

## **Proyectos transversales**



**Presentado:**

**María Camila murillo Osorio**

**Tutora:**

**Natalia Palacios**

**Corporación universitaria minuto de dios**

**Licenciatura en pedagogía infantil**

**Buga-Valle**

**2018**

## Tabla de contenido.

<b>Tema.....</b>	<b>4</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>4</b>
<b>Descriptores .....</b>	<b>4</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>5</b>
<b>Pregunta problema.....</b>	<b>8</b>
<b>Objetivo general .....</b>	<b>9</b>
<b>Objetivos específicos .....</b>	<b>9</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>10</b>
<b>Marco legal .....</b>	<b>14</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>16</b>
<b>Análisis de resultados.....</b>	<b>20</b>
<b>Dificultades .....</b>	<b>22</b>
<b>Puntos de llegada.....</b>	<b>24</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>25</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>26</b>

## Lista de cuadros

<b>Cuadro 1. <i>Resumen de actividades</i></b> .....	17
<b>Cuadro 2. <i>Resultado de lo trabajado y observado</i></b> .....	20

### **Tema.**

Dinamizar la interacción social con la creación de un rincón literario dotado de elementos de trabajo, como cuentos, audiolibros, juego de roles, títeres, para fortalecer una sana convivencia entre los estudiantes de la Institución Educativa la Marina.

### **Resumen.**

En el siguiente escrito se demuestra la sistematización pedagógica realizada en la Institución Educativa La Marina Sede. Antonio Nariño, localizada en la vereda San Lorenzo perteneciente al corregimiento de la Marina, Municipio de Tuluá.

Dicho trabajo fue realizado por estudiantes de X semestre de la licenciatura en pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios sede Buga y orientado por la tutora Natalia Palacios.

Dichas sistematización pedagógicas fueron realizadas con estudiantes del nivel de Básica primaria de diferentes grados y fueron orientadas en procura de fortalecer la interacción de los niños, niñas y adolescentes mediante el desarrollo de habilidades comunicativas y lectoras, evidenciando en ellos buena participación y cooperación por parte de los padres de familia a quienes se les observó una actitud perceptible y dinámica.

Las actividades desarrolladas consistieron en lectura de cuentos, adecuación y ambientación de un rincón literario donde se realizó diferentes actividades y muchos estudiantes tuvieron la oportunidad de tener, un acercamiento con la literatura, además participaron de juegos y rondas infantiles.

Durante este proceso se observaron cambios positivos en la interacción de los y las estudiantes que contribuirán al desarrollo integral de los niños.

### **Descriptor**

Literatura infantil, interacciones sociales, ambientes de aprendizaje.

## Planteamiento del problema

Entre los procesos leer y hacer una lectura existe una gran afinidad.

Leer es cruzar la vista por un texto impreso comprendiendo todos los caracteres que lo componen, pero cuando realiza una lectura pausada, de manera comprensiva, examinando cada uno de sus componentes, descifrando cada uno de los significados, razonando acerca del sentido del texto y el mensaje o legado que deja, se entiende y aprende más. (Implementación Alegría De Leer Por Un Valle Lector Modulo I).

Los procesos de lectura y escritura han sido a través de los tiempos tema de estudio de numerosos literatos he aquí dos de ellos. Kenneth Godman 1980 quien propuso un nuevo enfoque que lo llamo “Lenguaje Integral” y lo describió como “un camino fácil para el desarrollo del lenguaje” y que va íntimamente ligado en el proceso de aprendizaje, se enfatiza que además de estarse difundiendo rápidamente en varios países los maestros están dejando de lado las pruebas, sus resultados los libros de texto para inclinar la enseñanza hacia los conocimientos acerca del niño, el lenguaje, el hablar de cosas que necesite entender, enseñarles que está bien preguntar, responder; escribir acerca de los que sucede para analizar sus experiencias y compartirlas con otros, se les debe estimular para leer y poder informarse de todo lo que sucede alrededor y puedan disfrutar de una buena historia; es así como los maestros deben respetar el crecimiento de los niños y niñas; así el aprendizaje del lenguaje se vuelve tan fácil en la escuela como fuera de ella, es más interesante, más estimulante y más divertido para ambos Maestros y niños.

Así mismo Michael Halliday (1979). Se atrevió argumentar que **“El lenguaje ha sido tratado con demasiada solemnidad”** es decir con mucha etiqueta y protocolo pero sin suficiente seriedad lo que ha dado como resultado confusión y apatía hacia la lectura y escritura, procesos que son dinámicos y constructivos es por ello que el maestro debe ser guía, apoyo, monitor, facilitador del aprendizaje pero no lo debe controlar, debe aceptar las diferencias entre los alumnos y planificar muy bien su trabajo en el aula y así el niño comprende mejor no solo su entorno si no también el mundo.

También destacó el estudio de como la lengua crea significado y de qué manera permite intercambiarlos puede ser una situación en clase donde el diálogo es la base de la

cooperación y la interacción social así mismo va aprendiendo lo que oye en su entorno y va haciendo uso de ese lenguaje, mientras tanto la cultura va formando nuestros patrones de comportamiento y algunos son mediatizados por el lenguaje.

