con un modelo pedagógico que rompe con el paradigma tradicional y en su lugar, la nueva escuela defenderá la acción, la vivencia y la experimentación como condición y garantía de aprendizaje. (Samper de Zubiria Julián, 2006, p112), por tal surge la necesidad de analizar las prácticas educativas partiendo de la observación donde se vislumbra la falta del fortalecimiento en el arraigo de identidad y conservación del medio ambiente, teniendo en cuenta que este modelo focaliza la zona rural, donde se busca estimular el aprendizaje a través de la exploración del entorno natural, se refiere a la conveniencia de tener en cuenta la naturaleza espontánea del niño y no oponerse a las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan y despliegan espontáneamente desde su propia situación sociocultural, pero no como mero discurso o aceptación de su experiencia vital como punto de partida, sino para enriquecerla, compartirla y auto proyectarla de manera inteligente (Florez, 2000: 36).

Es así como en la institución educativa El Janeiro ubicada en la zona rural media del municipio de Guadalajara de Buga, se evidencia que existe la necesidad de fortalecer mediante actividades lúdicas y vivenciales el proyecto transversal de medio ambiente resaltando la identidad y conservación del medio ambiente en los niños y niñas, puesto que no se da gran relevancia por parte de la comunidad educativa a este tipo de actividades, notándose también la aplicabilidad de métodos tradicionales en el quehacer pedagógico, además de que el acompañamiento de los padres de familia es muy poco, ya que la mayor parte de ellos realizan labores fuera de casa con horarios muy extendidos, por lo cual los niños y niñas permanecen solos o al cuidado de hermanos mayores; se puede mencionar que según con las características de escuela rural y las falencias encontradas se planteó el proyecto de huerta escolar como un espacio donde se puedan realizar actividades propias de siembra y cosecha, donde a la vez los niños y niñas puedan fortalecer la capacidad de observación, la exploración e investigación de nuevos conocimientos, el cuidado de los seres vivos y su importancia para la sostenibilidad de los seres

humanos; sin dejar de lado las relaciones interpersonales, el compartir, disfrutar, y aprender enriqueciendo de esta forma su proceso de socialización y una cultura de emprendimiento, trabajo en equipo, asumir responsabilidades y sentido de pertenencia por su contexto.

De acuerdo con lo anteriormente planteado surge el interrogante ¿Cómo se puede fortalecer el proyecto transversal de medio ambiente a través de la huerta escolar resaltando la identidad cultural y la conservación del medio ambiente en los niños y niñas de la Institución Educativa la Magdalena sede El Janeiro?

4.OBJETIVOS

4.1Objetivo General:

Fortalecer el proyecto transversal de medio ambiente a través de la huerta escolar resaltando la identidad cultural y conservación del medio ambiente en los niños y niñas de la zona rural en la Institución Educativa La Magdalena sede El Janeiro.

4.2 Objetivos Específicos:

- ❖ Indagar los presaberes de los estudiantes frente al desarrollo de la identidad cultural y protección del medio ambiente.
- ❖ Fomentar en los niños y niñas la identidad cultural propia del contexto desde la estrategia pedagógica de huerta escolar.
- ❖ Incentivar la participación de la comunidad educativa en pro de la conservación del medio ambiente.

5. MARCO LEGAL

El sistema educativo colombiano legislado a partir de la constitución política (julio de 1991), donde se fundamentan todas las leyes, normas que rigen los derechos y deberes de las personas, siendo el derecho a la educación uno de los principales factores constructivos del desarrollo integral del ser a nivel personal y social, de acuerdo con el artículo 67 de la misma:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos”

Según con lo planteado, se puede resaltar que los procesos formativos deben fomentar aprendizajes pertinentes y significativos, que permitan al educando adquirir conocimientos, destrezas y habilidades para la vida.

Dentro del lineamiento curricular educativo en concordancia con el proyecto educativo institucional, según la ley 115 decreto 1860 de 1994 al establecer los fines de la educación y los objetivos para cada nivel, señala los fundamentos y características de los procesos pedagógicos que deben guiar a las instituciones educativas, cuyo objetivo busca desarrollar adecuadamente los aspectos biológicos, cognitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica recreativa y significativa; es así como a partir del proyecto

pedagógico institucional y el plan de aula, conceptualizando este como una propuesta didáctica orientada hacia la solución de problemáticas o necesidades sentidas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, asimilando la problemática actual y proyectándola como nivelación para posibilitar futuro, es decir relacionar todos los contextos que involucran la formación educativa como son la familia, la escuela y la sociedad, siendo el proyecto de aula un guía, con sentido formativo y orientación dinámica, flexible y de cooperación basada en la generación de conocimientos significativos y el auto aprendizaje; *“el proyecto de aula, es una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos.”* (Cerda,1938, p.49)

El decreto 1029 del 12 de junio del 2016 modifica el artículo 14 de la ley 115, en el cual se establece la aplicabilidad obligatoria para instituciones públicas y privadas, desde el grado de preescolar hasta el grado 11, en proyectos pedagógicos transversales, los cuales buscan que los docentes de acuerdo con las necesidades observadas en sus espacios pedagógicos generen propuestas innovadoras donde se desarrolla la incorporación a un trabajo cooperativo, partiendo de una programación o cronograma, identificación y asignación de roles y evaluación de tareas, haciendo posible la integración del aula con el entorno, la exploración del medio y favoreciendo la interdisciplinariedad y concordancia entre las áreas del conocimiento, tales como:

- Aprovechamiento del tiempo libre
- La enseñanza de la protección del ambiente
- La educación para la justicia y la paz ((la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos)
- La educación sexual y derechos humanos.

6. MARCO TEÓRICO

Para la construcción del marco teórico se tomó como referencia los proyectos transversales, huerta escolar, conservación del medio ambiente e identidad cultural.

Proyectos transversales

Son estrategias pedagógicas integradas al currículo educativo de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 de 2006 y tal como lo refiere Agudelo y Flores (2009).

“los proyectos pedagógicos transversales son una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se suscita en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.”

Considerando lo anterior, los proyectos transversales son una propuesta que responden a las necesidades reales de los estudiantes a partir del desarrollo de un plan de acción educativo donde se brinda la oportunidad de integrar la cultura académica y cotidiana, teniendo en cuenta el contexto institucional y social, logrando aprendizajes y conocimientos aplicados de manera significativa. En palabras de Flórez (1998): Nos encontramos ante una concepción curricular cuyo “hacer práctico” de las escuelas, el aprender a pensar y el centrarse en los procesos de aprendizaje convergen en la transformación del mundo de la vida, y solución de problemas en bien de la comunidad. (p. 9)

Es así como el proyecto transversal de medio ambiente genera la posibilidad de implementar actividades encaminadas a fortalecer procesos de mejoramiento personal y social, vinculados a la concientización de buenas prácticas ambientales y la visualización de un proyecto de vida activo en concordancia con el entorno; Los proyectos transversales tienen como marco de

trabajo las problemáticas reales presentadas en un determinado contexto social (García, Carballo y Fernández, 2003), una de estas actividades es la huerta escolar que se consideran como la aplicación de técnicas para desarrollar la producción mediante la siembra y cosecha.

Escuela nueva

La escuela nueva es un modelo pedagógico que fue diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de la educación.

Su foco inicial fueron las escuelas rurales, especialmente las multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país.” Apuestas para Mejorar la Calidad de la Educación,2011”

Esta, tiene una amplia trayectoria desde la década del siglo XIX con significativos aportes de las teorías pedagógicas tales como la de Freinet (1979),” La escuela debe ir al encuentro de la vida, movilizarla y servirla; darle una motivación. Y para eso ha de abandonar las viejas prácticas, por mucha majestad que hayan tenido y adaptarse al mundo presente y al mundo del futuro”. Se resalta otro aporte de Decroly citado por De Zubiria (2006) “Lo esencial es que el niño por sí mismo descubra el conocimiento. Lo esencial es que el mismo cree e invente sus explicaciones. Y ello no lo puede lograr el maestro si no el estudiante de manera vivencial y manipulativa”. Es así como se da inicio a la visualización de una enseñanza de forma humanizada dándole al estudiante la prioridad como ser con derechos, que piensa, opina y participa, siendo el propio artífice de sus conocimientos.