Halliday (1979) propuso 7 alternativas básicas en la etapa inicial del desarrollo lingüístico del niño, una de ellas es la interaccional: Tú y yo, hace referencia a la interacción con otras personas, donde se intercambian ideas, saberes, experiencias y algunas veces se estrechan lazos afectivos. Pero en la actualidad se observa que el proceso de relación con otros se ha convertido en un verdadero conflicto ya que el lenguaje verbal, gestual, escrito es utilizado en la mayoría de los casos para agredir, deshonrar y atropellar a otros. Este es uno de los motivos del por qué se articulan en la escuela las actividades didácticas y metodológicas con el proyecto transversal convivencia y paz específicamente con el programa Educación Para El Ejercicio De Los Derechos Humanos planteado por el Ministerio De Educación Nacional con el propósito de fortalecer en los estudiantes procesos democráticos y competencias procurando modificar las prácticas pedagógicas, el clima escolar, y la forma de enseñar, visibilizándolas hacia la construcción de ambientes de aprendizajes democráticos que vivencien y respeten diariamente los derechos humanos en la escuela contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa desarrollando actividades lectoras con estudiantes de diferentes niveles.

Los mencionados ambientes de aprendizaje se transforman a través de procesos pedagógicos que promoverán en los niños, niñas, adolescentes el desarrollo de competencias ciudadanas como son las cognitivas, emocionales y comunicativas que accedan a desempeñarse como sujetos activos de derecho que puedan enfrentar conflictos que se presenten en el contexto escolar, familiar o comunitario en forma pacífica, además dinamiza la participación activa y responsable en procesos colectivos que propendan la inclusión de los intereses, expectativas y posibilidades de todas las personas con base en los principios básicos de la democracia y construyendo respuestas y espacios creativos a partir de la diversidad, direccionándolos a promover y desarrollar entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes una cultura de paz, reconciliación, respeto y práctica de los derechos humanos evitando con ello sujetos aislados, incomunicados y viviendo en soledad para concentrarse en las comunidades, colectivos y grupos con los cuales se interrelacionan y conviven.

Es un llamado a desarrollar la capacidad de ser, saber y saber hacer en contexto, movilizando actitudes, habilidades y conocimientos, realizando acciones y desempeños de manera flexible y así aprender a tomar decisiones colectivas de manera democrática, resolver conflictos de manera pacífica y respetar la diversidad humana como lo establece la Ley General De La Educación ( 115 de 1994) que en armonía con la constitución política colombiana de 1991 definen la educación como “ un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, sus derechos y sus deberes”. La mencionada ley en el Artículo 14 establece “la obligatoriedad de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de valores humanos” es por ello que actualmente la escuela se ha convertido en uno de los espacios de mayor participación, comunicación e interacción, sin embargo el hecho de no promover acciones pedagógicas innovadoras y dinámicas dejan en los y las estudiantes falencias como suceden en los proceso de lectura y escritura, he aquí algunos de ellas:

- No se trata de tener un buen acopio literario si este no es de fácil acceso.
- Los niños y niñas no cuentan con adultos que les lean rutinariamente.
- Los niños, niñas y adolescentes no son autónomos a la hora de elegir los libros y textos favoritos.
- Los estudiantes al leer no le dan el tono de voz, la emoción, ni el sentimiento que desentraña el texto.
- La falta de un dominio léxico, es observable en los niños, niñas y adolescentes, así mismo se les dificulta jugar con las palabras, organizar el tiempo en una narración y estructurar los acontecimientos de tal manera que le den deducción y coherencia al texto.
- Las múltiples tareas que desarrolla la familia en el hogar y la parcela no le permite leer junto a sus hijos.
- En los hogares rurales no hay rutina por la lectura y no cuenta con un mínimo de textos por lo tanto en los niños, niñas y adolescentes campesinos no hay cultura lectora.
- Los y las estudiantes no leen en forma fluida, clara y con sentido.

- Los estudiantes no leen porque no les gusta, no hay unos recursos de apoyo, estímulos y a un no se han creado ni abierto los espacios de lectura.

Las anteriores falencias se han ido observado directamente en las visitas realizadas a la Institución Educativa La Marina y en los diálogos casuales que se han sostenido con los estudiantes y en las observaciones detalladas realizadas en el descanso donde se deja entrever una comunicación poco fluida y entendida entre los grupos.

Las situaciones poco a poco van reflejando en los estudiantes bajo rendimiento académico, deserción, desmotivación; flagelos que deben ser corregidos a tiempo con acciones pedagógicas concretas donde los estudiantes interactúen con la comunidad, intercambien ideas, conozcan las tradiciones orales, y compartan lecturas, evidenciando las actividades con las prácticas realizadas.

### **Pregunta problema**

¿Cómo generar una mejor interacción social a través del proceso lector de los estudiantes de la Institución Educativa la Marina?