La escuela nueva actualmente es un modelo pedagógico que promueve la participación de cada uno de los estudiantes en el proceso de formación integral a partir de un aprendizaje por descubrimiento, de acuerdo con lo expuesto por Oscar Mogollón y Marina Solano en el libro escuelas activas, 2011 “La Escuela nueva explica el aprendizaje de una manera diferente a la pedagogía tradicional ya que identifica el aprendizaje significativo como acción. En este enfoque impera la acción como condición y garantía del aprendizaje”. Es el profesor Oscar Mogollón quien promueve desde 1992 una propuesta que rescate el sentido de la escuela rural, reconociendo la participación de toda la comunidad y el fomento de patrones culturales,

buscando dar una transformación a la educación tradicional a cambio de estrategias y métodos aplicativos directamente a la experimentación, acción donde se fundamenta según Mogollon2011, p11 en el Aprendo, Practico y Aplico (APA) “Lo que yo aprendo, lo practico; y lo que practico, lo aplico”.

“Esencialmente, la metodología APA de la Escuela Activa toma como centro del proceso de aprendizaje al niño y a la niña, dejando libertad de desarrollarlo según su ritmo y de determinarlo por la dinámica de sus intereses y posibilidades. Se trata de un APA que busca que cada estudiante tenga conciencia de sus propios procesos de aprendizaje y que a lo largo de su vida escolar pueda utilizarlos con autonomía”.

Posibilitando así la adquisición de conocimientos y aprendizajes para la vida, a través de interacciones de los estudiantes con su contexto y entorno natural involucrando sus compañeros, maestro guía, la familia y la comunidad; Mogollón,2011, p18, “por este conjunto de interacciones la escuela nueva es reconocida como la escuela de las interacciones”. Se destaca que Mogollón oriento la aplicabilidad del modelo escuela nueva a la zona rural, buscando fortalecer la calidad educativa de este sector.

De manera consecuente con lo anterior, se puede decir que la escuela nueva busca formar personas integrales donde se desarrollen competencias cognitivas, capacidades de liderazgo y sus competencias para la convivencia, proponiendo la promoción flexible como una estrategia que favorece que los niños y niñas avancen a su propio ritmo de aprendizaje.

Huerta escolar

A partir del proyecto transversal de medio ambiente, regido por el Ministerio de Educación dentro del currículo nacional como una actividad pedagógica que promueven el aprendizaje, las experiencias, la generación de capacidades, habilidades, prácticas en alimentación y conservación de la tierra., mediante la aplicación de estrategias como lo es la

creación de la huerta escolar, la cual se conoce como un pequeño terreno ubicado al aire libre, delimitado y debidamente preparado para la siembra de vegetales beneficiosos donde se cultivan hortalizas y plantas para consumo de la misma comunidad escolar, (diccionario real academia española); de acuerdo con Bastidas (2012), el huerto escolar como estrategia didáctica tiene el propósito de propiciar la construcción de una enseñanza activa y lograr impulsar la didáctica en un entorno vivo y físico, donde se aprende a través de la experimentación. Según Benayas, Gutiérrez y Hernández (2003) afirman que “la principal misión de la educación consiste en servir de vehículo de transmisión de valores, conocimientos, habilidades, técnicas y normas de comportamiento que permiten a los individuos adquirir nuevos aprendizajes”. Cabe resaltar que es de acuerdo con esto que surgen los proyectos transversales debido a la necesidad de fortalecer falencias en los estudiantes por medio de estrategias lúdico-pedagógicas como la huerta, llevándolos a experimentar con su entorno sirviendo de aprendizaje para la vida.

Se puede decir que, a través de la historia se han realizado distintas maneras de educar, iniciando por la enseñanza tradicional donde se les implantaba a los estudiantes la teoría sin llevarlos a la práctica solamente inculcando conocimientos sin permitirles dar su punto de vista, es por esto que hoy en día la educativa ha ido mejorando permitiendo a los estudiantes investigar, dar su punto de opinión practicando lo aprendido en este caso por medio de la huerta, donde los alumnos siembran, cultivan, recogen hortalizas y verduras bajo la observación del maestro ayudando a reforzar los conocimientos impartidos en las aulas; Para John Dewey (2003) “toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia”. Ya que por medio de esta desarrolla su propuesta de aprendizaje experiencial siendo un aprendizaje activo, que transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas, pretendiendo establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida, es decir, es un aprendizaje que genera cambios sustanciales en la persona y en su entorno. A través de éste, se busca que el alumno desarrolle sus capacidades reflexivas y su pensamiento, así como el deseo de seguir aprendiendo en el marco de los ideales la aplicación del aprendizaje se conoce como el enfoque de “aprender haciendo”, o “aprender por la experiencia”. siendo un proceso que integra la articulación de los conocimientos, es una forma de aprender, un camino para acercarnos a la resolución de problemas; pretendiendo mostrar a los alumnos una forma de trabajar con las dificultades y dilemas que surgen de la práctica escolar, profundizar en su comprensión a la luz de los conocimientos teóricos y buscar soluciones que contribuyan a la intervención en ellos;

intentando así, ser un elemento dinamizador y estimulador que propicie el desarrollo de actitudes profesionales relacionadas con la mejora de la práctica en la etapa de educación primaria.

Por consiguiente, se puede decir que la huerta escolar es un lugar donde se aprende a valorar el trabajo en grupo, también crea conciencia acerca de los beneficios que trae el sembrar siendo esta una forma natural y económica de producir alimentos sanos, ingresos económicos, sensibilidad y amor por su cultura.

Identidad Cultural

Laing (1961) define a la identidad como “aquello por lo que uno siente que es él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros, es aquello por lo cual se es identificado. Por otro lado, Marcus (2011): La identidad como “fluidez” se genera en la interacción social y se construye y reconstruye constantemente en los intercambios sociales. Esta concepción dinámica de la identidad se opone a los planteos que la consideran una sustancia estable y permanente, que no puede evolucionar. (p. 108). La identidad de una persona se da de una autodefinición que se tiene de sí mismo, pero esta es apoyada en la interacción mutua con otras personas, para dar resultado a tener una personalidad definida. es aquello por lo cual se es identificado” según la apreciación del autor se puede decir que la identidad es una característica del ser humano, que se va construyendo a partir de las interacciones familiares y sociales.

Para Erikson (citado por Marcus, 2011): define la identidad como “una unidad personal, considera también que esta unidad se constituye a partir de las relaciones dinámicas que los individuos mantienen entre sí”. (p. 109). La cultura tiene funciones sociales, una de ellas es proporcionar una estimación de sí mismo, condición indispensable para cualquier desarrollo, sea este personal o colectivo” (Verhelst, 1994: 42).

Según Freire, (1998), la identidad se conforma en el fondo, no solo por lo que heredamos ni únicamente lo que adquirimos, sino la relación dinámica y procesal de lo que heredamos y lo que adquirimos.

Tajfel (1981) ha definido a la identidad social como aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. Asimismo, asocia esta noción con la de movimiento social, en la que un grupo social o minoría étnica promueve el derecho a la diferencia cultural con respecto a los demás grupos y al reconocimiento de tal derecho por las autoridades estatales.

La UNESCO define este desarrollo como un conjunto de capacidades que permite a grupos, comunidades y naciones proyectar su futuro de manera integrada” plantea además que la cultura, es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. (OEA, 2002: 2).

Se puede decir según las definiciones anteriores que la identidad cultural es aquello que determina en el ser humano su reconocimiento como participe de un estilo o forma de vida de acuerdo con sus costumbres territoriales, permitiéndole reflejar un sentido de pertenencia ante la integralidad a su contexto sociocultural en el que comparte algunas características en común, generando así un modo de vivir y una cohesión social.

Conservación del medio ambiente

Se considera como el cuidado que deben brindar los seres humanos al planeta tierra, siendo este un conjunto de retos importante para la sociedad Según la afirmación de Jeff citado

por León Alcalá (2005) quien plantea que desde la historia se han observado nuevas crisis ecológica destruyendo el medio. “una visión del desarrollo humano, que reintegra los valores y necesidades de la naturaleza, las externalidades sociales, los saberes y la complejidad del mundo hacia los procesos de modernización”, partiendo también de la afirmación de Ponce Arturo, (1987, Pág. 14) quien explica que “El medio ambiente es el mundo exterior que rodea a un ser viviente determinando su existencia” esto influye para la existencial de vida, por lo que las modificaciones ambientales observada en ello es degradante ya que gracias a que el hombre ha dominado el medio ambiente natural y ocasionando grandes alteraciones a lo largo de este dilatado periodo de tiempo, esto provoco que el mismo homo sapiens estece modifique su entorno condicionando al mismo tiempo su futuro en la tierra, pues todos los componentes del medio ambiente antes mencionados están relacionados tanto vivientes como inanimados.

Partiendo de esto se puede decir que como responsables de los desastres ambientales que se han venido observado desde el siglo XXI estamos en la tarea de velar por la conservación del medio inculcándolo desde la primera infancia este compromiso, basándose en el convencimiento de que la única vía para tratar las cuestiones ambientales es mediante soluciones a escala mundial conocido como desarrollo sostenible, donde se consideren aspectos ambientales, definido como: Satisfacer las necesidades de la generación actual sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras para satisfacer las suyas.

La UNESCO (1997, Pág. 3) indica que “El interés por la conservación y cuidado del medio ambiente está centrado en la salud y bienestar del hombre integrando a todos los seres humanos desde la más corta a mayor edad, el cual es el agente causante fundamental de la continua degradación del medio y al mismo tiempo la victima principal”

Es por eso que se considera la contaminación ambiental como un cambio de características naturales que atenta contra la salud de los seres vivos y la calidad de los recursos naturales dentro del medio ambiente y la búsqueda del mejoramiento del mismo encontramos temas específicos que contribuyen a la conservación del medio como la conciencia que se debe general como: no arrojando basuras, evitando la contaminación, ayudando a mantener y proteger el medio ambiente para las generaciones futuras definiendo principios específicos estos son:

-Conciencia: Ayudar a las personas a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general.

-Conocimientos: Ayudar a las personas a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad.

-Aptitudes: Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver los problemas ambientales.

-Participación: Ayudar a las personas a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

7. METODOLOGÍA

Se parte de una metodología aplicada a la sistematización de experiencias entendida de acuerdo a lo referenciado por Puerta Zapata(1996) “Como un acto de conocimiento ligado a una experiencia práctica” esta metodología viabiliza la reflexión e interpretación desde la praxis relacionando la teoría con la práctica, el saber con el hacer; de donde se infiere que la sistematización de experiencias permite develar el quehacer pedagógico de una forma estructurada y organizada, en este caso tomando como referente el problema de aplicación y buscando dar respuesta a los objetivos planteados, así pues se puede observar y hacer un seguimiento de todo el proceso, permitiendo dilucidar la intención del proyecto.

Conviene subrayar, que esta metodología se enfoca en el modelo escuela nueva donde los participantes intervienen en una construcción de aprendizajes y conocimientos de forma colaborativa buscando tener como centro el desarrollo integral de los estudiantes, como lo afirma (Calzadilla,2010: 5)

“Por otra parte, aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias metacognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte, este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse «parte dé», estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo”

A partir de esto, se ejecutaron diversas actividades metodológicas mediante la implementación de instrumentos de aplicación acordes a las edades de los niños y niñas del lugar teniendo en cuenta la población con la cual se desarrolló el proyecto, generando aprendizajes no solo en los estudiantes sino también en toda la comunidad educativa y de esta forma obteniendo unos resultados.

7.1 Población objeto

El proyecto se desarrolló en la Institución Educativa la Magdalena sede El Janeiro, ubicado en la zona rural media en la ciudad de Guadalajara de Buga; La cual cuenta con un modelo educativo de escuela nueva y aulas multigrado, a cargo de dos docentes organizadas de la siguiente forma:

Aula #1 grados transición y primero con un total de 13 estudiantes

Aula #2 grados segundo a quinto con un total de 18 estudiantes

Resaltando que el proyecto se lleva a cabo con los estudiantes de segundo a quinto.

7.2 Diseño metodológico

De acuerdo con lo anterior se considera oportuno evidenciar el desarrollo de esta sistematización en dos fases, a saber: fase de planeación y ejecución; fase de cierre y resultados. Cada una de estas fases se dividen en una serie de momentos, los cuales se ejecutaron durante un período de tiempo necesario, para cumplir con los objetivos propuestos en el proyecto como se muestra en el cronograma de actividades. (véase tabla 2).

7.3 Instrumento de Sistematización

Teniendo como base los objetivos del proyecto y el planteamiento del problema se busca la relación entre una intervención concreta y el resultado de experiencias a partir de las siguientes fuentes documentales:

INSTRUMENTO DE SISTEMATIZACIÓN	CONCEPTO
Caracterización y observación	Formato mediante el cual se realizan preguntas a la docente, buscando conocer la institución educativa, población y características del contexto escolar y social.
Preguntas de indagación pre saberes	Se realizan preguntas verbales de una forma lúdica, mediante el juego de tingo-tango, permitiendo conocer los conocimientos de los niños y niñas referentes al tema de identidad cultural y medio ambiente, donde las encargadas del proyecto se dividen en dos roles una observadora, quien toma los apuntes necesarios para la tabulación del cuestionario y la otra quien ejecuta la actividad.
Diario de campo	Registro y descripción de lo observado durante la ejecución de las actividades del plan de aula.

Tabla 1

CRONOGRAMA					
FECHA	TIEMPO	TEMA	RECURSOS	RESPONSABLES	LUGAR
21-02-2018	9.00 AM A 11.00AM	Diagnóstico de observación	- formato de - caracterización formato de entrevista -Rondas infantiles -Bafles y Pc	-Diana Jiménez -Sandra Soto	Institución Educativa La Magdalena sede El Janeiro.
16-03-2018	9.00 AM A 11.00AM	Explorando el entorno natural	-pc - video beam -fichas rompecabezas material reciclable	-Diana Jiménez -Sandra Soto	Espacio pedagógico de la institución y zona verde.

23-03-2018	9.00 AM A 11.00AM	Jugando voy aprendiendo	-cuento sombreros- semillas- material reciclable	-Diana Jiménez -Sandra Soto	Espacio pedagógico de la institución y zona verde.
13-04-2018	9.00 AM A 11.00AM	Reciclando y creando	Botes punto de reciclaje -pc - botellas plásticas – pinturas- papel bond	-Diana Jiménez -Sandra Soto	Espacio pedagógico de la institución y zona verde.
27-04-2018	9.00 AM A 11.00AM	Cultivando mis frutos	-cosecha -herramientas de la huerta -cuento	-Diana Jiménez -Sandra Soto	Espacio pedagógico de la institución y zona verde.
04-05-2018	9.00 AM A 11.00AM	Pinceles y lápices a la huerta	-hojas - cartulina -lápices de colores -temperas y pinceles	-Diana Jiménez -Sandra Soto	Espacio pedagógico de la institución y zona verde.

Tabla 2 Cronograma

Se realiza la descripción del conjunto de actividades que se convierten en el escenario clave para recoger la información necesaria, la cual sirve como sustento para el resultado y la solución a la problemática encontrada en el proceso de ejecución del proyecto. Resaltando que las actividades planeadas se desarrollaron a través de una secuencia didáctica teniendo en cuenta los cuatro pilares de la educación como son la literatura, la exploración del medio, el arte y el juego; para esto se dio inicio con la motivación, seguidamente se concertaron las normas para el desarrollo de todas las actividades, se hizo la retroalimentación, para llegar a un aprendizaje nocional y finalmente una evaluación o cierre de la actividad.