## **Objetivo general**

Generar una mejor interacción social a través del proceso lector de los estudiantes de la Institución Educativa la Marina

## **Objetivos específicos**

- Identificar la interacción social entre pares, docentes y estudiantes.
- Crear un rincón literario favoreciendo las interacciones de los niños.
- Implementar actividades por medio de la biblioteca y el rincón literario fortaleciendo las interacciones sociales.

## **Marco teórico**

Las alternativas de análisis para el problema ¿Cómo generar la interacción social en los niños y niñas de la Institución Educativa La Marina?; Permite traer a colación varios autores que han conceptualizado la lectura como un proceso socio psicolingüístico.

### **El proceso lector en los niños y niñas.**

Según **Louise Rosenblatt** (1985) la lectura se define como un evento en el que ocurre una “transacción” entendida como un convenio, un compromiso, un acuerdo entre el lector y el texto en una determinada circunstancia, en un contexto específico. Es de destacar a Rosenblatt como la autora de “La teoría transaccional” donde se enfatiza 3 puntos.

1. La concepción misma de transacción y que a través de ella se construye significado es por ello que tanto el lector como el texto son esencial e igualmente importantes en la lectura.

Una persona se hace lectora cuando se vincula directamente con el texto.

2. Bajo este enfoque la lectura se dinamiza a través de un proceso de atención selectiva donde el lector escoge pistas, citas, ideas y con ellos elabora significados.
3. Dichos significados los direcciona con una intención determinada.

En el proceso lector se debe saber elegir un buen texto al gusto del niño, niña o adolescente para el disfrute no solo del contenido sino del actuar de los personajes e interiorizar las acciones y poder identificar el mensaje que nos deja dicho texto, así se encontrará la intención del autor poderlo llevar a hechos reales.

### **El lenguaje integral.**

Kenneth Godman (1980) propuso el nuevo enfoque que lo llamo “Lenguaje Integral “y lo describió como “Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje” es allí donde los aspectos sociológicos, psicológicos y lingüísticos constituyen todo un ensamble

para producir expresiones que van íntimamente ligados al aprendizaje ya que se adquiere conocimientos algunas veces a través del estudio y otras mediante la experiencia de dialogo con otras personas contribuyendo con ello a construir un buen tejido social.

Michael Halliday (199): Fundamentó que el lenguaje ha sido tratado con demasiada solemnidad es decir con suma ceremonia y etiqueta y no se le ha dado la formalidad, el fundamento y la severidad que merece lo que ha suscitado confusión y desinterés hacia la lectura y la escritura procesos que son dinámicos, constructivos y prácticos.

Es así como se pretende poner en práctica numerosas estrategias pedagógicas lectoras que dinamicen la convivencia.

En 1979 Halliday propuso 7 alternativas básicas en la etapa inicial del desarrollo lingüístico del niño pero se resalta una de ellas la **Interaccional**; fundamentada en las relaciones con otras personas proceso mediante el cual se intercambia saberes, ideas y experiencias pero que en la actualidad este proceso no es muy observable en los niños y niñas, adolescentes porque en la mayor parte de ellos predomina la intolerancia, la agresividad y la falta de comunicación, causal que motivó el hecho de articular las actividades didácticas y metodológicas al proyecto convivencia y paz con el programa Educación Para El Ejercicio De Los Derechos Humanos que permite enlazar todos los actividades y lograr con ellas unas verdaderas experiencias de aprendizaje.

### **Las habilidades sociales en los niños y niñas.**

Según la Doctora en psicología A. Betina Lacunza en el 2011 realizó una investigación acerca de las habilidades sociales y las definió como un conjunto de conductas que contribuyan a emprender relaciones con otras personas desde edad temprana.

Las habilidades sociales están colmadas de emociones, sentimientos y percepciones que repercuten notablemente en el proceder de las personas cuando de interactuar con los demás se trata, es por ello que cuando estableces conversación con alguien y la observas detenidamente puedes percartarte de que es tímida, expresiva, ética, culta, entre otras.

Es de anotar que éstas se aprenden en el diario vivir, en el interactuar con las personas de todas las edades por eso tus éxitos, las relaciones con tus amigos y la imagen que proyectas dependen de esas aptitudes y hábitos sociales asimilados.

El hecho de aprender a escuchar, interrogar y gratificar son habilidades que no requieren excesivo esfuerzo, pero hay otras como opinar, interpretar, exponer, justificar, convencer, sugerir si requieren de más progreso, mayor evolución esto es lo que se pretende con las estrategias pedagógicas aplicadas dinamizar la interacción de los niños y niñas y adolescentes a través del proceso lector.

### **Ambientes de aprendizajes**

Según Duarte (2003) afirma que el ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación, es un sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. Es un espacio y un tiempo en, movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

María Montessori (1937) una de las figuras más representativas de la Pedagogía Moderna direcciono sus ideales hacia la infancia, para ella el centro del pensamiento radico en la naturaleza y libertad es por esto que enfatizo en que la educación no es impartida por el maestro si no que es un proceso natural mediante el cual el niño crece y se desarrolla experimentando de forma directa el mundo que lo rodea. Naturaleza y libertad se unen porque educar es promover la autoeducación.