7.4 Descripción de las fases con sus momentos que estructuran el diseño metodológico.

FASE	MOMENTOS (M)	ACCIONES
<p>FASE 1-</p> <p>PLANEACIÓN</p> <p>Creación del conjunto de actividades de aprendizaje que configuran el fortalecimiento del proyecto transversal y de saberes frente a la identidad y conservación del medio ambiente.</p>	<p>M-1. Diagnóstico de observación</p>	<p>Primera intervención Tema: Diagnóstico de observación *Formato de caracterización realizado a los docentes titulares y 2 estudiantes de los grados 4 y 5. *En la zona verde se invitó a los estudiantes a entonar la canción semillas en tu corazón, donde posteriormente se realizó una socialización por medio del juego de tingo-tango, haciendo preguntas de forma verbal dándole variadas opciones de respuestas a los niños y niñas de los grados 2 a 5, para indagar sus pre saberes, tales como ¿Qué es el medio ambiente? ¿saben lo que es la huerta? ¿Qué es contaminación del medio ambiente? ¿Qué es lo que más te gusta del lugar dónde vives? Se les permitió expresarse con libertad dando el tiempo necesario a cada uno. * Recorrido y reconocimiento del área donde se fortaleció la huerta escolar. Anexo formatos de caracterización y cuestionario de preguntas realizadas.</p>
	<p>M-2. Ejecución de actividades</p>	<p>*Segunda intervención Tema: Explorando el entorno natural se observó el video educativo Minianimalitos La huerta canal pakapaka, el cual permitió socializar la importancia y los beneficios de tener una huerta escolar, se hizo una retroalimentación de lo observado por medio del dialogo. se realizó un recorrido por las zonas verdes donde los niños y niñas pudieron explorar en qué condiciones se encontraba el terreno se dialogó socializando sus opiniones acerca de cómo les gustaría embellecer su huerta y que sembrar, se dio una breve explicación de cómo hacer el mantenimiento a este terreno, limpiando el piso de la basura que se encontraban tiradas retirando los arvenses(maleza), con algunos de estas plantas secas recogidas se decoró la imagen de un árbol para así estimular en ellos la creatividad y el arte, posteriormente compartieron su</p>

trabajo manual entre compañeros mencionando una frase o cualidad, estimulando así el compartir y la amistad. Se construyó junto con los niños y niñas rompecabezas con material reciclable como el cartón contribuyendo de esta manera con el cuidado del medio ambiente, estimulando su concentración, desarrollo cognitivo y trabajo en equipo, durante este momento se dio el cierre a la actividad recordando todo lo aprendido,

Tercera intervención

Tema: jugando voy aprendiendo. Se invita a los niños y niñas a participar de la actividad en el patio “juego de roles” donde se le entrega a cada uno un sombrero representando su cultura, fomentando el amor por las labores propias del campo y la importancia de cultivar la tierra conservando el medio ambiente y la salud de las personas. resaltando a su vez la importancia que tienen los campesinos, también se les brindo material reciclable como tarros de plásticos con el fin de crear una manualidad representando regaderas y palas, por ende, pasaron al espacio de la huerta donde se indago en ellos con preguntas como: ¿sabes cómo sembrar? ¿Cuál es el proceso que tiene la planta? ¿Qué se hace con la semilla? Pasando a la práctica, donde cada uno empezó con su pala abrir los huecos para enterrar la semillita en este caso cilantro y habichuela, posterior a esto se hizo el regío con el agua y las regaderas, demarcando y embelleciendo el lugar.

Cuarta intervención

Tema: Reciclando y creando. Se da inicio a la actividad enseñándoles la canción somos los guardianes cuidamos el planeta, mientras se entrega a cada uno material artístico y tarros tipo baldes reciclados enseñándoles la importancia de reciclar, reducir y reutilizar reforzando colores, cantidades y cultura

ambiental. *Verde = orgánico *Azul = plástico *Gris = papel y cartón.

Los tarros se decoraron con imágenes que correspondieran al elemento que se debería reciclar según el color, buscando fortalecer el hábito clasificar para reciclar, así como el arrojar la basura en las canecas y no en el piso; se les entregó botellas de gaseosa para con estas elaborar macetas que fueron llevadas a casa y en compañía de los padres realizar la siembra de semillas y de esta manera también lo practicarán en casa invitando a otras personas a hacer parte del cuidado ambiental, para fortalecer esto se realiza la visita a algunas de las viviendas donde se socializa el proyecto en ejecución para así motivar en el acompañamiento de este; con los padres de familia aplicándolo como experiencia significativa, por último, se ubicaron las sestas en los lugares donde era necesario como: salón, baños y pasillo siendo visibles.

Quinta intervención

Tema: Cultivando mis frutos. Se invitó a los niños y niñas a escuchar la narración del cuento milagros de la naturaleza había una vez una semilla, autor Judith Anderson y Mike Gordon, al terminar se socializó lo escuchado rescatando el mensaje del cuento, donde el personaje principal es el abuelo quien enseña a su nieta la importancia que tienen los campesinos al trabajar y cosechar la tierra; y que ella “niña” también al crecer podrá llegar a ser una gran agricultura, de esta forma se motivaron los niños a pensar en su proyecto de vida.

Posteriormente, se realiza la cosecha y recolección de lo sembrado teniendo en cuenta que ya ha pasado el tiempo suficiente durante el cual los estudiantes cuidaron y cultivaron la huerta, llegó el momento de obtener el resultado de un trabajo en equipo siendo

		<p>para ellos una experiencia significativa ya que, aunque viven en el campo no lo practicaban con frecuencia.</p> <p>Intervenciones Extras: Una visita extraescolar de intervención donde se realiza el embellecimiento y cuidado de la huerta escolar, al igual que trabajo con participación de padres.</p>
<p>FASE 2 CIERRE</p>		<p>Sexta intervención: Tema: Pinceles y lápices a la huerta. Se observó el video de Michael Jackson “la tierra” donde se fortaleció lo visto en días anteriores sobre la identidad y conservación del medio ambiente; posteriormente los niños y niñas de los grados segundo a quinto elaboraron un cartel plasmando la imagen y un poema con la que querían representar la huerta escolar, lo que más les gusto, donde dejaron en evidencia el amor por su identidad cultural y el medio ambiente, a cada uno de los niños y niñas se les felicita y da un incentivo como reconocimiento a su esfuerzo y desempeño.</p> <p>Durante esta jornada se invitaron los acudientes con el fin de hacer un recorrido por la huerta observando los avances obtenidos, también se realizó una exposición por medio de un collage donde se evidencia la recopilación de los trabajos realizados durante este tiempo por los estudiantes.</p>

Fuente: elaboración propia. Tabla 3

8. Análisis crítico de la experiencia

8.1 Resultados

A partir del proceso de sistematización realizado en la Institución educativa la Magdalena Sede El Janeiro, se pudo evidenciar de acuerdo con la primera intervención, mediante la observación y la caracterización que en la planeación de actividades no se le da relevancia a los proyectos transversales, especialmente medio ambiente, esto acorde a las respuestas dadas por la docente titular al desarrollar el formato de caracterización ,donde en el aspecto pedagógico, según la pregunta ¿Se desarrollan los proyectos transversales y de aula, (ley 115)? Se obtiene la respuesta: literatura con el proyecto pile (proyecto institucional de lectura y escritura), prevención de riesgos; sin denotar el proyecto mencionado, además de vivenciar que la institución a pesar de contar con un gran terreno para fomentar en los niños y niñas actividades propias del campo como el sembrar y cultivar la tierra y disponer de elementos que conlleven a la conservación del medio ambiente como la separación de basuras de acuerdo con el tipo de residuos, no se aplica.

Para iniciar una interacción con el grupo de niños y niñas se motivan a participar de rondas y canciones de bienvenida en la cual demuestran desconocimiento de las rondas lo que genera poco interés en la actividad, por tal motivo se opta por hacer un juego de tingo tango para así cada uno socializara su nombre y contara algo de sí mismo, esta actividad fue más del agrado del grupo, se destaca que al ser aulas multigrado con estudiantes de diferentes edades, se da para la dispersión ante todo en los de mayor edad, siendo esto un aspecto de importancia en el proceso formativo del modelo escuela nueva, ya que este pretende impartir una educación de mejor calidad tal como lo afirma Mogollón,(2011). Es así como en la aplicabilidad del juego y teniendo en cuenta el objetivo de indagar los presaberes de los estudiantes ante el conocimiento y pensamiento de la identidad cultural propia de su contexto y la conservación del medio ambiente se realiza el cuestionario de preguntas a 10 de los estudiantes en edades de 7 a 11 años en promedio, la cual arroja unos resultados de que 9 niños conocen el concepto de medio ambiente, tan solo 1 lo relaciona solo a animales, de los 10 niños todos responden que la contaminación es arrojar basuras en cualquier lugar, 8 de los niños y niñas creen que lo que más contamina el ambiente es la producción de muchas basuras y 2 la quema de los arboles; en cuanto a las preguntas relacionas a su identidad y

amor por su territorio 6 dicen que les gustaría vivir en la ciudad porque es más grande y se divierten más, 2 refieren que no les gustaría porque hay mucho ruido y contaminación, 1 dice que si porque hay mejores escuelas, ante esta pregunta se resalta que del grupo de los 6 niños y niñas que responden afirmativamente a vivir en la ciudad son los de mayor edad, lo que conlleva a analizar que el arraigo por su territorio e identidad va cambiando a medida que tienen mayor edad y conciencia de su proyecto de vida en interacción con el entorno social.

Al realizar el recorrido por el terreno donde se construyó la huerta y la limpieza del mismo, los niños y niñas expresaban que si les gustaría poder cultivar frijol y alverjas para llevar a casa y cuidar de estas plantas, al recoger y limpiar los arvenses (maleza) y proponerles que con estas íbamos a decorar una imagen; inmediatamente expresan ¡no esto no sirve!, lo que lleva a pensar que en su quehacer no implementan trabajos manuales como estos, resaltando que la docente titular al observar el trabajo refiere “ ¡qué bueno el trabajo de esas fichas, quedan muy lindas!

La implementación de actividades lúdico pedagógicas y vivenciales como lo fue el fortalecimiento en la construcción de la huerta escolar, mediante la aplicación de juego de roles utilizando los sombreros como símbolos representativos de su contexto cultural, permitió socializar costumbres de familia, al relacionar expresiones como “este es el sombrero que usa mi papá o mi abuelo” llevándolos a reconocer la importancia del trabajo de campo; al inicio de la actividad no todos los niños y niñas querían utilizar el sombrero ni hacer parte de la actividad, a medida que se empezó a realizar la siembra se fueron integrando y disfrutando de ella, además que al elaborar las herramientas como palas y regaderas con los tarros plásticos reciclados se captó aún más su atención, evidenciándose el gran gusto por la pintura y el dibujo a partir de esta, para decorar las herramientas, generando un aprendizaje significativo ya que querían llevar sus trabajos a casa para mostrar a sus padres lo que podían hacer con los tarros plásticos que en muchas ocasiones botaban, otra aspecto a destacar, es la observación de que algunos de los niños y niñas a pesar de estar en grados de segundo a quinto no tenían un buen agarré del pincel, tomándolo a mano llena.

Se logra captar aún más el interés de los niños, niñas y maestras por su huerta escolar al motivarlos decorándola y embelleciéndola mediante la utilización de llantas desechadas, las cuales se pintaron formando figuras de animalitos, esto permito que todos se sintieran agrados al dar

una nueva imagen a su huerta escolar; se resalta que en el desarrollo de esta actividad se contó con la participación de un padre de familia quien muy amablemente se integró positivamente al trabajo realizado en este día.

En la organización del punto ecológico los niños, niñas y maestras demostraron gran interés y agrado por esta actividad, participaron activamente, escogieron el lugar más indicado para organizar el punto, durante la jornada se logra evidenciar como cada uno de los niños y niñas utilizaban de forma adecuada los botes de acuerdo con el color y elemento correspondiente, interactuando entre ellos con frases como “mira aquí en el color gris se coloca el papel, recuerda lo que nos explicaron”

La actividad con la botella plástica con la cual crearon una maceta que fue llevada a casa para realizar la siembra de semilla con sus padres fue acogida positivamente, obteniendo una buena respuesta ya que aparte de las elaboradas en la actividad, los niños y niñas llevaron otras más hechas en compañía de sus padres, lo que permite evidenciar que se ha logrado fomentar la iniciativa de reciclar dando nuevos usos a las botellas además de sembrar y cuidar sus plantas.

Un aspecto a destacar en las intervenciones realizadas es que después de la actividad de juego de roles con los sombreros, se observa que algunos de los niños y niñas continuaban utilizándolos en las demás actividades aplicadas, además de que las docentes titulares mencionaban que ya los niños y niñas en horas de descanso visitaban la huerta y realizaban el regío y limpieza por su propia iniciativa, lo cual permite inferir que se ha logrado motivar y fomentar su amor por la tierra y apropiación por su arraigo e identidad cultural de su contexto.

Al llegar al momento de la recolección de la siembra los niños y niñas se muestran ansiosos por recoger la cosecha, la cual es de habichuela, durante este momento se realiza un trabajo en equipo, fomentando en ellos las relaciones interpersonales y el amor por la tierra en las labores de campo, además de resaltar la importancia del cuidado de las plantas y la naturaleza, la producción obtenida de habichuela es repartida entre los niños y niñas, otra parte es dejada para el uso en el restaurante escolar.

Durante la última intervención se lleva a cabo el cierre del proyecto en el cual los niños y niñas elaboran un cartel con una imagen y poema alusivo a la huerta representando lo que más les

gusto, logrando evidenciar que se fortaleció el pensamiento ante el amor por su labor de campo y cuidado de la naturaleza, al exponer y recitar sus poemas se escuchan frases positivas como “los niños cuidamos con esmero las plantas de la huerta, aprendemos con ilusión a mejorar la nutrición, a respetar la tierra y protegerla”.

Finalmente se les reconoce y felicita su participación y dedicación en el trabajo de la huerta entregándoles a todos los niños y niñas del grupo un detalle que se conformó por un pequeño kip escolar y bolsitas de semillas, los cuales reciben con gran agrado y emoción, resaltando que al ver las bolsitas de semillas muy emotivamente expresaron voy a sembrar en el huerto de mi casa, mi mama estará feliz, lo hare junto con ella; se destaca que en la actividad de cierre se esperaba contar con la participación de los padres de familia pero no se obtuvo una respuesta positiva, ya que la docente titular no realizo el recordatorio de la invitación, además de argumentar ella que los padres no asisten ni se interesan mucho por actividades propuestas en la sede educativa debido a sus ocupaciones y labores, tal como se relaciona en la problemática planteada al inicio del proyecto.

9. Dificultades encontradas

Una de las principales dificultades durante la ejecución del proyecto fue el desplazamiento hacia el lugar de Institución Educativa, puesto que el transporte no llega hasta el lugar y el camino o carretera es un terreno rocoso y destapado.

Otra de las dificultades encontradas al inicio del proyecto y las intervenciones son las barreras en cuanto a la actitud preventiva de las docentes demostrando poca disposición e interés en el proyecto propuesto.

10. Conclusión

Se puede decir que con la realización del proyecto transversal de medio ambiente se logró generar aprendizajes significativos mediante la estrategia de huerta escolar, esta surge luego de la relación que se tiene entre los conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían, favoreciendo en cada uno de los niños y niñas la identidad propia del contexto y la concientización ante la conservación del medio ambiente, además de integrarse esta como una herramienta multidisciplinaria que permitió fomentar el trabajo en grupo así como la labor en el campo y la valorización del mismo; A pequeña escala, la huerta escolar constituye un modelo de organización y de relaciones entre el ser humano y la naturaleza, constituyendo un recurso educativo de especial interés dentro del plan curricular.

Se logró que la huerta además de ser una herramienta integradora y de trabajo vivencial, brindara los elementos para el desarrollo de actividades pedagógicas, en un espacio que embellece y crea sentido de pertenencia por la tierra, la naturaleza y la escuela, contribuyendo de forma positiva como formación para la vida.