Es importante aplicar el modelo científico que ella plantea para poder comprender el niño a quien hay que dejar que explore, indague, escarmiente, averigüe, analice e investigue acerca de todo lo que observa y tiene en su entorno, teniendo en cuenta la admiración y la reverencia por el desarrollo de la infancia, aunque en la actualidad aún hay maestros y padres represivos que restringen el actuar libremente de los niños y aun se ufanan de su conducta.

En el quehacer pedagógico existen varios actores que confluyen para que se dé un aprendizaje significativo; entre estos cabe mencionar que un ambiente de aprendizaje no

solo es un espacio y el lugar sino que también son todos los objetos, sonidos y personas que interactúan hasta llegar a establecer relaciones, a desarrollar pautas de comportamiento.

Para concluir el profesor tiene la directa responsabilidad de transformar el espacio y generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades.

## **Marco legal**

En procura de desarrollar una experiencia significativa y un marco referencial basado en el proceso lector se ha seleccionado la Institución Educativa La Marina localizada en el corregimiento del mismo nombre, perteneciente al Municipio de Tuluá para desarrollar y de evidenciar varias practicas pedagógicas.

### **Constitución política**

Es relevante el papel que juega la Constitución Política Colombiana de 1991 la cual en algunos de sus apartes del título II de los derechos, las garantías y los deberes; del título IV de la participación democrática y de los partidos, los cuales invitan a desarrollar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios de la participación ciudadana en todas las Instituciones Educativas del país.

Es preciso señalar que los niños, niñas y adolescentes desde la edad temprana deben advertir todo lo relacionado con los derechos ya que estos van muy ligados a los valores y juntos son los pilares que contribuyen a formar verdaderos ciudadanos, lideres no solo a nivel del hogar si no de las comunidades. Así mismo deben estar al tanto de los deberes ya que es indispensable también conocer todo lo referente a los deberes, las responsabilidades, las obligaciones a cumplir que junto al respeto de los derechos humanos, se educan y forman las personas para tener una buena convivencia en el tejido social con el cual interactúan.

### **Ley 115 de febrero 8 de 1994**

También la ley 115 De Febrero 8 de 1994 en lo que respecta a los objetivos específicos de la Educación Preescolar en el Artículo 16 literal c: Vinculación de la familia y la comunidad en el proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas en su medio. Detalla la importancia de la mediación de los adultos para que la lectura vaya adquiriendo un lugar preponderante en la cotidianidad de la familia. Algunas de esas lecturas realizadas en familia pueden ser todo lo concerniente a los derechos y deberes no solo de los niños, niñas sino también de los ciudadanos, ya que el núcleo familiar es parte

importante en el proceso formativo de todo ser humano, contribuyendo de esta manera a cultivar el hábito lector.

Igualmente el Artículo 20 literal b de la misma ley “Objetivos generales de la educación básica hacen referencia al desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar hablar y expresarse correctamente”. Induce a los docentes a desarrollar en los niños, niñas y adolescentes las habilidades para expresarse libremente a través de gestos, dibujos, trazos y textos alimentando de esta manera la expresión gestual oral y escrita.

Una de las tareas al realizar en la escuela es la de formar personas que estén en capacidad de participar en las diferentes dinámicas de la vida social de ahí que se pretende generar situaciones que vinculen los estudiantes en diversas prácticas de lectura que les permita reflexionar y asimilar destrezas que conduzcan a conservar una buena convivencia.

La escuela debe vincular la familia a las diversas actividades que promuevan la lectura y dinamizar la participación de todos los miembros de la comunidad educativa y en especial la familia.

### **Cartilla 23 de MEN**

En el documento 23 la literatura en la educación inicial afirma que la experiencia literaria es fundamental para la construcción de la lengua escrita, es importante aclarar que leer, en la educación inicial se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implicar enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente.

Más allá de un conjunto de habilidades secuenciales y escalonadas, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través d gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo de la narrativa y la poesía oral y escrita, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida.

Es así como se pretende implementar estrategias pedagógicas dinámicas mediante el estímulo de la lectura y la creación del rincón literario en búsqueda de aunar esfuerzos para una buena interacción social.

## Metodología

Inicialmente se realizó una visita y entrevista con la rectora de la Institución Educativa La Marina, la cual fue acordada una semana después. Se le hizo entrega de un oficio solicitando el consentimiento para que permitiera el ingreso a dicha institución en aras de poder desarrollar la sistematización de una experiencia significativa.

Se realizó una observación detallada de La Institución Educativa La Marina, específicamente la Sede Antonio Nariño, ubicada en la vereda San Lorenzo, corregimiento de la marina, Municipio de Tuluá.

Población beneficiada 37 estudiantes en los niveles de preescolar y básica primaria hasta quinto grado con edades que oscilan entre los 5 y 12 años.