Se puede concluir así que la implementación del proyecto transversal de medio ambiente en la institución educativa la Magdalena sede el Janeiro cumplió con los objetivos planteados ya que se obtuvieron resultados positivos mediante la ejecución de las diversas actividades pedagógicas donde los niños, niñas y docentes respondieron asertivamente al proyecto.

11. Recomendaciones

Se considera pertinente que las docentes titulares de la institución educativa continúen estableciendo ambientes pedagógicos innovadores que permitan a los niños y niñas vivenciar de forma directa las actividades propias de su contexto rural integradas a su proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta el modelo de escuela nueva.

De acuerdo con la experiencia y la observación realizada se recomienda que en proyectos posteriores se pueda abordar la temática respecto al trabajo con padres para fortalecer la concientización en el acompañamiento de la formación integral de sus hijos y vinculación con la escuela, ya que se evidencio la falta de interés en el proceso.

12. Referencias Bibliográficas

Agudelo y Flores (1999) Yovany Ospina Nieto, Magister en Educación y Desarrollo Humano, una mirada ecosistémica de la educación, retomado de:
https://nanopdf.com/download/206-446-1-rv-revistas-de-investigacion-ugc_pdf

Benayas, Gutiérrez y Hernández (2003), propuesta didáctica de huerta escolar, retomado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3447/1/TFG-B.282.pdf>

Díaz Barriga, F. (2003) John Dewey, Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Retomado de: <https://redie.uabc.mx/redie/article/viewFile/85/151>

Documento Ministerio de Educación Nacional, Colombia Aprende, La red del conocimiento, retomado de: <http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-330755.html>

Estupiñán Quiñones, N., & Agudelo Cely, N. (2008). Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10), 25-40.

Flórez Ochoa, Rafael. (1998). Currículo y Pedagogía. En George Posner (Ed.), *Análisis de Currículo* (pp. 23-33; 2ª. ed.). Santa Fe de Bogotá: Editorial Mc Graw Hill.

Guía para la promoción personal de las mujeres gitanas, perspectiva psico-emocional y desarrollo profesional, Lorena Moro Da Dalt, Madrid, 2009 “Materiales de Trabajo. Serie Mujeres”. N.º 47, retomado de:
<https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/03.pdf>

León Alcalá (2005) La crisis ecológica. Un problema global visto desde una perspectiva local Revista de Artes y Humanidades UNICA Año 9 N° 22 / Mayo-agosto 2008, pp. 79 - 93
retomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859005.pdf>

Libro, Ley General de educación de febrero 8 de 1994, edición 2013.

Libro, Hugo Cerda Gutiérrez, El proyecto de aula, editorial magisterio, 2001.

Libro, los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante, Julián de Zubiría Samper, Editorial Magisterio, 2006.

Ponce Arturo, (1987, Pág. 14), equilibrio entre la persona y el medio ambiente tratando de conservarlo y cuidarlo Retomado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/393/1/T-UTC-0351.pdf>

UNESCO, organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura, actas de la conferencia general volumen 1, 2005 parís Retomado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001428/142825S.pdf>

UNESCO, Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales, octubre 2005; Conferencia intergubernamental sobre políticas culturales para el desarrollo, 1998; Convención de la Haya, 1954,” retomado de:
<https://www.thefreelibrary.com/Identidad+cultural+un+concepto+que+evoluciona.-a0363104902>

Guía de caracterización y diagnóstico

Nombre de la Institución educativa: LA MAGDALENA - SEDE EL JANEIRO Fecha de visita: febrero /21 /2018 Nombre de los estudiantes: Diana Carolina Jiménez Gómez, Sandra Liliana Soto Chaverra Profesor(a) a cargo: MONICA LILIANA MURILLO	
GUIA DE OBSERVACION RECORRIDO POR LA INSTITUCIÓN	
Ámbito Físicos	
Pregunta orientadora	Observaciones
<i>¿Dentro de los salones de clase se evidencian ambientes de aprendizaje?</i>	<i>Rincones literarios</i>
<i>¿La institución cuenta con espacios amplios para el desarrollo de actividades lúdicas?</i>	<i>No hay espacios para el desarrollo de actividades lúdicas, solo en sus alrededores hay una cancha deportiva.</i>
<i>¿Los espacios se encuentran debidamente adecuados para los niños y las niñas (limpieza, buen estado, apropiados para su edad)</i>	<i>Se puede evidenciar que hay mucho deterioro en la institución, no cuentan ni con canecas de basura, ni agua potable.</i>
<i>¿Existen rampas, señalización de rutas de evacuación y accesibilidad para niños o niñas con o sin diversidad funcional?</i>	<i>En estos momentos están en remodelación y no han puesto la señalización adecuada, no existen rampas.</i>
<i>¿Cuántos niños y niñas se encuentran en los grupos asignados?</i>	<i>Grado 2: hay 4 niñas y 2 niños Grado 3: 2 niños Grado 4: 1 niña y 6 niños Grado 5: 3 niños</i>
Ámbito Sociocultural	
Pregunta orientadora	Observaciones
<i>¿Cuál es el estrato socioeconómico de la población?</i>	<i>1</i>
<i>¿Quiénes son los cuidadores principales de los niños y las niñas?</i>	<i>Madres</i>
<i>¿Cuál es la conformación y tipología familiar de los niños y las niñas?</i>	<i>Familias monoparentales</i>
Ámbito de Inclusión Escolar	
Pregunta orientadora	Observaciones
<i>¿Cuántos niños presentan características diversas (etnias, religión, cultural,</i>	<i>1 niño con ceguera total del grado 3</i>

discapacidad, reinsertados, orientación sexual)?	<i>3 desplazados por violencia</i>
¿Existen profesionales de apoyo en la institución educativa?	<i>1 profesor de inglés, 1 persona de agropecuaria, y un profesor de música, en el momento no hay psicóloga asignada.</i>
¿Los docentes realizan estrategias pedagógicas de apoyo para los niños que presentan alguna dificultad en su aprendizaje?	<i>Las docentes brindan materia de apoyo para fortalecer las falencias de los niños y niñas, pero hay poco apoyo de los padres.</i>
Vivencia Escolar: Dirigida a los niños y las niñas por medio de la lúdica	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Te gusta estar en el colegio?	<i>Si</i>
¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?	<i>Venir a compartir con mis amigos</i>
¿Quiénes son tus amigos?	<i>Edwin, Nicolás, niños de misma edad.</i>
¿Te gusta estar con tu profesor?	<i>Si porque es muy cariñosa y nos lee cuentos.</i>
¿A qué juegas en los descansos?	<i>al escondite, lleva, trompo</i>
¿Te gusta como la profesora te enseña?	<i>Sí como me explica</i>
¿Cómo te evalúa tu profesora?	<i>Haciéndome exámenes orales y escritos</i>
¿Qué es lo que menos te gusta del colegio?	<i>Que me dicen apodos</i>
¿Quién te ayuda por la tarde con las tareas?	<i>Mi mama cuando llega</i>
¿Qué haces en tus horas libres?	<i>Jugar con mi hermanito, montar bicicleta.</i>
Ámbito Pedagógico	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Cuál es el modelo pedagógico de la institución educativa?	<i>Escuela nueva basado en la pedagogía de Vicky cover</i>
¿Cuál es la estructura del proyecto educativo institucional (PEI)?	<i>la estipulada por el ministerio de educación nacional</i>
¿Se desarrollan proyectos transversales y de aula (Ley 115)?	<i>prevención de riesgos, literatura, pile.</i>
¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utiliza la docente dentro del aula de clase?	<i>Copias, Guía de escuela nueva,</i>
¿Cuáles son los procesos evaluativos que usa la docente?	<i>actividades lúdicas, laminas. Tareas, exámenes, salidas al tablero, exposiciones.</i>
¿Cuáles son los medios de comunicación que usa la docente con los niños?	<i>Oral, notas, mensajes.</i>