Instrumentos utilizados: ficha de caracterización que comprende ocho aspectos a tener en cuenta que son: Ámbitos físico, ámbitos socio- cultural, ámbito de inclusión escolar, vivencia escolar: dirigida a los niños y niñas por medio de una lúdica, ámbito pedagógico, ámbito político institucional, ámbito económico, ámbito ambiental.

A continuación se relacionan las actividades que se desarrollaron.

### Cuadro 1. Resumen de actividades

OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Identificar la práctica de la docente para el fortalecimiento de la interacción social de los niños y niñas	Observación a través de la ficha de observación	A través del diligenciamiento de un ficha de caracterización que permitió caracterizar las prácticas pedagógicas.
	Lectura de cuento a los niños	La practicante realizo una lectura del cuento infantil titulado “ <b>Emma va al colegio</b> ”, se inicia un dialogo casual con los estudiantes que permitió evidenciar con que agrado llegaban los niños a la escuela cada día, que percepción tenían de la profesora, como era la interacción entre los pares, cuál era el grado de aceptación que tenía por su escuela.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un rincón literario favoreciendo las interacciones de los niños.</li> </ul>	Adecuación de espacio en el aula de clases.	Teniendo en cuenta lo que se observó en dicha institución se adecuó un salón para implementar un rincón literario siendo este un espacio pedagógico indispensable para el proceso de formación académica promoción de habilidades comunicativas que de una u otra forma ayudaran a fortalecer las relaciones intrapersonales e interpersonales de los estudiantes. Para adecuar este lugar se contó con la colaboración de algunos padres de familia y hermanos de los niños que estudian en la misma institución.
Implementar actividades por medio de la biblioteca y el rincón literario fortaleciendo las interacciones sociales.	El tren de los valores	La actividad se inició con un diálogo acerca de los valores y el conocimiento previo que los estudiantes tenían acerca de éstos. Se escucharon las diferentes opiniones de los niños; luego se les explicó una ronda infantil que se llamaba el tren de los valores que consistía en darle a cada niño un valor específico el cual debía subirse al tren en la medida en que los iban nombrando, por último se desplazaron al rincón de literatura en donde los niños con un imágenes construían un cuento.
	Cuento infantil mediante friso.	Se realizó actividad que consistió en la elaboración de un friso como estrategia didáctica para desplegar la fantasía y la imaginación, favorecer el encuentro con libros y con los demás compañeros.
	Ambientación del rincón literario	Se realiza la lectura del cuento titulado “El tigre negro y el venado blanco” de la Autora Cristina Rodríguez Lomba, usando diferentes tonos de voz y expresiones gestuales con el propósito de captar la atención de los niños y las niñas y lograr una mejor comprensión de la lectura. Posteriormente se elaboraran unos títeres de bolsa y un collage para

		decorar el rincón literario con imágenes alusivas a lectura.
--	--	--

### Análisis de resultados

A continuación se relaciona los resultados de las actividades en el siguiente cuadro que nombra y explica lo que se quería lograr y las observaciones arrojadas después de la ejecución.

**Cuadro 2. Resultado de lo trabajado y observado**

<b>Actividades</b>	<b>Lo que se quiere lograr con las estrategias</b>	<b>Observación</b>
<b>Observación a través de la ficha de observación</b>	Con la aplicación de la ficha de observación se dejó entre ver una serie de necesidades de tipo pedagógico y social, aspectos que se lograron abordar a través de unas actividades pedagógicas.	Se evidenció la práctica pedagógica de la docente, a quien se le observó cierto autoritarismo; la interacción entre los estudiantes con algún grado de distanciamiento; a su vez no había realizado actividades propias de los proyectos transversales ya que no hay quien lidere estos procesos.
<b>Lectura de cuento a los niños</b>	Con la lectura del cuento Ema va al colegio se pretendía saber el grado de receptibilidad dentro de la Institución, la percepción que se tiene de la profesora y la relación entre los pares.	Con la ejecución de esta actividad se evidenció el grado de aceptabilidad hacia la institución educativa y las relaciones interpersonales. Pedagógicas que reafirmaron la poca interacción entre los niños y niñas, ya que en las distintas visitas que se realizaron se observó falta de integración entre la docente y los estudiantes y los estudiantes entre sí.
<b>Adecuación de espacio en el aula de clases.</b>	Con la adecuación del espacio para la biblioteca se quiso promover el interés de las niñas y los niños por la lectura y por ende aprovecharlo como espacio de interacción y promoción de habilidades sociales.	Los y las niñas demostraron interés, curiosidad y participación, fortaleciendo el proceso lector y las relaciones interpersonales, ya que no se contaba con una adecuación del ambiente de aprendizaje que los motivara y dinamizaran los procesos.
<b>El tren de los valores</b>	Con el desarrollo de esta actividad se pretendía observar los comportamientos y las relaciones entre los pares y el conocimiento y la incidencia de la práctica de los valores en la vida familiar y social.	En la actividad se evidenció que las niñas y niños tienen a los padres como modelo de valores, pero se observó que a nivel escolar falta promoverlos mediante acciones que conlleven al fortalecimiento de los mismos.

<b>Cuento infantil mediante friso.</b>	Con esta actividad se pretendía captar la atención de las niñas, los niños estimularle su curiosidad, asombro, la imaginación; e incentivar en ellos el gusto por la lectura y por ende propiciar espacios de interacción.	Se logró captar la atención de las niñas y niños, el gusto por los cuentos con imágenes; también se evidenció que gracias a la ambientación de un espacio educativo se logró promover la imaginación y el asombro en las niñas y niños. Ya que en el aula de clases no se contaba con los recursos literario necesarios para realizar la actividad.
<b>Ambientación del rincón literario</b>	Con la ambientación del rincón literario se pretendía estimular el imaginario de las niñas y niños a través de diferentes lecturas y actividades intencionadas que conlleve a un aprendizaje significativo.	Se observó un disfrute total por la lectura la elaboración de títeres, las máscaras y las sensaciones por la manipulación de diferentes elementos como la tempera, el algodón, la utilización de elementos propio del contexto natural (Hoja de árboles). Los estudiantes no tenían el conocimiento claro de todas las actividades que se podía desarrollar a través de un cuento, una leyenda, un mito entre otros.

Es preciso anotar que en los primeros acercamientos con la comunidad estudiantil se pudo observar elementos de carácter evolutivo entre la docente y los estudiantes.

Las actividades realizadas, los objetivos formulados y en la planeación se puede testimoniar que los niños participaron activamente de ellas, disfrutando cada uno de los momentos y adquiriendo aprendizajes significativos en todo lo referente al proceso lector y a través de él avivando la relación entre ellos ya que en las aulas se debe hacer un buen manejo de la convivencia porque esto contribuye a la asimilación rápida de los conocimientos, al intercambio de saberes, a la cooperación, al respeto de los derechos, al cumplimiento de los deberes y al compartir con la familia.

La implementación del rincón literario permitió ambientar el espacio para que los estudiantes se motivaran e interactuaran y promovieran entre ellos unas muy buenas relaciones.

En la búsqueda de fortalecer la interacción social entre los niños y niñas las actividades se desarrollaron en la biblioteca lo que generó más gusto de los estudiantes para participar en ellas.

## **Dificultades**

Las dificultades que se presentaron durante las visitas realizadas en la Institución Educativa La Marina fueron:

- La distancia de la escuela al casco urbano de Tuluá y el mal estado de la única vía para llegar hasta allá.
- No perduro la ambientación del rincón literario puesto que la profesora insistió en que era un distractor para las niñas y niños. Los estudiantes manifestaron textualmente: La profesora lo quito por que no era de su agrado.

### **Puntos de llegada**

La sistematización de esta experiencia significativa se pudo finalizar con unos resultados satisfactorios teniendo en cuenta que todo se logró gracias al interés y presencia de las niñas y niños, la buena actitud por parte de ellos, el deseo de querer realizar las actividades propuestas y la participación activa en ellas; el disfrute del ambientación del rincón literario dejando entre ver que los espacios ambientados con una intencionalidad educativa generan en las niñas y niños actitudes de fascinación y estimulación del imaginario propio de ellos.

Cabe destacar que la disposición de ambientes enriquecidos debe propiciar el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones y la interacción de entre las niñas, los niños y los adultos, así como los objetos y materiales que están dispuestos en esté. Con ellos se logró mayor interacción, integración e intercambio de ideas, conocimientos, costumbre entre otros.

**Propuesta según los resultados de la sistematización es:** Ambientar espacios con intencionalidad pedagógica que promueva en los y las niños la interacción social, el desarrollo de experiencias socialmente relevante, aprender pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, ya que son la base de una buena inteligencia emocional.

## **Recomendaciones**

En la sistematización de esta experiencia significativa se recomienda ambientar los espacios acordes al tema que se vaya a desarrollar de manera que se puedan organizar escenarios intencionalmente enriquecidos y significativos que tengan en cuenta aspectos como:

- La promoción del juego, la literatura y expresiones artísticas.
- Posibilitar la distribución planeada de los materiales y de más recursos con los que se cuentan para promover que las niñas y los niños experimenten diversas acciones, retos e interacciones.
- Facilitar el acceso de las niñas y los niños a los materiales y al desarrollo de diversas actividades de manera autónoma.
- La docente como mediadora del conocimiento debe posibilitar los procesos de aprendizaje en las niñas y niños; con propósitos claros de observación y escucha continua.

### **Recomendaciones en la sistematización**

- Se sugiere disponer de más tiempo para poder realizar la sistematización de forma más óptima.
- Que la sistematización que se vaya a realizar sea ejecutada máximo por dos estudiantes en determinada institución educativa.