Ámbito Político-institucional	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Qué instituciones u organizaciones políticas, cívicas y/o sociales tienen presencia en el sector? ¿De qué forma su trabajo o presencia es relevante para la comunidad?	<i>Junta de acción comunal, secretaria de educación, secretaria de cultura. Fortaleciendo el aprendizaje de los niños de la institución Por medio de reuniones y charlas</i>
¿Cómo se organizan para dar respuesta a las necesidades de la comunidad?	
¿De qué forma las vías de acceso, transporte y/o servicios públicos están afectando o no el desarrollo de esta comunidad?	<i>La comunidad se ve afectada ya que la carretera está en muy mal estado y el transporte de servicio público solo sube una vez a la semana.</i>
Ámbito Económico	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Qué actividades económica o comercial se observan en la comunidad?	<i>Agrícola- avícola</i>
¿En qué trabaja la gente? ¿Estas actividades se desarrollan en el mismo territorio?	<i>En las avícolas y las mujeres alimentando personas</i>
¿Qué dificultades presenta esta comunidad para el desarrollo productivo de su territorio?	<i>Falta de recursos económicos, transporte.</i>
Ámbito Ambiental	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Qué tipo de problemáticas ambientales se identifican en la institución (zonas de alto riesgo, contaminación, impactos por actividades económicas, exposición por residuos y desechos, riesgos biológicos)? ¿Y cómo afecta a la comunidad educativa?	<i>Falta de acueducto, es una zona de alto riesgo porque se produce muchos desbordamientos y borrascas que causan daños materiales y en la carretera.</i>
¿Existen zonas verdes, reservas ambientales o huertas escolares? ¿Cómo son cuidadas o apropiadas por la comunidad educativa?	<i>No existen reservas ambientales, hasta el momento se ha iniciado con la adecuación del terreno para la huerta.</i>
¿Existen sitios destinados para reciclaje (canecas de diferentes colores)?	<i>No hay puntos de reciclaje</i>

Cuestionario aplicado a 10 de los niños y niñas de la Institución Educativa la Magdalena sede El Janeiro, mediante la lúdica y el juego de tingo-tango.

IDENTIDAD CULTURAL - AMOR Y CUIDADO POR EL MEDIO AMBIENTE

Con el siguiente cuestionario se busca indagar sobre saberes previos que tienen los niños y las niñas de la institución educativa la Magdalena sede el Janeiro, con respeto al medio ambiente respondiendo algunas preguntas sobre el cuidado y protección del este, así como también podrá reflexionar a través de esta y pensar que está afectando y como puede aportar para conservarlo.

1 ¿Para usted que es el medio ambiente? (*)

1. A. La naturaleza
2. B. Los animales
3. C. Un árbol
4. D. El universo

2 ¿Sabe que es la contaminación ambiental? (*)

1. A. Recoger la basura
2. B. Deterioro del ambiente
3. C. Tirar basura
4. D. Limpiar

3 ¿Qué es la huerta? (*)

1. A. Donde sembramos semillas
2. B. Lo que da alimentos
3. C. La naturaleza
4. D. Donde podemos cultivar para vender

4. ¿le gustaría vivir en la ciudad?

1. A. sí, porque es grande y me divierto mas
2. B. no porque hay mucho ruido y contaminación
3. C. Si ¿Por qué? _____
4. D. No ¿por qué? _____

5 ¿Por qué le gusta vivir en este lugar? (*)

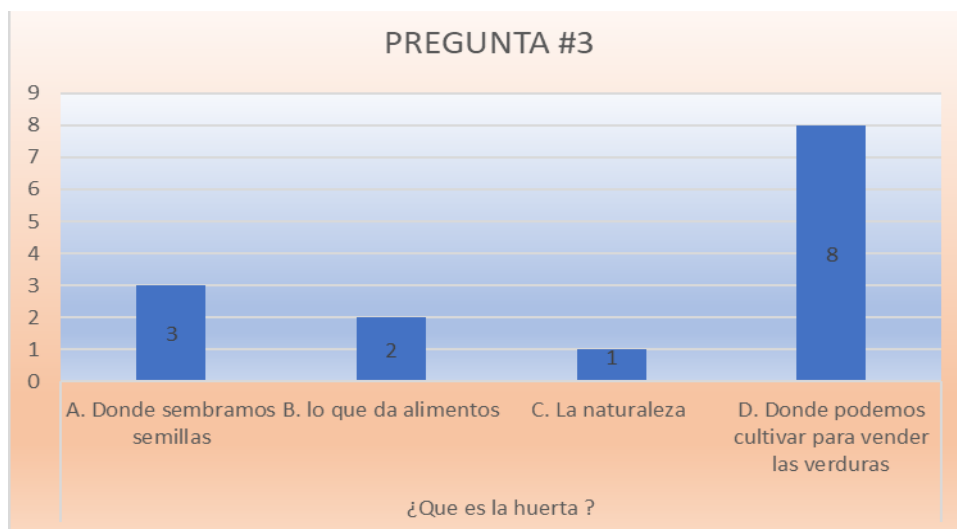
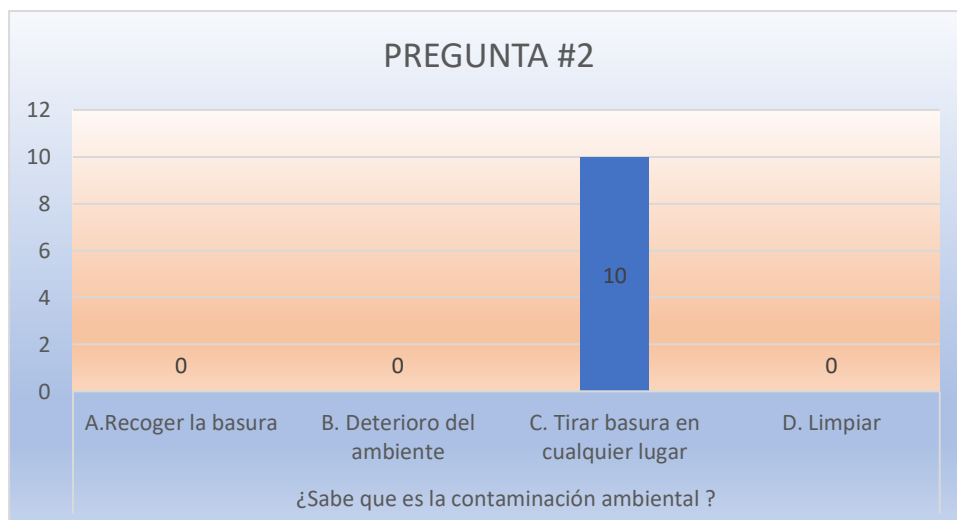
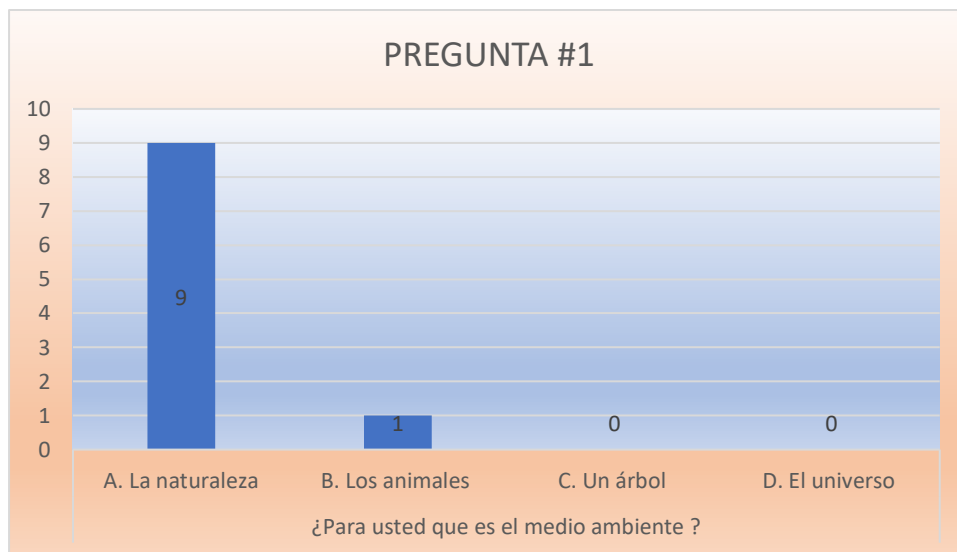
1. A. Por qué es bonito
2. B. tiene plantas
3. C. Es tranquilo
4. D. Se puede sembrar y cultivar alimentos