## Bibliografía

Caro Y., Chavez A.(2014). *Guía 52. Orientación para el cumplimiento de las condiciones de calidad en la modalidad familiar de educación inicial*. Ministerio de Educación Nacional (65-66p)

Castro Pérez M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*: tomado de:  
<file:///D:/INFORMACION%20DE%20LA%20CUENTA/Downloads/Dialnet-LosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-5169752.pdf>

Colombia aprende. (SF). *La Educación en Derechos Humanos*. Tomado de:  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-312142.html>

Duarte Jaqueline (2000). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*  
[http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio\\_de\\_prog\\_de\\_amb\\_de\\_apren/Unidad%20II/Amb\\_aprend\\_aprox\\_conceptual\\_Duarte.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio_de_prog_de_amb_de_apren/Unidad%20II/Amb_aprend_aprox_conceptual_Duarte.pdf)

Dubois, María E. (1988). *Las teorías sobre lectura y la educación superior*. Tomado de:  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10\\_03\\_Dubois.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Dubois.pdf)

Paz, O. (2014). *La lectura: pieza clave para el desarrollo cognitivo de los niños*. Tomado de:  
<http://www.efesalud.com/la-lectura-pieza-clave-para-el-desarrollo-cognitivo-de-los-ninos/>

Vélez White C. (2008). *La educación para el ejercicio de los derechos humanos en la escuela: un compromiso de todos*. Tomado de:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241325\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241325_archivo_pdf.pdf)

## ANEXOS

## Anexo 1. Guía de caracterización y diagnóstico

Nombre de la Institución educativa: _____	
Fecha de visita: _____	
Nombre	de los estudiantes:
_____	
Profesor(a) a cargo: _____	
<b>GUIA DE OBSERVACION RECORRIDO POR LA INSTITUCIÓN</b>	
<b>Ámbito Físicos</b>	
<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Observaciones</b>
¿Dentro de los salones de clase se evidencian ambientes de aprendizaje?	
¿La institución cuenta con espacios amplios para el desarrollo de actividades lúdicas?	
¿ Los espacios se encuentran debidamente adecuados para los niños y las niñas (limpieza, buen estado, apropiados para su edad)	
¿Existen rampas, señalización de rutas de evacuación y accesibilidad para niños o niñas con o sin diversidad funcional?	
¿Cuántos niños y niñas se encuentran en los grupos asignados?	
<b>Ámbito Socio-Cultural</b>	
<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuál es el estrato socioeconómico de la población?	
¿Quiénes son los cuidadores principales de los niños y las niñas?	
¿Cuál es la conformación y tipología familiar de los niños y las niñas?	
<b>Ámbito de Inclusión Escolar</b>	
<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuántos niños presentan características diversas (etnias, religión, cultural, discapacidad, reinsertados, orientación sexual)?	
¿Existen profesionales de apoyo en la institución educativa?	
¿Los docentes realizan estrategias pedagógicas de apoyo para los niños que presentan alguna dificultad en su aprendizaje?	
<b>Vivencia Escolar: Dirigida a los niños y las niñas por medio de la lúdica</b>	
<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Observaciones</b>
¿Te gusta estar en el colegio?	
¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?	
¿Quiénes son tus amigos?	
¿Te gusta estar con tu profesor?	
¿A qué juegas en los descansos?	
¿Te gusta como la profesora te enseña?	
¿Cómo te evalúa tu profesora?	

¿Qué es lo que menos te gusta del colegio?	
¿Quién te ayuda por la tarde con las tareas?	
¿Qué haces en tus horas libres?	
<b>Ámbito Pedagógico</b>	
<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuál es el modelo pedagógico de la institución educativa?	
¿Cuál es la estructura del proyecto educativo institucional (PEI)?	
¿Se desarrollan proyectos transversales y de aula (Ley 115)?	
¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utiliza la docente dentro del aula de clase?	
¿Cuáles son los procesos evaluativos que usa la docente?	
¿Cuáles son los medios de comunicación que usa la docente con los niños?	
<b>Ámbito Político-institucional</b>	
<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Observaciones</b>
¿Qué instituciones u organizaciones políticas, cívicas y/o sociales tienen presencia en el sector? ¿De qué forma su trabajo o presencia es relevante para la comunidad?	
¿Cómo se organizan para dar respuesta a las necesidades de la comunidad?	
¿De qué forma las vías de acceso, transporte y/o servicios públicos están afectando o no el desarrollo de esta comunidad?	
<b>Ámbito Económico</b>	
<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Observaciones</b>
¿Qué actividades económica o comercial se observan en la comunidad?	
¿En que trabaja la gente? ¿Estas actividades se desarrollan en el mismo territorio?	
¿Qué dificultades presenta esta comunidad para el desarrollo productivo de su territorio?	
<b>Ámbito Ambiental</b>	
<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Observaciones</b>
¿Qué tipo de problemáticas ambientales se identifican en la institución (zonas de alto riesgo, contaminación, impactos por actividades económicas, exposición por residuos y desechos, riesgos biológicos)? Y como afecta a la comunidad educativa?	
¿Existen zonas verdes, reservas ambientales o huertas escolares? Como son cuidadas o apropiadas por la comunidad educativa?	
¿Existen sitios destinados para reciclaje (canecas de diferentes colores)?	