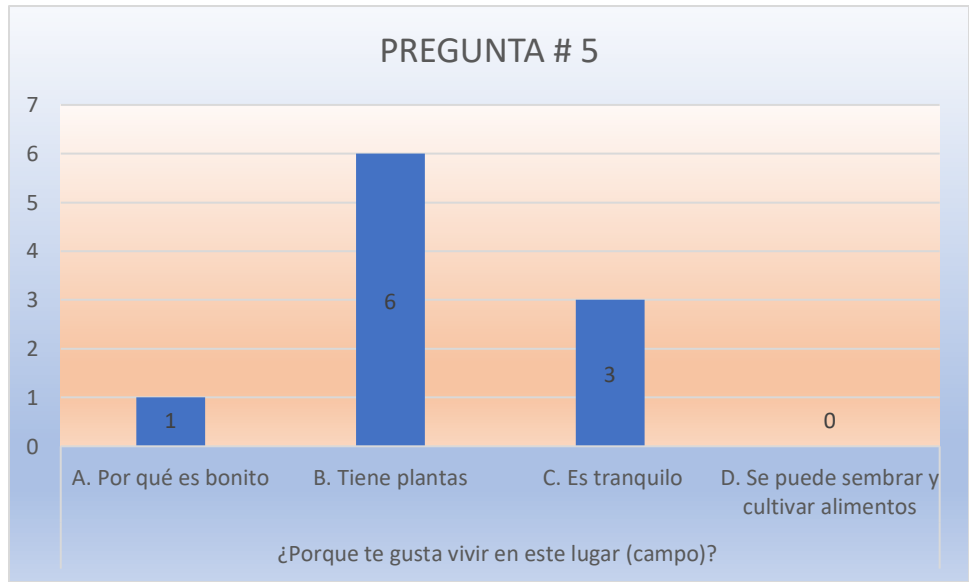
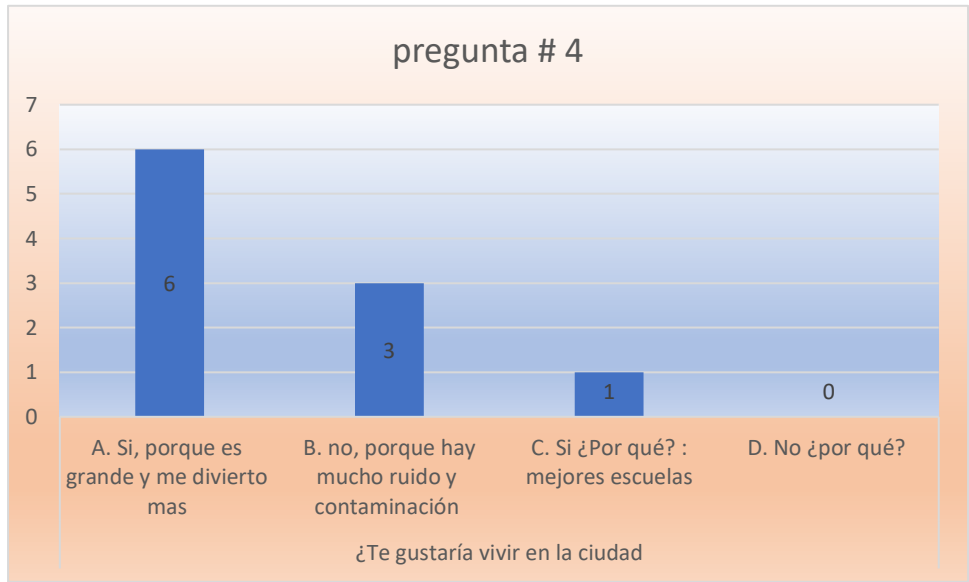
Tabulación del cuestionario

IDENTIDAD CULTURAL - AMOR Y CUIDADO POR EL MEDIO AMBIENTE			
NUMERO	PREGUNTA	RESPUESTA	CANTIDAD
1	¿Para usted que es el medio ambiente?	A. La naturaleza	9
		B. Los animales	1
		C. Un árbol	0
		D. El universo	0
2	¿Sabe que es la contaminación ambiental?	A. Recoger la basura	0
		B. Deterioro del ambiente	0
		C. Tirar basura en cualquier lugar	10
		D. Limpiar	0
3	¿Qué es la huerta?	A. Donde sembramos semillas	3
		B. Lo que da alimentos	2
		C. La naturaleza	1
		D. Donde podemos cultivar para vender	4
4	¿Te gustaría vivir en la ciudad	A. Si, porque es grande y me divierto mas	6
		B. no, porque hay mucho ruido y contaminación	3
		C. Si ¿Por qué? - mejores escuelas	1
		D. No ¿por qué?	0
5	¿Porque te gusta vivir en este lugar (campo)?	A. Por qué es bonito	1
		B. Tiene plantas	6
		C. Es tranquilo	3
		D. Se puede sembrar y cultivar alimentos.	0

Tabla 4

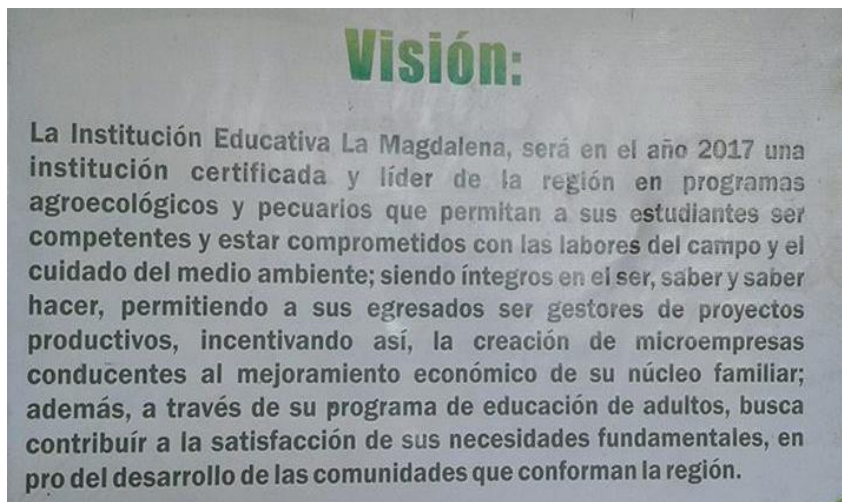
GRAFICAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

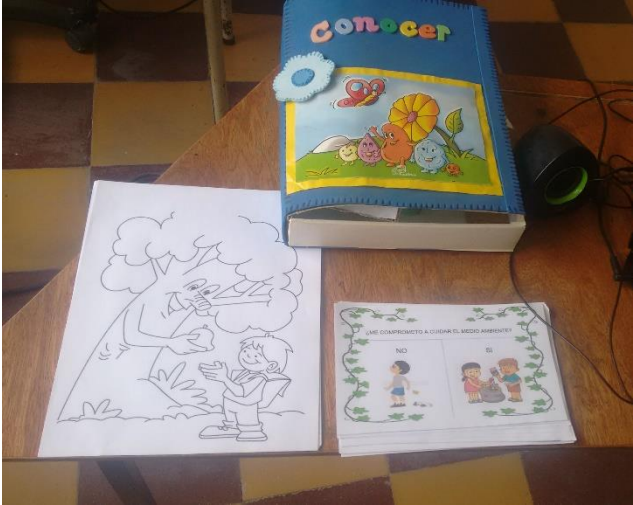
Fase I: M-1 Diagnóstico de observación





M-2 Ejecución de actividades

Explorando el entorno natural



Jugando voy aprendiendo



Reciclando y creando



Actividad extraescolar - embellecimiento de la huerta



Cultivando mis frutos



Fase II: Cierre

Pinceles y lápices a la huerta