### Elaboración de Mapas: Aplicación de la metodología Cartografía Social

a). Donde Estamos: Dibuje el croquis de la institución educativa (límites) y ubique el corregimiento, vereda, sector o zona adjudicada.

b). Con que contamos: ubique las instituciones, organizaciones sociales o servicios que hacen presencia en el sector y que son relevantes para la comunidad.

c). Que nos preocupa. Ubique las principales problemáticas que pudo detectar y que afectan a la población (juvenil, infantil o general) en el sector visitado.

\* Todas las ideas se plasmarán a través de gráficos en los mapas del territorio a analizar, por ejemplo: los centros de salud se graficarán con una cruz roja, los lugares de alto riesgo con un semáforo en rojo, zonas verdes con árboles, etc.

c) Sistematización y análisis de lo encontrado, informe de acuerdo a las preguntas realizadas:

DESCRIPCIÓN	
<b>Nombre del proyecto:</b>	
<b>Propósito (Objetivo):</b>	
<b>Qué se hizo (actividades para realizar la caracterización):</b>	
<b>Resultados Cuantitativos (Número de docentes, estudiantes y comunidad):</b>	
<b>Logros obtenidos con el desarrollo de la caracterización:</b>	
<b>Dificultades en el proceso de caracterización:</b>	
<b>Problemáticas identificadas:</b>	
<b>Acciones a realizar:</b>	
<b>Listado de Anexos:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Registro fotográfico y/o Audiovisual.</i> Debe dar cuenta de los momentos de la caracterización.</li> <li>- <i>Formato de caracterización diligenciada por los estudiantes.</i></li> <li>- Carta con el visto bueno del rector de la institución educativa por el cumplimiento de la visita correspondiente a la caracterización. Debe referenciar datos de los estudiantes, datos de la institución, firma y sello.</li> </ul>

## Anexo 2. Carta de autorización para fotografías



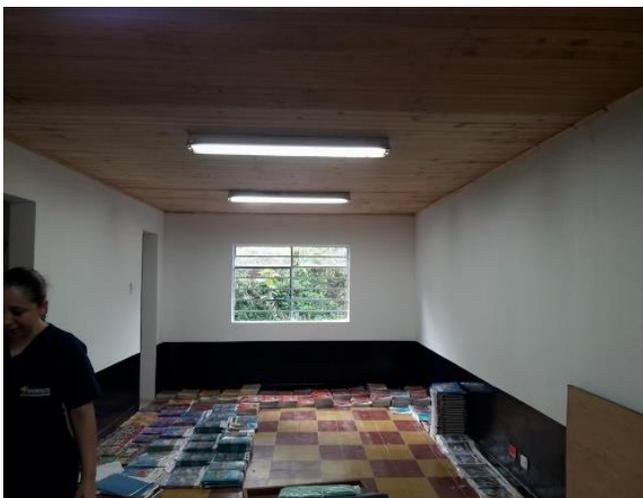
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "LA MARINA"  
Aprobado de Preescolar a Undécimo Grado  
Res. N° 007 de Junio 15 de 2005 Nit. 891903387-3  
TULUA-VALLE TELEFAX 2260776



a travez de estas firmas de autorizacion, otorgo el permiso para que se puedan ver las imagenes de mis hijos, publicamente.

PADRE DE FAMILIA	CEDULA
1. Luisa fernanda Gil	1098309594
2. Jacqueline Doque Jiménez	1116.275.929
3. Martha Leonor pipicano	1061985841
4. Fanny patricia PAZ Ruiz	69087949
5. Ana Lucía Pacheco	1113622815
6. Aura - ELINOR	6672759
7. Florencia Matacca	7716254653
8. Aylde Salazar	66724870
9. FREDY LISETH FERNANDEZ	1176274142.
10. Juan de ROSA	94165002
11. Gloria Juana Abreu V.	7061369295
12. Pedro P. Puyllas	112152559
13. Oscar y Mercedes C. M.	2675977
14. Fátima Matacca	5244457
15. JIMMY AMER	16369770
16. Elmer yglia Diaz	16330200
17. Esperanza Zapata	116213999
18. Ricardo Espino	16330140
19. Sandra Milena Maxin	1087489004
20. Gregorio FLOR	
21. <del>Gregorio FLOR</del>	36933091 (MOCCHE)
22. <del>Gregorio FLOR</del>	66.723.601 Tulua'
23. <del>Gregorio FLOR</del>	
24. <del>Gregorio FLOR</del>	66.724532 (Tulua)
25. <del>Gregorio FLOR</del>	66.723.703. Tulua
26. <del>Gregorio FLOR</del>	

### Evidencias



**Observación de la práctica actual de la docente**



Creación del rincón literario



**Actividad del tren de los valores**



**Actividad cuento infantil – mediante un friso**



**Ambientación del rincón literario**



**Proceso final del rincón Literario**